

n

n o u v e a u t é s

BIBLIOTHÈQUE CENTRALE
DE PRÊT PAR CORRESPONDANCE



SERVICE DU LIVRE
ET DES BIBLIOTHÈQUES
140, RUE DE BERCY 75012 PARIS
Tél. : 01 43 45 54 19
bcpc@ccgpfcheminots.com



ADULTES

FLASH SUR... DANIEL PENNAC	4
romans	5
ON AIME - LA PRESSE EN PARLE	7
ON AIME - LA PRESSE EN PARLE	9
romans de détente	10
romans sentimentaux	10
romans régionaux	11
romans d'aventures - historiques	11
policiers - espionnage - suspense	11
SF - fantasy - fantastique - épouvante	13
poésie	15
théâtre - littérature	16
philosophie	16
société	16
éducation - enseignement	17
sciences pures	17
corps - santé - médecine	18
psychologie - psychanalyse	18
nature - animaux	19
gastronomie	19
sports	20
arts	20
peinture	21
artisanat - loisirs créatifs	22
musique	23
récits de voyages	23
voyages - tourisme	24
archéologie - histoire	24
ON AIME - LA PRESSE EN PARLE	25
histoire contemporaine - hist. régionale	26
chemin de fer	27
livres en gros caractères	28
livres-audio	29
BD FLASH SUR... FRANK GIROUD	30
bandes dessinées	31
manga - humour	33
FLASH BACK	35
REVUES	36

JEUNESSE

DÉCOUVRIR... ANTONIN LOUCHARD	38
bandes dessinées	39
manga	40
albums pour les tout-petits	40
albums à partir de 3 ans	41
documentaires à partir de 3 ans	41
albums à partir de 6 ans	42
romans à partir de 6 ans	43
documentaires à partir de 6 ans	44
romans à partir de 8 ans	45
documentaires à partir de 8 ans	46
romans à partir de 11 ans	46
documentaires à partir de 11 ans	47
romans à partir de 13 ans	47
documentaires à partir de 13 ans	47
livres en langues étrangères	47
REVUES	50

Cher Lecteur,

L'acheminement est au cœur de nos préoccupations car il constitue la pierre angulaire du fonctionnement de notre bibliothèque.

Les plateformes GEODIS sont désormais toutes opérationnelles et ont donc remplacé les Centres de Tri régionaux.

Les colis BCPC transitent par ces centres de tri GEODIS qui regroupent la desserte de plusieurs régions.

Réceptions et expéditions continuent d'être effectuées tous les jours à la BCPC et vous pouvez retirer et déposer vos colis dans les lieux habituels.

Nous disposons depuis peu des codes (PDCI) des lieux de dessertes (Sauf en Ile de France), qui figurent sur les étiquettes en complément de l'adresse postale précise de livraison.

Ces indications sont d'autant plus importantes que le personnel de GEODIS ne possède pas la connaissance des services de la SNCF comme c'était le cas des agents des CRT.

Indiquez-nous tout changement ou précision de vos coordonnées professionnelles. Cela évitera des dysfonctionnements malheureusement en hausse en ce moment.

La bonne nouvelle est toutefois que dans la grande majorité des cas, des solutions sont explorées et que les colis vous/nous parviennent finalement.

Nous restons très vigilants au maintien de la qualité de nos prestations auprès de vous.

N'attendez pas à nous signaler, au-delà de 10 jours de retard la réception ou le retour d'un colis. Une recherche et une réclamation rapide de notre part permet de résoudre les problèmes plus facilement.

À bientôt.

Christina CHAMPEAU

Tél. Sncf : 510-498

☎ : 01-43-45-54-19

e-mail : bcpc@ccgpfcheminots.com

Site : www.ccgpfcheminots.com



Flash sur... Daniel Pennac

“Quand on veut être romancier, il faut raconter des histoires. (...) Qu’ensuite ces histoires génèrent du sens ou pas, c’est l’affaire du lecteur et éventuellement celle de l’auteur de distiller le sens qu’il veut. Mais ce qui me plaît, c’est de faire plaisir en racontant des histoires.” *Daniel Pennac n’a rien à craindre : celui qui lit ses livres, tombe forcément sous le charme de cet étonnant romancier rendu célèbre en 1985 avec **Au bonheur des ogres** et son héros désormais mythique, Benjamin Malaussène ! Depuis, de nombreux lecteurs se sont laissés prendre par les intrigues complètement loufoques menées par ce chef d’une famille atypique et fantasque dans l’univers cosmopolite du quartier de Belleville à Paris. L’écrivain Daniel Pennac fut aussi enseignant, une expérience qu’il nous fait partager dans un essai **Comme un roman**. Quant à celle d’élève, l’auteur nous la révèle dans une autobiographie **Chagrin d’école** en affirmant “avoir été sauvé par quelques professeurs, et par la lecture”. Et comme selon D. Pennac, il faut susciter dès l’enfance un authentique désir de lecture, le romancier n’oublie pas les jeunes lecteurs et publie régulièrement des livres pour eux avec autant de talent. À ces différents types d’ouvrages s’ajoutent des fictions aux sujets plus inattendus : **Le dictateur et le hamac** ou **Journal d’un corps**. En 2017, le public va découvrir avec bonheur le premier volet d’un nouveau diptyque consacré à la tribu Malaussène, et un nouveau décor dans lequel les réseaux sociaux ont fait leur apparition !*



NOTRE SÉLECTION

Dans la série Malaussène :

Au bonheur des ogres

“La première bombe a explosé, au rayon jouet, cinq minutes après mon passage. La deuxième, quinze jours plus tard, au rayon pull, sous mes yeux. Comme j’étais là aussi pour la troisième, ils m’ont tous soupçonné”. *Dure existence que celle de Benjamin Malaussène : bouc-émissaire dans un grand magasin ! 286 p. (Gallimard folio, 2004).*

La petite marchande de prose

Rien ne va plus dans la vie de Malaussène. Sa mère est partie refaire sa vie pour la 8^{ème} fois avec un flic. Sa petite sœur chérie épouse un sexagénaire directeur de prison qui se fait massacrer le jour de la cérémonie. Lui-même risque sa vie pour avoir accepté de jouer le rôle d’un écrivain à succès... 367 p. (Gallimard, 1990).

Aux fruits de la passion

Drame chez les Malaussène ! Thérèse, la sœur de Benjamin, une voyante adulée par la population en détresse de Belleville, est tombée amoureuse de Colbert-Marie de Roberval, un conseiller à la Cour des comptes. Benjamin craint le pire... 219 p. (Gallimard, 1999).

Journal d’un corps

De 13 ans à 87 ans, le narrateur a tenu sans tabou le journal de son corps. 389 p. (Gallimard, 2012).

Chagrin d’école

D. Pennac entremêle souvenirs autobiographiques et réflexions sur la pédagogie et les dysfonctionnements de l’institution scolaire, sur la douleur d’être un cancre et la soif d’apprendre, sur le sentiment d’exclusion et l’amour de l’enseignement. 304 p. (Gallimard, 2007).

Le dictateur et le hamac

Dans un pays d’Amérique du Sud règne un tyran. Agoraphobe et terrorisé par la prédiction de mort prononcée par une sorcière, il fuit et se choisit un double qui lui-même, lassé d’attendre, engage un autre sosie. 399 p. (Gallimard, 2003).

LA NOUVEAUTÉ

Le cas Malaussène.

1, Ils m’ont menti

A commencer par Benjamin, toujours employé aux éditions du Talion... revoilà la tribu Malaussène mais dans “un monde on ne peut plus explosif, où ça mitraille à tout va, où l’on kidnappe, où Police et Justice marchent la main dans la main sans perdre une occasion de se faire des croche-pieds...” 306 p. (Gallimard, 2017).

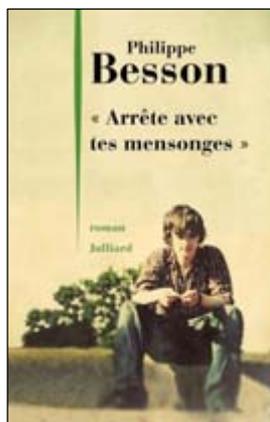
Romans

Avon, Sophie **Le vent se lève**

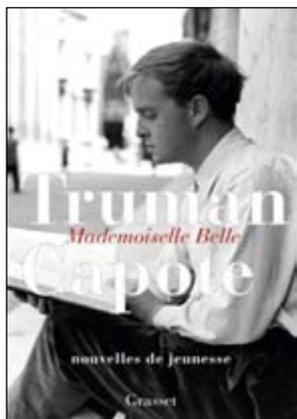
Années 1980. Lili a 20 ans et, pendant six mois, elle accompagne son frère Paul dans une transatlantique en voilier. Préparation, ambiance, organisation pratique, récit des jours, des nuits et des escales : Lili nous raconte tout. Le meilleur et le pire dont les humains sont capables sur un bateau, la nature saisissante, ces mois merveilleux, comme une parenthèse dans sa vie, ou un tremplin. Le retour auprès de son amoureux, rencontré juste avant le voyage, sera-t-il à la hauteur de ses attentes ? Un joli livre qui parle « vrai », comme si S. Avon nous racontait six mois d'aventures maritimes et humaines vécues, entre joie et embruns. 171 p. - Mercure de France - **R**

Besson, Philippe **« Arrête avec tes mensonges »**

Il s'agit d'une histoire d'amour avec toute l'ardeur d'un premier amour, entre deux lycéens de terminale, dans une ville de Charente, au début des années 1980 : Thomas et Philippe. Pour Thomas, ce sera encore bien plus difficile de vivre l'homosexualité en toute sérénité... Sans doute de nature autobiographique et à portée universelle, ce roman à la construction originale, à l'écriture limpide, incisive et neutre, entraîne facilement le lecteur. 194 p. - Julliard - **R**



Capote, Truman **Mademoiselle Belle : nouvelles de jeunesse**



Abordant des sujets aussi divers que le crime, la violence, le racisme, l'injustice, la pauvreté et le désespoir, ces 14 nouvelles écrites par l'écrivain américain entre 15 et 19 ans, forment un recueil d'une impressionnante maturité, révélant des personnages généreux et complexes : l'insaisissable Mademoiselle Belle vivant retirée dans son domaine de Rose Lawn, Lucy à la magnifique voix teintée de Blues qui arrive à New York

pour travailler au service d'une famille blanche ou Sally, la rêveuse, qui fait défiler ses vies fantasmées pendant les cours de mathématiques. 176 p. - Grasset - **R**

Collette, Sandrine **Les larmes noires sur la terre**

En quittant son île pour suivre le premier Français qui lui plaisait, la gentille et jolie Moe n'a pas réfléchi. Elle a 20 ans, lui 40, et à peine arrivée dans sa grise campagne pluvieuse, elle a déchanté. Au mépris s'ajoute l'ivrognerie de son homme pour lequel, de *Princesse* elle devient *la gale*. Elle finit par le quitter avec son bébé, qui n'est pas de lui. Hébergée par une copine, elle perd son travail parce qu'elle refuse les assauts du patron. A nouveau à la rue, elle est envoyée par les services sociaux dans un centre de réclusion : une ville-Casse de voitures... Un roman sans un moment de répit dans cette spirale infernale de la déchéance. 333 p. - Denoël - (Sueurs froides) - **R**

Delacourt, Grégoire **Danser au bord de l'abîme**

Du jour au lendemain, Emma, 40 ans, plaque mari et enfants pour vivre pleinement ce sentiment vertigineux qui vient la foudroyer : le désir. Une émouvante partition sur les éblouissements et les ravages de l'amour fatal signée de l'auteur de *La liste de mes envies*. 320 p. - Lattès - **R**

Enia, Davide **Sur cette terre comme au ciel**

C'est une histoire de famille qui se déroule en Sicile, sur trois générations, de la Seconde Guerre mondiale à nos jours, avec la boxe comme fil conducteur... Davide a grandi sans père, mort avant sa naissance ; dans les années 1990, cet adolescent sicilien rêve de devenir un grand boxeur (comme tous les hommes de sa famille) et de séduire la belle Nina. L'auteur de ce premier roman a une belle plume vivante. Au fil de l'histoire, malgré un début un peu laborieux et le mélange d'époques et de personnages, on s'attache à ces hommes et femmes confrontés aussi à la violence de la mafia. 397 p. - Albin Michel - (Les grandes traductions) - **R**



Fives, Carole **Une femme au téléphone**

A 63 ans, Charlène, la narratrice n'a jamais su « garder » un homme. Mais elle a une fille (et d'ailleurs un fils aussi) - même si cette dernière est souvent aux abonnés absents. Carole Fives restitue très bien l'appel à l'aide d'une sexagénaire « *tendance maniaco-dépressive* » dans ce roman en forme de petits monologues cocasses et corrosifs très vivants. 98 p. - Gallimard - (L'arbalète) - **R**

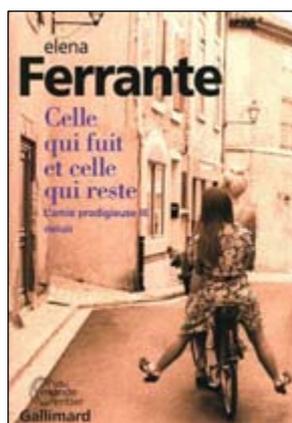
FICTION

Fréling, Philippe **Les herbes folles**

P. Fréling nous plonge dans la France des années 50. Une fille-mère, rencontre un militaire en permission et tombe enceinte. Arrivera-t-elle à retrouver cet homme parti faire la guerre en Algérie ? Suivant son instinct et son amour, elle se met à la recherche de cet homme. Le portrait magnifique d'une femme forte en quête d'amour. 207 p. - Denoël - **R**

Ferrante, Elena **L'amie prodigieuse. 3, Celle qui fuit et celle qui reste**

3^e volet de la saga napolitaine où l'on retrouve Elena et Lila, les deux amies d'enfance dans l'Italie des années 70. La suite d'une fiction politique et sociale à succès d'une écrivaine qui souhaite garder l'anonymat. 479 p. - Gallimard - (Du monde entier) - **R**



Gallois, Claire **Et si tu n'existais pas**

J'aurais voulu naître sous X. Jamais on ne m'aurait enlevée à Yaya. Jamais je n'aurais eu le sentiment d'être reniée. On dit que la plupart des enfants, éloignés par leur mère à la naissance, sans état civil d'origine, privés du nom, de l'histoire de leurs parents, vivent chaque rencontre dans la peur de l'abandon. Pas moi. Il existe des abandons exemplaires. Généreux. Courageux comme un aveu d'impuissance à croire en l'avenir de l'enfant qui vient de naître. En tout cas, on peut l'espérer. J'aurais préféré que ce choix appartienne à ma mère.

A Brest dans les années 40, C. Gallois est abandonnée par sa mère après sa naissance et laissée chez une nourrice, Yaya. Six ans après, la mère de Claire vient la reprendre pour vivre à Paris avec sa nouvelle famille. Face à ce changement d'environnement brutal, elle grandit dans un seul but : revoir Yaya, celle qui l'a aimée et élevée. Arrivera-t-elle à la retrouver ? Une petite histoire toute en douceur d'une fillette qui cherche, tout au long de sa vie, à retrouver celle qui l'a choyée. 141 p. - Stock - **R**

Gyasi, Yaa **No home**

Ghana, XVIII^e s., Effia et Esi sont demi-soeurs. L'une sera mariée de force à un capitaine britannique et sa lignée participera à la traite négrière. L'autre sera déportée en Amérique pour être esclave... Ce premier roman est une

saga familiale sur huit générations. Originaire du Ghana, l'auteur sait manier l'ellipse dans ce roman fort -plutôt bien traduit- qui se déroule jusqu'à nos jours, entre l'Afrique et l'Amérique. 464 p. - Calmann-Lévy - **R**

Harmel, Kristin **Les jours d'après**

Kate et Patrick s'aiment d'un amour joyeux et absolu quand Patrick meurt. Dix ans plus tard, Kate réapprend l'amour avec Dan, qui lui demande de l'épouser. Quand, en cette nuit de fiançailles, elle se met à rêver de son ancienne vie, elle croit devenir folle : si la lumière saturée de couleurs n'est pas réaliste, le reste, tout le reste l'est. L'amour de sa vie, Patrick, a près de 40 ans et de jolies rides, elle-même n'a pas changé de métier et, surtout, ils sont parents d'une adolescente sourde... Malgré tout, sa vie avec Dan continue, mais ses « rêves » la changent en profondeur. 499 p. - Milady - **R**

Jardin, Alexandre **Les nouveaux amants**

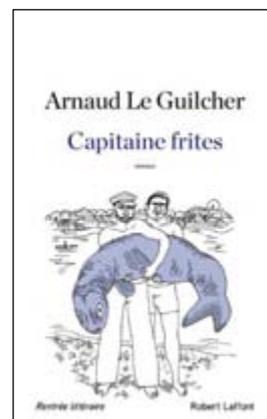
Roses Violente et Oskar Humbert se sont rencontrés sur twitter ; la jeune femme (avec un s à Rose) est une jolie métisse. Oskar est un auteur dramatique à succès. Tous deux (en couple, chacun de son côté) ont le sens du paradoxe et le goût du risque... Seront-ils *les nouveaux amants* ? Sur un sujet phare -les désordres de l'amour-passion, entre marivaudage, vaudeville et plusieurs coups de théâtre-, les amateurs d'Alexandre Jardin trouveront leur compte. 335 p. - Grasset - **R**

Leroy, Jérôme **Un peu tard dans la saison**

Voir page ci-contre. 253 p. - Ed. de la Table ronde - **R**

Le Guilcher, Arnaud **Capitaine frites**

Arthur vit depuis quelques mois à Yabaranga, capitale d'un pays africain imaginaire. Il travaille pour Motal, grosse compagnie polluante et destructrice, par laquelle il est missionné pour implanter un énorme poisson carnivore d'Amazonie, qui *pourrait s'adapter* dans le fleuve Yaba (une sorte de *blanchiment écologique* pour Motal). Le scénario de base est déjà bien foutraque. Ajoutez à cela un palais présidentiel à 63 étages, des tamanoirs, des rastas blancs -insupportables joueurs de djembé-, et une future ex-femme totalement névrosée qui débarque : voilà un roman burlesque et poétique où l'on passe du rire à la stupéfaction. 331 p. - R. Laffont - **R**



La presse en parle



*Même lorsqu'il nous invite à la mélancolie (sa tonalité préférée), Jérôme Leroy conserve une élégante clarté d'expression. Quand tant d'autres croient urgent de se fabriquer une écriture, il y a quelque chose de révolutionnaire à écrire ce français limpide autant que sensible, simple autant que tranchant, tout au service d'une pensée, d'un récit et d'une imagination. Dès les premières pages d'**Un peu tard dans la saison**, nous apprenons ainsi qu'un étrange bouleversement social a commencé en 2015 -à peu près au moment des attentats de Charlie Hebdo- puis s'est accéléré considérablement, bien qu'il soit tenu secret. Entre uchronie et anticipation, nous allons découvrir ce phénomène qui, sous l'appellation de l'Eclipse, se caractérise par la "disparition" des gens quittant le système, ses réseaux et ses techniques de surveillance : "C'est le cadre qui abandonne son travail alors qu'il est en pleine ascension, c'est le prof qui ne prend plus ses élèves dans la cour un beau matin...", car il souhaite se consacrer à la pêche à la ligne ; et c'est le ministre qui s'en va en déclarant : "Ça ne m'intéresse plus, en fait."*

*Le récit est conduit par deux voix alternées. D'un côté, une femme, Agnès Delvaux, capitaine dans les services spéciaux, rompue aux armes et aux "nettoyages" discrets, nous raconte son enquête sur un écrivain qui aurait joué un rôle dans cette crise. De l'autre, cet écrivain lui-même, Guillaume Trimbert, s'exprime par le biais des carnets qui nous livrent quantité d'observations sur la société contemporaine dans ce qu'elle a d'oppressant, mais aussi de digressions sur ce qui le tient en vie : la poésie de Ronsard, la musique de Marvin Gaye ou, simplement, la perspective de "vivre comme un personnage de Simenon, avec des rentes modestes, aller jouer au billard chaque soir au *Café de Paris*".*

Au fil des pages s'éveille une certaine empathie entre la policière et l'écrivain, jusque dans leur analyse de cette époque -la nôtre- où "on faisait passer pour "sympa" ce qui était une obligation économique, comme les colocations qui ne sont jamais qu'un internat pour adultes, ou le statut d'auto-entrepreneur qui était en fait un retour à une situation d'avant la révolution industrielle".

*Les connaisseurs de Leroy ne manqueront pas de sourire en reconnaissant dans la figure de Trimbert un décalque de l'auteur, au moins par certains traits : l'enfance rouennaise, la carrière d'enseignant dans le Nord, la nostalgie marxiste (il rêve d'"un communisme sexy, poétique et balnéaire") et le goût pour les auteurs de droite, sans oublier la bande d'amis qui aiment boire du bon vin près de l'Odéon... On retrouve aussi nombre de thèmes qui le hantent depuis ses débuts, comme si **Un peu tard dans la saison** apportait un prolongement à ses premiers romans, tel **Monnaie bleue**, dont la mécanique reposait déjà sur le dérèglement du monde. Mais, après les jeunes gens romantiques tentant d'échapper aux nouvelles formes d'oppression, on voit ici percer un rêve d'avenir meilleur, de société futuriste et primitive s'établissant loin des villes devenues invivables pour tenter d'y retrouver la dolce vita.*

*Extrait de l'article de Benoît Duteurtre
Le Figaro littéraire, 26 janvier 2017*

FICTION

Parker, Harry **Anatomie d'un soldat**

Tom Barnes, capitaine britannique en mission au Moyen-Orient dans les années 2000, est rapatrié en Angleterre après avoir perdu une jambe. Nous découvrons la réaction de ses parents quand ils apprennent que leur fils est grièvement blessé, mais aussi l'état d'esprit du rebelle ayant fabriqué une bombe comme celle sur laquelle Tom a marché. En faisant parler successivement 45 objets (un sac à main, un garrot, des chaussures, une poche de sang...), l'auteur nous émeut de manière originale. 406 p. - C. Bourgois - **R**

Pingeot, Mazarine **Théa**

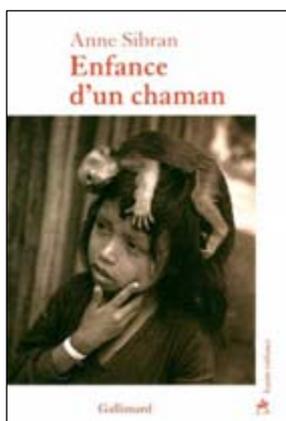
Paris 1982 : fuyant le coup d'État, des centaines d'Argentins se réfugient dans la capitale française. La vie de Joséphe, 22 ans, bascule lorsqu'elle croise l'un d'entre eux. À peine le coup de foudre s'est-il produit que le mystérieux **Antoine** disparaît. Joséphe se met alors à enquêter.... Un roman d'apprentissage ardent, politique et sensuel. 346 p. - Julliard - **R**

Seksik, Laurent **Romain Gary s'en va-t-en guerre**

L'auteur s'est intéressé à un autre écrivain dont la vie est un roman : Romain Gary connu aussi sous le nom d'Emile Ajar. C'est la figure du père qui est centrale dans ce récit mené tambour battant et inspiré de la jeunesse de Romain Gary. 24 heures dans la vie de l'adolescent en ce mois de janvier 1925, à Wilno (aujourd'hui Vilnius) que l'on surnommait autrefois **la Jérusalem de Lituanie** nous sont contées brillamment. D'une écriture souple et sensible, L. Seksik reconstitue très bien cette époque cruelle d'entre-deux-guerres et l'enfance d'un écrivain. 227 p. - Flammarion - **R**

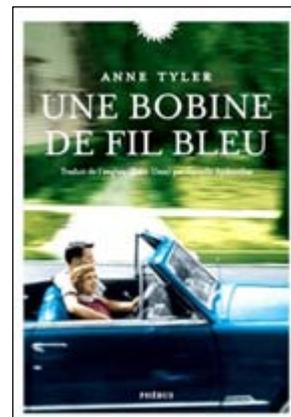
Sibran, Anne **Enfance d'un chaman**

A. Sibran passe du temps en Amazonie avec les Indiens. De son échange avec un vieux chaman d'Equateur est né ce roman. Il n'avait pas les yeux pour lire ses mots à elle ; elle ne savait pas lire la forêt comme lui : la rencontre avait lieu. Elle en fait un récit magnifique, racontant avec poésie, l'initiation au cœur de la forêt de cet enfant devenu homme-tigre, témoin actuel de la fin d'une époque. Passerelle entre les mondes, en explorant les mythes et les rites animistes, elle nous donne à entendre le chant de la forêt qu'habitent une nature et un peuple sacrifiés. 225 p. - Gallimard - (Haute enfance) - **R**



Tyler, Anne **Une bobine de fil bleu**

La famille Whitshank sur sept décennies et trois générations. A Baltimore, Abby et Red Whitshank ont élevé cinq enfants. Grands-parents vieillissants, ils aiment rassembler dans leur jolie demeure toute la tribu autour d'un repas. Mais le bonheur est-il toujours au rendez-vous ? Derrière la façade de l'histoire officielle des familles, il y a les non-dits. Et avec le temps la mémoire d'Abby semble faire défaut... La romancière américaine est connue comme une orfèvre en matière de fictions intimistes. 480 p. - Phébus - (Littérature étrangère) - **R**



Matar, Hisham **La terre qui les sépare**

Voir page ci-contre. Prix du Livre étranger France Inter-JDD 2017. 322 p. - Gallimard - (Du monde entier) - **R**

Viel, Tanguy **Article 353 du Code pénal**

*Donc vous êtes revenu seul, a dit le juge.
Oui, on était deux et puis voilà, je suis revenu seul.
Alors vous savez pourquoi vous êtes là.
Oui.
On a retrouvé le corps ce matin.
Je sais.
Le mieux a dit le juge, ce serait de reprendre depuis le début, et sans me laisser entendre si c'était plutôt une menace ou une dernière chance qu'il me laissait -moi, assis sur la chaise de bois qui lui faisait face, en contrebas du bureau de chêne ou de merisier qui semblait le surélever un peu, là, dans les quinze mètres carrés qui nous accueilleraient tous les deux, dans le palais de justice aux murs si défraîchis, au fond d'un couloir sombre.*

Dans le Finistère des années 1990, sinistré économiquement, un projet immobilier d'envergure qui prévoit la construction d'un ensemble balnéaire dans la rade de Brest, suscite l'adhésion du maire et de ses concitoyens. Martial Kermeur, père de famille désœuvré, en fait partie : il ira bientôt jusqu'à confier au promoteur ses économies, soit les indemnités qu'il a perçues lorsque l'arsenal a fermé. Quand il réalisera qu'il s'agissait d'une escroquerie, il poussera à l'eau celui qui l'a berné... Qui sont les vrais coupables ? interroge Tanguy Viel, dans un roman puissant, porté par la voix d'un homme abîmé et la grandeur du paysage breton environnant. 173 p. - Ed. de minuit - **R**

La presse en parle

L'auteur libyen rend hommage à son père, opposant à Kadhafi disparu en 1990. Une oeuvre cathartique à la croisée de l'enquête et de l'histoire intime.

