

n

n o u v e a u t é s

BIBLIOTHÈQUE CENTRALE
DE PRÊT PAR CORRESPONDANCE



SERVICE DU LIVRE
ET DES BIBLIOTHÈQUES
140, RUE DE BERCY 75012 PARIS
Tél. : 01 43 45 54 19
bcpc@ccgpfcheminots.com

CHEMINOTS  **comité central**
du groupe public
ferroviaire

ADULTES

FLASH SUR... PIERRE BORDAGE _____	4
romans _____	5
romans de détente _____	10
ON AIME - LA PRESSE EN PARLE _____	11
romans sentimentaux _____	12
romans régionaux _____	12
romans d'aventures - historiques _____	12
policiers - espionnage - suspense _____	14
SF - fantasy - fantastique - épouvante _____	15
poésie _____	18
philosophie - langues - linguistique _____	18
religion - société _____	18
politique _____	19
droit - emploi - formation _____	20
sciences et techniques _____	21
corps - santé - médecine _____	21
puériculture - psychologie - psychanalyse _____	22
développement durable - animaux _____	23
bricolage _____	23
jardinage - gastronomie _____	24
arts _____	24
architecture - loisirs créatifs _____	25
photographie _____	26
cinéma - musique - récits de voyages _____	27
voyages - tourisme _____	28
ethnologie _____	28
histoire _____	29
histoire contemporaine _____	30
ON AIME - LA PRESSE EN PARLE _____	31
chemin de fer _____	32
livres en gros caractères - livres audio _____	34
BD FLASH SUR... _____	
LES AVENTURES MARITIMES EN BD _____	36
bandes dessinées _____	37
manga _____	39
FLASH BACK _____	41
REVUES _____	42

JEUNESSE

DÉCOUVRIR... LA LITTÉRATURE JEUNE ADULTE _____	44
bandes dessinées _____	45
manga _____	46
albums pour les tout-petits _____	47
albums à partir de 3 ans _____	47
documentaires à partir de 3 ans _____	48
albums à partir de 6 ans _____	48
romans à partir de 6 ans _____	48
documentaires à partir de 6 ans _____	48
romans à partir de 8 ans _____	49
documentaires à partir de 8 ans _____	50
romans à partir de 11 ans _____	51
documentaires à partir de 11 ans _____	51
romans à partir de 13 ans _____	51
contes _____	52
livres en langues étrangères _____	53
livres-audio _____	53
REVUES _____	54

Cher Lecteur,

Nouvel adhérent ou lecteur cheminot fidèle à la Bcpc de longue date, vous êtes de plus en plus nombreux à utiliser le site pour sélectionner vos lectures.

Il peut être utile de vous rappeler que le site répertorie toutes les acquisitions depuis 2007.

Aussi, n'hésitez pas à nous questionner sur la possibilité d'emprunter des titres que vous ne trouvez pas en effectuant vos choix de livres par le moteur de recherche.

Par ailleurs, les nouveautés sont très convoitées, souvent demandées en quantité bien plus importante que nos capacités de prêts (comme d'ailleurs pour la plupart des bibliothèques) et ceci, même lorsque nous possédons jusqu'à 6 exemplaires de certains ouvrages.

*Moralité : nous vous demandons un peu de patience pour recevoir certains titres **et n'oubliez pas** que lorsque vos listes comportent une dizaine de titres, vous avez beaucoup plus de chance de recevoir un colis dans des délais plus courts !*

Les idées de lectures sont inépuisables. Je vous invite à « rattraper » des titres, classiques ou plus récemment édités, que vous avez manqués lors de leur parution, en attendant LE titre convoité qui se fait attendre que nous ne manquerons pas de vous expédier dès qu'il sera disponible.

À bientôt.

