Les Nouveautés

1-24

Bibliothèque centrale de prêt par correspondance

Service du Livre
Et des Bibliothèques
140 rue de Bercy 75012 PARIS
tél : 01 43 45 54 19
bcpc@ccgpfcheminots.com

CHEMINOTS
comité central du groupe public ferroviaire

ÉDITO

Cher lecteur, chère lectrice,

Pour ce premier édito en tant que responsable de la BCPC, je souhaite avant tout vous remercier pour votre fidélité à cette bibliothèque unique en son genre. Ce sont les échanges avec vos bibliothécaires référents qui permettent le renouvellement du catalogue de la BCPC tout au long de l'année, pour répondre à vos souhaits de lecture, variés et pluriels.

Nous avons choisi, dans cette Liste Nouveautés, de mettre l'accent sur la Cité internationale de la langue française, située à Villers-Cotterêts. Ce lieu culturel est l'occasion de mettre en valeur plusieurs ouvrages de la BCPC sur la langue française, la région des Hauts-de-France, son histoire et son patrimoine.

Nous présentons également une sélection d'ouvrages de fiction, d'essais et de récits de voyage disponibles à la BCPC, pour une plongée au cœur de l'œuvre d'Éric Faye, un auteur français discret mais prolifique.

Côté bande dessinée, notre sélection porte sur la BD engagée. Désormais incontournable, elle offre un regard critique sur le débat politique contemporain et le rend accessible grâce à la narration dessinée qui la caractérise.

Enfin, en jeunesse, nous avons choisi de mettre en valeur des albums plus anciens, pour vous permettre de les (re)découvrir, en les valorisant parmi l'offre croissante de nouveautés, qui a parfois tendance à nous faire oublier ces livres toujours réjouissants.

À travers cette présentation de nos nouveautés et ces mises en lumière de livres déjà présents au catalogue, nous espérons titiller votre curiosité et nourrir vos envies de lectures, dans toute leur diversité.

À très bientôt dans vos colis de livres,

Laura Michel

SOMMAIRE

FLASH SUR... 3
romans 4
romans de détente 8
romans régionaux 8
romans d'aventures - historiques 9
policiers - espionnage 10
SF – fantastique - épouvante 11
poésie 13
philosophie 13
société 13
syndicalisme 14
éducation - enseignement 14
sciences et techniques 14
informatique 15
corps - santé - médecine 15
psychologie 15
animaux 15
écologie 16
botanique 16
vie pratique 16
travaux manuels 17
cuisine gastronomie 17
sport 18
art 18
spectacle 18
récits de voyage 19
géographie 19
archéologie 19
Histoire 20
Histoire contemporaine 21
chemin de fer 21
livres en gros caractères 22
livres audio 23

BD FLASH SUR... 24
bandes dessinées 25
comics 27
manga 28

FLASH BACK SUR... 29

(RE)DÉCOUVRIR... 30
bandes dessinées 31
manga 32
albums pour les tout-petits 33
albums à partir de 3 ans 34
documentaires à partir de 3 ans 37
albums à partir de 6 ans 37
romans à partir de 6 ans 38
documentaires à partir de 6 ans 39
romans à partir de 8 ans 39
documentaires à partir de 8 ans 40
romans à partir de 11 ans 41
documentaires à partir de 11 ans 42
romans à partir de 13 ans 42
contes et légendes 42
livres audio 43

FLASH SUR... ÉRIC FAYE

© Julien Falsimagne

Depuis près de 30 ans, l'écrivain et journaliste Éric Faye, poursuit une œuvre dont on sort durablement marqué tant par la qualité de l'écriture que par le regard critique que porte l'auteur sur le monde, dans des essais littéraires ou des fictions, en y dépeignant des personnages en proie aux blessures de l'existence. Des périples en Asie du Sud-Est écrits parfois à quatre mains avec Christian Garcin aux flâneries de l'auteur en trains de nuit, tout dans les récits de voyages est propice pour le lecteur à la rêverie, à la connaissance, à la réflexion. D'une plume élégante et ciselée, le roman *Éclipses japonaises* dévoile sous la forme d'une enquête la complexité des relations entre le Japon et La Corée du Nord par la voix de citoyens japonais qui ont tenté de se reconstruire après avoir été kidnappés par des agents nord-coréens dans les années 1960. Tiré d'un fait divers survenu en 2008, *Nagasaki* a la concision d'une nouvelle doublée d'un suspense habilement dosé pour confondre l'intrus qui entre dans la maison du météorologue de la ville, en son absence. L'anti-héros par excellence, un employé à la poste, perd peu à peu le contrôle de sa vie guidée par une association toute puissante, *Le syndicat des pauvres types*, qui le manipule et donne aussi son nom à un roman dont l'humour féroce stigmatise le matérialisme effréné de notre époque. En 2024, dans *Il suffit de traverser la rue*, un roman manifeste, Éric Faye par l'intermédiaire d'un journaliste de presse, dénonce les méfaits dans le monde du travail d'une société libérale, mondialisée. Sans oublier d'évoquer sa passion pour l'Asie dans un carnet de voyage : *Taipei sous la pluie de prunes*.

NOTRE SÉLECTION

Mes trains de nuit

De la France à la Mongolie, le train permet à l'auteur de laisser errer son esprit, ses pensées se mêlent à ses souvenirs, à ses lectures. 245 p. Stock, 2005.

En descendant les fleuves : carnets de l'Extrême-Orient russe

E. Faye et C. Garcin ont réalisé ensemble un voyage en Sibérie orientale. En mêlant leurs voix, ils nous font découvrir une Russie populaire. 215 p. Stock, 2011.

Éclipses japonaises

Voici le destin dans les années 1960 de trois victimes japonaises de la dictature nord-coréenne qui, pour parfaire l'éducation de leurs futurs espions, les a kidnappés. 228 p. Ed. du Seuil, 2016.

Nagasaki

Quelqu'un s'est mis à perturber la vie bien réglée d'un quadragénaire employé à la station météorologique de Nagasaki en pénétrant chez lui en son absence. Grand prix du roman de l'Académie française. 108 p. Stock, 2010.

Le syndicat des pauvres types

Parce qu'il cherche une place respectable dans la société, un employé de poste est la proie de « pirates de l'ère moderne » qui vont détourner ses espoirs professionnels et son destin. 212 p. Stock, 2006.

LES NOUVEAUTÉS

Il suffit de traverser la rue : petite saga des années 2010

Frappé de plein fouet par la crise économique, Aurélien, rédacteur de presse, saisit l'opportunité d'un plan de départs volontaires pour une reconversion professionnelle non sans difficulté. 272 p. Ed. du Seuil, 2023.

Taipei sous la pluie de prunes

Un carnet de voyage plein de nostalgie, dans lequel entre passé et présent, E. Faye évoque ses séjours du Japon au Tibet, de la Corée du sud à la Russie, en décrivant ce qui l'attire autant dans ces pays. 241 p. Ph. Picquier, 2024.

ROMANS

Armand, Halldór
Frère

Skorri et Tinna sont frère et sœur. Enfants, ils ont perdu leur mère, morte d'un cancer foudroyant. Ils partagent également un lourd secret. En remontant à la racine de l'effondrement de leur relation, l'auteur explore la complexité des rapports humains, avec en toile de fond une Islande ultra capitaliste et en repli identitaire. La narration menée comme dans un thriller et l'écriture teintée de lyrisme sont tout à fait singulières. Habile, l'auteur mâtine son roman d'existentialisme, en utilisant un troisième personnage omniscient et distancié qui offre un subtil reflet des turpitudes de l'écrivain. Impressionnant. 311 p. - Métailié (Bibliothèque nordique) - R

Arnaud, Clara
Et vous passerez comme des vents fous

Dans une maison des Pyrénées où vécut jadis un montreur d'ours, Gaspard, un berger formé par un ancien, se prépare. Malgré un traumatisme l'année précédente, il a décidé d'accompagner ses brebis à l'estive. Alma, éthologue pour le Centre national de la biodiversité, parcourt, elle, la montagne sur les traces des ours, espérant adapter les réactions à la prédation et désamorcer mythes et conflits. Entre passé et présent, sans manichéisme mais avec un certain suspense et un vrai talent pour le *nature writing*, C. Arnaud évoque avec brio la complexité et l'évolution du pastoralisme comme celles de nos relations avec les ours. Prenant ! 375 p. - Actes Sud (Domaine français) - R

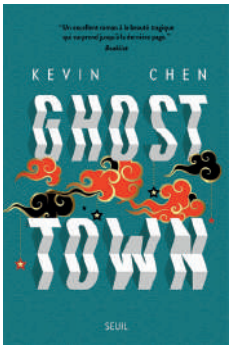
Barbéris, Dominique
Une façon d'aimer

C'est au fil de photographies, de correspondances, de coupures de presse précieusement conservées dans son appartement que l'existence de Madeleine nous est racontée : de Nantes, sa ville de naissance, à aujourd'hui en passant par le Cameroun des années cinquante où l'adultère guette cette femme réservée et élégante, fraichement mariée à Guy, un homme plutôt fade mais rassurant. Un soir à Douala, au rythme du mambo, sa vie a basculé. Une pente légère, mais vertigineuse que D. Barbéris révèle dans ce roman qui donne à voir une société coloniale sur le déclin et surtout une femme qui vacille entre le conformisme de son rang et ses désirs. Grand Prix de l'Académie française 2023. 205 p. - Gallimard (Blanche) - R

Besson, Philippe
Un soir d'été

Comme chaque année, Philippe retrouve ses amis François et Christophe à l'île de Ré. Trois adolescents également en vacances, Alice, Marc et Nicolas, se greffent à la bande de copains pour passer un été frivole et joyeux ! Cependant, un drame imprévu va éclater, mettant fin à leur innocence. En s'inspirant d'une histoire vécue, à la frontière entre l'adolescence et l'âge adulte, Philippe Besson retrace un drame de sa jeunesse survenu au milieu des années 1980. 208 p. - Julliard - R

Chen, Kevin
Ghost town



Le jour de la fête des Fantômes, T. est de retour dans son village natal de Taïwan, après son incarcération à Berlin pour le meurtre de son petit ami violent. Benjamin d'une fratrie de sept, il arpente les lieux hantés par les souvenirs et fantômes d'un passé toxique, dominé par la maltraitance et la misère. Chaque membre de la famille, mort ou vivant, fait entendre sa voix dans ce roman choral singulier qui interroge : pourquoi rentre-t-on chez soi ? La narration âpre et truculente et les courts chapitres en font un livre aussi nébuleux qu'haletant, où se déploie l'immense talent de l'auteur pour raconter les histoires et les destins. 421 p. - Ed. du seuil (Cadre vert) - R

Eekhout, Anne
Mary

À 14 ans, Mary Wollstonecraft Godwin passe l'été chez les Baxter, en Écosse, où elle se lie d'amitié avec Isabella, la mystérieuse cadette de la famille. Quatre ans plus tard, Mary (devenue Shelley) est en Suisse sur l'invitation du poète Lord Byron, lorsque celui-ci la met au défi d'écrire une histoire effrayante. D'adolescente à mère, entre lumière et ténèbres, amours et deuils, les récits se font écho. Peu à peu affleure l'étrangeté et, dans le souffle de l'imagination, les peurs prennent forme. Mais, comme dans *Frankenstein*, les pires monstruosités sont souvent le fait des hommes. 350 p. - Gallimard (Du monde entier) - R

Fabre, Dominique
Gare Saint-Lazare

Toute la journée et depuis longtemps, l'écrivain pratique la « dérive urbaine » chère à G. Debord et erre essentiellement du côté de la gare Saint-Lazare. En toute liberté et avec beaucoup d'intensité, il énumère des souvenirs lointains qui lui semblent pourtant si proches ; il raconte toutes ces choses qu'il ne fera plus jamais (entrer dans une cabine téléphonique, rôder aux abords des consignes...) ; il rêve de trains qui ne partent pas. Il dépeint avec une précision troublante sa mère, l'amant de celle-ci qui cherche à séduire sa sœur, une amoureuse qui le quitte sans un mot et plusieurs rencontres importantes. Un voyage immobile ensorcelant. 142 p. - Fayard - R

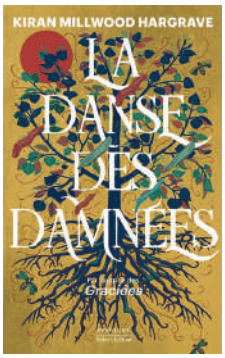
Franc, Régis
Je vais bien

Lorsque Raoul, 98 ans, meurt à Lézignan-Corbières, son fils vit dans une fastueuse maison à Londres. Ce fils s'appelle Régis Franc. Il avait tourné le dos aux siens à 20 ans pour chercher fortune à Paris. Il s'y fit un nom dans la BD et le cinéma, avant de se tourner vers la littérature... Son livre est un superbe texte autobiographique dans lequel, à 75 ans, il revient sur les « gens de peu » dont il est issu. 153 p. - Les Presses de la Cité - R

Garrigues, Sabine
Rien n'est su

Dans ce récit en vers libres, S. Garrigues raconte comment dans sa vie, il y aura l'avant et l'après 13 novembre 2015. Ce soir-là au Bataclan, elle perd sa fille et bascule dans une autre dimension. Dans un chant pudique et déchirant, elle évoque les heures qui suivent le massacre, les souvenirs et l'histoire de sa famille, de son père algérien... En acceptant le pire, l'autrice découvre que « la force peut se puiser dans la mort ». C'est alors q'elle réussit à regarder sa plaie béante et à la soigner. Le texte sous le titre : *Nuit de guerre dans Paris*, peut s'écouter en podcast sur France Culture. 125 p. - Le tripode - R

Hargrave, Kiran Millwood
La danse des damnées

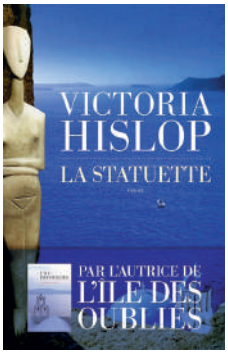


En 1518, Strasbourg est accablée par un été étouffant. Au cœur de la ville, sous le soleil de plomb, une femme se met à danser. Sa transe surprend, interroge, obsède, peu à peu grossie par d'autres anonymes se mouvant nuit et jour jusqu'au malaise. Le trouble trouve un écho à quelques kilomètres de là, dans la ferme où vit Lisbeth. Hantée par la peur de perdre l'enfant qu'elle porte, son quotidien rythmé par le soin qu'elle prodigue à ses ruches est bouleversé au retour de pénitence de sa belle-sœur, nimbée de secrets. Sous le joug du clergé et des puissants, nul ne semble pouvoir échapper à la répression et à la menace. 345 p. - R. Laffont (Pavillons) - R

Han, Kang
Impossibles adieux

Gyeongha lutte contre une dépression. Un cauchemar récurrent l'empêche de dormir. La neige ne cesse de tomber. Entre le manque de sommeil et ce temps cotonneux, un sentiment d'irréalité l'envahit. Alors qu'elle tente de rédiger son testament, elle reçoit un message d'Inseon, son amie. Cette dernière, ébéniste sur l'île de Jeju, s'est coupée les phalanges. Hospitalisée à Séoul, elle demande à Gyeongha de se rendre chez elle pour nourrir son perroquet blanc. Malgré la tempête, Gyeongha fonce vers la maison isolée. Comme dans un conte macabre, les fantômes s'invitent pour témoigner de l'extermination qui a eu lieu en Corée entre 1848 et 1949. Prix Médicis étranger 2023. 329 p. - Grasset (En lettres d'ancre) - R

Hislop, Victoria
La statuette



En 1968 à 8 ans, Helena rencontre pour la première fois ses grands-parents maternels. Sa mère, mariée à un Écossais, a rompu toute relation avec ses parents complices de la junte militaire alors au pouvoir en Grèce, mais elle accepte d'envoyer sa fille à Athènes pour les vacances. Les étés se succèdent, au cours desquels Helena apprend la langue et multiplie les visites culturelles, auprès d'une grand-mère aisée et aimante. Elle pressent aussi le rôle sombre et répressif de son effrayant général de grand-père. Sur fond d'Histoire, une attachante fiction dont l'héroïne, passionnée, va découvrir et déjouer un réseau de trafic d'antiquités. 491 p. - Les escales - R

Iakhina, Gouzel

Convoi pour Samarcande

En 1923, la famine tord les ventres dans plusieurs régions de l'URSS. Deïev, un officier du train, est chargé par Moscou d'emmener sur des milliers de kilomètres un convoi spécial de Kazan à Samarcande. Son chargement : 500 orphelins issus des rues, marqués par les privations. Au fil des rails et des étapes dans les gares, à la recherche de charbon et provisions dans des paysages ravagés par la guerre civile, voici le récit de leur course effroyable contre la faim et la maladie. Une épopée trépidante où chaque personnage fuit ses propres démons au milieu des grands espaces. 480 p. - Noir sur blanc (Littérature étrangère) - R

Kerninon, Julia

Sauvage

À 15 ans, Ottavia apprend à cuisiner avec son père, restaurateur de renom à Rome. Puis elle travaille avec Cassio, son premier compagnon. Assez rapidement, elle crée son propre restaurant auquel elle donne le nom du père de ses enfants : *Bensch*. Alors qu'elle est au sommet de son art, un troisième homme surgit du passé. À presque 40 ans, elle s'interroge sur ses choix de vie. Un texte bouillonnant d'énergie qui dresse le portrait d'une femme qui ose vivre en toute liberté ses désirs et ses passions. Revigorant ! 299 p. - L'iconoclaste - R

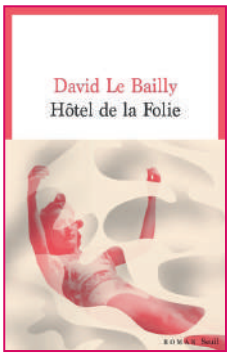
Lambert, Kevin

Que notre joie demeure

Céline Wachowski est une brillante architecte canadienne. Elle signe des contrats dans le monde entier et une série sur Netflix. Elle côtoie le Tout-Hollywood et vit avec la certitude que son art participe à la beauté du monde. Rien ne semble pouvoir faire obstacle à son ascension quand surgissent les premières critiques. On lui reproche d'avoir bâti son empire sur la peau des plus misérables de la planète. Ses proches finissent par la lâcher, voire l'enfoncer un peu plus... On suivra sa chute et sa rédemption dans le monde des ultra-riches sous la plume du Québécois Kevin Lambert, lauréat des prix Décembre et Médicis 2023. 358 p. - Le Nouvel Attila (Roman) - R

Le Bailly, David

Hôtel de la folie



Dans son roman, David Le Bailly évoque le drame survenu avenue Montaigne dans l'appartement de sa grand-mère, Pià Nerina, un 7 décembre 1987. Sous les yeux de son petit-fils, la vieille dame s'est défenestrée, prisonnière d'un passé trop lourd à porter. Elle avait 80 ans, lui, 10. Trente ans plus tard, d'une plume remarquablement sensible, l'auteur revient sur le geste fatal de la belle Napolitaine débarquée à Paris dans les années 1930 avec des rêves de fastes plein la tête. De Naples au Triangle d'or parisien en passant par la Riviera, sous la forme d'une surprenante enquête, le voilà à l'assaut des secrets d'une famille où planent violence et folie. 199 p. - Ed. du seuil - R

Lindenberg, Hugo

La nuit imaginaire

Pour le narrateur, beaucoup de choses ont changé depuis le suicide de sa mère Il y a quinze ans. Désormais étudiant, il tente de comprendre les raisons de cet acte et part sur les traces de ce fantôme obsédant et perturbant. Il fait aussi la fête, fréquente, avec assiduité, *Le Hangar*, une boîte de nuit parisienne et découvre son homosexualité. Après *Un jour ce sera vide* (Prix du Livre Inter 2021), H. Lindenberg confirme son immense talent à décortiquer l'âme humaine, ses joies et ses tourments. Nostalgique, parfois noir, toujours brillant. 219 p. - Flammarion (Littérature française) - R

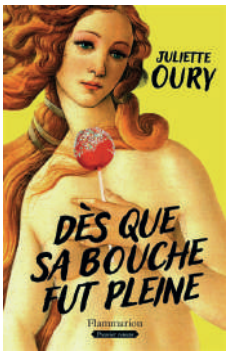
Modiano, Patrick

La danseuse

« La danse est une discipline qui vous permet de survivre », répète Boris Kniaseff, le maître de ballet à l'héroïne de ce roman dont le narrateur ressemble étrangement à son auteur. En quelques mots, la magie des mots opère et fait remonter du passé la vie d'un jeune écrivain désœuvré dans le Paris des années 1960. il se souvient d'une jeune femme nimbée de mystère, cette jeune danseuse avec laquelle il a eu une liaison. Ainsi, au fil d'une courte fiction (95 p.), se dessinent deux trajectoires parallèles où l'on retrouve les thèmes chers à P. Modiano : un Paris disparu, les souvenirs, les milieux troubles, les femmes. - Gallimard (Blanche) - R

