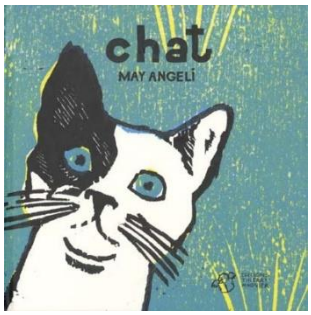
Bcpc –Des classiques de l'album jeunesse

Depuis la fin des années 1960, l'album pour enfants n'a jamais cessé de se diversifier, de se renouveler. Pour raconter une histoire en solo ou en tandem, certains auteurs, dessinateurs, peintres ou graphistes soutenant un regard sur l'enfance et des concepts pédagogiques innovants, ont réinventé, dans un esprit de création artistique et littéraire, l'association de l'image et du texte en jouant également avec la typographie, la mise en pages et le format du livre. La plupart de ces créateurs de talent sont devenus ce qu'on appelle des « pionniers » de la littérature jeunesse. Leurs œuvres ont traversé les générations sans jamais prendre une ride et continuent de séduire les enfants d'aujourd'hui. C'est pourquoi nous avons décidé de faire un zoom arrière sur 80 titres spécialement destinés aux enfants de 0 à 8 ans. Voici « notre » panorama de « classiques » de tous les pays à découvrir pour vivre des moments de lectures inoubliables.

NOM DE FAMILLE :
N° FAMILLE :
GARE ou SERVICE :
REGION
Faites votre sélection **en cochant la case indiquée** à côté de l'auteur. Selon la disponibilité, 1 ou 2 livres vous seront envoyés dans le prochain colis. Les titres non servis seront ajoutés à votre liste de choix (vous pouvez retrouver les titres sur le site de la BCPC).

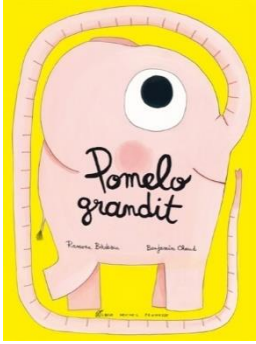
Albums de 5 à 8 ans

❑ Angeli, May
Chat



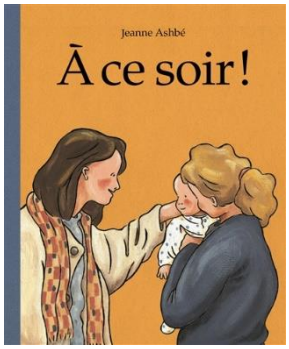
« *Un chat nonchalamment allongé sur l'herbe, grimpe subitement dans un arbre. Faute d'avoir attrapé un oiseau, il se fait capturer par un aigle, échappe de justesse aux dents acérées d'un crocodile avant de tomber dans la gueule d'un léopard... et ensuite, trouver l'âme sœur !* » Avec leur trait suggestif et leurs couleurs superbement utilisées, les merveilleuses gravures sur bois de M. Angeli racontent mieux que n'importe quel texte cette belle histoire d'amour. Dès 4 ans. - T. Magnier - ALB

❑ Badescu, Ramona
Pomelo grandit



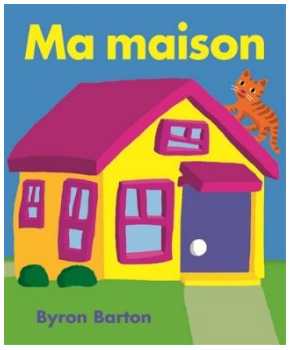
« *Pomelo, le petit éléphant rose à la très longue trompe, s'aperçoit lors d'une balade que le monde autour de lui n'a plus la même taille... Il se rend compte alors qu'il a grandi ! Après une explosion de joie, les questions fusent, que va-t-il se passer ? Qu'est-ce que c'est que grandir ? Devra-t-il faire des choses qu'il n'a pas du tout envie de faire ?*» Une aventure toujours aussi jubilatoire du petit personnage crée par R. Badescu et B. Chaud sur les doutes et les hésitations des enfants. A ne pas manquer dès 4 ans. - Albin Michel-Jeunesse - ALB

❑ Ashbé, Jeanne
À ce soir !



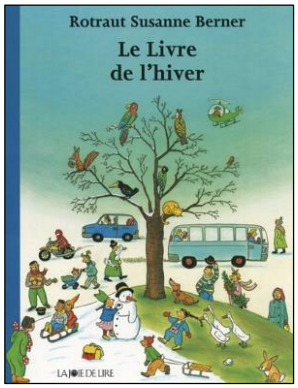
« *Tous les matins, Sam et Léa arrivent à la garderie, Sam chez les petits, Léa chez les grands. Mais que font-ils jusqu'au retour plein de bisous de leurs parents ?* » Et les images à la gouache se déploient sur les grandes doubles pages pour raconter une journée rythmée par les jeux, les repas, la toilette, la sieste... jusqu'aux tendres retrouvailles du soir. Les petits aimeront retrouver un univers qu'ils connaissent bien dans cet album sensible, coloré et chaleureux de J. Ashbé ! Dès 6 mois. - L'Ecole des loisirs (Pastel) - ALB

❑ Barton, Byron
Ma maison



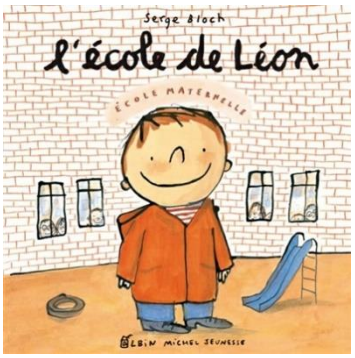
« *Il y a tout ce qu'il faut dans cette belle maison de toutes les couleurs. Un jardin, des arbres tout autour, des fleurs. Mais qui est sur le toit ? C'est Jim le chat tigré qui va nous faire visiter les lieux sans oublier de nous présenter Jane qui lui donne à manger.*» Chez Byron Barton, les couleurs nous en mettent plein la vue ! Dans cet album, les tout-petits seront attirés par les beaux aplats colorés très contrastés et par les cadrages bien choisis qui rendent ce petit chat si proche d'eux. A mettre entre les mains des enfants de 2 ans et plus. - l'Ecole des loisirs - ALB

❑ Berner, Rotraut Susanne
Le livre de l'hiver



« *L'hiver est là. Les premiers flocons tombent, Noël se prépare, et malgré le froid, un bus va nous promener à travers la ville. Nous découvrons une multitude de personnages dans leurs diverses activités au fil du voyage.* » Dans ce livre promenade cartonné et en grand format, R. S. Berner poursuit sa ronde des saisons sans texte... Un univers graphique joyeux et coloré, foisonnant de détails à observer et d'histoires à inventer, qui ravira les enfants de 2 à 5/6 ans. - Joie de lire - ALB

❑ Bloch, Serge
L'école de Léon



« *Stop aux grasses matinées, lever 7h30 ! C'est la rentrée en maternelle ! Fini le cocon de la crèche ou de la nounou, bienvenue à l'école avec de nouveaux copains et une maîtresse !* » Rien ne manque dans la description de Léon. L'univers de la maternelle est présenté dans sa globalité et sans détour mais l'humour des dessins et la justesse d'observation de Serge Bloch vont rassurer enfants… et parents. Dès 3 ans. - Albin Michel - Jeunesse - ALB

❑ Boujon, Claude
Verdurette et compagnie... : Le crapaud perché, Bon appétit Monsieur Lapin !, On a volé Jeannot Lapin, La brouille, La chaise bleue, L'intrus, Ah ! Les bonnes soupes, Bon appétit Monsieur Renard et Pauvre Verdurette.