“Je suis le fils d'un homme peu ordinaire, peut-être même le fils d'un grand homme”, écrit Hisham Matar dans **La terre qui les sépare**. Cet homme s'appelait Jaballa Matar, c'était un ancien officier et diplomate libyen, entré en résistance contre le régime de Mouammar Kadhafi quelques années après l'accession de celui-ci au pouvoir, en 1969. Dix ans plus tard, Jaballa Matar avait fait sortir sa famille de Libye, pour bientôt la rejoindre au Caire et, de là, poursuivre son combat politique. Et c'est au Caire que, en mars 1990, il fut enlevé par les services secrets égyptiens et remis aux autorités libyennes. Les siens ne le revirent jamais. Il fut établi ultérieurement que Jaballa Matar avait été incarcéré, sans jugement préalable, dans la prison d'Abou Salim “de mars 1990 à avril 1996 au moins”. Puis plus rien, si ce n'est cette incertitude sur son sort : était-il demeuré à Abou Salim, enfermé ailleurs, ou même déjà mort ?

Hisham Matar avait 19 ans au moment de la disparition de son père, 42 ans, lorsqu'en 2012, après la chute du régime, il entreprit de retourner en Libye, en compagnie de sa mère et de son épouse. La forme fluide et sophistiquée de **La terre qui les sépare** permet à de multiples temporalités de cohabiter dans le récit. Il y a le voyage de 2012, l'enquête sur le sort du père disparu, qui entraîne Hisham Matar sur ses traces à Benghazi, Tripoli (où se trouve la prison d'Abou Salim), Ajdabiya, Blo'haah..., et l'amène à renouer avec les membres de la famille restés en Libye. Il y a l'histoire politique du pays au cours du XX^e siècle et l'histoire familiale qui s'y inscrit sur plusieurs générations.



Il y a l'enfance d'Hisham, la Libye, puis donc Le Caire, et plus tard Londres, où il s'est établi jeune homme et où il vit et écrit aujourd'hui. Ces différents fils narratifs et ces époques sont comme enchâssés dans une méditation qui constitue la chair du livre et lui donne son unité, sa très belle profondeur.

Les interrogations d'Hisham Matar rayonnent dans de multiples directions : le rapport père-fils, le déracinement, la culpabilité du survivant, la douleur de l'absence -que “seul le temps peut finir par combler”-, le chagrin, le deuil. “Que ne suis-je [...] le fils de quelque homme heureux qui dût vieillir sur ses domaines”, écrit-il, citant Télémaque dans L'Odysée. Ajoutant, aux mots du fils d'Ulysse, ce soupir : “J'envie le point final des funérailles. Je convoite leur certitude, la sensation des mains qui ordonnent les ossements, qui choisissent comment les disposer puis tassent la terre sur une tombe avant de chanter une prière.”

FICTION

Wobmann, Fanny

Nues dans un verre d'eau

Grand-maman, qu'est-ce que tu dis ? Tu as cette façon de tordre la bouche, comme si tu allais vomir, puis tu parles. Ça fait des bruits de glotte qui ressemblent à des gouttes qui tombent sur une toile cirée. C'est un peu écœurant. Comme l'odeur sèche et acide de cette chambre d'hôpital. Cette propreté acharnée, tu sais, on désinfecte et on parle doucement. On enrobe, ça soupire. Je t'ai amené des fleurs, tu n'as pas très bien compris d'abord, tu as cru que tu les avais achetées toi-même et que c'était mon anniversaire.

A Londres, Laura rend visite à sa grand-mère à l'hôpital presque tous les jours. Elle lui décrit son quotidien, ses rencontres : Hillary, sa professeur d'anglais et un jeune homme toujours accompagné de son chien... Ces visites rythment la vie de Grand-maman qui vieillit peu à peu. La petite fille et la grand-mère se parlent, s'entraident et évoluent ensemble. Un attachant portrait de deux femmes qui s'approprient et se livrent. 158 p. - Flammarion - **R**

Yargekov, Nina

Double nationalité

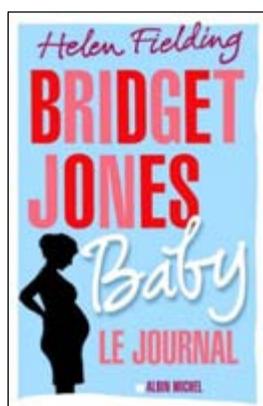
Frappée d'amnésie à l'aéroport de Paris, une jeune femme vide son sac au sens propre et figuré ! Elle y trouve deux passeports lui correspondant : l'un hongrois, l'autre français... Nina Yargekov, d'origine hongroise, est une traductrice et interprète en français-hongrois. La plume de cet ouvrage passionnant conjugue une énergie et une fantaisie peu communes. Elle nous plonge dans la tête de l'héroïne, pour suivre la moindre de ses réflexions et découvrir qui elle est, c'est à dire double, avec deux existences parallèles. Un roman sur la notion d'identité, de nationalité et de double culture. 684 p. - POL - (Blanche) - **R**

Romans de détente

Fielding, Helen

Bridget Jones baby : le journal

Pages arrachées au journal intime de Bridget Jones, où elle raconte à son fils Billy les circonstances de sa naissance. 263 p. - Albin Michel - (Romans étrangers) - **R**



Kinkelin, Anne de
L'année du flamant rose

Louise, Ethel et Caroline travaillent dans le même passage parisien. Respectivement joaillière, corsetière et relieuse, les 3 créatrices sont amies. L'année où Louise « adopte »

dans sa boutique un flamant rose empaillé sera une année pleine de rencontres et d'émotions. Louise divorce et revit peu à peu, retrouvant sa flamme et l'enthousiasme qu'elle avait bridé pour plaire à son mari. Ethel se libère de sa peine et ouvre une brèche dans son armure de protection sentimentale. Caroline, qui papillonne en amour pour ne surtout pas se lasser, découvre que rester « avec » peut être très aventureux. 196 p. - Charleston - **R**

Weisberger, Lauren

L'art et la manière de conclure en beauté

Surnommée *Charlie*, Charlotte est une joueuse de tennis professionnelle qui n'a jamais remporté de victoire en Grand Chelem. Changer d'entraîneur la propulse au firmament, tant au niveau des podiums que des magazines *people*. Dans ce monde de loups, où la compétition fait rage, est-elle à sa place et surtout, qu'est-elle prête à faire pour y rester ? 443 p. - Fleuve éditions - **R**

Romans sentimentaux

Mancellon, Céline

Bad romance

La première rencontre de Kate et Chris, dans un camping, est mémorable. Kate est menaçante, froide, sèche et méprisante, ce qui est un exploit face à un gars comme lui, dont tout le monde a habituellement peur. Quand, non contents de se recroiser, ils se retrouvent à cohabiter, cela devient un brin plus compliqué : leurs différences, au lieu de les éloigner, les électrisent... Chacun tait son passé chargé, angoisse à l'idée de blesser l'autre et s'interdit de tomber amoureux. Bien évidemment, ça ne va pas se passer comme ils le souhaitent... 569 p. - Milady - (New adult) - **R**



Froustey, Jean-Paul

Entre deux vagues

Sur une plage du Sud-Ouest, Denis, un pêcheur, recueille une jeune naufragée. Sauvée, Sofia raconte son histoire : Marocaine, elle a fui son pays et surtout son père qui la séquestrait en vue d'un mariage arrangé. Elle a embarqué sur un voilier avec un passeur et trois autres clandestins africains pour retourner à Bordeaux où l'attend son emploi à l'hôpital. Mais le passeur les a jetés par-dessus bord. Son père lui ayant confisqué son passeport, Sofia reprend son travail mais ne peut se loger. Alors, Denis lui propose un studio par l'intermédiaire de son frère, Alex, un séducteur invétéré, architecte parcourant le monde. Une lecture plaisante et facile plus sentimentale que régionale. 212 p. - L. Souny - (Le chant des pays) - **R**

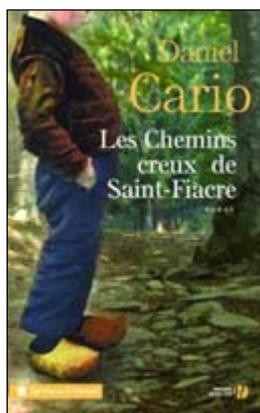
FICTION

Romans régionaux

Cario, Daniel

Les chemins creux de Saint-Fiacre

C'est à Saint-Fiacre, petit village du Morbihan, qu'Auguste, le narrateur, a passé son enfance. Une éducation sans tendresse qu'il nous narre sans rancœur dans ce roman ancré dans le terroir breton. On y suit à travers les chemins creux, sur fond de misère paysanne puis d'Occupation, ce p'tit gars, né de père inconnu, qui se construit néanmoins grâce à de belles rencontres, notamment celle d'Aristide, un magnétiseur, lui aussi malmené par la communauté, qui va le prendre sous son aile. Au-delà des taloches, des ragots et des peurs villageoises, D. Cario propose une belle histoire d'amitié, incitant à s'ouvrir aux autres. 412 p. - Presses de la cité - (Romans terres de France) - **R**



Romans d'aventures - Historiques

Chavassieux, Christian

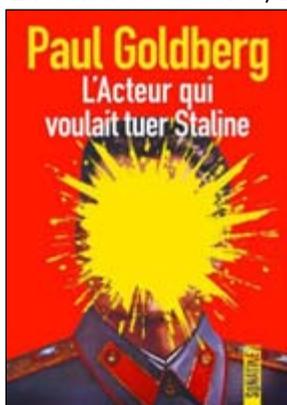
La vie volée de Martin Sourire

Une bonne figure et un sourire permanent : voilà pourquoi Marie-Antoinette se pencha sur ce petit garçon, depuis son carrosse. Aussitôt repéré, aussitôt emporté, choyé puis oublié. A Versailles, c'est au milieu des employés et des animaux du hameau de la Reine que l'orphelin quasi mutique, baptisé Martin, se fait une place. Puis, sur fond de Révolution, il découvre les bas-fonds de Paris comme ses grands restaurants, avant de s'engager dans la sinistre guerre de Vendée. D'une plume travaillée, empruntant à la langue du XVIII^e s., C. Chavassieux nous offre un roman remarquablement documenté. 393 p. - Phébus - (Littérature française) - **R**

Goldberg, Paul

L'acteur qui voulait tuer Staline

En février 53 en URSS, Levinson, acteur juif de théâtre au chômage, est sur le point d'être arrêté par la milice du gouvernement. Pour se défendre, il tue les agents venus l'emprisonner. Aidé par ses amis Kogan, médecin déchu, et Lewis, parent par alliance, il va, avant de fuir, se débarrasser des corps. Ils échaudent un plan. Et si la solution pour stopper les purges antisémites était de tuer eux-mêmes Staline ? Arriveront-ils à atteindre leur but ? 375 p. - Sonatine - **R**



Contrucci, Jean

La ville des tempêtes

Fin 1595, après 11 ans de captivité à Alger, Thibault de Cervières revient à Marseille sur le bateau d'un corsaire. A son grand désarroi, personne ne l'attend. Cherchant à retrouver les siens, il découvre la dure réalité de la cité phocéenne. Sous l'autorité d'un Premier consul et d'un viguier, partisans de la Sainte ligue catholique qui refusent de reconnaître Henri IV comme roi de France et chassent ceux qui les gênent, la ville a fait sécession. Isolée et affamée, elle suscite bien des convoitises. Un roman animé par une belle galerie de personnages qui restitue avec brio la terreur des dernières années de guerres de religion en Provence. 411 p. - HC éditions - **R**

Policiers - Espionnage - Suspense

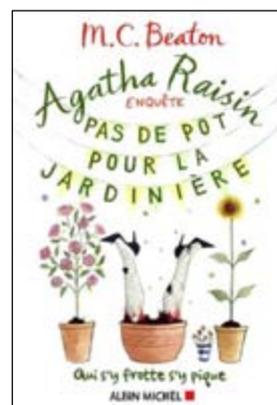
Beaton, M. C.

Agatha Raisin enquête.

3, Pas de pot pour la jardinière

4, Randonnée mortelle

Deux nouvelles enquêtes policières *british* et truculentes, avec en personnage principal une quinquana mal embouchée qui ne se laisse pas marcher sur les pieds. (245 p. ; 242 p.) - Albin Michel - **RP**



Berry, Steve

La 14^e colonie

De nos jours, Cotton Malone, ancien *Marine*, recruté par le gouvernement américain pour être formé aux techniques du renseignement et de l'espionnage, est envoyé en Russie où il est chargé d'enquêter sur un groupe de communistes russes. A son arrivée son avion est pris pour cible par un tireur. Il devra compter sur ses alliés américains et français pour sortir de cette épreuve. L'histoire se base sur des épisodes historiques réels qui sont remarquablement mis en scène. 604 p. - Le cherche-midi - (Thrillers) - **RP**

Caldwell, Ian

Le cinquième Evangile

2004, Ugo Nogara, conservateur de musée, fait entrer le saint suaire de Turin au Vatican pour une exposition qui permettra, selon lui, de prouver qu'il est authentique. Ugo est retrouvé mort quelques jours avant le vernissage. Simon, prêtre catholique d'Occident présent sur les lieux et ami d'Ugo, se mure dans un silence inquiétant. Son frère Alex, prêtre catholique d'Orient, tente de l'aider. Ensemble, ils cherchent à élucider ce meurtre. 519 p. - Actes sud - (Actes noirs) - **RP**

FICTION

Cook, Thomas H.

Sur les hauteurs du mont Crève-Coeur

Dans les années 90, à Choctaw. A l'occasion de l'enterrement de la mère de Kelli Troy, Ben et Luke, amis d'enfance natifs de ce petit village d'Alabama, continuent de s'interroger sur le drame qui a perturbé leur jeunesse et marqué leur destin. Ils sont restés plein de doutes car l'enquête n'a jamais vraiment élucidé les circonstances de ce qui est arrivé à Kelli, ce jour de mai 1962 sur le mont Crève-Coeur. La jeune lycéenne dont Ben était amoureux sans jamais oser lui avouer, a été retrouvée baignant dans son sang. Le narrateur, Ben, relate les faits qui ont précédé le jour fatal. Un roman de suspense psychologique au final renversant ! 315 p. - Ed. du seuil - (Policiers) - **R**

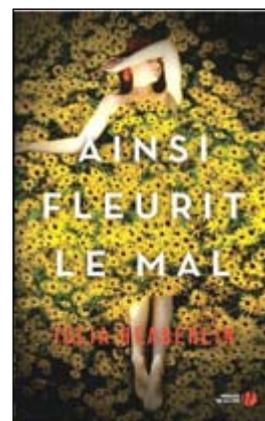


leur grand-père. Lino essaye de comprendre les raisons de ce meurtre et fait un lien incongru avec une fleur cultivée par son aïeul, dont le pot a disparu. Un *polar* nippon intrigant et passionnant ! 347 p. - Actes sud - (Actes noirs) - **RP**

Heaberlin, Julia

Ainsi fleurit le mal

1995, Tessie, 16 ans, a été retrouvée agonisante, sur un lit de fleurs, au milieu d'ossements et de cadavres, seule rescapée du « tueur aux marguerites ». Plus de 15 années ont passé et Tessa, aujourd'hui créatrice et mère d'une adolescente de 14 ans, continue de se sentir *en sursis*. Est-ce parce que le tueur présumé va bientôt être exécuté ? Ou bien que, chaque année depuis 15 ans, quelqu'un plante sous ses fenêtres, où qu'elle soit, un parterre de marguerites ? Un *polar* prenant qui nous entraîne dans les dédales du cerveau d'une rescapée amnésique. 558 p. - Presses de la cité - **RP**



Ellis, David

La comédie des menteurs

La romancière à succès Allison Pagone est retrouvée morte par des agents du FBI ayant fait irruption chez elle. Elle était sur le point d'être arrêtée pour le meurtre de son amant ... Tout laisse à penser qu'elle s'est suicidée. Ce que vous venez de lire n'est pas le début de l'histoire mais sa conclusion ! Un thriller carrément époustouflant qui remonte le temps en déroulant un scénario à rebours. 526 p. - Folio policier - (Thrillers) - **RP**

Gardner, Lisa

Le saut de l'ange

Une nouvelle enquête de Tessa Leoni. Son compagnon et collègue, le sergent Wyatt, tente d'élucider les circonstances d'un étrange accident de voiture. En apparence une simple sortie de route, due à un état d'ivresse, dont la seule victime est la conductrice. La femme blessée déclare que sa fillette a disparu juste après l'accident et implore la police de la chercher. Or, les chiens policiers ne trouvent aucune trace et d'après son époux, ils n'ont pas d'enfant. Mais sa femme vient de subir un troisième traumatisme crânien en 6 mois. 471 p. - Albin Michel - (Thrillers) - **RP**

Higashino, Keigo

La fleur de l'illusion

Deux prologues sur 30 pages : Keigo Higashino sème les graines de son intrigue sur trois générations. Une entrée en matière floue mais qui éclairera le récit au fur et à mesure qu'il se déroule. Lino, jeune nageuse professionnelle en « pause », apprend le suicide de son cousin. Quelques mois plus tard, elle découvre le corps sans vie de

Kellerman, Jonathan/Kellerman, Jesse

Que la bête s'échappe



L'inspecteur Jacob Lev est chargé d'enquêter sur le double meurtre non résolu, particulièrement étrange et atroce, d'une mère et son petit garçon de 5 ans, à Paris. Dans ce récit où surviennent des êtres surnaturels liés à la mystique juive, le policier alcoolique en proie à ses propres démons tente de gérer une vie privée et une mère non moins étranges. 482 p. - Ed. du seuil - **R**

McCall Smith, Alexander

Les enquêtes de Precious Ramotwe. 7, Les vacances de Mma Ramotswa

Suite d'une série policière africaine écrite par un Ecossais. L'héroïne : Precious Ramotswa, est la première femme détective privée du Botswana mais en ce moment, les affaires ne se bousculent pas. La voilà contrainte et forcée de prendre des vacances. Elle rencontre cependant Samuel, un jeune fauteur de troubles en difficulté, qu'elle accepte d'aider. Pendant ce temps, à l'agence, Mma Makutsi enquête sur des allégations dérangeantes concernant un politicien en vue. 285 pages. - 10/18 - (Grands détectives ; 5108) - **RP**

FICTION

Meyer, Stephenie

La chimiste

Voilà 3 ans qu'elle se cache, monte des scénarios invraisemblables pour se protéger, fait des milliers de kilomètres pour couvrir ses pas, effacer ses traces. Et soudain l'Agence la recontacte : on aurait à nouveau besoin de ses talents si particuliers et cette dernière mission rendrait le contrat sur sa tête caduque... Est-ce un piège ou la menace est-elle réelle et le danger si grand qu'il lui faille reprendre son travail de chimiste de l'ombre ? L'écriture efficace de S. Meyer, son scénario au scalpel, des personnages attachants et bancals : tout est là pour happer le lecteur ! 557 p. - J.-C. Lattès - **RP**

Ng, Celeste

Tout ce qu'on ne s'est jamais dit

Lydia disparaît le 3 mai 1977 à tout juste seize ans dans une ville de l'Ohio, aux Etats-Unis. Sa famille commence à la rechercher désespérément. Mais trois jours plus tard, Lydia est retrouvée au fond d'un lac. Que lui est-il arrivé ? Est-ce un meurtre commis par une personne de sa famille ? Un suicide causé par le garçon qu'elle fréquentait ? Ou bien un accident, car elle ne savait pas nager ? C. Ng décrit parfaitement l'ambiance qui règne dans cette famille, les sentiments personnels et la psychologie de chacun des personnages. 278 p. - Sonatine - **R**

Penny, Louise

Une illusion d'optique : une enquête de l'inspecteur-chef Armand Gamache

Three Pines, petit village québécois, abrite une communauté d'artistes en apparence soudée par l'amour de l'art, mais c'est aussi le théâtre de nombreux crimes. Au lendemain du vernissage de sa première exposition au Musée d'art contemporain de Montréal et de la fête qu'elle a organisée chez elle, Clara découvre un cadavre dans son jardin. La victime fut un temps sa meilleure amie, avant de devenir une impitoyable critique d'art, particulièrement à son égard. 429 p. - Actes sud - (Actes noirs) - **RP**

SF - Fantasy - Fantastique Épouvante

Arleston, Christophe

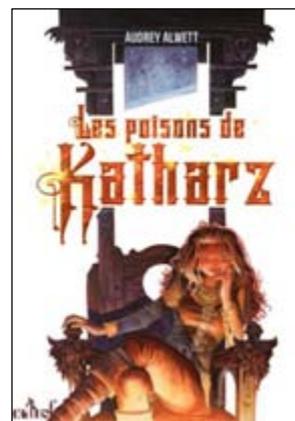
Le souper des maléfices ou Les fâcheux sortilèges d'un mage-cuisinier

Depuis qu'un nouveau blé a fait son apparition, la population de Slarance est décimée par un mal inconnu. Zéphyrrelle, apprentie espionne, est chargée d'enquêter sur ce blé. Fanalpe, lui, est un jeune cuisinier talentueux qui cherche à mettre la main sur une farine correcte, ce qui n'est pas une mince affaire. Enquêtant chacun à sa manière, leurs chemins vont se croiser. Complots, aventures, magie, humour et romance : un joyeux cocktail de fantasy agréable à lire ! 394 p. - ActuSF - (Bad Wolf) - **SF**

Alwett, Audrey

Les poisons de Katharz : chroniques de la Terre d'Airain

Katharz est une ville-prison, où l'on entre sans -trop- de problèmes, mais dont il est difficile de sortir. Dame Carasse est sorcière. Enfin, c'est « La » sorcière. Avec Ténia Harsnik, la jeune tyranne sanguinaire à la tête de Katharz, elles ont une mission secrète : tout mettre en oeuvre pour que le démon emprisonné sous la ville ne se réveille pas. Condition pour réveiller ledit démon : un seuil de cent mille âmes à ne surtout jamais atteindre. Là, on arrive à plus de 99 150 habitants. C'est juste, mais c'est jouable. Ou pas... 420 p. - ActuSF - (Bad Wolf) - **SF**



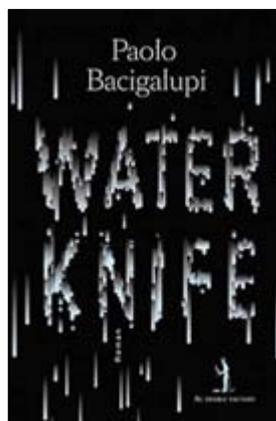
Ayerdhal

Scintillements : intégrale des nouvelles

Ce recueil rend hommage à Ayerdhal, un an après sa disparition (fin 2015), en rassemblant ses 40 nouvelles dont 10 inédites. Une préface de P. Bordage introduit les textes et les 9 interviews et permet d'en savoir plus sur l'homme, ses inspirations, ses réflexions et ses engagements. Classées par ordre de parution, les nouvelles, quant à elles, nous dévoilent, dans leur diversité, ses thèmes de prédilection -souvent politiques- : écologie, tolérance, partage des richesses, féminisme... et son esprit rebelle. 707 p. - Au diable vauvert - **SF**