Oury, Juliette

Dès que sa bouche fut pleine



Dans une société où les valeurs liées au sexe et à la nourriture sont inversées, la gourmandise est obscène, cachée. Pour Laetitia, la vie est rythmée par les trois rapports journaliers recommandés et les plans ponctuels avec ses collègues ou chez ses amis. Elle rêverait de cuisiner avec son compagnon, Bertrand, mais celui-ci lui reproche ses appétits honteux. Pour la jeune femme, dont le désir est plus fort que tout, il faut donc trouver un moyen de l'assouvir seule. Sa quête du goût deviendra-t-elle aussi celle de la liberté ? Ce roman au renversement symbolique extrêmement bien mené, est savoureux, drôle et d'une grande sensualité. 272 p. - Flammarion (Littérature française) - R

Sainz Borgo, Karina

Le Tiers pays

Quelque part entre la Sierra orientale et la Sierra occidentale, Augustias passe la frontière avec son mari. Leurs jumeaux tout juste nés meurent et leur mère veut les enterrer. Elle trouve Visitacion, une sexagénaire bourrue et exubérante qui tient un cimetière clandestin, le *Tiers pays*. Leur rencontre est le début d'une lutte acharnée sur des terres arides et violentes, où les corps poisseux de sueur et de sang tentent de s'extirper de la misère. Dans ce roman virtuose aux accents de western, l'autrice dessine des personnages et leur raison d'agir, dans une narration haletante où le mysticisme enjolive une violence sans limite. 294 p. - Gallimard (Du monde entier) - R

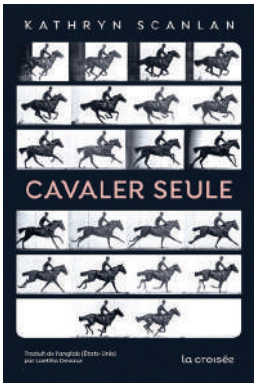
Prudhomme, Sylvain

L'enfant dans le taxi

Le jour de l'enterrement de son grand-père, Simon apprend, par un membre éloigné de la famille, l'existence d'un fils caché du patriarche décédé. Cet enfant, nommé pudiquement M., a été conçu avec amour à la fin de la Seconde Guerre mondiale au bord du lac de Constance. À l'adolescence, M. traverse la France en taxi pour rencontrer son père qui ne le recevra pas. Simon est écrivain et cette histoire l'inspire mais il doit enquêter discrètement sur ce secret familial : sa grand-mère n'est pas d'accord. L'auteur de *Par les routes* (Prix Femina 2019) signe un roman d'introspection à l'écriture singulière et subtile. 219 p. - Les éd. de minuit (Romans) - R

Scanlan, Kathryn

Cavaler seule



Chaque bref chapitre de ce roman retrace chronologiquement la vie de Sonia qu'elle a passée en grande partie aux États-Unis dans un hippodrome à entrainer des chevaux. Parmi les hommes, dans un milieu codifié, dur, théâtre de violences et de trafics, elle fait naître l'émotion par la sobriété de son écriture, en retranscrivant avec talent de longs entretiens téléphoniques menés entre 2018 et 2021. De l'anecdotique au dramatique, le ton reste le même, sans fioritures, pour saisir l'essence pure d'une vie de lutte, d'amour et de soin, dans ce roman aussi dépouillé que vibrant, qu'on lit d'une traite. 199 p. - La Croisée - R

Walker, Sarai

Les voleurs d'innocence

Au tournant des années 1950, les Chapel, riches fabricants d'armes, comptent 6 filles aux prénoms de fleurs : Aster, Rosalind, Calla, Daphne, Iris et Hazel. Dans l'immense demeure familiale, la félicité des sœurs tient à l'amour qu'elles se portent et à l'agrément des arts qu'elles cultivent. Mais lorsque l'aînée meurt le lendemain de ses noces, leur monde se fissure et une funeste malédiction s'installe au sein de la famille : l'une après l'autre, les filles sont fauchées par un mal mystérieux. Comment survivre quand les fantômes s'enracinent ? Un roman féministe, gothique et terriblement obsédant. 624 p. - Gallmeister - R

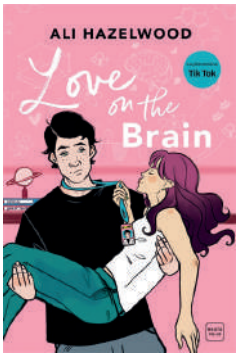
Trébor, Carole

Louise Michel : je suis tout en orage

Si Carole Trébor s'est appuyée sur de nombreuses publications de (ou sur) Louise Michel, elle s'en est émancipée pour en faire un personnage romanesque, la bâtarde du fils d'un châtelain. Elle raconte comment cette enfant illégitime d'une domestique a pu devenir *La Vierge rouge*, la révolutionnaire courageuse de la Commune, qui aura, toute sa vie, défendu de nobles causes (les injustices envers les femmes, les Kanaks ou encore les animaux). Très émouvant ! 333 p. - Albin Michel (Litt') - R

ROMANS DE DÉTENTE

Hazelwood, Ali
Love on the brain

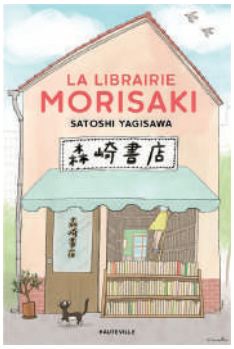


Bee Königswasser, jeune scientifique spécialisée en neurosciences, est recrutée par la NASA pour piloter un projet phare. Elle découvre qu'elle va devoir le codiriger avec Levi Ward, un étudiant qui l'a humiliée à de multiples reprises à l'époque de la fac. En parallèle, Bee tient un compte Twitter secret *@QueFeraitMarie* (en hommage à Marie Curie, son héroïne), qui a environ 1 million d'abonnés, dans lequel elle fédère sa communauté autour de sujets sur la place des femmes dans les sciences. Quiproquos, humour, science et amour : une romance enlevée et joyeuse ! 443 p. - Hauteville (Hauteville comédie romantique) - R

Rivers, Kristen
Si tu m'enlèves, prends garde à toi

Adélia, jeune franco-italienne adoptée, est en vacances dans le village qui l'a vue naître. Elle ne vient pas « rencontrer son passé »mais rechercher des idées culinaires pour sa mère adoptive. Dans le hall de son hôtel, elle tombe sur Milo, magnifique Italien avec qui le courant passe tout de suite ! Milo est bien embêté : il doit la kidnapper et la livrer au parrain local... Une histoire rocambolesque pleine de rebondissements. 256 p. - Hugo Poche (New romance) - R

Yagisawa, Satoshi
La librairie Morisaki



À Tokyo, Takako découvre que son collègue Hideaki, qu'elle considérait comme son petit ami depuis près d'un an, va se marier... avec une autre. Dévastée par le chagrin, elle démissionne et se réfugie dans le sommeil et la solitude. Elle en est tirée par son oncle, Satoru. Celui-ci a une proposition saugrenue à lui faire : il invite Takako à s'installer dans le studio situé à l'étage de la librairie familiale, en contrepartie d'un peu d'aide. Saisissant cette chance, la jeune femme déménage à Jinbôchô, le quartier des bouquinistes. Un roman lumineux et réconfortant. 189 p. - Hauteville (Hauteville romans) - R

Higgins, Kristan
Une (toute) dernière chance

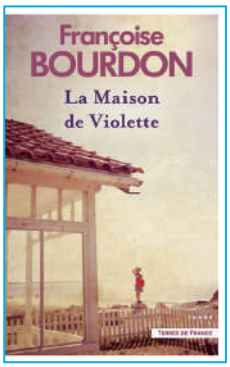
Sadie, 32 ans, trouve sa vie presque parfaite. D'une certaine manière tout y est à sa place. Parents aimants, grande sœur idéale, petit ami incroyable (quoiqu'un peu fuyant)... Quand son père fait une crise cardiaque, elle réalise qu'elle s'est trompée sur toute la ligne ! On retrouve avec plaisir la plume légère et joyeuse de Kristan Higgins ! 471 p. - HarperCollins (HarperCollins poche, 493, Roman) - R

ROMANS RÉGIONAUX

Alcaïs, Yves
Moi, Toni... : chronique d'une enfance ardéchoise

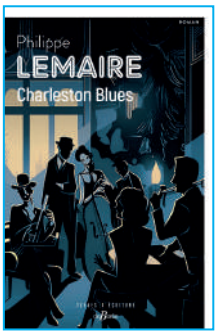
Enfant ardéchois, Toni a 5 ans : il se souvient des années passées chez ses tantes, loin de la guerre. Il raconte sa vie, par épisode. Il est fils d'instituteur et il a deux sœurs. Il débute l'école. Il adore écraser les doryphores. Il apprend à dépecer le lièvre –chassé par son père– dont il se régalera le dimanche. Il pêche la truite ou se baigne nu avec ses copains dans la rivière. Il est proche du Petit Jésus qui lui offre des friandises. Ses yeux candides découvrent le monde des grands et ses sens apprennent la nature. Ce récit d'enfance à la campagne, situé en 1943-1944, est drôle, plein de fraîcheur et de vitalité, émouvant et authentique. 222 p. - Les éd. de Paris - R

Bourdon, Françoise
La maison de Violette



En 1967, au Cap Ferret, les membres de la famille de Charlotte, 95 ans, sont encore traumatisés par les tragédies subies pendant la guerre. Sa petite-fille Violette, atteinte de sclérose en plaques et infirmière à Arcachon, vient régulièrement se ressourcer à la Maison du Cap, théâtre de son enfance. Rescapé de Mauthausen et reporter, Diego couvre la guerre des Six jours avant de retourner dans son pays natal, l'Espagne de Franco, où son ami Javier lui indique que leur tortionnaire nazi a été repéré... Sur fond d'histoire du XXe siècle de nombreux fantômes surgissent du passé dans cette saga familiale qui fait suite à *La maison de Charlotte*. 352 p. - Presses de la cité (Terres de France) - R

Lemaire, Philippe
Charleston blues



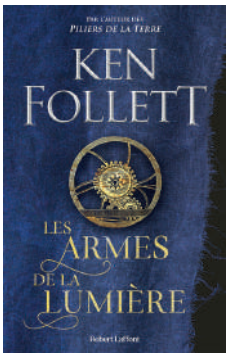
Compiègne au lendemain d'une Première Guerre mondiale qui a laissé de profondes blessures au corps et à l'âme des soldats démobilisés. Pierre Jouvenel, 20 ans, travaille à la bourrellerie paternelle et vit heureux auprès de parents aimants. Depuis l'enfance, il est amoureux fou de Joss, l'héritière sensuelle et cruelle des raffineries Roux-Duval. Une passion dévorante et malheureuse qui l'entraîne dans le tourbillon des nuits parisiennes, alcoolisées et mondaines, où il côtoie Picasso, Hemingway, Man Ray, Foujita, etc. Un tumultueux et étourdissant tableau des contrastes de la société d'après-guerre. 248 p. - De Borée (Terres d'écriture) - R

Signol, Christian
Une famille française

1958, Antoine quitte son hameau de Corrèze pour entrer au lycée, à la ville. Son père, fermier, aurait préféré qu'il l'aide aux travaux des champs pour lui succéder. Mais sa mère l'a encouragé à étudier. Suivent les études universitaires et le CAPES. Dès lors dans sa vie, deux univers parallèles se télescopent : le monde rural de ses parents et le milieu enseignant parisien, plus théorique, qu'il rejoint avec sa femme. Jusqu'en 2020, sur trois générations défilent les bouleversements sociaux et climatiques, la révolution des mœurs, les politiques agricoles et les réformes scolaires. Une attachante saga familiale ancrée dans l'histoire de la France. 419 p. - Albin Michel - R

ROMANS D'AVENTURES HISTORIQUES

Follett, Ken
Les armes de la lumière

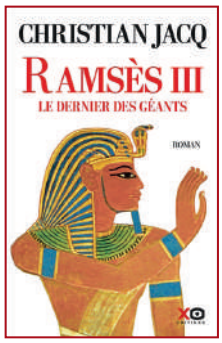


Si le XVIe siècle est à l'honneur dans *Une colonne de feu*, c'est dans l'Angleterre de la fin du XVIIIe que nous entraîne ce nouvel opus de la saga inaugurée dans la ville de Kingsbridge avec *Les piliers de la Terre*. On y suit des familles d'ouvriers du textile dont la vie est bouleversée par la mécanisation et l'avènement des machines à tisser. Grèves et émeutes émaillent cette période d'oppression, tandis que les tensions s'exacerbent entre la Grande-Bretagne et la France de Napoléon. Le spectre de la guerre se profile… Une fresque sociale remarquable. 792 p. - R. Laffont - R

Jacobs, Anne
La villa aux étoffes. 6, Les adieux à la villa aux étoffes

Augsbourg, 1939. La guerre est aux portes de l'Europe et les résidents de la villa aux étoffes savent que leur vie va radicalement changer – pour le pire. La maison *Melzer* dont l'usine est convoitée par les nazis, va devoir affronter les bouleversements d'un conflit mondial qui va marquer le destin de la famille… La conclusion d'une saga familiale où s'entremêlent petite et grande Histoire. 655 p. - Charleston - R

Jacq, Christian
Ramsès III : le dernier des géants



C. Jacq dresse le portrait romancé du dernier grand souverain du Nouvel Empire. Durant son règne (1186-1154 av. J.-C.), Ramsès III remporte de grandes batailles, repoussant les Libyens et différentes forces coalisées menaçant d'envahir l'Égypte par la mer. Il doit aussi lutter contre la corruption et les conspirations qui gangrènent le pays et menacent sa sécurité. 400 p. - XO - R

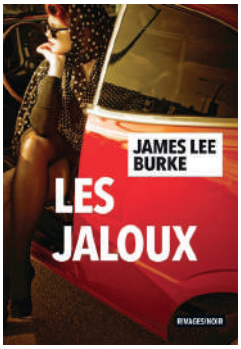
Morrison, Boyd
Chroniques des terres sans lois. 1, Les terres sans lois

En 1351, dans une Angleterre dévastée par la peste. Chevalier émérite, Gerard Fox se rend à Tonbridge Castle afin de récupérer des terres confisquées et de restaurer l'honneur de sa famille, quand il croise une noble dame pourchassée par des hommes d'armes. Gerard se porte à son secours. Lady Isabel fuit un futur époux corrompu, Lord Tonbridge, prêt à tout pour récupérer le précieux manuscrit qu'elle possède et qu'il a promis au cardinal Molyneux : un évangile qui servirait leurs ambitions respectives. Un contexte historique bien restitué avec une intrigue riche en rebondissements. 430 p. - Bragelonne (Historique) - R

Nguyen, Éric
La solitude des tempêtes

Après la chute de Saigon, Công, professeur menacé par le régime, et sa femme Huong, décident de quitter le Vietnam mais seuls Huong, enceinte, et leur fils Tuan montent sur le bateau de l'exil. Huong accouche dans un camp de réfugiés d'un garçon que Cong ne connaîtra pas. Arrivée à la Nouvelle-Orléans, comment va-t-elle se débrouiller dans cette Amérique dont elle ne maîtrise pas les codes ? Quelles voies ses fils vont-ils prendre ? Un premier roman qui, entre deux catastrophes (il s'achève avec l'ouragan Katrina), dépeint avec pudeur les affres de l'exil. 367 p. - Albin Michel (Terres d'Amérique) - R

POLICIERS ESPIONNAGE



Burke, James Lee

Les jaloux

En 1952, à Houston, au Texas. Aaron Holland, 17 ans, se trouve mêlé sur un drive-in à la rupture de Grady Harrelson, le jeune et riche caïd du coin. Issu d'une famille mafieuse –protégée par la police– Grady est plus encore humilié et fou de haine lorsqu'Aaron sort avec son ex petite amie. C'est le début des ennuis pour Aaron qui vont se muer en un déchaînement de violence de toutes parts. Sur fond de rêve américain des années 1950 gangréné par le racisme, la corruption et l'injustice sociale, une histoire de rivalités, dense et complexe, à l'ambiance étouffante et prenante. 426 p. - Rivages (Noir) - RP

Amand, Patrick

Les lampourdes de Magellan

Deux chutes mortelles successives dans un même escalier et la même famille provoquent la curiosité d'un trio féminin –une éditrice, une historienne et une serveuse de restaurant–séjournant à Saint-Vaast-la-Hougue. Ce polar très animé navigue entre ce charmant port du Cotentin, les îles anglo-normandes, Tel-Aviv et Vienne. L'intrigue qui prend sa source pendant la guerre 1939-1945, s'achève en 2023 et relate la quête d'une relique biblique mythique. Des personnages aussi disparates qu'un agent du Mossad, une attachée de presse parisienne, des nazis en fuite ou un journaliste local animent ce récit enjoué. 239 p. - Ed. du caïman (Polars en France, 43) - RP

Grisham, John

Son nom sur la liste

Un *serial killer* sévit en Floride : il s'agit d'un juge qui a notamment tué un de ses anciens professeurs. Sa fille, Jeri, sait que c'est lui le meurtrier de son père. Elle le traque depuis plus de 20 ans mais toutes les enquêtes tombent à l'eau. Le juge connait l'expertise médico-légale, les procédures de police, la loi. De plus, c'est un tueur en série extrêmement intelligent... Le risque pour elle est qu'il ajoute « son nom sur la liste » de ses prochaines victimes ! Un thriller pur et dur à l'intrigue qui tient le lecteur jusqu'à la fin. 443 p. - J.-Cl. Lattès - R

Fouassier, Eric

Le bureau des affaires occultes. 3, Les nuits de la peur bleue

En 1832, sous la monarchie de Juillet, on retrouve Valentin Verne pour l'étrange phénomène des « nuits de la peur bleue ». Celles que vivent les Parisiens dans le quartier Saint-Merri, en proie à une épidémie de choléra et à une succession de meurtres assez intrigants. Les membres du bureau des affaires occultes sont sollicités pour travailler à cette énigme avec Vidocq. Une plongée dans le Paris de Louis-Philippe, multipliant intrigues et rebondissements. 373 p. - Albin Michel (Thrillers) - RP

Expert, Jacques

Le grand test

À Savenne-sur-Nère, le « patriarche » est assassiné dans sa grange incendiée. Deux mois plus tard l'enquête piétine. La victime, ouvrier forestier devenu un notable influent et corrompu, n'était pas aimé dans la commune. On l'a massacré à coups de barre de fer en y laissant des empreintes. Disposant de ce seul indice, le gendarme convainc le juge de comparer les empreintes des 2000 villageois... Alexandre, Virginia et Maxence, âgés de 25 ans, forment un trio à l'amitié indéfectible. Sachant que l'un d'eux sera accusé, ils font un pacte. Rythmé par de courts chapitres, un captivant thriller psychologique au dénouement plus qu'inattendu ! 442 p. - Calmann-Lévy (Noir) - RP

Katrín Jakobsdóttir

Reykjavík

En 1956, sur une petite île islandaise, Lara, jeune employée d'un couple de résidents aisés, a mystérieusement disparu. Vingt ans plus tard, Kristjan le policier chargé de l'enquête, reste persuadé que Lara est vivante. En 1986, alors que Reykjavik célèbre son bicentenaire et prépare le sommet qui réunira R. Reagan et M. Gorbatchev, Valur, jeune journaliste, reprend le dossier et mène de méticuleuses recherches auprès des protagonistes de l'époque. À la grande satisfaction de son patron, les ventes de son journal s'envolent... Une affaire criminelle classique et bien menée qui nous plonge dans la société islandaise des années 1980. 448 p. - Ed. de la Martinière - RP

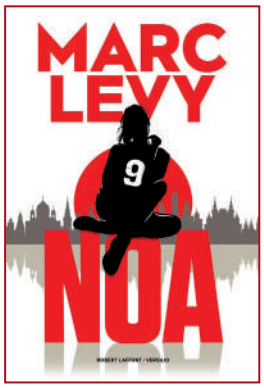
Sten, Camilla

Le manoir des glaces

En visite, Eleanor découvre sa grand-mère Vivianne, qui l'a élevée, la gorge tranchée. Elle a croisé l'assassin en fuite, mais ne se souvient pas de son visage. Angoissée perpétuelle, Eleanor reste traumatisée par ce meurtre malgré l'aide de sa psychologue. Lorsqu'elle hérite d'un manoir isolé dans un domaine forestier, elle s'y rend avec son compagnon, y retrouve sa tante et un exécuteur testamentaire, pour l'inventaire de succession. Parallèlement, le journal intime d'Anuska, domestique et cousine de Vivianne, dévoile des secrets remontant aux années 1960. Au cœur de la forêt enneigée et de la tempête, un huis-clos mouvementé, oppressant et mystérieux. 416 p. - Ed. du seuil (Cadre noir) - R

Lévy, Marc

Noa



Dans *Noa*, le dernier volume d'une trilogie qui comprend *C'est arrivé la nuit* et *Le crépuscule des fauves*, neuf hackeurs travaillent jour et nuit pour tenter de rendre la planète plus propre, et pas seulement écologiquement parlant. Cette guerre nécessite juste d'avoir un génie informatique permettant de s'introduire dans les réseaux les plus sécurisés. Un vrai thriller qui fait froid dans le dos. 416 p. - R. Laffont (Versilio) - R

Saussey, Jacques

Ce qu'il faut de haine

En courant dans la forêt morvandelle, Alice, une étudiante en week-end à Pierre-Perthuis, découvre un corps décomposé. Les gendarmes locaux, aidés d'une policière détachée du Bastion, identifient ce cadavre grouillant de vermine. La morte se révèle être une DRH parisienne, exécrable et toxique, honnie de tous, y compris de sa fille ! L'assassin particulièrement haineux et déterminé l'a torturée, transportée et jetée en forêt. En parallèle de l'enquête qui progresse, son meurtrier, ivre de colère, confesse progressivement le mobile de sa vengeance et le déroulé de son crime méthodique, effarant et… parfait ? Captivant, macabre et redoutablement efficace ! 400 p. - Fleuve (Fleuve noir) - RP

SF - FANTASTIQUE ÉPOUVANTE

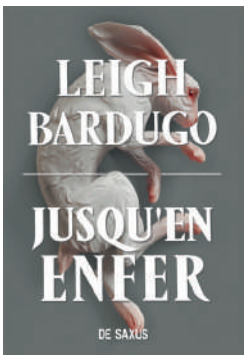
Carey, M.R.