« *Une grenouille en mal d'amour, un loup plein d'imagination, des sorcières distraites qui se trompent de potion, un crapaud intello...* » Claude Boujon est un inventeur d'histoires hors pair. Rassemblées dans ce beau recueil, en voici neuf qui ont fait sa réputation. Un coup de crayon inimitable et des textes écrits dans une langue limpide donnent ce cocktail d'humour, de simplicité et de générosité à conseiller aux enfants de 4 ans et plus. - l'Ecole des loisirs - ALB

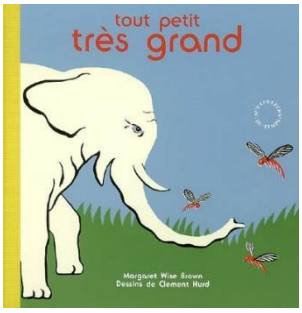
❑ Briggs, Raymond
Le bonhomme de neige

« *Un petit garçon façonne un bonhomme de neige qui la nuit venue, s'anime et participe à tous les jeux de l'enfant jusqu'à l'entraîner à voler dans le ciel... Malheureusement, au matin, la neige a fondu...* » Une histoire sans paroles en forme de bande dessinée où les beaux crayons et pastels de Raymond Briggs racontent une amitié formidable mais éphémère… Magie et tendresse à partager dès 3/4 ans. - Grasset - ALB

❑ Brami, Elisabeth
Rêve de lune

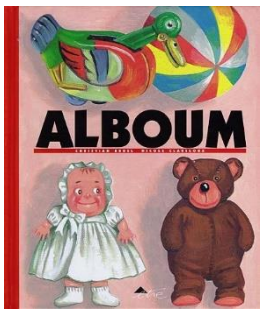
Jamais le style d'A. Brouillard ne s'était aussi bien exprimé que dans cet album au beau papier épais glacé. La simplicité du texte et les découpes pratiquées dans les pages accentuent l'effet zoom des images qui nous conduisent du ciel de la ville jusque sous la couette d'un petit garçon qui rêve de lune... jusqu'au lendemain matin ! De véritables tableaux nimbés de lueurs crépusculaires qui aiguisent notre curiosité et nous surprennent. Magnifique ! Pour tous dès 3 ans - Seuil jeunesse - ALB

❑ Brown, Margaret Wise
Tout petit, très grand. Petites bêtes et éléphants



Les contraires : un thème maintes fois exploité en littérature jeunesse. Mais parmi les premiers albums américains, le succès de cet album s'est vérifié de génération en génération. Avec ses phrases répétitives, ses aplats de couleurs aux teintes saturées de rouge, vert, bleu auxquels s'ajoutent le noir et le blanc cassé, ses dessins aux formes simples faussement enfantines, l'ouvrage provoque l'enthousiasme des tout-petits qui aiment en commenter les scènes. Dès 3 ans. - Circonflexe (Aux couleurs du temps) - ALB

❑ Bruel, Christian
Alboum



« *D'abord il y a un canard. Puis un lapin à cheval sur le canard. Puis un seau, une pelle et un râteau sur le lapin qui s'endort... jusqu'au grand BOUM ! Tous les jouets sont éparpillés sur le sol : On recommence !* » Un album à regarder avec les petits pour un grand éclat de rire. Les illustrations vives et expressives de N. Claveloux rappellent la constitution de la pile et le texte invite à expérimenter l'équilibre et l'attraction terrestre ! Dès 2 ans. - Etre - ALB

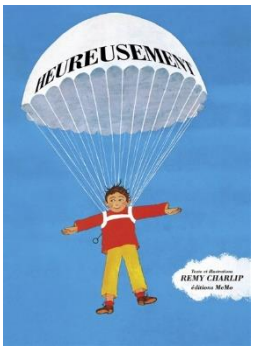
❑ Burningham, John
Préférerais-tu...

« *Préférerais-tu manger du ragoût d'araignée, sauter dans les orties pour 5 euros, que ton papa vienne danser dans ta classe, avoir un cochon pour faire du cheval, être perdu dans le brouillard, vivre avec un poisson dans un bocal ou des poules dans un poulailler ?* » En découvrant ses étonnantes propositions et ses merveilleuses aquarelles, John Burningham convie les enfants à plonger dans un univers où s'expriment la sensibilité, l'humour et la fantaisie de l'auteur. Une rencontre avec un grand de l'illustration, riche d'une œuvre où tous les enfants se retrouvent. Dès 3/4 ans. - Kaléidoscope - ALB

❑ Carle, Eric
La chenille qui fait des trous

« *Un dimanche, une chenille sort de son œuf, affamée. Toute la semaine, elle se nourrit, chaque jour un peu plus, laissant de petits trous dans les aliments dont elle se régale, jusqu'au dimanche suivant, où elle s'enveloppe d'un cocon pour renaître sous la forme d'un ravissant papillon.* » Illustrée avec bonheur, cette histoire d'apparence si simple et fraîche est devenue un grand classique depuis une trentaine d'années. Un album original, esthétique et instructif qui offre un plaisir intact et renouvelé à tous les enfants dès 18 mois. - Mijade - ALB

❑ Charlip, Remy
Heureusement

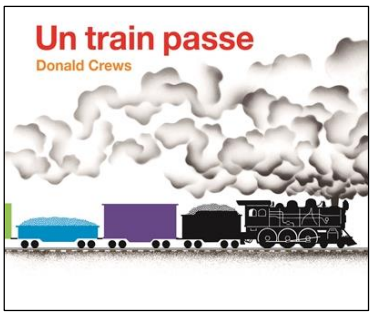


« *Ned reçoit une lettre. Il est invité à une fête. Malheureusement, elle a lieu en Floride et il habite New York. Heureusement, un ami lui prête un avion. Malheureusement, le moteur explose. Et ainsi de suite, de catastrophes en solutions inattendues, avant de voir le jeune garçon en pleine fête d'anniversaire...* » On retrouve l'efficacité graphique et narrative du talentueux auteur-illustrateur américain dans une alternance de doubles pages en couleurs (pour les bonnes nouvelles) et en noir et blanc (pour les autres). Du suspense, quelques frayeurs, de bonnes surprises : un album pour bien s'amuser dès 3/4 ans. - MeMo - ALB

❑ Couprie, Katy
Tout un monde

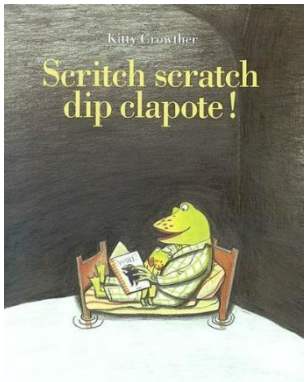
« *Plus de 250 pages et autant d'images pour découvrir un monde bien étonnant !* » Utilisant près de trente techniques différentes (dessin, peinture, photographie, gravure, images en volume ou numériques...), ce petit album carré peut se regarder dans n'importe quel sens, sur quelques pages ou en totalité mais aussi dans l'ordre pour voir toutes les associations d'idées amenant l'enfant du biberon au lait puis à la vache, de la vache à l'herbe des prés, de l'herbe à une barbe hirsute... Plaisir à partager avec les petits dès 1 an et bien au-delà. - T. Magnier - ALB

❑ Crews, Donald
Un train passe



« *Regarde... Un train passe avec la locomotive noire et ses différents wagons qui défilent, traversent les tunnels, les villes, franchissent les ponts, roulent la nuit, le jour... avant de disparaître dans le lointain !* » Difficile de passer à côté de ce livre qui fait maintenant partie des classiques ! Le graphisme en aplats de couleurs vives évoque l'accélération du train tandis que le texte très simple rythme les pages de cet album indémodable. Dès 18 mois - Il était deux fois - ALB

❑ Crowther, Kitty
Scritch scratch dip clapote !



« *C'est la nuit au bord de l'étang. Et, comme chaque soir, Jérôme, le grenouillet, a peur. Papa lui lit une belle histoire puis l'embrasse. Maman vient lui faire un dernier câlin. Mais, Jérôme qui se retrouve seul dans sa chambre, entend soudain un bruit qui fait «* scritch scratch dip clapote *» sous son lit* ». Dans cet excellent album renouvelant un thème classique transposé dans un cadre original, K. Crowther alterne petites et grandes vignettes avec des illustrations et un texte remplis de tendresse et d'humour. Dès 3 ans. - l'Ecole des loisirs (Pastel) - ALB

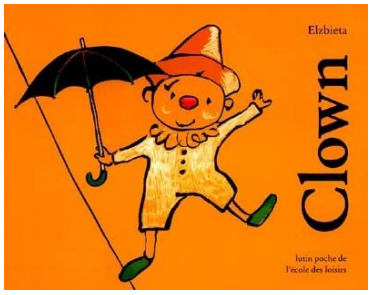
Doray, Malika
Je t'aime tous les jours

« *Une maman lapin quitte la maison pour quelques jours. Commence alors pour son petit lapin l'attente de son retour. Et quatre jours, c'est long !* » Un chagrin, un câlin et… un album tout carré dont les pages s'ouvrent de bas en haut traduisant ainsi le temps qui passe, comme un calendrier. La simplicité et la délicatesse du dessin aux traits cernés de noir pour aider les tout-petits à surmon-er l'angoisse de la séparation en les rassurant. Dès 2 ans. - Didier jeunesse - ALB

❑ Douzou, Olivier
Loup

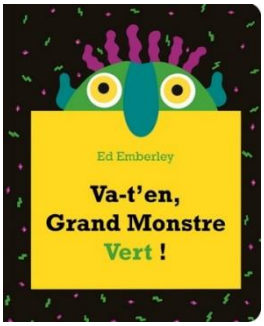
« Loup y es-tu ? Que fais-tu ? *Comme dans cette comptine où le loup s'habille avant de sortir pour nous manger, on jubile d'avance à l'idée d'avoir peur. Sous nos yeux amusés se construit un loup : apparaît son nez, puis son œil, ses oreilles et enfin… ses grandes dents !* » Dans cet album devenu un véritable classique en jouant avec les lecteurs avec simplicité et drôlerie, Olivier Douzou qui fait preuve de tous ses talents, fera craquer petits et grands dès 18 mois ! - Ed. du Rouergue - ALB

❑ Elzbieta
Clown



« *Comment un gentil clown peut-il se retrouver sans culotte, sans parapluie, sans rose, sans bougie, et même... sans nez rouge ? Heureusement, tout cela n'est qu'un mauvais rêve !* » Dans cet album en forme de randonnée à la chute originale, tout finit bien grâce à la poésie et la finesse du texte et de l'illustration qui caractérisent également l'ensemble de l'œuvre de la grande artiste d'origine polonaise. Dès 3 ans - l'Ecole des loisirs ; Pastel - ALB

❑ Emberley, Ed
Va-t'en,
Grand Monstre Vert !



