

n

n o u v e a u t é s

BIBLIOTHÈQUE CENTRALE
DE PRÊT PAR CORRESPONDANCE



SERVICE DU LIVRE
ET DES BIBLIOTHÈQUES
140, RUE DE BERCY 75012 PARIS
Tél. : 01 43 45 54 19
bcpc@ccgpfcheminots.com



4-16

ADULTES

FLASH SUR... PATRICK GRAINVILLE _____	3
romans _____	4
ON AIME - LA PRESSE EN PARLE _____	5
ON AIME - LA PRESSE EN PARLE _____	9
romans de détente _____	10
romans régionaux _____	11
romans d'aventures - historiques _____	12
policiers - espionnage - suspense _____	12
SF - fantasy - fantastique - épouvante _____	14
littérature - philosophie _____	16
langues - linguistique _____	16
société _____	16
syndicalisme _____	17
ON AIME - LA PRESSE EN PARLE _____	18
monde du travail - économie _____	19
éducation - enseignement _____	19
sciences et techniques _____	20
corps - santé - médecine _____	20
psychologie - psychanalyse _____	21
écologie _____	21
animaux - nature _____	22
collections _____	22
loisirs créatifs - jardinage _____	23
bricolage - vie pratique _____	24
gastronomie _____	24
sports - mode _____	25
cinéma - musique - récits de voyages _____	26
histoire - chemin de fer _____	27
livres en gros caractères _____	28
livres-audio _____	29
BD FLASH SUR...	
LE PRIX DE LA BD SOCIALE ET HISTORIQUE _____	30
bandes dessinées _____	31
manga - humour _____	34
FLASH BACK _____	35
REVUES _____	36

JEUNESSE

DÉCOUVRIR... LES LITTÉRATURES DE L'IMAGINAIRE POUR ADO ! _____	38
bandes dessinées _____	39
manga _____	40
albums pour les tout-petits _____	40
albums à partir de 3 ans _____	41
documentaires à partir de 3 ans _____	42
albums à partir de 6 ans _____	43
romans à partir de 6 ans _____	43
documentaires à partir de 6 ans _____	44
romans à partir de 8 ans _____	45
documentaires à partir de 8 ans _____	45
romans à partir de 11 ans _____	46
documentaires à partir de 11 ans _____	47
romans à partir de 13 ans _____	47
contes _____	48
livres-audio _____	48
REVUES _____	50

Cher Lecteur,

L'acheminement des colis demeure un sujet qui nous tient particulièrement à cœur car c'est un paramètre essentiel de la qualité de nos prestations.

Voici donc quelques informations importantes à retenir :

Les 3 Centres de tri SNCF de Nantes, Rennes, Tours sont regroupés sur une plate-forme GEODIS située à RENNES depuis fin mai 2016.

Les autres centres de tri vont être concernés par des regroupements à l'identique à l'automne, dès début octobre.

Il est désormais INDISPENSABLE que Les adresses complètes figurent sur les étiquettes réversibles utilisées pour le transport de vos colis.

Ces indications sont d'autant plus importantes que le personnel de GEODIS ne possède pas la connaissance des services de la SNCF comme c'était le cas des agents des CRT.

*Nous vous invitons à **vérifier les adresses et à compléter vos coordonnées avec l'adresse précise desservie par les plis** (avec service, nom de rue, code postal, ville) si possible avec le code de la case de distribution si vous le connaissez pour Nantes, Rennes, Tours (exemple Bretagne : BZH + un N° à 3 chiffres).*

Des étiquettes actualisées sont mises en service peu à peu.

Réceptions et expéditions continuent d'être effectuées tous les jours à la BCPC.

Vous pouvez continuer à retirer et déposer vos colis dans les lieux habituels.

Pour un meilleur suivi, pensez à nous signaler toute anomalie dans l'acheminement de vos colis, à l'aller comme au retour.

Bonne rentrée !

À bientôt.

Christina CHAMPEAU

Tél. SNCF : 510-498

☎ : 01-43-45-54-19

e-mail : bcpc@ccgpfcheminots.com

Site : www.ccgpfcheminots.com



Flash sur... Patrick Grainville

*En jonglant avec les mots depuis quarante ans, Patrick Grainville poursuit son œuvre littéraire dont “on sort toujours légèrement groggy, par la qualité des essences qu’on y respire et des tournis qu’on vous y inflige” (Jean-Louis Ezine). Vrai roman d’aventures ? Faux roman historique ? Fable politique ? A n’en pas douter, l’univers littéraire de cet éditeur, longtemps professeur de lettres, est construit comme une vaste polyphonie que l’auteur orchestre avec magie ! Son monde souvent tumultueux où se croisent des personnages animés de désirs contradictoires, donne vie à des récits qui conjuguent humour et sensualité. Après Maha, une star confrontée à la gloire et à un amant manipulateur dans **Le lien**, c’est Hélianthe, l’héroïne de **La Diane rousse** dont la disparition hante le narrateur, qui offre le même profond vertige aux lecteurs de ces deux romans atypiques et beaux. Qu’elle évoque les turpitudes des bidonvilles brésiliens (**Colère**) ou les événements du 11 septembre dans un thriller prémonitoire (**Le jour de la fin du monde, une femme me cache**), chaque histoire possède son propre style, se lit d’un souffle ! En 2016, deux ans après **Bison**, clin d’œil à l’Amérique de George Catlin, le premier à avoir saisi sur le vif, armé de son pinceau, l’épopée des Sioux, retour dans le sud de la France pour Patrick Grainville : le héros de son dernier roman **Le démon de la vie** est un tigre en fuite qui cristallise toutes les passions et crée le branle-bas dans les cœurs !*



NOTRE SÉLECTION

Le lien

Maha, jeune chanteuse métisse soudain promue star, déplace les foules à Paris, à Londres et à Tokyo. Cependant, elle doit déjouer les simulacres du show-biz, les ruses de ses producteurs, les provocations de Yanne, son double obscène et somptueux. 412 p.

La Diane rousse

Hélianthe avait coutume de nager longtemps et loin, repérable à sa chevelure rousse. Un jour, plus rien d’elle ne reste visible à l’horizon d’où surgit une nuée d’insectes écarlates, prélude à la célébration de cette jeune femme au corps de Diane chasseresse par son compagnon demeuré sur le rivage. 251 p.

Le jour de la fin du monde, une femme me cache

Un homme et une femme, tous deux solitaires, vont s’aimer. Ils s’ignorent encore, tandis qu’un accident d’avion fait régner sur la ville une atmosphère de fin du monde. Romane héberge Jérôme, qui vient de voler la boîte noire de l’avion. Pourquoi ? 264 p.

Colère

Un chauffeur de taxi, une jeune responsable d’un centre socio-éducatif, un médium un peu escroc, un ancien trafiquant d’animaux : tous vont faire

découvrir à Damien les intrigues de Rio. Mais cette exploration se confond, dans le cœur de Damien, avec son amour impossible pour Marine. 485 p.

Bison

1828. George Catlin, peintre à Philadelphie, quitte sa vie bourgeoise pour aller rejoindre les camps indiens encore inviolés de toute civilisation occidentale. Il va s’évertuer à peindre les visages, les familles, les scènes de vie et collecter les objets de toute une culture. 317 p.

LA NOUVEAUTÉ

Le démon de la vie

Dans un village près de la forêt des Maures, Luc et Louise se connaissent depuis leur enfance. Amoureux, ils se découvrent et s’aiment au rythme des péripéties du hameau, en particulier de l’adultère de leurs parents. Mais, le village est en émoi depuis que Nabucco, un tigre, s’est sauvé. 274 p.

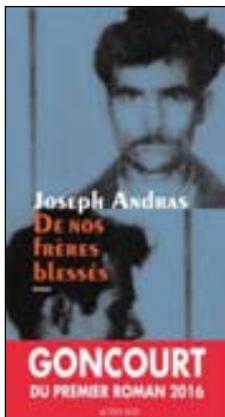


FICTION

Romans

Andras, Joseph **De nos frères blessés**

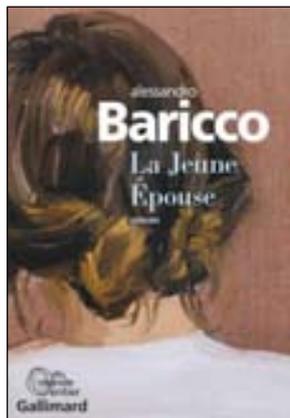
Il n'a tué personne mais fut torturé et condamné à mort pour avoir posé une bombe dans son usine. Ouvrier français né en Algérie et militant communiste, Fernand Iveton est arrêté le 14 novembre 1956 et, après une demande de grâce rejetée par le président René Coty et par le garde des sceaux d'alors, François Mitterrand, il devient le seul Européen exécuté par la justice durant la guerre d'Algérie. C'est animé de la volonté de réhabiliter son nom mais aussi de lutter contre l'oubli de l'Histoire que Joseph Andras a écrit ce roman percutant tant par son rythme que par son propos. 139 p. - Actes sud - (Domaine français) - **R**



Commère, Hervé **Ce qu'il nous faut c'est un mort**

Lorsque Gaston Lecourt fonde, en 1919, son atelier de bonneterie à Vrainville, petit village proche de Dieppe, il a l'esprit généreux et paternaliste. Il veut que les employées des ateliers Cybelle soient heureuses et productives. Il réussit, il fait fortune tout en créant une cité idéale pour ses ouvrières. Mais d'héritier en héritier, l'entreprise va périr. Le 12 juillet 1998, soir de la victoire des Bleus, les destins de plusieurs Vrainvillois vont se briser net, ayant, 18 ans plus tard, des conséquences dramatiques. Cet extraordinaire récit, parfaitement maîtrisé, mêle habilement le mystère et la chronique sociale d'une entreprise qui rappelle le naufrage de l'usine Lejaby. 397 p. - Fleuve éditions - (Fleuve noir) - **R**

Baricco, Alessandro **La jeune épouse**



Fraîchement débarquée d'Argentine, une jeune femme de 18 ans arrive dans une grande maison où elle est promise à l'héritier de la famille. Mais ce dernier est en voyage en Angleterre et personne ne connaît la date de son retour. Commence une longue attente pour la « jeune épouse », qu'elle comblera bientôt en s'initiant aux rites du clan et à la sexualité. 223 pages. - Gallimard - (Du monde entier) - **R**

Barnes, Julian **Le fracas du temps**

Le grand compositeur russe Dmitri Chostakovitch (1906-1975) a été le héros et le martyr du régime soviétique. Julian Barnes raconte tout en finesse la vie de cet artiste amené à faire des choix contraires à ses idéaux. La plume fluide et sensible de l'écrivain britannique sait très bien rendre compte du destin tourmenté d'un homme et de son époque. Un roman prenant sur la conscience morale et le rapport au pouvoir, sur la trahison et la faiblesse des hommes. 199 pages. - Mercure de France - (Bibliothèque étrangère) - **R**

Franzen, Jonathan **Purity**

Voir page ci-contre. 743 p. - Ed. de l'Olivier - **R**

Carpenter, Don **Un dernier verre au bar sans nom**

Entre San Francisco et Portland, dans les années 1950-60, alors que souffle l'esprit de la Beat generation, quelques jeunes gens se rêvent écrivains. De retour de Corée, sans le sou, s'improvisant cambrioleur ou se réjouissant de la publication de leurs premiers textes, ils connaissent tous un parcours chaotique vers le succès. A travers leurs portraits sensibles, D. Carpenter -qui a fréquenté nombre d'auteurs de l'époque, tels John Fante ou Richard Brautigan- donne à voir un peu de lui et des affres de la création littéraire qu'il a connus, avant de se suicider en 1995. 381 pages. - Cambourakis - **R**



Constant, Paule **Des chauves-souris, des singes et des hommes**

Pas très loin d'un dispensaire, dans un village africain au bord de la rivière Ebola, Olympe, petite mal-aimée, cache dans ses cheveux un bébé chauve-souris tandis que les garçons triomphants ramènent le cadavre d'un gorille aussitôt consommé, dont la peau sera emmenée par un marchand ambulant... Début d'une chaîne implacable qui bientôt anéantira les villageois et tous ceux (médecins, chercheurs) qu'ils croiseront. Renouant avec l'Afrique, dont elle connaît si bien les bruits, les rituels, les croyances et les malédictions, P. Constant mêle avec brio poésie et amertume dans ce roman qui, sous des allures de conte, aborde une tragique réalité. 166 p. - Gallimard - (NRF) - **R**

La presse en parle

Un “doorstopper”. Un objet suffisamment volumineux pour bloquer une porte. Le mot revient souvent à la sortie d'un nouveau Jonathan Franzen. Le fait est que l'auteur [...] ne semble envisager la fiction qu'en taille XXL. Avec des textes profus, des réseaux souterrains d'intrigues, des histoires multidirectionnelles proliférant comme des rhizomes... Dans **Purity**, Franzen s'en amuse lui-même. Il met en scène un certain Charles. Un écrivain. Charles s'est attelé à l'écriture du “grand livre”, celui qui lui assurera une place au panthéon des auteurs contemporains. Il vient de quitter femme et enfant pour la jeune et vive Leila, rencontrée dans le cours d'écriture qu'il dirige à Denver. Il lui explique : “Jadis, il suffisait d'écrire **Le Bruit et la Fureur** ou **Le soleil se lève aussi**. Mais à présent, la taille est essentielle. L'épaisseur, la longueur...”

Au temps des zappeurs-tweeteurs, Franzen, plus que jamais, a foi dans le roman. Ce “miroir que l'on promène le long d'un chemin”, il le fait juste changer d'échelle. Normal quand il s'agit d'embrasser un monde -celui de la nouvelle économie” dans **Les Corrections** ou celui des années Georges W. Bush dans **Freedom**. Normal aussi quand, comme ici, les “chemins” deviennent des autoroutes planétaires. Le miroir de Stendhal, alors, ne suffit plus. Il faut une véritable galerie des glaces. D'où le roman en grande largeur, seul capable d'ordonner (un peu) le chaos du monde, tout en montrant la profondeur des destinées individuelles. A la sortie de **Freedom**, Franzen résumait ainsi son ambition : “Je veux faire passer dans le langage l'expérience de ce que signifie “être vivant”.”

Lorsqu'on la rencontre au début du livre, Pip elle aussi se demande ce que signifie être au monde. En réalité, cette jeune Américaine s'appelle *Purity Tyler*. Mais elle trouve se nom idiot. D'ailleurs, tout le monde l'appelle Pip, comme le héros des **Grandes Espérances**, de Dickens (1861), à qui Franzen envoie -comme proust, à Flaubert et même au Dr. Seuss-, de



nombreux clins d'oeil amusés. Paumée, croulant sous les remboursements de son prêt étudiant, Pip vit dans un squat à Oakland, ignorant qui est son père et suffoquant dans le giron d'une ex-hippie hypocondriaque, sa mère.

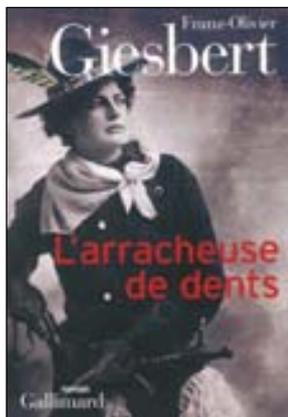
Un jour, déterminée à trouver ses racines paternelles, Pip entre en contact avec le mystérieux Andreas Wolf. Wolf, le grand méchant loup aux yeux bleus. Le mystérieux hacker originaire des l'ex-Allemagne de l'Est et réfugié en Bolivie... L'homme propose à Pip de “travailler” avec lui au sein de son organisation, le Sunlight Project, un équivalent fictionnel de WikiLeaks. Sa “mission” ? Révéler au monde les secrets des autres quand lui-même a toutes les peines du monde à dissimuler le sien. **Inspiré par Julian Assange, [...] les sujets abondent, se croisent et se recroisent dans Purity. Mais le sujet des sujets, c'est le Secret.** Tout le monde ment chez Franzen. Pour cacher ses erreurs, ses fautes, ses turpitudes, ses crimes même. Chaque personne tient l'autre. Ou le manipule.

[...] Le grand plaisir de Franzen est d'actionner ces liens invisibles entre les gens. De jouer à voiler-dévoiler. De tester notre malléabilité. De nous faire croire que les personnages sont ce qu'ils ne sont pas (la mère de Pip, par exemple, ou celle de Tom, mais n'en disons pas trop). Au coeur du livre, il nous livre sa “théorie du secret”. Elle consiste en deux impératifs contradictoires : le taire et le dire.

FICTION

Giesbert, Franz-Olivier **L'arracheuse de dents**

Elle n'a pas existé mais elle aurait pu exister. Et on aurait aimé la rencontrer cette Lucile Bradsock, paysanne d'origine normande, qui monte à Paris en pleine Révolution française. Devenue l'une des premières femmes dentistes, libre, rebelle et grande séductrice, Lucile va côtoyer tour à tour Robespierre, Napoléon et d'autres grands personnages... En s'enfuyant en Amérique, elle prendra fait et cause pour les esclaves du Sud et les Indiens de l'Ouest. En un siècle de la vie de son héroïne, tout en nous entraînant dans ses aventures rocambolesques, l'écrivain et journaliste Franz-Olivier Giesbert raconte à sa manière l'Histoire avec ses grands hommes. 439 p. - Gallimard - (Blanche) - **R**

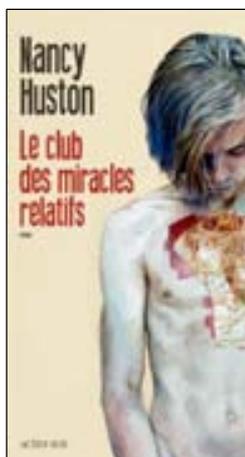


Djavann, Chahdortt **Les putes voilées n'iront jamais au paradis**

Très nombreuses, toujours voilées, considérées comme du « sang sans valeur » par la loi iranienne, le sort des prostituées en Iran est dramatique. Passibles de la peine de mort, elles sont soumises à la cruauté et à l'hypocrisie des mollahs d'Iran et de leurs congénères. De ses vies broyées, se basant sur des faits réels, la romancière et essayiste Chahdortt Djavann, qui a fui l'Iran de Khomeini pour s'installer en France, a voulu faire un livre fort écrit sans langue de bois. 204 p. - Grasset - **R**

Huston, Nancy **Le club des miracles relatifs**

Jeune homme surdoué et mal dans sa peau, Varian voit son père marin-pêcheur quitter le foyer pour trouver du travail. Quand il part à la recherche de ce dernier, il se retrouve sur le site de Terrebrute, dévasté par l'exploitation à outrance des ressources naturelles. Sur place, il se lie d'amitié avec deux écologistes et forme avec eux le « club des miracles relatifs », un cercle de lecture destiné à réenchanter en poésie une nature sacrifiée. Mais accusé d'activisme, il est interné et torturé... La langue hachée et les constructions syntaxiques rendent le propos de N. Huston troublant et nous invite à réfléchir. 294 p. - Actes sud - (Domaine français) - **R**



Ben Jelloun, Tahar **Le mariage de plaisir**

Autorisé par l'islam, le « mariage de plaisir » est un mariage à durée limitée obéissant à certaines conditions. C'est Amir, un riche commerçant de Fès qui va le contracter lors d'un séjour au Sénégal. Mais bientôt, Nabou, jeune et belle Peule noire de Dakar, va devenir sa seconde épouse et lui donner des jumeaux ; l'un blanc, l'autre noir... Ecrit à la manière d'un conte, ce livre parcourt le Maroc des années 1950 à nos jours. 260 p. - Gallimard - (Blanche) - **R**

Cossé, Laurence **La Grande Arche**

La romancière raconte toutes les péripéties qui ont présidé à la construction de la Grande Arche de la Défense. C'est un architecte danois nommé Spreckelsen qui va être choisi en 1983 pour mener à bien ce projet voulu par François Mitterrand pour le bicentenaire de la Révolution française. Bien mal lui en a pris !... Avec sa verve et sa finesse habituelle, Laurence Cossé nous fait revivre -pour notre plus grand intérêt- la société française des années 1980. 354 p. - Gallimard - (Blanche) - **R**

Deghelt, Frédérique **Libertango**

Né au cours des années 1930 dans une famille peu apte à prendre en charge son handicap physique, Luis garde son oreille collée au transistor de son père pour la former à tous les sons, tous les arpèges, toutes les symphonies. Jusqu'à découvrir l'amitié avec un musicien de rue et surtout le bandonnéon... C'est à travers le compte-rendu de ses interviews filmées et de son journal que l'on suit le parcours de Luis devenu l'un des chefs d'orchestre les plus renommés au monde. Élégamment écrit, voici un bel hommage à la beauté de la musique et message pour la tolérance. 303 p. - Actes sud - (Domaine français) - **R**



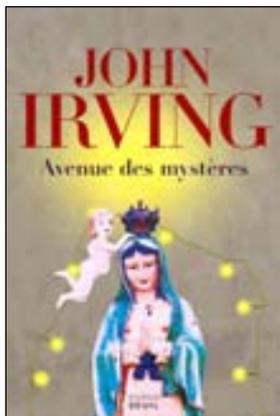
Depestre, René **Popa Singer**

Popa Singer n'est autre que la mère de l'auteur, figure de la maternité et de la sagesse qui dépend de sa machine à coudre pour nourrir seule ses enfants. Richard, surnommé Dick, alter ego de R. Depestre, revient en Haïti au moment où Papa Doc installe sa dictature. Il quittera définitivement l'île un an plus tard. Son récit autobiographique est un festival poétique où l'humour permet de mettre à distance la violence et la tragédie de tout un peuple. Une fois passé un prologue déroutant, une lecture réjouissante. 153 p. - Zulma - **R**

FICTION

Irving, John **Avenue des mystères**

Juan Diego a grandi avec sa soeur aux abords d'une décharge au Mexique. Devenu infirme après qu'une voiture lui a écrasé le pied, il a dû aussi faire le deuil de sa mère, femme de ménage et prostituée, morte sous le poids d'une statue de la Vierge... Au cours d'un voyage aux Philippines, l'homme est amené à revivre en rêve les grands moments de sa vie. Traversé par les thèmes de société chers à l'auteur (orphelinat, prostitution, Eglise, condition de la femme), ce roman foisonnant ne manque pas de rythme, d'humour ni d'envergure. 512 pages. - Ed. du seuil - (Cadre vert) - **R**



Heller, Peter **Peindre, pêcher et laisser mourir**

J'étais venu dans la vallée pour peindre. Cela faisait quatre mois et voilà qu'enfin, je peignais. J'arrivais de Taos dont la population et la prétention augmentent à la vitesse grand v. Je cherchais un endroit exempt de drame. Je ne manque pas de talent et bénéficie d'une petite notoriété, ce qui signifie qu'il est de plus en plus dur d'être tranquille. Deux livres me sont consacrés. L'un d'eux, j'avoue, était une commande de mon galeriste de Santa Fe, Steve, visant à faire monter ma cote, ce qui a marché : le prix des tableaux a quasi doublé. C'est à cette occasion que j'ai remplacé ma vieille camionnette, celle avec le bouton d'arrêt par satellite que pouvait activer mon centre des impôts de Santa Fe si je ratais un paiement. Et qui pouvait me laisser échoué sur le bas-côté d'une autoroute au milieu du désert. L'autre livre est une étude pointue et de qualité de ce que l'auteur appelle la peinture naïve postexpressionniste dans la grande tradition du Sud-Ouest américain. On m'a collé pas mal d'étiquettes, mais jamais celle de naïf. Sans doute parce que je ne pouvais pas m'empêcher de peindre des poulets.

Depuis le meurtre de sa fille âgée de 15 ans, peintre à succès, Jim Stegner, s'est exilé en plein Colorado... Cet Américain issu d'une famille de bûcherons est un homme très sensible mais aussi impulsif. La peinture, la nature et la pêche sont ses principaux exutoires. Mais jusqu'à quel point vont-ils le protéger de sa colère contenue... Les scènes trépidantes et les passages méditatifs alternent dans ce roman des grands espaces américains où la violence des hommes n'est pas en reste. 379 p. - Actes sud - (Lettres anglo-américaines) - **R**

Ernaux, Annie **Mémoire de fille**

« C'est le texte toujours manquant. Toujours remis. Le trou inqualifiable » : celui qu'Annie Ernaux comble correspond aux années 1958-1960, et en particulier à la découverte de son attirance pour un jeune homme. Alternant entre le « je » d'aujourd'hui et le « elle » d'hier, la romancière restitue les émotions d'une adolescente dans le contexte de l'époque, sa première expérience sexuelle, la honte qui l'envahit et le jugement de ses pairs. Remarquable, un récit qui marque encore une nouvelle étape dans la démarche littéraire de l'auteur. 150 p. - Gallimard - (Blanche) - **R**

Dugain, Marc **Trilogie de l'emprise. 3, Ultime partie**

Ultime partie est le dernier volet de la *Trilogie de L'emprise*. Launay, le favori de l'élection présidentielle, va enfin accéder au pouvoir et réformer la Constitution contre l'avis de son ennemi intime Lubiak. Les deux hommes se livrent un combat à mort même s'il s'agit d'une mort symbolique. 272 p. - Gallimard - (Blanche) - **R**

Kästner, Erich **Vers l'abîme**

Paru en Allemagne en 1931 mais victime de censure puis brûlé par les nazis en 1933, *Vers l'abîme* est enfin édité dans sa version intégrale en France. Virulente satire sociale et politique, peignant avec cynisme les moeurs corrompues de l'époque, les dégâts causés par l'industrialisation, la montée du chômage ou encore les heurts entre communistes et nationaux-socialistes à travers le regard de Fabian le moraliste, son protagoniste, ce roman magnifique, aussi dur que lucide est à (re)découvrir. 272 p. - A. Carrière - **R**



Foenkinos, David **Le mystère Henri Pick**

Au fin fond de la Bretagne, un bibliothécaire s'est mis en tête de récolter les livres refusés par les éditeurs. Mais voilà qu'après la mort de cet amoureux des livres, une éditrice parisienne découvre parmi les manuscrits oubliés un petit bijou de roman écrit par un illustre inconnu, décédé lui aussi depuis longtemps. Et si l'auteur de ce fameux manuscrit -devenu best-seller-n'était pas celui qu'on croyait ? Dans ce roman, David Foenkinos égratigne gentille et à juste titre le monde de l'édition et notre société de faux-semblants. 285 p. - Gallimard - (Blanche) - **R**

FICTION

Petitrenaud, Jean-Luc

Bienvenue chez moi : récit



Le célèbre critique gastronomique évoque ici « ses maisons », « ces bonnes étoiles au-dessus de nos têtes qui protègent les secrets des familles ». La petite maison maraîchère de sa Mémé Louise, celle que ses parents ont fait construire en pierre de Volvic où il passa son enfance auvergnate, celle, nichée au pied de l'église de Barfleur qu'il a achetée et qui sent la cire et la confiture, et enfin, cette belle demeure d'artiste de Meudon où il vit en famille. Au fil de ce récit à la langue fleurie, se mêlent les visites des fidèles amis, les fumets des plats improvisés, les parfums du marché dominical, le goût de l'authentique. Un simple moment de bonheur teinté de nostalgie. 145 p. - Flammarion - **R**

Laclavetine, Jean-Marie

Et j'ai su que ce trésor était pour moi

Je commence, donc. Ces lignes sont écrites pour toi, je te les lirai une à une, soir après soir. Chaque phrase, chaque mot, chaque son, pour toi, qui les entends peut-être, qui les entends du fond de ton non-lieu, qui ne les entends pas, vas savoir, pour toi quand même.