Rempart.
3, La chute de Koli

Dans le premier tome de la série, nous avons fait la connaissance de Koli, chassé de son village, Mythen-Croyd, pour s'être approprié un tech, apanage exclusif des « Remparts », tous issus de la même famille. Avec ses amis, Il doit faire face à une végétation hostile, une faune redoutable et des ennemis humains tout aussi dangereux. Dernier volet d'une remarquable trilogie. 496 p. - L'atalante (La dentelle du cygne) - SF

Bardugo, Leigh

Jusqu'en enfer



Lorsque des professeurs commencent à mourir les uns après les autres, Alex Stern comprend qu'une entité obscure est à l'œuvre à New Haven. Si elle veut survivre, elle doit affronter les monstres de son passé et les ténèbres qui se sont installées au sein de l'université... Suite de *La neuvième maison*, un roman fantastique et policier noir, dense et absolument passionnant. 538 p. - De Saxus (Fantasy) - SF

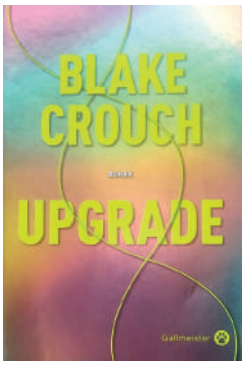
Beiram, Elisa

Le premier jour de paix

En 2098, les nations décimées ont laissé place à de grands territoires dont les rares populations continuent pourtant à s'entretuer. De son village perdu dans la jungle, le vieil Aureliano en a assez de compter les morts. Peut-être que quelqu'un comme Esfir entendra son appel à l'aide ? Émissaire, elle circule de ville en ville pour gérer les conflits. Une œuvre de conciliation qu'América, négociatrice à l'Organisation pour la Paix Universelle, entreprend à l'échelle galactique. E. Beiram porte un regard décalé, utopique, sur l'avenir ; elle choisit la voix de l'espoir. Par les temps qui courent, ça fait du bien ! 188 p. - L'atalante - SF

Crouch, Blake

Upgrade



Futur proche, dans un pays où la manipulation des gènes est devenue un crime. Fils de la généticienne qui a provoqué la plus grande famine de l'histoire, Logan Ramsay traque les laboratoires de génétique clandestins. Blessé lors d'une intervention et infecté par un virus conçu pour modifier l'ADN, il voit ses capacités démultipliées. Mais au vu de son histoire familiale, il est aussitôt considéré comme suspect et emprisonné. Par qui, comment et pourquoi a-t-il été « upgradé » ? Une captivante enquête menée par un surhomme qui tient en haleine tout en interrogeant sur les limites et dérives de la science. 444 p. - Gallmeister (Fiction) - SF

Chatagnier, Ethan

L'affaire Crystal Singer

1960. Des étudiants en mathématiques rejoignent le désert de l'Arizona. Crystal Singer, la plus géniale d'entre eux ,a trouvé la solution d'une équation laissée par les Martiens 30 ans plus tôt, et sur laquelle Einstein lui-même avait buté. Interrompus depuis, les échanges démarrés en 1896 autour d'énigmes mathématiques toujours plus complexes, se réenclenchent. Mais dévorée par sa passion, Crystal s'éloigne puis disparaît, laissant Rick, son petit ami, esseulé. Une singulière histoire d'amour qui élève les mathématiques au rang de musique et de poésie. 280 p. - Albin Michel (Imaginaire) - SF

Henry, Léo

Mille saisons.
1, La géante et le naufrageur

Voici une œuvre feuilletonnesque originale puisque Léo Henry l'a écrite avec ses deux fils. On y suit Patito, enfant naufrageur et gouailleur, dont la vie est bouleversée par sa rencontre avec Syzygie, une géante à la voix enchanteresse. Pour nos acolytes, démarre au fil de courts chapitres, une série d'aventures trépidantes et rocambolesques à travers l'Archimonde. Portée par une belle galerie de personnages, des dialogues savoureux et de nombreux rebondissements, une fantasy dynamique aux allures de conte ou de jeu de rôles, que l'on aura plaisir à suivre, de 7 à 77 ans. 412 p. - Le Bélial - SF

McCarten, Anthony

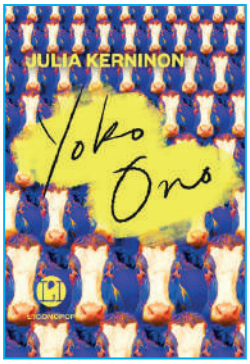
Objectif zéro

Un géant de la high tech lance *Objectif zéro* en collaboration avec la CIA. Dix personnes choisies ont deux heures pour déployer une stratégie leur permettant d'échapper aux outils de surveillance. Ensuite, elles sont traquées par des cyberlimiers. Celles qui parviennent à disparaître durant 30 jours gagnent 3 millions de dollars. Si l'entreprise prouve son efficacité, son système sera exploité par le gouvernement pour sécuriser –contrôler– le pays. Une course poursuite menée tambour battant qui porte la réflexion sur notre soumission volontaire aux outils de surveillance sous prétexte de sécurité. 457 p. - Denoël (& d'ailleurs) - R

POÉSIE

Kerninon, Julia

Yoko Ono



Âgée de 90 ans, Yoko Ono n'est pas seulement la femme de John Lennon. Aujourd'hui, elle est une figure incontournable de l'art d'avant-garde du XXe siècle. Dans cette biographie poétique, Julia Kerninon s'applique à rendre hommage à cette artiste sulfureuse et indomptable. Née au Japon dans la haute société, elle choisit de renoncer au poids de son héritage familial pour s'adonner entièrement à une œuvre artistique pluridisciplinaire. Une biographie qui est du côté de la forme, une porte d'entrée accessible et originale à la poésie. - L'iconoclaste (L'iconopop) - 841.92

PHILOSOPHIE

Galabru, Sophie

Faire famille : une philosophie des liens

Si la famille peut être une source de joies, elle peut engendrer aussi d'immenses peines. C'est parfois le lieu du drame. Et comme l'écrit la philosophe, la « rupture familiale est un tabou ». S'ajoute alors à la raison de cette rupture sa transgression ainsi que la souffrance du deuil d'un espoir : celui d'être aimé. Pourtant la douleur de rompre est parfois salutaire. « Une famille admirable serait peut-être celle qui accepte de manquer d'idéal de cohésion afin que ses membres soient véritablement accueillis, reconnus et aimés. » Passionnant ! 240 p. - Allary - 306.87

SOCIÉTÉ

Hirsch, Annabelle

100 objets racontent une histoire des femmes

Que raconteraient les objets s'ils pouvaient parler ? C'est la question à laquelle tente de répondre A. Hirsch avec cette somme subjective de 100 objets qui vient esquisser l'histoire heurtée et complexe des femmes et de leurs droits. D'une fracture du fémur guérie, 30 000 ans avant notre ère, à la coupe menstruelle, en passant par le corset et la bicyclette, cette sorte de cabinet de curiosités renferme enjeux de pouvoir et d'émancipation, parfois cachés dans les artefacts les plus triviaux. Les entrées courtes, accessibles et didactiques, peuvent être lues chronologiquement ou picorées à l'envie. 421 p. - Les arènes - 305.4

Miano, Léonora

L'opposé de la blancheur : réflexions sur le problème blanc

La romancière et essayiste, Léonora Miano, montre comment les pays de l'Europe de l'Ouest et les États-Unis ont, à travers des œuvres cinématographiques ou télévisuelles, instauré une stratégie d'influence qui fonctionne au point que personne ne s'interroge sur la blanchité. Un soft power insidieux qui permet d'asseoir la supériorité et les privilèges des Blancs prêts à tout pour continuer à dominer le monde. L'autrice démonte les mécanismes de la racialisation mise en place par le système économique et politique d'un Occident structuré par le racisme. Un titre qui incite à réfléchir. 162 p. - Ed. du seuil (Essais) - 320.56

Lamy, Rose

En bons pères de famille

Pour lutter efficacement contre les violences sexistes et intrafamiliales, il est indispensable de reconnaître que les hommes violents sont des hommes normaux. Ce sont de « bons pères de famille », des hommes aux profils hétéroclites mais symboliquement unis par un discours commun qui nie toute violence faite aux femmes. Par le prisme de grandes (et petites) affaires médiatiques, R. Lamy interroge la manière dont les mythes patriarcaux (l'amour « excessif », la violence propre au « monstre » ou à l'« étranger ») forgent l'imaginaire collectif et contribuent à discréditer la parole des victimes. Un essai limpide, passionnant, qui se lit d'une traite. 200 p. - J.-Cl. Lattès (Nouveaux jours) - 306.87

Adriansen, Sophie

Qui s'occupe des enfants ? Repenser la parentalité traditionnelle

Lors de la naissance de leur deuxième enfant, Sophie Adriansen et son mari décident de changer l'organisation de leur famille. Désormais il restera à la maison pour s'occuper des enfants et deviendra père au foyer, tandis qu'elle sera celle qui rapporte l'argent. Alors que ce fonctionnement leur convient très bien, ils sont rapidement confrontés au regard de la société. En passant en revue le désir d'enfant, la grossesse, l'accouchement ou encore la vie domestique, l'autrice questionne une répartition genrée des rôles dans la famille et dans le couple. Utile et didactique. 260 p. Les pérégrines, 2023. 306.85

SYNDICALISME

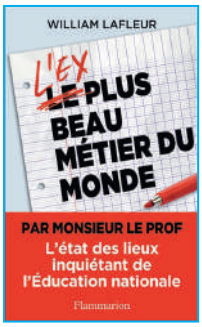
Le syndicalisme est politique : questions stratégiques pour un renouveau syndical

Mars 2023, un immense mouvement populaire s'oppose un peu partout en France à la réforme des retraites engagée par le gouvernement. Cet ouvrage collectif s'ouvre sur un constat : malgré l'ampleur de la contestation, la mobilisation portée par une intersyndicale a échoué à infléchir la politique de l'exécutif. Contrairement à ce qu'avancent certains travaux en sciences sociales, « il aurait pu en être autrement ». Mais à quelles conditions ? Telle est la question soulevée dans cet ouvrage de réflexion et de proposition pour penser un renouveau syndical véritablement stratégique. 176 p. - La dispute (Travail et salariat) - 331.88

ÉDUCATION ENSEIGNEMENT

Lafleur, William

L'ex plus beau métier du monde



Des difficultés à recruter au nombre de démissions multiplié par 3 depuis 10 ans, l'Éducation nationale a définitivement perdu son prestige. W. Lafleur, enseignant le plus populaire d'internet, mieux connu sous le pseudonyme *Monsieur le prof*, a lui aussi décidé de quitter l'institution. Appuyé par plus de 2000 témoignages, il dresse un panorama effarant de la réalité du métier : sourde oreille et économies obsessionnelles du ministère, réformes ineptes, manque de moyens, dégradation des conditions de travail, *prof-bashing*. Le cri d'alerte (pour l'avenir) de toute une profession. 443 p. - Flammarion (Document) - 379.44

Meirieu, Philippe

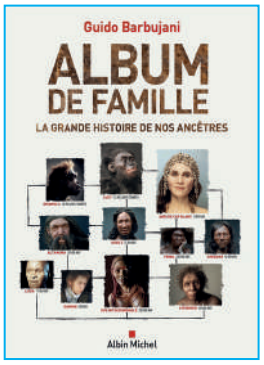
Qui veut encore des professeurs ?

En cette rentrée 2023 près de la moitié des établissements scolaires font état d'un manque d'enseignants. P. Meirieu, professeur honoraire en sciences de l'éducation, s'interroge sur la place des professeurs dans la société française. En effet, quelle place reste-t-il à ceux censés apprendre aux élèves à penser par eux-mêmes dans une institution technocratique obsédée par l'efficacité, l'obligation de résultats et la normalisation pédagogique ? Plaidant pour une école humaine et démocratique, il s'attarde sur les causes de la dégradation actuelle et propose des solutions pour y remédier. Véhément, court et percutant. 53 p - Ed. du seuil (Libelle) - 371.1

SCIENCES ET TECHNIQUES

Barbujani, Guido

Album de famille : la grande histoire de nos ancêtres



L'originalité de ce documentaire est d'avoir associé les compétences de paléontologues et de généticiens à celles d'artistes qui élaborent des représentations tridimensionnelles de nos ancêtres, d'une remarquable expressivité. De Lucy, vivant il y a 3,3 millions d'années à C. Darwin qui, en 1859, publia *L'origine des espèces*, il dresse le portrait de 15 figures ancestrales et outre leur aspect, reconstitue leur mode de vie ainsi que les conditions de leur découverte. L'occasion de nous renseigner sur l'évolution et les migrations du genre Homo, tout en esquissant une histoire de la paléoanthropologie. 359 p. - Albin Michel - 599.93

Le musée de l'Air et de l'Espace : l'aérogare historique de Paris-Le Bourget

Créé en 1919, le musée de l'aéronautique a déménagé de nombreuses fois avant d'être installé sur le terrain d'aviation du Bourget où à partir de 1976, il s'agrandira progressivement. Ce petit guide retrace l'histoire de la plus grande et moderne aérogare d'Europe construite en 1937 conjointement avec celle du musée de l'Air et de l'Espace qu'elle abrite. Il propose une visite guidée des collections liées à l'aviation mettant en lumière son évolution, du ballon au *Boeing 787*. Le musée rassemble également des objets témoignant de l'exploration spatiale. La tour de contrôle et la médiathèque complètent ce tour d'horizon illustré de nombreux documents. 63 p. - Ed. du Patrimoine-Centre des monuments nationaux (Itinéraires) - 629.13

Pesquet, Thomas

Ma vie sans gravité

2016. Depuis Baïkonour, Thomas Pesquet quitte la Terre pour passer 6 mois à bord de la Station spatiale internationale. Comment ce jeune Normand à la personnalité si attachante en est-il arrivé là ? De son enfance au pas de tir de Cap Canaveral où, en 2022, le vaisseau Orion est propulsé vers la Lune, le spationaute relate son parcours exceptionnel, son goût pour les sports, la compétition, les avions et son travail acharné, souvent loin des siens. Une autobiographie qui pourrait susciter des vocations. 412 p - Flammarion - 629.45

INFORMATIQUE

Naon, Dorith

LinkedIn : booste ta visibilité

Chercheuse d'emploi, D. Naon s'est investie sur *LinkedIn*. Elle y a développé une originalité de ton et un humour ravageur qui l'ont fait passer de zéro vue à plus de 38 millions en un an. Elle explique ici ce qui peut fonctionner pour se démarquer sur ce réseau social de relations professionnelles. 223 p. - Vuibert - 004.678

CORPS - SANTÉ MÉDECINE

Delaporte, Ixchel

Écoute les murs parler

Lorsque l'auteure –rompue à la pratique de l'enquête– décide de se rendre dans la petite ville de Cadillac, c'est pour livrer un récit aussi passionnant que sensible du quotidien d'un établissement psychiatrique. À travers l'exploration d'une foule de trajectoires individuelles, on découvre un univers qui dépeint la grande souffrance des patients et des soignants tout en faisant la part belle à « la puissance discrète de la psychiatrie » qui prend soin et répare. Un récit engagé et juste. 228 p. - L'iconoclaste - 616.89

Forestier, Florian

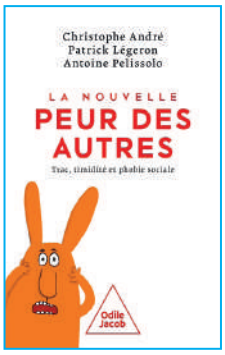
Mes labyrinthes : une place pour l'autisme

Dans ce récit authentique, F. Forestier relate son singulier parcours. Il s'attache à mettre des mots sur ses maux en faisant un point sur les neurodiversités. Il évoque son vécu, l'autisme et la connotation historiquement négative du terme *Asperger* ; raconte ses problèmes à habiter un corps aux contours si précis et pourtant si souvent incontrôlable ; pose la question de l'hérédité… Le lecteur entre dans les labyrinthes intérieurs de l'écrivain et en ressort habité par une vibration qui donne à réfléchir. 192 p. - Ed. du faubourg (Documents) - 616.858

PSYCHOLOGIE

André, Christophe

La nouvelle peur des autres



Les comportements d'inhibition dans les relations sociales, les manifestations physiques et psychiques qui les accompagnent sont de mieux en mieux connues. Cependant, un des points constants qu'on retrouve chez les sujets présentant ces difficultés est la gêne à en parler à autrui, et en particulier, aux médecins et aux psychologues. Le grand mérite de l'ouvrage de C. André et P. Léperon est de décrire, à l'aide d'exemples concrets, cette souffrance inavouée et de mettre en exergue les différentes aides mises à la disposition de chacun. 407 p. - Odile Jacob - 616.852

ANIMAUX

Pastoureau, Michel

La baleine : une histoire culturelle

Après le loup, le taureau et le corbeau, Michel Pastoureau poursuit une histoire culturelle des animaux avec la baleine. Fascinant, le plus grand des cétacés a vu son image évoluer considérablement au fil du temps, passant du monstre marin au service du « Mal » au symbole de la biodiversité menacée. Une riche iconographie (mosaïques, peintures, gravures, vitraux, sceaux, bestiaires et manuscrits anciens, affiches et planches) étaye le récit qui étudie de façon chronologique l'histoire, les traditions et les croyances véhiculées par cet animal emblématique. 159 p. - Ed. du seuil - 398.369

La Tullaye, Laëtitia de

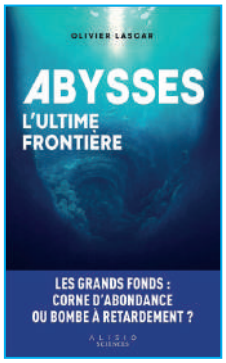
Pourquoi mon lapin fait-il ça ? : tous ses comportements décodés

Devenu l'un des animaux de compagnie les plus répandus, le lapin mérite qu'on lui offre des conditions de vie adaptées à ses besoins. Dans ce but, ce documentaire, illustré de nombreuses photographies en couleurs, décrypte son comportement. S'y révèle un herbivore strict, curieux, gros dormeur, grand joueur, explorateur et communicant, capable de cohabiter avec d'autres espèces. Pour s'épanouir, ce compagnon mignon et attachant, loin d'être une peluche, nécessite qu'on lui accorde de l'attention et que l'on respecte sa nature et son territoire. 94 p. - Ulmer - 636.932

ÉCOLOGIE

Lascar, Olivier

Abysses : l'ultime frontière



Entre mystères et convoitises, le journaliste O. Lascar narre l'histoire récente de l'exploration des abysses. Il en décrit la faune et le rôle dans la machine climatique globale, avant d'expliquer combien les hommes transforment déjà les grands fonds (pollution, pose de câbles). Une menace qui s'accentue avec les projets industriels d'exploitation des gisements de grande profondeur. Va-t-on détruire ce fascinant écosystème avant d'avoir pu en mesurer l'importance ? Un constat inquiétant qui défend l'exploration scientifique à des fins de protection. 194 p. - Alisio - 551.468

Locquet, Alexandra

Comprendre et protéger la forêt

Qu'est-ce qu'une forêt ? Reste-t-il des forêts primaires dans le monde ? Qu'est-ce qui menace les forêts ? Les forêts contribuent-elles à la lutte contre le changement climatique ? En 18 questions simples, cet ouvrage qui s'appuie sur les travaux de chercheurs de plusieurs disciplines, offre une excellente synthèse, très visuelle et accessible. Multipliant les définitions, les schémas et les données chiffrées, il explique avec clarté et pédagogie le fonctionnement écologique, le rôle des écosystèmes forestiers et les initiatives menées pour les protéger. 124 p. - CNRS - 577.3