Christina CHAMPEAU

Tél. Sncf : 510-498

☎ : 01-43-45-54-19

e-mail : bcpc@ccgpfcheminots.com

Site : www.ccgpfcheminots.com



Flash sur... Pierre Bordage



*Pierre Bordage, celui que la presse a surnommé le Balzac de la science-fiction, surprend et étonne depuis le début de sa carrière. C'est à l'université en 1975 lors d'un atelier d'écriture que se révèle sa vocation de romancier. Attiré par les mythologies, Pierre Bordage trouve dans ce genre foisonnant de personnages hétéroclites et de décors exotiques, la liberté et l'inspiration qui vont nourrir ses fictions. Dans ses récits, l'auteur s'interroge avec talent sur la réalité et le futur de la société contemporaine, il explore les différentes facettes de la nature humaine sans oublier de proposer du merveilleux à ses lecteurs. A un rythme tendu et dans un suspens magistral, Pierre Bordage joue dans son œuvre de tous les genres et de tous les thèmes : parfois, l'histoire se mêle à la fantasy pour combattre les forces du mal (**La trilogie de l'enjamineur, Prophéties**), le polar croise le roman d'amour ou d'anticipation pour évoquer un univers apocalyptique (**Porteurs d'âmes**) ou explorer les mystères de la vie (**La Fraternité du Panca**). Le point commun à tous les récits de cet expert de l'imaginaire ? Un style qui regorge de trouvailles, d'audaces et qui s'impose par la force des images ! En 2017, Pierre Bordage revient avec un roman consacré au monde des casinos et à sa dépendance, qui devient sous sa plume un portrait très réaliste dans lequel le lecteur est emporté dans le tourbillon des mots et du jeu.*

NOTRE SÉLECTION

L'enjamineur (3 volumes)

Avec un souci constant du détail, cette trilogie nous plonge au cœur des bouleversements et paradoxes de la Révolution française en nous contant le destin croisé de deux héros issus du peuple, que tout semble opposer : Emile, le modéré, paysan lettré que l'on dit fils de fée et Cornuaud, le violent, qu'un sort pousse régulièrement au meurtre. (3 x 415 p.). L'Atalante, 2004 à 2006.

Prophéties (3 volumes)

Prophéties est une transposition à l'époque actuelle du Nouveau Testament et une critique acerbe de notre société. L'histoire évoque la quête de quatre héros (les quatre évangélistes) : Mathias, tueur à gages, Marc, journaliste, Lucie, strip-teaseuse sur le Net et Yann, premier disciple d'un jeune Amérindien charismatique surnommé pour ses miracles le Christ de l'Aubrac. (3 x 555 p.). Au diable vauvert, 2004 à 2005.

Porteurs d'âmes

Léonie, une jeune Libérienne, est prête à tout pour échapper à sa tante qui la prostitue depuis l'âge de huit ans. Même à tester de mystérieuses molécules pour un laboratoire : 1500 euros et c'est la liberté après des années d'esclavage sexuel. Quant à Cyrian,

la vie l'a épargné. Il y a juste sa prochaine intronisation dans la Confrérie des Titans qui exige des sacrifices. Comment le destin de ces deux êtres va-t-il s'entrechoquer avec celui du flic de la Crim à Paris ? 501 p. Au diable vauvert, 2007.

La Fraternité du Panca (5 volumes)

L'humanité est en danger. Pour la sauver, la Fraternité du Panca ordonne à Ewen, qui menait une douce vie de famille, de reconstituer la chaîne quinte dont il forme le premier maillon, une procédure rare pour espérer contrer l'immense péril qui menace la galaxie. (5 x 446 p.). L'Atalante, 20007 à 2012.

LA NOUVEAUTÉ

Tout sur le zéro

Une plongée au cœur d'une petite communauté partageant une passion : le jeu. Des habitués du casino qui ne comptent plus les heures passées à trembler devant la roulette. Entre plaisir et souffrance, P. Bordage décrit les raisons qui les amènent à rejouer encore : la maladie, la perte d'un emploi ou d'un être cher, l'ennui... face auxquels l'espoir de gagner apparaît comme une urgence, un défi à la vie. 207 p. Au diable vauvert. 2017.