Ce n'est pas triste, un hôpital. C'est même un endroit plaisant, tiens, pour toi qui aime les jolies rouses comme celle qui vient de sortir de la pièce, un rêve d'infirmière, pétillante et bouclée, un petit air bondissant de fraîcheur et d'innocence sous la blouse mais on ne me la fait pas, je sais ce qu'il en est de l'innocence, je suis un vieux tigre recru de blessures -tu avais pris l'habitude de m'appeler ainsi, souviens-toi-, un coureur de jungles désabusé, tu me l'as assez dit en te plaignant de mes tristesses soudaines et de mon manque de foi.

Marc est dans la chambre d'hôpital de Julia. L'amoureux raconte des histoires à l'amoureuse plongée dans un sommeil inquiétant, espérant la rappeler à la vie, guettant le moindre signe d'intérêt sur ce corps semble-t-il à l'écoute. Le prétexte est tout trouvé pour l'auteur : il va tisser ses nouvelles en un roman où chaque personnage prend un relief toujours croissant. L'in vraisemblable a la part belle mais le lecteur sort charmé par le talent déployé dans l'exercice. 274 p. - Gallimard - (Blanche) - **R**

Kemp, Percy

Le grand jeu

Le monde est en proie à l'obscurité, la sécheresse et la crise alimentaire, suite à l'éruption d'un immense volcan, provoquée par une bombe atomique aux mains de terroristes. 75 millions de morts et 10 mois après le cataclysme entraînant famine et catastrophe sanitaire, l'avenir de l'humanité est

en péril et d'après Harry Boone, officier du renseignement britannique, seul le généticien qui a découvert les vertus de la spiruline pourrait la sauver. Mais ce savant, dégoûté de la nature humaine, a fui pour vivre en ermite. Boone a pour mission de le retrouver. Ce captivant roman d'anticipation politico-philosophique donne à réfléchir. 408 p. - Ed. du seuil - **R**

Yazbek, Samar

Les portes du néant

Voir page ci-contre. 290 p. - Stock - (La cosmopolite) - **R**

Van Cauwelaert, Didier

On dirait nous

Ce sont deux couples. Le premier est un tendre et vieux ménage. Le deuxième duo est encore dans ses débuts. Quelque chose de très fort va se passer entre eux... Sur les forces de l'esprit, la croyance en la réincarnation, la peur et le désir d'enfant, D. Van Cauwelaert sait attendrir et intéresser sous le masque de la légèreté. 357 p. - Albin Michel - **R**



Ollivier, Mikaël

Apprendre à marcher aux enfants : nouvelles

Papa tout neuf en panique à la maternité, papa un week-end sur deux et la moitié des vacances scolaires, père mentor qui se fait dépasser, autant de paternités que de nouvelles. M. Ollivier réalise un recueil sur le fait d'être père, chacun à sa manière, juste et sensible. Décortiquant petitesse ou grandeur d'âme, chaque nouvelle a un souffle particulier. Un joli recueil, parfois sombre mais qui sonne vrai, sur les relations père / enfant. 184 p. - Le passage - **R**

Khan, Rachel

Les grandes et les petites choses

C'est l'histoire douloureuse mais riche et intense d'une jeune fille juive et africaine. Nina, 18 ans, étudiante à Assas, est aussi une athlète de haut niveau. Née d'une mère juive d'Europe centrale et d'un père venu de l'Afrique de l'Ouest, R. Khan s'est inspirée de sa propre vie. Dans une langue simple et vivante, l'auteur raconte une tranche de vie de son personnage marqué par l'héritage de la shoah et de l'esclavage. Un texte juste et fraternel. 250 p. - A. Carrière - **R**



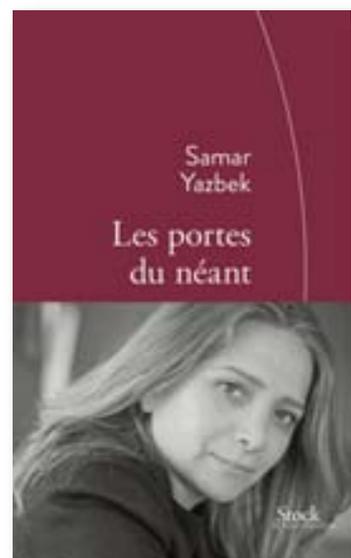
La presse en parle

Dans une autre vie, Samar Yazbek habitait à Damas et écrivait des romans. Mais en 2011, année des printemps arabes, cette militante des droits de l'homme a connu la prison pour avoir manifesté contre le régime de Bachar al-Assad, puis a dû s'exiler à Paris.

[...] On apprend aujourd'hui qu'elle y est pourtant retournée, en Syrie, et trois fois : en août 2012, en février puis en juillet 2013. Clandestinement, pour continuer la lutte. Durant ces voyages, elle a cherché à rencontrer toutes sortes de gens, des activistes politiques, des combattants, des habitants de petites communautés rurales. Elle a récolté et retranscrit leurs récits, dans l'urgence. Ils sont aujourd'hui au coeur de son livre.

Le travail réalisé par la romancière est proche de celui d'un reporter. Elle décrit sans détour les bombardements systématiques, la frontière turque traversée en tous sens par les passeurs et les trafiquants, les situations dangereuses dans lesquelles elle se retrouve. Son livre est toutefois différent et plus riche que le travail d'un correspondant de guerre, parce qu'elle prend le temps de nous décrire les paysages éternels qu'elle a sous les yeux, collines et vallons plantés d'oliviers, et parce qu'elle ne tait rien de ses émotions, son amitié pour une petite fille ou une vieille dame, ses moments de découragement ou de panique.

Mais Samar Yazbek est avant tout une militante qui va en Syrie avec des projets pour aider des femmes. Alors qu'elle partage des repas dans l'intimité des familles, ses hôtes lui confient combien de proches ils ont perdus et dans quelles conditions, et ce que signifie tenter de survivre sous les bombes à fragmentation.



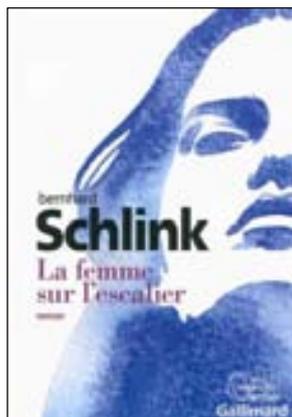
Ce livre n'est pourtant pas un simple collage de témoignages terrifiants. Samar Yazbek tient à nous montrer quelque chose. Au fil des voyages et des conversations, elle voit la Syrie se transformer et le conflit évoluer. Alors que le lecteur avance dans le récit, passant d'août 2012 à l'hiver puis l'été 2013, il mesure la place que prennent dans le pays les troupes de l'Etat islamique. Peu à peu, raconte Samar Yazbek, les militants de l'ASL (l'armée syrienne libre), qui combattaient comme ils le pouvaient Bachar al-Assad, ont été débordés par des groupes islamistes très bien équipés. Elle découvre que des villages entiers ne survivent que grâce au ravitaillement organisé par les jihadistes, qui imposent leur loi.

[...] La conclusion de Samar Yazbek : l'idée d'instaurer un Etat islamique ne correspond pas à la culture de son pays. Tout a commencé parce que des Syriens ont réclamé plus de liberté d'expression. Depuis, Bachar al-Assad bombarde sans répit une population qui ne peut que s'enfuir si elle ne veut pas mourir sur place. Et la romancière ne cache pas sa colère contre la communauté internationale : "Le monde se contente de regarder".

FICTION

Schlink, Bernhard **La femme sur l'escalier**

Quand un riche industriel allemand engage un peintre pour faire le portrait de sa femme et qu'il garde le portrait magnifique et sensuel sans le modèle, l'affaire peut se compliquer et constituer un roman intéressant associant amour, art et droit. En effet, le narrateur est juriste et il va se trouver mêlé à ce fameux triangle amoureux. Les amateurs de l'écrivain allemand seront ravis de retrouver l'originalité de son univers littéraire. 254 p. - Gallimard - (Du monde entier) - **R**



Mukasonga, Scholastique **Coeur tambour**

Il y a maintenant un an disparaissait, dans des circonstances restées mystérieuses, la célèbre chanteuse africaine Kitami. Kitami, je l'ai suivie dans presque toutes ses tournées, bien sûr d'abord à titre professionnel, mais sans doute aussi peu à peu gagné par la fascination qu'elle avait fini par exercer sur moi. J'étais sans doute le seul journaliste auquel elle daignait, sinon accorder des interviews, du moins adresser quelques-unes de ses sentences, aussi énigmatiques que les oracles de la pythie de Delphes. Heureusement, les oracles avaient un interprète : l'éloquence intarissable de son manager était toujours là pour commenter d'exégèses fumeuses le chant inspiré qui prenait possession de Kitami lors de ses récitals. Kitami, elle-même, ne semblait guère prendre au sérieux les divagations plus ou moins ésotériques de son imprésario et, sans les démentir, se contentait d'en rire.

Une chanteuse rwandaise, Kitami, véritable diva, aurait été trouvée morte écrasée sous le poids de son énorme tambour, l'emblème fétiche de ses spectacles. Accident ? Meurtre ? Suicide ? La romancière rwandaise d'expression française nous promène, par l'intermédiaire de sa flamboyante héroïne, du Rwanda à la Caraïbe, à l'Amérique, nous offrant un panorama passionnant de la diaspora africaine avec ses violentes et douloureuses origines. 175 p. - Gallimard - (Blanche) - **R**

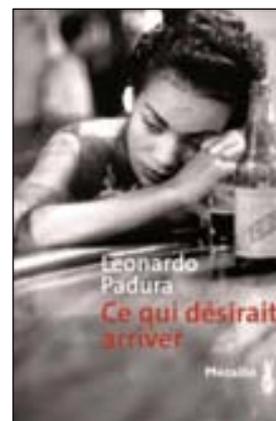
Grisham, John **L'insoumis**

Depuis 10 ans, Sebastian Rudd, sorte de justicier solitaire, exerce la profession d'avocat indépendant spécialisé dans les cas désespérés. Honni par les juges et les policiers, il défend coupables et innocents avec la même conviction. Ce récit évoque 6 cas plaidés par cet avocat, adepte des combats de free fight, mais dont les causes principales sont la

critique du système judiciaire améri-cain corrompu et inepte, et celle d'une police surarmée et peu regardante mais aussi la lutte contre la peine de mort. 444 p. - J.-Cl. Lattès - **R**

Padura Fuentes, Leonardo **Ce qui désirait arriver : nouvelles**

Ce sont treize nouvelles dans lesquelles l'auteur cubain nous confirme son obsession à décrire le pays d'où il vient : portrait de La Havane suffocante et humide mais aussi des Cubains envoyés en mission en Angola ou de ceux qui songeaient à la fuite mais se sont résignés, *Ce qui désirait arriver* raconte les rêves brisés et les rendez-vous manqués, la nostalgie des promesses d'un avenir radieux... Un tableau mélancolique, élégant et touchant, qui nous plonge dans toutes les contradictions de Cuba. 234 p. - A.-M. Métailié - (Bibliothèque hispano-américaine) - **R**



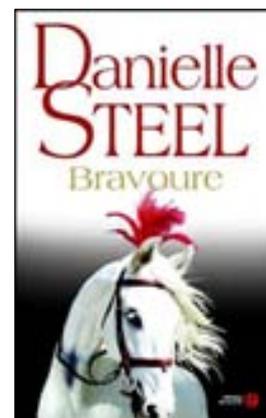
Romans de détente

McFarlane, Mhairi **C'est pas moi, c'est toi**

Après 10 ans de vie commune, Delia demande en mariage son petit ami et découvre qu'il la trompe. Un accrochage de trop à son travail finit de lui ouvrir les yeux : la coupe est pleine, elle part s'installer à Londres chez sa meilleure amie ! Si Delia s'éloigne pour « faire le point », quand elle trouve un job, se fait de nouveaux amis et reprend l'écriture d'une BD abandonnée à la fac, elle réalise que, pendant des années, elle a organisé sa vie autour de *lui*. Son ex, lui, fait tout pour la récupérer... Un (gros) roman aux personnages très attachants, pimenté d'une légère intrigue policière. 604 p. - Milady - (Milady littérature) - **R**

Steel, Danielle **Bravoure**

Alex et Nicolas, aristocrates, sont liés depuis l'enfance par une amitié indéfectible. Face à la montée du nazisme, Nicolas fuit l'Allemagne car un secret met en péril sa vie et celle de ses enfants. Avec l'aide d'Alex, il est engagé comme dresseur de chevaux dans un cirque. Il devient vite la star du spectacle et tombe sous le charme de Christiania, l'équilibriste. 455 p. - Presses de la cité - **R**

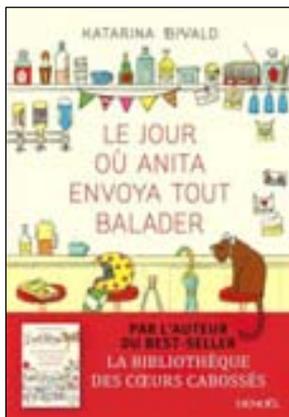


FICTION

Bivald, Katarina

Le jour où Anita envoya tout balader

Anita Grankvist voit sa fille Emma partir pour l'université. Mère célibataire *sans enfants* à 38 ans, voilà quelque chose de nouveau et de bien difficile à gérer. Sur les conseils de ses amies, Anita remet sa vie en question et décide de faire quelques-unes des choses dont elle rêvait adolescente. Entre autres : passer le permis moto. Quand elle se sent attirée par son (jeune) instructeur de moto-école, Anita se trouble et s'affole. Saura-t-elle accepter ses sentiments et assumer ses désirs ? 458 p. - Denoël - **R**



Bordes, Gilbert

L'enfant de Loire

Saint-Benoît-sur-Loire septembre 1914. Boris, jeune pêcheur de Loire réformé, sauve Irène des sables mouvants. Entre la jeune bourgeoise dont le mari est sur le front et l'homme des bois, braconnier solitaire, naît une passion physique irrésistible. Mais quelques mois plus tard Irène est enceinte et ses parents et beaux-parents sont prêts à tout pour éviter le déshonneur et la honte... Sur fond de guerre et de paysages solognots, d'amour de la nature et de la Loire, une histoire de famille pleine de querelles d'héritage, de rivalités sociales et politiques, de coups bas, et même de crimes. 347 p. - Belfond - **R**

Anne, Sylvie

Le bois et la source

1920, le destin d'une jeune Péruvienne installée dans le village limousin de son premier époux qui l'a abandonnée pour une autre. Elena Flores est jalouée à cause de sa beauté, méprisée parce qu'elle est étrangère et redoutée parce qu'elle connaît le pouvoir des plantes. Après la mort accidentelle de son second mari, elle ne trouve de soutien qu'au près de la boulangère qui devient son amie. Son beau-père la hait et refuse de la voir. Seule et pauvre mais courageuse, elle tente de monter son commerce de produits de beauté naturels, malgré les nombreuses embûches qu'on lui impose. 264 p. - Presses de la cité - (Romans terres de France) - **R**

Kinsella, Sophie

L'accro du shopping à la rescousse

Becky se recentre sur sa famille et part en virée en combi Volkswagen à la recherche du mari de Suze (qui a été embrigadé dans une secte *new age*). Un joyeux *road trip* entre L.A. et Vegas. 360 p. - Belfond - (Mille comédies) - **R**

Martin-Lugand, Agnès

Désolée, je suis attendue

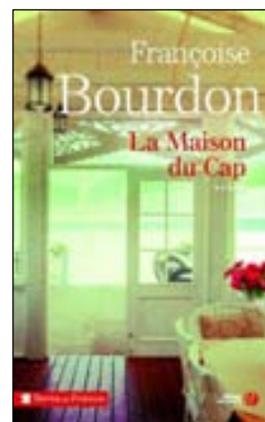
Brillante interprète pour une agence de renom, Yaël ne vit que pour son travail. Juchée sur ses éternels escarpins, elle est crainte de ses collègues, et ne voit quasiment jamais sa famille et ses amis qui s'inquiètent de son attitude. Mais le monde qu'elle s'est créé pourrait vaciller face aux fantômes du passé. Un roman enjoué sur une *working girl* qui doit se remettre en question. 378 p. - M. Lafon - **R**



Bourdon, Françoise

La maison du Cap

Cette saga familiale débute en 1849 et se déroule sur un siècle dans la baie d'Arcachon. Portraits de femmes aux destins exceptionnels, sur fond d'Histoire et de paysages balnéaires : tous les ingrédients pour une lecture d'évasion assurée. 460 p. - Presses de la cité - (Romans terres de France) - **R**



Romans régionaux

Signol, Christian

Nos si beaux rêves de jeunesse. 2, Se souvenir des jours de fête

1939, Etienne part pour le front malgré la grossesse de Méлина. Fait prisonnier, il part travailler dans une ferme en Bavière dont il s'évade. Capturé, il est envoyé dans un camp en Pologne. Dans le même temps, Méлина accouche d'un garçon et travaille dans un hospice. C'est là qu'elle entre en contact avec la Résistance et rejoint le maquis. 352 p. - A. Michel - **R**

Bernier, Henriette

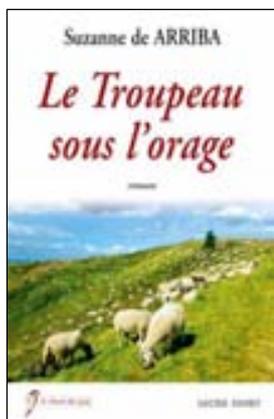
L'or blanc des pâturages

Implanté dans la Meuse, ce roman de terroir relate sur trois générations, des années 1920 à nos jours, l'histoire d'une famille paysanne, les Charmollet, dont le destin est lié à celui de la fromagerie voisine de leur ferme qui, de rachats en agrandissements successifs, va passer du statut de petite entreprise artisanale à celui de groupe industriel avec son usine, son laboratoire et sa cité ouvrière. Une chronique familiale qui illustre bien l'évolution du monde rural, les transformations de l'agriculture et le développement de l'industrie (mécanisation, productivisme), autour de ce qui fut l'or blanc des pâturages : le lait. 285 p. - Presses de la cité - (Trésors de France) - **R**

FICTION

Arriba, Suzanne de **Le troupeau sous l'orage**

En Ardèche, la jeune Marie qui a hérité de la maison, de la ferme et des pâtures d'un vieux berger entend exercer son métier de bergère librement et rester indépendante, malgré médisances et sabotages. Elle refuse d'épouser Guilhem, le fils du maire, tant que son élevage de moutons n'est pas viable. Alors les amoureux se brouillent régulièrement à la grande satisfaction de Laurie, secrètement amoureuse de Guilhem. Au village, un promoteur rachète les vieilles maisons abandonnées pour en faire des résidences secondaires et harcèle Marie pour qu'elle lui vende ses terres. 234 pages. L. Souly - (Le chant des pays) - **R**



Ferey, Caryl **Condor**

A Santiago du Chili dans le quartier de résistance populaire La Victoria, en pleine émeute estudiantine, un cadavre est découvert. C'est le 4^e adolescent mort d'une overdose de cocaïne pure, en une semaine. Gabriela, jeune documentariste mapuche, cherche qui répand cette drogue mortelle dans le quartier. Elle enquête avec Esteban, avocat spécialisé dans les causes perdues, pour défendre celle des familles des victimes. Un excellent roman noir et réaliste sur la situation politique du Chili, qui dénonce la condition des Mapuche et renvoie aux années de dictature avec *Condor*, le plan d'extermination de tous les opposants. 410 p. - Gallimard - (Série noire) - **R**

Grangé, J.-Christophe **Lontano.** **2, Congo requiem**

Jonglant entre passé et présent, la suite des aventures de la famille Morvan : Grégoire, ex-barbouze devenu policier, Maggie, sa femme, qu'il bat, et leurs trois enfants, Erwan le policier, Loïc le golden boy cocaïnomane et Gaëlle l'actrice et call-girl. Tous se retrouvent à Lontano, alors que Tutsis et Hutus s'entre-tuent. 626 p. - A. Michel - (Thrillers) - **R**



Romans d'aventures - Historiques

Kauffmann, Jean-Paul **Outre-Terre : le voyage à Eylau**



L'Outre-Terre russe, c'est l'ancienne Prusse orientale, une enclave. Février 2007, J.-P. Kauffmann emmène sa famille, à Kaliningrad (ex-Königsberg) et surtout à Bragationovsk (autrefois Eylau) à l'occasion du bicentenaire de l'un des plus cauchemardesques affrontements de l'Empire : la bataille d'Eylau. Une charge de cavalerie spectaculaire pour une victoire, du moins un carnage, au goût amer (que les deux camps revendiquent). De ce

voyage, l'ancien reporter nous offre un récit en forme de quête, émaillé de citations et de références littéraires ou artistiques. 330 p. - Ed. des équateurs - (Littérature) - **R**

Policiers - Espionnage - Suspense

Connelly, Michael **Mariachi Plaza**

Quand un homme décède de complications dues à un tir de balle reçu dix ans plus tôt, Harry Bosch ouvre à nouveau le dossier. Avec l'aide de la jeune détective Lucia Soto, il découvre que le meurtre a des implications politiques et des liens avec l'assassinat de plusieurs jeunes enfants.. 422 p. - Calmann-Lévy - (Robert Pépin présente...) - **RP**

Holin, James **Sacré temps de chien**

Mireille Panckouke, ancien grand reporter, a parcouru le monde au péril de sa vie. Atteinte d'un cancer, elle est revenue à Saint-Valery-sur-Somme et travaille désormais pour le *Courrier picard* sous l'égide de son ex-époux. Ce dernier lui demande de couvrir la campagne électorale d'un Parisien parachuté là. Mais la découverte dans le chalut de pêcheurs de deux cadavres enchaînés ensemble à un bloc de métal intéresse beaucoup plus Mireille qui s'empresse d'enquêter. Un polar régional réjouissant par ses dialogues, distrayant par son intrigue solide dont les personnages sont hauts en couleur. 234 p. - Ravet-Anceau - (Polars en Nord ; 191) - **R**

Pouchairet, Pierre **A l'ombre des patriarches**

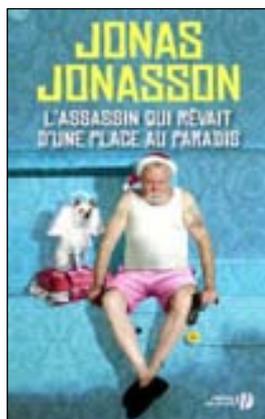
Jérusalem, janvier 2016. Dany et Guy, policiers juifs d'origine française, font équipe. Ils enquêtent sur la découverte du cadavre d'une femme tabassée et abandonnée dans un quartier arabe. Crime crapuleux ou non ? : à peine est-il (hâtivement) médiatisé que les haines s'enflamment, entraînant la récupération politique dans chaque camp, juif et palestinien. Un excellent roman ancré dans la réalité politique et le très meurtrier conflit israélo-palestinien. 291 p. - Jigal - (Polar) - **R**

FICTION

Jonasson, Jonas

L'assassin qui rêvait d'une place au paradis

Après trente ans de prison, Johan Andersson, plus connu sous le nom de Dédé le meurtrier, est enfin libre. Mais ses vieux démons le rattrapent vite : il s'associe à Per Persson (réceptionniste sans domicile fixe) et à Johanna Kjellander (pasteure défroquée) pour monter une agence de punitions corporelles. Le jour où il découvre la Bible et renonce à la violence, Dédé met en danger l'entreprise. 381 p. - Presses de la cité - **R**



Guillo, Gisèle

Etel coupable ?