Bacigalupi, Paolo

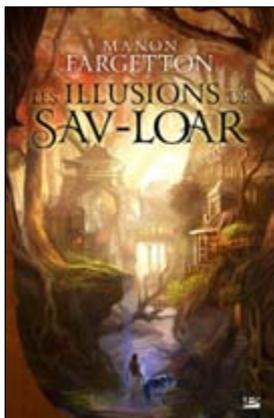
Water knife



Asséchés, les Etats se livrent une guerre totale pour accéder à l'eau du Colorado. Les réfugiés affluent. Pendant que certains prient et que d'autres se vendent, les Chinois construisent des bulles pour les nantis tandis que les droits à l'eau s'obtiennent les armes à la main. Corruption et violence sont reines. Homme de main de la puissante Catherine Case, Angel est un *water knife* ; rivalisant avec la Californie, il coupe l'eau pour que survive Las Vegas. Mais c'est plongé dans le chaos de Phoenix, avec Lucy, journaliste entêtée et Maria, réfugiée texane, qu'il jouera sa dernière carte. 488 p. - Au diable vauvert - **R**

FICTION

Fargetton, Manon **Les illusions de Sav-Loar**

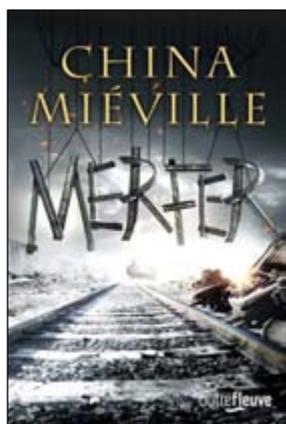


Faisant évoluer des personnages féminins forts et attachants persécutés par des mages qui craignent leurs pouvoirs, Manon Fargetton nous offre, via différents points de vue, une fresque riche, fluide et rythmée, construite autour de la légendaire cité de Sav-Loar, refuge des magiciennes traquées. Magie, liberté, amour et féminisme sont au cœur de cette fantasy initiatique prenante qui peut se lire de façon indépendante. 665 p. - Bragelonne - **SF**

Kay, Guy Gavriel **Le fleuve céleste**

Après avoir exploré la Chine de la dynastie Tang, c'est à l'époque -et à la chute- des Song du Nord que nous initie Guy Gavriel Kay, via cette fantasy historique et poétique. Au travers de personnages représentatifs, bien campés -un jeune aventurier idéaliste rêvant de rendre à la région sa gloire d'antan, une fille charmante, « trop » éduquée, un empereur affaibli, plus esthète que guerrier-, il décrit la condition des femmes et les errements d'une cour en proie aux intrigues comme aux menaces d'invasion barbare. D'une plume élégante, il dresse ainsi le tableau tragique et documenté de la fin d'une époque. 702 p. - L'Atalante - (La dentelle du cygne) - **R**

Miéville, China **Merfer**



Post-apocalypse : les océans ne sont plus qu'un entrelacs de rails baptisé *Merfer* où grouillent des créatures géantes prêtes à dévorer les imprudents. Le jeune Sham a rejoint comme aide-soignant le *Mèdes*, train taupier piloté par la capitaine Picbaie, qui chasse les *darbounes* avec obsession, mais c'est l'exhumation qui le fascine. Alors quand il découvre sur un cadavre, dans une épave, une carte mémoire avec des photos évoquant un ailleurs, il se lance... Un univers

ferroviaire hostile, des personnages hauts en couleur, une quête folle et une langue inventive : ce roman d'aventures fantastiques rappelle Melville ! 461 p. - Fleuve éditions - (Outre-Fleuve) - **SF**

Sweren-Becker, Daniel **The ones**

Les temps changent et la tension monte. Alors que tout lui souriait, la jolie, intelligente et sportive Cody est menacée. Comme James, son petit ami, elle fait partie des *Ones*, ces premiers nés améliorés génétiquement sur tirage au sort (1% de la population). Mais sous l'influence d'un mouvement militant pour l'égalité des chances, la Cour suprême vient de déclarer les manipulations génétiques illégales. Jalousie, stigmatisation, discrimination : représailles et résistances se développent. Jusqu'où ira Cody ? Une dystopie alerte portant la réflexion sur les notions d'égalité et d'extrémisme. 334 pages. - Hugo et compagnie - (Hugo roman) - **SF**



Poésie

Le 19^e Printemps des poètes a eu lieu du 4 au 19 mars 2017 sur tout le territoire français. Comme chaque année, c'est une occasion pour la BCPC de vous présenter des nouveautés à ne pas manquer !

Les excellentes anthologies thématiques proposées par B. Doucey permettent de découvrir nombre de poèmes et poètes plus ou moins connus. Elles mettent aussi en perspective les époques ou les espaces qui les rassemblent, donnant une cohésion à l'ensemble et une envergure particulière à chaque poème.

Collectif/Doucey, Bruno

Bris de vers : les émeutiers du XX^e siècle

Bris de verre, en 15 chapitres et 120 poètes, fait un état des lieux des déflagrations humaines du XX^e s., de la Première Guerre mondiale à la guerre d'Algérie, en passant par la guerre d'Espagne, mai 68 ou le surréalisme. « *La haine a fait justice de notre souffrance/Et nos forces nous seront rendues/Nous ferons justice du mal* » (P. Eluard, 1943). « *Je veux être un homme/Ni trop droit ni trop amer/Doucement, longuement mourir/Vivre parfois/Parce que rien d'autre n'est possible* » (Y. Martin, 1966). 270 p. - B. Doucey - (Tissages) - **841.91**

Collectif/Doucey, Bruno

120 nuances d'Afrique

120 nuances d'Afrique paraît à l'occasion de la 19^e édition du Printemps des poètes, qui a pour thème l'Afrique. Cette anthologie nous fait découvrir un vaste territoire poétique trop peu connu, du continent noir africain aux Amériques, en passant par les îles. « *J'ai été un chanteur/ Tout au long du chemin de l'Afrique à la Géorgie/J'ai porté mes chants de tristesse/J'ai créé le ragtime/Je suis un Nègre/(...)/Noir comme la nuit est noire/Noir comme les profondeurs de mon Afrique* » (Langstone Hughes). 272 p. B. Doucey - (Tissages) - **896**

Chandernagor, Françoise

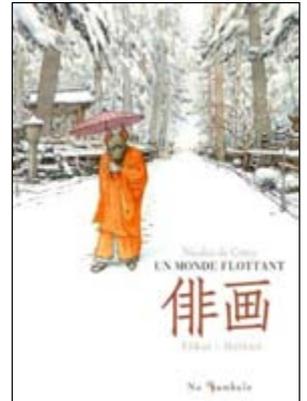
Quand les femmes parlent d'amour : une anthologie de la poésie féminine

Quand on propose à F. Chandernagor d'écrire une anthologie de la poésie féminine en ajoutant deux contraintes à l'exercice : poésie de langue française et ayant pour thème l'amour, elle refuse. Mission impossible pense-t-elle. Elle se lance tout de même dans des recherches, las : des manuels scolaires en passant par les éditions spécialisées en poésie, les femmes représentent moins de 15 % des parutions. Intriguée, F. Chandernagor se prend au jeu : les éditeurs sont-ils misogynes ou bien sont-ce les poétesses qui sont absentes de la scène littéraire ? Un recueil en forme de pied de nez, bien documenté, complet et passionnant. 252 p. - Le cherche-midi - **841.008**

Crécy, Nicolas de

Un monde flottant : yôkai & haïkus

N. de Crécy a été en résidence au Japon en 2008. Depuis, ses projets sont fortement marqués par cette période : iconographie, rythme, imaginaire... la culture nipponne est une source intarissable. Dans ce bel ouvrage, il s'est inspiré du foisonnant monde des yôkai, fantômes, démons de la nature et du monde rural (les films de Miyasaki en sont pleins !) pour créer des monstres qu'il a plongés dans l'univers de la ville. Ces magnifiques tableaux entrent en résonance avec des haïkus de sa composition. Le résultat est d'une grande modernité tout en respectant nombre de codes japonais. « *Une chaleur sourde/Au cœur de Kyoto/ Jour de colère* ». - Soleil - (Noctambule) - **841.92**



Goffette, Guy

Petits riens pour jours absolus

Guy Goffette, romancier et poète, nous offre un nouveau recueil de poèmes empreint de fraîcheur sur les *petits riens* de nos vies. Joli. « *Mon amour/assigne-moi à résidence/dans la fraîcheur du linge/que tu portes* ». 113 pages. - Gallimard - (Blanche) - **841.92**

Mistral, Frédéric

Le poème du Rhône

Ce *Poème* nous plonge dans la vie des bateliers du Rhône, pour une *décize* qui charrie ses cargaisons entre Lyon et la Provence. Un voyage presque ethnographique, en 12 chants, qui narre la vie sur les bateaux, les relations entre les hommes et les femmes, la réalité de ces métiers d'antan... F. Mistral écrivait en provençal à l'heure où le français écrasait peu à peu les régionalismes. Il est traduit par Claude Guerre qui propose un ouvrage bilingue, cherchant à rendre au mieux l'esprit du poète, « *en vers de onze pieds (...) mode mineur à l'époque de l'alexandrin (...) décalé, boiteux et pauvre (...), un blues mélancolique* ». 290 p. - Actes sud - **841.8**

Ndiaye, Marie

Vingt-huit bêtes : un chant d'amour

En 28 *bêtes*, M. Ndiaye à la poésie et D. Zehrfuss aux pinceaux composent un ouvrage beau et surprenant. Les animaux, illustrés comme abritant des mondes, illuminent de couleurs chaque page. En regard, le texte de M. Ndiaye chante un amour, un voyage intérieur, poésie étrange, pêle-mêle de visions qui se réfèrent sans fin aux bêtes. Un texte envoûtant. Gallimard - **841.92**



Théâtre

Fo, Dario

On ne paie pas ! On ne paie pas !

Les employés d'un magasin décident de se révolter contre la logique de leur patron. Puisqu'il leur refuse une augmentation, les voilà qui choisissent de se servir dans les stocks sans payer. « *Sous payés, on ne paie pas ! Sous payés, on ne paie pas ! On ne paie pas ! On ne paie pas !* ». Une critique acerbe et drôle de l'exploitation des petits par les gros, le tout sur fond de théâtre de boulevard aux dialogues burlesques. Une belle façon de découvrir Dario Fo, dramaturge italien décédé en 2016. 115 pages. - L'Arche - (Scène ouverte) - **852.9**

Lagarce, Jean-Luc

Juste la fin du monde



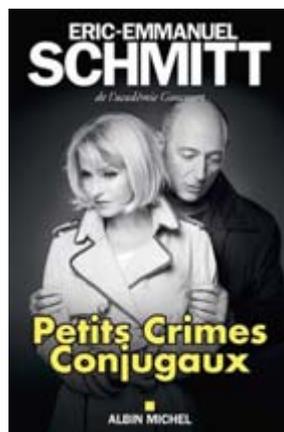
Louis, 34 ans, revient « *chez lui* » après 15 années d'éloignement volontaire, pour dire aux siens sa mort prochaine. Les retrouvailles se passent comme prévu : de disputes en querelles, les choses dites écrasent celles qu'on voudrait dire. Ecrite dans les années 1990, en un temps où l'homosexualité était bien plus taboue qu'aujourd'hui et où le Sida était stigmatisé, cette pièce n'a rien perdu de sa force. Portée au cinéma par Xavier Dolan (Grand prix du festival

de Cannes 2016), elle raconte le silence et les non-dits, l'impossibilité de se parler, les murs que l'on dresse entre soi et les autres. 142 p. - Les solitaires intempestifs - (Classiques contemporains) - **842.057**

Schmitt, Eric-Emmanuel

Petits crimes conjugaux

Gilles a perdu la mémoire. Il revient chez lui pour vivre au côté de Lisa, sa femme depuis 15 ans, dont il ne (re)connait plus rien. Lisa lui parle de leur vie, de leur couple, de leur amour mais... et si Lisa mentait ? Gilles et Lisa entament une danse dangereuse, entre mensonge et vérité, qui les amènera à régler leurs comptes. Un marivaudage entre humour et suspense, agréable à lire. 117 pages. - Albin Michel **842.92**



Littérature

Cheng, François

De l'âme : sept lettres à une amie

Un jour, l'auteur reçoit une lettre d'une femme rencontrée autrefois qui lui pose cette question : « *Accepterez-vous de me parler de l'âme* ». F. Cheng donne sa réponse dans ce livre composé de missives simples, poétiques et puissantes. Il y invite son amie à un tour d'horizon dans toutes les traditions culturelles et dans toutes les grandes spiritualités où l'âme est présente. En réhabilitant l'âme, nous dit-il, on reconnaît à chacun une valeur intrinsèque et irremplaçable. Un recueil qui se lit comme une douce promenade dans le monde de la spiritualité et de l'esprit. 155 p. - Albin Michel - **848.92**

Philosophie

Onfray, Michel

Brève encyclopédie du monde. 2, Décadence : vie et mort du judéo-christianisme

S'il livrait dans le premier volet de son triptyque *Brève encyclopédie du monde* sa philosophie de la nature, Michel Onfray explore dans ce deuxième tome la question du déclin de la civilisation judéo-chrétienne, annoncé selon lui depuis son commencement. Le troisième, à paraître, aura pour thème l'éthique. 651 p. - Flammarion - **303.4**

Société

Mouvements n°89

La gauche est morte, vive la gauche !

Aujourd'hui les partis de gauche sont incapables d'offrir une traduction politique aux mobilisations, luttes et initiatives apparues ces dernières années, qui dessinent de nouveaux clivages. Ce dossier dresse le constat de ces impasses et revient sur les recompositions du champ partisan de gauche à l'œuvre ailleurs en Europe et en Amérique, pour appeler à l'émergence d'un nouveau projet émancipateur articulant classe, genre et race. 177 p.

Clément, Nicolas/Chèreque, François

Une soirée et une nuit (presque) ordinaires avec les sans-abris

N. Clément a dirigé Emmaüs Solidarité, il est bénévole au Secours catholique auprès des sans-abris depuis bientôt 25 ans et président du Collectif des Morts de la Rue depuis 2015. Il témoigne des rencontres qu'il a faites dans la rue, de la solitude, de l'entraide, de la multitude des parcours et des personnalités, mais aussi de l'incroyable force du *grain de sable*. Il suffit parfois d'une personne pour remonter la pente et se reconstruire, mais tous n'y arrivent pas. À la fois réflexion globale sur notre société et appel fort à ouvrir les yeux et à s'engager : un livre passionnant. 326 pages. Cerf - **305.569**

DOCUMENTS - ESSAIS

Sarrot, Jean-Christophe/Zimmer, M.-F.

En finir avec les idées fausses sur les pauvres et la pauvreté

Ce titre aborde avec beaucoup de rigueur -et un peu de provocation- plus de 110 idées reçues sur les pauvres et la pauvreté. Droits sociaux, scolarité des enfants, immigration et réfugiés, fraudes, aides en tout genre... En 117 *vrai/faux*, les auteurs dressent un tableau tout en nuances des plus démunis en France. Un petit ouvrage essentiel, revu et augmenté. 222 p. - Editions Quart Monde - **305.569**

Thomson, David

Les revenants : ils étaient partis faire le jihad, ils sont de retour en France

Journaliste à RFI., D. Thomson a consacré un large pan de sa vie à essayer de comprendre l'islamisme radical. Il écrit aussi pour le site d'informations *Les jours* avec lequel cet ouvrage a été conçu et qui a obtenu un grand prix de la Presse internationale. Depuis 2011, il a réalisé reportages et entretiens avec une centaine de jihadistes, des Français mais aussi des Tunisiens, Belges et Suisses. Ce livre alterne analyses et entretiens anonymes, portraits de jeunes partis faire le jihad en Syrie, aujourd'hui en prison et pas toujours repentis. L'auteur tente de déconstruire les différentes mécaniques du basculement dans le jihad. Le récit glaçant de l'extrême violence et d'un projet totalitaire. 294 p. - Ed. du seuil - **363.325**

Ben Jelloun, Tahar

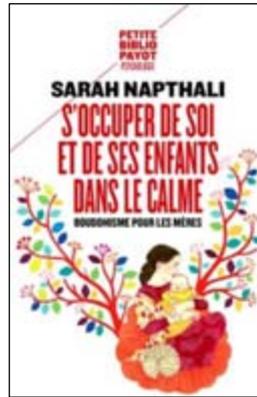
Le terrorisme expliqué à nos enfants

Dans un dialogue imaginaire avec un enfant, le romancier et poète, T. Ben Jelloun retrace l'histoire du mot terrorisme et des réalités qu'il désigne, depuis certains des épisodes les plus sanglants jusqu'au déchaînement actuel du fondamentalisme islamiste. 143 pages. - Ed. du seuil - (Expliqué à) - **363.325**



Naphtali, Sarah

S'occuper de soi et de ses enfants dans le calme : bouddhisme pour les mères



La majorité des livres sur l'éducation des enfants traite du bonheur de l'enfant en premier. L'auteur, mère de deux enfants et bouddhiste pratiquante, met la mère au centre. Elle nous raconte qu'en appliquant simplement quelques préceptes de Bouddha, les mères peuvent mieux gérer leurs émotions. En s'appuyant sur des épisodes de la vie quotidienne, elle propose des solutions à chaque problème et les résume à la fin de chaque thème. 303 p. - Payot -

(Petite bibliothèque Payot) - **649.1**

Sciences pures

Vidard, Mathieu/Tomczak, Anatole

Le carnet scientifique, astronomique, zoologique, psychologique, chimique, biologique, mathématique...

En 10 ans d'émissions radiophoniques (*La tête au carré*) sur France Inter, M. Vidard a noté dans des carnets tout ce qui l'a marqué, amusé et intrigué dans les propos, les travaux ou le récit des découvertes des scientifiques qu'il a reçus sur son plateau. Il nous en offre ici une sélection ; accumulation sans ordre particulier de brèves, d'articles, de données chiffrées, de tableaux et de schémas, sur des sujets variés touchant à l'astronomie, aux mathématiques, à la physique, à la géologie ou à la biologie. Un ouvrage à picorer qui, de façon très accessible, transmet beaucoup d'informations. 234 p. - Grasset - **500**

Luminet, Jean-Pierre/Reeves, H.

Dialogues sous le ciel étoilé

Prolongement d'un long-métrage documentaire, cet ouvrage joliment illustré (images spatiales, vues d'artistes...) s'articule autour de 2 grands noms de l'astrophysique et de la cosmologie, partageant volontiers leur passion avec le grand public : J.-P. Luminet et H. Reeves. A travers leurs dialogues étayés par les éclairages et récits des observations d'autres chercheurs, ils racontent l'exploration de l'univers et dévoilent les formidables découvertes réalisées au XX^e s. sur le soleil et autres étoiles, les nébuleuses, les galaxies, les trous noirs, ouvrant d'intéressantes perspectives. 176 p. - R. Laffont - **520**



Éducation - Enseignement

Magri, Charlotte

Lettre ouverte au ministre de l'Education nationale

Enseignante depuis une dizaine d'années en France, C. Magri décrit la réalité d'un professeur remplaçant à Marseille qui change plusieurs fois de classe durant l'année scolaire. Il doit, à chaque fois, se familiariser avec les nouveaux élèves et s'adapter au cadre spécifique de chaque école. Cette lettre, envoyée en novembre 2015 à la ministre de l'Education nationale, N. Vallaud-Belkacem, retrace le quotidien d'une école classée en *zone d'éducation prioritaire*. Un livre alarmant qui dénonce les conditions d'enseignement et les inégalités d'apprentissage en France. 169 p. - Stock - **379.44**

DOCUMENTS - ESSAIS

Klein, Etienne

Le pays qu'habitait Albert Einstein

Albert s'ouvrait d'autant plus qu'il pouvait discuter quotidiennement avec l'un de ceux qui l'avaient éveillé à la beauté des mathématiques lorsqu'il était enfant : son oncle paternel Jakob, brillant ingénieur diplômé de l'école polytechnique de Stuttgart, qui lui posait régulièrement des « devinettes » mathématiques. Quand il trouvait la solution, le jeune Albert poussait des cris semblables à ceux d'un footballeur qui vient de marquer un but.

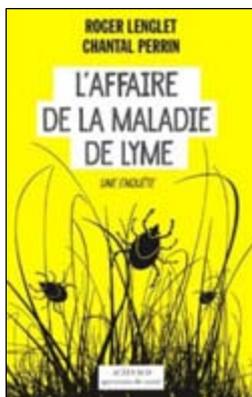
Telle une ombre tutélaire, A. Einstein accompagne E. Klein depuis son plus jeune âge. Alors, en 2015, des fourmis dans les jambes, il est parti sur les traces du savant. D'Aarau (Suisse) à Prague, en quelques destinations imprégnées par les ondes éparses laissées par le savant, il nous relate l'homme, son parcours, ses fulgurances, ses choix, ses théories et ses irrévérences. En ressort un portrait bien vivant ponctué d'impressions de voyage, de questionnements sur le temps, la lumière et l'espace, de citations et de rappels sur l'histoire de la physique moderne. 245 p. - Actes sud - **530.1**

Corps - Santé - Médecine

Lenglet, Roger/Perrin, Chantal

L'affaire de la maladie de Lyme : une enquête

La maladie de Lyme causée par la bactérie borrelia, transmise principalement par les tiques, s'est invitée tout récemment dans le débat public français. Grâce à la mobilisation des associations de patients et de médecins, des découvertes scientifiques récentes et de nouvelles méthodes de dépistage, l'on peut espérer que cette maladie sera bientôt mieux traitée et appréhendée. Ces journalistes spécialisés font l'historique de cette *pandémie* et analysent le déni des autorités sur cette maladie. Conseils de prévention, ressources internet et adresses utiles. 155 pages. - Actes sud - (Questions de santé) - **616.924**



Winckler, Martin

Les brutes en blanc : la maltraitance médicale en France

Aller voir un docteur devrait permettre à chacun de se sentir mieux. Pourquoi, alors, ressent-on un tel malaise face à certains récits de patients ? M. Winckler s'alarme et nous alerte sur les pratiques de ses confrères, exposant noir sur blanc les dérives paternalistes, bien-pensantes, voire agressives et maltraitantes, d'usage dans nombre de cliniques, services hospitaliers ou cabinets privés. À la fois didactique pour la profession médicale et outil de base pour défendre les droits des patients, un ouvrage essentiel, qui remue profondément. 359 p. - Flammarion - **610.6**

Aberkane, Idriss

Libérez votre cerveau ! : traité de neuro-sagesse pour changer l'école et la société

Nous n'utilisons pas bien (ergonomiquement) notre cerveau parce que le système éducatif actuel l'encombre plus qu'il ne le libère, imposant un moule peu propice à l'épanouissement. C'est le discours tenu par I. Aberkane, spécialiste en neurosciences, qui, en expliquant le fonctionnement du cerveau grâce à diverses analogies, plaide pour une économie de la connaissance, profitant à chacun (celui qui enseigne et celui qui apprend) et détaille les applications de la neuro-ergonomie dans l'éducation, le travail ou le marketing. Avec de nombreux exemples et le sens de la formule, il théorise un modèle plus adapté aux capacités de notre cerveau. 281 p. R. Laffont - (Réponses) - **153**

Wahl, Gabriel

Les adultes hyperactifs

On parle de plus en plus -chez l'enfant- du trouble du déficit de l'attention avec ou sans hyperactivité (TDAH), caractérisé par une perturbation de l'attention et une impulsivité verbale et motrice. Pour l'auteur, psychiatre et pédopsychiatre, surtout quand elle n'est pas traitée, cette pathologie se prolonge à l'âge adulte. D'après ce médecin, l'hyperactivité (de l'adulte comme de l'enfant) est fondamentalement un trouble biologique. Comment savoir si l'on souffre de TDAH ? Quels sont les traitements disponibles (médicaments et autres thérapies) ? Cet ouvrage à thèse -claire et documentée- montre aussi que les symptômes de l'hyperactivité chez l'adulte sont parfois des atouts que l'on retrouve chez les individus créatifs. 193 p. - O. Jacob - (Psychologie) - **616.858**



Psychologie - Psychanalyse

Pistorio, Marc

Dis-moi qui tu aimes, je te dirai qui tu es : de l'attachement insécurisant à l'attachement amoureux sécurisant

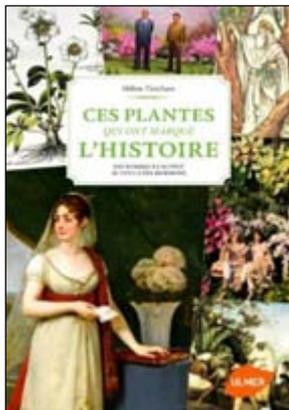
Psychologue canadien, M. Pistorio, comme B. Cyrulnik, s'est spécialisé -d'un point de vue psychologique et neurobiologique- au *lien d'attachement* qui se constitue dès la naissance. Il veut nous montrer comment la façon dont on a été aimé enfant, a un lien avec le choix de notre partenaire à l'âge adulte. Et d'après lui, adepte de la *résilience* et persuadé de la valeur *psychoaffective* de la vie à deux, même si l'attachement a été difficile, il est possible de réparer sa relation amoureuse. C'est tout l'objet de ce livre bien conçu : comprendre le style d'attachement construit au cours de l'enfance avec ses parents pour mieux vivre le couple et sa mécanique subtile, consciente et inconsciente... 335 p. Flammarion - (L'art de la vie) - **158.2**