« *Qui a un long nez bleu turquoise, deux grands yeux jaunes, et des dents blanches et pointues ? Le Grand Monstre Vert qui se cache à l'intérieur de ce livre. Il suffit de tourner les pages pour le faire disparaître ou réapparaître !* » Simple et efficace, un grand classique avec un découpage des pages très astucieux pour jouer à se faire peur en restant maître du jeu. Dès 3 ans. - Kaléidoscope - ALB

❑ Gay, Michel
De Biboundé à Zou

« *Biboundé, le pingouin, Zou, le zèbre, Cromignon, le petit garçon préhistorique, et Gabriel, l'apprenti-conducteur… autant de petits héros à découvrir que de mésaventures à vivre et de beaux moments de tendresse à partager !* » Illustrée d'images aux couleurs douces et au trait expressif, cette anthologie réunit quatre albums aux histoires évoquant les jeux, désirs ou émotions des tout-petits. Dès 3 ans - L'Ecole des loisirs - ALB

❑ Hoban, Tana
Blanc sur noir
Noir sur blanc

Noir sur blanc ou *Blanc sur noir* Avant les couleurs, ce sont les contrastes que distinguent les bébés. Ces deux imagiers tout carton sont pour eux : s'y découpent des formes familières, comme celle du biberon ou du bavoir, et d'autres qui le sont sans doute moins, telle la silhouette de l'éléphant... Des formes très reconnaissables réalisées à partir des photographies noires sur blanc de la célèbre photographe américaine Tana Hoban. Dès 6 mois. - Kaléidoscope - ALB

❑ Holzwarth, Werner
De la petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête

« *Comme tous les soirs, la petite taupe est sortie de la terre pour voir si le soleil a bien disparu. Mais cette fois-là, quelque chose lui est tombée sur la tête : c'était marron et aussi long qu'une saucisse... Mais qui a bien pu lui faire ça ?* » Les enfants continuent de rire de bon cœur en feuilletant les pages de cet album qui depuis sa parution en 1993, connait le même succès auprès des lecteurs dès 3 ans. - Milan - ALB

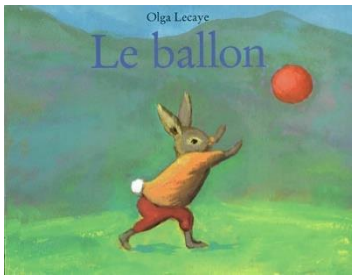
Könnecke, Ole
Anton est magicien

« *Tel un magicien, Anton veut faire disparaître quelque chose. Pourquoi pas un arbre ? Il abaisse son chapeau sur ses yeux, tend les bras et remue les mains... Mais, c'est l'oiseau sur la branche qui par magie, disparaît ! Il s'empresse de le dire à son ami, Lukas, qui a le culot de ne pas le croire. Anton va devoir le faire disparaître pour lui prouver qu'il est bien un magicien.* » Le graphisme sobre et expressif accompagné d'une histoire elle aussi très simple font de cet album une merveille de concision et d'efficacité. Dès 4 ans. - L'Ecole des loisirs - ALB

❑ Krings, Antoon
Jean-Loup

« *A quoi peuvent bien jouer deux petits loups qui n'ont pas toutes leurs dents ?... A se faire peur bien-sûr ! Jusqu'au jour où un étrange loup est entré dans la forêt pour soi-disant y demander son chemin...* » Cet album aux remarquables dessins très colorés et lumineux, aborde le thème de l'amitié tout en éveillant les enfants aux dangers qui peuvent parfois les guetter. Dès 3/4 ans - l'Ecole des loisirs - ALB

❑ Lecaye, Olga
Le ballon

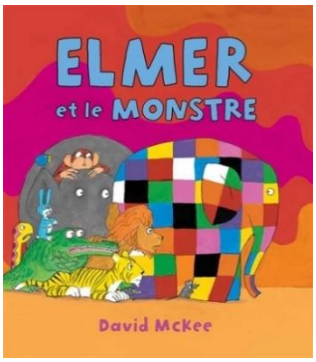


« *Tomi joue au ballon. Mais à la montagne, jouer au ballon, c'est difficile. Si on ne le rattrape pas à temps, il rebondit, roule, et commence à descendre, à descendre. Et pour le récupérer, les amis de Tomi ont du se lancer à sa poursuite.* » Le texte importe peu ici. Le charme de l'album vient de l'illustration pleine de finesse d'Olga Lecaye. Sa palette utilise une gamme infinie de couleurs pour évoquer la nature dans toutes ses nuances, les ombres et lumières des paysages de montagne. Dès 3/4 ans. - l'Ecole des loisirs - ALB

❑ Lionni, Leo
Petit-Bleu et Petit-Jaune

« *Petit-Bleu et Petit-Jaune sont amis. Un jour seul à la maison, Petit-Bleu, malgré les interdictions, sort pour jouer avec Petit-Jaune. Après l'avoir longuement cherché, il le trouve. Petit-Bleu et Petit-Jaune s'embrassent si fort qu'ils se mélangent et deviennent tout vert. Quand ils rentrent chez eux, leurs parents ne les reconnaissent plus. Ils sont tellement tristes qu'ils pleurent et retrouvent ainsi chacun leur couleur.* » Réédité à l'occasion des 50 ans de sa première publication en France, cet intemporel de la littérature jeunesse associe au jeu graphique une belle réflexion sur l'exclusion et la différence, Dès 3 ans - L'Ecole des loisirs - ALB

❑ McKee, David
Elmer et le monstre

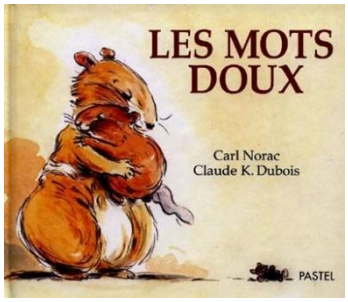


« *Un vacarme de tous les diables secoue la jungle ! Et cet effroyable bruit de tonnerre sème la panique chez tous les animaux qui prennent la fuite en criant : attention au monstre ! Seul, Elmer, l'éléphant bariolé, continue sa promenade matinale, imperturbable et curieux, bien décidé à mener son enquête... !* » Dans un style graphique si reconnaissable, fait de contrastes de couleurs acidulées et de motifs végétaux, cette nouvelle aventure du célèbre *Elmer* défend la tolérance et la découverte de l'autre. Dès 4 ans. - Kaleidoscope - ALB

❑ Pacovská, Kveta
L'invitation

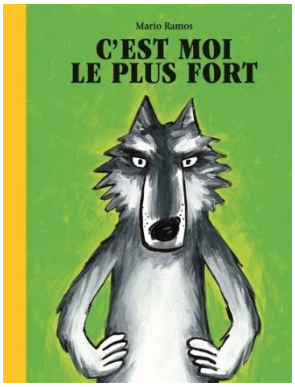
« *L'heure du thé est une occasion pour l'artiste d'inviter tous les personnages de ses albums : de Boomer le rhinocéros à la Lune jaune, des Ronds de couleur au Clown espiègle, du C majuscule à l'Escargot...* » Et tandis que le texte, court et répétitif, se déplace dans l'espace de la page, le graphisme si caractéristique de K. Pacovska nous éblouit : personnages et figures géométriques aux couleurs vives, contrastes de noir et de rouge, papier brillant ou collages argentés... Une belle invitation dans un monde ouvert sur le rêve et l'imaginaire à proposer dès 4 ans. - Ed. des Grandes personnes - ALB