Myriam vient de publier son premier roman qui reçoit le Prix Servier-Villain (*équivalent du Goncourt, enfin presque...*). La voie de la notoriété et du succès s'ouvre pour la jeune auteure parisienne, secondée efficacement par son éditeur lors des émissions littéraires et dédicaces. Là, est la version officielle, car la vérité qui se profile au fil de ce captivant récit à suspense, est tout autre. 175 p. - A. Bargain - (Enquêtes et suspense) - **R**

Läckberg, Camilla

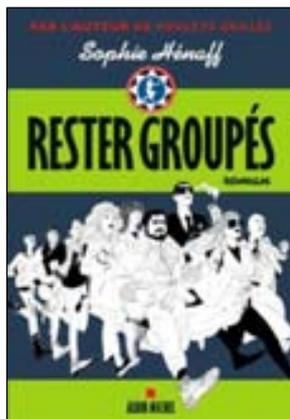
Le dompteur de lions

Une jeune fille erre à moitié nue à travers la forêt enneigée, alors qu'elle est portée disparue depuis quatre mois. Arrivant sur une route déserte, elle est percutée par une voiture. Mais cet accident n'explique pas ses yeux crevés et ses nombreuses blessures. Erica Falck exhume une ancienne affaire de meurtre impliquant un ancien dompteur de lions. 450 p. - Actes sud - (Actes noirs) - **RP**

Hénaff, Sophie

Rester groupés

Considérés comme des traîtres par leurs collègues du 36 quai des Orfèvres, le moral est au plus bas au sein de la brigade. Seule Anne Capestan tente encore de remotiver ses troupes. Jusqu'à ce qu'elle se retrouve à devoir enquêter sur le meurtre du commissaire Serge Rufus, père de son ex-mari. Dans le même temps, en Provence, un homme trouve son nom fraîchement gravé sur un monument aux morts. 300 p. - Albin Michel - (Thrillers) - **RP**



McDermid, Val

Une victime idéale

Dans une ville du Yorkshire, des femmes sont retrouvées mortes. Leur point commun : elles sont toutes blondes aux yeux bleus. Au moment où le meurtrier se prépare à fondre sur sa future proie, Tony Hill se retrouve au cœur de l'enquête mais cette fois sur le banc des accusés. Le célèbre profiler serait-il passé de l'autre côté du miroir ? Dans ce thriller psychologique, le duo formé par Tony Hill et Carol Jordan est plus que jamais mis en péril. 448 p. - Flammarion - **RP**

Phillips, Jayne Anne

Tous les vivants : le crime de Quiet Dell

1931 à Park Ridge (Illinois), un homme a tué plusieurs femmes, dont une jeune veuve et ses trois enfants, crime qui a bouleversé l'Amérique à l'époque. Sa particularité : il chassait ses victimes via les annonces matrimoniales. En se basant sur cette histoire vraie, J. A. Phillips mêle personnages fictifs et réels dans une époustouflante reconstitution de l'enquête de l'époque : excellent polar dans l'Amérique des années 30. 536 p. - Ed. de l'Olivier - (Littérature étrangère) - **RP**

O'Riordan, Kate

La fin d'une imposture

Luke et Rosalie vivaient heureux avec leurs deux enfants jusqu'au jour où leur fils se noie en Thaïlande. Dès lors le cauchemar commence. Six mois après, leur fille Maddie, qui s'accuse inexplicablement de la mort de son frère, est agressée et traumatisée au point d'être placée en hôpital psychiatrique. Leur ciel semble s'éclaircir lorsque Maddie y rencontre Jed dans un groupe de parole et en tombe amoureux. Le bel orphelin séduisant lui redonne goût à la vie et ses parents reprennent espoir. Mais celui qui s'immisce peu à peu dans leur famille est-il vraiment le personnage angélique qu'il laisse paraître ? 376 p. - J. Losfeld - (Littérature étrangère) - **R**



Link, Charlotte

L'emprise du passé

Après la disparition de son père, policier à la retraite battu et torturé à mort, Kate revient dans la maison de son enfance qui est aussi le lieu du crime. Cette célibataire sans enfant mais surtout détective à Scotland Yard décide d'élucider ce meurtre sauvage qui a, selon elle, un lien avec le passé de son père. Elle ne tarde pas à découvrir que ce dernier avait une double vie. Un roman policier à suspense efficace vraiment bien construit. 381 p. - Presses de la cité - **R**

FICTION

Hilary, Sarah **Le visage du mal**

Marnie Rome est inspectrice à Londres. En allant interroger une femme battue réfugiée dans un foyer, elle découvre une scène de crime « toute fraîche ». Une des femmes vient de tuer son mari qui avait réussi à pénétrer dans le foyer. Mais les témoins ont tous des versions différentes et Marnie doit ouvrir une enquête pour comprendre ce qui s'est passé. Une descente dans l'enfer quotidien des violences familiales qui l'amène bien trop près de ses propres souffrances : 5 années plus tôt, son frère adoptif, âgé de 14 ans, a assassiné leurs parents. 442 p. - J.-Cl. Lattès - **RP**



Nesbo, Jo **Du sang sur la glace. 2, Soleil de nuit**

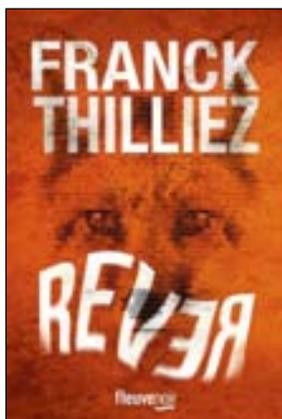
Jon Hansen a trahi le Pêcheur, qui règne en maître sur le trafic de drogue à Oslo, pour financer le traitement médical de sa fille, atteinte d'une leucémie. Contraint de se cacher, il vit désormais dans une bourgade reculée du Finnmark. Il rencontre Lea, dont le mari violent a disparu en mer, et son fils, Knut. 225 p. - Gallimard - (Série noire) - **RP**

Bussi, Michel **Le temps est assassin**

Corse, 1989. Lors d'un accident de voiture, Clotilde, 15 ans, voit mourir sous ses yeux son frère et ses parents. 27 années plus tard, elle revient pour la première fois sur les lieux de l'accident avec son mari et leur fille. A l'endroit même où elle a passé son dernier été avec ses parents, elle reçoit une lettre, signée de sa mère. 531 p. - Presses de la cité - **RP**

Thilliez, Franck **Rêver**

Psychologue réputée pour son expertise dans les affaires criminelles, Abigaël souffre d'une narcolepsie sévère qui lui fait parfois confondre la réalité avec ses reflets chimériques. De nombreux mystères planent autour de la jeune femme, notamment concernant l'accident qui a coûté la vie à son père et à sa fille, et dont elle est miraculeusement sortie indemne. 595 pages. - Fleuve éditions - (Fleuve noir) - **R**



Maugenest, Thierry **Les enquêtes de Goldoni. 3, La cité des loges**

Venise, 1732. Zorzi Baffo et son fidèle assistant Carlo Goldoni enquêtent sur la disparition de plusieurs comédiens de la Commedia dell'arte. Ils découvrent que l'affaire est liée à l'organisation dans un théâtre nocturne, sept ans auparavant, de scènes de tortures, qui se terminaient par un viol collectif. 300 p. - Albin Michel - **RP**

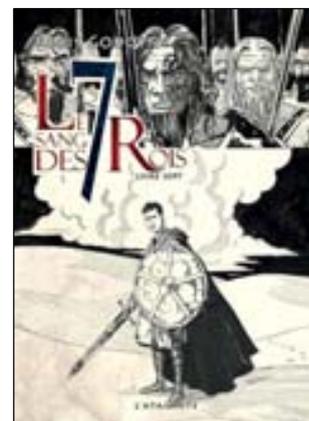
Sten, Viveca **Les secrets de l'île**

Thomas Andreasson est sur le point de reconstruire une vie de famille. Tout le contraire de Nora Linde qui voit la sienne voler en éclats. Ils enquêtent tous les deux sur la mort suspecte d'un étudiant, Markus Karlsson. Tout laisse penser à un suicide mais Thomas et Nora découvrent que Markus était en train d'écrire une thèse sur l'ancienne base militaire des forces spéciales, sur l'île de Korsö. 414 p. - A. Michel - **RP**

SF - Fantasy - Fantastique Épouvante

Goddyn, Régis **Le sang des 7 rois : livre sept**

Dernier volume de la série. Maddox détient désormais toutes les informations pour envahir la planète. Il ordonne de concentrer tous les humains encore vivants afin de pousser Jahrod à se manifester pour les sauver. Orville, Rosa, Sylvan et les autres réalisent l'imminence du danger et comprennent que seule l'alliance des factions jadis rivales peut les sauver du funeste dessein de Maddox. 352 p. - L'Atalante - (La dentelle du cygne) - **SF**



Janicot, Stéphanie **Newland**

XXIII^e siècle. Vu ses aptitudes, Marian sait depuis l'enfance qu'elle sera désignée Blanche lors de la sélection qui oriente chaque adolescent vers la catégorie qui lui correspond. Alors que les Bleus sont voués à l'éducation et que les Noirs grossissent les rangs des travailleurs, elle deviendra l'élite, une dirigeante, une génitrice aussi, les autres classes étant stérilisées. Mais stupeur, elle est affectée aux Noirs ! Un roman d'anticipation et d'apprentissage qui trouve sa singularité en traitant d'amour et de maternité dans un monde dont l'harmonie repose sur le contrôle de la reproduction. 297 p. - A. Michel - **SF**

FICTION

Chemins de fer et de mort : anthologie d'imaginaire ferroviaire

Le train : un lieu où le temps, parfois, s'écoule différemment. Le chemin de fer : une promesse d'aventure dont on ne sort pas toujours indemne... Réunis par Philippe Gontier, voici onze textes d'auteurs contemporains (Andrevon, Dupuis, Favard...), onze récits ferroviaires fantastiques ou d'angoisse, prenant pour décor un train, une gare, une voie ferrée et s'inscrivant dans différents genres de l'imaginaire (fantastique, épouvante, science-fiction, steampunk, horreur) mêlés d'humour et de policier. 170 p. - La clef d'argent - **SF**



Monget, Yannick/Lepage, Corinne **Résilience**

Si la France -et plus largement le monde- étaient confrontés à une pandémie décimant la population et donc les personnes en charge de la sûreté des centrales nucléaires, que se passerait-il ? Tel est le scénario catastrophe imaginé par le prospectiviste Y. Monget. Alternant le récit haletant des cent jours précédant l'effondrement de la civilisation et les interrogations, deux ans plus tard, des rares survivants abrités des retombées radioactives, il nous livre peu à peu les pièces d'un implacable puzzle. Dénonçant les risques de nos sociétés bâties sur l'atome, un thriller d'anticipation tristement réaliste. 671 p. - La Martinière - **R**

Beckett, Chris **Dark Eden.** **2, Les enfants d'Eden**

Les humains ont peu à peu pris possession d'Eden. La jeune Etoile Brooking s'ennuie sur son île et décide de la quitter pour suivre sur le continent originel Pierreverte, héritier de John Lampionrouge. Ce dernier veut l'épouser et a annoncé son intention de lui donner le mythique anneau de Gela, objet de toutes les convoitises. 493 p. - Presses de la cité - **SF**

Dau, Nathalie **Le livre de l'énigme.** **1, Source des tempêtes**

Ils se prénomment Cerdrac et Ceredawn. Ils sont deux frères, deux héros que tout rapproche et que tout oppose. Fils d'un mage bleu, seul rescapé de l'Eradication, considéré comme hérétique et privé de tout pouvoir au nom de la Loi et du Chaos, l'un d'entre eux pourra-t-il accomplir la prophétie et restaurer l'Équilibre ? Dans ce

premier tome d'une saga de fantasy au rythme lent, Nathalie Dau pose les bases d'un univers féérique, riche et sombre, porté par des personnages finement travaillés qui nous livrent leur histoire tourmentée d'enfants prédestinés à un destin hors du commun. 443 p. - Les moutons électriques - (Bibliothèque voltaïque) - **SF**

Ryan, Anthony **Blood song.** **3, La reine de feu**

Dernier volume de la trilogie initiée avec *La voix du sang*. En seigneur de guerre, Vaelin Al Sorna porte tous les espoirs de la reine Lyrna et de son peuple mais son pouvoir est mis à mal. 648 p. - Bragelonne - **SF**

Wilson, Robert Charles **Les affinités**

Futur proche. Etudiant à Toronto, Adam Fisk décide, moyennant 200 dollars, de passer une série de tests pour savoir s'il est compatible avec l'un des 22 groupes d'Affinités définis. Son espoir : intégrer un cercle de personnes avec qui il s'entendrait bien. Affecté au groupe des Taus, il s'y sent vite mieux que dans sa propre famille... Ancré dans le réel, ce nouveau roman de R. Ch. Wilson interroge avec pertinence les possibles évolutions des réseaux sociaux et leurs conséquences sociétales. 325 p. - Denoël - (Lunes d'encre) - **R**

Pratchett, Terry **La longue Terre.** **4, La longue utopie**

Ce volume permet d'en savoir un peu plus sur l'émergence des *Suivants*, cousins de l'humanité doués d'une intelligence supérieure. Le secret des origines de Josué Valienté est également révélé. Il entame avec son ami Nelson Azikiwe un véritable périple à travers le temps pour retrouver la trace de son père. 352 p. - L'Atalante - (La dentelle du cygne) - **SF**

Foster, Alan Dean **Star wars :** **le réveil de la force**

Plus de 30 ans après *Le retour du Jedi*, ce space opera à succès constitue le 7^e épisode de la saga et met en scène, autour de nouveaux héros, les personnages de la première trilogie : Luke Skywalker, la princesse Leia, Han Solo et Chewbacca. 350 pages. - Fleuve éditions - (Outre-Fleuve) - **SF**

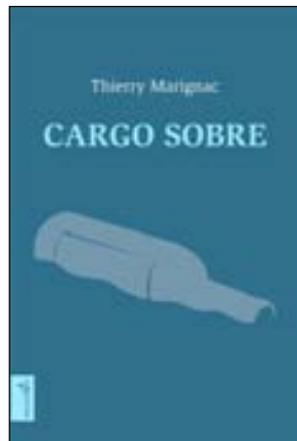


DOCUMENTS - ESSAIS

Littérature

Marignac, Thierry

Cargo sobre : chronique intime d'une traversée de l'Atlantique en porte-conteneurs



Auteur de polars né en 1958, T. Marignac se risque dans ce récit de voyage à parler de lui, mais aussi bien de ses lectures, de ses haines, de son addiction à l'alcool. Le titre fait référence à une règle explicite s'imposant à ceux qui, comme lui, parcourent le monde à bord d'un porte-conteneurs : ivresse interdite. Les tensions entre les individus peuvent s'exacerber mais l'entraide peut aussi naître de ce changement de mauvaises habitudes. 87 p. - Vagabonde - **848.03**

Philosophie

Ogien, Ruwen

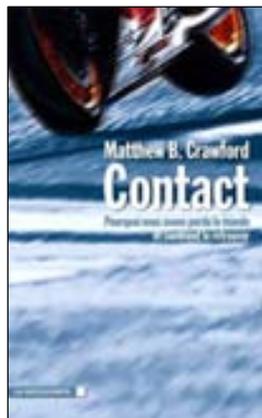
Mon dîner chez les cannibales : et autres chroniques sur le monde d'aujourd'hui : journal philosophique

Dans ces courts articles parus dans la presse ou sur un blog du quotidien *Libération*, le philosophe R. Ogien livre ses réflexions sur des sujets d'actualité ou des questions intemporelles. Dans les deux cas, l'absence de jargon, l'angle de vue original ou le ton garanti « sans moraline » font de ces pages une lecture roborative et rafraîchissante à la fois. 315 p. - Grasset - (Essai) - **170**

Crawford, Matthew B.

Contact : pourquoi nous avons perdu le monde, et comment le retrouver

L'auteur de cet essai sur l'attention est philosophe et réparateur de motos. Ce détail biographique est important car il s'agit pour lui de ne pas perdre le contact avec le réel dans un monde où le virtuel prend de plus en plus de place. Son livre très stimulant aborde grâce à des illustrations concrètes des problématiques parfois exigeantes mais parvient à ne jamais rompre l'équilibre. 348 pages. - Ed. La découverte - (Cahiers libres) - **126**



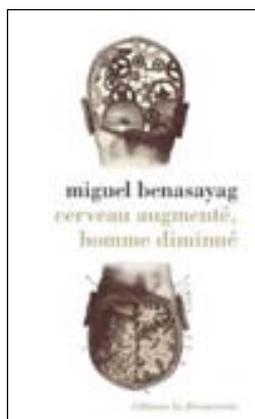
Sandel, Michael J.

Justice

Sommes-nous propriétaires de nous-mêmes ? C'est par des questions aussi simples en apparence que celle-ci que le philosophe américain M. Sandel parvient à « attraper » le lecteur curieux et à l'inviter à suivre son raisonnement jusqu'à une réponse raisonnable. Son livre est un succès planétaire et c'est entièrement mérité. Devenir vertueux, « *c'est un peu comme apprendre à jouer de la flûte (...)* il faut pratiquer ». 410 p. - A. Michel - (Documents) - **170**

Benasayag, Miguel

Cerveau augmenté, homme diminué



Le philosophe et psychanalyste argentin M. Benasayag vit et travaille en France. S'intéressant aux neurosciences, il a vu leur dérive vers ce qu'on appelle désormais le transhumanisme ou l'idée d'une humanité augmentée, c'est-à-dire assistée par la technologie informatique et pharmacologique. Une démesure se précise qui tend à faire de l'homme sa propre machine. Une plongée passionnante dans ce qui n'est plus désormais seulement de la science-fiction. 201 p. Ed. La découverte - **121.2**

Langues - Linguistique

Grosjean, François

Parler plusieurs langues

Près de la moitié de la population du monde est bilingue ou plurilingue, rappelle l'auteur, linguiste spécialiste du sujet. Assez pointu mais lisible par tous, cet ouvrage définit le bilinguisme et les facteurs qui y mènent. Tenant compte des dernières recherches en la matière, l'auteur s'intéresse avant tout à la personne bilingue (de l'enfance à l'âge adulte) ne cherchant pas à aborder les aspects politiques et sociaux du bilinguisme. Par contre, il s'intéresse aussi aux questions du biculturalisme, de l'identité culturelle et remet en cause quelques idées reçues. 228 p. - A. Michel - **404.2**

Société

Recherches internationales n°105

Quelle politique étrangère de gauche pour la France ?

Après le bilan, vient le temps des propositions. Quelle politique étrangère la gauche pourrait-elle porter ? Comment rompre, se démarquer, ouvrir une perspective qui porte sur la scène internationale des valeurs de gauche ? 198 p.

DOCUMENTS - ESSAIS

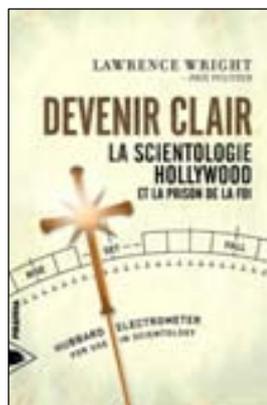
Mari, Jean-Paul **Les bateaux ivres**

Mourir dans le port de Calais, la nuit, à des milliers de kilomètres de l'Afrique, à bout portant de l'Angleterre et à cent mètres à peine du ferry qui peut vous y emmener, c'est absurde. Je marche sur les traces d'un mort et je rencontre les autres, ses semblables, ceux qui n'ont pas encore le visage de la charogne de mes cauchemars, mais des yeux noirs, brillants, le nez bien dessiné et la bouche gourmande des adolescents. Et je cours comme eux le long des quais noyés par la mer assassine pour repérer le bon camion, le ferry, le trou dans les barbelés et la possibilité d'une faille dans la forteresse.

J.-P. Mari, grand reporter et écrivain accompli, se penche sur le sort de ceux qu'on appelle les migrants, pour la plupart réfugiés dont la situation dans leur pays d'origine fait froid dans le dos quand on la connaît. Les témoignages que rapporte l'auteur sont autant d'histoires poignantes qui ne peuvent laisser indifférent. Mais le grand mérite de ce livre est de toujours replacer les récits personnels dans un cadre plus vaste, nous permettant de comprendre pourquoi il est absurde d'imaginer que ceux qui sont partis pourront un jour revenir dans leur pays. 278 p. - J.-Cl. Lattès - **304.8**

Wright, Lawrence **Devenir clair : la scientologie, Hollywood et la prison de la foi**

La scientologie est reconnue aux Etats-Unis comme une religion et ses dirigeants paient de très nombreux avocats pour que cette situation perdure. Or l'enquête que livre le journaliste L. Wright (prix Pulitzer) reprend l'histoire de cette secte depuis ses origines, revenant sur la vie turbulente de son fondateur Ron Hubbard puis retrace l'essor d'une sorte de monstre social inexorable qui dévore les forces de ceux qui sont pris dans son piège. Les témoignages qui forment la matière de ce travail glaçant le sang. 475 p. - Piranha - **299.936**

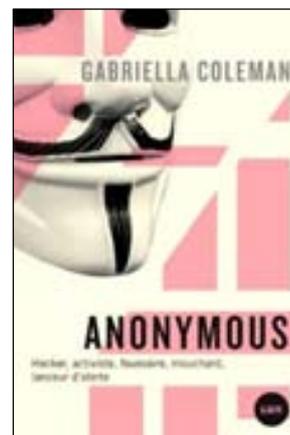


Taguieff, Pierre-André **L'antisémitisme**

Non juif, philosophe et politologue, P.-A. Taguieff dresse un panorama complet et efficace, solidement argumenté et documenté, d'une notion malheureusement plus que jamais d'actualité. Tributaire d'une vision raciale, le terme *antisémitisme*, nous explique l'auteur, prêche souvent à confusion. Il ne suffit pas à rendre compte de toutes les haines antijuives. Ce livre dense et clair -entre sociologie, psychosociologie et histoire- entend faire la généalogie et la typologie de ce qu'on appelle couramment l'antisémitisme. 127 p. - PUF - (Que sais-je ?) - **320.569**

Coleman, Gabriella **Anonymous : hacker, activiste, faussaire, mouchard, lanceur d'alerte**

Difficile de faire plus complet sur un sujet pareil : la spécialiste mondiale du collectif *Anonymous* publie le résultat de plusieurs années au contact réel et virtuel avec les acteurs multiples aux motivations pas toujours compatibles entre elles de cette confrérie sans statuts. Certains d'entre eux ont opéré depuis quelque temps un virage politique faisant d'eux de véritables activistes cachés derrière leur écran, *hackant* des dizaines de machines pour mettre en panne leur ennemi du jour (la scientologie, Paypal, Sony, l'Etat tunisien...). 513 p. - Lux - (Futur proche) - **004.678**



Gauchet, Marcel/Conan, Eric **Comprendre le malheur français**

Pourquoi les Français ont-ils une image si négative du destin de leur pays ? C'est à cette énigme que M. Gauchet s'est attaché dans ce livre, aidé par les questions de deux journalistes. Revenant sur l'histoire de notre pays, sur les conflits récurrents qui voient s'affronter les intellectuels mais aussi les citoyens, le philosophe parvient à replacer les idées reçues dans un contexte très éclairant. 368 p. - Stock - (Les essais) - **920.944**

Syndicalisme

Thibault, Bernard **La troisième guerre mondiale est sociale**

Au sein de l'Organisation internationale du travail, l'ex-secrétaire général de la CGT s'efforce d'inscrire le droit du travail dans les négociations internationales. Ainsi, la liberté syndicale, l'interdiction du travail des enfants et la protection des travailleurs font partie de ces points que cette agence de l'ONU s'applique à faire respecter dans le plus grand nombre de pays possible. Face à un patronat prêt à invoquer la tradition ou la souveraineté des Etats pour freiner ces demandes, l'auteur rappelle que les règles de l'Organisation mondiale du commerce sont, elles, contraignantes. Deux poids, deux mesures... 144 p. - Ed. de l'atelier - **331.11**



La presse en parle

[...] Maylis de Kerangal revient avec un texte à mi-chemin entre le documentaire et la fiction paru dans la collection "Raconter la vie", lancée il y a deux ans par l'historien Pierre Rosanvallon. L'idée ? Montrer ceux dont on ne parle pas ou trop peu. Elle raconte donc par le menu le parcours de Mauro, né en Seine-Saint-Denis, chef cuisinier à Paris, dont elle a modifié le patronyme. On a d'emblée l'eau à la bouche. **Nous voici dans l'arrière-cour des cuisines, dans ces coulisses de la gastronomie, sur les traces d'un jeune homme peu ordinaire, qui a toujours deux fers au feu.** Ici des études de sciences éco, là un CAP cuisine. Premiers contrats aux fourneaux, des CDI au Smic, heures sup non payées. Maylis de Kerangal dépeint un ouvrier qui a pour outils les dix doigts de ses mains, ses pieds et son dos. Il va souvent au-delà de ses forces.

Ainsi, elle donne corps à un métier où l'on doit éduquer un à un ses sens, comme un athlète, pour pouvoir "cuisiner à l'oreille tout autant qu'au nez, à la main, à la bouche ou à l'œil". Peu à peu, Mauro sait "dater un œuf, une crème, une pomme". Sportif du palais, environné d'outils tranchants, il acquiert de l'endurance. En fin de journée, rincé, il n'a plus de lueur aux yeux, la joue plate, l'air hébété, la jambe traînante.

Narratrice discrète, Maylis de Kerangal s'immisce à la suite de son héros dans le ventre des restaurants parisiens ; petit monde où l'on s'agite du matin au soir. Elle a l'œil gourmand. Elle nous dit tout, depuis la pression du "management" jusqu'à l'entreprise familiale où l'on bosse "de 7 heures à 2 heures du mat' sept jours sur sept", en passant par l'horreur de la malbouffe jusqu'à la bonne cuisine à la carte étoffée. L'écriture est rythmée, précise car le monde qu'elle dépeint est avant tout



concret. À la fin, s'est dessiné en creux le portrait d'un jeune homme curieux de nouvelles saveurs, qui a sa propre opinion sur l'art du goût, en se fichant éperdument des codes érigés par les guides officiels. Il refuse les fantaisies coûteuses que sont les cuissons à l'azote liquide. Fine gueule, il ne veut manger que de l'excellent. Maylis de Kerangal réussit le pari de nous passionner pour un monde relativement peu connu même si les émissions culinaires se multiplient sur les chaînes de télévision en inventant tous les jours des célébrités éphémères. Il est bon que la littérature se mette à flairer le réel d'aussi près.