Nature

Tierchant, Hélène

Ces plantes qui ont marqué l'histoire : des bombes de l'aconit au yucca des mormons

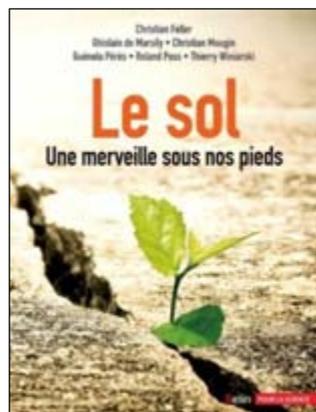
Des plantes, on connaît la diversité, les caractéristiques botaniques, la beauté et les vertus (aromatiques, médicinales). On sait moins qu'emblématiques, elles ont parfois joué un rôle historique et ont marqué les mémoires en tant qu'armes de guerre, symbole politique ou religieux, choix des princes ou enjeu de rivalités, de conflits et de tractations. C'est ce que nous raconte l'historienne H. Tierchant dans cet ouvrage passionnant, illustré de peintures, de planches naturalistes, de gravures, d'affiches ou de photographies qui, de A à Z, présente à travers faits et anecdotes, plus de 80 plantes sous l'angle original de l'Histoire. 192 p. - Ulmer - **580**



Hallé, Francis/Patriarca, Eliane
Atlas de botanique poétique

Quoi de plus surprenant que le haricot chinois qui danse « comme une ballerine à la barre » ou la liane caméléon, capable de changer la forme de ses feuilles selon l'arbre qu'elle escalade ? Le botaniste défenseur des forêts primaires nous invite dans cet atlas à un voyage illustré à la rencontre de plantes extraordinaires. Élégamment illustré par E. Patriarca, cabinet des curiosités inattendu plaide en faveur de la sauvegarde des forêts tropicales aujourd'hui gravement menacées. 123 p. - Athaud - **580**

Le sol : une merveille sous nos pieds



Creusé, labouré, traité... : nous malmenons notre sol si précieux. Parce que nous le connaissons mal. Le collectif de scientifiques réunis ici (géologues, hydrologues, agronomes, écotoxicologues...) remédie à notre ignorance. En termes clairs, ils relatent l'élaboration du sol, décrivent sa composition et ses propriétés. Ils explicitent son rôle nourricier pour les plantes et l'humanité. Ils explorent les parcours souterrains

de l'eau, montrent la biodiversité qui y règne, alertent sur les pollutions et l'urbanisation, nous révélant combien le sol est essentiel et comment le protéger. 256 pages. - Belin - (Bibliothèque scientifique) - **631.4**

Animaux

1 000 oiseaux : catalogue de 1 000 espèces d'oiseaux et leurs superbes illustrations inédites

Ayant réuni plus de 40 experts et 15 dessinateurs, ce catalogue au grand format traduit bien la richesse et la diversité du monde des oiseaux. Classés par groupes (oiseaux coureurs, de haute mer, échassiers, de proie, gallinacées, passereaux, etc.) puis par familles, 1 000 oiseaux sont répertoriés. Un court descriptif donne les principales caractéristiques et traits de comportement de chacun (habitat, aire géographique, taille, reproduction) et les illustrations indiquent les variations au sein d'une même espèce, telles les différences de plumage entre mâles et femelles ou entre juvéniles et adultes. 288 p. - Rustica - **598**



Héron Goliath

Abeilles, une histoire naturelle

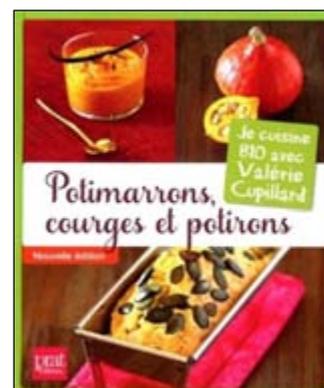
Laborieuses, les abeilles vivent en étroite association avec les fleurs qui les nourrissent en échange de leur pollinisation, et avec les hommes qui apprécient leurs produits et services. Ecrit par 4 chercheurs apiculteurs, ce beau livre leur rend hommage. Joliment illustré, il synthétise nos connaissances sur l'évolution, la biologie, les adaptations et le comportement des abeilles. Il explore nos liens : économie, recherche, spiritualité et bien sûr, apiculture. Puis, après un catalogue descriptif de 40 espèces remarquables, il évalue les menaces qui pèsent sur elles et les moyens de les protéger. 224 p. - Artémis - **595.799**

Gastronomie

Cupillard, Valérie

Potimarrons, courges et potirons : je cuisine bio avec Valérie Cupillard

Créatrice et consultante culinaire, auteur de nombreux livres, V. Cupillard prône une cuisine saine des aliments de saison et cherche à allier bio, diététique et saveur. C'est pourquoi les recettes végétariennes proposent des petits encarts donnant des ingrédients de substitution pour les régimes sans gluten, sans oeuf et sans laitage. Les courges sont déclinées en veloutés, gâteaux, cookies, flans, tartes, purées, fondues, gaspachos, gratins, lasagnes, madeleines, compotes... Et associées à d'autres légumes ou céréales. 94 p. - Prat - **641.356**

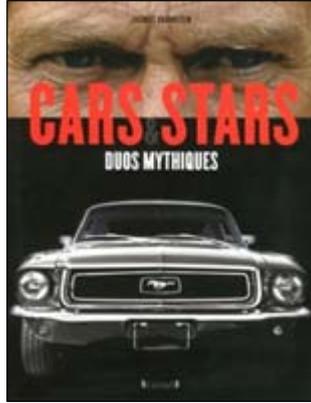


Sports

Braunstein, Jacques

Cars et stars : duos mythiques

Certaines stars sont indissociables de leur voiture. Quand vous pensez à James Dean, pensez-vous à une Porsche ? Quand on vous dit « Steve McQueen », répondez-vous « Ford Mustang » ? Et quand vous voyez James Bond au cinéma, vous attendez-vous à voir une Aston Martin ? Si oui, c'est que le lien entre une personne célèbre et sa voiture est étroit. Vous découvrirez ici des automobiles des années 1950 à 1980 avec leurs propriétaires connus. Pour les amoureux des véhicules mythiques et du cinéma, de très belles photos agrémentent des explications détaillées sur les automobiles. 214 p. - Gründ - **629.222**



vue de la langue, du vêtement, de la chimie des pigments que des symboles et bien sûr de l'art. Il souligne son ambivalence ; longtemps couleur du pouvoir et du luxe, le XVI^e siècle lui jettera un voile. Elle reprendra de la couleur pendant la Révolution française. 213 p. - Ed. du seuil - (Beaux livres) - **701.85**

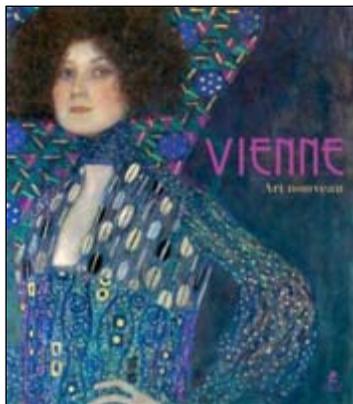
Musée national Jean-Jacques Henner : de la maison d'artiste au musée

Publié à l'occasion de la réouverture du musée Henner, en mai 2016, après 2 ans de travaux de rénovation, ce très bel ouvrage retrace l'histoire du musée consacré, depuis 1924, au peintre académique Jean-Jacques Henner (1829-1905). Cet hôtel particulier fut aussi la demeure et l'atelier d'un autre artiste Guillaume Dubufe, avant d'être racheté par une héritière d'Henner. D'où l'évocation de la vie mondaine et le foisonnement artistique du quartier de la Plaine Monceau à la fin du XIX^e siècle avant celle de la vie et de la carrière d'Henner à travers la présentation de ses toiles, esquisses et dessins présentés dans une nouvelle muséographie. 158 p. - Somogy - **708.436**

Arts

Nentwig, Janina

Vienne : Art nouveau



re, arts graphiques et design. Grâce à de nombreux documents, revivez l'originalité de cette période de création artistique. 357 p. - Place des Victoires - **709.034**

Pastoureau, Michel

Rouge : histoire d'une couleur

C'est toute une société qui se reflète dans le choix d'une couleur. Le spécialiste du sujet consacre un livre flamboyant à l'épopée du rouge. Du Paléolithique à nos jours, M. Pastoureau a choisi de nous parler de son histoire dans les sociétés européennes. Cette première couleur que l'homme a maîtrisée, il la raconte aussi bien du point de

Sterckx, Pierre

L'art d'Hergé : Hergé et l'art

C'est à partir des archives du musée Hergé de Louvain-la-Neuve que Pierre Sterckx, ami proche et spécialiste de l'oeuvre de l'artiste, a conçu ce bel ouvrage. Nous invitons à suivre l'évolution de son trait, les enjeux graphiques (à partir d'agrandissements de certaines cases, notamment) et le contexte des albums de Tintin mais aussi l'intérêt marqué d'Hergé pour l'art moderne, cet album complet, à la mise en pages claire et soignée, est une véritable mine d'informations. 238 p. - Gallimard - **741.5**



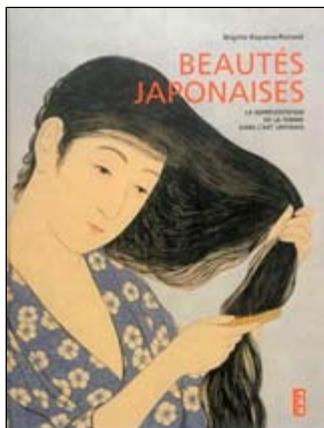
Spectaculaire Second Empire

Publié à l'occasion de l'exposition au Musée d'Orsay en 2016, ce très bel ouvrage retrace l'histoire des fastes de la mode et des arts sous Napoléon III. C'est une période de fêtes et de loisirs pour cette société où l'élégance et les codes vestimentaires (toilettes, coiffures, bijoux, maquillage) jouent un rôle prépondérant. Par leurs ornements luxueux et leur confortable mobilier, les hôtels particuliers nés des travaux haussmanniens affichent la fortune de leurs propriétaires qui y donnent de somptueuses réceptions. 317 p. - Skira - **709.034**

DOCUMENTS - ESSAIS

Koyama-Richard, Brigitte

Beautés japonaises : la représentation de la femme dans l'art japonais



Au fil de pages largement illustrées, cet ouvrage de référence traite de la beauté féminine dans l'art japonais à travers les différents siècles, des dames de cour des rouleaux peints jusqu'aux héroïnes de manga, en passant par les femmes du monde flottant d'Utamaro. L'ensemble de ces œuvres permet de retracer l'histoire des artifices de séduction et de connaître la place de la

femme dans la société japonaise. 155 p. - Scala - **709.52**

Pujas, Sophie

Street art : jeux éphémères

A travers 18 portraits, ce beau-livre témoigne de l'inventivité d'artistes qui s'expriment par le tag, le graffiti ou le pochoir sur les murs des villes le plus souvent. Il va permettre au néophyte voire au réfractaire de comprendre et donc de mieux apprécier ce mouvement qui se répand progressivement dans le monde. 188 p. - Tana éditions - **709.05**

Pulvar, Audrey

La femme

Quelle est la place des femmes dans notre société ? Pour répondre à cette question, A. Pulvar fait un voyage dans le temps pour décrypter la représentation du corps de la femme par les artistes, de l'époque du Titien jusqu'à nos jours. Une pégrination à la fois critique et admirative au cœur d'une iconographie superbe. 179 p. - Flammarion - **700.452**

Peinture

Giboulet, François/Mengelle-Barilleau, M.

La peinture

Très didactique (dans sa maquette) puisque conçue pour les lycéens et étudiants, cette synthèse est également très abordable, ce qui en fait un outil destiné au grand public désireux d'appréhender l'histoire de la peinture depuis la préhistoire. Des doubles pages synthétisent, mettent en lumière, expliquent et illustrent des aspects techniques ou iconographiques, éclairent le contexte culturel d'une oeuvre représentative d'un mouvement, d'un style, d'une période ou d'un genre. 6 parties (repérées par des onglets de couleur) traitent l'histoire, les genres, la technique, la lecture, la composition, les modes de conservation et d'exposition des tableaux. 159 p. - Nathan - (Repères pratiques) - **750**

Little, Stephen

Découvrir et comprendre la peinture

Cet ouvrage de référence tout public propose un éclairage sur les différents courants ou mouvements picturaux à travers l'Occident, de la Renaissance aux années 1990. Sa conception (onglets de couleurs différenciant les périodes, doubles pages thématiques illustrées en couleurs, pictogrammes symbolisant les sujets (définitions, artistes emblématiques, mots-clés, analyses) en fait un excellent outil de consultation, pratique et clair. Il définit les caractéristiques des courants, apporte des réponses aux questions que soulèvent certains points techniques formels, thématiques. 159 p. - Eyrolles - **750**

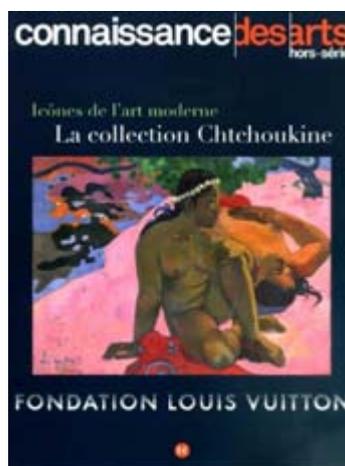
Jarbouai, Leïla

Henri Fantin-Latour

H. Fantin-Latour a débuté sa carrière par de nombreux auto-portraits (crayon noir ou huile sur toile) auxquels ont succédé les portraits et portraits de groupe qui ont fait sa renommée. Il trouvait ses modèles auprès de lui, parmi sa famille ou ses amis (Monet, Delacroix, Whistler...). Puis il excella dans le genre (jugé mineur à l'époque) de la nature morte et plus particulièrement dans les compositions de fleurs. Tous ces thèmes sont représentés dans cette petite initiation offrant un aperçu de l'oeuvre du peintre, composée de dépliants illustrés et légendés de citations d'époque. - Gallimard - (Découvertes Hors série) - **759.05**



Icônes de l'art moderne : la collection Chtchoukine

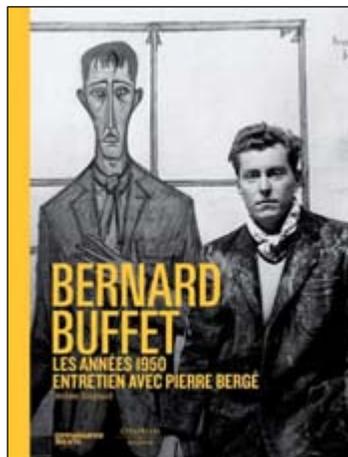


Dans le cadre de l'exposition exceptionnelle que la Fondation Louis Vuitton a conçue autour de la vaste collection de Sergueï Chtchoukine, est paru ce hors-série de la revue *Connaissance des arts*. Des chefs-d'oeuvre, de Monet à Cézanne en passant par Gauguin ou Matisse, sont ainsi reproduits, accompagnés d'analyses sur la démarche du célèbre collectionneur russe. Un trésor pour les ama-

teurs de peinture moderne. 66 pages. - Connaissance des arts - (hors-série ; 740) - **759.05**

DOCUMENTS - ESSAIS

Coignard, Jérôme
Bernard Buffet :
les années 1950 entretien avec Pierre Bergé 



Ce livre retrace le parcours artistique de Bernard Buffet de 1946 à 1958. C'est toute la richesse de cette période marquée par une esthétique proche du réalisme poétique du cinéma français que cet ouvrage invite à découvrir à travers plus de cent reproductions et un entretien exclusif avec le collectionneur, Pierre Bergé. 126 p. - Citadelles et Mazenod - **759.06**

Artisanat

Bégot, Sylvie
Vannerie créative

Grâce à la clarté de ce manuel visuel d'apprentissage de la vannerie, cet artisanat devient accessible à tous ceux qui souhaitent s'y initier. Après quelques recommandations générales pour bien travailler le rotin, les premières leçons expliquent geste par geste, photos en couleurs à l'appui, les points et tissages de base (fonds, clôtures, ajouts, bordures...) Suivent les explications illustrées, étape par étape, pour réaliser une vingtaine de paniers, bijoux, corbeilles, ustensiles de cuisine, accessoires de bureau et autres objets utiles et décoratifs tels qu'un bougeoir, un miroir, une mangeoire... 135 p. - Eyrolles - **746.412**



Carl, Klaus H.
Le Douanier Rousseau 

Cette monographie brille à la fois par la qualité de ses reproductions en couleurs, nombreuses et pour la plupart pleine page, et son texte édifiant. L'auteur retrace la vie privée (épouses, drames familiaux et soucis d'argent), la carrière professionnelle, puis artistique du peintre autodidacte qui inventa un genre qu'il désigna lui-même « *portrait-paysage* ». Il analyse les thèmes, l'iconographie des oeuvres de Rousseau, sa façon de travailler, son univers onirique, l'intérêt de ses amis artistes d'avant-garde en opposition à la raillerie publique. Une excellente approche de l'oeuvre et de la personnalité du Douanier Rousseau. 191 p. - Eyrolles - **759.05**

Rousseau, Eloi
René Magritte

70 oeuvres du peintre sont présentées formant un catalogue représentatif de sa carrière. Celle-ci est retracée dans une solide introduction, depuis sa fascination d'enfant pour la photographie et le cinéma et son apprentissage à l'Académie royale des Beaux-arts de Bruxelles. Sa rencontre décisive avec les surréalistes, son évolution, ses thèmes favoris, cette monographie émaillée de citations offre une introduction très accessible à la peinture du peintre belge. 126 p. - Larousse - **759.066**



Loisirs créatifs

Meunier, Lise
Récup bouts de tissus : 30 modèles à coudre : sacs, bijoux, déco...

Vêtement démodé, linge abîmé, coupon oublié, chute de tissu : l'auteur propose une trentaine de modèles pour recycler ces « *bouts de tissus* » en les associant et les cousant à la machine pour créer de jolis ouvrages pour la maison, des accessoires de mode et des vêtements. Plaid, fleur en tissu, collier, manique, écharpe, cabas, rideau, sac, ceinture, pouf : de jolis ouvrages originaux et simples à réaliser en suivant les explications étape par étape, à condition de maîtriser les bases de la couture. 126 p. - Marie Claire - **646.2**



Suarez, Marie
Le livre de Noël

Cet album pratique propose les explications et les gabarits de petits ouvrages de toile de lin et de feutrine cousus et brodés à la main sur le thème de Noël. Destinés à être suspendus dans le sapin, à former un calendrier de l'Avent, à décorer la maison ou à contenir des présents, ces modèles de petits sujets peuvent être réalisés par tous ceux et celles qui maîtrisent les bases de la broderie et la couture. Les indications à suivre pas à pas, illustrées de nombreux schémas, dessins et photos, sont claires et accessibles au plus grand nombre. 79 p. - Ed. de Saxe - **646.2**

Musique

Dicale, Bertrand/Manoukian, A.

La vie secrète des chansons françaises 

A. Manoukian, musicien, parolier et journaliste, et B. Dicale, journaliste, sont deux spécialistes de la chanson française. Ils nous expliquent le message caché de 62 chansons françaises de 1933 à 2013. Leurs sens, leurs portées et le contexte de leur écriture sont détaillés dans ce bel album illustré. Une plongée passionnante dans la culture musicale française. 251 p. - Ed. du chêne - **782.42**

Ehret, Marie-Florence

Joséphine Baker : des trottoirs de Saint-Louis aux marches du Panthéon

Américaine ou Française ? Danseuse nue ou dame de charité ? C'est dans toute sa complexité que M.-F. Ehret raconte le destin fabuleux de cette petite-fille d'esclaves, originaire du Missouri. Artiste de music-hall, diva moulée dans des robes de strass, cette liberté faite femme fut aussi connue comme résistante et mère adoptive de 12 enfants de toutes les couleurs. La plume vive de l'auteur sait rendre hommage au « *petit clown déchainé* » qui avait su conquérir son époque. 157 p. - Ed. de la différence - (Littérature) - **792.7**

Evans, Mike

Vinyles : les tubes, les pochettes, les labels 

Les vinyles sont de retour. Ils sont collectionnés pour la qualité de leur son qui est toujours au rendez-vous, mais aussi pour la beauté de leur pochette. M. Evans a joué aux côtés de Led Zeppelin et de Bob Dylan en 1969, avant de se tourner vers le journalisme. A l'aide d'un classement par décennie, il propose de revenir sur l'histoire du vinyle pour nous expliquer l'évolution de ce support, l'art de la pochette, l'histoire des labels... Un album intéressant pour s'immerger complètement dans l'univers du vinyle ! 256 p. - Gründ - **780.9**

Bourhis, Hervé/Brüno

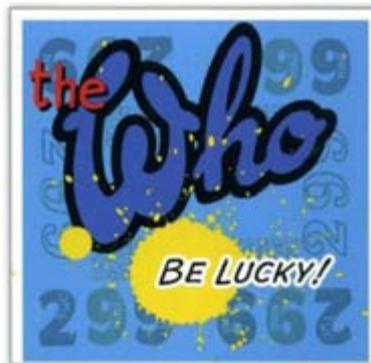
Le petit livre black music 

Mi-album, mi-bande dessinée, ce livre reprend les événements les plus marquants de la *black music* des Etats-Unis entre 1945 et 2015, en présentant les grandes figures ainsi que le contexte historique et social. Un panorama original de la musique noire, du blues à Beyoncé. L'index permet de retrouver les artistes et de suivre les étapes de leurs carrières. Les explications claires, les illustrations et les touches

d'humour piquant rendent ce livre indispensable ! 176 p. - Dargaud - (Le petit livre de...) - **781.64**



Snow, Mat

The Who 

Il y a 50 ans sortait le premier album des Who. Ecrit par un journaliste musical anglais, ce beau livre retrace en profondeur l'histoire du groupe mythique de rock formé en 1964. A l'aide de nombreuses photos de concerts, d'albums, de billets, qu'elles soient promotionnelles ou personnelles, nous pouvons suivre, événement après événement, la vie du groupe britannique. 234 p. - Chronique - **781.66**

Récits de voyages

Kersauson, Olivier de

Promenades en bord de mer et étonnements heureux

La mer est le seul fil conducteur des propos du grand navigateur. De la Polynésie, où il vit, à Brest, Kersauson évoque ses sensations, ses émotions, sa philosophie, à coups de brefs chapitres. Ils sont autant de pudiques hommages à F. Arthaud, Tabarly, Gauguin ou Magellan. Emmerveille par une éclipse de Lune, le lever du Soleil ou une vague, enchanté par une partie de pêche, enthousiasmé par la culture polynésienne ou la fête *Tonnerre de Brest*... ce marin dans l'âme et talentueux écrivain nous offre sa vision ressourçante et son regard sage, pétris de son amour de la nature, de son respect de la vie et surtout de sa passion pour la mer. 213 p. - Le cherche-midi - (Documents) - **797.1**



Dayan, Alain

Routes maritimes :**5 000 ans d'aventures sur les mers** 

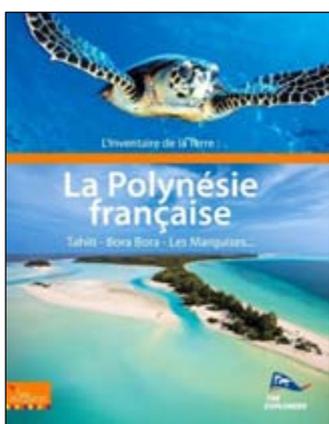
Documentariste, A. Dayan parcourt les océans. Passionné par l'histoire maritime, il a organisé ses voyages dans le sillage des grands explorateurs, comme autant de rendez-vous avec l'Histoire. Ce sont ces routes maritimes qu'il nous présente ici à travers une trentaine de circuits de 2 à 20 jours de navigation dont on pourra s'inspirer. Chaque carnet de voyage décrit les principales escales. Superbement illustrés, ces récits sont enrichis d'éclairages historiques : une odyssée légendaire, un mythe, un navigateur, un bataillon navale, une conquête, un port, un empire, une compagnie maritime, un peuple, une culture. 256 p. - Gründ - **910.45**

Voyages - Tourisme

RAPPEL : liste intégrale des guides (tourisme, philatélie, formation, droit) téléchargeable sur le site www.bcpc-ccgpfcheminots.com

Explorers, the/Chiabodo, O. L'inventaire de la Terre : la Polynésie française

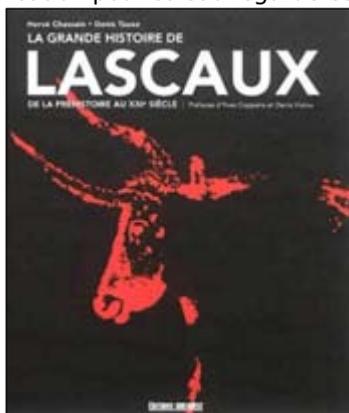
The explorers et leur chef d'expédition O. Chiabodo, médecin devenu cinéaste, se sont fixés pour mission de réaliser un inventaire par l'image des beautés de notre monde. Ce guide rassemblant leurs plus belles photos, montre les merveilles de la Polynésie française et de ses archipels : Tuamotu, Australes, Marquises, Gambier et îles de la Société. De lagons idylliques en grottes inexplorées, guidés par des Polynésiens accueillants et fiers de leurs traditions, ils nous donnent à voir la richesse et la diversité de la nature ainsi que celles des coutumes locales. Un état des lieux enchanteur qui invite au voyage. 192 p. - Hachette Tourisme - (Guide évasion) - **919.62**