❑ Norac, Carl
Les mots doux



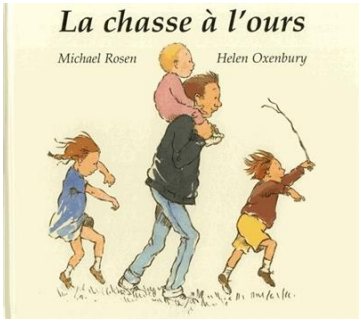
« *Lola a des mots doux dans la tête. Mais à qui les dire ? Son papa est au travail, sa maman est pressée, ses camarades s'amusent, sa maîtresse est occupée, son amoureux ne lui parle pas...* » Énormément de tendresse et de douceur se dégagent de ce petit album. Le texte y est pour beaucoup, mais il est admirablement soutenu par les dessins, dans les nuances de brun-beige. Le trop plein d'amour et le besoin d'affection sont joliment décrits et les personnages, de très mignons rongeurs, sont particulièrement expressifs. Dès 2/3 ans - L'Ecole des loisirs (Pastel) - ALB

❑ Ramos, Mario
C'est moi le plus fort



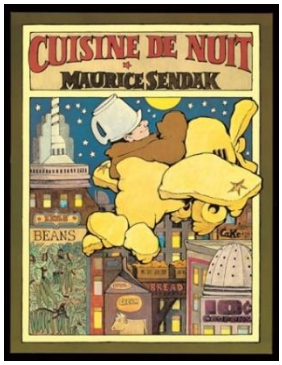
« *Un loup a décidé de faire une petite promenade dans les bois pour vérifier s'il est toujours le plus fort. Il pose cette question toute simple aux habitants de la forêt : dis-moi, qui est le plus fort ? Et du Petit Chaperon rouge aux Trois petits cochons, en passant par les Sept nains, tout le monde, intimidé et mort de peur, répond que le plus fort c'est le loup ! Alors, quand un petit crapaud de rien du tout lui tient tête, le loup se fâche...* » Toute l'expressivité du graphisme de M. Ramos dans cet album vraiment très drôle, un des plus emblématiques de son œuvre ! Dès 4 ans. - L'Ecole des loisirs (Pastel) - ALB

❑ Rosen, Michael
La chasse à l'ours



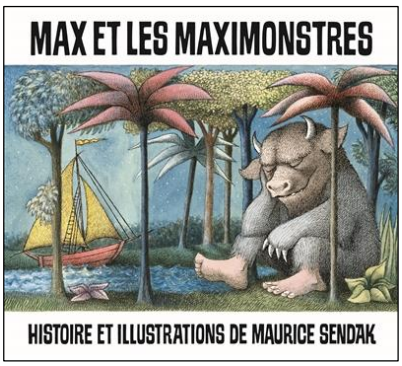
« *Une famille se réveille un dimanche avec la folle envie d'aller chasser l'ours. Tout le monde s'équipe, et les voilà partis dans les hautes herbes, dans le sable, dans le ruisseau, dans la forêt... Mais, quand, poursuivis par le fameux animal, ils doivent rebrousser chemin, ça devient alors très drôle !* » Un excellent album sur un thème classique en littérature jeunesse : de l'illustration un peu rétro et pleine d'ambiance au texte qui se répète tout au long de l'histoire, comme une comptine que les enfants connaîtront par cœur (des onomatopée rigolotes et… beaucoup de suspens !). A lire à haute voix pour la plus grande joie des plus de 3 ans. - Kaléidoscope - ALB

❑ Sendak, Maurice
Cuisine de nuit



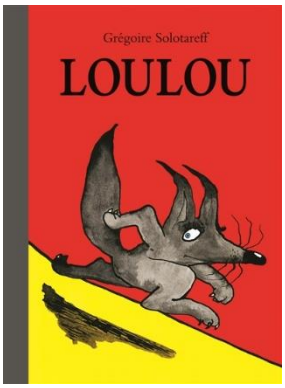
« *Mickey, un petit garçon sagement endormi dans son lit, atterrit soudain dans le pétrin de trois pâtissiers en train de cuisiner un pain brioché ! Et voilà qu'il va passer au four, décoller sur un avion croustillant, nager dans la Voie lactée où le lait coule à volonté… avant de finir par retourner se coucher comme si de rien n'était.* » Brillamment illustrée et rythmée comme une comptine, cette drôle d'histoire inspirée par Winsor McCay et son *Little Nemo*, ouvre les portes à l'imagination et on peut rester des heures à regarder les images de cet album qui fourmillent de détails. Dès 3/4 ans - L'Ecole des loisirs - ALB

❑ Sendak, Maurice
Max et les Maximonstres



« *Un soir, Max s'enfuit de chez lui après avoir été puni par sa mère. Après un voyage en barque, il accoste sur une île peuplée de monstres gigantesques : les Maximonstres. Il les convainc de faire de lui leur roi et leur promet de créer un monde où chacun trouvera le bonheur... Mais régner sur un royaume n'est pas chose aisée et les relations avec les autres sont plus compliquées qu'il ne l'imaginait au départ...* » Un classique que l'on ne présente plus mais laissons les enfants d'aujourd'hui découvrir et s'approprier cet album iconique et intemporel. Dès 2/3 ans. - L'Ecole des loisirs - ALB

❑ Solotareff, Grégoire
Loulou



« *Lorsqu'un jeune loup qui n'a jamais vu de lapin rencontre un petit lapin qui n'a jamais vu de loup, ils ne savent pas encore qu'ils sont censés être ennemis, alors ils deviennent amis. Mais quand ils jouent à «* peur du loup *», le lapin a beaucoup plus peur que le loup... Parviendront-ils à rester les meilleurs amis du monde ?* » Tout l'univers de Grégoire Solotareff est là : choix du décor (une forêt), aplats de couleurs vives, cadrages variés qu'il utilise avec beaucoup de talent dans cet album sur le thème de l'amitié, de la différence et de la peur. Dès 2/3 ans - L'Ecole des loisirs - ALB

❑ Solotareff, Grégoire
Ne m'appelez plus jamais « *mon petit lapin* »

« *Tout le monde appelle Jean Carotte* « mon petit lapin ». *Pour que cela cesse, celui-ci a décidé de devenir le pire des lapins... !* » Mise en relief par de superbes illustrations, cette histoire pleine d'émotions évoque sur le mode de l'humour la difficulté de se sentir petit dans un monde de grands. Un sentiment que les enfants connaissent bien et que Grégoire Solotareff a merveilleusement traduit dans ce très bel album. Dès 4 ans. - L'Ecole des loisirs - ALB

❑ Serres, Alain
Première année sur la Terre

« *Il vient de naître et c'est à travers ses yeux que l'on découvre la toute première seconde de lumière, l'odeur douce de sa mère, la première nuit, le poids d'une goutte de pluie… Mais quel est ce nouvel habitant de la Terre qui découvre ainsi la vie entre peurs, bonheurs et framboisiers ?* » Cette belle histoire vécue par un renardeau est d'abord un hymne à la nature. Sous les pastels aux couleurs éclatantes de Zaü, les paysages grandioses nous entraînent dans un merveilleux voyage initiatique à suivre dès 4 ans. - Rue du monde (Vaste monde) - ALB

❑ Ungerer, Tomi
Les trois brigands

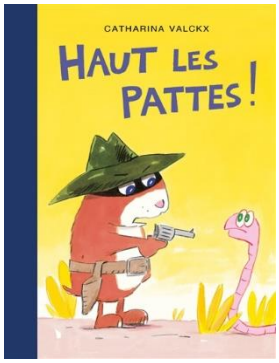
« *Il était une fois trois vilains brigands qui faisaient peur à tout le monde, même aux hommes les plus courageux. Leur vie a totalement changé le jour où ils ont rencontré Tiffany, une petite orpheline. De trois méchants elle en fit... des bienfaiteurs de l'humanité !* » Le style épuré des illustrations aux contrastes de couleur si efficaces associé à la veine parodique de l'histoire en fait un titre incontournable de Tomi Ungerer. À ne pas manquer dès 3 ans. - L'Ecole des loisirs (albums) - ALB

❑ Tullet, Hervé
J'arrive

« *Vroom, vroom... Voici le trajet d'une petite voiture rouge d'un point à un autre. Au fur et à mesure que les images grandissent et que de simples onomatopées commentent l'action, un vrai suspense se construit, jusqu'à un final fort en émotion !* » Une illustration très schématique divisée entre le vert du paysage et le bleu du ciel, pour raconter à haute voix et sur tous les tons une histoire qui sera un vrai moment de jeu et de complicité avec les tout-petits dès l'âge de 1 an ! - Bayard Jeunesse - ALB

- Valckx, Catharina

Haut les pattes !