DOCUMENTS - ESSAIS

Monde du travail

Levaray, Jean-Pierre
Je vous écris de l'usine

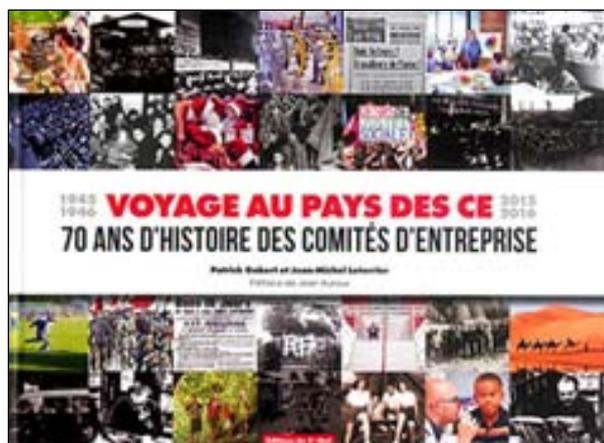


Durant dix ans, de 2005 à 2015, Jean-Pierre Levaray a collaboré au mensuel CQFD, à travers une chronique intitulée *Je vous écris de l'usine*, témoignage de quarante années de travail dans l'industrie chimique. L'intégralité de ses articles est ici retranscrite, offrant un portrait d'un intérêt certain de la classe ouvrière, de ses luttes, de ses morts et accidents malheureux. 368 p. Libertalia - **305.562**

Kerangal, Maylis de
Un chemin de tables

Voir page ci-contre. 101 p. - Ed. du seuil - (Raconter la vie) - **306.36**

Gobert, Patrick/Leterrier, Jean-Marie
Voyage au pays des CE : 1945-1946, 2015-16 : 70 ans d'histoire des comités d'entreprise



Créés en mai 1946, les comités d'entreprise ont en priorité veillé sur la santé des salariés (soins médicaux, restauration) puis proposé des activités de loisirs : sport, lecture, colonies pour les enfants, vacances pour la famille. Directement influencés par les évolutions de la société, notamment par Mai 68, les lois Auroux de 1982 et les 35 heures, ils ont étendu leurs prérogatives économiques et mènent actuellement une réflexion sur la qualité de vie au travail. Les deux auteurs de cet ouvrage donnent une vision assez générale et n'évoquent que très discrètement le dynamisme de nos structures à Paris et en région, héritières des oeuvres sociales de la SnCF. 135 p. - Editions du 1^{er} Mai - **331.88**

Économie

Laurent, Eloi
Nos mythologies économiques

Economiste dans de prestigieuses universités, l'auteur s'attache à prouver que l'efficacité de la concurrence libre et non faussée ou l'impossibilité de l'intégration sociale des immigrés font partie de ces idées reçues que l'on doit combattre pour redonner vie au débat démocratique. L'exposé de ces *mythologies* et les démonstrations de leur caractère erroné sont un exemple de clarté et de concision. 105 p. - Les liens qui libèrent - **330**

Verfaillie, Bertrand
Agir avec les pauvres contre la misère

Oui, nous pouvons lutter contre la pauvreté mais ce ne sera efficace que si nous faisons des pauvres les acteurs de leur lutte contre la misère. Tel est le propos de ce petit livre dont le grand mérite est qu'il se propose modestement de prêcher par l'exemple. L'auteur fait un travail remarquable de journaliste en allant interroger ces acteurs de l'ombre qui, en créant une épicerie solidaire dans un quartier de Rennes, en s'impliquant dans l'aide aux sans-domicile-fixe, en s'intéressant de près aux problématiques familiales, trouvent souvent dans ces expériences une satisfaction profonde. 172 p. - Ed. de l'atelier - (Pouvoir d'agir) **362.5**



Éducation - Enseignement

Filliozat, Isabelle/Dubois, Anouk
Il me cherche ! : comprendre ce qui se passe dans le cerveau de votre enfant entre 6 et 11 ans

I. Filliozat propose des pistes pour régler conflits et tensions avec les enfants entre 6 et 11 ans. Bienveillant et plein d'humour, un ouvrage à mettre entre toutes les mains ! 215 p. - Marabout - (Poche Marabout) **155.424**



DOCUMENTS - ESSAIS

Catherine Gueguen est une pédiatre spécialisée dans la communication non-violente (CNV). **Pour une enfance heureuse et Vivre heureux avec son enfant** sont deux titres complémentaires. Le 1^{er} fait le point sur le développement des enfants. Le 2^e est axé sur les applications possibles de ces connaissances dans notre vie quotidienne, pour une éducation sans punition ni maltraitance d'aucune sorte.

Gueguen, Catherine

Pour une enfance heureuse : repenser l'éducation à la lumière des dernières découvertes sur le cerveau

La pédiatre plaide pour une éducation bienveillante, empathique et non violente, en famille comme à l'école. A partir des récentes découvertes sur le développement du cerveau des enfants, elle propose des conseils pour désamorcer les situations conflictuelles et pour accompagner leur évolution affective et relationnelle. 366 p. - Pocket - (Pocket) **155.4**

Gueguen, Catherine

Vivre heureux avec son enfant : un nouveau regard sur l'éducation au quotidien grâce aux neurosciences affectives

Des conseils pratiques, inspirés par les récentes découvertes sur l'affectivité et le développement du cerveau émotionnel de l'enfant, pour répondre aux questions qui préoccupent les parents : repas, sommeil, pleurs, opposition, colère, etc. Seule une relation empathique et adaptée permet une relation harmonieuse et aide l'enfant à déployer ses possibilités affectives et intellectuelles. 245 p. - R. Laffont - (Réponses) **155.4**

Sciences et techniques

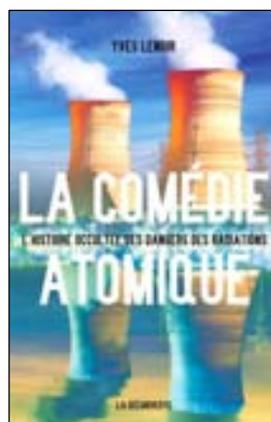
Boudot, Martin/Dreyfus, Antoine

Toxic : produits chimiques : nos enfants en danger : une enquête *Cash investigation* présentée par Elise Lucet

Pour informer et rompre l'omerta, les équipes de l'émission *Cash investigation* ont exploré les dessous de l'industrie agrochimique. Pendant un an, ils ont traqué les particules dangereuses cachées dans notre alimentation et notre environnement, les résidus chimiques auxquels nous et nos enfants sommes exposés quotidiennement. Devant l'ampleur des dommages sanitaires imputables aux pesticides, ils ont cherché à interroger les dirigeants des multinationales qui se partagent ce marché colossal, ont fait faire des analyses, notamment en région viticole et accumulé nombre de données inédites. 153 p. - Les arènes - **363.738**

Lenoir, Yves

La comédie atomique : l'histoire occultée des dangers des radiations



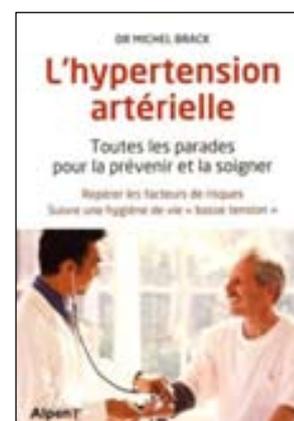
Depuis la découverte des rayons X et du radium à la fin du XIX^e s., l'atome façonne notre histoire. Au nom de ses multiples applications médicales et militaires, il fut fantasmé, expérimenté, banalisé, promu par les Etats et les instances internationales de radioprotection qui établirent un discours officiel rassurant, minorant les risques radioactifs et l'ampleur des contaminations. Rappelant Hiroshima et Nagasaki, les campagnes d'essais atomiques, les accidents graves (Three Mile Island, Tchernobyl, Fukushima), cet ouvrage retrace les dérives d'un système occultant les dangers des radiations. 311 p. - Ed. La découverte - (Cahiers libres) - **363.179**

Corps - Santé - Médecine

Brack, Michel

L'hypertension artérielle : toutes les parades pour la prévenir et la soigner

Ecrit par un médecin de l'INSERM, cet ouvrage consacré à cette maladie des artères propose une synthèse claire et documentée ; un guide pratique illustré qui met l'accent sur les facteurs de risques et exhorte à une hygiène de vie *basse tension...* 111 pages. - Alpen - (C'est naturel, c'est ma santé) - **616.132**



Lemoine, Patrick

Dormir sans médicaments ... ou presque : insomnie, cauchemars, fatigue, ronflements, somnolence : ce qui marche vraiment

A quoi sert de dormir et de rêver ? Etes-vous du matin ou du soir ? Quels sont les troubles du sommeil chez le bébé, l'enfant, l'adolescent et l'adulte et les différents examens à entreprendre pour soigner son sommeil ? Psychiatre spécialiste du sommeil et pourfendeur de la prescription trop facile de psychotropes, Patrick Lemoine détaille « *ce qui marche vraiment* » en matière de soins du sommeil. 343 p. - R. Laffont - (Réponses) - **613.794**

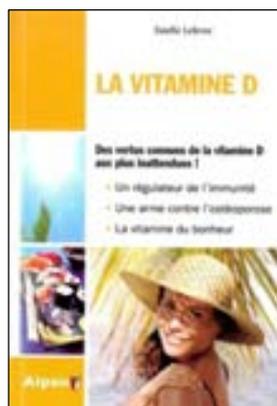
DOCUMENTS - ESSAIS

Béguin, Antoine/Brisard, Jean-Claude **Effets secondaires : le scandale français**

Distilbène, Mediator... : après les retentissants scandales liés aux effets secondaires de médicaments, des leçons ont-elles été tirées ? Non, à en croire, A. Béguin, avocat, J.-C. Brisard, reporter et I. Frachon, médecin lanceur d'alerte. Après enquête, ils révèlent les failles du système de contrôle des médicaments et les conflits d'intérêts avec les laboratoires qui le financent. Témoignages à l'appui, ils montrent aussi la difficulté des victimes à être reconnues et indemnisées. Factuels, sans rejeter en bloc toute l'industrie pharmaceutique, ils réclament plus d'informations et de transparence et listent les médicaments controversés. 352 p. - First - **615.1**

Lefèvre, Estelle **Vitamine D**

Régulateur de l'immunité, arme contre l'ostéoporose, la *vitamine du bonheur* a beaucoup de vertus. Sage-femme de formation, E. Lefèvre nous explique dans le détail tous ses bienfaits et son utilisation adéquate. 95 p. - Alpen - (Remèdes) - **613.286**



Mouvements n°86

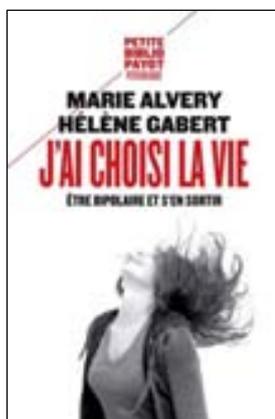
Drogues : ordre et désordres

Dossier analysant la diversité de traitements accordés aux substances stupéfiantes selon les époques, les cultures et les groupes sociaux consommateurs. 164 p.

Psychologie - Psychanalyse

Alvery, Marie/Gabert, Hélène **J'ai choisi la vie : être bipolaire et s'en sortir**

Marie et Hélène souffrent d'un dérèglement de l'humeur communément appelé *trouble bipolaire*. Il y a une dizaine d'années, on aurait parlé de *psychose maniaco-dépressive*. Si nos deux auteurs (qui gèrent au mieux travail, enfants et loisirs) souffrent de la même affection, l'expression de celle-ci diffère sensiblement de l'une à l'autre. A travers leurs vécus, elles représentent le trouble bipolaire dans la majeure partie de son spectre. Cette maladie grave les a conduites à suivre des traitements et des thérapies et à mettre en place des stratégies au quotidien pour vivre dans un monde qui ignore le plus souvent les incidences du trouble bipolaire. 241 p. - Payot - (Petite bibliothèque Payot ; 1003) - **616.895**



Kaufmann, Jean-Claude **Piégée dans son couple**

« *Le piège conjugal : cette obstination à continuer coûte que coûte* ». Tel est le sujet de cet ouvrage de la plume du sociologue bien connu spécialiste du couple et de son quotidien. Le sentiment de culpabilité, le manque d'estime de soi, les enfants, la peur de la solitude, le confort... S'appuyant sur beaucoup de témoignages, J.-C. Kaufmann décrit d'une écriture fluide ces mécanismes de l'enfermement. 206 p. - Les liens qui libèrent - **306.872**

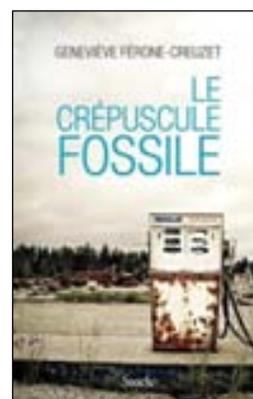
Cyrulnik, Boris **Ivres paradis : bonheurs héroïques**

Méfions nous des héros ! semble dire le neuropsychiatre dans cet essai. Oui, nous explique-t-il, le héros est un remède contre la faiblesse naturelle des enfants ou *l'image blessée* des adultes. Mais prenons garde aux héros *négatifs* qui ne participent pas à la construction de nos vies mais à leur destruction. 229 p. - O. Jacob - **150.1**

Écologie

Férone-Creuzet, Geneviève **Le crépuscule fossile**

« *L'heure des choix est venue pour notre civilisation fondée sur le primat absolu des énergies fossiles* » mais la transition rapide vers d'autres sources énergétiques exigée par la menace climatique se voit ralentie par les grands lobbies industriels et financiers, du pétrole notamment, ressource stratégique et attribut de puissance s'il en est, tant notre dépendance à son égard est grande. Retraçant l'histoire des dynasties pétrolières et rappelant les enjeux économiques et géopolitiques de l'or noir, l'auteur dénonce l'opacité, l'inertie et les conflits d'intérêts, et nous appelle à inventer pour demain un nouveau modèle de société. 242 p. - Stock - **333.82**



Caron, Aymeric **Antispéciste : réconcilier l'humain, l'animal, la nature**

Par respect, le journaliste A. Caron, chantre du végétarisme, refuse de tuer, de faire souffrir, de détenir, d'exploiter, d'acheter et de manger un animal. Considérant qu'il n'y a aucune justification à traiter différemment un animal selon son espèce ou le statut qu'on lui accorde (animal de compagnie, de boucherie, sauvage...), il se déclare antispéciste. Analysant nos comportements vis-à-vis des animaux, leurs incohérences et leurs conséquences, il dénonce l'élevage industriel, les conditions d'abattage, l'expérimentation animale et milite pour une écologie profonde, éthique, réconciliant l'humain et l'animal non humain. 478 p. - Don Quichotte - **179.3**

DOCUMENTS - ESSAIS

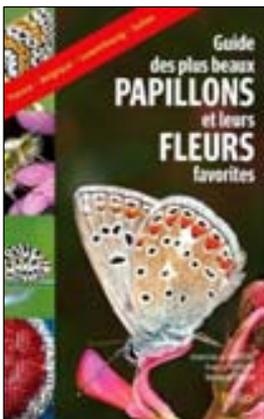
Rabhi, Pierre/Caplat, Jacques

L'agroécologie : une éthique de vie : entretien avec Jacques Caplat

Depuis longtemps inscrit dans une démarche d'harmonie avec la nature, P. Rabhi a fondé l'agroécologie, une agriculture qui prend en compte la diversité des conditions de production, limite la pollution et revitalise l'économie locale en valorisant les paysans. Un moyen pour les populations de reconquérir autonomie et sécurité alimentaire tout en préservant leur patrimoine nourricier. C'est ce que nous explique ce livre, notamment à travers un entretien avec l'agronome J. Caplat. Bien plus qu'une simple alternative agronomique, l'agroécologie y apparaît comme une véritable éthique de vie. 77 p. - Actes sud - (Domaine du possible) - **338.162**

Animaux

Martiré, Dominique/Merlier, François Guide des plus beaux papillons et leurs fleurs favorites



Voici un guide remarquable par la quantité et la qualité des informations qu'il apporte tout en demeurant pratique. Il présente la majorité des papillons de notre territoire via des fiches descriptives illustrées de photographies en couleurs, indiquant leurs caractéristiques de forme, couleur, envergure, leur habitat et leur comportement saisonnier. S'y ajoutent une introduction conséquente sur leur cycle de vie et - originalité - des clés visuelles botaniques pour connaître les

plantes hôtes des chenilles ainsi que des dessins vite accessibles des silhouettes des papillons : autant d'éléments qui facilitent une identification sans capture. 384 p. - Belin - (Références nature) - **595.789**

Wolfe, Art/Sleeper, Barbara

L'art du camouflage : le génie artistique des animaux pour se cacher

Impératif de survie, les animaux ont l'étonnante capacité de disparaître aux yeux des autres, proies ou prédateurs. Il n'est pas simple de les voir, encore moins de les photographier et ce sont l'oeil et la technique avisés du photographe de nature qui nous en livrent souvent les détails. Ici au contraire, Art Wolfe s'est appliqué à accentuer cet art du camouflage dont font preuve insectes, amphibiens, oiseaux, poissons, reptiles ou mammifères et l'on se prête volontiers au jeu de les débusquer sur fond d'écorce, de feuilles, de neige ou de rochers. Un très beau livre complété d'intéressantes légendes sur les talents mimétiques de chacun. 224 p. - Hugo Image - **591.473**

Nature

Dautheville, Anne-France/Pelt, Jean-Marie Miscellanées des plantes : tout sur les plantes et un peu plus encore

Saviez-vous qu'une aubépine peut vivre 1600 ans ? Que les tiges de ricin chassent les mouches ? Que l'oignon est originaire d'Afghanistan ? Qu'un iris a mis en place une stratégie pour écarter les bisons ? Et que la moutarde est capable de dépolluer des sites industriels ? C'est ce que vous apprendrez en feuilletant cet ouvrage illustré en noir et blanc qui, en plus de 200 petites chroniques, anecdotes, légendes et astuces de grands-mères, fournit au lecteur une foule d'informations scientifiques, historiques, pratiques, insolites ou amusantes sur les plantes. 144 p. - Buchet-Chastel - **580**



Collections

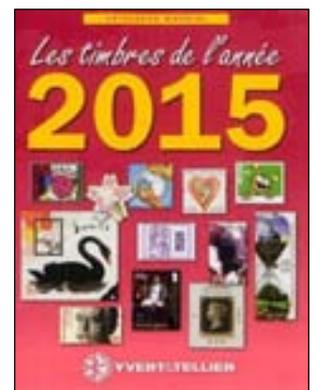
RAPPEL : Liste intégrale des guides (tourisme, philatélie, formation, droit) téléchargeable sur le site :

www.bcpc-ccgpfcheminots.com

Yvert et Tellier

Catalogue de timbres-poste : 120^e année : nouvelautés mondiales de l'année 2015

Répertoire et présentation en couleurs de tous les timbres-poste émis dans le monde au cours de l'année 2015. 679 p. - Ed. Yvert et Tellier - **769.56**



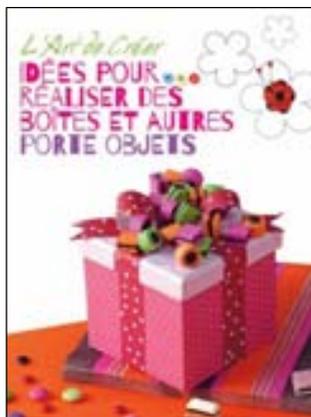
Yvert et Tellier,

Catalogue de timbres-poste : 120^e année : Europe. 5, Saint-Marin à Yougoslavie : 2016

La cotation en euros des timbres produits en Europe, dans tous les pays et toutes les régions, classés alphabétiquement de Saint-Marin à la Yougoslavie. 987 p. - Ed. Yvert et Tellier - **769.56**

Loisirs créatifs

Idées pour réaliser des boîtes et autres porte-objets



Ce petit manuel de pliage et de cartonnage propose 25 modèles de petites boîtes originales et décoratives à fabriquer soi-même ou à récupérer et décorer en suivant les instructions illustrées en couleurs. Pour ranger ses bijoux, gants, revues, mouchoirs, lunettes ou bien pour offrir de jolis petits présents, ces créations colorées et simples à réaliser nécessitent quelques fournitures, un peu de temps et de soin pour un

résultat plein de fantaisie. 63 p. - White star - (L'art de créer) - **745.594**

Suzuki, Takami

Mes premières cartes pop-up : 28 projets faciles pour de belles occasions !

Pour fabriquer soi-même des cartes pop-up sur des thèmes très divers (amour, halloween, invitation, fêtes, Noël, printemps, mariage, voyage...) cet album fournit, pour 28 modèles, toutes les explications, gabarits, pas à pas et la liste des fournitures. A partir d'une base de papier à dessin, la carte est complétée par des motifs découpés puis collés, le tout formant un ensemble coloré, personnalisé et original à offrir ou à envoyer. 80 p. - Ed. de Saxe - **745.54**

Meurin, Rebecca

Je fais mes chapeaux : basiques lookés en tissu, cuir, feutre et paille

Bob, casquette, béret, bonnet, toque, capeline, canotier : autant de modèles de chapeaux pour femme à confectionner soi-même qui sont expliqués dans ce manuel. S'adressant aux personnes qui maîtrisent bien la couture pour les premiers modèles proposés (chapeaux en tissu), les explications pour les modèles suivants nécessitent d'autres gestes techniques : façonnage du feutre ou de la paille. Le plan de coupe, les fournitures, le niveau de difficulté et le temps nécessaire à la fabrication du chapeau précèdent les étapes à suivre illustrées en couleurs. 141 p. - Eyrolles - **646.5**



Jardinage

Courboulex, Michel

Oliviers : plantation, entretien, espèces

Ecrit par un amateur passionné, cet ouvrage aborde le mode de culture de l'olivier en pot ou sur la terrasse d'un immeuble, les particularités selon la zone climatique de culture, la création ou la restauration d'une oliveraie. Suivent l'énoncé des critères de choix et de dégustation des crus français d'huile d'olive et une description des principales variétés cultivées en France. Deux parties distinctes traitent la culture ornementale et la culture fruitière, dont la récolte et la fabrication traditionnelle de l'huile d'olive. 119 p. - Rustica - **634.63**

Palix, Flore

Mes terrariums déco



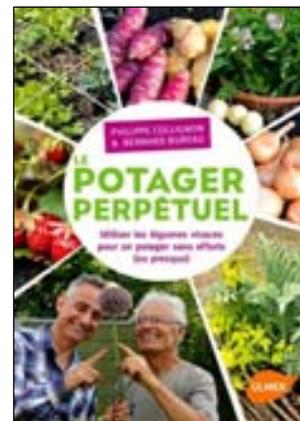
Ce livre propose une autre façon de cultiver des plantes d'intérieur, faciles à entretenir puisque l'arrosage est très limité et le rempotage inutile : il s'agit de la culture en terrarium. Il suffit de planter quelques espèces adaptées dans un contenant en verre improvisé (bocal, ampoule, bouteille...). Après avoir expliqué l'ob-

jectif et les règles de plantation, 20 compositions, ouvertes ou fermées, sont proposées avec la liste des plantes et la mise en oeuvre en pas à pas. 79 p. - Rustica - **635.982**

Collignon, Philippe/Bureau, Bernard

Le potager perpétuel : utiliser les légumes vivaces pour un potager sans efforts (ou presque)

Les auteurs, pépiniériste et paysagiste, proposent ici une méthode de culture pour le potager dont le but est de minimiser le travail de jardinage en choisissant des variétés de légumes et de plantes aromatiques vivaces qu'on plante « une seule fois pour avoir des récoltes continues pendant de nombreuses années ». Après avoir expliqué les principes de création d'un potager perpétuel (emplacement, ensoleillement, paillage, arrosage, etc.), il passe en revue les plantes adaptées à ce type de culture. 157 p. - Ulmer - **635**



DOCUMENTS - ESSAIS

Gousset, Marie-Thérèse/Ronné, Hervé **Jardins médiévaux en France**

Les concepteurs des 24 sites sélectionnés et présentés dans cet ouvrage ont tenté de reconstituer en s'inspirant de sources historiques, (textes, dessins ou peintures) la structure et les formes des jardins médiévaux, situés dans des abbayes, des châteaux et autres endroits où il en existait déjà au Moyen Age. Ces jardins magnifiques respectent le plus fidèlement l'esprit et le choix des plantes cultivées à l'époque pour leurs vertus (médicinales, tinctoriales, potagères ou utilitaires). 143 pages. - Ouest-France - (Itinéraires de découvertes) - **712.5**

Marie, Stéphane/Sautot, Dany **Silence, ça pousse !** **Penser et aménager son jardin**

S. Marie évoque la conception et la création des jardins de *La Maubrairie*, la propriété familiale cotentinoise qu'il restaure depuis 1990. Les photos de ses différents jardins illustrent son propos relatant comment et pourquoi il a planté, composé, inventé, expérimenté, animé les différentes parties de son jardin en tenant compte de ses envies, des besoins spécifiques des plantes, des perspectives et des vues, des circulations. 223 p. - Ed. du chêne - **635**

Bricolage

Terrasses en bois



Parce qu'elle ne nécessite pas de terrassement, la terrasse en bois est économique et plus rapide à mettre en oeuvre. Ecologique par son matériau, elle s'adapte à tous types de terrains. Cet ouvrage pratique explique, aux bricoleurs avertis, le système de construction d'une terrasse en bois, de l'établissement du plan à la pose des poteaux, des solives, du platelage, de l'escalier et du garde-corps. Pour chaque étape les directives sont illustrées par des photos en couleurs. Ensuite 7 projets de réalisations différentes (terrasse sur pilotis, de plain-pied, surélevée, collée à la maison...), sont également détaillés point par point. 125 p. - Ulmer - (Je fais-moi-même) - **690.893**

Vie pratique

Crillen, Judith

Détox ta maison : **tous les conseils pour désencombrer et ranger pour se sentir bien chez soi !**

Ce guide pratique, dédié au désencombrement et au rangement de la maison, propose une approche méthodique pour motiver et aider tous ceux que cette tâche (parfois titanique) effraie ou rebute. Les maîtres mots récurrents du manuel sont organisation, planification, tri. L'objectif est de chasser le désordre et la poussière, le stress et la fatigue qu'il engendre afin de gagner du temps pour soi en ne gardant que les objets utiles et en bon état auxquels on attribue une place pertinente et accessible qu'ils retrouvent immédiatement après usage. 143 p. - Rustica - **648.8**