Lucchese, Vincent

Une France sans eau : l'enquête

En juin 2022, l'ONU s'alarmait : « La moitié de la population mondiale devrait faire face à une grave pénurie d'eau au cours des huit prochaines années. » À la même période, la France entamait un début de sécheresse préoccupant. La France va-t-elle manquer d'eau ? En s'appuyant sur de nombreux échanges et études, le journaliste scientifique Vincent Lucchese a mené l'enquête sur le territoire métropolitain et propose des adaptations rapides pour protéger la ressource. 229 p. - Alisio (Sciences) - 333.91

BOTANIQUE

Kraepiel, Yvan

Le langage silencieux des plantes

Pour se nourrir, se reproduire, se défendre, se faire une place et conquérir des terres, les plantes ont développé des langages silencieux efficaces. Disposant de multiples structures émettrices et réceptrices, elles échangent des messages (chimiques, visuels) et des ressources avec d'autres plantes ou avec des animaux, bactéries, champignons. Sans anthropomorphisme, ce livre illustré explore avec précision ces réseaux et interactions en s'appuyant sur de récentes recherches. 168 p. - Quae (Carnets de sciences) - 580

VIE PRATIQUE

La boîte à outils pour préparer sa retraite : 59 outils clés en main

Ce guide collectif permet de préparer toute la partie administrative de la retraite, du calcul à la demande. Chaque point particulier traité (ex : les régimes spéciaux, faire corriger ses droits par les caisses, racheter des trimestres, le PER…), est détaillé dans une fiche bien structurée et expliqué clairement avec exemple à l'appui. Le cumul emploi-retraite, la retraite progressive, les droits à réversion, les trimestres gratuits, les garanties santé, etc. : tous les aspects sont envisagés méthodiquement. Une excellente approche, complète et accessible à tous quel que soit le régime dont on dépend. 192 p. - Dunod (La boîte à outils) - 331.252

La bible du racommodage

Les millions de tonnes de déchets textiles produits chaque année par l'industrie ont un impact environnemental désastreux. C'est pourquoi cet ouvrage nous rappelle la nécessité de réparer, louer, customiser, recycler, acheter en seconde main nos vêtements. Précédée par un glossaire, la partie couture technique est constituée de tutoriels illustrés, classés selon 3 niveaux de difficulté, expliquant des réparations, visibles ou non, à la main ou à la machine. Conseils de lavage et d'entretien, adresses et références complètent ce manuel engagé et pratique à la maquette stimulante ! 110 p. - Marabout - 646.2

TRAVAUX MANUELS

Lahalle, Charlotte

Cannage et rempaillage

Ce manuel d'apprentissage est consacré à deux techniques ancestrales de garniture de sièges : le cannage à base de lamelles d'écorces de rotin et le rempaillage à base de tiges végétales ou de cordelettes tressées. Chaque initiation se fait en suivant les explications geste par geste, illustrées de dessins schématiques commentés, de l'outillage aux finitions. Une méthode de rénovation de sièges très claire pour les débutants. 96 p. - Mango - 746.41

CUISINE GASTRONOMIE

Chavanne, Philippe

C'est l'heure du thé :
50 recettes d'encas sucrés et salés
pour un *tea time so britis*h

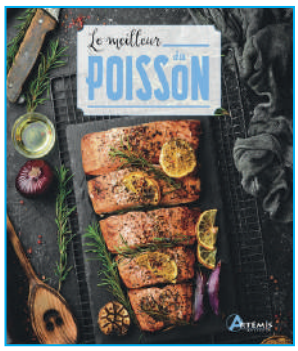
Après l'eau, le thé est la boisson la plus consommée dans le monde. C'est plus précisément au cérémonial anglais du *tea-time* que cet ouvrage est consacré. De la Chine à l'Angleterre, la route du thé prit le chemin du Japon, puis se répandit en Europe et en Angleterre où il est particulièrement prisé. Pour le choisir, le préparer, le servir et le déguster dans les règles de l'art et de la tradition anglaise, il faut suivre les conseils, fréquenter les adresses et surtout préparer les recettes proposées dans ce bel ouvrage illustré. 140 p. - Artémis - 641.877

Mignotte, Dany

Recettes de saumon

Le saumon se cuisine « cru, fumé ou cuit ». Ce recueil, uniquement consacré à ce poisson, présente une trentaine de plats très divers et originaux pour varier sa dégustation. Tartares, terrines, salades, marinades, blanquettes et bien d'autres préparations culinaires l'intègrent comme ingrédient ou comme base. Exemple de recettes : tartare de saumon aux agrumes, fraises et petits pois ; homard à la chantilly de saumon fumé ; blanquette de saumon et noix de Saint-Jacques à la bisque ou persillé de saumon en gelée de légumes. 63 p. - J.-P. Gisserot - 641.692

Le meilleur du poisson



Le poisson se cuisine de façons diverses et variées et ce livre nous en propose une centaine d'exemples. Des recettes simples, parfois illustrées, énoncées sur une page comprenant également la liste des ingrédients. Quelques plats à base de coquillages ou de crustacés complètent cette source d'idées pour varier la préparation du thon, du saumon, de la morue, des sardines, des crevettes, du bar, du haddock ou de la lotte... entre autres. 143 p. - Artémis - 641.692

Marmiton

Cuisine XXL :
60 recettes pour tribus et grandes tablées

Des entrées aux desserts, de la soupe à l'oignon à la fondue au chocolat, ce recueil présente des recettes pour 8 à 12 personnes indiquant le matériel de cuisine nécessaire, les temps de cuisson, de repos et de préparation, le niveau de difficulté et le coût. Parsemé d'astuces diverses pour s'organiser en prévision d'un repas aux nombreux hôtes, ces recettes simples proposent de cuisiner des terrines, des plats mijotés en sauce traditionnels, de préparer à l'avance des salades, des plats à enfourner ou à réchauffer. 142 p. - M. Lafon - 641.5

SPORT

Arnokovic
Geocaching : 15 parcours pour vivre l'aventure

Chasse au trésor des temps modernes, le *geocaching* est une activité qui existe depuis l'an 2000. L'idée générale : des « caches » sont disséminées dans le monde entier. On en connait la géolocalisation par GPS. Quand vous en trouvez une, vous ajoutez votre nom à la liste des joueurs. Vous pouvez prendre des choses dans la boîte mais en mettre d'autres absolument. Ce livre permet de découvrir 15 parcours dans le monde, entre sport, nature, aventure, amitié et jeu de piste. 192 p. - EPA (Epaventure) - 796.5

Guérin, Arnaud
Islande

Entre guide de voyage en Islande et sélection de randonnées pédestres, ce document, aux belles photographies, regorge d'informations sur cette île à la nature sauvage et dangereuse. Mises en garde, notes pratiques, tracé des randonnées, difficultés spécifiques : voici un ouvrage complet qui met l'accent sur les objectifs (où voir les volcans ? où voir les oiseaux ? etc.). 192 p - Glénat (Les clés pour bien voyager) - 796.51

ART

Musée national de la Marine : la collection

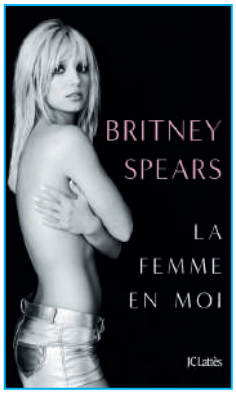
À l'occasion de la réouverture (17/11/2023) du site parisien du musée national de la Marine, après six ans de fermeture et une rénovation complète, ce catalogue démontre la richesse de sa collection répartie sur sept sites. Ce beau livre illustre la grande diversité des œuvres proposées par la nouvelle scénographie. Peintures, modèles, armes, sculptures navales, plans, dessins, instruments de navigation, ex-voto, demi-coques, jouets, etc. couvrent tous les domaines de la marine : militaire, scientifique, marchande, de plaisance, de pêche et même l'archéologie sous-marine. Une magnifique plongée dans l'histoire maritime et navale de la France. Beau livre. 367 p. Snoeck. -708.436

Bellanger, Marine
Chefs-d'œuvre de la Préhistoire : aux origines de l'art

En feuilletant cette attrayante brochure consacrée à l'art préhistorique, on découvre, de double-page en double-page, les œuvres emblématiques qui marquent l'évolution de l'homme. Du berceau de l'humanité en Tanzanie aux déesses du néolithique, ce sont les témoignages sculptés ou gravés, les outils, les peintures pariétales, la statuaire, les mégalithes, les objets utilitaires, les armes de chasse, etc. qui sont commentés et reproduits. Une magnifique iconographie, sélective et représentative, et enrichie d'informations actualisées accessibles à tous. 112 p. - Géo (Le musée idéal, 65) - 709.01

SPECTACLE

Spears, Britney
La femme en moi



Dans *La femme en moi*, une autobiographie coécrite avec le journaliste Sam Lansky, Britney Spears, 41 ans, se dévoile avec esprit et sans fard. On découvre une femme détruite par l'ambition de ses parents, par les hommes qu'elle a aimés, la notoriété, le sexisme et la presse à scandale. En juin 2021 lors d'une audience publique, la chanteuse s'est exprimée sur sa mise sous tutelle (levée en 2021) qui l'a privée de ses libertés les plus fondamentales pendant treize ans. En faisant entendre sa voix, elle a non seulement changé sa vie mais aussi celle de nombreuses personnes. L'incroyable odyssée d'une grande star de la pop musique. 324 p. - J.-Cl. Lattès (Essais et documents) - 782.42

RÉCITS DE VOYAGE

Lag, Loury

Résilience : abandonner n'est pas une option

L'explorateur de l'extrême, Loury Lag, a embarqué dans ses aventures, Martin Petit, un jeune sportif qu'un plongeon a rendu tétraplégique. L'occasion pour l'un d'affronter sa peur de devenir handicapé et pour l'autre, de dépasser ses limites. Un défi galvanisant dont ils racontent toutes les étapes. Entre rires et larmes, exploits et déboires, ils nous confient leurs expériences. Quatre récits illustrés qui brisent les préjugés et forcent le respect. 224 p. - EPA (Epaventure) - 910.4

GÉOGRAPHIE

Grataloup, Christian

Géohistoire :
une autre histoire des humains sur la Terre

Le géohistorien fait usage des outils de la géographie pour éclairer l'histoire des sociétés. De la préhistoire à nos jours, il étudie la diffusion du genre Homo sur Terre, ses explorations et ses conquêtes ainsi que leurs conséquences. Il analyse tant les frontières et les conflits que l'impact des domestications, des variations climatiques et des pollutions, en s'autorisant même quelques hypothèses uchroniques. Une synthèse qui mêle brillamment histoire, démographie, géopolitique, anthropologie, économie et écologie. 451 p. - Les arènes - 911

La Soudière, Martin de

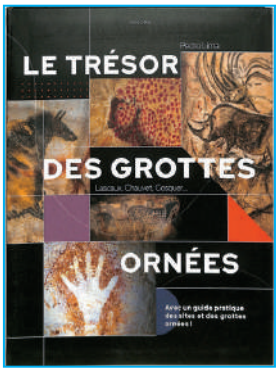
Par monts et par vaux :
petit abécédaire des paysages

De *A* comme alpage à *V* comme verger, l'ethnologue spécialiste du monde rural, Martin de la Soudière, explore une vingtaine de motifs paysagers emblématiques du territoire français. Il nous en livre une lecture sensible et subjective, nimbée d'évocations et d'émotions, auxquelles s'ajoutent nombre de définitions géographiques et de références littéraires. Un petit abécédaire dans lequel on peut aisément piocher, vadrouiller, en convoquant nos souvenirs et regards personnels sur les terroirs. 221 p. - Anamosa - 914.4

ARCHÉOLOGIE

Lima, Pedro

Le trésor des grottes ornées



Depuis 1878, les découvertes de grottes ornées se sont succédé. Ce bel ouvrage brosse un panorama documenté de l'art pariétal à travers l'exploration des trois grottes les plus célèbres parmi les 178 de France : Lascaux, Cosquer et Chauvet. Après quelques données sur l'état des connaissances actuelles sur l'homme du paléolithique, de superbes et fidèles reproductions en couleurs sur fond noir illustrent les visites de ces trois sites fascinants encore plein de mystères. Une plongée esthétique, éducative et limpide, dans l'art paléolithique. Beau livre. 159 p. - Synops (Préhistoires) - 709.011

Tilloi-D'Ambrosi, Dimitri

La Rome antique

Dans ce livre, l'auteur, spécialiste de l'antiquité romaine, s'attaque aux clichés sur la Rome antique, sa population et son empire. Chaque chapitre cherche à répondre de manière argumentée à une question bien précise ou à démonter un mythe ancré dans la culture populaire. Sont traités les gladiateurs, la chute de l'empire, les droits des femmes, l'émergence du christianisme, le pouvoir de l'empereur ou encore les orgies. D'autres thématiques plus triviales sont aussi abordées comme l'odeur des Romains, la qualité du vin de l'époque ou encore la présence de restaurants dans l'empire. 297 p. - Perrin (Vérités et légendes) - 937.06

HISTOIRE

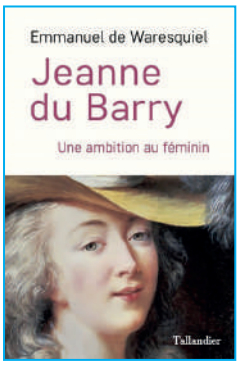
Herrera, Rémy

Maintenant personne ne peut plus me fouetter : témoignages d'anciens esclaves : États-Unis, Brésil, Cuba

À travers les témoignages d'anciens esclaves des États-Unis, du Brésil et de Cuba, R. Herrera, économiste, chercheur au CNRS, dresse le portrait de cet effroyable crime contre l'humanité qu'a été la traite atlantique du XVIe au XIXe siècle, qu'il replace dans le contexte d'expansion du capitalisme dont elle a contribué à asseoir l'hégémonie mondiale. Les témoignages, relativement récents (datant des années 1930 jusqu'au début des années 1980), sont édifiants et marquent à quel point l'esclavage est intimement lié à notre histoire. 198 p. - Ed. critiques - 306.362

Waresquiel, Emmanuel de

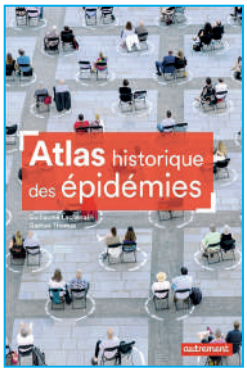
Jeanne du Barry : une ambition au féminin



En historien obstiné et spécialiste du XVIIIe siècle, l'auteur a examiné scrupuleusement les archives afin d'éclairer le plus objectivement possible le parcours de la dernière favorite de l'Ancien Régime. Son destin hors norme a enflammé l'imagination de nombreuses personnes et chacune s'est emparée de ce personnage charismatique pour finalement l'enfermer dans une « légende noire ». Ce travail d'enquête renouvelle l'image de la *du Barry* une femme ambitieuse et influente. 585 p.-16 pl. - Tallandier (Biographie) - 944.034

Lachenal, Guillaume

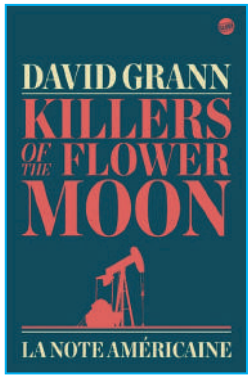
Atlas historique des épidémies



Écrit par deux historiens spécialistes du sujet, cet atlas retrace l'histoire des épidémies, depuis la révolution néolithique, à travers de nombreuses cartes et infographies précises et évocatrices. Les pestes, le choléra, la grippe espagnole et le sida révèlent l'évolution des modes de vie et notre emprise sur les territoires. La découverte des microbes et des vaccins, la naissance de l'épidémiologie et le développement des politiques sanitaires donnent lieu à des représentations chiffrées et à des analyses qui témoignent de l'évolution des connaissances comme de la défaillance des systèmes de santé. 95 p. - Autrement (Atlas. Mémoires) - 614.49

Grann, David

Killers of the flower moon : la note américaine



À l'aube du XXe siècle, la tribu amérindienne des Osages s'est installée dans l'Oklahoma, terre gorgée de pétrole. Croulant sous les richesses et en position dominante sur les Blancs, elle s'est peu à peu métissée par le mariage, avant que ne débute le « Règne de la terreur », avec des meurtres en série non élucidés. Cette enquête détaillée raconte l'histoire d'un peuple traumatisé par la cruauté des Blancs, capables de fomenter des complots à l'échelle institutionnelle pour s'approprier leurs biens. Ce document révèle les névroses d'une nation fondée sur la violence. Adapté au cinéma par Martin Scorsese en 2023. 379 p. - Globe - 973.91

HISTOIRE CONTEMPORAINE

Cincinatis, Johanna

J'avais 12 ans et j'étais résistante

Josette Torrent, 10 ans, vit paisiblement à Saint-Malo lorsque la Seconde Guerre mondiale éclate. Avec sa famille, elle quitte la Bretagne pour s'installer en zone libre. Son père est résistant. À l'aube de ses 12 ans, elle commence à transmettre des messages aux membres du réseau Gallia, le plus important des réseaux de renseignements français de la France Libre. Voici le témoignage captivant et émouvant d'une jeune fille que rien ne prédestinait à jouer un rôle déterminant dans les pages les plus sombres de l'Histoire. 232 p. - Harper Collins - 940.533

Wieviorka, Olivier

Histoire totale de la Seconde Guerre mondiale

En tenant compte de tous les aspects du conflit de la Seconde Guerre mondiale, l'historien O. Wieviorka s'est intéressé autant aux combats menés en Asie qu'en Europe. Il consacre ainsi une partie importante à l'agression japonaise contre la Chine, la Corée, les Philippines et la Birmanie. Parallèlement à cette étude des opérations militaires, il aborde les questions politiques des différents pays afin de mieux cerner leurs raisons d'entrer en guerre. La haine raciale et ses mécanismes sont également décortiqués dans cette synthèse audacieuse, fruit de près de dix ans de travail ! 1072 p. - Perrin ; Ministère des Armées - 940.53

CHEMIN DE FER

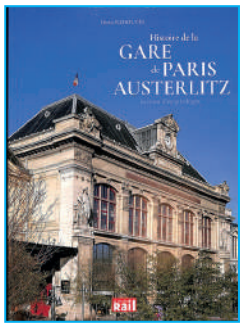
Guillerm, Yann

Cheminots, traminots et employés du métro : retrouvez leur histoire

Ce guide donne les repères historiques nécessaires pour comprendre l'organisation des compagnies ferroviaires et de la Sncf. Il fournit également des pistes pour collecter les informations et reconstituer le parcours professionnel des employés du chemin de fer, du tramway ou du métro : type d'informations recherchées, nature des documents à consulter, lieux de conservation. La grande dispersion des archives ferroviaires et la multiplicité des métiers rendent cet outil bien utile qu'on soit féru de généalogie ou simple curieux. 79 p. - Archives et culture (Guides de généalogie) - 929.1

Redoutey, Denis

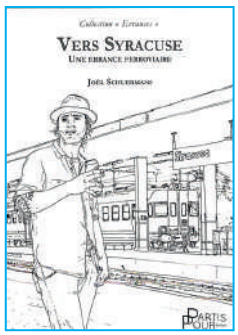
Histoire de la gare de Paris Austerlitz : le retour d'une grande gare



Inaugurée par la Compagnie du chemin de fer de Paris à Orléans en 1840, la gare est reconstruite de 1862 à 1867. Remarquable par sa halle métallique de 280 mètres de long et sa façade transpercée par la ligne 5 du métro parisien, la gare d'Austerlitz fait actuellement l'objet d'un immense chantier de rénovation et de restauration. Denis Redoutey, cheminot passionné par l'architecture, puise dans les archives, plans et photographies, pour retracer l'histoire passionnante de cet établissement au passé mouvementé. 176 p. - La vie du rail (Héritage) - 385.314

Schuermans, Joël

Vers Syracuse : une errance ferroviaire



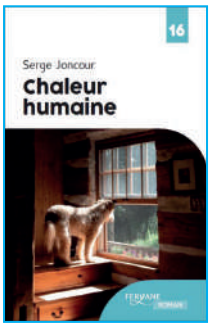
Henri Salvador chantait *J'aimerais tant voir Syracuse*, ce lieu a résonné dans l'imaginaire de l'auteur qui a pris le premier train vers l'Italie en passant par l'Allemagne, la Suisse pour rejoindre Rome, Naples puis le détroit de Messine –le convoi s'engouffrant dans les cales d'un gigantesque bateau. Avec un appareil photo, un carnet de notes et les sens en éveil, il chemine de jour comme de nuit, de trains en gares et de gares en gares jusqu'à destination. Au fil des rails lui apparaissent les beautés saisissantes des terres italiennes, celles qu'on ne peut saisir au premier aperçu. Le lecteur reste sous le charme… 125 p. - Partis pour (Errances) - 914.5

LIVRES EN GROS CARACTÈRES

Bourdon, Françoise
Le jardin des cyprès

Ces neuf courtes nouvelles, dont la dernière donne son titre au recueil, ont toutes la Provence pour décor avec ses manades, ses champs de roses, de safran ou de lavande, ses plantations de mimosas. Battu, rescapé, maltraité, exilé, handicapé, abandonné, endeuillé, trahi, rejeté, repenti… : le poids du passé ou du secret pèse lourdement sur chacun des personnages, qui, tous, avec le temps, trouvent l'envie de continuer à vivre, de pardonner ou de construire. Des histoires qui portent un message positif de résilience. 345 p. - Feryane (Nouvelles, Corps 16) - GCR

Joncour, Serge
Chaleur humaine



Dans le Lot, début 2020. Alexandre est le seul de la fratrie à être resté à la ferme des Bertranges, avec ses parents. Après avoir vendu leurs terres –où furent construites des éoliennes–, ses trois sœurs ont fui la campagne pour s'installer en ville et se sont fâchées avec lui. Mais, 20 ans après, la pandémie va rebattre les cartes et les réunir à la ferme. Pour le pire et… le meilleur. Finalement l'épidémie qui bouleverse le cours du monde remet cette famille sur le chemin de la terre nourricière et de l'entraide. Politique, écologiste et juste : une comédie humaine familiale dont on tire une agréable leçon d'humanité. 392 p. - Feryane (Roman, Corps 16) - GCR

Nothomb, Amélie
Psychopompe

Dans la suite de son autobiographie, A. Nothomb revient sur son amour des oiseaux, qui l'a conduite à sa vocation. Elle raconte sa vie, une existence qu'on croit connaître par cœur et qui pourtant, révèle toujours son lot de surprises : son enfance passée au Japon, en Chine, à New York, au Bangladesh, en Birmanie, puis en France et en Belgique, aux côtés d'un père diplomate. Dans chaque pays, son « obsession aviaire » n'a fait que croître. Dès le début, il est question d'envol et de douleur, de légèreté et de beauté, d'écriture aussi. 156 p. - Feryane (Roman, Corps 18) - GCR

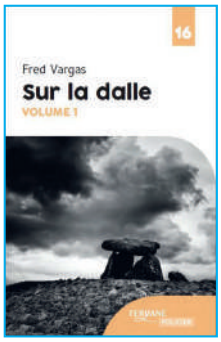
Pluchard, Mireille
Le Moulin du Prieuré (2 vol.)