« *Papa hamster aimerait bien que son fils soit comme lui un bandit de métier. Mais, Billy est bien trop gentil. Pourtant, il fournit à son fils une panoplie complète de bandit avant de lui donner sa première leçon ! A savoir, pointer son revolver et dire :* « Haut les pattes ! » Ce que son père ignore, c'est que cet exercice va lui permettre de gagner ses galons de héros, mais surtout de se faire toute une bande d'amis ! » Succès assuré auprès des enfants pour le petit héros de C. Valckx à la fois plein de tendresse et très drôle. Dès 4 ans. - L'Ecole des loisirs - ALB

- Voltz, Christian

Comme chaque matin

« *Ce matin, comme chaque matin, Monsieur Léon se lève et se prépare pour aller travailler. Mais aujourd'hui, rien ne va comme il veut ! Pourtant, il réussira à séduire mademoiselle Rose avec sa cravate jaune et finir ainsi la journée le sourire aux lèvres !* » Christian Voltz et ses illustrations originales, faites d'un assemblage hétéroclite (fils de fer, tissus, objets divers...) suscitent rire et observation. Un univers de poésie et de fantaisie à découvrir en feuilletant cet album aux personnages de bric et de broc et au texte court, bien adapté aux enfants dès 3 ans. - Ed. du Rouergue (Jeunesse) - ALB

- Vincent, Gabrielle

Ernest et Célestine :
le sapin de Noël

« *A l'approche de Noël, Ernest annonce à Célestine que cette année, elle peut avoir tout ce qu'elle désire. La petite souris fait rapidement son choix : un vrai Noël dans la neige autour du petit sapin qu'elle a repéré dans le parc. Le gros ours accepte, et le soir venu, Célestine est ravie de découvrir le petit sapin décoré et de partager ce beau réveillon avec les amis d'Ernest.* » Les illustrations tout en douceur de Gabrielle Vincent, sont emplies de petits détails délicats qui sont un régal à observer : petits et grands seront sous le charme de la magnifique complicité des deux amis ! Dès 3 ans. - Casterman (Ernest et Célestine. Les albums Duculot) - ALB

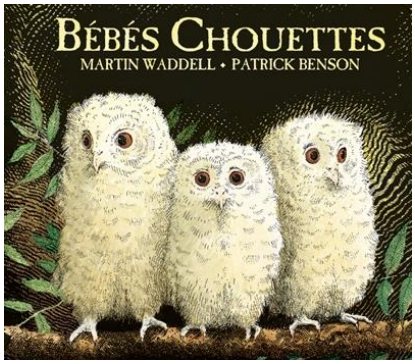
- Vincent, Gabrielle

Ernest et Célestine :
la naissance de Célestine

« *Un jour d'hiver alors que l'ours Ernest effectue son travail de balayeur, il trouve dans une poubelle une minuscule souris du nom de Célestine. Il décide de la soigner puis de la garder... pour toujours.* » Cet album est l'un des plus touchants de la série. Gabrielle Vincent y dévoile comment les deux célèbres complices se sont rencontrés et le début de leur belle amitié... Les illustrations tout simplement magnifiques et extrêmement soignées nous transportent dans un monde rempli d'amour, d'une grande émotion. Dès 4 ans. - Casterman (Ernest et Célestine) - ALB

- Waddell, Martin

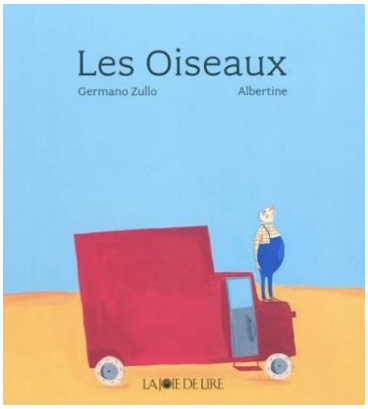
Bébés chouettes



« *En se réveillant au milieu de la nuit, trois bébés chouettes : Sarah, Rémy et Lou, se rendent compte que leur maman n'est plus là. Elle est sûrement partie leur chercher à manger... mais le doute persiste ! Et si Sarah et Rémy, les plus grands, cherchent des arguments, la toute petite Lou répète* « je veux ma maman ! » L'histoire à la fois angoissante et mignonne et la finesse de l'illustration se complètent à merveille dans ce très bel album, classique et indémodable. A faire découvrir aux tout-petits pour savourer la joie de se retrouver après l'épreuve de la séparation. Dès 2 ans. - Kaléidoscope - ALB

- Zullo, Germano

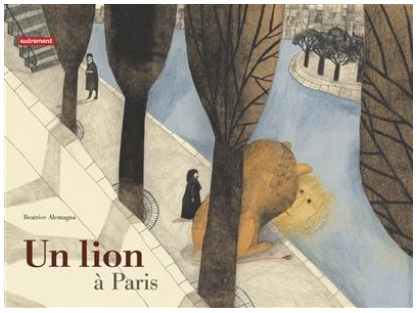
Les oiseaux



« *Dans un vaste désert sous un ciel sans nuage, un camion rouge suit une route serpentine puis s'arrête au bord d'un précipice. Le chauffeur sort de son véhicule et libère une nuée d'oiseaux multicolores. Tous s'envolent, sauf un petit oiseau noir. Le chauffeur à la bonhomie naturelle va tout faire pour que le petit volatile puisse lui aussi fréquenter l'azur.* » A la beauté des aplats lumineux d'oranger et de bleu s'ajoute un texte qui excite l'imaginaire dans cet album phare du talentueux duo : Albertine et G. Zullo. Une grande poésie et beaucoup d'émotion à découvrir dès 4 ans. - La Joie de lire – ALB

Albums de 5 à 8 ans

❑ Alemagna, Beatrice
Un lion à Paris



« *Un lion décide un jour de quitter sa savane pour aller découvrir Paris ! De la gare de Lyon à Denfert-Rochereau, où il trouvera enfin sa place, le roi des animaux déambule au milieu des voitures, de la foule des Parisiens pressés. Un peu dépaysé… !* » Les immenses images composées d'illustrations et de collages de cet album en tout point étonnant associent finesse et humour. Un regard sur la capitale original et poétique à partager par un large public dès 5 ans. - Ed. Autrement (Autrement jeunesse) - ALB

❑ Anno, Mitsumasa
La Chine
de Zhang Zeduan

« *Toute sa vie, l'illustrateur japonais Mitsumasa Anno a été fasciné par l'œuvre du peintre Zhang Zeduan qui vivait en Chine il y plus de mille ans. Comme son illustre maître, il a remonté le cours du fleuve Jaune, mère de la civilisation chinoise, pour nous ramener une magnifique série de croquis.* » Rejoignant son modèle dans l'art de l'observation et la minutie du trait, le grand illustrateur japonais nous offre une vingtaine de peintures de toute beauté qui sont autant de témoignages sur le passé et le présent de la Chine (chaque scène est commentée en fin d'ouvrage). A contempler et observer à tout âge dès 6 ans. - l'Ecole des loisirs - ALB

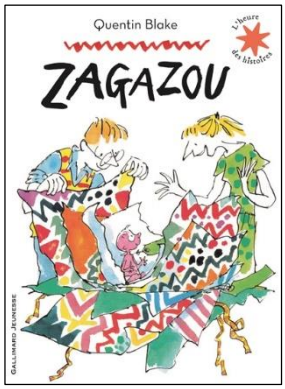
❑ Bernard, Frédéric
L'indien de la Tour Eiffel

« *En 1889 à Paris. Lui s'appelle Billy l'Indien, et travaille à la construction de la Tour Eiffel. Elle c'est La Garenne, chanteuse dans un cabaret de Montmartre. L'amour qu'éprouve Billy pour La Garenne est réciproque. Mais il y a Nic avec ses dents en or, ses lèvres dédaigneuses et son air mauvais. Voir La Garenne lui échapper, c'est impossible pour ce trouble-fête qui sent la mort.* » Le duo F. Bernard et F. Roca réussit à nous émerveiller avec cet album qui a tout du feuilleton populaire. Les splendides illustrations réalisées à l'huile constituent de vrais tableaux qui évoquent une belle histoire d'amour à l'époque du colonialisme, avec des personnages attachants par la pureté de leurs sentiments. À conseiller à tous dès 10 ans. - Seuil jeunesse - ALB