Gastronomie

Delprat-Alvarès, Elise/Amar-Constantini, D. **A poêle les gâteaux !**

Le concept de ces recettes est de faire cuire des gâteaux (sucrés pour l'essentiel) dans une poêle et sur une gazinière ou une plaque de cuisson, évitant les moules et le four. Du coup les 35 (dont 3 salées) préparations proposées sont simples à réaliser et



leur cuisson est rapide (20 minutes) et facile. Une façon originale de concocter des desserts économiques en temps et en énergie en suivant toujours le même principe : préparer un mélange et le faire cuire à la poêle (en fonte ou en pierre naturelle). 79 p. - Larousse - **641.865**

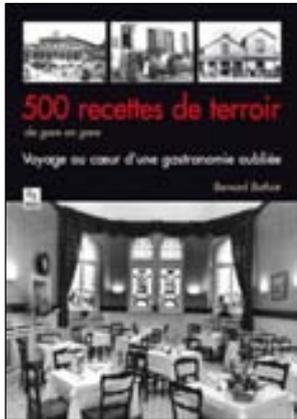
220 recettes de plancha et barbecue

Des idées originales et simples groupées dans deux parties distinctes plancha/barbecue (onglets de couleurs différentes) pour préparer poissons, crustacés, viandes, légumes et fruits. L'introduction propose une aide au choix des appareils et des ustensiles de ces deux modes de cuisson pesant leurs avantages et leurs inconvénients selon leurs caractéristiques avant de donner quelques conseils d'usage. 224 pages. - Artémis - (Cuisine addict) - **641.578**

DOCUMENTS - ESSAIS

Bathiat, Bernard

500 recettes de terroir de gare en gare : voyage au coeur d'une gastronomie oubliée



Ce petit livre à la présentation un peu austère n'a rien d'un habituel recueil de recettes de cuisine. Il s'agit en fait d'une sélection de recettes de plats locaux concoctés autrefois dans les buffets de gare (gastronomiques, à l'époque !) et consignées par de fidèles clients auprès des chefs de ces établissements prisés par une clientèle de cheminots ou de voyageurs. Il en résulte un recueil classé par région, puis par ville, d'énoncés de recettes traditionnelles (non illustrées) de terroir, expliquées et réalisées à l'ancienne. Quelques photos anciennes de gares ou de leurs buffets agrémentent cet intéressant témoignage culinaire. 213 pages. - Sutton - (Provinces mosaïques) - **641.594**

Bocuse, Paul/Vaillant, Jean-Claude

La cuisine du marché

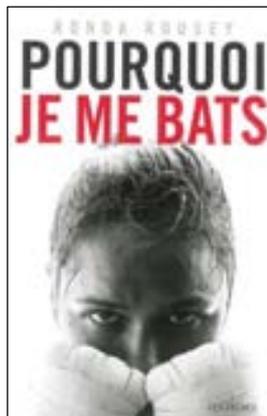
Réédition d'un classique (1976) de l'un des plus célèbres chefs cuisiniers français. P. Bocuse y livre ses recettes de produits frais, dont la saison est signalée par un pictogramme. Ces plats traditionnels tels que la salade niçoise, le potage Dubarry, la brandade de morue, les escargots à la bourguignonne, le sauté de veau Marengo, le boeuf à la ficelle, le civet de lièvre, la sole meunière ou les poireaux vinaigrette dont les recettes ancestrales, un peu oubliées mais toujours appréciées, sont expliquées clairement et, pour une grande part, élégamment photographiées en regard et en couleurs. 238 p. - Flammarion - **641.5**

Sports

Rousey, Ronda

Pourquoi je me bats

Ronda Rousey est née en 1987. C'est, à ce jour, la meilleure athlète en MMA (Mixed Martial Art, mélange de boxe et de judo où tous les coups sont permis). Dans ce livre Ronda Rousey retrace sa vie, ses échecs, ses victoires, sa rage de vivre et de gagner. Foi en soi, travail, passion, entraînement, respect des autres... 428 pages. - Les arènes - **796.8**



Gasquet, Bernadette de

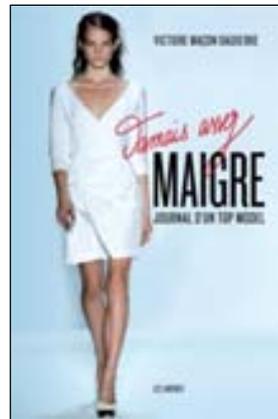
Yoga sans dégâts

B. de Gasquet mène, depuis plusieurs années, une réflexion globale sur le corps féminin (quelles contraintes lui fait-on subir au quotidien, dans nos pratiques sportives, pendant la grossesse, l'accouchement, etc.) et sur le corps masculin. Au fur et à mesure, elle a construit une pratique de yoga adaptée, permettant de mieux respecter son corps et surtout, de le protéger des mauvaises postures pouvant entraîner divers problèmes articulaires, voire cardiaques et circulatoires. 255 p. - Marabout - **613.704**

Mode

Maçon Dauxerre, Victoire/Péronnet, Valérie

Jamais assez maigre : journal d'un top model

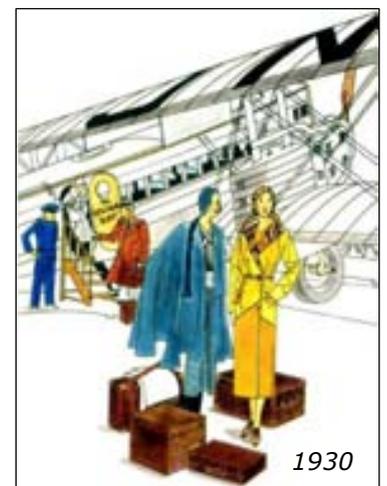


C'était il y a 5 ans. Elle venait de passer son bac quand elle a été repérée par une agence de mannequinat. Et sa vie de *cintré* allait la conduire à défiler pour les plus grands couturiers sur les podiums internationaux mais aussi à l'hôpital... Aujourd'hui l'ex-mannequin qui veut faire interdire la taille 32-34 raconte sa descente en enfer, de l'anorexie jusqu'à la tentative de suicide. Un témoignage sensible à prendre en compte. 264 p. - Les arènes - **R**

Mauriès, Patrick/Léonforte, Pierre

Louis Vuitton : l'âme du voyage

Ce bel ouvrage au petit format (et à la typo très serrée) retrace l'histoire de la maison fondée par le malletier L. Vuitton en 1854. Au fil des chapitres, illustrés de divers et nombreux documents d'époque, on remarque le sens de la communication et le don de l'innovation de l'entreprise familiale qui s'adapte aux besoins des clients, voyageant en train ou en bateau puis en avion ou en automobile, en leur proposant de nouveaux bagages. La qualité des produits et la multiplication progressive des magasins à travers le monde ont fait de la marque française au monogramme une des plus prestigieuses. 170 p. - Flammarion - **685.51**

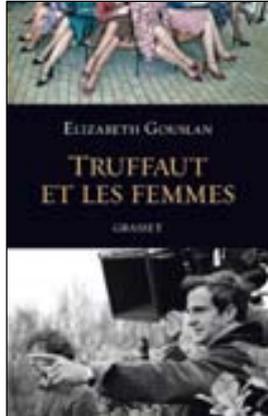


DOCUMENTS - ESSAIS

Cinéma

Gouslan, Elizabeth **Truffaut et les femmes**

Le réalisateur de *Baisers volés* est décédé en octobre 1984 à l'âge de 52 ans. Les femmes, ils les a imaginées dans ses 23 films, vulnérables, drôles, violentes, amoureuses, passionnées, folles à lier parfois. Et il n'a pratiquement aimé que ses actrices : Jeanne Moreau, Françoise Dorléac, Claude Jade, Catherine Deneuve, Fanny Ardant... La journaliste E. Gouslan nous raconte avec beaucoup de minutie et de délicatesse ce séducteur impénitent et grand cinéaste de l'amour impossible qui avait sa façon bien personnelle de faire de l'autofiction dans chacun de ses films. Pour les amoureux du cinéma *truffaldien*, une jolie promenade sentimentale en terre cinématographique. 256 p. - Grasset - **791.43**

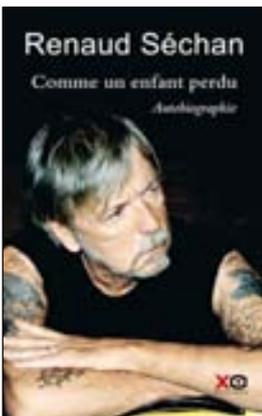


Musique

Smith, Patti **M Train**

Après *Just kids*, Patti Smith poursuit sa démarche autobiographique, évoquant cette fois les figures de quelques compagnons de route défunts, et en premier lieu celles de son mari, Fred *Sonic* Smith et de son frère, décédés à quelques semaines d'intervalle. Ce sont aussi les petits riens de l'existence qui l'ont poussée à écrire ce récit : des litres de café qu'elle boit dans chaque ville du monde aux chambres d'hôtel en passant par son intérêt pour les séries policières ou certains auteurs français. 260 p. - Gallimard - **781.66**

Renaud **Comme un enfant perdu**



A 64 ans, Renaud Séchan, dit Renaud, nous livre son autobiographie. Secrets de famille, relations compliquées avec le père et le grand-père (tous deux ont été mêlés à la Collaboration), la France des années 1960, la bande du café de la Gare et Coluche, le premier disque, les femmes de sa vie, l'engagement politique toujours lucide, les démons de l'alcool, la passion pour la musique et les mots... 312 p. - XO éditions - **782.092**

Desarthe, Agnès **Le Roi René : René Urtreger**

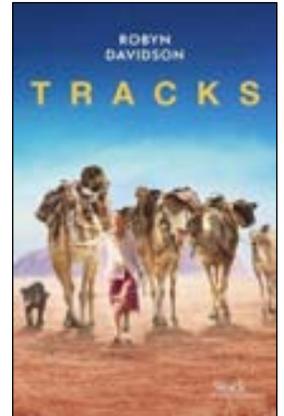
R. Urtreger est connu pour avoir joué avec Miles Davis à la fin des années 50, mais cette biographie mérite d'être lue par un public plus large que celui des amateurs de jazz. L'écrivain A. Desarthe a rencontré le pianiste durant tout un été : son témoignage aborde de nombreux autres sujets (drogue, famille, amitié) et offre le portrait d'un homme fidèle à sa passion de jeunesse et dont la capacité à renaître de ses cendres est exceptionnelle. 268 p. - O. Jacob - **781.65**



Récits de voyages

Davidson, Robyn **Tracks**

1975, une jeune femme arrive à Alice Springs, poste avancé de la civilisation australienne face à l'immense désert de terre rouge. Elle acquerra 4 chameaux et les élèvera pour traverser l'immense continent et rejoindre la côte ouest. Paru en 1980 et adapté au cinéma, ce classique du récit de voyage adapté au cinéma en 2013 nous permet de mieux connaître les Aborigènes et la forte personnalité de l'auteur dont le courage et l'humour forcent l'admiration. 269 p. - Stock - (La cosmopolite) - **919.4**



Orth, Stephan **Derrière les portes closes : mes aventures en Iran**

Le journaliste allemand S. Orth est spécialisé dans les voyages et le défi qu'il relève pour écrire ce livre demande une certaine expérience en la matière. Notre homme veut nous faire découvrir de l'intérieur un des pays les plus fermés au monde : il logera dans la mesure du possible chez l'habitant, alors même que le régime des mollahs interdit cette pratique que les Américains appellent le *couchsurfing*. Il est vrai que c'est l'occasion pour les étrangers de découvrir que les interdits concernant l'alcool, la sexualité et la liberté d'expression sont contournés en toute discrétion par un peuple contraint de vivre caché, la peur au ventre. 312 p. - Payot - (Voyageurs Payot) - **955.061**

DOCUMENTS - ESSAIS

Pelletier, Benjamin

Toujours plus à l'est : récits

Parti à Séoul pour une année, l'auteur enseigne sa langue natale à l'Alliance française et découvre peu à peu les charmes d'un pays et d'un peuple qu'on lui a décrits le dégoût dans la voix. Sa manière de raconter son acclimatation, ses incompréhensions comiques, ses attachements inespérés pour des personnes ou des lieux font de ce livre un texte drôle, instructif et jamais bavard. ces récits sont l'oeuvre d'un écrivain sans esbroufe mais doué d'un vrai talent. 160 p. P. Picquier - (Littérature grand format) - **915.195**

Fatland, Erika

Sovietistan : un voyage en Asie centrale

Anthropologue norvégienne, l'auteur nous invite à la découverte des ex-Républiques soviétiques d'Asie centrale et de leurs populations : Turkmènes, Kirghizes, Ouzbeks, Kazakhs et Tadjiks sont ici rencontrés en marge des visites surveillées. La plupart des peuples étaient nomades et leur hospitalité, en dépit de leur grande misère, surprend à chaque fois l'auteur. L'histoire de ces pays fait l'objet de pages très utiles à la compréhension du contexte. 493 pages. - Gaïa - **915.8**



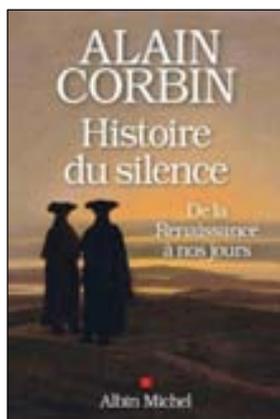
*Kazakhstan.
Semipalatinsk : idoles de l'ère
soviétique, de style
caractéristique, à présent
rassemblées dans un coin
du parc*

Histoire

Corbin, Alain

Histoire du silence

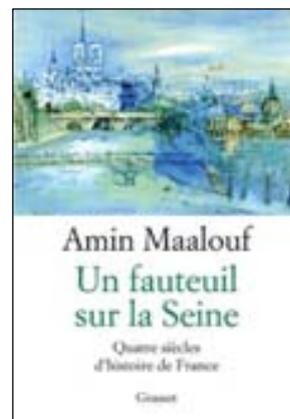
Historien des mentalités, l'universitaire A. Corbin aime s'intéresser à l'insaisissable. De son écriture élégante et littéraire, il fait parler ici l'Histoire mais aussi les écrivains, les philosophes et les mystiques pour qui le silence est lié à l'intériorité, à la création, au recueillement et à la Nature... Un essai poétique entre anthropologie et histoire pour les amateurs du genre. 203 p. - Albin Michel - **306**



Maalouf, Amin

Un fauteuil sur la Seine : quatre siècles d'histoire française

L'auteur de *Léon l'Africain* raconte l'histoire du fauteuil qu'il occupe à l'Académie française. Depuis 1634, en quatre siècles, 18 élus s'y sont assis successivement. Pour la plupart, qu'ils aient été philosophes, diplomates ou médecins, ce sont aujourd'hui d'illustres inconnus. Montherlant et Lévi-Strauss sont pour Maalouf les deux derniers prédécesseurs de poids. Tour à tour, d'une plume vivante et instructive, Maalouf, revient sur la vie et « l'œuvre » de tous ces académiciens. Choisis par les puissants de l'époque, ils sont représentatifs et font partie de l'Histoire de France. 336 p. - Grasset - **064**



Chemin de fer

La Chapelle : des machines et des hommes : 1846-2013

Edifié en 1846 par la Compagnie de chemin de fer du Nord, le dépôt de Paris-La Chapelle comprenait un banc d'essai (pour le système de freinage), des ateliers (construction, levage, machines-outils et petit entretien) mais était surtout réputé pour l'entretien des « grandes roues », locomotives très puissantes dotées de roues de 2 m de diamètre. Après ses adaptations successives à l'arrivée du diesel, de la traction électrique en 1959 puis du TGV en 1993, l'établissement ferme définitivement en 2013. Le site accueille, d'avril à octobre 2016, du matériel roulant exceptionnel dans le cadre de l'évènement *Grand Train*. 144 p. - La vie du rail - **385.3**



LIVRES EN GROS CARACTÈRES – LIVRES-AUDIO

Livres en gros caractères

Ce choix de titres (romans, policiers, documentaires...), est destiné aux personnes malvoyantes ou ayant besoin d'un meilleur confort visuel. N'oubliez pas de préciser la cote (ex : **GCR**) qui identifie ces ouvrages aux caractères plus grands et plus encrés. La liste reprenant l'ensemble des titres disponibles (téléchargeable sur le site du CCE :

www.bcpc-ccgpfcheminots.com), est envoyée à la demande du lecteur. Vous avez la possibilité de recevoir régulièrement le magazine en gros caractères **Mieux voir**.

Au sommaire



Mieux voir n°216

- Romy Schneider
- Les animaux, sont-ils doués d'intuition ?
- Profitez de l'énergie de l'été !
- Jamais sans mes grands-parents !
- La France va-t-elle vraiment mieux !

Mieux voir n°217

- André Dussollier
- Petits bobos, je me soigne
- Animaux, en route pour les vacances
- Panama papers, en finir avec les planques à billets !



Levison, Iain

Ils savent tout de vous

Brooks Denny, un condamné à mort, a le don de lire dans les pensées. Le pouvoir fédéral le découvre et envoie un agent du FBI pour lui proposer un marché. 345 p.- Feryane - **GCR**



Fournier, Jean-Louis

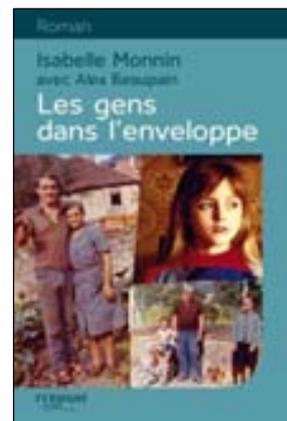
Ma mère du Nord

Portrait de la mère de l'écrivain, de l'enfance sérieuse mais gaie à Calais au rôle de femme rêveuse qui élève ses quatre enfants quasi seule à Arras. 238 pages. - A vue d'oeil (Collection 18-19) - **GCR**

Monnin, Isabelle

Les gens dans l'enveloppe : roman, enquête, chansons

Après avoir acheté un lot de 250 photos d'une famille d'inconnus, l'auteure décide de leur inventer une histoire avant de partir à leur recherche. 466 p. - Feryane - **GCR**



Benameur, Jeanne

Otages intimes

Photographe de guerre en reportage dans une ville à feu et à sang, Étienne est pris en otage. Quand enfin il est libéré, l'ampleur de ce qu'il lui reste à réapprendre le jette dans un nouveau vertige. 326 p. - A vue d'oeil - **GCR**

LIVRES EN GROS CARACTÈRES – LIVRES-AUDIO

Livres-audio

*N'oubliez pas de préciser la cote (ex : **CR**). La liste intégrale des livres-audio peut être envoyée à la demande du lecteur (téléchargeable sur le site du CCE :*

www.bcpc-ccgpfcheminots.com)

Gary, Romain

La vie devant soi

1 CD MP3 lu par Bernadette Lafont, Kamel Belghazi et 4 comédiens. 4h 50 mn. L'histoire d'amour de Momo, un petit garçon arabe pour une très vieille femme juive du nom de Rosa. Il l'aidera à se cacher pour qu'elle ne meure pas à l'hôpital et lui tiendra compagnie jusqu'à la fin et même au-delà de la mort. – Gallimard – (Ecoutez lire) - **CR**



Colette

La maison de Claudine : suivi de Ma mère et les bêtes

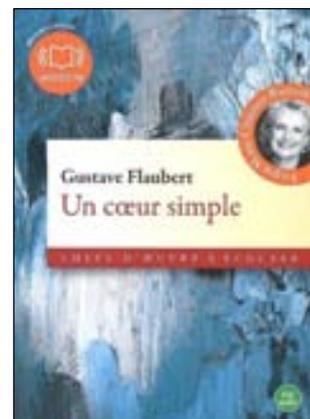
1 CD MP3 lu par Annie Duperey. 57 mn. Colette fait revivre ses souvenirs d'une enfance heureuse, entourée de sa famille, de sa mère Sido et des animaux qui peuplent cette maison. Des femmes - (La bibliothèque des voix) - **CR**



Flaubert, Gustave

Un cœur simple

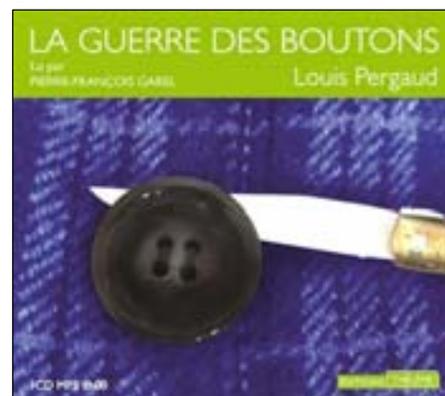
1 CD MP3 lu par Marie-Christine Barrault. 1h 15 mn. Ce récit raconte l'histoire de Félicité, paysanne orpheline qui traîne un passé de misère et de douleurs. Engagée comme servante par Mme Aubain, une bourgeoise de Pont-l'Évêque, elle aime successivement un homme, les enfants de sa maîtresse, un neveu, un vieillard qu'elle soigne, puis son perroquet. – Audiolib - **CR**



Pergaud, Louis

La guerre des boutons

1 CD MP3 lu par Pierre-François Garel. 8h. A la fin du XIX^e siècle, les affrontements entre les garçons de Longeverne et de Velrans dégénèrent en guerre ouverte. Comme trophée, les deux camps confisquent à leurs prisonniers leurs boutons de vêtements, culottes comprises, attirant sur ces derniers la vindicte de leurs parents. – Thélème - **CR**



BD Flash sur... Le prix de la BD sociale et historique

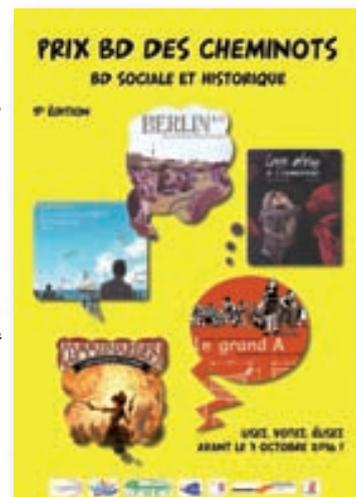
Depuis 2012, le prix de la BD sociale et historique est organisé par le CE des Directions Transverses. Les participants sont des cheminots, des salariés de CE cheminots, des prestataires travaillant sur site avec les cheminots et des ayants droit de plus de 18 ans...

Dans l'enceinte de l'Académie du cirque Fratellini (La Plaine Saint-Denis) ont ainsi été primés : en 2012 L'art de voler d'A. Altarriba, en 2013 Tsunami de J.-D. Pندانx et S. Piatzszek, en 2014 Le Train des orphelins de P. Charlot et X. Fourquemin et en 2015 Irma de B. Yelin.

Avant le 7 octobre 2016, lisez, votez et élisez le prochain lauréat.

(Renseignements complémentaires sur le site :

www.cedtcheminots.org/espaces-culturels/prix-litteraires).



VOICI LES 5 TITRES EN LICE CETTE ANNÉE :

Le grand A : il mange 195 jours de votre vie

de Xavier Bétaucourt / Jean-Luc Loyer

A travers l'histoire du géant de la distribution né dans le Nord dont le nom commence par un A, c'est tout un pan de notre société de consommation qui est dépeint. Les témoignages d'employés, de clients et d'élus locaux sont entrecoupés d'épisodes illustrés de la grande histoire du commerce au travers des âges et des continents. 136 p.

Love story à l'iranienne

de Jane Deuxard / Zac Deloupy

Sous le pseudo de Jane Deuxard se cachent deux journalistes ayant plusieurs fois séjourné en Iran. Ils sont parvenus à recueillir 10 témoignages de jeunes iraniens. De ces brèves interviews clandestines sur le thème de l'amour, des relations sexuelles et conjugales se dégage un constat : la dictature des mollahs persiste. Mais il y a aussi le respect des pesantes traditions ancestrales perpétuées par les familles. 140 p.

Communardes ! 2, L'aristocrate fantôme

de Wilfrid Lupano / Xavier Fourquemin

Paris, 1871. Elisabeth Dmitrieff, jeune aristocrate russe envoyée par Karl Marx pour le renseigner sur la Commune, préside l'Union des femmes pour la défense de Paris. Sa beauté, sa verve, sa passion suscitent l'intérêt des hommes, jusque-là peu

sensibles aux revendications des autres insurgées - Louise Michel en tête. Une B.D. qui fait revivre la semaine sanglante de façon intense et accessible. 56 p.

Berlin 2.0

de Mathilde Ramadier / Alberto Madrigal

A 23 ans, Margot part s'installer à Berlin. La capitale allemande lui semble être le lieu rêvé pour commencer sa vie d'adulte. Très rapidement, Margot aime la ville, les gens qu'elle rencontre et la vie qu'elle y mène. Par contre, trouver un emploi est vraiment compliqué ! Les employés n'ont pas du tout les mêmes droits qu'en France et Margot déchant vite ! 91 p.

Les esclaves oubliés de Tromelin

de Sylvain Savoia

1761. "L'Utile", vaisseau de la Compagnie des Indes ayant frauduleusement embarqué des esclaves, sombre sur le récif de la minuscule île de Tromelin. Avec les débris, les naufragés construisent un nouveau bateau. Mais la place est limitée, aussi les marins abandonnent-ils les 80 esclaves rescapés, promettant de revenir les chercher : les 8 survivants attendront 15 ans qu'on daigne tenir la promesse initiale ! Un superbe travail graphique narrant les péripéties des naufragés et celles de la mission. 105 p.