Suite de *Le mas de la Sarrasine*. Louis et Linette, les orphelins recueillis par feu Antoine Loubaresse, ont épousé ses enfants, Lucile et Clément et les couples font prospérer le domaine familial. Les uns y récoltent et pressent les olives au Moulin du Prieuré tandis que les autres cultivent la vigne, sans oublier la production de vers à soie. Leur vie est faite de labeur et d'entraide : des valeurs enseignées à la génération suivante, bien utiles pour affronter les aléas de la vie et les combats de ce début du XXe siècle. 2 vol. (368, 392 p.) - À vue d'œil (Terroir, Collection 16) - GCR

Sapin-Defour, Cédric
Son odeur après la pluie

Après son coup de foudre pour un jeune bouvier bernois trouvé au hasard d'une petite annonce, le monde a basculé pour Cédric Sapin-Defour. Ensemble, l'homme et le chien dénommé Ubac ont vécu treize ans d'un compagnonnage où la vérité de l'un finissait par être celle de l'autre. Une histoire d'amour intense, passionnée, que raconte l'écrivain, alpiniste et chroniqueur, dans ce récit autobiographique fort bien écrit, qui s'apparente à une véritable leçon de vie. 408 p. - Ed. de la Loupe (20) - GC844

Vargas, Fred
Sur la dalle



Sur fond de mythes et légendes bretons, voici la douzième enquête de l'intuitif commissaire Jean-Baptiste Adamsberg et de ses fidèles acolytes. Non loin de Saint-Malo, dans le petit village de Louviec, le garde-chasse vient d'être assassiné de deux coups de couteau en sortant de l'auberge locale. 2 vol. (344, 336 p.) - Feryane (Policier, Corps 16) - GCRP

LIVRES AUDIO

Andrea, Jean-Baptiste
Veiller sur elle

1 CD MP3. 10h. Lu par Léo Dussollier et Lila Tamazit. Dans un monastère italien, un homme s'apprête à rendre son dernier souffle. Entouré par les moines, il se remémore sa vie. Celle-ci l'a amené à se retirer en ce lieu, pour être au plus près « d'elle ». Mimo le sculpteur au nom illustre (Michelangelo) se souvient de tout, de sa naissance en 1904, en France, jusqu'à son adoption en Italie par celui qui est à la fois son oncle odieux et son patron ; puis de son existence qui se déroule le long des deux guerres mondiales. Plus qu'un destin, c'est un processus artistique qui est raconté, l'histoire qui pousse Mimo à produire « elle » : son chef d'œuvre. Prix Goncourt 2023. - Lizzie - CR

Chalandon, Sorj
L'enragé

1 CD MP3. 10h42 min. Lu par Féodor Atkine. Suivi d'un entretien avec l'auteur. 1927. Abandonné après un procès, Jules Bonneau est envoyé, à 13 ans, à la colonie pénitentiaire maritime et agricole de Haute-Boulogne à Belle-Île. Il travaille comme un forçat à la corderie ou dans les champs et subit tant de coups et de brimades des caïds et des surveillants qu'il imagine en tuer certains. Toute rébellion ou évasion semble vaine. Pourtant, en 1934, une agression de trop à l'encontre d'un jeune orphelin mène les 56 enfants de la colonie à l'émeute. Traqués par les habitants, les fugitifs sont tous repris, sauf un... - Audiolib (Littérature) - CR

Kundera, Milan
L'insoutenable légèreté de l'être

2 CD MP3. 8h30 min. Lu par Raphaël Enthoven. À Prague, en 1968, dans le contexte du soulèvement populaire et de l'invasion du pays par l'URSS, Tomas oscille entre Tereza, qui aspire à l'amour pur, et Sabina, qui préfère la passion charnelle. Une histoire d'amour simple, apparemment légère, qui a fait l'objet d'une adaptation cinématographique, et qui figure parmi les textes clés de la dissidence d'Europe de l'Est. - Gallimard (Ecoutez lire) - CR

Christie, Agatha
Mon petit doigt m'a dit

1 CD MP3. 7h24 min. Lu par Gilles Cohen. Pourquoi Madame Rose Evangelista a-t-elle prématurément quitté la maison de retraite où Bélisaire et Prudence Beresford sont venus voir leur tante Ada ? Et pourquoi cette vieille dame un peu toquée faisait-elle allusion à un enfant emmuré dans une cheminée ? L'affaire se complique quand, voulant lui restituer un tableau qu'elle avait offert à leur parente, Bélisaire et Prudence s'aperçoivent qu'il est impossible de retrouver sa trace... - Audiolib (Policier/thriller) - CRP

Signol, Christian
Une famille française

1 CD MP3. 8h53 min. Lu par Cyril Romoli. 1958, Antoine quitte son hameau de Corrèze pour entrer au lycée, à la ville. Son père, fermier, aurait préféré qu'il l'aide aux travaux des champs pour lui succéder. Mais sa mère l'a encouragé à étudier. Suivent les études universitaires et le CAPES. Dès lors dans sa vie, deux univers parallèles se télescopent : le monde rural de ses parents et le milieu enseignant parisien, plus théorique, qu'il rejoint avec sa femme. Jusqu'en 2020, sur trois générations défilent les bouleversements sociaux et climatiques, la révolution des mœurs, les politiques agricoles et les réformes scolaires. Une attachante saga familiale ancrée dans l'histoire de la France. - Audiolib (Littérature) - CR

BD FLASH SUR… LA BD ENGAGÉE

Traditionnellement vouée au divertissement, la bande dessinée n'en finit plus de s'emparer des enjeux sociétaux dans des œuvres diverses, entre fiction, autobiographie et témoignage, qui séduisent tous les publics. L'environnement, le harcèlement, la violence politique ou sociale… autant de thèmes dans lesquels puisent les auteurs pour créer des romans graphiques dont l'objectif est de sensibiliser le lecteur à une cause. Malgré toute sa diversité, certaines constantes apparaissent dans la bande dessinée engagée : là où le récit raconte, témoigne, le dessin, lui, réinvente le réel avec parfois des images d'une rare acuité. Ainsi, pour dénoncer un scandale sanitaire, Inès Léraud mène une remarquable enquête en Bretagne sur les algues vertes responsables de la mort d'animaux et d'humains. *Un monde sans fin*, un pavé de 120 pages, invite à la réflexion sur les changements climatiques et les conséquences pour notre planète. Dans une BD aussi drôle qu'instructive, Doan Bui décrypte les *fake news* et l'intérêt politique, social ou économique qu'y trouvent leurs diffuseurs. Avant le *coming in* d'Élodie Font, il y a eu son *coming out* et le harcèlement moral qu'elle évoque dans un récit aussi intime qu'universel. L'enquête minutieusement menée par Benoît Collombat s'interroge sur l'origine du chômage et révèle le choix des hommes politiques et du patronat pour le combattre sous la Ve République. Dans une autobiographie, *Persépolis*, Marjane Satrapi évoquait son enfance et l'Iran après la révolution de 1979. En 2024, en racontant avec une vingtaine d'auteurs et d'autrices la colère de la jeunesse d'aujourd'hui, suite au meurtre de Mahsa Amini en 2022, elle nous interpelle sur les violences faites aux femmes en mettant en avant le destin brisé d'une jeune iranienne.

NOTRE SÉLECTION

Algues vertes : l'histoire interdite
d'Inès Léraud

Cette solide enquête concerne l'épineux sujet des algues vertes dont la toxicité est étouffée par les autorités depuis des décennies. 159 p. La revue dessinée, 2019.

Fake news : l'info qui ne tourne pas rond
de Doan Bui

En remontant le fil de la naissance d'une *fake news*, cette BD analyse les intérêts des diffuseurs. Un ouvrage indispensable à mettre entre toutes les mains dès 13 ans. 172 p. Delcourt, 2021.

Coming in
d'Élodie Font

Longtemps, Élodie a rejeté son homosexualité. Son *coming in*, c'est le long cheminement pour se dire et s'accepter lesbienne. Un parcours aussi intime qu'universel. 143 p. Payot, 2021.

Le choix du chômage : de Pompidou à Macron
de Benoît Collombat

Le chômage fait l'objet d'une enquête minutieuse dans cette BD pédagogique sur le thème de la violence économique. 282 p. Futuropolis, 2021.

LES NOUVEAUTÉS

Femme, vie, liberté
sous la direction de Marjane Satrapi

Une vingtaine d'auteurs et d'autrices réunis par Marjane Satrapi raconte la colère de la jeunesse suite au meurtre de Mahsa Amini tuée en septembre 2022 par la police des mœurs pour avoir *mal* mis son voile, et devenue depuis la figure de proue d'un immense mouvement de révolte féministe. 271 p. L'iconoclaste, 2023.

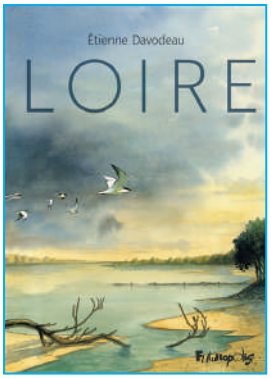
Soigne, maltraite et tais-toi !
de Ferenc, dessin de Jean-François Sanz

Cette BD relate avec réalisme le parcours de Céline Boussié, une lanceuse d'alerte désormais reconnue, qui dénonce les maltraitances institutionnelles infligées aux polyhandicapés de l'Institut Médico-Éducatif du château de Moussaron. Elle y a exercé en tant qu'aide-soignante pendant cinq ans. En 2013, Céline avertit l'opinion publique et affronte un procès en diffamation. En 2017, son cas fait jurisprudence. 128 p. La boîte à bulles, 2023.

BANDES DESSINÉES

Davodeau, Étienne

Loire



Quinquagénaire, Louis revient sur les lieux de ses amours avec Agathe. Il remonte la Loire à pied, se baigne et, pris par le courant, se laisse dériver sur quelques kilomètres. Arrivé chez son ex-amante, il découvre le sens de leurs retrouvailles... Interrogeant notre rapport à la nature, à travers cette émouvante fiction pleine d'humanité, l'auteur-dessinateur rend un bel hommage au pays de La Loire où il s'est installé. Il magnifie le fleuve, ses rives, sa faune, ses paysages et ses lumières en les synthétisant au fil de superbes aquarelles panoramiques aux douces tonalités dorées. 96 p. - Futuropolis - 741.5

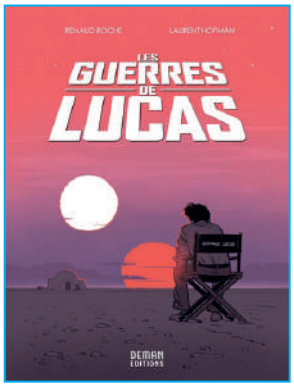
Fert, Stéphane

La marche brume.
1, Le souffle des choses

Tempérance, une semi-ogresse née de la brume, est sauvée et recueillie par les habitants d'un village de sorcières. À 18 ans, la jeune fille est prête à devenir une « brouche » et faire partie de cette sororité joyeuse et magique, mais sa tutrice, la vieille Grisette, ne lui a enseigné que le kung-fu. Zéro sort, zéro incantation ! C'est alors que la brume attaque et que se révèle le don de Tempérance. Pourchassée, elle comprend ce que l'on attend d'elle... Un magnifique premier tome aux personnages truculents et au scénario haletant ! 122 p. - Dargaud - 741.5

Hopman, Laurent

Les guerres de Lucas



Les guerres de Lucas revient sur l'histoire mouvementée de la saga *Star Wars*. Extrêmement bien documentée, cette BD captivante au graphisme impeccable, permet de découvrir les coulisses et les difficultés qu'ont été, entre autres, le financement et le tournage de la série cinématographique. Elle rend compte de la pugnacité de George Lucas et de sa femme Marcia, qui, grâce à leur inventivité, ont réussi à créer une œuvre qui a chamboulé à jamais le cinéma. Pour les fans de *Star Wars* mais pas seulement ! Passionnant ! Prix BD Fnac France Inter 2024. 207 p. - Deman - 741.5

Lafebre, Jordi

Je suis leur silence : un polar à Barcelone

Eva, psychiatre aussi renommée qu'excentrique, est appelée par une de ses patientes pour l'accompagner en tant que personne de confiance lors de la lecture du testament de sa grand-mère. À son arrivée, elle se rend vite compte que l'ambiance est pesante et que la famille cache de lourds secrets. Peu de temps après, le patriarche est assassiné. Les soupçons se portent rapidement sur elle, qui a retrouvé le corps. Eva va tout faire pour trouver le véritable assassin... Une BD avec beaucoup d'humour portée par une héroïne haute en couleurs. 112 p. - Dargaud - 741.5

Legrain, Thomas

Latah

Vietnam, 1965. Huit soldats américains *nettoient* une zone. Alors que les tensions internes sont immenses, ils comprennent peu à peu qu'ils sont entrés sur le territoire d'une créature : le Latah. Un par un, les soldats disparaissent... Entre récit de guerre et huis-clos horrifique dans l'enfer de la jungle, une fantastique BD sous le signe de la vengeance ! 123 p. - Le Lombard (Signé) - 741.5

Minamisawa, Tiago

Shamisen

Haru Kobayashi est une jeune aveugle. Elle est *goze* (une musicienne des rues) et joue du shamisen, un instrument traditionnel à cordes. Dans un album magnifique, aux illustrations délicates, les auteurs retracent sa vie, entre document et fiction, humains et divinités. Cahier final avec bibliographie, biographies... 119 page. - Ankama - 741.5

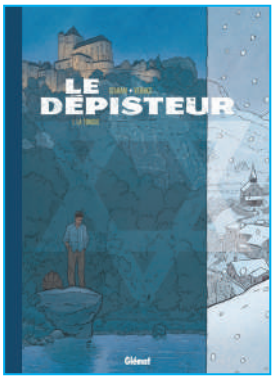
Munoz, David

La peur au ventre

Espagne, 1981. Alors qu'Adrian et son ami Raul tentent de survivre au système global du collège (humiliations par un professeur, harcèlement par des élèves plus âgés, etc.), un terroriste menace l'établissement... À la fois peinture sociale et historique de l'ambiance post franquiste et instantané des années 1980, on est touché par ce que subissent ces deux garçons de la part de la majorité des adultes et des enfants. Glaçant. 48 p. - Eidola - 741.5

Ozanam, Antoine

Le dépisteur.
1, La tondue



France, 1951. Samuel est « dépisteur ». Il recherche les enfants juifs perdus pendant la guerre. Quand il arrive dans le petit village de Saint-Cirq-Lapopie, il est d'abord rattrapé par ses propres souvenirs avant d'être confronté à la mauvaise volonté des habitants... Entre son passé et les secrets du village, peut-il mener à bien son enquête ? Une histoire complète en deux tomes, qui brosse le portrait tout en nuances d'un après-guerre complexe. 56 p. - Glénat - 741.5

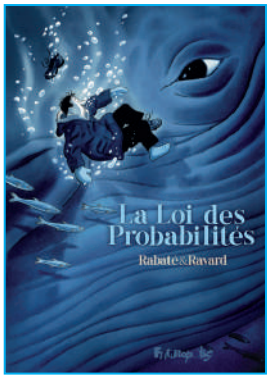
Panaccione, Grégory

La petite lumière

Dans un hameau abandonné, un vieil homme voit toutes les nuits une petite lumière s'allumer en face de chez lui. Un jour, il décide d'en chercher l'origine. Il découvre alors un petit garçon qui vit seul, dans les bois. S'apprivoisant mutuellement, le vieil homme et l'enfant se dévoilent peu à peu... Un album plein de poésie, à mi-chemin entre apaisement et fatalité. 245 p. - Delcourt (Mirages) - 741.5

Rabaté, Pascal

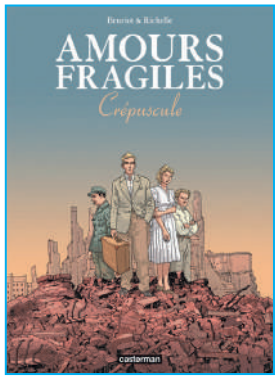
La loi des probabilités



Martin Henry se pense condamné par une maladie. Alors sans aucune explication, il démissionne et propose à sa femme de réaliser le voyage de ses rêves : aller voir les baleines au Canada... D'accidents en quiproquos, Martin réussira-t-il à voir les cétacés ? Une BD dans les tons bleus qui croque un couple toujours amoureux, un gentil enquiquineur et un médecin blasé qui fait une grosse erreur. Tendre et sympathique. 85 p. - Futuropolis - 741.5

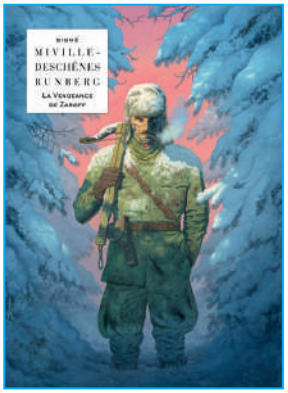
Richelle, Philippe

Amours fragiles.
9, Crépuscule



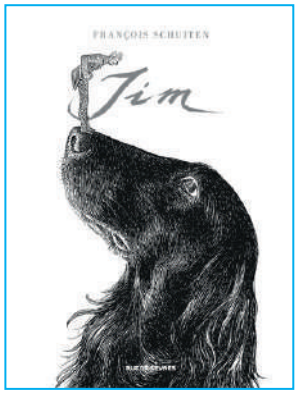
1945. Martin rentre dans sa ville natale qui, comme la plupart des villes allemandes, n'est plus qu'un champ de ruines. La population vit dans des conditions misérables : manque de nourriture, de médicaments, conditions sanitaires déplorables... Des individus peu scrupuleux profitent de la situation. Sur fond de délation et de vengeance, cet épisode signe la fin d'une série, débutée en 2001, une des plus marquantes sur la Seconde Guerre mondiale. 80 p. - Casterman (Univers d'auteurs) - 741.5

Runberg, Sylvain
La vengeance de Zaroff



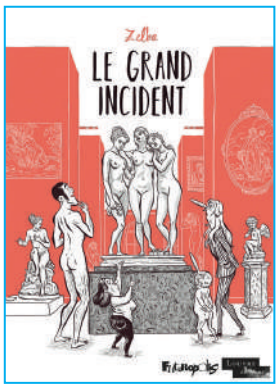
Novembre 1941, voilà maintenant dix ans que l'armée américaine recherche activement le comte Zaroff. À la tête de l'équipe de recherche, le capitaine Sanger Rashford a déjà eu affaire à l'aristocrate russe dans le passé. Un fait divers va mettre les fins limiers de l'US Air Force sur les traces du comte. Rien n'est laissé au hasard dans la composition des cases, riches et soignées. Comme pour le premier opus, le rendu graphique est sublime ! 91 p. - Le Lombard (Signé) - 741.5