❑ Bachelet, Gilles
Champignon Bonaparte

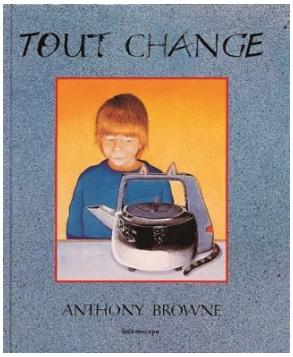
« *1769 ne fut pas une bonne année pour les champignons. Pourtant, à la mi-août, il en poussa un, pas bien grand, coiffé d'un drôle de chapeau...* ». Un album désopilant sur la vie de Napoléon transformé en champignons (et toutes les espèces y sont !). La succession de croquis ou les grandes planches truffées de détails (campagne d'Égypte, sacre...), le texte et sa moralité tout aussi percutants, ne peuvent que nous faire rire. Même les adultes s'amuseront de cette biographie illustrée complètement décalée. Un art de la caricature à savourer dès 6/7 ans. - Seuil jeunesse - ALB

❑ Blake, Quentin
Zagazou



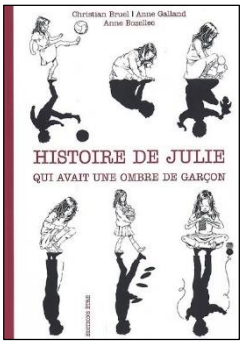
« *Un beau matin, un drôle d'événement se produisit dans la vie de George et Bella : le facteur leur livra un petit bébé tout rose prénommé Zagazou... Le premier moment de stupeur passé, leur existence reprit son court jusqu'au jour où Zagazou se transforma en bébé vautour, puis en éléphanteau avant de devenir une étrange créature hirsute !* » Un album tendrement caustique sur les différents âges de la vie et les transformations physiques et psychologiques parfois spectaculaires qui les accompagnent. Une vision pleine de justesse et d'humour du grand illustrateur Q. Blake à conseiller dès 6 ans. - Gallimard jeunesse (Gallimard album) - ALB

❑ Browne, Anthony
Tout change



« *Ce matin, le papa de Joseph a annoncé que les choses allaient changer. La bouilloire va-t-elle se transformer en chat ? Le fauteuil en gorille ? Non, le changement est beaucoup plus simple : papa et maman vont ramener... une petite sœur !* » Des illustrations pleines de détails, de symboles, de références et une façon de traiter avec originalité, humour et tendresse une étape essentielle dans la vie d'un enfant : l'arrivée d'un bébé, source d'inquiétudes et d'interrogations. Dès 5 ans. - Kaléidoscope - ALB

❑ Bruel, Christian
Histoire de Julie qui avait une ombre de garçon

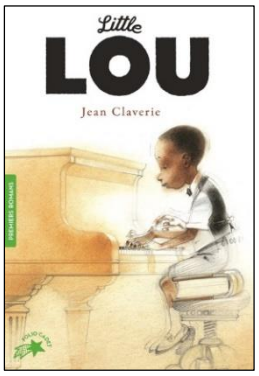


« *Julie, petite fille traitée de garçon manqué par ses parents, découvre un matin que son ombre a l'apparence d'un garçon et veut s'en débarrasser. Dans un parc, elle rencontre un garçon dont tout le monde se moque car il pleure comme une fille...* » Les magnifiques illustrations au trait d'A. Bozellec expriment au mieux les émotions de deux personnages dans cet excellent album dont l'histoire évoque avec pertinence la question de l'identité et de ses préjugés. A partager avec les enfants dès 6 ans. - Ed. Etre – ALB

❑ Browne, Anthony
Une histoire à quatre voix

« *Lors d'une promenade au parc, une mère et son fils accompagnés de leurs chiennes croisent un père et sa fille accompagnés de leur chien. Le récit de chaque personnage est symbolisé par une saison : somptuosité de l'automne pour la mère, pâle hiver pour le père et le garçon mais, dès qu'il rencontre la fillette, c'est le printemps et dès qu'ils jouent ensemble, c'est l'été...* » Ce pourrait n'être qu'un récit à quatre voix mais la plume d'A. Browne transforme cette histoire en un fascinant exercice de style. Les multiples références à l'histoire de l'art nous invitent à une transformation surréaliste du quotidien. Un des titres-clef de l'œuvre d'A. Browne à découvrir dès 5 ans. - Kaléidoscope - ALB

❑ Claverie, Jean
Little Lou

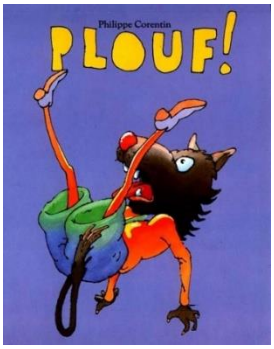


« *Dans les années 1920 aux États-Unis, Little Lou, un jeune noir américain passionné de jazz, se lie d'amitié avec un vieux pianiste qui lui donne des cours dans un bar où il joue régulièrement. À la mort du musicien, Little Lou hérite de son piano…* » De nombreuses fois primé à Bologne et à Montreuil, J. Claverie est une figure importante de l'édition jeunesse. Sa maîtrise du récit, toujours très vivant, se double d'une mise en pages variant les cadrages et les dimensions où s'exprime totalement son art du dessin : à l'extrême finesse du trait s'ajoute la transparence de l'aquarelle dans des tons bleus ou mordorés. Un très bel album à découvrir dès 7 ans. - Gallimard jeunesse - ALB

Conrod, Daniel
Siam

« *L'éléphant Siam a tout connu jusqu'à son décès en 1997 : utilisé à charrier du bois, célébré lors de somptueuses fêtes en Inde, enlevé à sa terre pour travailler dans un cirque européen, héros d'un jour pour le cinéma et vedette du zoo à Vincennes où à sa mort, son destin exceptionnel ne s'est pas tout à fait terminé puisqu'on peut le retrouver dans la grande galerie de l'évolution du Muséum d'histoire naturelle à Paris.* » Un parcours extraordinaire retracé dans un album grand format où les superbes aquarelles pleines pages de F. Place sont à la fois sources de dépaysement et d'émotion. Pour tous dès 6 ans. - Rue du monde - ALB

Corentin, Philippe
Plouf !

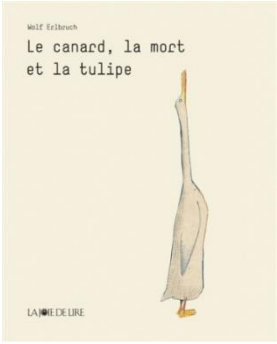


« *Un loup croit trouver au fond d'un puits un fromage. Pour le récupérer, il se penche et tombe : Plouf ! Tour à tour arrivent un cochon et une famille de lapins qui vont, par un savant jeu d'équilibre, se succéder au fond du puits mais qui se fera prendre le dernier au piège ?* ». Un sens de l'absurde qui a fait le style des albums de P. Corentin et une utilisation pertinente de la mise en pages et du format à l'italienne utilisé en hauteur pour mieux visualiser l'histoire, feront rire petits ou grands dès 5 ans. - l'Ecole des loisirs - ALB

❑ Dedieu, Thierry
Yakouba

« *Voici l'histoire de Yacouba, un jeune garçon qui, pour avoir épargné la vie d'un lion qu'il devait tuer, ne deviendra jamais guerrier.* » Dans ce bel album sur le thème du courage et du droit à la différence, Thierry Dedieu nous entraîne au cœur de l'Afrique. L'auteur-illustrateur aux multiples facettes qui a choisi ici une technique graphique tout en sobriété et puissance (généreux traits noirs sur fond ivoire) en totale harmonie avec le récit, nous montre une nouvelle fois toute l'étendue de son talent. Dès 6 ans. - Seuil jeunesse - ALB

❑ Erlbruch, Wolf
Le canard, la mort et la tulipe



« *Curieuse rencontre que celle d'un canard et de la mort. Viens-tu me chercher ? lui demande le canard. La mort ne lui répond pas vraiment. Une chose est sûre, la fin est inéluctable. Le canard sans vie est déposé délicatement par la mort sur la rivière. Elle lui confie sa tulipe dont la couleur violette est symbole de passage. Alors commence pour lui un voyage dont le livre ne nous dit rien…* » La simplicité des images au décor minimaliste contraste avec le sujet traité d'une manière extrêmement subtile. Un chef d'œuvre de Wolf Erlbruch à découvrir dès 7 ans. - La Joie de lire - ALB

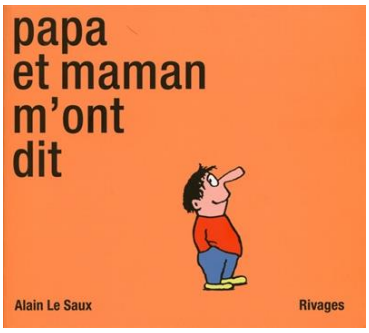
Herbauts, Anne
De quelle couleur est le vent ?