BANDES DESSINÉES

Bandes dessinées

RAPPEL : liste intégrale des bandes dessinées et des mangas téléchargeable sur le site www.bcpc-ccgpfcheminots.com

Bonhomme, Matthieu/Trondheim, Lewis
Texas cowboys :
the best Wild West stories published. 2

Drinkwater est de retour à Fort Worth, l'endroit le plus dangereux de l'Ouest américain. Il entretient une correspondance avec Ivy Forest et, lorsque ce dernier lui demande de le rejoindre au plus vite, il est loin de s'attendre à ce qu'il va trouver. 152 p. - Dupuis - **741.5**

Bonhomme, Matthieu
L'homme qui tua Lucky Luke

Lucky Luke s'est taillé une telle réputation que soit on cherche à le tuer, soit on l'admire. Toujours flegmatique et taiseux, le justicier mythique arrive dans une petite ville et, bien entendu, se retrouve face à un mystère à élucider et des bandits à attraper... M. Bonhomme rend hommage à Morris dans une excellente aventure de Lucky Luke, destinée à un public plus adulte. 64 p. Lucky comics - **741.5**



Chavagneux, Christian/James
Les aventuriers de la finance perdue :
le procès de la finance internationale

Un juge confronté à Jérôme K. (Kerviel est bien croqué) tente de comprendre l'engrenage qui a mené au désastre que l'on sait... Il y a deux manières de lire cet album d'humour sur la crise qui plombe nos sociétés depuis 2008 : en prêtant attention aux détails des explications de C. Chavagneux ou en se délectant du décalage opéré par les dessins de James. 126 p. - Casterman - **741.5**

Moore, Alan/Ha, Gene
Top 10

À Neopolis, tous les habitants ont des pouvoirs. Pour gérer cette mégapole sans qu'il y ait trop de débordements, les policiers sont recrutés en fonction de leurs supers atouts. Le 10^e district est l'une des meilleures unités, que nous découvrons en même temps que Robin Slinger, une bleue surdouée en robotique. *Top 10* fait partie des BD les plus abouties d'A. Moore. 656 p. - Urban comics - (Vertigo essentiels) - **741.5**

Altarriba, Antonio/Kim
L'aile brisée

C'est au décès de sa mère que l'auteur découvre qu'elle a toujours été paralysée du bras. Cette blessure, dont personne ne s'est jamais aperçu, est le point de départ de son enquête, véritable traversée de l'Espagne



franquiste, de ses zones rurales miséreuses, de ses mentalités étriquées mais aussi -et là réside en grande partie la force de cet album- portrait des luttes intestines au sein du régime, entre royalistes et franquistes. A travers la vie des femmes de basse condition, employées comme sa mère au service des dignitaires de l'époque, l'auteur dépeint le destin de générations sacrifiées. 261 p. - Denoël graphic - **741.5**

Toussaint, Kid/Servain
Holly Ann.
2, Qui arrêtera la pluie ?

La Nouvelle-Orléans, à la fin du XIX^e siècle. La police reprend son enquête sur la mort d'un ivrogne à la demande pressante de sa fille. Holly Ann, métisse dotée de pouvoirs étranges, est chargée de l'affaire. Elle découvre qu'il fréquentait Le joyau, une maison close chic, qu'il appartenait à la nation Natchez et tente de comprendre pourquoi la pluie ne s'est pas arrêtée depuis sa mort. 48 p. - Casterman - **741.5**

Aurel
La menuiserie :
chronique d'une fermeture annoncée

Aurel est fils, petit-fils et arrière-petit-fils de menuisiers. Sauf que l'entreprise familiale va s'arrêter avec lui : Aurel est dessinateur de presse... Entre chronique familiale et documentaire, il croque l'histoire de la menuiserie et de sa famille, en s'attachant aux histoires et à la mémoire de chacun des protagonistes : sa grand-mère, son père et les employés de la menuiserie -qu'il connaît parfois depuis son enfance. 123 pages. - Futuropolis - **741.5**



BANDES DESSINÉES

Damour, Thibault/Burniat, M.
Le mystère du monde quantique

Bob part à Bruxelles où a lieu un séminaire de physique quantique. C'est là qu'aspire par son fauteuil, il est projeté dans un autre monde ! Il y croise les pionniers de la physique moderne (Planck, Einstein, Heisenberg, Schrödinger...) qui lui racontent leurs découvertes et questionnements, expliquant les principes fondamentaux qui régissent notre compréhension actuelle de l'univers. Ecrite par Th. Damour, physicien au réel talent de vulgarisateur et mise en images par M. Burniat, une BD qui montre que la science est en constante évolution et nous ouvre à la multiplicité quantique du monde. 160 p. - Dargaud - **741.5**



Graton, Philippe/Lapière, Denis
Michel Vaillant : nouvelle saison.
4, Collapsus
5, Renaissance

L'entreprise Vaillante est démantelée par Slate, qui démonte les enseignes Vaillante pour les remplacer par les siennes. Vaillante n'existe plus : Jean-Pierre Vaillant s'est jeté d'un précipice ; il lutte entre la vie et la mort au centre médico-chirurgical des Invalides. Michel Vaillant, terrassé de n'avoir pu sauver son frère, abandonne tout pour conduire des camions sur les pistes du Kivu. Il brave tous les dangers pour sauver un chauffeur routier blessé. Pitoyable défi pour un pilote qui n'a pu sauver son propre frère... (56 ; 56 p.) - Graton - **741.5**



Finch, Meredith
Wonder Woman,
déesse de la guerre.
1, Insurrection

Diana, princesse des Amazones, délaisse son île pour vivre avec les hommes. La colère gronde parmi les Amazones dont elle est la régente. En quoi les humains sont-ils plus importants, aux yeux de leur princesse, que son propre peuple ? Une excellente nouvelle série autour de Wonder Woman, mêlant fiel, violence et vengeance. 168 pages. - Urban comics - (DC renaissance) - **741.5**

Johns, Geoff
Superman, l'homme de demain. 1, Ulysse

Ulysse est un surhomme tout juste débarqué sur Terre. Enfant terrien, il a été envoyé en voyage intersidéral par ses parents désireux de lui éviter la mort dans un laboratoire secret. À la fois étrange et sympathique, Ulysse semble amical et se lie d'amitié avec Superman qui, pour la première fois de sa vie peut compter sur quelqu'un qui lui ressemble. Mais, porte parole de la nation extraterrestre qui l'a recueilli 25 années plus tôt, Ulysse est-il aussi bon qu'il souhaite le faire croire ? 256 p. - Urban comics - (DC renaissance) - **741.5**

Jourdy, Camille
Juliette :
les fantômes reviennent au printemps



Juliette rentre chez son père pour un week-end un peu long. Quelques semaines en fait, des « vacances » dit-elle, pour cacher une belle dépression. Elle retrouve mi-amusée, mi-atterrée, les travers de sa famille. Sa grand-mère qui a Alzheimer, son père qui est tête en l'air, sa mère qui s'épanouit outrageusement entre peinture et amants et sa soeur aînée, qui contrôle toujours tout -mais qui n'en peut plus-. Chacun a ses secrets et des blessures à guérir. En bref...C'est doux, c'est beau, c'est signé Jourdy ! 240 p. - Actes sud - (Actes Sud BD) - **741.5**

Williamson, Joshua/Bressan, Alain
Birthright.
1, Le retour
2, L'appel

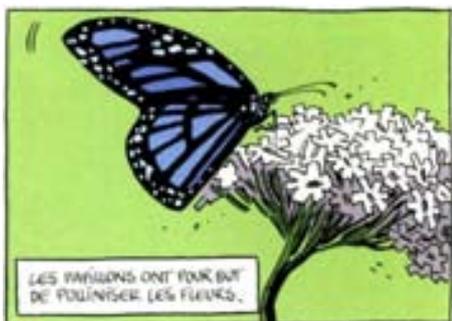
Un jour au parc, Mickey et son père jouent au base-ball. Mickey part récupérer une balle dans un petit bois mais ne revient jamais. Sa famille se disloque, sa mère ne supporte plus son père -qui croit dur comme fer que son fils est vivant- et son grand-frère, Brennan, est un peu perdu entre les deux. Un an plus tard, un homme bardé de cicatrices et de muscles fait son apparition, un guerrier de plus de 30 ans qui dit être « *chasseur de dragon* » et se nommer Mickey. Non paginé. Delcourt - (Contrebande) - **741.5**

BANDES DESSINÉES

Reeves, Hubert/Casanave, Daniel

L'univers : créativité cosmique et artistique

Hubert Reeves, qui apparaît sous le trait doux de D. Casanave, vient nous conter l'univers, la matière et quelques lois de la physique ou de l'évolution biologique, en termes simples mêlés de philosophie. De « rencontres créatrices » en « propriétés émergentes », il nous livre subtilement les secrets du vivant et de la créativité du monde et nous invite à apporter notre pierre à l'édifice. Une promenade légère et poétique qui se lit d'une traite et semble bien trop courte. 70 pages. - Ed. du lombard - (La petite bédéthèque des savoirs ; 2) - **741.5**



Meurisse, Catherine
La légèreté

Arrivée en retard pour la conférence de rédaction de *Charlie Hebdo* le 7 janvier 2015, C. Meurisse était à l'abri quand ses amis et confrères ont été assassinés. Comment vit-on après un tel traumatisme ? Comment se reconstruire et retrouver « la légèreté » d'avant ? C'est ce qu'elle raconte dans cette BD cathartique. 136 p. - Dargaud - **741.5**

Marot, Geneviève
**Sous le tamarinier de Betioky :
la véritable histoire de Jean Piso,
maître de l'accordéon à Tuléar**

Jean Piso est un musicien connu à Madagascar que G. Marot a rencontré. Elle a choisi de mettre la vie du musicien en images, avec un talent fou ! Ses illustrations, le rythme de ses pages, ses couleurs à l'aquarelle, le côté « tranche de vie documentaire » agrémenté par l'humour de Jean Piso donnent à cette BD beaucoup d'attrait. Elle nous plonge aussi dans la dure réalité de certains enfants malgaches. 123 p. - La boîte à bulles - **741.5**



Vanyda

Entre ici et ailleurs

Coralie, 28 ans, est métisse franco-laotienne. Après une rupture qui la laisse à plat, elle décide de se reprendre en main et de s'ouvrir un peu aux autres. Comme à son habitude, Vanyda croque tout en douceur et en nuances le quotidien de ses personnages. De jeunes adultes du 21^e siècle, qui cherchent à s'assumer physiquement et socialement, leurs familles, leur travail, leurs amis, leurs amours, etc. Vanyda a une façon bien à elle de raconter des histoires, qui charme, émeut et donne envie de prendre ceux qu'on aime dans nos bras. 188 pages. - Dargaud - **741.5**



Smolderen, Thierry/Clérissse, A.
L'été Diabolik

Été 1967. Antoine a 15 ans. Premiers émois, parties de tennis endiablées, relations filiales, petites intrigues estivales, etc. Tout semble à la fois extraordinaire et parfaitement normal jusqu'à ce qu'un grain de sable se glisse dans ce scénario et que tout se grippe. Un voisin se suicide et son père disparaît. Que s'est-il vraiment passé cet été-là ? Un récit maîtrisé, au graphisme et aux couleurs diablement années 60, rétro et dynamiques à la fois. Une deuxième partie conduit l'enquête d'Antoine des années plus tard. 167 pages. Dargaud - **741.5**



Altarriba, Antonio/Kim
L'art de voler

Premier volet du projet autobiographique d'Antonio Altarriba, *L'art de voler* - qui évoque l'implication du père de l'auteur dans la guerre d'Espagne mais aussi dans la Résistance en France - a obtenu le PRIX DE LA BD SOCIALE ET HISTORIQUE EN 2012. 213 p. - Denoël graphic - **741.5**

BANDES DESSINÉES

Silloray, Florent
Capa, l'étoile filante



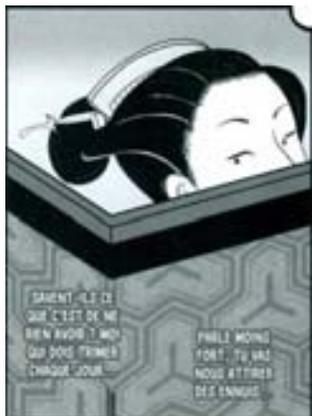
Le destin du célèbre reporter de guerre R. Capa, est ici fidèlement mis en BD. Ce récit minutieux évoque les nombreux reportages du Hongrois, à commencer par celui de la

guerre d'Espagne, en 1936, où sa compagne et consœur Gerda Taro perdra la vie. Ses conquêtes, son goût pour le poker et l'alcool, ses problèmes d'argent, la création de l'agence *Magnum*, son ami Hemingway, son exploit lors du débarquement du 6 juin 1944 : sont autant de moments parfaitement bien retranscrits. 86 p. - Casterman - **741.5**

Manga

Moulin-Dupré, Camille
Le voleur d'estampes. 1

Ce premier manga (sens de lecture à la française) d'un jeune artiste passionné par le Japon, vaut essentiellement pour le magnifique graphisme de ses planches en noir et blanc directement emprunté (des éléments sont copiés) aux estampes japonaises du XIX^e s. L'histoire onirique, située dans un Japon traditionnel, mêle aventure et romance, avec pour héros : une jeune héritière opiomane promise par son gouverneur de père à un zélé capitaine et le fils d'un restaurateur qui après ses mornes journées de labeur se mue en voleur pour le simple plaisir de l'aventure. Il vole au-dessus des toits grâce à son parapluie, protégé par son éventail magique... 200 p. - Glénat - **741.5**



Arakawa, Hiromu
The heroic legend of Arslân. 4

Farangis et Gieve ont rejoint Arslân dans sa lutte pour récupérer son royaume mais ce renfort s'avère insuffisant pour lutter contre l'armée de Lusitania et l'abominable Homme au masque d'argent. 186 p. - Kurokawa - **741.5**

Flipflops
Darwin's game. 8

Shuka propose un défi à Liu Xuelan, la n°1 du classement, qui a kidnappé Danjô : battre les Sunset Ravens sans faire une seule victime. - Ki-oon - (Seinen) - **741.5**

Mase, Motorô
Démokratia. 5

Miyu décide de se rapprocher de Maezawa en abordant l'androïde qu'il a créé. Mais elle sera entraînée dans une sale affaire qui provoquera le départ de la plupart des votants de Demokratia. Dernier volume. 235 p. - Kaze - (Seinen) - **741.5**

Oima, Yoshitoki
A silent voice. 6 et 7

Shoka a sauvé Shoya mais a fait une chute de plusieurs mètres et s'est grièvement blessé au bassin et à l'épaule. Il est plongé dans le coma. Ses proches sont sous le choc, mais Shoka tente de les persuader de reprendre le tournage du film. - Ki-oon - (Shonen) - **741.5**

Takano, Ichigo
Orange. 5

La nouvelle année approche... Mais pour Naho et ses amis, cela signifie aussi une chose : la date fatidique du terrible choix de Kakeru arrive également. Pourront-ils aider leur ami et lui éviter le pire des futurs ? 223 p. - Editions Akata - **741.5**

Humour

Honoré/Morel, François
Petite anthologie du dessin politique

Deux squelettes sur la plage : « *Bibiche, attention au coup de soleil !* », dit l'homme sous le parasol. Ce dessin de 2010 propose la solution à tous nos soucis intergénérationnels : « *Reportons la retraite après la mort* ». Honoré aimait l'humour noir, noir comme ses vignettes carrées, inspirées de la gravure sur bois et qui mettent en scène les puissants et leur cynisme. Un bel hommage au collaborateur de *Charlie Hebdo* assassiné en janvier 2015. n. p. - La Martinière - **741.5**



Flash back sur...

L'actualité remet parfois en lumière certains sujets ou certaines personnes : lors de sorties de films, d'expositions, de la disparition de personnalités...

Cette rubrique a pour objet de vous faire connaître ou de vous remettre en mémoire quelques titres que la BCPC peut vous proposer sur ces thèmes de retour à la une.

... Une figure du féminisme : Benoîte Groult

Romancière, journaliste, Benoîte Groult, disparue en juin 2016, n'a jamais baissé les armes, participant à tous les combats des femmes depuis son premier ouvrage paru en 1958. Avec des mots simples, des témoignages, des récits, d'abord en compagnie de sa sœur, Flora, puis seule, elle a bravé avec humour et sensibilité, les préjugés de l'inégalité entre les sexes. De "Comment avoir, ou non, un enfant ?" à "Comment vieillir ?" et "Comment mourir ?", chacun de ses livres a porté haut et fort le droit à la dignité.



Ainsi soit-elle

Une remarquable enquête sur la "tradition" de l'infériorité féminine, tellement inscrite dans les structures sociales qu'elle a été perçue comme "naturelle". 228 p.

La Part des choses

Neuf personnages s'embarquent pour un tour du monde en bateau : La Part des choses c'est la vie de tous ces individus qui, sortis de leur cadre familial, révèlent leurs angoisses et leurs espoirs. Mais c'est aussi l'histoire d'un couple arrivé à l'âge où l'on fait la part des choses. 356 p.

Mon évasion

D'une enfance privilégiée dans les années 1930 à l'engagement féministe, d'un mariage bourgeois au contrat de liberté, l'auteure parle de la vie comme d'une perpétuelle évasion. 333 p.

La touche d'étoile

Roman sur la vieillesse et la mort, ce journal à trois voix raconte la vie. Alice, 80 printemps, et Marion, sa fille, se succèdent sans que l'on y prenne garde, sous la haute protection de Moïra, divinité du destin dans la mythologie grecque. 281 p.

... Une bataille : Verdun 1916

Devenu le symbole même de la "Grande guerre", la bataille livrée en 1916 pour défendre Verdun est entrée dans l'Histoire, la mémoire nationale. Ces trois cents jours d'enfer à l'issue desquels est né "le mythe" de Verdun sont retracés dans ces deux documentaires et ce roman jeunesse fondés sur une information historique rigoureuse !

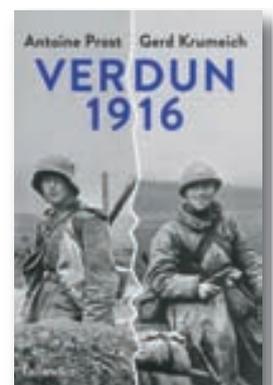
Verdun : 21 février 1916 de Paul Jankowski

Le 21 février 1916, l'armée allemande lance une grande offensive sur Verdun, provoquant la plus longue et la plus meurtrière de toutes les batailles de la Grande Guerre. 405 p.

Verdun 1916 : une histoire franco-allemande de la bataille de Gerd Krumeich et Antoine Prost

Voilà une initiative inédite : la vie quotidienne des soldats vue des deux bords et la façon dont cette

bataille est devenue, de part et d'autre, mythique. 318 p.



Verdun 1916 : un tirailleur en enfer d'Yves Pinguilly (RJ> 12 ans)

Jeune Peul de 17 ans, Tierno embarque pour aller étudier à Dakar. Mais un adjudant français en décide autrement : il va devenir apprenti militaire avant de partir, enrôlé dans un bataillon de tirailleurs sénégalais, pour la boue et l'enfer de Verdun. 112 p.

LES REVUES

INFORMATION GENERALE

ÇA M'INTERESSE
CLARA MAGAZINE
CONVERGENCE
COURRIER INTERNATIONAL
LE MONDE DES RELIGIONS
LE MONDE DIPLOMATIQUE
MANIERE DE VOIR
MOUVEMENTS
NOTRE TEMPS
RECHERCHES INTERNATIONALES
SCIENCES HUMAINES

EDUCATION

PARENTS

NATURE

LA HULOTTE
TERRE SAUVAGE
30 MILLIONS D'AMIS

INFORMATIQUE - ELECTRONIQUE

01 NET

BEAUX-ARTS

BEAUX-ARTS MAGAZINE
L'OEIL

CINEMA - PHOTO - BD

CHASSEUR D'IMAGES
FLUIDE GLACIAL
PHOTO
PREMIERE

MUSIQUE

CLASSICA
ROCK & FOLK

SOCIETE - ECONOMIE - POLITIQUE - DROIT

ALTERNATIVES ECONOMIQUES
ECONOMIE POLITIQUE
LE PARTICULIER
QUE CHOISIR ?
REVUE PRATIQUE DE DROIT SOCIAL (RPDS)
60 MILLIONS DE CONSOMMATEURS

LITTERATURE - LANGUE - PHILOSOPHIE

LIRE
LE DÉVORANT
LE MAGAZINE LITTERAIRE
PHILOSOPHIE MAGAZINE
VOCABLE ALLEMAND
VOCABLE ANGLAIS
VOCABLE ESPAGNOL

SCIENCES - MEDECINE

POUR LA SCIENCE
ALTERNATIVE SANTE
PSYCHOLOGIES MAGAZINE
SANTE MAGAZINE
SCIENCE & VIE

HISTOIRE - GEOGRAPHIE

ARCHEOLOGIA
DETOURS EN FRANCE
GEO
GRANDS REPORTAGES
LA REVUE FRANÇAISE DE GÉNÉALOGIE
L'HISTOIRE

SPORTS

ACTION AUTO-MOTO
BALADES EN FRANCE
CHASSEUR FRANÇAIS
LE CYCLE
MONTAGNES MAGAZINE
LA PECHE ET LES POISSONS
SO FOOT
SPORT ET VIE
VELO
VOILE MAGAZINE

la liste des revues
ADULTES
disponibles de juillet 2014
à juillet 2016
suivie de la revue
des revues

LOISIRS - VIE PRATIQUE

ALADIN
ART & DECORATION
LE JOURNAL DE LA MAISON
MAISON ET TRAVAUX
MARIE-CLAIRE
MARIE-CLAIRE IDEES
MODES & TRAVAUX
MON JARDIN & MA MAISON
PRIMA
QUATRE SAISONS DU JARDINAGE
SYSTEME D PRATIQUE
TIMBRES MAGAZINE

CHEMIN DE FER

AFAC (Chemins de fer)
FERROVISSIME (ex - CORRESPONDANCES)
LOCO-REVUE
LE RAIL
RAIL MINIATURE FLASH
RAIL PASSION
REVUE GENERALE DES CHEMINS DE FER
VOIE ETROITE
VOIES FERREES
VOIE LIBRE

REVUES REGIONALES

ALPES MAGAZINE
BOURGOGNE
BRETAGNE MAGAZINE
CAHIERS DE L'IROISE
CHASSE-MAREE
MASSIF CENTRAL
PYRENEES MAGAZINE
PYRENEES MAGAZINE (EDITION BASQUE)

REVUE GROS CARACTERES

MIEUX VOIR

LES REVUES

DANS LES REVUES ...

A la Une de l'actualité...

« **Brexit** » : Enquête au Royaume-Uni « *Brexit, malaise chez les travaillistes* » (*Le Monde diplomatique* n°747). Bye bye Britain « *Inquiétudes des 28 Etats membres de l'Union européenne* » (*Courrier international* n°1337). « Brexit », le crash de l'Europe « *Les conséquences du vote britannique vues par la presse étrangère* » (*Courrier international* n°1339). Royaume-Uni, l'implosion après le « Brexit » (*Courrier international* n°1340).

Sports et société : A qui profite l'Euro 2016 « *Stades : la folie des grandeurs, des sponsors peu reluisants, la France casque, l'UEFA encasée* » (*Alternatives économiques* n°358). Le football autrement « *22 histoires surprenantes* » (*Sport & vie* n°44). Alors, Euro ? « *Le foot pour réconcilier la France* » (*Courrier international* n°1336). Tous derrière le Tour de France « *60 pages spéciales* » (*Vélo* n°541).

Corps et thérapie : Quand la techno augmente le cerveau « *Manipulations, télépathie, implants, prothèses... La science joue les apprentis sorciers* » (*01net* n°845). Cette chimie qui nous empoisonne au quotidien « *Désintoxiquez votre organisme !* » (*Alternative santé* n°37). Le corps comme vous ne l'avez jamais vu (*Science & vie HS* n°275). Les nouvelles psychothérapies « *Hypnose, EMDR, méditation, réalité virtuelle...* » (*Sciences humaines* n°283).

Info revues : à dater de juillet 2016, les revues : *Première* et *Photo*, paraîtront sur un rythme bimestriel soit 6 numéros par an.

LA SOCIÉTÉ

De Thomas More à Nuit debout, 500 ans d'utopie (*Alternatives économiques* n°359). Révolution informationnelle (*Economie et politique* n°742). 1936-2016, congés payés : la grande histoire d'une conquête populaire (*Convergence* n°348).

□ RPDS.

Loi du 28 août 2008 : les apports de la jurisprudence en tableaux ; La délégation unique du personnel dans les entreprises de moins de 300 salariés (n°854).

□ LE MONDE DES RELIGIONS.

Dieu, le cosmos et la science « *La grande énigme des origines : science et religion sont-elles définitivement irréconciliables ?* » (n°78).

□ COURRIER INTERNATIONAL.

Un printemps français « *La presse étrangère décrypte le bras de fer sur la loi travail* » (n°1335). Comment Daech radicalise nos sociétés « *Le terrorisme favorise un climat de peur et de haine propice à tous les extrémismes* » (n°1338).

LES SCIENCES ET TECHNIQUES

Ostéoporose, des clés pour résister (*Alternative santé* n°36). *La maçonnerie à la portée de tous* (*Système D* n°846). *Des outils pour capturer vos archives en ligne* (*Généalogie* n°224)

□ POUR LA SCIENCE.

Grotte de Bruniquel « *Néandertal a-t-il inventé la culture ?* » ; Cannabis, le retour d'un médicament (n°465).

□ 01NET.

Votre prochaine voiture conduira toute seule « *Sans stress, sans bouchon, sans accident* » (n°844). 30 idées d'activités geek et ludiques près de chez vous (n°846).

LES ARTS ET LETTRES

L'instant présent attrape-le si tu peux ! (*Philosophie magazine* n°101). *Christo, l'artiste qui nous emballe à la Fondation Maeght* (*L'œil* n°692). *Qu'est-ce que l'art pauvre ?* (*Beaux-Arts* n°385).

□ CLASSICA.

Glenn Gould l'unique « *L'un des musiciens les plus connus au monde* » ; Claude Debussy ou l'univers des sensations ; William Christie, le créateur des Arts Florissants (n°182). Jordi Savall, virtuose des profondeurs ; Quel avenir pour le classique ? ; Giacomo Puccini, un musicien qui consacra sa vie à l'opéra (n°184).

□ LE MAGAZINE LITTÉRAIRE.