Archéologie

Chassain, Hervé/Tauxe, Denis La grande histoire de Lascaux, de la préhistoire au XXI^e siècle

Ce remarquable et passionnant ouvrage à la superbe iconographie est accessible à tous. Il fourmille d'hypothèses et de débats scientifiques sur le paléolithique et son art. Il offre une visite commentée de Lascaux, relate l'histoire de sa découverte, de ses dramatiques problèmes de conservation, de la mobilisation pour sa sauvegarde et de la réalisation de fac-similés successifs. Suivent la conception et la réalisation du projet Lascaux 4, inauguré en décembre 2016. Cette réplique, complète et authentique, permet désormais au public de découvrir la grotte préhistorique et ses gravures et peintures rupestres. 140 pages - Sud-Ouest - **930.12**



Histoire

Goumand, Arnaud France médiévale & fantastique : les lieux chargés de légendes



Le Stryge, eau forte du sculpteur parisien Georges Méryon, 1853

C'est à un voyage fantastique que nous convie A. Goumand, spécialiste du patrimoine, à travers ce livre illustré qui recense les lieux de France les plus évocateurs de légendes, de faits divers surnaturels et de héros mythiques. Ainsi, de tours médiévales en ossuaires, de forêts enchantées en châteaux hantés, il guide le voyageur en quête de merveilleux ou d'un peu de frayeur, signalant ici, une figure diabolique ou des symboles alchimiques, là, les traces d'une cité engloutie, d'une fée ou d'une créature monstrueuse. Autant de lieux mystérieux à découvrir en lien avec les légendes qui leur sont associées. 208 p. - Dakota - **914.4**

Lemonier, Marc Ces objets qui ont fait la France

Ce livre présente les objets les plus mythiques du quotidien des Français, des années 1940 aux années 1980. L'auteur retrace l'histoire du carambar, de la 2 CV, du Minitel, des biscuits LU, des cigarettes Gauloises et même des verres Duralex où l'on peut voir son âge ! Il permet aux nostalgiques de cette époque d'en apprendre plus sur ces objets et de faire remonter beaucoup de souvenirs. 191 p. - Artémis - **640.4**



Jeu de cartes publicitaire

Badinter, Elisabeth Le pouvoir au féminin : Marie-Thérèse d'Autriche, 1717-1780 : l'impératrice reine

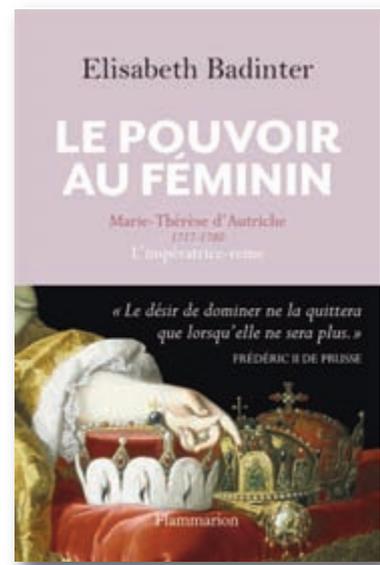
Voir page ci-contre. 364 p. - Flammarion - **943.603**

La presse en parle

Élisabeth Badinter exhume l'histoire de l'impératrice-reine Marie-Thérèse d'Autriche dans le captivant portrait d'une femme d'influence au XVIII^e siècle, qui sut concilier maternité, amour et pouvoir absolu. Marie-Thérèse d'Autriche, connue en France pour être la mère de Marie-Antoinette, fut avant tout une grande figure tutélaire de son pays et la souveraine d'un immense territoire. Héritière légitime des Habsbourg, épouse amoureuse d'un mari ambitieux et volage, mère de seize enfants, femme politique avisée, elle régna pendant quarante ans sur le plus grand empire d'Europe sans que ses compétences soient remises en cause.

En 1740, à la mort de son père, l'empereur Charles VI, la jeune et pieuse archiduchesse âgée de 23 ans se rend pourtant à l'évidence : elle n'a pas été formée pour gouverner ni initiée à la conduite des affaires. Proie de toutes les ambitions, la souveraine commence son règne sous le sceau de l'humiliation et de la trahison. Impuissante, la rage au ventre, elle perd son État le plus riche et devient la cible d'odieuses caricatures et de propos obscènes, dans toutes les grandes puissances d'Europe. Beaucoup lui prêtent, à tort, une certaine faiblesse et un manque de caractère, traditionnellement attribués à son sexe.

Meurtrière mais toujours "debout", Marie-Thérèse d'Autriche affiche rapidement un redoutable sens politique, doublé d'un talent de comédienne hors pair. Reconnue pour sa fermeté d'âme et son sens des affaires, elle oscillera toute sa vie, avec succès, entre virilité et féminité pour gérer son empire.



Avec délectation, on se plonge dans la passionnante intimité de cette femme de pouvoir qui prend corps au fil de l'abondante correspondance secrète ou officielle des puissants de la Maison d'Autriche.

La philosophe et essayiste Élisabeth Badinter, "amoureuse du silence, de la solitude et des vieux papiers", confiera au micro d'Olivia Gesbert avoir recherché et réuni 22 000 lettres, dont de nombreuses inédites, pour tenter de pénétrer le cœur de ce personnage d'une extrême modernité. Proche des préoccupations des femmes d'influence du XXI^e siècle, Marie-Thérèse d'Autriche dut concilier les contradictions de ses trois vies d'épouse, de mère engagée et de reine, au prix d'insoupçonnables luttes intestines.

Si les nombreux échanges soulignent son goût pour le pouvoir absolu, souvent empreint d'un insupportable despotisme, ils révèlent aussi toute la subtilité des émotions, des doutes et des faiblesses de la femme jalouse et trompée, de la mère aimante, sévère ou douloureuse lors de ses nombreux accouchements (elle fut enceinte pendant vingt ans) ou de l'alliée et amie loyale qu'elle fût tout au long de sa vie.

Histoire contemporaine

Ohler, Norman

L'extase totale : le III^e Reich, les Allemands et la drogue



Au printemps 1940, l'armée allemande avait commandé plus de 35 millions de pilules de méthamphétamine pour les distribuer aux soldats. Les troupes se sentaient invincibles et jamais fatiguées. Cette prise de produits chimiques stimulait les hommes et les entraînait dans un sentiment d'euphorie très utile pour conquérir rapidement les territoires ennemis. Se fondant sur de nombreux documents, le scénariste et journaliste Norman Ohler nous donne ici une nouvelle

version de la Seconde Guerre mondiale en y développant le rôle des drogues. Ce point de vue inhabituel et surprenant permet de voir l'histoire mondiale d'un nouvel oeil. 255 p. - Ed. La découverte - **940.531**

Histoire régionale

Sallavaud, Guy/Bern, Stéphane

Le patrimoine : une passion et des hommes : voyage au coeur de nos régions

La Fondation du patrimoine célèbre ses 20 ans. Grâce à ses bénévoles et au mécénat l'institution contribue à la sauvegarde du patrimoine français. Elle est à l'origine de 25 000 projets, parmi lesquels 100 réalisations présentées, illustrées en couleurs et commentées dans ce beau livre anniversaire. Les exemples sont aussi divers que les restaurations d'un cloître, d'un moulin, d'une grange, d'une fonderie, d'une maison d'artiste, d'une roseraie, d'une chapellerie, la sauvegarde d'autocars, de locomotives ou de races fermières, la réhabilitation de bâtiments agricoles, la mise en lumière de monuments. 215 p. - Autrement - **700**



Ravelle, Françoise

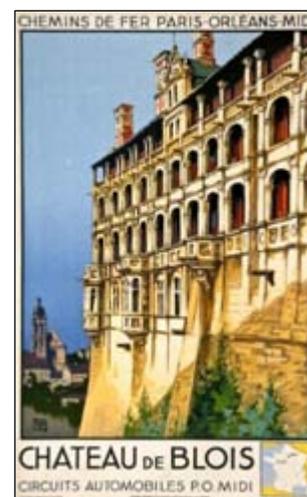
Paris impressionniste : 100 tableaux de légende

Ce recueil groupe une centaine de vues de Paris signées par des peintres impressionnistes ou apparentés. Degas, Caillebotte, Monet, Pissarro et d'autres plus méconnus ont illustré le Paris des années 1870 à 1900 avec des scènes de rue, les quais de Seine, des ponts, jardins publics, édifices ou immeubles haussmanniens, ou bien encore les Parisiens au travail, en villégiature à la campagne ou à leurs heures de loisirs. Chaque reproduction, pleine page et en couleurs, est éclairée par une légende (français-anglais) évoquant brièvement les circonstances de la réalisation de la toile et le projet ou les influences reçues du peintre. 127 pages. - Parigramme - **759.054**

Vassort, Jean

L'histoire des châteaux de la Loire

Abondamment illustré en couleurs, cet historique traite de la construction et du devenir des châteaux royaux et princiers de la région ligérienne, de leur floraison au milieu du XV^e siècle jusqu'au XXI^e s. En quelques décennies donjons et forteresses se transforment en châteaux de prestige, naissent aussi de somptueuses résidences et ce changement de fonction influe sur l'architecture et le style des bâtiments et leurs décors. L'organisation des chantiers, les besoins et moyens financiers, l'aspect socio-politique, y compris des châteaux disparus, sont évoqués ici dans un texte fluide et instructif. 127 pages. - Ouest-France - **728.8**



*Affiche d'Alo, 1934,
pour une compagnie de
chemins de fer, mais qui
met en avant aussi des
circuits automobiles*

Atlas du Paris souterrain : la doublure sombre de la ville lumière

Une nouvelle édition de ce beau livre, largement illustré de photographies, gravures et cartes, nous plonge dans les différentes strates du sous-sol parisien. Carrières, caves, cryptes, conduits, catacombes, galeries et tunnels sont passés en revue, nous donnant accès à la dimension enfouie de la ville et aux réseaux techniques et historiques (transports, égouts, voies d'eau). Un ouvrage précis, insolite et passionnant pour découvrir un univers méconnu et vraiment fascinant. 199 p. - Parigramme - (Beaux livres) - **944.361**

Chemin de fer

Adrian, Stefan/Kotmair, Alisa

Les plus beaux voyages en train

Sur un sujet qui n'est pas neuf, cet ouvrage se singularise par la clarté de sa mise en pages et la qualité de ses photographies. Quarante-deux parcours (trains touristiques, de luxe ou de prestige) sont évoqués continent par continent. Le texte est relativement court et les cartes toujours bienvenues. Ce beau livre a le mérite de décrire les itinéraires à emprunter et les trains à découvrir. Sans posséder l'utilité d'un guide pratique, il propose une invitation au voyage. 272 pages. - Hachette - (Guides bleus) - **385.22**

Broch, Ludivine

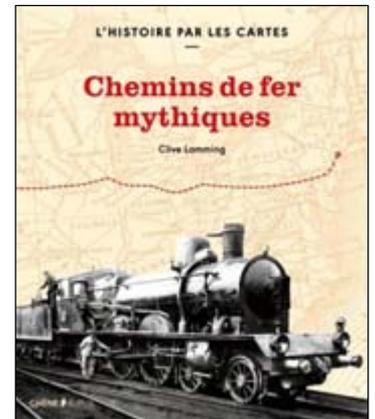
Les cheminots, Vichy et la Shoah : des travailleurs ordinaires

La mise en accusation de la Sncf, en 1990, pour avoir collaboré à la déportation des Juifs est venue ternir l'image, jusque-là répandue, d'une communauté héroïque luttant contre l'occupant. A la suite d'autres historiens, L. Broch nuance et pondère ces deux positions en confrontant témoignages et archives. Elle confirme la réalité d'une « *résistance quotidienne* » (petits sabotages pour ralentir le travail, transport clandestin d'individus, de lettres...), la multiplicité des attitudes individuelles et le contrôle oppressant de l'ennemi. Concernant les convois de déportés, la Sncf fut, écrit-elle « *un rouage plus qu'un acteur* ». 381 p. - Tallandier - **944.081**

Lamming, Clive

Chemins de fer mythiques : l'histoire par les cartes

La carte n'est-elle pas le point de départ obligé pour établir courbes, rampes et pentes d'une ligne de chemin de fer ? Clive Lamming, spécialiste du rail, a sélectionné vingt-sept cartes anciennes pour parcourir le monde ferroviaire. En commençant par le Vieux continent et la ligne de Stockton à Darlington (Angleterre), il nous transporte jusqu'à celle du cercle polaire Lulea-Narvik. Poursuivant sa démonstration Outre-Atlantique avec le premier *Transcontinental* reliant côte Est et côte Ouest des Etats-Unis (1869), il évoque les projets et les réalisations plus pérennes en Asie et en Afrique. 223 p. - EPA - **385.9**



LIVRES EN GROS CARACTÈRES – LIVRES-AUDIO

Livres en gros caractères

*Ce choix de titres (romans, policiers, documentaires...), est destiné aux personnes malvoyantes ou ayant besoin d'un meilleur confort visuel. N'oubliez pas de préciser la cote (ex : **GCR**) qui identifie ces ouvrages aux caractères plus grands et plus encrés. La liste reprenant l'ensemble des titres disponibles téléchargeable sur le site du CCE : www.bcpc-ccgpfcheminots.com, est envoyée à la demande du lecteur. Vous avez la possibilité de recevoir régulièrement le magazine en gros caractères **Mieux voir**.*

Au sommaire

Mieux voir n°224

- Marion Cotillard
- Réversion : faites valoir tous vos droits
- La télé fait sa révolution
- Météo 2016 : l'année des extrêmes
- Alerte rouge sur le tourisme

Mieux voir n°225

- Roselyne Bachelot
- Les yeux dans les yeux
- Un avenir radieux grâce aux LED ?
- Grands-parents, un rôle à réinventer
- Tiers payant : le flou généralisé



Collette, Sandrine **Il reste la poussière**

Dans la steppe balayée de vents glacés, un tout petit garçon est poursuivi par trois cavaliers. Rattrapé, lancé de l'un à l'autre dans une course folle, il est jeté dans un buisson d'épineux. Les bourreaux sont ses frères aînés. 304 p. - A vue d'oeil - (Collection 16-17) - **GCR**

Gardner, Lisa **Famille parfaite**

Une famille est enlevée à son domicile par un commando dans un quartier huppé de Boston. Le père, à la tête d'une grosse entreprise, son épouse, artiste, et leur fille adolescente sans problème formaient-ils une famille aussi parfaite qu'elle le paraissait ? 509 p.- A vue d'oeil (Collection 16-17) - **GCRP**

Legardinier, Gilles **Quelqu'un pour qui trembler**

Un médecin humanitaire installé en Inde revient en France pour découvrir la fille qu'il a eue à son insu 20 ans plus tôt. 432 p. - A vue d'oeil - (Collection 16-17) - **GCR**

Slimani, Leïla **Chanson douce**

Depuis la naissance de ses deux enfants, Myriam a laissé sa carrière d'avocate entre parenthèses. Lorsqu'elle se décide à la reprendre, elle cherche une nourrice. Après un casting sévère, elle croit avoir trouvé la perle rare en la personne de Louise. 226 p. - A vue d'oeil - (Collection 18-19) - **GCR**

Steel, Danielle **Kaléidoscope**

Trois sœurs. Trois destins. Trois vies aussi différentes que les images changeantes d'un kaléidoscope. 332 pages. - Feryane - (Détente) - **GCR**

Vallejo, François **Un dangereux plaisir**

En dépit de la nourriture que ses parents lui imposent et qu'il rejette avec constance, Élie Élian s'attarde à l'arrière du restaurant qui s'est ouvert dans son quartier. Les gestes qu'il observe, les effluves dont il se délecte sont une révélation : il sera chef-cuisinier. 320 p. - Feryane - (Roman) - **GCR**

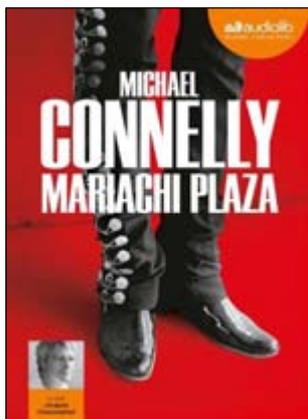
LIVRES EN GROS CARACTÈRES – LIVRES-AUDIO

Livres-audio

*N'oubliez pas de préciser la cote (ex : **CR**). La liste intégrale des livres-audio peut être envoyée à la demande du lecteur -téléchargeable sur le site du CCE : www.bcpcc-cgpfcheminots.com*

Connelly, Michael
Mariachi Plaza

2 CD MP3. 12h52. Lu par J. Chaussepied. Lorsque, dix ans après les faits, le mariachi Orlando Merced succombe à ses blessures, l'inspecteur Harry Bosch hérite d'un vrai cas d'école à enseigner à la jeune inspectrice Lucia Soto. - Audiolib - (Suspense) - **CRP**



Didierlaurent, Jean-Paul
Le liseur de 6h27

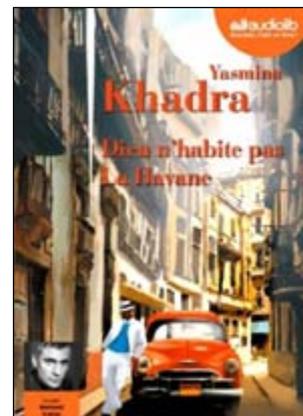
1 CD MP3. 3h50. Lu par Dominique Pinon. Guylain Vignolles mène une existence maussade et solitaire, rythmée par ses allers-retours quotidiens à l'usine. Chaque matin en allant travailler, il lit à haute voix dans le train de 6 h 27 les quelques feuillets qu'il a sauvés la veille des dents de fer de la Zerstor 500. - Gallimard - (Ecoutez lire) - **CR**

Indridason, Arnaldur
Le lagon noir

1 CD MP3. 10h05. Lu par Jean-Marc Delhausse. A Reykjavik, le corps d'un homme est repêché dans le lagon bleu. La police découvre que la victime est un ingénieur travaillant dans la base américaine de Keflavik et que d'étranges vols sont réalisés entre le Groenland et l'Islande. - Audiolib - (Suspense) - **CRP**

Khadra, Yasmina
Dieu n'habite pas à la Havane

1CD MP3. 6h44. Lu par Bernard Gabay. Juan del Monte Jonava dit Dom Fuego, la cinquantaine passée, chante dans les cabarets de La Havane. Sa vie est bouleversée par sa rencontre avec Mayensi, une jeune fille qui a fui son village. - Audiolib - **CR**

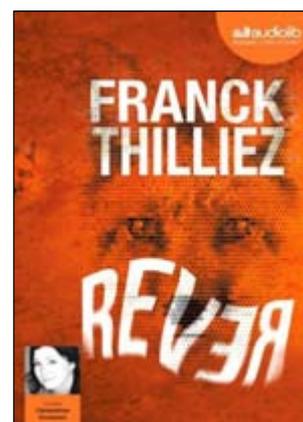


Morrison, Toni
Délivrances

1 CD MP3. 4h31. Lu par Anna Mouglalis. L'histoire de Lula Ann Bridewell, qui se fait appeler Bride, une enfant maltraitée qui a fait un faux témoignage pour plaire à sa mère et passe sa vie à essayer de se racheter en combattant le racisme. - Audiolib - **CR**

Thilliez, Franck
Rêver

2 CD MP3. 13h14. Lu par Clémentine Domptail. Psychologue réputée pour son expertise dans les affaires criminelles, Abigaël souffre d'une narcolepsie sévère qui lui fait parfois confondre la réalité avec ses reflets chimériques. - Audiolib - (Suspense) - **CRP**



BD Flash sur... Frank Giroud

Les amateurs de voyages sont comblés avec Frank Giroud ! De l'Europe du Nord à l'Australie, ce célèbre scénariste qui a sillonné de nombreux pays, explore aussi depuis sa première publication en 1982 les époques pour créer les captivants récits de ses bandes dessinées. Ainsi, en lisant ses albums, préparez-vous à passer du VII^e au XX^e siècle ! En 1991, la trilogie de Pieter Hoorn nous amène au XVII^e siècle dans le monde fabuleux des compagnies marchandes à la recherche d'une précieuse cargaison échouée en mer. C'est un mystérieux livre sacré datant du VII^e siècle et susceptible de bouleverser les fondements de notre civilisation qui est au cœur du Décalogue, une magistrale saga en 11 volumes dont chaque album est illustré par un dessinateur différent. Après l'accueil très favorable du public, Frank Giroud continue avec brio l'histoire de sa série devenue culte dans Le Légataire puis Les Fleury-Nadal. En 2005, Quintett évoque en cinq mouvements quatre destins : ceux des membres d'un quintett de jazz chargé de divertir la garnison d'une base aérienne française située en zone neutre à Patmos en Grèce pendant la Première Guerre mondiale. Au côté de l'illustrateur Gilles Mezzomo, sa nouvelle BD (un one shot), revient sur la vie d'un grand peintre : Géricault et sur son chef d'œuvre : Le radeau de la Méduse qui en a fait le porte-parole des bonapartistes en 1816 !



NOTRE SÉLECTION

Pieter Hoorn (3 volumes)

C'était un temps où la Compagnie des Indes Orientales régnait sur les océans. C'était un temps où l'horizon du monde s'élargissait sans cesse... A Amsterdam, ville mariée à la terre et à l'eau, Pieter Hoorn se retrouve entraîné dans la plus incroyable des aventures (3 x 58 p.) (Glénat de 1991 à 1994).

Le Décalogue (11 volumes)

L'arrivée chez Simon Broemecke, directeur littéraire d'une maison d'édition, d'un manuscrit vieux de plus de 200 ans, nommé Nahik, sera à l'origine de nombreuses questions dont "Qui est ce mystérieux Alan D. dont le nom figure sur le manuscrit ?" (11 x 56 p.) (Glénat de 2001 à 2003).

Le Décalogue : Le légataire (5 volumes)

Après le suicide inexplicable de Simon Broemecke, sa compagne réédite le roman qu'il avait publié, enrichi d'une aquarelle représentant une sourate inconnue du Coran prônant la non-violence. L'original de cette œuvre semble attirer bien des convoitises... (5 x 56 p.) (Glénat de 2006 à 2010).

Le Décalogue : Les Fleury-Nadal (6 volumes)

1797. Charles Nadal, candidat à l'Académie des Sciences, est victime d'un complot ourdi par un

concurrent jaloux. Sa fille engage une course contre la montre pour le sauver... Dans cette série, F. Giroud remonte dans la généalogie des personnages de la série du Décalogue et se penche sur quelques destins personnels (6 x 60 p.) (Glénat de 2006 à 2013).

Quintett (5 volumes)

En 1916 en quelques mois, sur une base aérienne de Macédoine, cherchant l'amour et découvrant de tout autres passions, deux femmes et deux hommes vont parvenir à un carrefour majeur de leur existence (5 x 78 p.) (Glénat de 2005 à 2007).

LA NOUVEAUTÉ

Géricault

Géricault s'inspira du naufrage de La Méduse en 1816 et des rescapés du radeau pour réaliser un chef-d'œuvre impressionnant de réalisme. Et pour cause, on découvre dans cet album, très fidèle aux faits attestés, que le peintre étudia cette tragédie et recourut aux moyens les plus macabres pour réussir son œuvre. S'il n'obtint pas en France le succès mérité pour des raisons politiques il le reçut plus tard en Angleterre. Un récit captivant à l'image du destin du peintre mort à 32 ans. 56 p. (Glénat, 2017).

BANDES DESSINÉES - HUMOUR

Bandes dessinées

RAPPEL : liste intégrale des bandes dessinées et des mangas téléchargeable sur le site www.bcpc-ccgpfcheminots.com

Abtey, Benoît/Deschodt, Pierre
Arsène Lupin, les origines.
3, Il faut mourir !