Schuiten, François
Jim



Album pour adulte plus que bande dessinée, ce livre est un recueil de dessins fait par F. Schuiten suite au décès de Jim, son chien, compagnon de vie de 13 ans. Avec une grande tendresse, les illustrations parlent du manque, du deuil, de la mélancolie des souvenirs... Un bel hommage, très émouvant. 128 p. - Rue de Sèvres - 741.5

Zelba
Le grand incident



Au Louvre, les déesses et autres nymphes des sculptures et tableaux en ont assez. Les regards lubriques, commentaires graveleux et gestes obscènes des visiteurs masculins envers les corps féminins nus sont devenus intolérables. Mais quand Teresa, employée par l'institution depuis 30 ans, tente d'en avertir le directeur, celui-ci la renvoie comme une malpropre. Qu'à cela ne tienne : toutes les figures de nudité féminine se révoltent et disparaissent des œuvres. Sommée de fermer le musée, la direction va devoir trouver une solution... inattendue. Une réflexion astucieuse et drôle sur la représentation des femmes dans l'art. 113 p. - Futuropolis; Louvre éditions - 741.5

COMICS

Chiang, Cliff
Catwoman : lonely city

Alors que Bruce Wayne, son amour, vient d'être tué, Selina Kyle est envoyée pour 10 ans en prison. À sa sortie, Gotham, dirigée par Harvey Dent, a totalement changé. Catwoman reprend du service et met tout en œuvre pour terminer l'enquête menée par Batman. Un excellent comics qui met à nouveau en scène une Selina vieillissante, personnage à la fois sombre et plein d'ironie mordante. 197 p. - Urban comics (DC black label) - 741.5

DeConnick, Kelly Sue
Wonder Woman historia

D'où viennent les Amazones ? Voici l'exploration que propose ce comics qui met en scène les dieux et les déesses de l'Olympe. Dans la Grèce Antique, les hommes ont un pouvoir absolu sur les femmes et les traitent comme du bétail. Héra ne supporte pas cette injustice. Hestia, Artémis, Déméter, Hécate, Aphrodite et Athéna, partagent sa colère. Ensemble, elles se rendent auprès de Zeus pour plaider la cause des femmes. On se moque d'elles. Si Héra se plie à la volonté de son époux, les autres déesses sont libres et créent six tribus de guerrières : les Amazones. Une fresque féministe aux dessins somptueux ! 256 p. Urban comics - 741.5

Phillips, Stephanie
Grim. 1

Jessica est une faucheuse. Contrairement à ses collègues, elle ne sait pas comment elle est morte. Elle décide un jour de connaître son passé. Mais alors qu'elle prend cette décision, plusieurs événements surviennent : un mort lui vole sa faux, elle devient visible par les humains et la Mort disparaît... Mais que se passe-t-il donc ?! Un excellent comics plein de rebondissements, avec une pointe d'humour noir délectable. 125 p. - Huginn & Muninn - 741.5

MANGA

Matsumushi, Arare

Le vendeur du magasin de vélos. 1 et 2

Très timide, Tomoko, une employée de bureau de 30 ans, a beaucoup de mal à dire non et cherche toujours à faire le moins de vague possible dans la vie. Un matin elle rencontre Takahashi, un jeune vendeur de vélo qui est son exact contraire. En effet, le jeune homme aux piercings et à la mèche décolorée n'hésite jamais à dire tout ce qu'il pense. Une rencontre qui va être une vraie bouffée d'air frais pour Tomoko et qui va confirmer l'adage qui dit que les opposés s'attirent. Un manga plein de fraicheur et de sincérité. 164 p. - Le lézard noir - 741.5

Suenaga, Yuki

Akane banashi.
1, Ce jour-là

Le père d'Akane est un *rakuga* : un artiste japonais, seul en scène, qui joue plusieurs personnages à l'aide d'un éventail et d'un tissu pour faire rire le public. Lorsque celui-ci doit passer son grade supérieur, c'est le célèbre Arakawa qui préside le jury. Mais au moment du verdict ce dernier déclare tous les participants indignes du titre et les bannit du monde du *rakugo* sans explications. Fascinée par cet art ancestral, Akane décide de reprendre la suite de son père pour réaliser son rêve et découvrir la vérité sur son exclusion du monde du *rakugo*. Une série entre tradition et modernité portée par une héroïne au caractère bien trempé. 165 p. Ki-oon (Shonen)- 741.5

Chikamoto, Dai

Les survivants d'Ormélion. 1

Fils d'un seigneur local, Aglédios rentre chez lui après plusieurs jours de chasse. Il découvre que tous les habitants sont morts. Persuadé que la sorcière de la forêt les a tués, il part se venger d'elle. Sauf que ce n'est pas le cas et que l'être magique devient son allié. Retrouvant petit à petit des survivants, ils forment un nouveau village, tout en continuant leur quête : qui a décimé leur peuple ? 199 p. - Casterman (Sakka poche) - 741.5

Uoto, Osamu

Du mouvement de la Terre.
Livre 1 à Livre 4

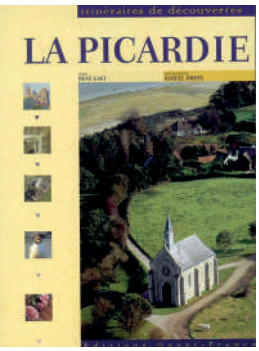
XVe siècle. L'Inquisition règle par la torture et le bûcher le sort des hérétiques. Les maîtres enseignent que la Terre est au centre de l'univers. L'ambitieux Rafal, destiné à des études universitaires de théologie, en est persuadé. Pourtant, sa rencontre avec Hubert, un repenti, bouscule ses convictions. Au risque d'être condamné, il étudie l'hypothèse de l'héliocentrisme qui lui apparaît aussi belle que convaincante. Une série en 8 tomes. Des planches de ce manga primé au Japon intègrent un parcours proposé du 22/09 au 19/11/23 au musée des Arts et Métiers. 156 p. - Ki-oon (Seinen) - 741.5

FLASH BACK SUR… Une région, un lieu culturel

La Cité internationale de la langue française à Villers-Cotterêts

Près de la majestueuse forêt de Retz, François 1er a fait bâtir un château en 1532 dans la ville de Villers-Cotterêts. C'est dans cette demeure royale qu'il signa en 1539 la fameuse ordonnance imposant l'usage du français dans les actes administratifs et juridiques. Dans ce prestigieux bâtiment s'est ouvert en 2023 la Cité internationale de la langue française, un lieu culturel ancré dans une région à l'environnement naturel unique et au patrimoine historique d'exception, du vase de Soissons aux champs de bataille de la Première Guerre mondiale. Voilà autant de visites que de parcours à faire en famille. Une occasion aussi pour nous d'évoquer en quelques livres une région et de revenir sur l'histoire de notre langue.

La Picardie
de René Gast
et Samuel Dhote



Ceux qui ont traversé la Picardie ou s'y sont établis, ont modelé les paysages, bâti des villes et de sublimes cathédrales, édifié des usines. Ce livre richement illustré présente les sept capitales picardes, le Pays de Bray, la Somme, la façade maritime, la Thiérache. 127 p. Ouest-France, 2003.

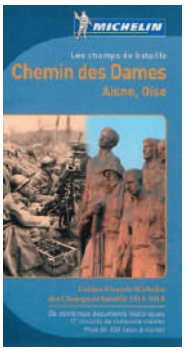
Hauts-de-France : le voyage
de Bruno Vouters

B. Vouters nous parle d'une région qu'il connaît bien : les Hauts-de-France. En quatre étapes agrémentées de cartes, de photographies en couleurs et de nombreuses références (chansons, films, citations), il évoque l'Histoire, la culture et les inépuisables ressources du territoire. 264 p. Ed. de l'aube, 2018.

Le français va très bien, merci
de Les linguistes atterrées

Cet ouvrage de 60 pages est une immense bouffée d'air frais. Les auteurs et autrices s'appliquent à déconstruire les fausses idées qui circulent sur le français, du fameux mythe de la *langue de Molière* à la féminisation des noms en passant par la prétendue menace des anglicismes. Gallimard, 2023.

Les champs de bataille : le chemin des Dames

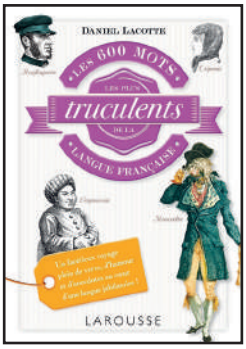


Ce guide des champs de bataille de 1914-1918 nous propose de nombreux documents historiques, 17 circuits de mémoire inédits et plus de 200 lieux à visiter dans l'Aisne et l'Oise. En complément, on trouve des informations pratiques pour organiser au mieux le séjour dans la région. 251 p. Michelin, 2014.

Mille ans de langue française : histoire d'une passion
d'Alain Rey

Le célèbre linguiste, Alain Rey, présente la lente évolution du français du Moyen Âge à nos jours : de l'oral à la littérature jusqu'aux cent visages du français en Europe, en Amérique, en Afrique, en Asie ou en Océanie, sans oublier les argots, verlans, franglais et divers créoles. Une étude riche, documentée et bien expliquée. 1465 p. Perrin, 2007.

Les 600 mots les plus truculents de la langue française
de Daniel Lacotte



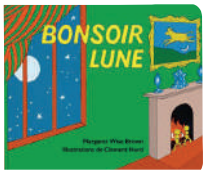
Dans cet ouvrage, Daniel Lacotte a déniché plus de 600 vocables pittoresques, bigarrés et gouleyants. Un facétieux voyage plein de verve, d'humour et d'anecdotes au cœur d'une langue jubilatoire ! 271 p. Larousse, 2015.

(RE)DÉCOUVRIR...
DES INCONTOURNABLES DU LIVRE JEUNESSE

Avec la parution massive de nouveaux livres jeunesse chaque semaine, nous avons tendance à nous détourner des livres plus anciens pourtant toujours plébiscités par les enfants lorsqu'ils les ont entre les mains. Une illustration audacieuse, une histoire qui fait mouche et un ton qui n'a pas pris une ride... C'est ce qui caractérise ces albums qui titillent la curiosité des enfants, les charment par leur humour décapant et leur font revivre des situations du quotidien bien connues. Nous avons choisi de faire ici une place à ces livres illustrés qui méritent encore toute notre attention. Et pour cause ! Ils sont les précieux complices de nos moments de lectures partagées avec les petits.

NOTRE SÉLECTION

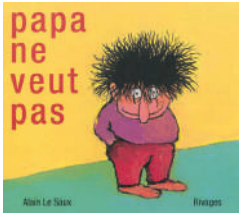
Bonsoir lune
de Margaret Wise Brown



Le CLASSIQUE des classiques, idéal au moment du coucher ! Publié dans les années 1940 aux États-Unis, il a traversé les époques et les générations, répondant au besoin des petits d'être rassurés avant de s'endormir. Dans sa chambre, allongé dans son lit, un petit lapin en pyjama rayé dit bonsoir à tout ce qui l'entoure tandis que l'éclairage diminue dans la chambre... Dès 18 mois. L'École des loisirs, 2022.

Drôle d'œuf
d'Emily Gravett

Seul à ne pas avoir pondu d'œuf, Canard en découvre un énorme avec des pois verts. Les autres oiseaux se moquent de lui avant d'assister à l'éclosion. Du plus petit au plus gros, les œufs apparaissent sur les pages découpées à la verticale qui, une fois dépliées, voient surgir le petit du rouge-gorge, le poussin, le bébé chouette... L'attente se poursuit pour Canard et quand la coquille se fend, un crocodile en sort la gueule ouverte ! Vous avez deviné ce qu'il advint des oiseaux... Dès 3 ans. Kaléidoscope, 2008.



Papa ne veut pas
d'Alain Le Saux

Dans cette suite de situations où un enfant s'évertue à faire les grosses bêtises que son *papa ne veut pas*, c'est la subversion qui prime, à travers ce petit garçon à la nonchalance assumée. Un exutoire hilarant et politiquement incorrect. Dès 4 ans. Rivages, 1991.

Sale gosse !
(ou l'incroyable histoire d'Agrippine Coudenet)
de Babette Cole

Un vieux loup chargé d'un cabas dans lequel pèse un gros caillou arrive au village des animaux et va frapper chez la poule, le cochon, le cheval, le canard, puis la chèvre et le chien : « Je n'ai plus qu'une dent. Laissez-moi vous réchauffer et manger une soupe au caillou. » implore le loup... Dès 3 ans, 28 p. L'École des loisirs, 2000.

La toute petite dame
de Byron Barton

L'histoire d''une toute petite dame qui avait une toute petite maison, un tout petit tabouret et une toute petite chaise, une toute petite table et un tout petit seau à lait, un tout petit chat... Vous devinez la suite ! Les petits seront sensibles aux répétitions qui rythment le texte et au graphisme schématique de l'illustrateur américain, utilisant ici des couleurs vives et pétillantes. Dès 3 ans. L'École des loisirs, 1996.

LA NOUVEAUTÉ

Sept souris dans le noir
d'Ed Young

Sept souris, aveugles et de couleurs différentes, tentent d'identifier, chacune leur tour, une nouveauté apparue dans leur environnement. En combinant leurs déductions, elles parviendront à amasser les indices qui les mèneront à la réponse. Brillamment construite, cette fable toute simple, dont la morale enjoint à voir les choses dans leur ensemble, tire sa force de son procédé de répétition et d'accumulation, mais surtout de son illustration. Dès 3 ans. Milan, 2023.

BANDES DESSINÉES

Alwett, Audrey
Le jardin des fées. 1, Bergère des fées

« Dans la Normandie du XIXe siècle, Lucie est envoyée dans le château de son oncle. Elle y découvre l'existence des fées et le lien qu'entretient sa famille avec ces créatures. Confrontée à son cousin et à sa femme, au comportement suspect, elle cherche des réponses avec l'aide de Marigold, une petite fée aventureuse. » Le charme de cette BD très réussie réside dans son style graphique volontairement suranné, qui installe une ambiance réconfortante et délicieusement bucolique. La sympathie de l'héroïne et l'intrigue nous embarquent avec entrain dans cet univers merveilleux. Dès 10 ans. 62 p. - Drakoo - BD

Alwett, Audrey
Le jardin des fées. 2, La petite reine

« Le deuxième tome du *Jardin des fées* s'attache à dévoiler le passé de la famille de Lucie, à travers le journal d'Angus, dont les pages sont peu à peu dévoilées. Parallèlement, la jeune femme pénètre dans le jardin des fées, grâce à Marigold qui a opéré sa mue et devient reine de la ruchée. » Mystère, émerveillement et rebondissements inattendus sont au cœur de cette suite plus rythmée, qui approfondit les relations entre les personnages et révèle leur complexité. Le décor bucolique de la Normandie du XIXe offre une touche chaleureuse et dépaysante à cet épisode réjouissant. Dès 10 ans. 66 p. - Drakoo - BD

L'Hermenier, Maxe
L'île du crâne. 1, Groosham Grange

« David Eliot est envoyé de force par ses parents à Groosham Grange, un pensionnat qu'on dit sévère. Avec ses nouveaux amis, Jill et Jeffrey, il découvre un établissement lugubre, isolé sur l'île du crâne, au personnel enseignant plus qu'étrange. » Cette BD, aux superbes tons mauves et bleus foncés, est une adaptation du roman d'Anthony Horowitz, paru avant le très semblable *Harry Potter* de J. K. Rowling. Dans ce premier tome, les auteurs prennent le temps de construire des protagonistes attachants et d'ériger un décor fantastique très travaillé, dans lequel se dérouleront les intrigues. Dès 9 ans. 70 p. - Jungle (Pépites) - BD

Betbeder, Stéphane
Mikki et la traversée des mondes. 1, La maladie des portes

« Les parents adoptifs de Mikki sont désemparés face au mutisme de leur fille. Ils cherchent de l'aide auprès d'un étrange centre de soin psychique, mené par la professeure Mortelente. Elle dispense des thérapies immersives, dans un monde pas si virtuel que prévu... » L'alternance de tons roses et bleus distingue les univers, pour un effet surprenant et accrocheur. Le scénario, de grande qualité, met en scène des personnages finement écrits, au cours d'une histoire qui se déploie avec une énergie galvanisante. Une série en 4 tomes. Dès 10 ans. 73 p. - Glénat - BD

Carbone
Les sauveurs d'esprits. 1, Louise ; 2, Guy

« Tim, jeune adulte, essaye de toutes ses forces d'être un tuteur correct pour sa petite sœur, Sam. Les ennuis pleuvent (perte de job, visite de l'assistante sociale, etc.) et Sam se met à voir des fantômes ! Entre le grand frère qui tente de gérer leur vie correctement et la petite sœur qui se lance dans des enquêtes policières pour aider les morts... leurs aventures ne font que commencer ! » Un dessin « au style des années 1990 » et un scénario fort sympathique pour cette série destinée aux 8 ans et plus. 55 p. - Dupuis - BD

Lebon, Augustin
Le grand migrateur

« Par le passé, sur la planète O'Zhinn, des géants se réveillaient tous les 200 ans pour entamer une migration vers le Nord. Après leur disparition causée par la cruauté des humains, un fléau de glaire noire s'est abattu sur la vallée. Un jour, un géant se réveille et Odette, une vieille princesse répudiée, vient à son secours, espérant ainsi endiguer la catastrophe naturelle. » Le dessin, de style manga, illustre avec force cette formidable fable dont le scénario captivant fait réfléchir aux enjeux écologiques de notre société. Dès 10 ans. 69 p. - Rue de Sèvres - BD

Morival, Lisette

Mercredi musique. 1

« Arsène est nouveau au conservatoire. Il joue du violoncelle, dont le son est très proche de la voix, et cela tombe bien : il est muet et se sert de son instrument pour s'exprimer. Il se fait rapidement des amis, et nous suivons leurs mercredis consacrés à la musique, dans une ambiance amicale de partage, de rires et de déconvenues. » Le premier tome de cette série enthousiasmante, dynamique et d'une grande douceur, installe son scénario dans le milieu du conservatoire et retranscrit à merveille l'ambiance qui y règne et l'amitié qui naît de la pratique instrumentale en groupe. Dès 9 ans. 51 p. - Nathan (Bande dessinée) - BD

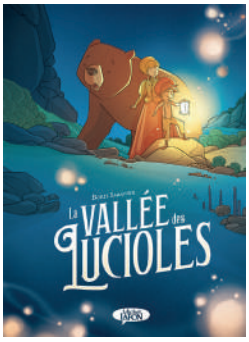
Lenkiewicz, Issac

La sorcière Panaris et l'enfant-navet

« La sorcière Panaris a des sourcils épais et une mine patibulaire. Elle suscite l'admiration d'une bande de trois enfants qui la sollicitent pour donner une bonne leçon à leur irascible voisin cultivateur de navets. » L'auteur livre une histoire hilarante, via des personnages rares en littérature jeunesse : une quinquagénaire qui fait son âge et vit seule avec bonheur, sans chercher à satisfaire son monde, et des enfants noirs non stéréotypés. Le scénario rythmé propose un subtil sous-texte évoquant le racisme. Le dessin chatoyant et réconfortant vient parfaire cette BD désopilante. Dès 9 ans. 61 p. - Sarbacane - BD

Sabatier, Boris

La vallée des lucioles



« Alors qu'il sent sa fin approcher, le grand-père de Milo lui confie le plan qui mène à un trésor enfoui il y a bien longtemps. Le jeune garçon part à sa recherche, avec son ours Welles et sa jeune amie Ana, et un redoutable chasseur à leurs trousses. » Cette chouette aventure initiatique doit son charme et son dynamisme à la témérité de son petit héros et aux superbes décors dans lesquels le récit prend place : les grandioses Rocheuses de l'Ouest américain, en pleine ruée vers l'or. Une BD au scénario rythmé et réconfortant, idéal pour une lecture dès 9 ans. Émotions et aventures garanties. 64 p. - M. Lafon - BD

Pamment, Jason

Ambre et l'île des créatures perdues

« Ambre est un petit garçon minuscule qui vit seul, caché, et rêve de se faire des amis, ce que l'immensité du monde ne lui permet pas. Il rencontre Lua, une vieille tortue qui le prend sous sa protection lors d'une traversée de l'océan vers une île où d'autres créatures, comme lui, suivent la classe d'un professeur passionné et protecteur. » Cette BD offre un cocktail savoureux d'aventure et de douceur, pour parler d'isolement, d'amitié et d'ouverture aux singularités de chacun, dans des décors originaux, dessinés avec rondeur et fantaisie. Dès 8 ans. 280 p. - Jungle - BD