Romans

Atwood, Margaret

La servante écarlate

Réédition du premier roman dystopique de Margaret Atwood, publié en français en 1987, à l'occasion de son adaptation en série télévisée. L'auteur y décrit une société américaine transformée en théocratie totalitaire. Les femmes ayant perdu leur statut de citoyennes sont classées en trois catégories : les épouses, les femmes de ménage et les servantes. Rares femmes encore fertiles dans un monde que la pollution a rendu stérile, celles-ci sont contraintes et réduites à être des instruments de reproduction. Devenu un symbole de résistance, ce titre féministe, plaidoyer contre tous les intégrismes, trouve actuellement une forte résonance. 521 p. - R. Laffont - (Pavillons poche) - R

Ayalti, Hanan

Attendez-moi métro République

Dans les années 1930, la famille Sokolovski quitte son village polonais pour s'établir en France, dans le Paris juif prolétaire et cosmopolite entre le Marais et République. Jacques, le fils, communiste, internationaliste et athée, cherche avant tout à s'enraciner en France. Quant à la fille, Hélène, elle fréquente la bohème de Montparnasse... C'est avec un intérêt soutenu que nous suivons la vie de ces personnages, des meetings du Front populaire aux années d'Occupation, en passant par la guerre civile espagnole, la débâcle, l'Exode et la Résistance. Une belle histoire d'amour et d'engagement écrite en yiddish en 1943 par un témoin privilégié, l'écrivain Hanan Ayalti. 447 p. - Ed. de l'antilope - R

Baqué, Joël

La fonte des glaces

Louis prend la tasse de café et remercie Ivaluardjuk. Ils sont seuls, lui et son guide muet, au milieu de l'immensité glacée. La localité la plus proche est à plusieurs heures de motoneige. Ivaluardjuk laisse son client récupérer de sa folle épopée. L'Inuit connaît l'effet du désert polaire sur les étrangers venus de contrées où les ciels bougent, où les végétaux ne s'enterrent pas pour survivre, où l'eau coule en toute liberté. Ici, il n'y a que la banquise, cimetière de mers dont les très anciens mouvements se sont figés en montagnes de glace d'où ne s'envole aucun rapace, où ne bondit aucun chamois, qu'aucun ruisseau ne sillonne.

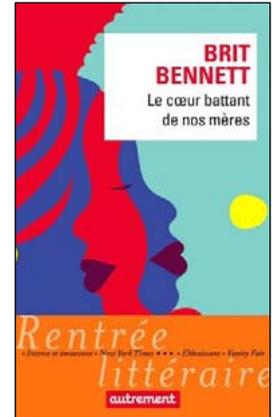
Enfant, son père, comptable dans une bananeraie africaine, meurt sous le pied d'un pachyderme. Adulte, il devient boucher et aime son métier. Sa vie, monotone, depuis la mort de sa femme, bascule le jour où il acquiert une armoire ancienne dénichée dans une brocante. Ce qu'il découvre à l'intérieur le conduit bientôt dans une folle

aventure au pôle Nord ! Dans une langue virevoltante et avec un humour corrosif, Joël Baqué met en scène des personnages fantasques et noue une intrigue des plus loufoques. 282 p. - POL - R

Bennett, Brit

Le coeur battant de nos mères

Nadia a 17 ans quand elle tombe enceinte du fils du pasteur local, Luke. Dans cette communauté noire et religieuse, une fille-mère n'a pas d'avenir. Nadia avorte donc, puis elle part étudier au loin. Son ami et ex-ami Luke se rapproche alors d'Aubrey, sa meilleure amie. D'une écriture un peu scolaire, B. Bennett passe peu à peu à une plume élégante et délicate pour brosser le tableau d'une jeunesse noire américaine dont l'émancipation ne va pas de soi. Un beau roman sur l'amour et l'amitié, aux multiples récompenses Outre-Atlantique. 368 p. - Autrement - (Littérature) - R