Tandis que la France se passionne pour les exploits du mystérieux *Prince des voleurs*, les olympiades tant attendues concluent la formation de nos héros à la Croix des Whals. Arsène y gagnera l'amour d'Athéna et de solides ennemis, qui n'hésiteront pas à le faire accuser de l'assassinat de son père adoptif. 54 p. - Rue de Sèvres - **741.5**

Bollée, Laurent Frédéric/Martin, Olivier
J'ai tué Marat

Vous connaissez l'assassinat de Marat par Charlotte Corday le 13 juillet 1793 à Paris ? Laissez Charlotte vous raconter elle-même son histoire, du jour où elle a pris la décision de l'assassiner, à celui où, après avoir été guillotinée, elle rencontre Marat au ciel. Cette discussion improbable engendre un dialogue intrigant et peut éclairer les raisons du geste de Charlotte. Un point de vue original et un bon scénario : une excellente BD ! 54 p. - Vents d'ouest - (J'ai tué...) - **741.5**



Jul
Silex and the city. 7, Poulpe fiction

La famille Dotcom adopte un poulpe migrant. 48 pages. - Dargaud - **741.5**

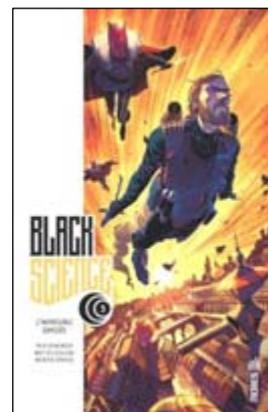
Angux/ Tamarit
Avery's blues

Reprenant le mythe selon lequel le bluesman Robert Johnson aurait fait un pacte avec le diable auquel, à la croisée de deux routes, il aurait vendu son âme contre une carrière de guitariste virtuose, cette bande dessinée relate la même histoire. A la différence que le jeune Avery, lui, doit amener au rendez-vous une âme pure à

sacrifier pour réaliser son rêve de célébrité. C'est alors un long périple initiatique -semé de dangers et d'épreuves- qu'effectuent le garçon Noir et son jeune protégé (embarqué au hasard de son voyage) vers ce rendez-vous décisif. Une déclinaison de tons ocre et un thème tragique sur fond du Mississippi esclavagiste des années 1930 : une réelle plongée dans le blues ! 79 p. - Steinkis - **741.5**

Remender, Rick/Scalera, Matteo
Black science.
3, L'impossible odysée
4, Sur les rives du Léthé

Rebecca a utilisé le dernier saut du pilier pour revoir une dernière fois son frère mort alors qu'ils n'étaient encore que des enfants. Mais ce choix égoïste ôte toute chance à Grant McKay de rentrer chez lui et le condamne à errer dans l'espace. (2x128 p.) - Urban comics - (Urban indies) - **741.5**

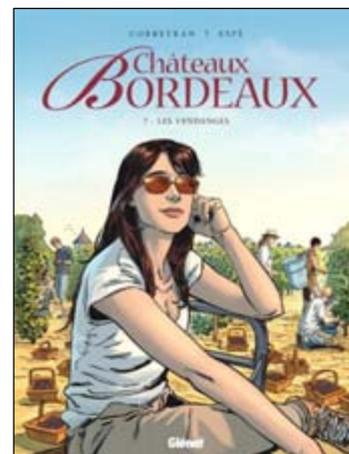


Duggan, Gerry/Posehn, Brian
Deadpool. 2
3, Le bon, la brute et le truand
4, Deadpool contre le shield
5, Le mariage de Deadpool

Suite des aventures de Deadpool chargé d'arrêter une armée de zombies qui déferlent sur New York. Ce sont les anciens présidents des Etats-Unis qui se sont transformés en morts-vivants. (4x136 p.) - Panini Comics - (Marvel now !) - **741.5**

Corbeyran, Eric/Espé
Châteaux Bordeaux.
7, Les vendanges

Septembre 2008. Alors que Jeanne est toujours dans le coma suite à son accident, Alexandra fait face à la grève de ses employés qui se plaignent de leurs conditions de travail, retardant les vendanges et menaçant la qualité du raisin. Nicolas Loiret lui apprend également que le vin qu'elle expérimente sur l'île de son père risque de ne pas obtenir l'Appellation d'origine contrôlée. 48 p. Glénat - (Grafica) - **741.5**



BANDES DESSINÉES - HUMOUR

Hanna, Herik/Bessadi, Bruno

Bad Ass.

4, Very bad team

Assoiffés de vengeance, les super-héros tiennent la planète en otage. Seuls leurs pires ennemis entreprennent de la sauver. 109 pages. - Delcourt - (Comics fabric) - **741.5**

Gabrion, Pierre-Yves

Karma city. 1



Chaque habitant de Karma City est équipé d'une *carte Karma*. Tous doivent être en *karma positif* constant. Kate Cooper, sortie major de l'école supérieure des enquêteurs, est promue cheffe d'Asuka et de Napoli. Ses jeunes certitudes se heurtent vite au flou silencieux de Napoli, légende taciturne de la police. Une jeune femme, contrôlée en karma légèrement négatif vient de trouver la mort.

Pour les trois inspecteurs, l'enquête de routine se complique quand d'autres décès suspects ont lieu. Les cartes Karmas ont-elles un défaut ? Cacherait-on quelque chose à la population ? 176 p. - Dupuis - **741.5**

Galic, Bertrand/Cuvelier, Damien

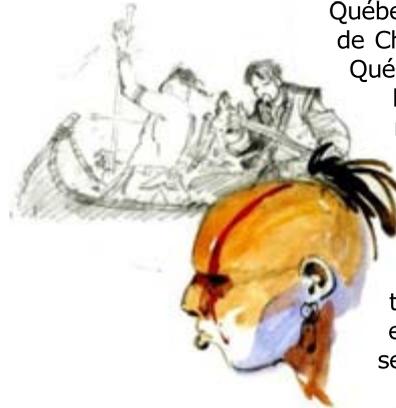
Nuit noire sur Brest d'après Nuit franquiste sur Brest de Patrick Gourlay



1937, le C-2, un sous-marin espagnol républicain, se réfugie dans le port de commerce de la rade de Brest. Le gouvernement français refuse le débarquement de l'équipage sous prétexte de neutralité dans le conflit espagnol. Mais les communistes et anarchistes locaux aident les marins républicains et se mobilisent pour empêcher les franquistes de s'emparer du navire. Sous forme d'une aventure guerrière mouvementée (trahison, espionnage, sabotage) cet album au graphisme superbe aborde un épisode historique de la guerre civile espagnole peu connu. 80 p. - Futuropolis - **741.5**

Prugne, Patrick

Iroquois



Québec, juillet 1609. Samuel de Champlain, fondateur de Québec, a réussi à apaiser les conflits entre les nations amérindiennes (Hurons, Algonquins et Montagnais). Le commerce est florissant pour les Français.

Mais les Iroquois ne tolèrent plus l'invasion et les raids meurtriers se multiplient. Une jeune Iroquoise est faite prisonnière et Champlain

décide de la ramener à son peuple pour régler le conflit. Basée sur des faits réels, cette fresque magnifiquement peinte à l'aquarelle par P. Prugne retrace un épisode de l'histoire éprouvant, sanglant et sombre. 104 p. - Editions Daniel Maghen - **741.5**

Arleston, Christophe/

Tarquin, Didier

Lanfeust odyssey.

8, Tseu-Hi la gardienne

En affrontant Lylth, Lanfeust a failli perdre la vie. Sauvé par Cixi, il est soigné sur Mérior. Pendant ce temps, Lylth continue à ravager Troy et se dirige vers Or-Azur. Tseu-Hi, une mercenaire qui a fait vœu de protéger le Magohamoth, source de toute magie, s'allie à Lanfeust. 48 p.- Soleil - **741.5**

Díaz Canales, Juan

Au fil de l'eau

L'Espagne en pleine crise, de nos jours : Niceto, Urbano, Longinos et Godofredo quatre malicieux octogénaires se livrent à un petit trafic de marchandises volées. Ils renflouent ainsi leurs finances pour jouer aux cartes. La police locale, plutôt complaisante, se donne tout juste la peine de les interpellier. Mais un jour, l'un d'entre eux est retrouvé assassiné dans une barque. Un scénario sombre et prenant, prétexte à un message existentiel sur la vie, la mort et la vieillesse, qui se cache derrière une énigme criminelle mystérieuse doublée d'une peinture de la réalité sociale espagnole contemporaine. 108 p. - Rue de Sèvres - **741.5**



BANDES DESSINÉES - HUMOUR

Manga

Kaneshiro, Kazuki/Kotegawa, Yua
Border. 4

Haruna, l'équipière d'Ango Ishikawa, est entre la vie et la mort. L'inspecteur doit alors faire face à un choix extrême entre le bien et le mal. Le dernier tome de ce suspense policier haletant ! - Komikku - **741.5**

Crépin, Williams/Marty, Patrick
L'ombre de Shanghai.

- 1, Le retour du fils**
- 2, Le fantôme de l'opéra**
- 3, Une alliée redoutable**
- 4, Pris au piège**



Shanghai, années 30. Lila, Chinoise, a été élevée avec Gaspard, un jeune français. Tuberculeux, il a été envoyé à Paris pendant 15 ans mais le voilà de retour pour l'entrée au lycée français. Lila y a elle aussi été admise, mais elle est rejetée par tous, en particulier par son frère. Enfants, ils s'étaient jurés de se protéger l'un l'autre, jeunes adultes, les voilà presque ennemis, au grand désespoir de la jeune fille. Puis quelque chose déraile. Une cicatrice qui brûle, une force incroyable, une ombre qui plane, dangereuse et vengeresse : Lila se transforme. Que lui arrive-t-il ? Est-ce lié à Gaspard ? (80 p. ; 82 p. ; 76 p. ; 81 p.) - Les éditions Fei - **741.5**

Mori, Kaoru
Bride stories. 7 et 8

Suite de cette fresque épique ayant pour toile de fond l'Asie centrale du XIX^e siècle et la route de la soie, carrefour des nomades et des explorateurs. 190 pages. - Ki-oon - **741.5**



Tsutsui, Tetsuya
Poison city. 2/2

Tokyo, 2019. A moins d'un an de l'ouverture des Jeux Olympiques, le Japon est bien décidé à faire place nette avant de recevoir les athlètes du monde entier. C'est dans ce contexte de censure que Mikio Hibino, jeune auteur de 32 ans, se lance un peu naïvement dans la publication d'un manga d'horreur ultraréaliste. Dernier volume de la série. 197 pages. - Ki-oon - (Seinen) - **741.5**

Humour

Le Gorafi de l'année 2017

Le Gorafi est un journal extrêmement sérieux, pilier de la presse francophone et internationale. Il est un des rares médias à systématiquement vérifier une information avant de la publier. Pour la quatrième année consécutive, nos journalistes ont entrepris une enquête minutieuse qui vous révèle de quoi sera faite l'année 2017. 237 p. - Flammarion - **847**



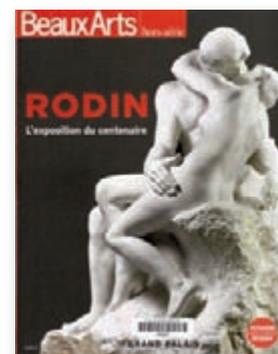
Flash back sur...

L'actualité remet parfois en lumière certains sujets ou certaines personnes : lors de sorties de films, d'expositions, de la disparition de personnalités...

Cette rubrique a pour objet de vous faire connaître ou de vous remettre en mémoire quelques titres que la BCPC peut vous proposer sur ces thèmes de retour à la une.

... Un sculpteur : Auguste Rodin

En 2017, Auguste Rodin est à l'honneur à l'occasion du centenaire de sa mort : une rétrospective de ses principaux chefs-d'œuvre lui est consacrée au Grand Palais à Paris ainsi qu'un film réalisé par Jacques Doillon sur les années de passion vécues avec sa muse et disciple, Camille Claudel. Ces quatre ouvrages de référence évoquent toute la diversité de la vie et la complexité de l'œuvre de cet artiste rejeté de son vivant et considéré aujourd'hui "comme le père de la sculpture moderne".



Rodin : le musée et ses collections

En 1908, Rodin s'installe à l'hôtel Biron situé rue de Varennes à Paris. Transformé depuis lors en musée, il abrite aujourd'hui plus de 6 000 plâtres, une collection de plus de 6 000 photographies, plus de 7 800 dessins, plus de 7 000 peintures et autres objets d'art. 128 p. (La Scala, 1996).

Camille Claudel : le génie est comme le miroir d'Hélène Pinet

Une attrayante petite biographie sur le parcours de l'artiste à la fois du point de vue de la création et du point de vue de la vie privée : les deux sont indissociables de la passion amoureuse qu'elle a eu pour son maître : Auguste Rodin. 127 p. (Gallimard, 2003).

L'ABCdaire de Rodin

de Hughes Herpin

Auguste Rodin raconté de A à Z... Après un rapide survol de sa vie, cet ABCdaire évoque sa démarche, son style, sa notoriété tardive ou ses goûts artistiques. 119 p. (Flammarion, 2003).

Rodin de Monique Laurent

Signé de l'ancienne conservatrice du Musée Rodin, ce beau livre à l'importante iconographie restituée à l'artiste et à l'homme sa riche personnalité, notamment à travers sa correspondance. 159 p. (Chêne, 1989).

A lire dans les revues... : Rodin : 100 ans après toujours révolutionnaire (L'œil n°699). Rodin, l'exposition du centenaire (Beaux-Arts, H.S. n°7).

... Un film : La confession

*Après Jean-Pierre Melville en 1969, Nicolas Boukhrief a succombé à son tour au charme du roman **Léon Morin, prêtre** de Béatrix Beck avant de réaliser en 2017 le film **La confession**. L'œuvre autobiographique de la romancière a marqué plus d'un lecteur grâce à l'intensité de son récit qui révèle toute l'ambiguïté amoureuse née de la rencontre entre une jeune femme profondément athée et un abbé !*



Léon Morin, prêtre

Sous l'Occupation allemande, dans une petite ville française, l'arrivée d'un nouveau prêtre suscite l'intérêt de toutes les femmes... Poussée par la curiosité,

Barny, jeune veuve de guerre d'un juif communiste, se rend à l'église dans le seul but de le défier. 214 p. (Gallimard, 1972).

LES REVUES

INFORMATION GENERALE

ÇA M'INTERESSE
CLARA MAGAZINE
CONVERGENCE
COURRIER INTERNATIONAL
LE MONDE DES RELIGIONS
LE MONDE DIPLOMATIQUE
MANIERE DE VOIR
MOUVEMENTS
NOTRE TEMPS
RECHERCHES INTERNATIONALES
SCIENCES HUMAINES

EDUCATION

PARENTS

NATURE

LA HULOTTE
TERRE SAUVAGE
30 MILLIONS D'AMIS

INFORMATIQUE - ELECTRONIQUE

01 NET

BEAUX-ARTS

BEAUX-ARTS MAGAZINE
L'OEIL

CINEMA - PHOTO - BD

CHASSEUR D'IMAGES
FLUIDE GLACIAL
PHOTO
PREMIERE

MUSIQUE

CLASSICA
ROCK & FOLK

SOCIETE - ECONOMIE - POLITIQUE - DROIT

ALTERNATIVES ECONOMIQUES
ECONOMIE POLITIQUE
LE PARTICULIER
QUE CHOISIR ?
REVUE PRATIQUE DE DROIT SOCIAL (RPDS)
60 MILLIONS DE CONSOMMATEURS

LITTERATURE - LANGUE - PHILOSOPHIE

LIRE
LE DÉVORANT
LE MAGAZINE LITTERAIRE
PHILOSOPHIE MAGAZINE
VOCABLE ALLEMAND
VOCABLE ANGLAIS
VOCABLE ESPAGNOL

SCIENCES - MEDECINE

POUR LA SCIENCE
ALTERNATIVE SANTE
PSYCHOLOGIES MAGAZINE
SANTE MAGAZINE
SCIENCE & VIE

HISTOIRE - GEOGRAPHIE

ARCHEOLOGIA
DETOURS EN FRANCE
GEO
GRANDS REPORTAGES
LA REVUE FRANÇAISE DE GÉNÉALOGIE
L'HISTOIRE

SPORTS

ACTION AUTO-MOTO
BALADES EN FRANCE
CHASSEUR FRANÇAIS
LE CYCLE
MONTAGNES MAGAZINE
LA PECHE ET LES POISSONS
SO FOOT
SPORT ET VIE
VELO
VOILE MAGAZINE

la liste des revues
ADULTES
disponibles de mars 2015
à mars 2017
suivie de la revue
des revues

LOISIRS - VIE PRATIQUE

ALADIN
ART & DECORATION
LE JOURNAL DE LA MAISON
MAISON ET TRAVAUX
MARIE-CLAIRE
MARIE-CLAIRE IDEES
MODES & TRAVAUX
MON JARDIN & MA MAISON
PRIMA
QUATRE SAISONS DU JARDINAGE
SYSTEME D PRATIQUE
TIMBRES MAGAZINE

CHEMIN DE FER

AFAC (Chemins de fer)
FERROVISSIME (ex - CORRESPONDANCES)
LOCO-REVUE
LE RAIL
RAIL MINIATURE FLASH
RAIL PASSION
REVUE GENERALE DES CHEMINS DE FER
VOIE ETROITE
VOIES FERREES
VOIE LIBRE

REVUES REGIONALES

ALPES MAGAZINE
BOURGOGNE
BRETAGNE MAGAZINE
CAHIERS DE L'IROISE
CHASSE-MAREE
MASSIF CENTRAL
PYRENEES MAGAZINE
PYRENEES MAGAZINE (EDITION BASQUE)

REVUE GROS CARACTERES

MIEUX VOIR

LES REVUES

DANS LES REVUES ...

A la Une de l'actualité... Economie et mondialisation : Emploi, comment font nos voisins ? « *Dans le reste de l'Europe, le chômage recule plus vite qu'en France. Au prix d'une certaine précarité* » (*Courrier international* n°1374). L'état de l'économie 2017 « *Un hors-série sur les politiques publiques, la société, la mondialisation, l'Europe ou la planète...* » (*Alternatives économiques* n°HS 111). Solidarité mondiale « *Le défi de l'autonomie alimentaire* » (*Convergence* n°353). Brexit, Trump, présidentielle... Pourquoi tout peut arriver (*Philosophie* n°108). La mondialisation en questions « *Finance, commerce, migration, internet, cultures...* » (*Sciences humaines* n°290). Mondialisation, l'Amérique sort du jeu « *Une menace pour l'Europe, une chance pour la Chine ?* » (*Courrier international* n°1371). Bouillonnement antisystème « *En Occident, contestation de gauche... et de droite* » (*Le Monde diplomatique* n°756). **L'enfant et ses troubles :** Les troubles de l'enfant « *Dyslexie, autisme, anxiété, hyperactivité, précocité, violence, anorexie...* » (*Sciences humaines* n°291S). Réussir à l'école « *Les leçons des neurosciences sur... Comment notre cerveau apprend ?* » (*Science&vie* n°HS 2278). **Les mystères des plantes :** Les plantes qui soignent « *Lesquelles ? Pourquoi ? Comment ?* » (*Science&vie* n°1195). Le fabuleux monde des plantes « *elles nous étonnent, nous soignent, nous émerveillent...* » (*Terre sauvage* n°339). Fleurs et couleurs « *Inspirez-vous !* » (*Mon jardin & ma maison* n°687). **Printemps et randos :** Randonnées autour du Ventoux en Provence (*Alpes magazine* n°164). Chemins des volcans, gorges sauvages, villages secrets... L'Auvergne insolite (*Détours en France* n°198). Côte d'Azur, randos coup de cœur entre littoral et arrière-pays (*Balades en France* n°136).

Info revues : Le Rail : cessation d'activité – dernier numéro reçu 226 du mois de juin 2016.

LA SOCIÉTÉ

L'engrenage identitaire : ethnicité, minorités, diversité (Manière de voir n°152). Programmes présidentiels, quelles cohérences ? (Economie et politique n°748). 23 avril, ensemble contre les fachos (Clara n°160). Prélèvements à la source « Païerez-vous plus d'impôt ? » (Le particulier n°1130).

□ **RPDS.** Dossiers Loi « travail » (II) « *Durée et aménagement du temps de travail après la loi du 8 août 2016* » (n°862). Dossiers Loi « travail » (III) « *La santé au travail fragilisée, la formation professionnelle, licenciements économiques* » (n°863).

□ **LE MONDE DES RELIGIONS.** Le choc Luther « *Comment le protestantisme a changé le monde* » ; Les femmes pasteures en Suède ; Un maître de sagesse : Nelson Mandela (n°82).

□ **ALTERNATIVES ECONOMIQUES.** Trop de fonctionnaires ? (n°365). Pour ou contre le revenu universel ? ; Banlieues, les raisons de la colère (n°365). La démocratie minée par les conflits d'intérêts (n°367).

□ **COURRIER INTERNATIONAL.** Balkans, le spectre de la guerre (n°1372). Turquie, la dérive autoritaire (n°1373). Macron, une énigme française (n°1376). Cette France qui fait peur (n°1377)

LES SCIENCES ET TECHNIQUES

Dossier bois : des idées et des projets pour tous les budgets (Système D n°855). Guerre de Troie, le mythe à l'épreuve de l'archéologie (Pour la science n°474).

□ **01NET.** Retrouvez le plaisir simple de copier « *Streaming, CD, DVD, Blu-Ray, MP3* » (n°858). La gratuité c'est la liberté « *30 logiciels qui font mieux que les payants* » (n°860). Concrétisez vos rêves « *Découvrez des projets innovants et inspirants* » (n°861).

□ **ALTERNATIVE SANTE.** Bien vivre et résister face au cancer (n°43). Insuffisance rénale chronique « *Etats des lieux et solutions naturelles* » (n°44).

LES ARTS ET LETTRES

« Faut-il aimer, faut-il châtier... ? des écrits, pour vous aider à trancher » (Le Dévorant n°282). Peut-on aller bien dans un monde qui va mal ? (Philosophie n°107). Le tour du monde des nouveaux musées (Beaux-Arts n°393). L'esprit des révolutions dans l'art : en France 1955-2017 (L'œil n°700). Paris est un roman, de Balzac à Modiano (Lire n°453).

□ **CLASSICA.** Jonas Kaufmann, le retour du prodige (n°189). Gabriel Fauré, un géant méconnu (n°190). Le choix des lecteurs : 10 chefs d'orchestre de légende (n°191).

□ **LE MAGAZINE LITTERAIRE.** Heidegger, le philosophe et le nazisme « *Que faire du grand penseur du XX^e siècle* » (n°576). François Cheng, sagesse de l'âme ; Romain Gary, ses faces cachées (n°577). Le judéo-christianisme, grandeur ou décadence ? (n°578).

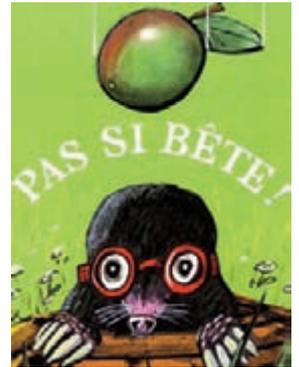
□ **ARCHEOLOGIE.** Les banquets dans l'Antiquité ; Les frontières de l'Amazonie ; Le hérisson, animal fétiche en Egypte (n°551). Ramsès II, roi-dieu de la vallée du Nil ; Les voies romaines en Gaule (n°552).

Dans les revues régionales... 50 ans au cœur du parc national des Pyrénées (*Pyrénées* n°170). Des pinasses de côte en Gascogne (*Chasse-marée* n°285). Mystères décryptés (*Massif Central* n°122). 50 ans de la SNSM, les héros de la mer (*Bretagne* n°94).

Dans les revues ferroviaires... La révolution des transports (*Courrier international* n°1370). Intercités, une page se tourne (*Chemins de fer* n°562). Les grues Cockerill de 85 tonnes diésélisées (*Voies ferrées* n°219). Spécial Nuremberg (*Loco-revue* n°836). La vapeur au sommet (*Ferrovissime* n°86). (DVD *Rail passion* : en cabine de conduite d'un autorail X 73500 de Clermont-Ferrand à Montluçon (3^{ème} partie) (n°233). Sur la ligne des Rochers-de-Naye, au poste de conduite d'une BHE 4/8 (1^{ère} partie) (n°234).

Découvrir... Antonin Louchard

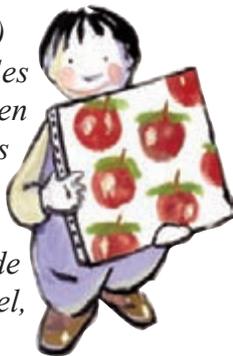
Sous la “patte” d’Antonin Louchard, les couleurs et les formes prennent vie dans un univers drôle et débridé ! Une envie de faire écho à l’imaginaire des enfants... : telle semble être la marque de fabrique de cet auteur-illustrateur tout en nuances comme ses albums. C’est sans doute pour mieux répondre aux questions des plus jeunes, leur faire découvrir par exemple le monde de l’art (Tom peint des pommes) ou les amuser avec des expressions familières (Pas si bête !) que ses histoires ont cette belle inventivité et cette grande malice ! Parfois pour les tout-petits, les lettres ou les mots sont déclinés sous forme de jeux réjouissants dans des imagiers très élégants, aux illustrations tout simplement surprenantes ! Son dernier ouvrage : Supercagoule montre une fois de plus la singularité d’Antonin Louchard avec un petit héros très “enfantin”, sans complexe et bougrement rusé !



NOTRE SÉLECTION

Tom peint des pommes (> 5 ans)

Tom a une passion pour les pommes : dans son atelier, il en peint de toutes les couleurs. Mais ces pommes ne sont pas du goût du marchand... Jusqu’au jour où Tom rencontre une vendeuse de pommes d’amour. (Albin Michel, 1999).



Pas si bête ! (> 5/6 ans)

“Avoir une mémoire d’éléphant, être myope comme une taupe, être gai comme un pinson...” A. Louchard apporte beaucoup de charme et d’humour à ces expressions familières. Du cochon à la vipère, tous ces animaux pas si bêtes nous dévoilent leurs secrets que l’enfant va s’amuser à deviner. (Seuil jeunesse, 1998).

LA NOUVEAUTÉ

Gribouillis, gribouillons (> 2 ans)

Un album tout en carton qui incite les tout-petits à voir des gribouillis partout : dans le ciel, en ville ou sur les arbres. Et comme dans une comptine, reviennent sans cesse des “gribouillis, gribouillons” de toutes les formes et de toutes les couleurs que les enfants prennent plaisir à deviner. (Seuil jeunesse, 2003).