Tomas, Adrien

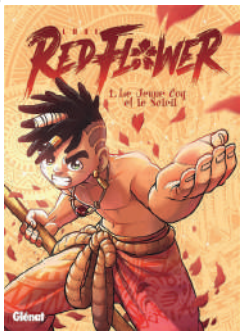
Je suis un dragon

« Comme tout adolescent, Jules est confronté au changement de son corps. Mais dans son cas, cela tient plus de la mutation que de la puberté, et pour cause : il se transforme peu à peu en dragon. » Autour de cet astucieux ressort narratif, les auteurs construisent une histoire pleine d'action et de rebondissements, portée par des personnages drôles, variés et attachants. Sans lourdeur, ils détournent les codes de la fantasy médiévale basée sur la légende des chevaliers de la Table ronde, à la faveur d'un propos réconfortant sur l'amitié, l'adolescence et la difficulté à trouver sa place. Dès 12 ans. 56 p. - Jungle - BD

MANGA

Loui

Red flower. 1, Le jeune coq et le soleil



« Kéli, un adolescent impétueux, appartient à la tribu des Bao'ré, dont les membres vénèrent la nature et pratiquent le Katafali, un art martial qui prône le pacifisme. Seulement, le jeune garçon peine à intégrer la philosophie de son peuple, ainsi que les sages conseils de ses aînés... C'est alors qu'Anansi, le sorcier, a une vision d'apocalypse : le village va se faire envahir par des étrangers dotés d'un pouvoir mystérieux et meurtrier ! » Un manga d'apprentissage qui traite du thème de la violence masculine et de ses racines dans un dessin énergique et un scénario intelligent, addictif. Dès 12 ans. - Glénat - BD

ALBUMS POUR LES TOUT-PETITS

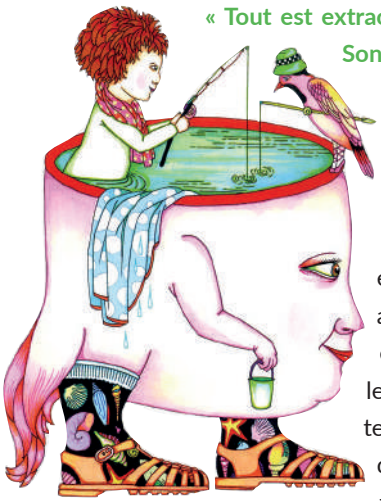
Brunet, Anaïs

Soleil

« De l'aurore au coucher, trois enfants et quelques animaux suivent la courbe du soleil et savourent chaque moment, entre jeux de cache-cache, sieste et piscine. » En jouant sur les perspectives et les reliefs, le texte concis d'A. Brunet souligne avec grâce la chaleur et la lumière du soleil. Les illustrations aux couleurs dorées sont agrémentées d'une petite touche rose *flashy*, véritable fil rouge de ce petit bijou visuel et poétique à portée de bébé, dès 18 mois. - Didier jeunesse (Les tout-cartons petite enfance) - ALB

Houdart, Emmanuelle

Les formidables journées de Piloursine



« Tout est extraordinaire chez Piloursine. Son prénom. Ses cheveux de feuilles, d'écailles et de flammes. Et surtout ses journées, un régal du matin au soir !! » Emmanuelle Houdart en décline quatre dans cet album au dessin unique en son genre où dominent le bizarre et l'euphorie. Le texte, très court, permet de se concentrer sur les foisonnantes illustrations aux tons criards, à la ligne claire, que le fond blanc met en valeur. Dès 2 ans - Th. Magnier - ALB

Pénélope

Le jardin au bout des doigts

« L'artiste Pénélope propose ici un album sensoriel, à regarder autant qu'à toucher. » Chaque page, d'un profond blanc mat, est gaufrée d'un relief représentant des végétaux en tout genre, dont seuls les fleurs ou les fruits sont colorés de touches vives. Dans l'épaisseur ton sur ton et invisible, se dégage également, au toucher, la forme d'un animal à deviner. Le fort contraste, à la fois visuel et de matière, parlera aux tout-petits dès la naissance, sensibles à cette conception sensorielle spécialement pensée pour eux mais également adaptée aux lecteurs malvoyants ou aveugles. - Les grandes personnes - ALB

Elo

L'imagier qui ne tourne pas rond. Les animaux

« Les imagiers d'animaux sont légion dans la littérature de petite enfance. Celui-ci se démarque par son sens de l'absurde, transmis avec humour et simplicité. » Cartonnée, chaque double-page propose de trouver ce qu'il manque sur la tête de l'animal représenté. Ainsi, sur la tête du lapin, grâce au mécanisme à roulette en bas de page, on peut faire défiler une paire d'oreilles, de pailles, de couverts ou de plumes. Le regard hilarant des animaux, la rondeur du dessin et l'harmonie de couleurs forment un livre aussi drôle que ludique, qui amusera à coup sûr les petits dès 18 mois. - Sarbacane - ALB

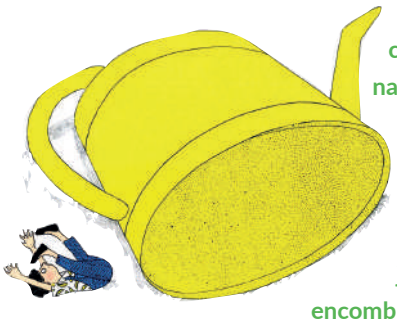
Gozansky, Shana

Mon premier livre d'art. L'aventure

« La vie est une grande aventure... Elle commence le jour de ta naissance ! » Cet album cartonné spécialement conçu pour les tout-petits, est bel et bien une introduction à l'art. Ainsi, chaque page est illustrée d'une œuvre accompagnée d'une phrase évocatrice de l'aventure sous toutes ses formes. Outre sa conception soignée (cartonné, fini brillant et fond blanc exhausteur de couleurs), son intérêt réside dans la variété des œuvres superbement mises en valeur, une véritable invitation au voyage et aux échanges parents/enfants dès 2 ans. - Phaidon (Mon premier livre d'art) - J704.9

ALBUMS À PARTIR DE 3 ANS

Baer, Julien
L'arrosoir



« Nina, vêtue de sa chemise à imprimé bananes et de sa salopette bleue, profite des surprises que la rue a à lui offrir. Et notamment ce bel arrosoir jaune, laissé parmi les encombrants sur le trottoir. Rapidement, elle découvre l'incroyable pouvoir de ce simple objet, qui peut agrandir ce qu'il arrose... » L'histoire peu banale de cet album trouve toute sa substance dans le dessin de M. Dorléans, qui illustre à merveille un décor urbain, contemporain, et manie les proportions avec habileté, pour un effet saisissant. Dès 4 ans. - Kaléidoscope - ALB

Bossut, Alice
Groun grount

« Une femme s'active, du matin au soir, avec un enfant, puis un homme puis d'autres congénères. Chacun est occupé à des tâches de leur quotidien d'hommes et de femmes préhistoriques, dans la grotte et ses alentours. » Sans texte, l'album élabore une narration brillamment rythmée jusqu'au climax d'une superbe scène où la femme imagine son compagnon à la chasse, face à un grand danger, dans les dessins qu'elle réalise sur les murs de la grotte. Les dessins, aux couleurs inspirées de l'esthétique rupestre, rendent un bel hommage à l'art pariétal, et racontent beaucoup dans un minimalisme émouvant. Dès 3 ans. - L'atelier du poisson soluble - ALB

Browne, Anthony
Le garçon, le chien et la mer

« Danny est un peu triste. Il s'ennuie : son grand-frère, Mick, et sa mère sont occupés. Alors, même si lui semble nulle, il emmène l'espiègle, Scratch, se promener sur la plage. Il ne sait pas encore que cette balade va changer sa vie. » Dès le début de l'histoire, on comprend qu'un drame se prépare. Pourtant chaque page de l'album est une carte postale avec un décor de bord de mer surprenant de réalisme dans des tons bleus, verts ou violacés, et d'une remarquable harmonie texte-image rythmée par la marche de l'enfant et son chien. Dès 3 ans - Kaléidoscope - ALB

Cheveau, Sarah
Nuit de chance

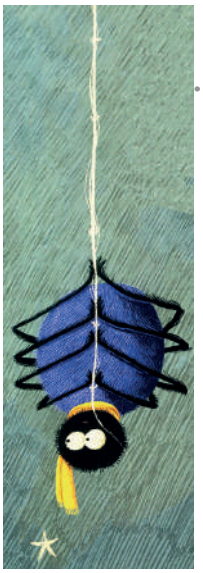
« Un soir, à la nuit tombée, je suis entrée dans la forêt ». Débute une promenade dans la profondeur des bois, brunie par le soir qui tombe sur la nature. Les pages alternent entre branchages et silhouettes animales, pour une immersion sensorielle le temps d'une marche, à la seule lueur de la Lune. Les dessins sont réalisés au fusain, que l'artiste a fabriqué avec du bois ramassé en forêt. Ils illustrent avec un puissant réalisme l'imaginaire que déploie cet album intrigant, qui saisit, comme une photographie, la furtivité et la discrétion de la faune. Dans le cahier final : comment fabriquer du fusain suivi d'un nuancier inédit des différentes essences de bois et deux doubles pages d'herbier. Un chef-d'œuvre à portée d'enfant, dès 3 ans. - La partie - ALB

Duhameau, Élodie
Chez Gladys

« Gladys c'est l'oisillon qui a pris place sur la tête de papi, comme une perruque sur une tête chauve. Mais l'oiseau va grandir et devenir une grande autruche... Bien trop grande pour le crâne du grand-père. Il doit donc l'aider à retrouver son habitat naturel. Mais où est sa maison ? » Dans cet album hilarant, grâce à un dessin expressif, l'autrice pose en creux le sujet de l'appartenance à un lieu et ce qui définit un « chez soi ». Peut-être est-ce en cherchant et en essayant que Gladys trouvera son territoire pour vivre entourée des siens, en liberté. Une belle alliance d'humour et de pertinence. Dès 4 ans. - Les 400 coups - ALB

Floue, Camille
Le petit cheval prudent

« Ici, pas de monsieur Seguin ni de chèvre, mais un petit cheval et sa grand-mère. Bravant la prudence ankylosante qui lui est constamment recommandée par son aïeule protectrice, ce dernier envisage les périples les plus ardus, des bois au volcan, avec une joyeuse insouciance. Pourtant, ce jour-là, c'est la plus banale des aventures qui lui vaudra un petit accident. » Avec ses illustrations étonnantes, qui érigent des paysages aussi paradisiaques qu'inquiétants, cette jolie fable enchantée rappelle que la peur n'évite pas le danger, à travers un texte court et chantant, qui ravira les petits dès 3 ans. - La partie - ALB



Person, Céline
Emmène-moi sur la Lune

« D'un trait hachuré et rond et grâce à un saisissant contraste de couleurs, l'illustrateur de cet album met en scène un garçon à lunettes, rêveur et artiste, qui donne vie à ce qu'il dessine. » L'auteur raconte ainsi la force créatrice et l'inventivité des artistes, qui, en laissant parler leur imagination, offrent des voyages extraordinaires à leurs lecteurs. Cette ode à la création nous entraîne d'une chambre d'enfant à la Lune, en passant par les contrées médiévales et les fonds marins, avec poésie et magie. On embarque avec émotion dans cet hommage aux artistes et à leur folie douce. Dès 4 ans. - Saltimbanque - ALB

Gabison, Thomas
Le terrible grand méchant enfant

« Ici, pas de grand méchant loup mais un grand méchant enfant dont la possible existence terrifie le louveteau que tente désespérément de coucher son loup de père. Les vêtements sur le tabouret, le vent dans les arbres... Tout devient danger. » Ce détournement des symboles des contes de loup est savoureux et offre un savant mélange entre ambiance inquiétante, humour et identification : les superbes illustrations, au trait délicat et tremblant, donnent vie aux adorables personnages. Une surprise sous forme de mini-livre conclut cet album réjouissant d'une malicieuse mise en abîme. Dès 3 ans. - Actes Sud jeunesse - ALB

Karol, Loreleï
Adieu carrousel

« Épris de liberté et lassés de tourner dans le même sens chaque jour, les animaux d'un carrousel s'enfuient. Sur le chemin de leur fugue, ils feront face à la perfidie humaine mais aussi à l'entraide. Ainsi, leur vie sera transformée pour toujours, et désormais, c'est du monde dont ils feront le tour, inspirant leurs congénères du manège. » Cette jolie histoire à l'esthétique rétro est menée tambour battant et n'épargne pas les Hommes, pour livrer une ode à la liberté et à la rébellion portée par des aquarelles au charme pittoresque. Dès 4 ans. - Kaléidoscope - ALB

Massenot, Véronique
Le colimaçon maçon : maisons extraordinaires

« Cette comptine illustrée chante, du lundi au vendredi, les loufoques constructions d'un maçon bien inspiré. » Comme le veut le principe de la collection *Pont des arts*, l'album est complété par quelques pages documentaires qui évoquent, photos à l'appui, les « maisons d'art brut et autres constructions singulières » et exploite ainsi en profondeur le thème de la maison et du chez-soi comme reflet des rêves de son habitant. Les illustrations, faites de collages de dessins et de photographies, assemblent coquillages et autres éléments organiques, et titillent le plaisir de collectionner des enfants. Dès 5 ans. - L'élan vert (Pont des arts) - ALB

Leone, Angélique
Didile à l'école

« Didile la crocodile fait sa première rentrée à l'école. Que d'appréhension et d'inquiétude ! Il lui faudra beaucoup de courage, et surtout la complicité naissante avec un autre nouvel élève, pour surmonter le rejet des camarades apeurés par ses dents pointues et sa mauvaise réputation carnassière. » Ce charmant album est un bon support d'identification pour les jeunes écoliers, grâce à sa douceur et au déploiement des dessins à fond perdu, qui occupent l'espace des pages pour un rendu très vivant. Dès 3 ans. - Kaléidoscope - ALB

Shibuya, Junko

Au bureau d'information de monsieur Hibou

« Depuis son bureau, Monsieur Hibou renseigne les itinéraires des animaux voyageurs. De l'ours aux singes, il conseille à chaque fois une route via une carte illustrée par une double-page, qui déploie une multitude de paysages, à parcourir d'un point *A* à un point *B* : une toile d'araignée, des galeries souterraines... et même des cultures en terrasse ! Une surprise finale attend le lecteur qui devra emprunter un labyrinthe avant de retrouver ses amis. » C'est un album original, délicat et entraînant, qui redonne ses lettres de noblesse à la cartographie, souvent très appréciée des enfants. Dès 4 ans. - Actes Sud jeunesse - ALB

Vaugelade, Anaïs

Tout Zuza

« Contient *Le dîner de Zuza, La chambre de Zuza, Zuza dans la baignoire, Encore un peu de Zuza ?, Zuza vous aime, Courage, Zuza !* et *Zuza !* Zuza, c'est cette inénarrable petite fille, personnage fétiche de nombreux albums d'Anaïs Vaugelade, parus de 1998 à 2010. À l'instar de *Mimi Cracra*, aucun parent n'apparaît dans ces albums aux couleurs criardes et délicieusement *80's*. L'impertinente Zuza, au sourire carnassier et insolent, y expérimente divers jeux enfantins, souvent accompagnée d'un drôle de crocodile, allégorie de ses fantasmes et de sa fantaisie. Culte ! Dès 2 ans. 244 p. - L'École des loisirs - ALB

Tabor, Corey R.

Max et son os

« Près de l'étang qui reflète parfaitement son image, Max, le petit chien, déterre un bel os. Mais voilà que le chien qu'il voit à la surface de l'eau détient le même ! Il tente de négocier, mais face à l'insolent silence de son interlocuteur, il décide de passer à l'attaque ! » Cet album se démarque par l'originalité de sa conception, à la verticale, qui matérialise le chien sur une page, et son reflet dans l'autre, dans un jeu de miroir réjouissant. La situation, déjà savoureuse grâce à l'illustration au pastel, douce et virevoltante, voit sa cocasserie renforcée par cet astucieux procédé. Un régal ! Dès 3 ans. - Le genévrier - ALB

Schubert, Ingrid

Un crocodile sous mon lit !

« Millie a repéré Émile, un crocodile, sous son lit. Et le plus terrifié des deux n'est pas celui que l'on croit ! Finalement, rien de tel qu'une bonne partie de jeux en tout genre pour extérioriser la peur, devenir bons copains et laisser chacun commencer une bonne nuit de sommeil. » Voilà un album bourré de charme aux illustrations vivantes, à la lumière savamment travaillée et aux forts contrastes de couleurs qui traduisent avec soin la complicité des personnages. L'album accompagnera efficacement les peurs nocturnes des enfants, en les dédramatisant par l'humour. Dès 3 ans. - Les arènes (Jeunesse) - ALB

Yagi, Tamiko

La librairie des grenouilles

« Au bord de l'étang chargé de lotus, un majestueux saule pleureur cache un tunnel qui mène à une librairie, tenue par une grenouille qui transmet sa passion des livres et des histoires aux têtards et aux plus grands batraciens. » Cet adorable album au dessin très soigné, dans des tons verts et bleus, pour un rendu aquatique très réussi, propose une mise en abyme de la création d'un livre, tout en prônant la force du collectif grâce à de pétillants rebondissements. Irrésistible. Dès 4 ans. - Cambourakis - ALB

DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 3 ANS

Furlaud, Sophie

Les petits philosophes.
24 grandes questions pour bien grandir

« Voici Chonchon, Mina, Raoul et Plume, une bande de copains entre 3 et 6 ans qui aime discuter et s'interroger sur les petits et grands mystères de l'existence ! » En 3 pages de sketches, cette BD documentaire aborde 24 questions philosophiques. À l'issue de la saynète, un texte tente de répondre à la question posée, ou plutôt engage une réflexion à partager entre parents et enfants. Avec simplicité, malice et ouverture, les auteurs favorisent l'élaboration d'une opinion personnelle. 199 p. - Bayard - J190

Laurans, Camille

Le cancer

« Papa et maman ont une mauvaise nouvelle à annoncer à Louisa. Maman a un cancer du sein. Pour lui expliquer, Papa fait un dessin mais pour la petite fille, c'est beaucoup d'émotions. » Dans une mise en images très réaliste, ce documentaire décrit les différentes étapes depuis l'annonce de la maladie : les soins à l'hôpital, les effets secondaires des traitements, la guérison. Il aborde aussi avec beaucoup de tact l'inquiétude et les interrogations que cela génère chez les enfants, les a priori à faire tomber et la nécessité de parler. Un bon support pour affronter la maladie dès 4 ans. 29 p. - Milan (Mes p'tits pourquoi) - J616.994

Seblon, Joséphine

Les mini-artistes :
20 projets inspirés par les grands maîtres de l'art

« Pour occuper les enfants à la maison tout en les initiant à la découverte des techniques employées par les grands artistes à travers les âges et les courants, » l'autrice réunit 20 projets accessibles et originaux, à réaliser en suivant les pas à pas illustrés de photographies et de dessins. De la verrière arc-en-ciel inspirée des vitraux médiévaux au portrait à la manière de J.-M. Basquiat, les artistes en herbe pourront découvrir de nombreuses techniques d'art, tout en s'amusant et en créant avec peu de moyens. Une méthode rafraîchissante et bien inspirée. Dès 5 ans. 96 p. - Palette - J751.4

ALBUMS À PARTIR DE 6 ANS

Delabroy-Allard, Pauline

Aller bon train

« En suivant en bas de chaque page les lettres de l'alphabet, les rails entrecoupés de petites phrases et de dessins humoristiques, nous suivons avec plaisir le long trajet en train d'une petite fille et sa maman. Le paysage défile et nous partageons leurs multiples aventures : le train qui freine subitement, l'arrivée du contrôleur, la correspondance, les couchettes, les rencontres... » Entre « réalité et vie rêvée », intérieur et extérieur du compartiment, les belles illustrations de chaque double-page fourmillent de détails. Un livre à hauteur d'enfant qui passionnera les jeunes lecteurs dès 6 ans. 51 p. - Th. Magnier - ALB

Rascal

Buffalo Kid

« Jack Bonham, taxidermiste, raconte comment, en 1884, il a parcouru les plaines de l'Ouest américain pour récupérer le peu qu'il y avait à sauver des carcasses de bisons dans le désert, après leur extermination massive par les colons européens. Avec son cheval Tatanka, il est allé à la rencontre de ces animaux majestueux, hors du commun et aujourd'hui quasiment disparus. » Quel plaisir on prend à la lecture de cet album qui recèle une belle histoire, profonde et lointaine, au message écologique authentique et naturel, sans didactisme ! Un superbe album à lire seul, dès 6 ans, ou accompagné, dès 5 ans. - L'École des loisirs (Pastel) - ALB

ROMANS À PARTIR DE 6 ANS

Pakita

L'école d'Agathe. Mes délégués de CP

« Cette nouvelle série de petits romans, écrits par une enseignante, relate les journées d'Agathe en classe de CP. Avec ses camarades et sa maîtresse, nous découvrons sa personnalité virevoltante et enthousiaste, au cours des petits événements tragicomiques typiques de l'école élémentaire. » On sent l'expérience de l'autrice dans sa façon de cerner avec acuité les détails qui comptent pour les enfants et qui façonnent leur quotidien. Très lisible, dynamique, illustrée avec malice, c'est une première lecture accessible, de qualité et qui mise, à raison, sur le divertissement. Dès 6 ans. 29 p. - Rageot - RJ

Pakita

L'école d'Agathe. Coucou, c'est moi Agathe !