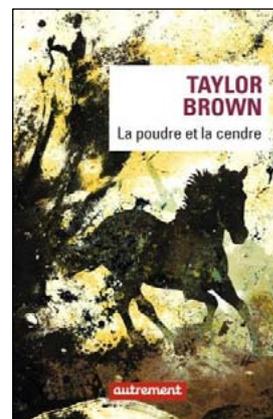
Blas de Roblès, Jean-Marie

Dans l'épaisseur de la chair

A travers l'histoire de Manuel Cortes, c'est la saga de l'immigration espagnole en Algérie dans les années 1890 jusqu'au rapatriement en France dans les années 1960, que nous conte avec beaucoup d'émotion l'excellent styliste Blas de Roblès. Inspiré de la vie du père de l'écrivain, médecin qui soignait aussi bien les fellaghas que les blessés de l'OAS, ce roman est prenant, lucide et superbement documenté. 374 p. - Zulma - R

Brown, Taylor

La poudre et la cendre



Le Sud pendant la guerre de Sécession. Callum, un jeune voleur de chevaux devenu éclaireur pour une bande de pillards, sauve Ava, une jeune orpheline enceinte, d'un viol. Callum poignarde l'homme qui agresse Ava. Ils sont alors poursuivis par un chasseur de primes. Les deux adolescents fuient, chevauchant, des jours et des jours, à travers des terres hostiles, espérant rejoindre la côte pour se sauver. Les Yankees, la faim, le gel, la guerre, la fièvre, les brigands : les dangers menacent le couple en cavale, qui tue pour survivre. Le décor sauvage remarquablement planté contribue à faire de ce western, sombre et violent, un premier roman âpre et poignant. 379 p. - Autrement - (Littérature) - R

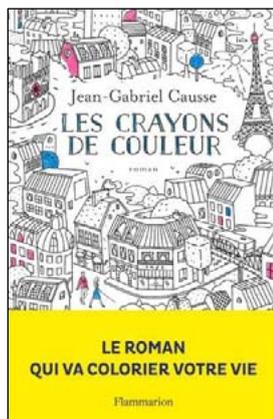
Canesi, Michel
Villa Taylor

*Il est des journées qui font mal, de ces journées lumineuses du début de l'été : je me souviens de l'une d'elles, voilà dix ans, une journée perfide, trompeuse. Tôt le matin, j'avais reçu un appel de grand-mère. Une lumière douce, cristalline, baignait Marrakech. La même inondait Paris, le bonheur couvrait le monde.
- Viendras-tu enfin ? avait ajouté Moune.
Je n'avais pas répondu.
J'étais amoureuse, je vivais avec l'homme que j'aimais, je découvrais les jours sans lui, interminables, et les nuits dans ses bras trop courtes.*

Diane, 35 ans, dirige brillamment une grande banque parisienne. Assoiffée de pouvoir depuis qu'on lui a assené sa stérilité, elle est indépendante en tout. Une blessure la taraude pourtant : l'abandon de sa mère. Lorsque sa grand-mère adorée meurt, elle décide de faire l'aller-retour à Marrakech -où elle n'est pas retournée depuis 20 ans- pour l'enterrement. Mais, la villa Taylor que lui a léguée sa grand-mère en décide autrement. Ses souvenirs d'enfance, les parfums envoûtants et le mystère de la disparition de sa mère l'accaparent. Une écriture fluide et sensuelle sert cette captivante et romanesque quête d'identité et d'amour en terre marocaine. 362 p. - A. Carrière - R

Causse, Jean-Gabriel
Les crayons de couleur

Arthur, employé dans une fabrique de crayons de couleur en dépôt de bilan, habite en face de Charlotte, aveugle de naissance, spécialiste des couleurs pour la radio. Ils ne se connaissent pas. Arthur est attiré par elle. Charlotte se devine *surveillée* et en veut à cet homme qu'elle ne peut pas voir. Soudain, les couleurs disparaissent du monde. D'abord le jaune, puis toutes les autres. Entre panique et détresse, les humains sont déstabilisés par ce nouveau monde en nuances de gris. Arthur découvre alors que la fille de Charlotte détient le pouvoir de faire réapparaître les couleurs... Un très joli roman qui modifie nos perceptions. 336 p. - Flammarion - (Littérature française) - R