De Frankenstein à l'homme nouveau, le post-humanisme de Mary Shelley à Michel Houellebecq et Stanley Kubrick ; SOS latin-grec (n°569).

□ **ARCHEOLOGIA.** Les forums romains en Gaule (n°544). Grèce : Délos, Delphes, Philippes, Malia... « *Vingt prestigieux chantiers de l'Ecole française d'Athènes à découvrir* » (n°545).

Dans les revues régionales...

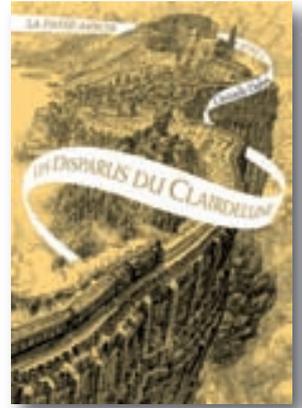
Périgord, une terre nommé plaisir (*Détours en France* n°193). Forêt, au secours ! (*Bourgogne* n°49). *L'Hermione* : les clés du succès (*Chasse-marée* n° 278). Sur la route des phares (*Bretagne* n°90). La vallée d'Estérençuby, secrète et authentique (*Pyrénées* n°166).

Dans les revues ferroviaires...

Demain, quel réseau ferré national en France ? (*Le rail* n°225). Portrait du rail : les 141 P et leurs services au sud-est et à l'ouest (*Ferrovissime* n°82). La modernisation des CC7100 : des modèles d'exception ! (*Voies ferrées* n°215). La restauration du patrimoine ferroviaire (*RGCF* n°261). (DVD *Rail passion : En cabine d'une Sybic à 200 km/H, entre Nevers et Clermont* (3^{ème} partie) (n°225).

Découvrir... Les littératures de l'imaginaire pour ado !

Aujourd'hui, force est de constater que la littérature pour les adolescents est dans sa grande majorité tournée vers l'imaginaire ! Trois genres : la SF, le fantastique et la fantasy, alimentent le choix de lectures des plus de 13 ans. Une nouvelle génération d'auteurs a su créer des univers selon leurs goûts en mêlant légendes et créatures humanoïdes. Monstres à combattre, intrigues sur fond de politique-fiction, personnages aux charmes délirants... : une recette parfaite pour passer un bon moment et ne pas s'ennuyer au fil des pages ! Voici un petit panorama de pépites à ne pas manquer... Une fois le livre ouvert, vous ne le lâcherez plus ! (Voir le catalogue Jeunesse de la BCPC téléchargeable sur le site www.bcpc-ccgpfcheminots.com)



NOTRE SÉLECTION

Invisible de Fabrice Colin (> 14 ans)

Violence et misère sont le lot quotidien de Tiago qui vit dans une favela à Rio de Janeiro. Après le braquage raté d'un fourgon blindé commandité par le chef de leur gang, lui et son ami Douglas récupèrent une éprouvette au contenu mystérieux appartenant à l'armée. 202 p.

Tattoo de Jennifer Lynn Barnes (> 13 ans)

Quatre amies s'offrent des tatouages éphémères pour le bal de promo, mais ils se révèlent magiques et les dotent de pouvoirs extraordinaires. 277 p.

L'autre de Pierre Bottero (3 volumes) (> 14 ans)

Natan possède des qualités intellectuelles et physiques exceptionnelles, Shaé est capable de se métamorphoser en un redoutable animal. Unis par un fort sentiment amoureux, ils vont devoir affronter "l'Autre". 307 p.

La mort j'adore ! d'A. Brocas (3 volumes) (> 13 ans)

Au lycée, Clémence porte le surnom de "sale truie". Un soir, on l'invite à une fête... mais elle s'offre son premier coma éthylique et finit la tête dans les toilettes. C'est au réveil que son existence bascule : elle apprend que sous ses bourrelets se cache en fait une démonsse. 309 p.

Uglies de Scott Westerfeld (4 volumes) (> 13 ans)

Une plongée dans "le monde de l'extrême beauté" où les "Uglies" ne rêvent que d'une chose : devenir des "Pretties". Tally est l'une d'elle mais à quelques

semaines de ses seize ans et de son passage entre les mains des chirurgiens, elle fait la connaissance de Shay qui s'insurge contre cette dictature de la beauté. 432 p.

Hunger games de S. Collins (3 volumes) (> 13 ans)

Dans un régime totalitaire, 12 garçons et 12 filles participent aux "Jeux de la faim", filmés en direct dans une arène. L'une d'entre eux, Katniss, 16 ans, victime de violence et de cruauté, n'a qu'un but, survivre à tout prix... 398 p.

LES NOUVEAUTÉS

De la part du diable d'Aina Basso (> 14/15 ans)

En ce début du XVII^e siècle, la chasse aux sorcières bat son plein en Norvège. Dorothee, jeune épouse soumise et bientôt mère, va croiser la route d'Elen à la recherche de sa mère emprisonnée qui lui a transmis une partie de ses savoirs de guérisseuse... 215 p.

La passe-miroir. 2, Les disparus de Clairdelune de Christelle Dabos (> 13 ans)

A la Citacielle, ville orbitale et cour fastueuse du seigneur Farouk, Ophélie navigue toujours entre complots et faux-semblants, consciente désormais des véritables intentions de Thorn, l'intendant du Pôle et futur mari. Grand Prix de l'imaginaire 2016. 549 p.

JEUNESSE

Bandes dessinées

RAPPEL : liste intégrale des bandes dessinées et des mangas téléchargeable sur le site www.bcpc-ccgpfcheminots.com

Davis, Jim

Garfield. 62, Bonne pâte

Suite des aventures du chat Garfield, en compagnie de son maître Jon, célibataire et dépressif. (> 8 ans) - Dargaud - **BD**

Stevenson, Noëlle

Lumberjanes. 1, L'ange-chat redoutable



Elles s'appellent Jo, April, Mal, Molly et Ripley et pour devenir de vraies *Lumberjanes*, les cinq copines sont prêtes à passer l'été dans un camp en pleine nature. Mais affronter la pénombre de la nuit ou les courants tumultueux, déchiffrer des énigmes ou maîtriser le tir à l'arc ne seront pas les seuls défis : face à des renards à trois yeux, un monstre des rivières et bien d'autres créatures, elles devront déployer tous leurs talents... Dès 9/10 ans. - Urban comics - (Urban kids) - **BD**

Chaillet, Gilles

Vasco.

26, La cité ensevelie

27, Les citadelles de sable

Vasco est envoyé au Maroc par son oncle afin de remettre une missive à son frère Lorenzo. Mais ce dernier s'est allié au rebelle Abou Saïd pour renverser le sultan en place. Il est à présent chef de la garnison militaire de Marrakech et doit faire face à une bande de pillards qui empêche tout commerce, ainsi qu'à une concubine qui joue un double jeu... (>10 ans) - Ed. du lombard - **BD**

Gilson, François

Mélusine. 24, La ville fantôme

Mestre Filofax envoie en stage tous les élèves de l'école de sorcellerie. Inquiète pour Mélisande, Mélusine a proposé d'effectuer son stage avec elle. Elle est chargée d'enquêter sur des phénomènes étranges ayant eu lieu à Harrebouurg, village natal du célèbre Malphastolas. (> 8 ans) - Dupuis - **BD**

Bell, Cece

Super-Sourde



Cece a 4 ans quand elle a une méningite qui la rend sourde. S'en suivent des mois et des années d'apprentissages doux-amers, entre acceptation de son

handicap, complexes face à sa différence et premières amitiés d'enfants. L'auteure raconte son enfance avec beaucoup de justesse et d'humour. Une BD que les enfants adorent car elle « *parle vrai* », sans édulcorer le propos. À lire accompagné dès 5 ans et seul dès 7 ans. 239 p. - Les arènes - **BD**

Trondheim, Lewis

Mickey's craziest adventures

Le coffre-fort de Picsou a été dévalisé par Pat Hibulaire et les Rapetou, qui ont utilisé une machine à miniaturiser inventée par Géo Trouvetou. Mickey et Donald partent à leur poursuite et vivent de multiples aventures. (> 8 ans) - Glénat - **BD**



Kim, Hyun-Min

Archibald.

2, Archibald contre les loups-garous

Après fantômes et zombies, notre jeune détective affronte loups-garous et hommes-ours. Reprenant du service au BEM (Bureau d'Enquête Monster) en compagnie de son chien Monk, il va poser des filets en argent dans la forêt (car comme chacun sait, le métal argenté rend vulnérables ces créatures !). Entre-temps, Archibald héberge un jeune orphelin qui a l'étrange habitude de sortir la nuit.



Bientôt récupéré par un homme qui dit être son oncle, il mène nos héros jusqu'au cirque des animaux extraordinaires. (> 9 ans) - Sarbacane **BD**



JEUNESSE

Dos Santos, Sylvain

Ovalon.

1, La soule

2, La courgebulle



Découvrir les origines du rugby (à travers la pratique de la soule apparue dès le Moyen Age) en se plongeant dans l'aventure de 4 jeunes héros pris au piège d'un monde féérique dont ils ne pourront s'évader

qu'en remportant un match : tel est le point de départ de cette nouvelle BD ! Tous vont suivre un entraînement intensif,

renforcer leur force physique et mentale, leur sens du collectif, sous la direction de Merlin, le seigneur d'Ovalon et de la fée Vivianne... Même si chaque album se termine par une partie documentaire (invention, règles du rugby...), nul besoin d'être un amateur pour apprécier la série aux planches pleines de dynamisme et riches en aventures. (> 9 ans) - Ed. du lombard - **BD**

Manga

Umeki, Taisuke

Asebi et les aventuriers du ciel. 4

Lors d'une escale sur l'île où réside son oncle, Yû, accompagné de ses amis, se retrouve face à Dahlia, un module humanoïde ayant pour mission d'empêcher les humains d'approcher de Voldesia. (> 9 ans) - Bamboo (Doki-Doki) - **BD**



Aoyama, Gosho

Détective Conan. 83

Salut, c'est Gosho ! Pour les fêtes de fin d'année, j'ai participé à un dîner avec mes anciens camarades de collège. Difficile de reconnaître tout le monde 30 ans plus tard... Au moment de partir, deux femmes se sont approchées de moi et m'ont dit : « Autrefois, tu étais plus mince et beau gosse » (> 11 ans) - Kana - (Shonen Kana) - **BD**

Albums pour les tout-petits

Courtin, Thierry

T'choupi n'a plus de tétine

Le quotidien des petits vu par un héros qui leur ressemble beaucoup ! - Nathan - (T'choupi) - **ALB**

Au parc, T'choupi console un petit enfant qui a perdu sa tétine. Et si c'était l'occasion pour T'choupi de se séparer de la sienne ?

Marceau, Fani

Mon gros livre à toucher Imagidoux



Un album grand format sous forme d'imagier avec plus de 20 matières à toucher dans dix doubles pages cartonnées autour de thèmes familiers (dans la maison, le jardin, à la mer...). - Gründ - (Les imagidoux) - **ALB**

Dans ma maison, il y a... le chat, le pot, le lit, le fauteuil... et moi !

Guettier, Bénédicte

L'âne Trotro chez grand-père et grand-mère

Trotro, l'âne aux nombreuses idées, est de retour pour une nouvelle aventure. - Gallimard-Jeunesse Giboulées - **ALB**
Aujourd'hui, Trotro va chez ses grands-parents. Ils jouent au jeu des familles, mais il manque la famille Trotro dans le jeu !

Guettier, Bénédicte

Rouge ne veut pas prendre son bain

Revoilà cette drôle de famille où les dix enfants sont des bébés. Chacun d'eux a une forte personnalité et porte le nom de la couleur de sa grenouillère qui est aussi celle de son bonnet, de son body ou de son slip. Une fois encore, l'expressivité du graphisme et l'humour des situations nous valent des scènes joyeuses, tendres et amusantes. - Casterman - **ALB**

Papa propose à ses dix enfants de prendre un bain. Bleue, Vert, Rose, Jaune, Carmin, Violette, Beige, Anis et Orange se précipitent avec joie dans la baignoire. Seul, Rouge refuse d'y entrer.



JEUNESSE

Albums à partir de 3 ans

George, Patrick

Libérez-nous

Un cri d'appel lancé aux enfants pour les inviter, en tournant une page transparente, à libérer un animal emprisonné, pêché, etc. ! Un livre-jeu aux images attrayantes pour apprendre à respecter et protéger le monde animal. - Ecole des loisirs - (Pastel) - ALB



Un tigre tapis ou un tigre qui joue ? Une tête de cerf au-dessus de la cheminée ou dans les bois ? Une tortue capturée dans un filet de pêche ou qui pond ses œufs dans le sable ? Des chaussures de luxe ou un crocodile dans la mare ? A toi de choisir !

Solotareff, Grégoire

Jeanne et Jean

Avec ces pleines pages sur un épais papier aquarelle, G. Solotareff plonge les enfants dans les mystères d'une forêt pour jouer à se faire peur. - Ecole des loisirs - ALB

Jeanne et Jean, deux petits lapins, jouent avec le chien de la ferme voisine. « Au secours ! C'est un monstre ! Il va nous manger ! » crient-ils avant de se réfugier dans la forêt. Surpris par la nuit, ils s'endorment dans le creux d'un rocher mais sont réveillés par des hurlements.

Saint-Mars, Dominique de/Bloch, Serge

Max se trouve trop petit



Cette histoire qui aborde l'image de soi, montre comment dépasser ses complexes. - Calligram - (Ainsi va la vie) - ALB
Max et Lili parlent des moqueries que l'on peut subir lorsque l'on a un physique différent des autres.

Steggall, Susan

Une maison, quel chantier !

Les superbes illustrations aux couleurs éclatantes servent au plus juste le propos : la construction d'une maison, où les engins ont la part belle sans oublier les différents métiers. - Rue du monde - (Au travail !) - ALB

Sur le chantier : « Au travail ! », on démolit avant de reconstruire.

Geisert, Arthur

La tornade

Alternant gros plans et vues d'ensemble de la campagne du Midwest, ce *road-movie* sans texte, orchestré avec talent, propose un étonnant suspens riche de mille détails à observer. - Editions des éléphants - ALB

Samedi 15 juillet 12h15 : dans leur pick-up rouge, une famille part livrer des bottes de paille dans les fermes avoisinantes... En quelques minutes, le ciel s'obscurcit, la pluie s'intensifie et les vents contraires s'enroulent pour former une puissante tornade.

Massonau, Emmanuelle

Timoté à la piscine

Une aventure aquatique que Timoté, le petit lapin, va partager avec les plus jeunes lecteurs.

Gründ - (Timoté) - ALB

Attention aux éclaboussures ! Aujourd'hui, Timoté et ses amis vont à la piscine.



Mathis, Jean-Marc

Boris. On fait quoi aujourd'hui ?

Un graphisme et un humour toujours aussi drôles dans ce nouveau titre de Boris, l'ourson à la fois « *têtu, espiègle, autoritaire, colérique...* » et cependant si attachant. - Thierry Magnier - ALB

Boris a décidé de proposer aux jouets une super activité : s'ennuyer ! Mais ne rien faire s'avère plus difficile que prévu...

Pizzoli, Greg

Sam le champion

Un album dynamique et hilarant aux valeurs humanistes
Ed. du Ricochet - ALB

Il gagne à chaque fois, il contrôle autant les virages que la vitesse et les lignes droites, voici Sam : le champion de l'automobile.

La devise de Sam ? Champion un jour, champion toujours ! Seulement ce jour-là, il termine deuxième...



JEUNESSE

Angéli, May

Rita la poule veut un bébé



Bleu et jaune ocre dominant dans ce bel album au thème tout en tendresse : l'amour maternel. - Editions des éléphants - **ALB Rita la poule veut un bébé et elle a bien du mal à y parvenir ! Elle doit lutter contre la fermière, qui ramasse les œufs et les chats affamés.**

Documentaires à partir de 3 ans

Avec des textes courts et de grandes images, les albums de la collection Artimini permettent de mieux découvrir l'œuvre de grands peintres tels que Joan Miro et Paul Klee ! Des petits livres d'éveil à l'art à conseiller aux petits et aux grands.

Larroche, Caroline

Miro : la tête dans les étoiles

Palette - (Artimimi) - **J759.06**

Joan Miro a inventé un monde merveilleux, peuplé de formes colorées et de personnages étranges. Un monde où le soleil est bleu où les arbres ont des yeux, où les échelles grimpent jusqu'au ciel...



Andrews, Sandrine

Klee : l'aventurier des couleurs

Palette - (Artimimi) - **J759.06**

Paul Klee est un aventurier. Pour lui, les formes et les couleurs sont si magiques qu'elles peuvent nous emmener en voyage !

Ledu, Stéphanie/Decorte, Céline

Les tracteurs



Dans une collection bien adaptée aux 3-6 ans (vocabulaire mis en valeur, illustrations pleines pages, papier indéchirable), ce nouveau titre sur un engin agricole va séduire tous les paysans en herbe. - Milan - (Mes p'tits docs) - **J629.225**

Le fermier passe des heures dans son tracteur. Heureusement, il en existe de très confortables !

Guidoux, Valérie/Clavelet, Magali

Le jardin potager

Au fil de doubles pages bien épaisses, ce documentaire *pop-up* riche en animations propose aux plus petits une découverte du potager indissociable de celle du jardinage. - Nathan - (Kididoc ; 25) - **J635**

Pour tout savoir sur les fruits et les légumes, suivons Louis et Pépita !

Gravel, Elise

Le crapaud

Après *Le pou*, voici un autre animal rarement traité en livre jeunesse : le crapaud. Dégoûtant le crapaud ? Oui ! Mais pas seulement ; c'est un allié précieux du jardinier



car il consomme une grande quantité de nuisibles et protège ainsi les cultures. De bonnes raisons pour lui venir en aide et le protéger ! - Le pommier - (Les petits dégoûtants) - **J597.8**

Le crapaud n'est pas le mâle de la grenouille, et en plus il marche alors que la grenouille saute !

Bailey, Ella

Une journée en Antarctique

Un documentaire animalier destiné à découvrir les merveilles de l'Antarctique en suivant la vie des animaux qui vivent sur ou sous la banquise. - Gallimard Jeunesse - **J591.998**



Alors qu'un soleil pâle se lève, un petit manchot Adélie prend son dernier repas avec ses parents. Elle se prépare à plonger pour la première fois dans l'océan austral.

Nagata, Tatsu

Le tyrannosaure rex

Dans ce nouvel album documentaire, le professeur Tatsu Nagata continue de livrer avec autant d'humour les secrets des animaux. - Seuil Jeunesse - (Les sciences naturelles de Tatsu Nagata) - **J567.91**

Le terrifiant tyrannosaure rex pouvait peser jusqu'à sept tonnes et mesurer douze mètres ! Un terrible prédateur friand de chair fraîche.

JEUNESSE

Albums à partir de 6 ans

Valckx, Catharina/Hubesch, Nicolas

Bruno : quelques jours de ma vie très intéressante

Il se dégage un esprit tendre et loufoque de ces histoires sur les petits riens du quotidien. C. Valckx et N. Hubesch forment un duo inspiré, mixant avec virtuosité grain de folie et philosophie ! - Ecole des loisirs - **ALB**
Les jours passent mais ne se ressemblent pas. C'est la conclusion à laquelle est arrivé Bruno, le chat débonnaire avec sa casquette bleue vissée sur la tête... Après « le jour de pluie », arrive « le jour idiot », puis celui sans intérêt. « Le jour presque parfait » clôt ses chroniques, mais celui-là donne du fil à retordre à notre matou...



Pinfold, Levi

La légende du chien noir

L'atmosphère entre imaginaire et réalité traduit bien la montée de l'angoisse dans ce très bel album sur le thème de la peur qui se nourrit ici de rumeurs, fantômes et autres élucubrations. - Little Urban - **ALB**
Un énorme chien noir est sur le pas de la porte de la maison de la famille Hope. Monsieur l'aperçoit en premier, il a l'impression de voir un chien de la taille d'un tigre. Puis Madame voit un chien de la taille d'un éléphant. Ensuite pour les enfants, le chien devient tyrannosaure. Tous ont peur et se cachent.

Voltz, Christian

Heu-reux !

Dans le bric-à-brac de l'artiste, ce nouveau-venu ne passe pas inaperçu : Grobull est un taureau-tyran ! Un album intelligent et plein d'humour dans lequel C. Voltz évoque avec sensibilité l'homosexualité et la différence en général sans ton moralisateur. - Ed. du Rouergue - **ALB**

Sa majesté Grobull marie son fils. Toutes les plus belles vaches sont conviées. Pourtant, le prince reste insatisfait. Le roi convie alors les truies : l'important, c'est que son fils soit « heu-reux ! ». Mais là-encore, c'est un échec. Toutes les femelles du pays finissent par défiler, jusqu'à ce que le prince révèle la vérité : l'amour il l'a trouvé dans les bras de son ami le bélier.

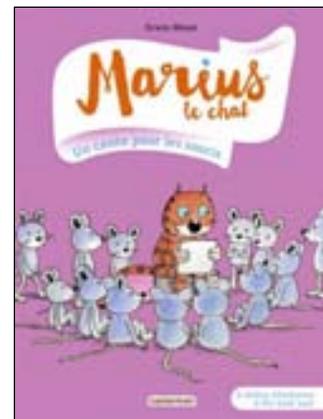


Romans à partir de 6 ans

Moser, Erwin

Marius le chat. Un conte pour les souris

Dans ce recueil, 4 histoires très différentes se suivent mais le personnage principal reste Marius le chat. Avec un bon équilibre texte/image et des animaux attachants, une série à suivre et à conseiller aux jeunes qui commencent à lire tout seul. 40 p. - Casterman - **RJ**
Un chat qui raconte des histoires à des souris, ce n'est pas banal ! C'est que Marius n'a pas trouvé d'ami disponible pour écouter ses derniers textes, il décide alors de les réciter à voix haute dans la forêt. Les souris bien que méfiantes, vont se laisser envoûter par l'histoire...



Hale, Shannon/Hale, Dean

La princesse masquée fête son anniversaire



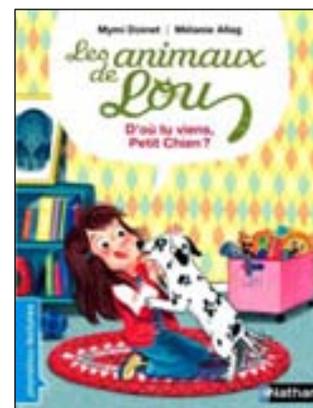
Une mission menée tambour battant dans un petit roman très illustré. 96 pages. - Hachette (Hachette Romans) - **RJ**
Pas moyen d'être tranquille même le jour de son anniversaire ! L'alarme à monstres a donné le signal : la

princesse Magnolia doit enfile son costume et se transformer en princesse masquée pour aller combattre les monstres. Mais comment ne pas se faire remarquer par ses douze amies princesses ?

Doinet, Mymi/Allag, Mélanie

D'où tu viens, petit chien ?

Une nouvelle aventure pour une petite héroïne au super-pouvoir : Lou communique avec les animaux ! 32 p. - Nathan - (Nathan poche premières lectures) - **RJ**
Lou aperçoit un petit museau sous une voiture. Oh ! C'est celui d'un bébé dalmatien. C'est évident : il faut le ramener à la maison mais le chiot reste muet et refuse de lui parler.



JEUNESSE

Documentaires à partir de 6 ans

Guidicelli, Catherine

Pompons, poupées et fleurs en laine

Grâce aux explications illustrées pas à pas, apprendre à confectionner toutes sortes de pompons et de fleurs est un véritable jeu d'enfant. Plus de 50 créations toutes moelleuses à la portée de tous ! - Fleurus - (Idées-jeux) - **J745.59**
Souple et colorée, la laine se prête facilement à toutes les fantaisies !

Billioud, Jean-Michel/Caillou, Pierre

Vive les jeux Olympiques !



Répondre aux questions des enfants sur les jeux Olympiques, voici le but de l'ouvrage.

11 doubles pages permettent de découvrir comment se déroule la compétition et d'avoir des détails sur les sports pratiqués... Et sur chaque

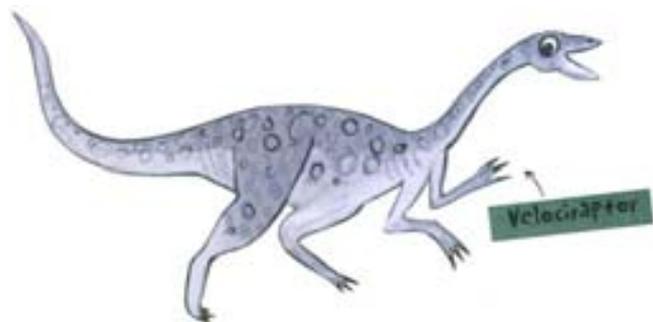
double page, un jeu *cherche*

et trouve. - Nathan - (Questions ? Réponses ! 5) - **J796.48**
60 questions sur les Jeux Olympiques d'été et d'hiver !

Barr, Catherine/Husband, A.

L'incroyable histoire de la vie sur Terre

Une incroyable histoire illustrée avec bonheur par les dessins enfantins, très expressifs, d'A. Husband. Etayé d'une frise chronologique et d'un glossaire, un album documentaire très réussi. - Nathan - **J576.8**



Des cellules aux hommes, en passant par les dinosaures, deux biologistes passionnés racontent les grandes étapes de l'évolution du vivant : la colonisation des mers puis des terres, les cataclysmes qui ont tout remis en question...

Desnoëttes, Caroline
Découvre le street art

Une réjouissante promenade commentée de 42 oeuvres du street-art (collages, trompe-l'œil, mosaïques, fresques...), associées à autant d'artistes français et internationaux. A la fois simple et ludique, cette découverte artistique pleine de richesse est à partager en famille - A. Michel Jeunesse - **J709.05**



Pour mieux comprendre le travail de ces artistes qui peuplent nos rues !

Legendre, Philippe

J'apprends à dessiner les extraterrestres

Une méthode en 4 étapes ultra faciles pour apprendre à dessiner comme les grands ! - Fleurus - (J'apprends à dessiner) - **J741.2**

Le monde intergalactique peuplé d'extraterrestres à croquer.