« *Lors d'une promenade, un jeune aveugle demande à ceux qu'il rencontre : de quelle couleur est le vent ? Pour un vieux chien, il est coloré, rose, fleuri, blanc et léger, pour le loup, il a la couleur sombre de la forêt et pour les abeilles, celle du soleil...* » Une quête pleine de poésie, d'émotions et de sensations au fil d'images passant par toute une gamme de couleurs, d'effets tactiles et d'incrustations en relief. Un très bel album à effleurer du bout des doigts dès 5 ans. - Casterman - ALB

Hole, Stian
L'été de Garmann

« *C'est la fin de l'été, les trois vieilles tantes de Garmann arrivent comme chaque année avec leur arthrose et leur gâteau meringué. Demain Garmann va entrer au CP et il a peur. Mais, les adultes aussi ont peur ! L'une de ces dames a peur du long hiver, son papa, musicien, redoute de partir en tournée...* » Un sujet traité avec beaucoup de justesse et de sensibilité par l'auteur norvégien Stian Hole ; le graphisme très original à base de collages, de photos et de dessins soutient bien l'histoire qui prend en compte les angoisses enfantines avec franchise, humour et tendresse. Dès 6 ans. - Albin Michel-Jeunesse – ALB

❑ Le Saux, Alain
Papa et maman m'ont dit

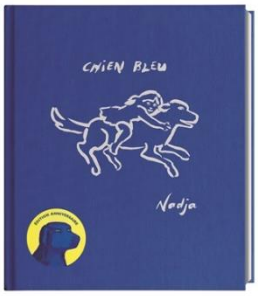


Toutes les expressions imagées prises au pied de la lettre et traduites en dessin par l'incorrigible A. Le Saux. Réjouissons-nous de découvrir ou retrouver le célèbre « *Maman m'a dit que son amie Yvette était vraiment chouette* » ou encore « *Ma maîtresse a dit qu'il fallait bien posséder la langue française* ». Difficile de résister à ces dessins insolents que l'on soit enfant (dès 6 ans) ou adulte ! Épatant pour rire en famille. - Rivages - ALB

❑ Munari, Bruno
ABC, une petite leçon d'anglais

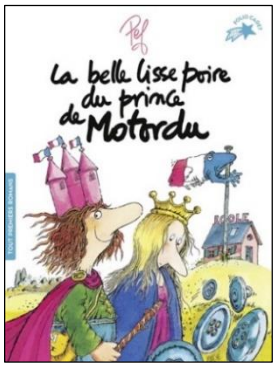
Paru en 1960, *ABC* est un abécédaire bilingue plein de fantaisie dans la mise en pages, la typographie et le choix des mots, qui permet d'enrichir son vocabulaire en anglais tout en découvrant l'illustration assez surprenante de Bruno Munari, un artiste italien aux multiples facettes. Lui qui a créé des ateliers d'art plastique pour les enfants, des jeux et des espaces pour explorer les images ou le texte, souhaitait utiliser les formes, les couleurs et les rythmes comme un langage. Un travail de recherche à la fois esthétique et ludique à conseiller très largement dès 4/5 ans. - Seuil jeunesse - ALB

❑ Nadja
Chien bleu



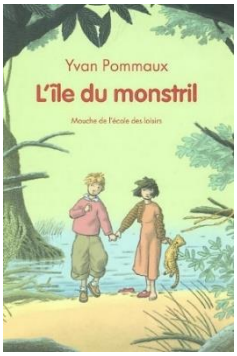
« *Chien bleu est un labrador savant. Il a les yeux verts fluo et le poil azur. Il sait parler, voler et sauver les petites filles égarées. Sa rencontre et son amitié avec la petite Charlotte fascinent toujours autant les enfants génération après génération !* » Du texte aux illustrations, tout est source d'émotion dans ce magnifique album à la frontière entre magie et réalité. Voilà plus de trente ans que par son formidable travail à la gouache au bleu incomparable, Nadja enchante les petits et les grands. Pour tous dès 5 ans. - L'Ecole des loisirs - ALB

❑ Pef
La belle lisse poire du prince de Motordu



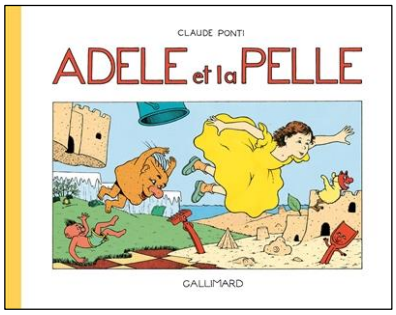
« *Le prince de Motordu n'a jamais réussi à parler comme tout le monde. Dans sa bouche, un château devient un chapeau, un drapeau se transforme en crapaud. Un jour, la princesse Dézécolle l'invite dans sa classe pour mettre son langage à l'endroit.* » Un grand classique de la littérature enfantine (dès 6 ans) très pédagogique : le jeune prince de Pef qui déforme les mots et les expressions, comme le font souvent les enfants, déclenche surtout l'envie de rire et de lire. Le premier titre d'une série bourrée d'humour et de jeux de mots, pour la plus grande joie des petites billes et des petits glaçons ! - Gallimard jeunesse (Folio benjamin, 27) - ALB

❑ Pommaux, Yvan
L'île du Monstril



« *Léon et Elvire qui ont grimpé dans une vieille barque, commencent à naviguer paisiblement. Pas pour longtemps : remous et aléas de la navigation les conduisent sur une île pas comme les autres : l'île du Monstril. Ça, ils ne le savent pas encore, mais ils vont vite l'apprendre…* » Racontée dans le style cher à Y. Pommaux qui fait toujours preuve d'inventivité dans le découpage graphique (mélangeant images pleine page, texte, vignettes et bulles), cette aventure à deux niveaux de lecture, est une robinsonnade moderne originale et amusante. Dès 6 ans. - L'Ecole des loisirs - ALB

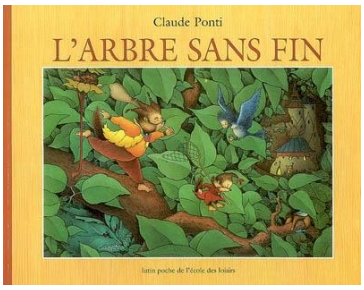
❑ Ponti, Claude
Adèle et la pelle



« *Au square Adèle essaye sa nouvelle pelle. Soudain, la réalité disparaît au profit de l'imaginaire... et Adèle découvre l'île en gâteaux, rebondit sur la Prairie Chatouilleuse ou fait un pied de nez à la Terrible Bête des Sables. En plus, dès qu'elle rit, elle grandit !* » Les pages de cet album qui sont autant d'invitations à la rêverie, nous entraînent dans une aventure rocambolesque digne de Lewis Caroll et son *Alice au pays des merveilles.* Un titre signé Claude Ponti, un auteur dont la foisonnante créativité et la richesse graphique suscite l'engouement quasi systématique des enfants. A découvrir dès 4 ans. - Gallimard jeunesse - ALB

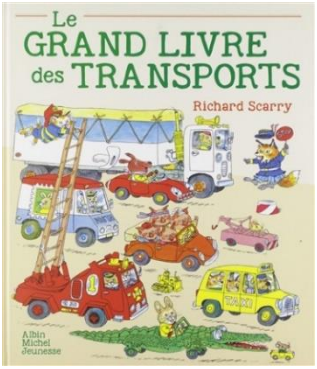
❑ Ponti, Claude
L'arbre sans fin

« Hipollène vient de perdre sa grand-mère. Elle est si triste qu'elle se transforme en larme et tombe de l'arbre sans fin où elle vit avec ses parents : Front-D'Eson-L'Ecarte-Pluie et Faîtencime-La-Dénombreuse-D'Etoiles. Et nous voilà avec elle dans un monde inconnu… » Dans ce magnifique album de Claude Ponti, tout est un peu angoissant mais tellement passionnant. Dans un découpage parfait, les images aux couleurs intenses se déploient au fil du récit et l'imaginaire du lecteur prend son envol en découvrant des scènes aussi troublantes et merveilleuses que celles d'un rêve. Dès 5/6 ans - L'Ecole des loisirs - ALB



❑ Scarry, Richard
Le grand livre des transports

« En suivant le trajet en voiture de la famille Cochon partie pique-niquer, nous découvrons au fil d'une trentaine de doubles-pages un formidable panorama des transports terrestres. Benne à ordures, locomotive à vapeur, coupé sport, ambulance, bulldozer, jeep..., » Tout y est ou presque et même plus puisque l'illustrateur glisse çà et là des véhicules tout droit sortis de son imagination (avion-auto, camion à cornichons, voiture-crayon...). Un album plein d'humour, ludique et instructif, réservant des heures d'observation aux enfants, dès 4 ans et bien après. - Albin Michel-Jeunesse - ALB