A table ! (> 1 an)

Dans cet imagier aux techniques graphiques les plus diverses (dessins, pastels, photographies), il y a ce qu’on mange : ce qu’on aime ou ce qu’on déteste, ce qui est vert ou ce qui est rose bonbon, les légumes au marché ou le poulet rôti dans le plat. (Thierry Magnier, 2002).

Supercagoule (> 3 ans)

Un jour d’hiver, une poulette râle : pour avoir bien chaud, elle doit absolument garder sa cagoule rouge sur la tête mais “qu’est-ce-que ça gratte” ! Et en plus, qu’est-ce que “c’est moche” ! Sur son chemin, elle tombe nez à nez avec un loup affamé. Grâce à sa cagoule rouge, la poulette va se faire passer pour le petit chaperon et grâce à sa malice, elle va réussir à échapper à la bête féroce. (Seuil jeunesse, 2017).



Bandes dessinées

RAPPEL : liste intégrale des bandes dessinées et des mangas téléchargeable sur le site www.bcpc-ccgpfcheminots.com

Munuera, José-Luis

Les Campbell. 4, L'or de Saint-Brandamo

Chez les Campbell, la piraterie, c'est une histoire de famille ! Véritable légende de la flibusterie, Campbell s'était retiré des affaires après le meurtre de sa femme pour élever ses filles en paix, loin des souvenirs douloureux. Mais le passé ne meurt jamais... Le capitaine Campbell et ses filles voguent vers San Brandamo, une île mystérieuse gardée par de puissantes dynasties. (> 11 ans) - Dupuis - **BD**

Tebo

La jeunesse de Mickey

La jeunesse de Mickey, écrite par Tebo, présente Mickey en irascible grand-père qui raconte à son arrière-petit-neveu Norbert ses folles aventures de jeunesse. Un album désopilant, plein de fraîcheur et d'inventivité ! De 8 à 108 ans ! Fauve jeunesse (Angoulême 2017). 71 p. - Glénat - **BD**



Loisel, Régis

Mickey Mouse : Café « Zombo »

Pour Mickey Mouse : Café « Zombo », Loisel a choisi de respecter les tout premiers dessins de W. Disney. Nous voilà projetés dans une ambiance sépia délicieusement surannée pour une aventure sur fond de crise de 1929. Mickey et Horace, son ami, vont enquêter sur une épidémie : autour d'eux, les gens se comportent comme des zombis en manque de café... Un très beau titre qui plaira peut-être encore plus aux parents nostalgiques qu'à leurs enfants ! De 8 à 108 ans ! 71 p. - Glénat - **BD**

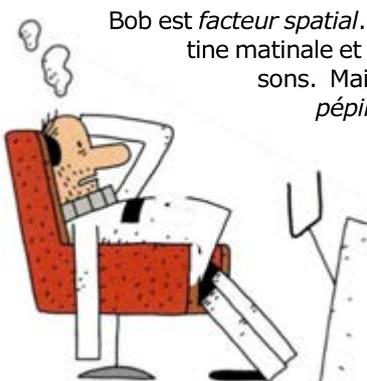
Guibert, Emmanuel/Boutavant, Marc

Ariol. Le coq sportif

Douze nouveaux épisodes de la vie d'Ariol, le petit âne à lunettes timide et attachant. Ariol se rend en cours d'éducation physique et sportive. Son professeur, monsieur Ribéra, est un coq exigeant mais délicat et aimé de ses élèves. (> 6 ans) - BD Kids - **BD**

Perreault, Guillaume

Le facteur de l'espace



Bob est facteur spatial. Il adore son travail, sa routine matinale et son trajet habituel de livraisons. Mais aujourd'hui, « il y a un pépin » : son chef a décidé qu'il serait dorénavant affecté chaque jour à un nouvel itinéraire ! Un peu chamboulé, Bob, très professionnel, se dit que sa journée va bien se passer et commence ses livraisons. Au final, fatigué, déçu et contrarié, Bob prend le chemin du retour et découvre, qu'en fait, l'aventure lui a beaucoup plu ! Une excellente BD (pépète du Salon du livre et de la presse jeunesse 2016), drôle et pleine d'aventures, au message chaleureux et positif. Dès 6 ans ! 146 p. - Ed. de la pastèque - **BD**

Bessière, Ben/Alloing, Louis

Marion Duval.

26, Le mystère de l'Ankou

En vacances en Bretagne, Marion et Gaël enquêtent sur l'Ankou, le valet de la mort dans les légendes locales, suite à de nombreuses coupures d'électricité dans le village. Ils découvrent alors une société secrète qui prépare le retour du roi Arthur. (> 8 ans) - BD Kids - **BD**

Zay, Dominique/Blondin, Greg

Les enquêtes polar de Philippine Lomar.

1, Scélérats qui rackettent

A 13 ans et demi, Philippine Lomar s'exerce à sa future vocation : devenir détective privée ! Sollicitée dans une histoire de racket, elle veut en savoir plus sur les frères Mulher qui terrorisent Swong, une collégienne dont les parents tiennent un restaurant. Ainsi, elle fait appel à Gégé, son oncle d'adoption, pour faire diversion dans la boutique d'antiquité tenue par les deux fripouilles mais aussi à Mok, roi de la récupération dans la cité et accessoirement solide gaillard. Reste encore à mettre au point sa stratégie... Dynamisme du dessin et saveur des dialogues dans une première enquête menée tambour battant. Du bon polar à la portée des enfants dès 8 ans. 44 p. - Editions de la gouttière - **BD**

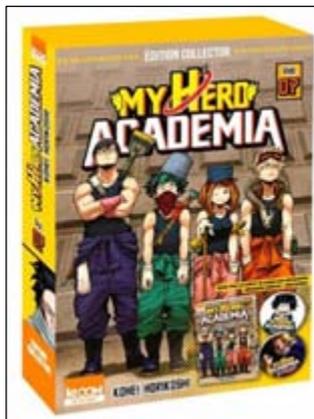


JEUNESSE

Manga

Horikoshi, Kohei
My Hero Academia. 7, Katsuki Bakugo : les origines

Lors de la troisième épreuve du championnat, les seize élèves encore en lice s'affrontent dans un combat sans merci. Confronté à un alter de contrôle mental, Deku gagne son premier duel en activant le One for All. Mais le prochain match s'annonce plus difficile, son adversaire n'étant autre que Shoto. De son côté, Ochako se mesure à Katsuki. (à partir de 8 ans) - Ki-oon - **BD**



Valente, Tony
Radiant. 6

La suite des aventures de Seth, un sorcier en herbe qui parcourt le monde à la recherche du Radiant, le berceau des monstres qui menacent la planète. (> 11 ans) - Ankama - **BD**

Kotobuki, Keisuke
Roji ! 8

La déesse Hazama a fort affaire car l'esprit d'une étoile filante s'est écrasé sur la colline et Zanzibar étant malade, il ne peut plus entretenir les champs d'isolement. De plus, Shinkai a révélé sa vraie nature, il s'agit d'un démon. Pour l'instant, il semble inoffensif mais il faut le surveiller de près. (> 6 ans) - Ki-oon - **BD**

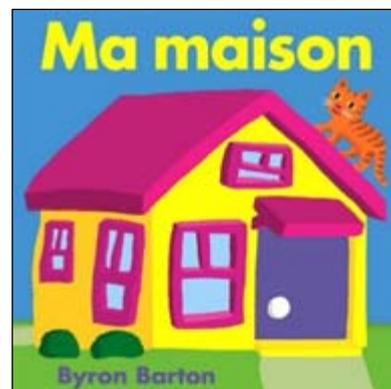


Albums pour les tout-petits

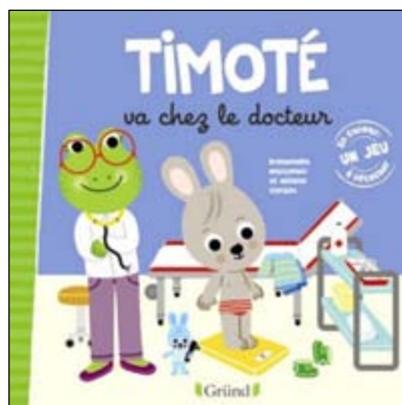
Barton, Byron
Ma maison

Chez B. Barton, les couleurs nous en mettent plein la vue ! Les tout-petits seront une nouvelle fois attirés par les aplats très contrastés et les cadrages si bien choisis ! Ecole des loisirs - **ALB**

Il y a tout ce qu'il faut pour être heureux dans cette belle maison de toutes les couleurs. Un jardin, des arbres tout autour, des fleurs. Mais, Jim, le chat tigré, va nous faire une visite guidée des lieux sans oublier de nous présenter sa petite maîtresse Jane.



Massonaud, Emmanuelle/
Combes, Mélanie
Timoté va chez le docteur



Dans ce nouvel album, les enfants vont s'identifier facilement au petit personnage qui est confronté aux mêmes problèmes qu'eux chez un docteur ! - Gründ - (Timoté) - **ALB**

Timoté se rend chez le docteur avec sa maman et sa petite sœur, mais il n'a pas très

envie d'y aller... Heureusement, le docteur arrive à rendre ce moment ludique et amusant !

Zucchelli-Romer, Claire
Les petits doigts qui dansent

Voilà un concept original : inviter les tout-petits à bouger leurs doigts et suivre les formes tracées sur les pages cartonnées de ce petit album aux couleurs fluos (jaune, vert et rose)... Un ouvrage ludique, pour éveiller la motricité et stimuler l'imaginaire des enfants. - Milan - **ALB**

« Tes petits doigts frétilent, tes petits doigts fourmillent ? Ils se dandinent, ils se tortillent ? C'est sûr, tes petits doigts veulent danser ! »

JEUNESSE

Albums à partir de 3 ans

Bertrand, Pierre/Bonniol, Magali
Gloups ! J'ai avalé Cornebidouille !

Pas de grande surprise dans cette suite des aventures de l'espiègle Pierre et de Cornebidouille la sorcière qui produit à coup sûr le même effet : amuser les enfants ! - Ecole des loisirs - **ALB**
Devant un bol de soupe que Pierre refuse d'avalé, Cornebidouille, qui s'est fait toute petite, profite d'un bâillement pour sauter dans la bouche du garçon.



Miyakoshi, Akiko
Quand il fait nuit

Par un savant jeu d'ombre et de lumière, A. Miyakoshi offre aux lecteurs une balade nocturne tendre et paisible. Un album très abouti qui a reçu une mention spéciale à la Foire du livre de jeunesse de Bologne en 2016 - Syros - **ALB**
« A la nuit tombée, réfugié dans les bras de sa maman, un lapereau rentre à la maison. C'est l'heure des rues silencieuses et des maisons lumineuses. Moment idéal pour observer les silhouettes à travers les fenêtres... »

Mathis, Jean-Marc
Boris. Petit cochon

Une nouvelle bêtise de Boris, l'ourson au gros nez, qui va plaire à de nombreux lecteurs. - Thierry Magnier - **ALB**
Alors que Boris joue au foot avec les jouets, il tombe à la renverse dans une immense flaque de boue. Direction la salle de bains où sa maman l'aide à se laver, se changer, et le prie de ne pas recommencer. Boris s'énerve faisant alors la preuve qu'il a toujours son inimitable... caractère de cochon !



Tawa, Kouam/Sochard, Fred
Danse, Petite Lune !

Sonore et rythmé comme un poème, le texte de l'auteur camerounais mêle joie et émotion dans ce bel album aux couleurs chaudes qui porte un regard affectueux sur les différents âges de la vie. - Rue du monde - (Couleur carré) - **ALB**
Petite Lune n'a pas toujours marché courbée le long de la route en s'appuyant sur sa canne. Elle a été danseuse, la plus merveilleuse des danseuses il y a longtemps, dans le village qui l'a vue naître... tout le monde disait « Qui n'a pas vu danser Petite Lune ne sait pas ce qu'est la danse ».

Documentaires à partir de 3 ans

Hayes, Fiona
51 créations avec des rouleaux en carton

Une manière simple (et pas chère) d'occuper les enfants à partir d'un matériau de récupération parmi les plus simples à trouver (des rouleaux de papier toilette) auquel s'ajoute quelque petit matériel (peinture, carton, yeux mobiles, ficelle, feutrine, élastique, papier crépon, papier bulle...). - Grenouille - **J745.59**
A vous de réaliser 51 créations qui ne manqueront pas de faire des envieux !



Simon, Laurent
Le loup : un imagier à dévorer



Entre l'album et le documentaire, voici un imagier qui ne se prend pas au sérieux : un pêle-mêle d'informations très sérieuses illustrées de façon très loufoque ! - Milan - **J599.773**
Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le loup, en image et en mots !

Ledu, Stéphanie/
Rouquette, Anne
Les fourmis

De l'organisation des fourmis roussees au comportement de certaines espèces exotiques, le sujet est traité de façon complète au sein de doubles pages à la fois lisibles et attrayantes ! - Milan - (Mes p'tits docs) - **J595.796**
Qu'est-ce qui se cache à l'intérieur de la fourmilière ? Des galeries, des chambres spécialisées... Tout un monde hyperorganisé, fascinant à découvrir et à observer.



JEUNESSE

Albums à partir de 6 ans

Courgeon, Rémi **Passion et Patience**

Tout le talent de R. Courgeon est dans cet album grand format -à la fois pure fiction et vraie fable- sur l'oeuvre de création (ici la Tour Eiffel). - Milan - **ALB**
Passion et Patience... Ces deux sœurs jumelles nées en 1836 ne se quittent jamais. Leur voisin, Gus teste avec elles ses nombreuses idées de constructions. Devenu ingénieur, Gus stimulé par ses deux muses, se lance dans un grand projet pour l'Expo Universelle de 1889 à Paris.



Bernard, Fred/Roca, François **Le fantôme du cirque d'Hiver**

La magie des « duettistes » Bernard et Roca opère toujours dans cette visite -entre raison et superstition- du prestigieux Cirque d'Hiver de Paris. Double page documentaire en fin d'ouvrage. - Albin Michel Jeunesse - **ALB**
Spirit le singe et Dino le perroquet vivent au Cirque d'Hiver. À eux deux, ils en ont vu, des choses, mais pas forcément les mêmes ! Dino est sûr de lui : un fantôme hante les lieux...

Sendak, Maurice **La fenêtre de Kenny**

Ce premier livre écrit et illustré par l'incontournable Maurice Sendak (en 1956), renferme le charme de l'enfance, ses jeux et ses mystères. Un album que l'on n'oublie pas ! - MeMo - **ALB**
Kenny rêve d'un jardin baigné à la fois par la lumière du jour et par l'ombre de la nuit. Pour pouvoir y vivre, il va devoir répondre à sept questions posées par un coq à quatre pattes juché sur un train.



Dautremer, Rebecca **Le bois dormait**

Au-delà de l'interprétation du célèbre conte de Perrault, on est subjugué par la beauté des dessins et la poésie de l'histoire. - Sarbacane - **ALB**
Tout en discutant, un jeune prince et son compagnon de route parviennent dans une ville où le temps s'est figé, immobilisant les habitants et les animaux dans le sommeil. Comment les réveiller ? Un baiser pourrait peut-être changer le cours de l'histoire.

Le Huche, Magali **Jean-Michel et la révolution en Paponie**

Avec de nombreuses bulles de dialogues au ton drôle et léger, M. Le Huche (et son héros le caribou Jean-Michel !) va encore séduire son lectorat en abordant comme sujet la tyrannie et ses effets. - Actes sud junior - **ALB**



Rien ne va plus en Paponie, le pays des petits poneys. Se prenant pour un chef, celui qui se fait appeler Dark Ponidor fait régner la terreur : tous doivent porter des bonnets en crin, avoir la queue bien tressée, marcher en cadence, ne plus hennir de rire... Jean-Michel, le caribou superman, doit absolument les aider à se révolter !

Ducos, Max **Le royaume de minuit**

C'est dans un décor fantasmagorique, propice à tous les possibles, que se déroule le nouvel album de Max Ducos, un auteur-illustrateur qui soigne le détail par de subtils cadrages et raconte des histoires tout droit sorties du monde de l'enfance. (> 8 ans) - Sarbacane - **ALB**
A la nuit tombée, dans une école située au milieu d'une forêt, Achille, le rebelle et Massimo, le fils du directeur, se retrouvent seuls dans le bâtiment désert. Ils vont explorer chaque salle... La nuit, tous les jeux sont permis...

JEUNESSE

Pennart, Geoffroy de
Cambouis



Une version et une interprétation très rock and roll du célèbre conte *Cendrillon*, à découvrir sur les chapeaux de roues. - Kaléidoscope - **ALB**
Un chien orphelin surnommé Cambouis a été adopté par une famille qui le force à travailler comme mécanicien. Mais Cambouis a un rêve : celui de devenir chanteur et il compte bien tout mettre en œuvre pour se rendre à un concours de chant organisé par la jolie Lady Wawa.

Saint-Mars, Dominique de/Bloch, Serge
Max en a marre de sa soeur

Dans ce nouvel épisode, Max et Lili parlent de la jalousie mais aussi de la complicité et de la solidarité entre un frère et une sœur ! - Calligram - (Ainsi va la vie ; 113) - **ALB**
En vacances à la montagne, Max ne supporte pas les prouesses à ski de Lili.

Zagarenski, Pamela
La petite fille qui inventait des histoires

Un voyage extraordinaire au pays de l'imagination dans une profusion d'animaux merveilleux et de personnages mystérieux... qui célèbrent le livre et la lecture ! - Circonflexe - (Albums) - **ALB**

Quand la maîtresse lui propose d'emprunter un livre d'histoires magiques, la petite fille s'y plonge aussitôt rentrée chez elle. Mais quelle n'est pas sa déception : il ne contient que des images, tous les mots ont disparu ! Alors, elle décide d'en inventer !



Romans à partir de 6 ans

Moser, Erwin
Marius le chat. Un coin de parapluie
Marius le chat. L'avion à plumes

Fantaisie et surprises sont au rendez-vous de ces 8 petites histoires illustrées de façon charmante et vivante ! (2x40 p.) - Casterman - **RJ**
Souriant, curieux, aimable, serviable et malin, Marius est un chat très attachant. Quant à ses amis, Fino le hérisson, l'ours Bruno et Houhou le hibou ils sont toujours à ses côtés pour s'amuser et rire.

Gutman, Colas/Boutavant, Marc
Joyeux anniversaire Chien Pourri !

Pleine de rebondissements et de péripéties, la nouvelle aventure de *Chien Pourri* est un petit bonheur à ne pas manquer. 80 p. - Ecole des loisirs - (Mouche) - **RJ**
Pauvre Chien Pourri, personne ne lui a jamais souhaité son anniversaire ! Heureusement, son fidèle ami Chaplapla est là pour tout organiser.

Mim/Pauwels, Jess
L'orthophoniste

Une première lecture originale qui, sans en avoir l'air, explique très bien ce qu'est le métier d'orthophoniste et dédramatise les problèmes des petits patients. 42 p. - Magnard Jeunesse - (Mes premiers romans) - **RJ**



Quand Alex Morphème voit débarquer dans son cabinet deux dragons, il en reste pétrifié ! Mais les deux visiteurs ne lui laissent pas le temps de réagir. La gigantesque dragonne lui demande de soigner son fils Barnabé : il ne sait pas prononcer les « R » sans cracher du feu.

Perret, Delphine
Björn.
Six histoires d'ours

Solidarité et partage sont au cœur de ces six saynètes drôles et poétiques où, sur le vert tendre de chaque page, de courtes phrases alternent avec des dessins à la plume. Pépite des petits 2016 (Salon jeunesse de Montreuil). 60 p. - Les Fourmis rouges - **RJ**

Björn, un gros ours velu, aime la vie et l'apprécie comme elle est. Quand il reçoit le canapé trois places « gage du bonheur » (d'après la publicité), plutôt que de le garder chez lui, il en fait profiter tous ses amis !



JEUNESSE

Documentaires à partir de 6 ans

Francesconi, Michel/Manillier, Céline
**Mini-secousses et grands tremblements :
séismes**



Complété par une double page finale plus étoffée sur la sismologie, cet album documentaire explique avec simplicité la tectonique des plaques et toutes les autres causes de séismes. - Ed. du Ricochet (Ohé la science !) - **J551.22**

Pas de tremblement de Lune, de Mars, de Vénus ou de Mercure... Seule la Terre tremble !

Elschner, Géraldine/Nouhen, Elodie
Maman loup

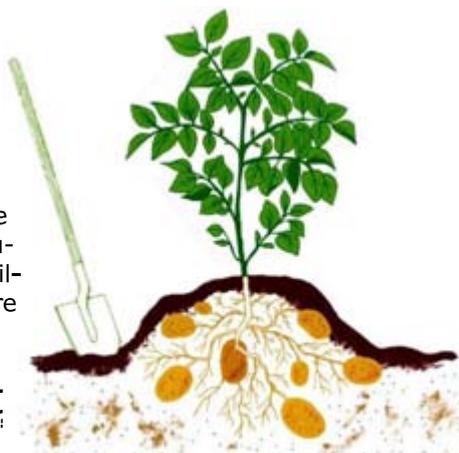
Proposer « une histoire pour découvrir une oeuvre d'art » : un défi relevé ici avec la sculpture de *La Louve du Capitole* à Rome. Basée sur un des épisodes du récit légendaire, l'histoire empreinte d'une grande douceur est magnifiquement illustrée par Elodie Nouhen. Double page documentaire en fin d'ouvrage. - L'élan vert - (Pont des arts) - **J734**

« Sur les bords du Tibre flottait un panier d'osier. Là, blottis l'un contre l'autre, se tenaient deux jumeaux. Ils n'avaient pas de museau pointu ni de fourrure d'ébène mais maman loup, sans hésiter, les nourrit de son lait. D'où venaient-ils ? »

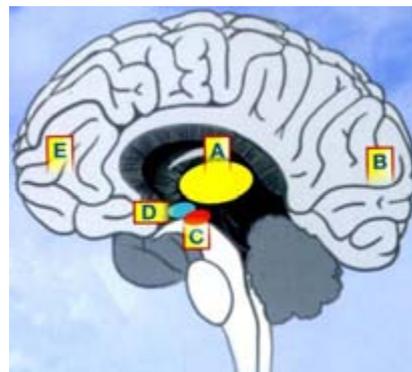
Guibert, Françoise de/Pollet, Clémence
Dis comment ça pousse ?

Ce beau livre au graphisme coloré et au style très vivant, va nous faire découvrir les secrets de plus de 70 fruits et légumes d'ici et d'ailleurs. La Martinière Jeunesse - **J635**

Sais-tu comment pousse une banane ? Un chou ? Une cacahuète ou une pomme de terre ?



Franco, Cathy/Dayan, Jacques
Le cerveau



Voici un titre consacré à l'organe le plus complexe du corps humain : le cerveau. En paragraphes illustrés de nombreux schémas et photos couleurs, le livre explique sa structure anatomique, son fonctionnement au sein du système nerveux et son évolution au

fil des âges. - Fleurus - (La grande imagerie) - **J612.82**
Marcher, parler, manger, respirer, toutes ces activités sont commandées par une tour de contrôle !

Guiller, Audrey/Spénale, Marie
Les sports d'hiver

Un nouveau titre pour répondre aux nombreuses questions des enfants sur la neige, la montagne ou le ski... à travers des textes bien adaptés à leur compréhension et des pages indéchirables illustrées de façon tendre et dynamique. - Milan - (Mes p'tites questions) - **J796.9**

Tout sur les sports d'hiver de A à Z !

Dumortier, David/Mary, Evelyne
52 petits mensonges et autres vérités

Ces 52 poèmes autour du mensonge et de la vérité déclenchent le rire et l'émerveillement ! Les délicates sérigraphies d'E. Mary participent à ce bel envol vers la fantaisie. - Rue du monde - (Graines de mots) - **J841.92**

« J'ai cueilli un arbre. Tant pis pour lui il n'avait qu'à pas être en fleurs. »



Baussier, Sylvie/Luthringer, Mélissandre
Les religions

Mises en valeur par des encadrés en couleur au sein de doubles pages illustrées de façon très attrayante, les « Questions ? Réponses ! » se succèdent en partant du mystère de la création avant de définir ce qu'est une religion puis d'aborder les fêtes et pratiques religieuses. - Nathan - (Questions ? Réponses ! 5) - **J200**

Que l'on soit croyant ou pas, et quelle que soit sa religion, l'important c'est de bien vivre ensemble.

JEUNESSE

Romans à partir de 8 ans

Rigal-Goulard, Sophie

Quinze jours sans réseau

Comme dans le précédent titre (*Dix jours sans écrans*), l'auteure décrit sur un ton dynamique le quotidien de cette famille confrontée à des comportements assez cocasses.

200 p. - Rageot - RJ

Privés de réseau ! Pour Emilie, 12 ans, qui adore FB et Instagram, Ambroise, 15 ans, qui ne peut vivre sans être connecté à sa team, et leur petit frère Lucien, ces vacances de détox numérique à la campagne sont un cauchemar... Supporteront-ils de vivre 15 jours sans Wifi ?

Chatel, Christelle/Pelon, Sébastien

Brune du Lac.