Franco, Cathy/Dayan, Jacques

La Lune

À la fois si proche et si lointaine, la Lune intrigue petits et grands. Largement illustré, ce documentaire livre tous les secrets du satellite naturel de la Terre et relate en grandes dates l'histoire de son exploration. - Fleurus - (La grande imagerie) - **J523.3**

La Lune, la Terre et le Soleil jouent parfois à cache-cache, ce qui donne lieu à des phénomènes impressionnants !



Ouyessad, Myriam/Klauss, Anja

Le gardien de l'arbre

Cette histoire a été imaginée à partir du tableau de G. Klimt : *L'Arbre de vie*. L'idée d'en tirer un conte est tout à fait adéquate : les couleurs or, noir et ocre donnent cette impression de mystère et de magie qui fait penser aux contes orientaux et à l'œuvre de cet artiste. - L'élan vert - (Pont des arts) - **J759.05**
Minoa, une vieille femme, donne à Djalil une graine qui doit donner naissance à l'arbre unique. Charge au garçon de la planter. Quand Djalil trouve le lieu idéal, la graine en l'espace de quelques semaines devient un arbre magnifique. Un fruit qui ressemble à un œil, apparaît.

JEUNESSE

Romans à partir de 8 ans

Ferdjoukh, Malika

Le club de la pluie et les forbans de la nuit

3^e volume des aventures du club de la pluie et une enquête entretenant bien le suspense avec des pages illustrées façon BD évoquant les indices accumulés. 88 p. - Ecole des loisirs - (Neuf) - RJ

Nos quatre collégiens endossent leur costume de détective amateur pour se lancer à l'affût d'un étrange jeune homme doté d'une jambe boiteuse et d'un œil bandé...

Goby, Valentine

Juliette Pommerol chez les Angliches

Quel plaisir de partager avec une héroïne enjouée les habitudes des Angliches. 102 p. T. Magnier - (En voiture Simone !) - RJ
Malgré sa peur de quitter ses parents et ses peluches, Juliette se retrouve en Angleterre... La famille d'accueil est charmante mais le programme touristique réserve bien des surprises !



Place, François

Lou Pilouface. 6, Tempête sur l'Atlantique

Les amateurs de la série vont beaucoup apprécier cette nouvelle aventure aussi dangereuse que passionnante. 64 p. - Gallimard Jeunesse - (Folio cadet) - RJ

Spidi le matelot n'arrête pas de pleurer. Il a le mal du pays. Le médecin ordonne de bien l'entourer et de le ramener vite chez lui. Lou Pilouface et son amie Anastasie lui tiennent compagnie. Il n'y a plus qu'à traverser l'Atlantique ! Mais voilà qu'une tempête se lève...

Selznick, Brian

La boîte magique d'Houdini

Ponctué de magnifiques dessins et complété de plusieurs pages consacrées à Harry Houdini, ce court roman est une belle réussite ! 111 pages. - Bayard Jeunesse - RJ

Le petit Victor rêve de devenir un magicien ! Il s'entraîne sans relâche chez lui à reproduire les tours d'Harry Houdini... En vain ! Jusqu'au jour où Victor croise le célèbre magicien sur le quai d'une gare.

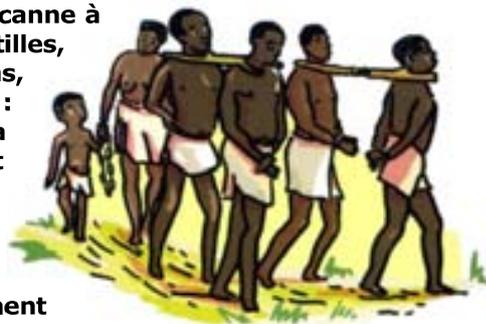


Hédelin, Pascale/Picard, Charline

La véritable histoire de Coumba petite esclave au XVIII^e siècle

Une histoire pleine d'espérance bien complétée par des pages d'informations documentaires (l'Afrique au XVIII^e, pourquoi l'esclavage, le commerce triangulaire, des hommes vendus aux enchères...). 45 pages. - Bayard Jeunesse - (Bayard poche) - RJ

Capturée en Afrique puis vendue comme esclave à un riche propriétaire de plantation de canne à sucre aux Antilles, Coumba, 9 ans, n'a qu'un rêve : s'enfuir. Elle a heureusement le soutien du jeune fils qui n'hésite pas à braver ses aînés au moment où la fillette peut retrouver sa liberté...



Hinckel, Florence/Passeron, J.

Superchat Pitre

Encore un tome à ne pas manquer avec un matou toujours aussi drôle ! 90 pages. - Nathan - (Nathan poche 8-10 ans) - RJ

A peine rentré de son voyage dans l'espace, Pitre s'aperçoit... qu'il a tout à coup des superpouvoirs. Malheureusement, ses nouvelles capacités ne passent pas longtemps inaperçues... et le voilà bientôt avec une armée de chercheurs à ses trousses !

Documentaires à partir de 8 ans

Loiret, Guillaume

Le Japon

Doté d'une iconographie variée et d'une maquette dynamique, cet ouvrage enrichit nos connaissances sur le pays des mangas et nous donne envie d'aller à la rencontre de l'archipel aux milliers d'îles. - Milan - (Les encyclopes) - J952.05
Une invitation au voyage au pays du Soleil-Levant !



JEUNESSE

Billioud, Jean-Michel/Bone, Buster
Les jeux Olympiques



Répondre aux questions sur les jeux Olympiques : savoir comment se déroule les compétitions et avoir des détails sur les sports pratiqués, voilà le but de cet ouvrage. Pour mieux suivre ces événements extraordinaires : une maquette aérée largement illustrée, complétée de quelques photos ! - Nathan - (Questions ? Réponses ! 7) - **J796.48**
« On estime que 4 milliards de personnes

à travers le monde regardent au moins une fois les jeux pendant leur déroulement »

Nessmann, Philippe
50 inventions qui ont fait le monde

Décrit en termes simples accompagnés d'illustrations et de définitions, voici un panorama instructif d'inventions qui ont marqué notre histoire. Flammarion Jeunesse - **J609**

De la Préhistoire à nos jours, 50 exemples de la créativité et de la capacité à innover de l'homme.

Strack, Emma/
Plantevin, Guillaume
Chouette ou hibou ?

Il y a de la poésie dans cet inventaire touchant des domaines variés : animaux, alimentation, géographie, mode, corps humain, ville. Les images sont belles et graphiques, les associations de couleurs très réussies, le texte concis et clair. - Gallimard Jeunesse - **J030**

Comment ne plus confondre le goéland et la mouette, un sorbet et une glace, les Pays-Bas et la Hollande, le jean et le denim, une veine et une artère ou une basilique et une cathédrale ?



Romans à partir de 11 ans

Darko, Yann
Chat Noir.
3, Les sillons du diable

Fin de la trilogie du *Chat Noir* avec un dénouement drôle et mystérieux comme toute cette saga originale ! 300 p. - Gallimard Jeunesse - (Hors série littérature) - **RJ**
Le royaume est en grand danger. Le prince Viktor a entrepris la conquête du royaume. Il a lancé l'offensive et ses troupes de rats guerriers déferlent sur la capitale comme des traînées de feu.

Solomons, David
Mon frère est un super-héros

Des aventures palpitantes bourrées d'humour et de super-méchants. 345 p. - Gallimard Jeunesse - **RJ**
Passionné par les comics, Luke, 11 ans, s'y connaît en super-héros. Pourtant, c'est son frère aîné, Zack, toujours le nez dans ses devoirs, qui est choisi par un extraterrestre pour sauver le monde !



Holm, Jennifer L.
Le 14^e poisson rouge

Construit en chapitres courts, ce roman loufoque mais capable de nous faire réfléchir, se dévore d'une traite ! 208 p. - Flammarion Jeunesse - **RJ**
« Mon poisson, je l'ai baptisé Bubulle, comme tous les autres enfants, chacun se croyant très original. Finalement, Bubulle est vraiment original. Sept ans plus tard, il est toujours là. J'en suis à croire que mon poisson a trouvé le secret de l'éternelle jeunesse, les prochaines semaines vont me montrer qu'en effet, tout est possible... »

Honaker, Michel
Le tueur d'écume

Emporté par un suspense qui le tient en haleine de bout en bout, le lecteur navigue entre quête et enquête, fantastique et histoire d'amour. 252 p. - Rageot - **RJ**
Une ombre gigantesque a fait chavirer le voilier de Cliff et Bryan. Seul Cliff est parvenu à s'en sortir, sauvé par un navire des garde-côtes. Quelques jours plus tard, le jeune homme s'engage sur un ferry spécialement affrété pour traquer le paquebot fantôme responsable de la mort de son coéquipier.

JEUNESSE

Vesco, Flore

De cape et de mots

L'intrigue qui rebondit de la même façon que l'héroïne à la fois rieuse et cruelle, nous met en émoi ! 182 pages. - Didier Jeunesse - **RJ**

Fille de nobles désargentés, aînée de six frères, elle porte un nom à rallonge mais tout le monde l'appelle Serine. Vive et volontaire, elle décide de rejoindre le palais du roi afin d'y gagner sa vie en tant que demoiselle de compagnie. Avec son franc-parler, la jeune fille va semer la zizanie au sein de la cour !



Documentaires à partir de 11 ans

Cuvellier, Vincent/Brumaire, Baron

Ils ont grandi pendant la guerre : 1939-1945

Ils avaient entre 6 et 14 ans au début de la Seconde Guerre mondiale. De leurs rencontres sont nés ces récits inédits et vivants complétés par des d'explications sur la guerre, illustrés de photos d'époque et agrémentés d'aquarelles en double page. - Gallimard-Jeunesse Giboulées - **J940.53**

Entre la peur des Allemands et la joie de jouer avec leurs camarades dans la rue, Lionel, Alfred, Marie et les autres replongent dans le passé de 1939 à 1945 !

Surget, Alain

Dieux grecs, dieux romains, comment s'y retrouver ?

Un petit ouvrage de poche qui aborde la mythologie grecque et romaine sous l'angle de la comparaison. Un guide indispensable pour se repérer dans l'univers passionnant des dieux, déesses et divinités. - Flammarion - (Castor doc) - **J292**

Zeus et Jupiter ? Athéna et Minerve ? Hestia et Vesta ? Quels sont leurs points communs ?

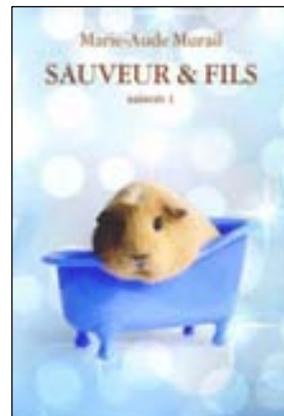


Romans à partir de 13 ans

Murail, Marie-Aude

Sauveur & fils. Saison 1

C'est une véritable radiographie des ados d'aujourd'hui que Marie-Aude Murail livre avec brio et tendresse dans ce premier volet d'une saga très réjouissante ! 328 p. - Ecole des loisirs - (Médium) - **RJ**
Sauveur, psychologue clinicien, reçoit toutes sortes d'adolescents : l'un se scarifie, l'autre est phobique scolaire... Pourtant, avec son fils, il s'y prend plutôt à l'envers. Lazare, souvent livré à lui-même, a trouvé une faille derrière la porte du cabinet.



Riggs, Ransom

Miss Peregrine et les enfants particuliers.

3, La bibliothèque des âmes

Le mystère et le danger s'amplifient dans le troisième volet de cette série fantastique pour le moins terrifiante ! 400 p. - Bayard - **RJ**

Dans le Londres d'aujourd'hui, Jacob Portman et Emma Bloom se lancent à la recherche de leurs amis enlevés par les Estres. Ils sont prêts à tout pour arriver à leurs fins, y compris à lever une armée de Sepulcreux, ces âmes damnées avec lesquelles Jacob peut communiquer...



Riordan, Rick

Magnus Chase et les dieux d'Asgard.

1, L'épée de l'été

Une nouvelle série de Rick Riordan autour de la mythologie nordique et un premier récit rempli d'action, de rebondissements et d'humour. 534 p. - Albin Michel Jeunesse - (Wiz) - **RJ**

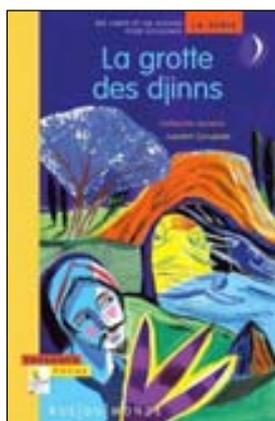
Apprendre le jour de ses seize ans que l'on est le fils d'un dieu nordique a de quoi déstabiliser ! C'est ce qui arrive à Magnus, jeune SDF de Boston qui vit dans la clandestinité depuis la mort de sa mère. Mais les révélations de son oncle ne s'arrêtent pas là !

JEUNESSE

Contes

Partir à la découverte des cultures du monde à travers un conte et un dossier : voilà le beau programme de la collection **Papagayo poche** des éditions Rue du monde qui s'associe avec le *Secours populaire français* à l'opération L'Été des bouquins solidaires. Illustrés avec une grande diversité de styles, ces trois ouvrages célèbrent l'ouverture aux autres, la solidarité !

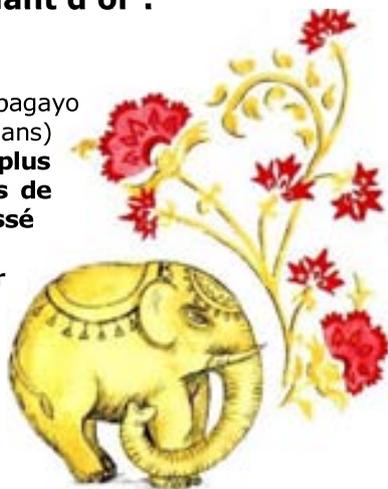
Gendrin, Catherine/
Corvaisier, Laurent
La grotte des djinns :
un conte de Syrie



Rue du monde - (Papagayo poche ; 9) - **ALB** (> 6 ans)
Toufik est un bûcheron sans fortune. Mais sa pauvreté ne l'empêche pas d'aider tous ceux qui sont dans le besoin. Un jour, sur les conseils d'un vieil arbre, il accède au trésor des djinns. Un rêve pour lui qui aime faire le bien ! Mais son frère, homme riche et jaloux, va l'obliger à révéler son secret...

Urbanet, Mario/
Pourchet, Marjorie
Le dernier éléphant d'or :
un conte d'Inde

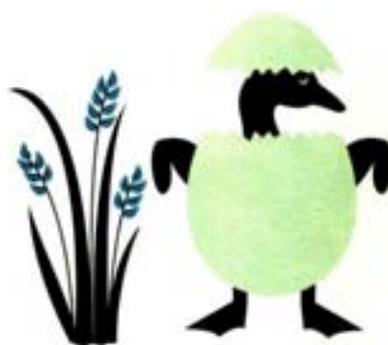
Rue du monde - (Papagayo poche ; 11) - **ALB** (> 6 ans)
Naruna Ashoka, le plus riche des marchands de Delhi, a déjà amassé une sacrée fortune : 67 éléphants d'or, sur lesquels il veille en permanence. Mais il a un rêve encore plus grand : trouver le manteau qui rend immortel, pour pouvoir contempler son trésor éternellement.



Serres, Alain/Kheirieh, Rashim
Shirzad, l'enfant qui devinait tout :
un conte d'Iran

Rue du monde - (Papagayo poche ; 10) - **ALB** (> 6 ans)
Dans la famille de Shirzad, on est porteur de père en fils dans le grand bazar d'Ispahan. Un jour, pourtant, sa mère le contraint de s'improviser grand devin pour mieux gagner sa vie. Les hasards vont se multiplier, qui vont convaincre tous les conseillers du shah que ce jeune garçon a un redoutable don de divination !

Vast, Emilie
Couac d'après le spectacle d'Angélique Friant



Couac est l'adaptation d'un spectacle créé par A. Friant et dont É. Vast a inventé l'univers graphique. Librement inspiré du *Vilain petit Canard*, ce conte raconte les premiers pas dans l'existence puis l'apprentissage et la confiance en soi, en se mettant à la portée

des tout-petits. - MeMo - **ALB** (> 4/5 ans)
Après avoir brisé la coquille de son œuf, celui qui n'est pas encore le Vilain petit canard découvre le monde qui l'entoure et le regard des autres.

livres-audio

N'oubliez pas de préciser la cote (ex : J 782.42). La liste intégrale des livres-audio peut être envoyée à la demande du lecteur (téléchargeable sur le site du CCE : www.bcpc-ccgpfcheminots.com).

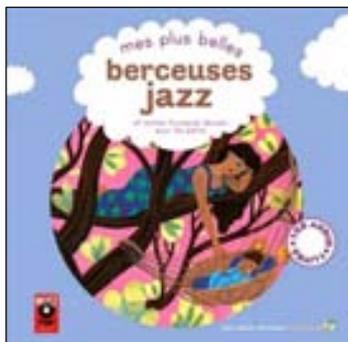
Pruval, Matthieu
Les instruments de Pipo

Un livre + un CD (15 mn). Avec Pipo l'écureuil, partons à la découverte de cinq instruments : piano, alto, saxophone, flûte et steeldrum ou « *tambour d'acier* ». Mais ne vous attendez pas à une présentation classique ! En forme de devinettes, ce livre-CD propose une découverte originale : des sonorités inhabituelles introduisent chaque instrument avant d'entendre quelques mélodies suivies de nouveaux sons, l'ensemble rejoignant le besoin d'exploration et d'improvisation des petits. Coup de cœur de l'Académie Charles Cros 2014. - Didier Jeunesse - (Écoute et devine) - **CJ784.19** (> 2 ans)

JEUNESSE

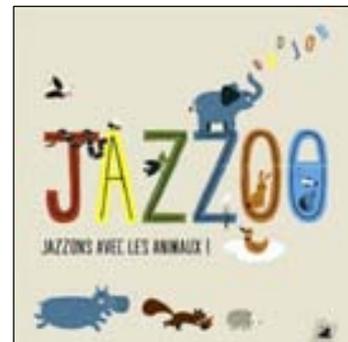
Mes plus belles berceuses jazz et autres musiques douces pour les petits

1 livre + 1 CD (52 mn). Les petites oreilles se laisseront bercer par les plus belles voix féminines du jazz mais aussi masculines (Dean Martin, Billie Holiday, Sarah Vaughan, Louis Armstrong, Ella Fitzgerald, Frank Sinatra...) et par quelques instrumentaux. Quatre artistes se partagent les illustrations de l'album cartonné et s'emparent avec talent de la courte interprétation proposée pour chacun des 17 titres. - Gallimard Jeunesse Musique - (Eveil musical) - **CJ781.65** (> 1 an)



Oddjob Jazzoo avec les animaux !

Un livre + un CD (28 mn). Faire découvrir le jazz aux enfants : c'est le pari réussi du quintet suédois Oddjob ! En écoutant les treize plages instrumentales du CD, ils imagineront les sauts du kangourou, le barrissement de l'éléphant, la course de l'écureuil... Et découvriront les animaux illustrés avec finesse dans le solide album cartonné très coloré, une courte phrase décrivant chaque scène. Drôle et originale, une création propre à développer l'imaginaire et le sens de l'écoute des petits. Coup de coeur de l'Académie Charles Cros 2015. - Little Village - **CALB** (> 3 ans)



Comptines et berceuses tsiganes



Un livre + un CD. Les 24 chansons sélectionnées évoquent l'histoire des Roms, leur quotidien, célébrant aussi la liberté, l'espoir, la fête sur des musiques issues d'un large métissage (Hongrie, Macédoine, Russie...). Beauté des voix (adultes et enfants) associées aux images si chatoyantes de l'album tout aussi réussi :

de l'émotion et du bonheur pour tous les âges ! Coup de coeur de l'Académie Charles Cros 2014. - Didier Jeunesse - (Un livre, un CD) - **CJ782.42** (> 3 ans)

Mes plus belles musiques classiques pour les petits. 1 et 2

Un livre + un CD (55 mn). Un choix de 17 morceaux de musique classique pour initier les plus petits à ce genre musical. Et pour chaque extrait, l'album cartonné propose une interprétation illustrée variée où chacune des quatre illustratrices traduit bien le rythme et l'humeur du morceau. - Gallimard Jeunesse Musique - (Eveil musical) - **CJ780** (> 3 ans)



Jazz sous la lune : berceuses et standards jazz

Un livre + un CD (43 mn). La sélection de Misja Fitzgerald Michel, guitariste de jazz, nous entraîne avec swing et douceur de *Willow weep for me* à *Moon river*, de Billie Holliday à Audrey Hepburn en passant par Julie London, Nina Simone, Louis Amstrong et bien d'autres. Pour chaque morceau, quelques précisions tandis que les images nous plongent dans une atmosphère paisible, nocturne, hivernale ou festive. Coup de coeur de l'Académie Charles Cros 2015. - Didier Jeunesse - (Un livre, un CD) - **CJ782.42** (> 1 an)



DANS LES REVUES JEUNES...

La liste des revues JEUNES

(disponibles de juillet 2015 à juillet 2016)

ARKEO JUNIOR (> 8 ans)

HISTOIRE JUNIOR (>10 ans)

IMAGES DOC (> 8 ans)

LE MONDE DES ADOS (> 10 ans)

PHOSPHORE (> 13 ans)

PICOTI (> 9 mois)

SCIENCE&VIE JUNIOR (> 13 ans)

WAKOU (> 3 ans)

YOUPI (> 5 ans)

AU SOMMAIRE...

POUR LES TOUT-PETITS

□ PICOTI.

La valise de Guili : comment choisir les jouets qu'on emporte en voyage ; Découvrir les fruits de l'été et avoir envie de les goûter ; *Enfantine* : une comptine en photo, à regarder, à chanter et à mimer ; Côté parents : en voiture avec bébé (n°321).

À PARTIR DE 3 ANS

□ WAKOU.

Quelle vedette, ce pélican à lunettes ! ; Comment faire garder mon animal ? ; La loutre de mer, une nageuse hors pair ; Une petite nageuse d'algues « *Pan, 7 ans, vit au Laos, un pays d'Asie. Voici sa vie quotidienne !* » (n°328).



À PARTIR DE 5 ANS

□ YOUPI.

Marion a un métier extraordinaire : elle soigne les poissons dans un aquarium géant ! ; Le dauphin « *C'est un mammifère, comme toi !* » ; Bienvenue à bord ! « *A la mer, tu peux voir plein de bateaux... Amuse-toi à les reconnaître !* » (n°334).

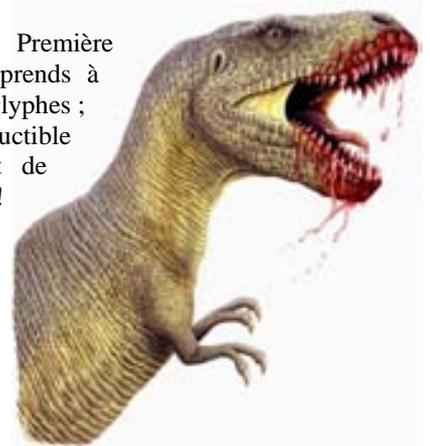
À PARTIR DE 8 ANS

□ IMAGES DOC.

La plage est à eux « *Ils y vivent toute l'année, 24 heures sur 24... Tu les connais, toi, les habitants de la plage ?* » ; Gardiens de phare (n°331).

□ ARKEO JUNIOR.

Un cimetière de la Première Guerre mondiale ; Apprends à déchiffrer les hiéroglyphes ; Sitting Bull, l'irréductible chef Sioux ; Ils font de l'archéologie au collège ! (n°241). Un numéro 100% dinosaures ! « *Comment vivaient-ils ? Que mangeaient-ils ? Pourquoi ont-ils disparu ?* » (n°242).



À PARTIR DE 10 ANS

□ LE MONDE DES ADOS.

Une France 100% foot ! : Ouvre le bal des troisièmes ; « *Nous voulons être utiles* » (n°365). Harry Potter « *Il revient !* » ; Le nouveau Spirou ; « *Je mens à mes amis* » ; « *Je suis ami avec des filles* » (n°366).

□ HISTOIRE JUNIOR.

Aliénor d'Aquitaine « *Une reine de caractère* » ; Billy the kid « *Un bandit célèbre* » ; 18 juin 1940 « *De Gaulle appelle à la Résistance* » ; Napoléon à Sainte-Hélène ; Les chats de Richelieu (n°53). Rois et reines de France ! « *Leurs dynasties, leurs portraits, les rois maudits en BD* » (n°54).

À PARTIR DE 13 ANS

□ SCIENCE&VIE JUNIOR.

Les surfeurs de la ville « *Flyboard, Solowheel, MoovWay, Arcaboard... la glisse de demain !* » ; la guerre est déclarée aux espèces invasives ! Sommes-nous tous des bourreaux ? ; Faut-il avoir peur des androïdes ? (n°322). 12 destinations fatales « *Les pires endroits où passer ses vacances* » ; La science peut-elle tuer la mort ? ; Les pires tricheries du sport (n°323). Les extra-terrestres « *S'ils débarquaient que ferions-nous ?* » (HS n°118).

□ PHOSPHORE.

L'amour avant, pendant, après ; Tatouages « *Tous les risques* » ; Lej « *Le trio de l'année* » ; Métiers « *Les pros du foot* » ; Rester zen aux examens ; Rencontre avec Luz, ancien dessinateur de *Charlie Hebdo* (n°420).

La meilleure publicité de la BCPC, ce sont ses lecteurs !

Cheminot de longue date ou jeune recrue à la SNCF, vous recevez par pli de service des livres, des revues, des documents sonores de la BCPC.

Faites-le savoir ! Vos collègues nous connaissent-ils ?

Partagez avec eux la lecture de cette Liste Nouveautés afin qu'ils découvrent nos services.

Tél. : 510-498
tél. : 01 43 45 54 19

e-mail : bcpc@ccgpfcheminots.com
site : www.bcpc-ccecheminots.com