« Nous retrouvons Agathe à l'école, désormais en CE1, » pour le premier épisode d'une autre série de romans de premières lectures, consacrée aux jeunes lecteurs plus expérimentés, dès 7 ans. 24 p. - Rageot - RJ

Brun-Cosme, Nadine

Le sac à dos bleu

« Marion attend la rentrée scolaire avec excitation, car elle a repéré le sac à dos bleu de ses rêves. Mais rien ne va se passer comme elle l'espérait. Heureusement, sa rencontre avec une nouvelle amie va changer son regard sur le début d'une année faite d'imprévus. » Cet excellent petit roman, joliment illustré, est édité avec grand soin (couverture en papier glacé et texte bien lisible). Il livre une belle histoire d'amitié et de partage, en brossant le portrait de personnages intelligents, aux ressentis complexes, et saisit avec une grande justesse l'importance des petits détails pour les enfants. Dès 7 ans. 70 p. - Didier jeunesse (Mon marque-page) - RJ

Fontaine-Riquier, Caroline

Georgette et Lilette. À deux, c'est mieux !

« C'est la fin des beaux jours de l'été et Georgette a le moral dans les chaussettes. Son amie Lilette lui rend visite et, constatant son inertie, décide de lui redonner le sourire en nettoyant la maison de fond en comble. Mais à force de s'activer, un accident survient. C'est désormais Georgette qui va prendre soin de son amie, et reprendre du poil de la bête en se sentant utile à son chevet. » Une charmante histoire joliment illustrée, au service d'un tout petit roman accessible au propos bienveillant sur l'amitié et la complémentarité des personnalités. Dès 6 ans. 41 p. - L'École des loisirs (Moucheron) - RJ

Fontaine-Riquier, Caroline

Georgette et Lilette. C'est parti, mon kiki !

« Georgette et Lilette forment un duo d'insectes amis pour la vie. Pour tromper l'ennui, elles partent pour un pique-nique bucolique dans un champ. Tandis que Georgette s'endort, Lilette décide d'explorer les environs. Après de sympathiques rencontres, elle se perd et compte sur son amie pour l'aider à retrouver son chemin… » Cette nouvelle série de petits romans, destinés aux lecteurs débutants, met en scène un adorable duo dans des histoires rythmées, avec peu de texte, et riches en délicates illustrations. Idéal pour plonger avec avidité dans la lecture autonome. Dès 6 ans. 35 p. - L'École des loisirs (Moucheron) - RJ

Bry, David

Le clan du chaudron. La malédiction des cochons volants

« Dans le premier titre de cette nouvelle série de premiers romans, on découvre une joyeuse bande composée de trois enfants, d'un chat et d'un troll, menée par Camélia, apprentie sorcière. Leur vie est remplie d'aventures ancrées dans un univers médiéval et magique. Dans cet épisode, le père de Malo, le troll, est accusé de la mystérieuse apparition de cochons volants… » À travers des péripéties pleines de pep's et des personnages charismatiques et drôles, l'auteur happe son jeune lecteur dans une histoire courte mais bien développée, aux illustrations colorées tout en rondeur. Idéal pour les lecteurs en herbe, dès 7 ans. 58 p. - Nathan (Premiers romans) - RJ

DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 6 ANS

Fayet, Odile

Georgia O'Keeffe : red, yellow, and black streak [Stries rouge, jaune et noir]

« Pour faire découvrir l'univers de l'artiste Georgia O'Keeffe, » les autrices de ce documentaire proposent un format original : d'une page à l'autre, on passe de la verticale à l'horizontale, où des détails des œuvres sont mis en avant, parfois à l'aide de calque, pour mieux saisir le tableau dans son ensemble. Le texte accompagne l'image en nommant les couleurs et en proposant des interprétations poétiques nées de la contemplation. Cet ouvrage, tout à fait singulier et étonnant, réussit le pari, en quelques pages et en peu de mots, d'immerger le lecteur dans une initiation à la réception sensible de l'art. Dès 6 ans. - Centre Pompidou (L'art en jeu) - J750

Deutsch, Libby

Comment ça marche ? : la folle aventure des objets de tous les jours

« Manger, se doucher, s'habiller, téléphoner… : rien de plus banal. Pourtant, derrière ces actions quotidiennes, se cachent de multiples inventions et chaînes de production. » Par doubles-pages clairement illustrées, cet ouvrage décrit toutes les étapes qui ont permis la distribution d'un courrier ou d'un achat en ligne, la fabrication d'un jean ou d'un chocolat, la naissance d'un livre ou d'un film. Il décrit le fonctionnement d'un GPS, le cycle et le traitement de l'eau, le recyclage du verre… Répondant à de nombreuses questions, il montre que ce qui semble facile implique en fait beaucoup de monde. Dès 7 ans. 48 p. - Casterman - J670

Boccador, Sabine

Tracteurs et engins agricoles

« Depuis qu'ils cultivent la terre, les hommes ont utilisé des outils toujours plus sophistiqués. L'invention des machines agricoles et l'apparition du tracteur ont bouleversé le travail des champs. » Illustré de nombreuses photos anciennes et actuelles, ce documentaire relate l'évolution des engins agricoles, de l'araire au robot de traite, en passant par l'imposante moissonneuse-batteuse. Il montre leur grande diversité et adaptation aux diverses exploitations. Une belle galerie d'images, doublée de quelques gros plans qui permettent aux enfants de s'imaginer à la manœuvre de ces engins impressionnants. Dès 6 ans. 24 p. - Fleurus (La grande imagerie) - J631.37

ROMANS À PARTIR DE 8 ANS

Noël, Sophie

Les pointes noires. 1
2, À l'Opéra
3, Les pointes noires à New-York

« Orpheline née au Mali, Ève est adoptée par un couple de Français. Elle n'a qu'un souhait : devenir danseuse étoile. À la poursuite de son rêve, elle est passionnée et obstinée. Sa vie tourne autour des cours de danse classique, sous le regard de ses parents encourageants mais vigilants face à l'abnégation de leur fille. Car, confrontée au racisme, elle doit fournir d'immenses efforts pour être reconnue à sa juste valeur. » Cette excellente trilogie réussit la prouesse d'imbriquer une réflexion sur le racisme ordinaire dans une narration vivante, qui met en scène, avec nuance, des personnages forts et attachants. Dès 10 ans. 154 p. - Le livre de poche jeunesse - RJ

Brun-Arnaud, Mickaël

Mémoires de la forêt. 3, L'esprit de l'hiver

« À l'approche de la fête de Yule, Pimprenelle et Séraphin sont allés chercher un cadeau pour Bartholomé, leur fils. Mais ils ne reviennent pas... Pour les retrouver, Bartholomé embarque avec son oncle sur un légendaire train à vapeur. À bord, ils font la connaissance d'un mystérieux passager clandestin, qui pourrait bien détenir des informations cruciales pour leur enquête... » Joliment illustrée, suite d'un roman à l'univers plein de charme et très touchant. Dès 9 ans. 344 p. - L'École des loisirs (Neuf) - RJ

Rivelaygue, Laurent

Mon petit frère est une pastèque

« Alors que sa maman devait accoucher, son petit garçon la voit rentrer de la maternité sans bébé. Le même jour, il trouve une pastèque dans le frigidaire et en déduit que sa mère est simplement déçue d'avoir accouché d'un fruit. Il décide de s'occuper de la pastèque comme du petit frère qu'il attendait. » Avec humour, ironie et spontanéité, le héros partage l'imaginaire qu'il élabore pour se protéger du non-dit. L'auteur se met à hauteur d'enfant pour traiter, avec intelligence et légèreté, le sujet rarement abordé et pourtant commun, de la prématurité et de ses conséquences sur les proches. Dès 8 ans. 56 p. - L'École des loisirs (Neuf) - RJ

DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 8 ANS

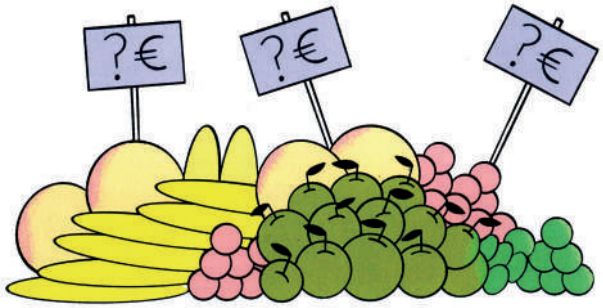
C'est quoi, les addictions ???

« Reprenant des épisodes de la série animée *1 jour 1 question* coproduite par Milan et France Télévisions, cet ouvrage s'intéresse aux addictions. » Bien structuré, il donne des repères scientifiques et sociétaux sur les différents types d'addictions, du tabac aux écrans, en passant par l'alcool, les stupéfiants et l'argent, au fil de pages illustrées d'infographies et de courtes bandes dessinées répondant à des questions diverses : « Il y a quoi dans la cigarette ? » ; « Pourquoi Facebook est interdit aux moins de 13 ans ? », etc. Le dernier chapitre aborde aussi les outils d'aide et de prévention. Dès 9-10 ans. 63 p. - Milan (C'est quoi ?) - J362.29

Louart, Carina

L'incroyable aventure des nombres

« Heure, prix, recette..., les nombres sont partout. Ils permettent de compter, de mesurer, de calculer, de commercer. »



Remontant aux méthodes ancestrales de comptage, ce documentaire dont les illustrations servent le propos avec pédagogie et humour, retrace l'histoire des nombres et de la numération. De l'écriture des premiers chiffres à la création du zéro, des bouliers aux supercalculateurs, il décrit les méthodes élaborées par les Égyptiens, les Mayas, les Grecs et les instruments inventés pour améliorer notre puissance de calcul. Enfin, les férus de nombres y découvriront des métiers nécessitant leur connaissance. Dès 9 ans. 62 p. - Actes Sud jeunesse - J513.5

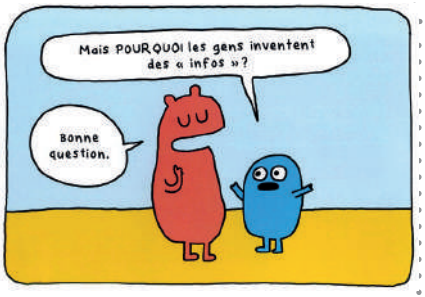
Guichard, Jack

L'histoire des sciences ? C'est pas sorcier !

« Depuis la fondation de la science moderne, chaque période a connu son lot de découvertes et d'inventions. » Remontant à la Préhistoire, Jack Guichard narre l'histoire des sciences dans ce documentaire joyeusement illustré, très riche en informations : compréhension de l'univers, fonctionnement du corps humain, conquête des airs, développement industriel... Renseignant sur les grands noms et les innovations (roue, imprimerie, microscope, électricité...), chaque partie intègre des éléments de lexique et de multiples questions (Le sais-tu ? Vrai ou faux ? Quiz) permettant de vérifier et de parfaire ses connaissances, dès 8 ans. Chronologie. 93 p. - Deux coqs d'or (C'est pas sorcier !) - J509

Gravel, Élise

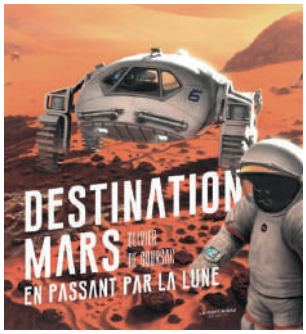
L'attaque des slips tueurs : une BD hilarante pour apprendre à combattre les *fake news*



« Avec ce titre volontairement sensationnaliste, l'autrice débute sa démonstration, en BD, à propos de la désinformation. » Grâce à des petits personnages colorés et hilarants, elle parvient à analyser avec une simplicité désarmante les enjeux et ressorts, tant politiques que financiers et même psychologiques, de la grande famille des *fake news*. Elle ne se contente pas d'exposer leurs dangers, elle transmet également, avec pédagogie et un remarquable sens de la synthèse, des solutions, en traitant de l'esprit critique, de la vérification des sources et des biais de confirmation. Indispensable ! Dès 8 ans. 98 p. - Milan - J302.23

Goursac, Olivier de

Destination Mars en passant par la Lune



« Aller sur la Lune et sur Mars a longtemps été un rêve fou. Et pourtant… En inventant fusées et vaisseaux spatiaux, les hommes explorent désormais l'espace. Le programme Apollo a envoyé des astronautes sur la Lune. Un projet à nouveau d'actualité : baptisé Artémis, il permettra de tester les vaisseaux habités qui partiront ensuite sur Mars. Comment les scientifiques y vivront-ils et quelles seront leurs missions ? » Centré sur les projets de la NASA et illustré de ses spectaculaires photographies, cet album met à portée des jeunes l'histoire et l'avenir de la conquête spatiale en révélant ses défis techniques et humains. Dès 9 ans. 60 p. - La Martinière jeunesse (Documentaire) - J629.435

Altarriba, Eduard

Comprendre l'économie

« L'économie est un domaine complexe, difficile à aborder avec les enfants ». Pour y remédier, l'auteur livre un documentaire richement illustré et émaillé d'infographies éclairantes, basé sur l'exemple simple de bergers possédant des chèvres laitières, qu'il file tout au long des chapitres. Il parvient ainsi à aborder des notions ardues comme les devises, l'inflation ou le PIB. L'ouvrage, qui doit néanmoins être lu avec un adulte, a le mérite de fournir des clés de compréhension pour appréhender la notion d'inégalité sociale et de répartition des richesses. Dès 10 ans. 52 p. - Bang (Mon monde) - J330

ROMANS À PARTIR DE 11 ANS

Montmoulineix, Michelle

Le temps des ogres

« Victoire, 13 ans, n'a connu que la sécheresse toute sa vie. Il ne pleut pas sur son village et les Patrouilleurs contrôlent le château d'eau, renforçant ainsi les inégalités sociales. Elle doit fuir et tenter le voyage que ses parents ont fait jadis à la recherche d'une vie meilleure et dont ils ne sont jamais revenus. » En peu de pages, l'autrice façonne un conte dystopique fascinant et retranscrit efficacement la sensation de soif et l'aridité, dans une prose belle et simple. L'action, bien menée, permet d'aborder les mutations liées à l'amenuisement des ressources naturelles, avec lucidité mais aussi espoir. Dès 11 ans. 156 p. - Hélium - RJ

Palacio, R. J

Pony

« En 1860, Silas a 12 ans et n'est pas comme les autres enfants : il voit des fantômes depuis le jour où la foudre s'est abattue sur lui. Il vit seul, dans l'Ohio, avec son père, un inventeur de génie, aimant et généreux. Une nuit, ce dernier est enlevé par des cavaliers pour le compte d'un faux-monnayeur. L'enfant part à sa recherche, sur le dos de Pony, un poney loyal et placide, accompagné de Mittenwool, son ami fantôme ». Ce beau roman d'apprentissage nous emmène en *road trip*, à cheval dans les contrées de l'Ouest américain, théâtre d'amitié, de tendresse et de fantastique. Addictif ! Dès 12 ans. 328 p. - Gallimard-Jeunesse - RJ

DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 11 ANS

Laboucarie, Sandra
Le harcèlement et (pas) moi : l'essentiel pour y faire face

« Ce documentaire à la mise en pages aérée est destiné aux victimes de harcèlement en milieu scolaire ou sur internet, ainsi qu'aux témoins et aux agresseurs. » Chaque double-page est composée d'un avis d'expert sur les principales questions qui entourent le sujet (les moqueries, la gravité, la défense, etc.), de quelques conseils concrets et d'une question au lecteur qui favorise le dialogue et la réflexion. Avec nuance, conviction et pragmatisme, les autrices offrent des clés de réflexion et d'action, dans un ouvrage rigoureusement sourcé et accessible. Dès 10 ans. 45 p. - Hygée (T'inquiète, je gère !) - J362.7

ROMANS À PARTIR DE 13 ANS

Alexander, Kwame
La porte du non retour. 1

« En vers libres et dans de courts chapitres fulgurants, K. Alexander raconte la vie de Kosi, 11 ans, en 1860, au royaume ashanti dominé par les colons anglais. Une nuit, il est enlevé pour le compte du roi d'un village ennemi et réduit en esclavage. » De son écriture simple, belle et magnétique, l'auteur fait le récit, à travers cette fiction épique, de la traite négrière mise en place sous le règne de la reine Victoria, avec le concours des chefs de tribus locales, dans l'actuel Ghana. La forme, surprenante, n'en est pas moins très accessible, tel un long conte, lointain, cruel et lumineux. Dès 13 ans. 453 p. - Albin Michel jeunesse (Litt') - RJ

CONTES ET LÉGENDES

Imai Messina, Laura
Goro goro et autres contes japonais

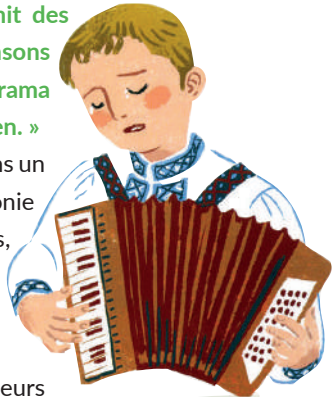
« Douze contes japonais sont compilés dans ce beau recueil à la conception soignée, qui fait la part belle à la tradition nippone et à la facétie de personnages dont les histoires fantastiques livrent une morale inattendue. » Joliment illustrés à l'aquarelle, ils sont tour à tour livrés en 4 pages de texte accessibles seul dès 8 ans, ou à se faire conter dès 6 ans. *Le voyage de Darulba*, *L'enfant de boue* ou encore *Les incroyables histoires d'Uso-tsukino* plongent le lecteur dans des univers où le merveilleux côtoie la tragédie et l'absurde. Dès 8 ans. 108 p. - Albin Michel jeunesse - ALB

Alzial, Sylvain
Le prince dindon

« Inspiré d'un conte hassidique, cet album relate l'étrange histoire d'un jeune prince qui, malgré sa transformation en dindon, saura se fondre dans la normalité du royaume. Car au fond, ne se niche-t-il pas en chacun de nous un dindon inadapté ? » Au-delà du texte, musical à souhait, raconté dans la langue réconfortante et précieuse des contes traditionnels, ce sont les illustrations qui frappent. Leur esthétique d'inspiration baroque, digne des grands maîtres de la peinture, leur démesure qui confine à la caricature et leurs couleurs chaudes offrent un résultat aussi feutré que grandiose. Dès 4 ans. - Albin Michel jeunesse - ALB

LIVRES AUDIO

Comptines et berceuses d'Ukraine



« Ce superbe livre CD réunit des comptines, berceuses et chansons traditionnelles, pour un panorama évocateur du folklore ukrainien. » Magnifiquement illustrées, dans un style et des couleurs en harmonie avec l'esthétique des Balkans, les chansons, entre mélancolie et ironie, touchent en plein cœur et amusent, grâce au talent des chanteuses et chanteurs et des joueurs et joueuses d'instruments traditionnels (sopilka et bandoura). Complété par des textes, écrits en français et en ukrainien, dans l'alphabet cyrillique, le livre rend un vibrant hommage à cette culture foisonnante. Dès la naissance. 33 p. - Didier jeunesse (Comptines du monde) - J781.62

Dautremer, Rébecca
Une chose formidable

« Dans ce livre CD illustré, R. Dautremer raconte l'histoire de deux amis à la recherche du précieux souvenir qui a scellé leur amitié des années auparavant. » Elle déploie des illustrations majestueuses, dans des tons vert et bordeaux, au service de scènes bouleversantes, d'une grande précision. Les doubles-pages illustrées alternent avec les pages blanches du texte brillamment construit, aux dialogues ciselés, que l'autrice conte elle-même. L'histoire est accompagnée d'une bande-son jazzy, interprétée avec talent, qui vient sublimer cette belle et généreuse création. Dès 5 ans. 64 p. : ill. en coul. ; 29 cm + 1 CD (36 min et 45 sec). - Sarbacane - ALB

La meilleure publicité de la Bcpc, ce sont ses lecteurs !

Isolé des bibliothèques des CASI, cheminot de longue date ou jeune recrue à la SNCF, vous recevez par courrier interne : des livres, des revues, des livres audio de la Bcpc.

Faites-le savoir ! Vos collègues nous connaissent-ils ?

Partagez avec eux la lecture de cette Liste Nouveautés afin qu'ils découvrent nos services.

tél. : 510-498 ou tél : 01 43 45 54 19

e-mail : bcpc@ccgpfcheminots.com

site : *http://slb.ccgpfcheminots.fr/*

*La BCPC, c'est de la **Lecture à la maison**, comme l'indique l'onglet du même nom !*