Dans la gueule des Loups Noirs

Une excellente suite qui nous transporte en plein Moyen-Âge, au temps des chevaliers, des guérisseurs, et des ménestrels. 64 p. - Nathan - (Premiers romans ; 329) - RJ

Brune a pris la route avec son père le chevalier Enguerrand, le père Jean, la damoiselle Béatrice, ainsi que le troubadour Thibault et son oursin. Mais la forêt est dangereuse : on raconte qu'un groupe de cruels brigands, les Loups Noirs, y sème la terreur. Cette fois, la ruse sera peut-être plus forte que l'épée...



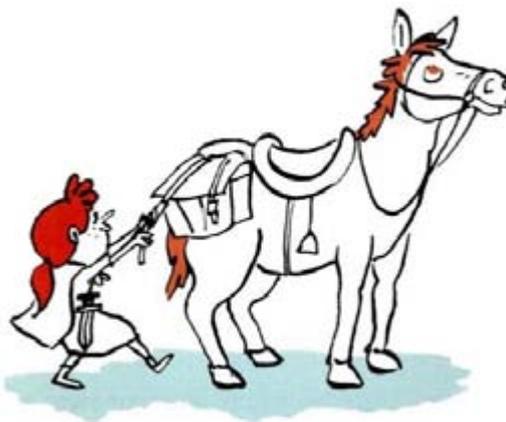
Prévot, Pascal/Sumeire, Gaspard
Théo, chasseur de baignoires en Laponie

Bienvenue au royaume du loufoque dans ce petit roman plein de suspense élu Prix Gulli 2016 (la chaîne de télévision pour la jeunesse récompensant un ouvrage à destination des 8-14 ans). 125 pages. - Ed. du Rouergue - (Dacodac) - RJ

Le comte Krolock Van Rujn a un gros problème... Une des baignoires de son immense château en Laponie sème la terreur parmi ses habitants. Heureusement pour lui, il existe une personne pouvant l'aider : le père de Théo qui est le plus célèbre, le plus redouté, le plus incroyable chasseur de baignoires au monde !

Sylvander, Matthieu/Barrier, Perceval
Béatrice l'intrépide

Les mots efficaces et audacieux de M. Sylvander nous propulsent avec vivacité dans l'univers héroïco-fantastique d'une petite héroïne aux multiples péripéties ! 91 p. - Ecole des loisirs - RJ



Découper un dragon, faire face aux brigands, sauver une princesse antipathique ou briser la malédiction jetée sur un prince pas du tout charmant, et même affronter le Diable en personne -rien n'est impossible pour Béatrice l'Intrépide !

Mazetti, Katarina

Les cousins Karlsson.

Carte au trésor et code secret

Dans ce septième volume qui va ravir les fans de la série, les cousins Karlsson se préoccupent d'écologie. 250 p. - Thierry Magnier - RJ

Au port, George ramasse une feuille de papier : c'est une carte de l'île aux Grèbes sur laquelle sont dessinées des croix et des chiffres... Une carte au trésor ?

Godel, Roland

J'ai osé dire non !

Un court roman à lire pour se persuader que le racket ou le harcèlement ne sont pas des fatalités. Prix Unicef de littérature jeunesse 2016. 63 p. - Oskar - RJ

Quentin et Pedro sont les terreaux de l'école. Et leur nouvelle victime, c'est Thomas, l'un des meilleurs élèves de la classe. Chaque jour, ils l'obligent à faire leurs devoirs. Et tous les soirs, enfoui sous sa couette, c'est le même calvaire. Thomas souffre car il a peur des représailles s'il dénonce ces deux voyous.



JEUNESSE

Walliams, David/Ross, Tony
Les enfants les pires du monde

Les pets, la morve, les cris et le chantage, l'hyperactivité ou la paresse sont au cœur de ces 10 petites histoires pas du tout moralisantes puisque l'humour se cache au coin de chaque page superbement illustrée par le célèbre T. Ross. 261 p. - A. Michel Jeunesse - **RJ**
Es-tu prêt à rencontrer les pires enfants du monde ?



Pef
Motordu pelote d'avion

En jouant avec la langue française, en la « malmenant », l'auteur révèle une fois de plus toute la poésie humoristique de son univers, qui réjouira à coup sûr les enfants, mais également leurs parents. 48 p. - Gallimard Jeunesse - (Folio cadet ; 648) - **RJ**
Le célèbre prince de Motordu veut tutoyer les étoiles !

Documentaires à partir de 8 ans

Billioud, Jean-Michel/Georges, Hélène
La Bible racontée et expliquée

Ce livre grand format propose 60 épisodes bibliques, parmi les plus célèbres, illustrés et racontés de manière vivante et accessible. Une formidable contribution permettant à tous, croyants ou non, d'accéder à ces textes fondateurs ; un travail explicatif remarquable accessible au plus grand nombre. (>9/10 ans). - La Martinière Jeunesse - **J220**
Une multitude de personnes ont écrit la Bible, et la plupart sont anonymes : on trouve des rois, des prophètes mais aussi des pêcheurs et des bergers.



Alter, Anna/Perroud, Benoît
Le soleil et son système : ce qu'on ne sait pas encore...

Hubert Reeves allie sa compétence d'astrophysicien à celle de la journaliste Anna Alter, et à Benoît Perroud qui s'est chargé des illustrations pour nous faire découvrir les mystères de l'étoile la plus proche de notre planète. - Le pommier - (Sur les épaules des savants) - **J523.7**
Le Soleil nous apporte chaleur et lumière. Sans lui, nous ne pourrions vivre sur Terre.

Plumes de poèmes. Anthologie poétique autour des oiseaux, des p'tits zozios et autres volatiles

Une étonnante promenade ornithologique en compagnie d'une quarantaine de poètes, de Victor Hugo à Guillevic et quelques 120 poèmes superbement illustrés par J. Gueyfier pour célébrer les oiseaux. - Rue du monde - (La poésie) - **J808.81**

Des trésors de poésie à nos frères aériens qui partout sur la Terre, nous chantent la beauté du monde, sa fragilité et la liberté.

Loiseau, Nathalie/Aki
La démocratie en BD

Une bande-dessinée ludique pour sensibiliser les jeunes à la démocratie et aux institutions qui s'y rattachent. Un bon outil pédagogique également pour les parents. - Casterman - **J320**

Max et Nadia ont décidé de devenir les prochains délégués de la 6^e B ! Et pour ça, ils vont préparer une belle campagne électorale. Sauf que tous les adultes ont l'air de trouver que la politique, c'est hyper nul !

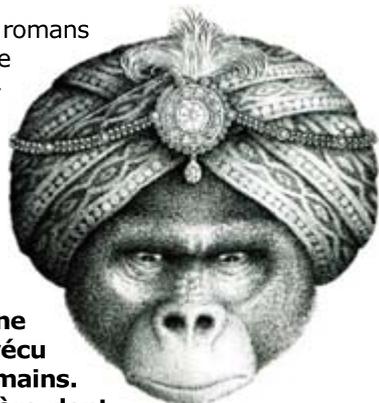


Romans à partir de 11 ans

Wegelius, Jakob
Sally Jones

Comme un clin d'œil aux romans d'antan, J. Wegelius ne s'est pas contenté d'écrire un roman d'aventure captivant dont le décor principal est Lisbonne, il l'a aussi illustré, ce qui en fait un très bel objet. 561 p. - Thierry Magnier - **RJ**

Sally Jones, une jeune gorille, a toujours vécu dans le monde des humains. Elle a appris la manière dont ils réfléchissent, elle comprend ce qu'ils disent. Des maîtres, elle en a connu plusieurs. Mais aucun ne vaut le Chef, Henry Koskela, son ami. Alors quand il est accusé de meurtre et emprisonné, Sally Jones n'a qu'une idée en tête : prouver son innocence.



JEUNESSE

Rundell, Katherine/Ongbico, Gelrev
Coeur de loup



Une formidable épopée riche en émotions qui nous captive dès les premières pages ! 331 pages. - Gallimard Jeunesse - RJ

Féo a grandi parmi les loups. Ils sont tout pour elle et, bientôt, elle deviendra maître-loup, comme sa mère. Mais ce destin extraordinaire est anéanti quand surgit l'armée du tsar. Alors que sa mère est faite prisonnière, l'intrépide Féo part avec sa meute à travers les forêts enneigées de la Sibérie. Bravant l'ennemi, le froid, les tempêtes, elle est prête à tout pour la sauver...

Bravant l'ennemi, le froid, les tempêtes, elle est prête à tout pour la sauver...

Morgenstern, Susie/Albertine
Le grand roman de ma petite vie

La patte audacieuse d'Albertine donne un plus à ce récit écrit d'une plume enjouée à l'image du bel appétit de vivre de son héroïne.

168 p. - La Martinière Jeunesse - RJ

Bonnie Bonnet, 13 ans, vit avec sa mère et sa grand-mère

à Paris. C'est une ado comme les autres ou presque, car dans sa vie tout est sujet à question... Surtout, quand il s'agit de garçon, et un en particulier : le fameux Carl... Malheureusement ni sa mère ni sa grand-mère ne peuvent l'aider, car dans la famille, les femmes sont nulles en amour !



Senabre, Eric
Le dernier songe de Lord Scriven

Située dans l'Angleterre du début du XX^e siècle, une intrigue complexe et passionnante à souhait ! 250 p. - Didier Jeunesse - RJ

En se rendant à Portobello Road, le jeune Christopher ne s'attendait pas à devenir l'assistant de Mr Banerjee, un étrange détective qui résout ses enquêtes en rêvant... et encore moins à être plongé au cœur d'une effarante affaire !

Documentaires à partir de 11 ans

Dinet, Florence

Le corps en mouvement : la danse au musée

En liaison avec l'exposition du Musée du Louvre intitulée *Corps en mouvement, la danse au musée* (jusqu'au 3 juillet 2017), ce petit ouvrage propose une belle rencontre avec tous ces artistes qui, dès la Grèce antique, ont cherché à capter le mouvement dans leurs œuvres. - Ed. courtes et longues - **J709 Marcher, courir, bondir, sauter, danser... et toujours ce souci de représenter la vie !**



Jankéliowitch, Anne

Les sports extrêmes racontés aux enfants

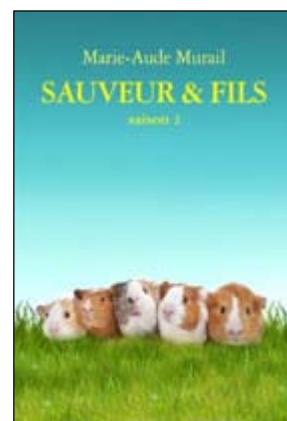
En complément du texte expliquant l'origine, l'évolution et la pratique des sports extrêmes, les photographies assez spectaculaires donnent un bel avant-goût à tous les amateurs de sensations fortes qu'ils procurent. - La Martinière Jeunesse - (Raconté aux enfants) - **J796.046 Parmi les 29 sports d'adrénaline, il y a le saut à l'élastique, la chute libre, le Wingsuit, la grimpe urbaine (gratte-ciel), le VTT freeride, le Skyrunning, la plongée souterraine ou encore l'apnée no limit.**

Romans à partir de 13 ans

Murail, Marie-Aude
Sauveur & fils. Saison 2

L'auteure poursuit son chemin sur « *la planète ados* » dans ce second tome, très réussi, plein de chaleur humaine, d'humour et de sensibilité. 313 pages. - Ecole des loisirs - RJ

Au numéro 12 de la rue des Murlins, à Orléans, vit Sauveur Saint-Yves, un psychologue antillais de 40 ans. Sauveur mène sa vie avec son fils Lazare, 9 ans et il a quelque espoir de reconstruire une famille avec Louise et ses deux enfants. Côté ville, Sauveur reçoit ses patients : Ella, qui se travestit en garçon, Blandine, qui se shoote aux bonbons, Samuel, qui ne se lave plus, etc.

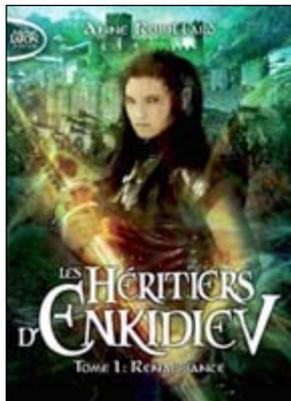


JEUNESSE

Robillard, Anne

Les héritiers d'Enkidiev (12 volumes)

La suite d'une saga d'héroïc fantasy : *Les chevaliers d'Emeraude*, qui se déroule sur un continent magique appelé Enkidiev. – Michel Lafon - **RJ**
Les Chevaliers d'Emeraude ont vaincu l'empereur Noir et ses guerriers insectes. Quinze ans plus tard, les héritiers d'Enkidiev partent à la conquête de territoires inconnus. Mais que trouveront-ils au-delà des montagnes volcaniques ?



Beauvais, Clémentine
Songe à la douceur

Un ouvrage en vers libres pour une histoire d'amour inspirée d'*Eugène Onéguine*, le classique de Pouchkine : l'idée peut déconcerter et pourtant, impossible de lâcher ce roman audacieux et romanesque ! > 14 ans. 237 p. - Sarbacane - (Exprim') - **RJ**
Quand Tatiana rencontre Eugène, elle a 14 ans, et il en a 17. C'est l'été, et il n'a rien d'autre à faire que de lui parler. Il est sûr de lui, charmant, alors qu'elle est timide, idéaliste et romantique. Inévitablement, elle tombe amoureuse de lui, et réciproquement.

Muchamore, Robert
Rock war. 2

La suite des aventures de Jay, Summer et Dylan. Les trois possèdent une passion commune : la musique. Animés par la même rage d'échapper à une vie toute tracée, ils n'attendent qu'un coup de pouce du destin pour faire de leur rêve de gloire une réalité... 312 p. - Casterman - **RJ**
Manipulations, rivalités, scandales... Bienvenue dans l'émission de télé-réalité Rock War !

Documentaires à partir de 13 ans

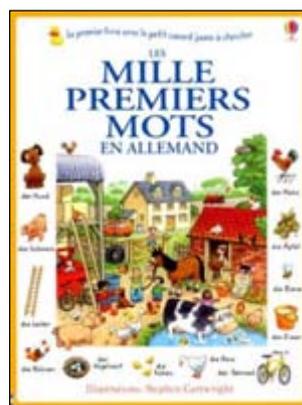
Shamieh, Cathleen
Découvrir l'électronique en s'amusant

A ceux (dès 14 ans) qui s'intéressent à l'électronique, ce livre propose 14 projets... Après avoir listé les composants nécessaires (résistances, condensateurs, diodes, transistors), il donne les explications techniques utiles pour assembler le circuit de base, le tester, l'améliorer et en comprendre le fonctionnement. - First interactive - (Pour les nuls) - **J621.381**
Seriez-vous curieux de savoir comment est conçu un smartphone ?

Livres en langues étrangères

RAPPEL : La liste intégrale des livres en langues étrangères peut être adressée sur demande. Vous avez la possibilité de recevoir régulièrement les revues *Vocabulaire anglais, espagnol, allemand*.

Les mille premiers mots d'Heather Amery proposent aux lecteurs de tout âge de s'initier de manière ludique à l'espagnol, à l'allemand et au russe. Des albums aux illustrations colorées, pleines de détails et d'humour qui associent mots et images dans des scènes vivantes. (Dès 6 ans)



Amery, Heather/
Cartwright, Stephen
**Les mille premiers
mots en allemand**

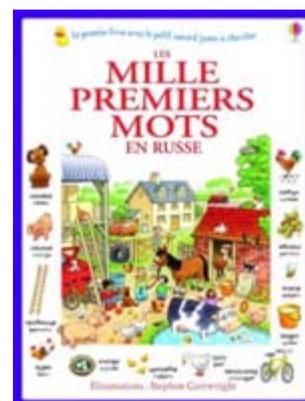
Usborne - **J 433.4**
**Une scène de la vie
quotidienne avec des
objets, des animaux ou
des personnes à nommer
en allemand !**

Amery, Heather/Cartwright, Stephen
**Les mille premiers mots
en espagnol**

Usborne - **J 463.4**
**Une scène de la vie quotidienne avec des objets,
des animaux ou des personnes à nommer en
espagnol !**

Amery, Heather/
Cartwright, Stephen
**Les mille premiers
mots en russe**

Usborne - **J 491.7**
**Une scène de la vie quoti-
dienne avec des objets,
des animaux ou des per-
sonnes à nommer en russe !**



JEUNESSE

Dans la collection **My first reading book**, voici une nouvelle série de livres-audio pour progresser en anglais. Des petits romans spécialement traduits et adaptés en anglais avec des résumés en français en tête de chaque chapitre, un précis de grammaire anglaise et 1 CD-audio reprenant l'intégralité du texte. (> 8 ans)

Cantin, Marc/Pelon, Sébastien
Nitoo the Indian. To the rescue

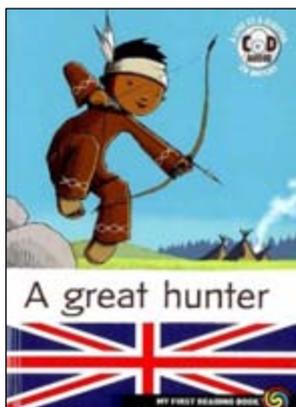
1 livre (61 p.) + 1 CD. – Père Castor - CRJ
A la tombée de la nuit alors qu'il rentre au campement avec Nawo et Fati, Nitoo distingue dans la neige des traces d'ourson. Persuadé que l'animal est en danger, il part seul dans les bois à sa recherche...

Cantin, Marc/Pelon, Sébastien
Nitoo the Indian. A new friend

1 livre (61 p.) + 1 CD. – Père Castor - CRJ
Nitou, le petit Indien, joue à cache-cache avec ses amis Nawo et Fati. Dans un gros tronc renversé, il découvre un bébé raton laveur blessé. Nitou le prend dans ses bras et va le montrer au chaman du village qui le soigne.

Cantin, Marc/Pelon, Sébastien
Nitoo the Indian. A great hunter

1 livre (61 p.) + 1 CD. – Père Castor - CRJ
Les copains de Nitou le petit Indien se moquent de lui car son mocassin est percé, alors il court demander à son père de quoi chasser l'animal le plus fort afin d'avoir une belle peau bien solide pour de nouveaux mocassins...

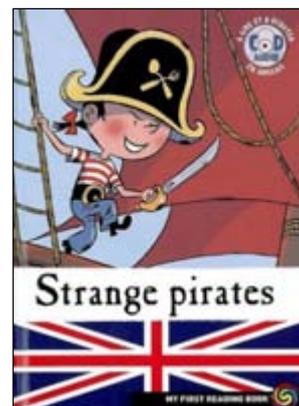


Thiès, Paul/Alloing, Louis
Feather the pirate. The sea giant

1 livre (61 p.) + 1 CD. – Père Castor - CRJ
Feather et son amoureux, sa sœur et son amoureux partent en vacances. Ils accostent sur une île qui ne figure pas sur les cartes, mais soudain le sol se met à trembler...

Thiès, Paul/Alloing, Louis
Feather the pirate. Strange pirates !

1 livre (61 p.) + 1 CD. – Père Castor - CRJ
Feather est le petit garçon de la famille Fourchette, une famille de gentils pirates. Comme il veut devenir roi des cannibales, il part à l'aventure et se lie d'amitié avec Little-Hook, le fils du terrible pirate Yellow-Beard.



Thiès, Paul/Alloing, Louis
Feather the pirate. The treasure of Pearl Island !

1 livre (61 p.) + 1 CD. – Père Castor - CRJ
Feather, le fils des gentils pirates de la famille Fourchette, est puni. Il doit rapporter 100 perles à son papa. Heureusement, ses amis ne sont pas loin !

Thiès, Paul/Alloing, Louis
Feather the pirate. Mystery on board

1 livre (61 p.) + 1 CD. – Père Castor - CRJ
La maman de Feather est enceinte. Mais le faire-part de naissance annonce l'arrivée d'un trésor et crée la confusion chez les pirates...

Dufresne, Didier/Balicevic, Didier
William little knight. Slasher the bandit

1 livre (61 p.) + 1 CD. – Père Castor - CRJ
La mère et la petite sœur de William sont enlevées par le terrible Slasher et ses coupe-jarrets. Le petit chevalier est prêt à tout pour les sauver, même à se faire brigand !

Dufresne, Didier/
Balicevic, Didier
William little knight. The sadmoor tournament

1 livre (61 p.) + 1 CD. – Père Castor - CRJ
Pour gagner quelques écus, William travaille pour le sinistre duc de Sadmoor et son fils. Mais cette mission est loin d'être de tout repos.



DANS LES REVUES JEUNES...

La liste des revues JEUNES

(disponibles de mars 2016 à mars 2017)

ARKEO JUNIOR (> 8 ans)

HISTOIRE JUNIOR (>10 ans)

IMAGES DOC (> 8 ans)

LE MONDE DES ADOS (> 10 ans)

PHOSPHORE (> 13 ans)

PICOTI (> 9 mois)

SCIENCE&VIE JUNIOR (> 13 ans)

WAKOU (> 3 ans)

YOUPI (> 5 ans)

AU SOMMAIRE...

POUR LES TOUT-PETITS

□ PICOTI.

Comme Guili, inviter son meilleur ami et s'amuser à se déguiser ; Nommer les objets qu'il faut pour jardiner ; Une comptine : Petit escargot ; des objets à reconnaître et à trier dans la chambre ; Côtés des parents : les grands-parents de bébé (n°329). Jouer à cache-cache avec Guili ; Les animaux de la ferme ; Un gros plan sur la poule ; Côté des parents : l'auteur-illustrateur Antonin Louchard (n°330).

À PARTIR DE 3 ANS

□ WAKOU.

Animaux des pôles : les rois de la glace (n°334). Petit chat sauvage des forêts ; Le bœuf musqué (n°335). Joli faon découvre le printemps ; Parle avec un perroquet (n°336). Rencontre les éléphants ; Le grand spectacle des animaux amoureux (n°337).

À PARTIR DE 5 ANS

□ YOUPI.

Il y a 2 000 ans... Cléopâtre, reine d'Égypte « *Aujourd'hui, elle est l'une des femmes les plus célèbres de l'histoire du monde* » ; Le crocodile : partons à la découverte d'un insecte, le scarabée ; Voir en 3D (n°342).



À PARTIR DE 8 ANS

□ ARKEO JUNIOR.

Les bâtisseurs de cathédrales de vrais génies ! ; La disparition de Néandertal, un mystère préhistorique ; Un chevalier sans peur et sans reproche, le chevalier Bayard ; Le monstre du mois, le Minotaure « *La bête du labyrinthe* » (n°249). Un numéro 100% Rome (n°250).

□ IMAGES DOC.

Pôle Nord, pôle Sud « *La vie extrême au bout du monde* » ; Paul-Emile Victor, l'homme qui a vécu tous ses rêves ; Les animaux à poils ou à plumes des pôles ; « *Empereur* », c'est le nom d'un manchot de l'Antarctique (n°338). Comment Bonaparte est devenu Napoléon ; Sa majesté l'aigle (n°339).

À PARTIR DE 10 ANS

□ LE MONDE DES ADOS.

Et si on parlait de sexualité ? ; Dans les coulisses d'une station de ski (n°379). Dans les coulisses de France info ; Soprano, toujours plus haut (n°380). Témoignages d'accros au portable ; Pourquoi se fait-on vacciner ? (n°381). Ton argent « *Comment bien le gérer ? Où le garder ? Comment en gagner ?* » ; Harcèlement, brisons le silence ! (n°382).



□ HISTOIRE JUNIOR.

La grande armée de Napoléon ; Avicenne, un grand médecin du Moyen Âge ; Des animaux jugés en procès ; Marie Stuart, reine de France et d'Écosse ; Un métier : le canut, un artisan spécialisé dans le tissage de la soie (n°60). « *César, Henri IV, Lincoln, Jaurès...* » Les grands assassinats de l'histoire ! ; Rendez-vous avec la police sur les lieux du crime ! (n°61).

À PARTIR DE 13 ANS

□ SCIENCE&VIE JUNIOR.

Bolides galactiques « *Les projets les plus fous des physiciens* » (n°328). Comment les animaux voient-ils le monde ? (n°329). Plongée dans les abysses « *Le dernier monde à explorer* » (n°330). Les loups sont-ils aux portes de Paris ? « *Le retour d'un grand prédateur* » (n°331). Les animaux ont du génie « *Comment la science nous ouvre les yeux sur l'intelligence animale* » (n°HS 121). Les derniers secrets du système solaire (n°HS 122).

□ PHOSPHORE.

Big data, comment le Web vous piste ; Skater à Cuba ; Être parfait, une fausse idée ; A bord de l'école d'aviation (n°429). Ils trouvent de l'or dans nos poubelles ; Comment lui plaire ; Jusqu'où peut-on manger périmé ? ; En école du patrimoine (n°430).

ma situation change

- mes nouvelles coordonnées
- je déménage
- je change d'affectation
- je change de nom
- je pars en retraite
- j'ajoute un lecteur

mes nouvelles coordonnées

à partir du :

numéro de famille :

nom :

prénom :

adresse :

.....

code postal

ville :

tél. domicile

n° portable 06.....

e-mail

gare :

service ou unité :

tél. Sncf

e-mail

j'ajoute un ou des lecteurs

nom :

prénom :

lien de parenté :

date de naissance (enfant) :

nom :

prénom :

lien de parenté :

date de naissance (enfant) :