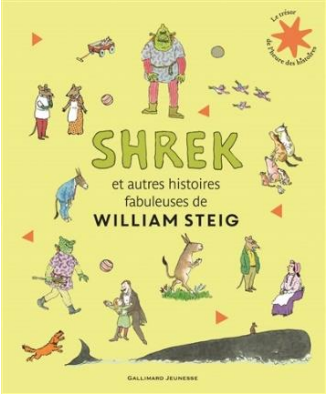


❑ Sís, Petr
Les trois clés d'or de Prague

« *Arrivé en Montgolfière, un voyageur venu des États-Unis atterrit à Prague avec sa fille Madeleine. Mais pour lui raconter l'histoire de la famille et entrer dans leur ancienne demeure, il lui faut trois clés d'or...* » En évoquant ses souvenirs d'enfance, Peter Sis, illustrateur mais aussi peintre et cinéaste, nous entraîne dans une déambulation à travers la ville de Prague. Semblables à des gravures anciennes, d'une grande finesse et minutie, les illustrations aux camaïeux de rose, sépia, vert, ocre, bleu, recréent la magie des lieux aux ombres réelles ou imaginaires. Un album d'une grande richesse. Dès 8 ans. - Grasset jeunesse - ALB

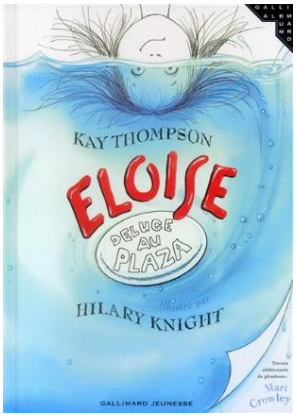
❑ Steig, William
Shrek
et autres histoires fabuleuses de William Steig

« *Qui ne connaît pas* Shrek*, célèbre monstre vert prié par ses parents de parcourir le monde pour y faire le plus de dégâts possible ?* » Son créateur, W. Steig, a publié de nombreux ouvrages dont certains sont devenus des classiques, à l'image des sept titres regroupés dans ce recueil : *Shrek*, *Amos et Boris*, *Sylvestre et le caillou magique*, *Irène la courageuse*, *La surprenante histoire du Docteur De Soto*, *Le Docteur De Soto en Afrique*, *Caleb et Kate*. Un beau mélange de tendresse et de drôlerie dans les illustrations comme dans les histoires à écouter dès 5 ans ou à lire par les plus grands. - Gallimard Jeunesse - ALB



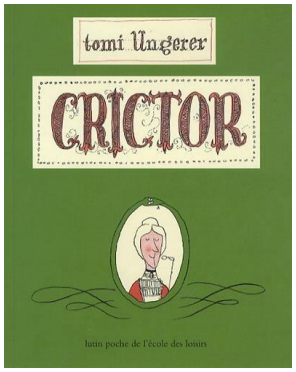
❑ Thompson, Kay
Eloïse.
Déluge au Plaza

« *En l'absence de sa mère qui travaille en France, la malicieuse Eloïse, âgée de 6 ans, séjourne au Plaza avec sa nurse. Pour la visite officielle d'un prince, le directeur de l'hôtel new-yorkais prépare un grand bal. Connaissant le caractère bien trempé d'Eloïse, il lui demande de ne pas s'en mêler. La jeune fille a pourtant la ferme intention d'y rencontrer le prince qu'elle imagine charmant, bien sûr...* » Petits et grands adoreront cette nouvelle aventure de la célèbre petite héroïne de Kay Thompson, avec au fil de l'histoire des images si drôles et pleines de détails à observer. Pour tous à partir de 6 ans. - Gallimard jeunesse (Eloïse Gallimard album) - ALB



- Ungerer, Tomi

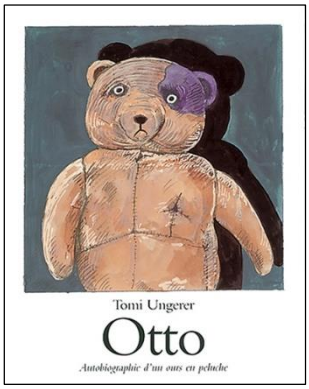
Crictor



« *Il est arrivé par la poste. C'était le cadeau d'anniversaire qu'un zoologiste, explorateur en Afrique, avait envoyé à sa mère : un boa constrictor que l'institutrice a élevé avant que toute la ville ne célèbre sa bravoure. Oui, Crictor est un serpent prodigieux !* » Dans cet album, T. Ungerer met à l'honneur un animal souvent mal-aimé et en fait un héros. Mise en valeur par le format de l'album, son graphisme au trait rehaussé de vert et de rouge, l'histoire à l'humour provocateur véhicule des valeurs, telles que la tolérance et l'ouverture d'esprit. A ne pas manquer dès 5 ans. - L'Ecole des loisirs - ALB

- Ungerer, Tomi

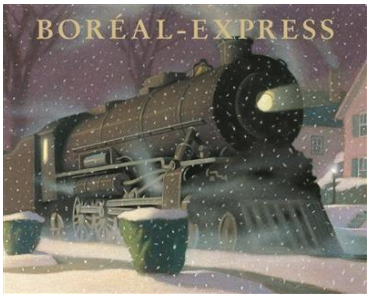
Otto :
autobiographie d'un ours en peluche



« *Otto est né avant-guerre en Allemagne. Offert à David pour son anniversaire, l'ours en peluche est un compagnon de jeu idéal. Puis vient le temps où David doit porter une étoile jaune avant de partir pour une destination inconnue. Confié à Oskar, le meilleur ami de David, Otto subit la période douloureuse et mouvementée de la guerre. Il sauve la vie d'un soldat américain, devient célèbre aux États-Unis et là, chez un antiquaire, un homme l'aperçoit...* » Tout le talent de Tomi Ungerer pour traiter avec justesse et tendresse un sujet aussi important que la seconde guerre mondiale. Simple, émouvant et très fort. Dès 5/6 ans. - L'Ecole des loisirs - ALB

- Van Allsburg, Chris

Boréal-express



« *Il y a longtemps, une nuit de Noël,* le Boréal-express *s'est arrêté devant la fenêtre d'un petit garçon. Invité à monter dans le train, celui-ci y retrouve quantité d'autres enfants vêtus de pyjamas ou de chemises de nuit. Commence alors un voyage fantastique à travers des forêts sombres où rôdent des loups, des montagnes enneigées, jusqu'au Pôle Nord, le pays du... Père Noël !* » Les superbes illustrations du grand Chris Van Allsburg sont fascinantes et d'hier à aujourd'hui, son album émerveille toujours autant les enfants. Dès 6 ans. - L'Ecole des loisirs - ALB

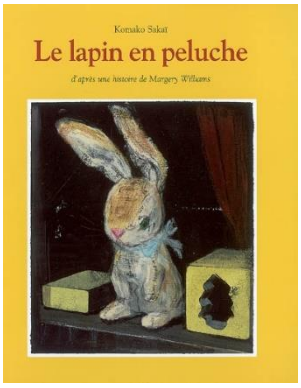
- Vaugelade, Anaïs

La guerre

« *Depuis toujours, Victor Deux, roi des Rouges, et Armand Douze, roi des Bleus, sont ennemis. Personne ne sait plus pourquoi mais entre eux, c'est la guerre ! Un jour, le fils du premier provoque en duel le fils du second et en meurt. Le rescapé, le prince Fabien, inapte à se battre, veut que tout cela cesse... Mais comment faire ?* » Sur un texte empreint de mélancolie avec des images fortes recréant aussi bien le sentiment de peur que des scènes de combat, A. Vaugelade dépeint la guerre pour mieux transmettre un message de paix aux enfants dès 6 ans. - L'Ecole des loisirs - ALB

- Williams, Margery

Le lapin en peluche



« *Découvert un matin de Noël parmi tous les jouets d'un petit garçon, un lapin en peluche se retrouve enfermé dans un placard avec d'autres jouets qui se moquent de lui car il n'est pas vivant comme eux. Il apprend, par un cheval à bascule, qu'il peut devenir vivant si un enfant l'aime très longtemps. Par bonheur, le petit garçon le met un jour dans son lit...* » Une merveilleuse histoire, grand classique anglo-saxon très bien adapté par l'illustratrice K. Sakaï dont les images nous plongent dans le monde de l'enfance et de la magie. Un album incontournable dès 5 ans. - L'Ecole des loisirs - ALB