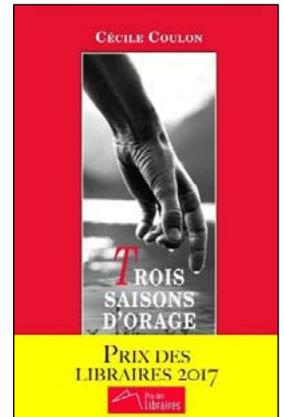
Chalandon, Sorj
Le jour d'avant

Une famille paysanne, une formation en mécanique, une mise en garde du père : Joseph, pourtant, avait choisi la mine. La mine qui, le 27 décembre 1974, dans un coup de grisou, allait le tuer. C'est Michel, son petit-frère, meurtri à jamais, qui raconte. Au fil de bribes de vie qui

toujours le ramènent à la catastrophe, il dit les difficiles conditions de travail, le deuil impossible, l'injonction du père, mort peu après, la vengeance et la culpabilité. Drame personnel liant le mensonge au désespoir, magnifique hommage aux mineurs disparus à Liévin, un roman puissant, d'une grande finesse psychologique, qui saisit et surprend du début à la fin. 329 p. - Grasset - R

Coulon, Cécile
Trois saisons d'orage

Les Fontaines aux Trois-Gueules : un village rocailleux au plus près de la nature, aussi belle qu'hostile. Ici habite une famille de médecins de campagne sur trois générations. Le rugueux André en est le patriarche. Quand Bérangère, la petite fille d'André, s'éprend de Valère, un beau gaillard travailleur issu d'une famille de paysans, le bonheur semble dans le pré... Mais tout n'est pas si simple... D'une plume rapide et ciselée, la jeune romancière Cécile Coulon, emporte le lecteur dans une chronique familiale originale où le suspense est bien entretenu. 272 p. Prix des libraires 2017. - V. Hamy - R



Darrieussecq, Marie
Notre vie dans les forêts

Réfugiée au fond d'une forêt, la narratrice nous raconte : le tableau d'un monde peut-être proche du nôtre, qu'elle a fui. Une société qui a repoussé les frontières du corps humain : implants électroniques, greffes d'organes artificiels, clonage... Psychologue, elle était chargée de soigner les traumatismes de ses patients. Inquiète pour sa moitié (son clone), elle s'est évadée avec elle... Empruntant la veine de la science-fiction, Marie Darrieussecq, nous convie dans une société inquiétante qui a les couleurs du fascisme. Rien de très nouveau dans l'entreprise littéraire mais l'avertissement est salutaire. 188 p. - POL - R

Decoin, Julien
Soudain le large

Une nuit dans le port de Cherbourg, Charles sauve une jeune femme de la noyade. Il la recueille à bord d'un voilier amarré là et veille sur son sommeil. Le lendemain, sans explication, la jeune Catherine a disparu, retournée à sa vie, que l'on sent chaotique. Charles ne songe plus qu'à cette inconnue, attend son retour en lisant des livres de navigation, ne quitte plus le bateau de peur de la manquer. Elle revient une semaine plus tard. Entre eux naît une belle et inconditionnelle histoire d'amour qui les entraîne, envers et contre tous, à prendre le large. Du Cotentin à l'île anglo-saxonne d'Alderney, une aventure en mer prenante et originale où les éléments déchaînés le disputent à la passion. 254 p. - Ed. du seuil - (Fiction et cie) - R

Dreyfus, Pauline

Le déjeuner des barricades

Nous sommes le 22 mai 1968 à l'hôtel Meurice. Le personnel de ce palace parisien vient de décider de participer à sa manière -en votant l'autogestion- au grand mouvement contestataire. Mais ce n'est pas le bon moment pour le propriétaire et ses prestigieux clients. Le même jour, doit avoir lieu au sein de l'hôtel, la remise du fameux prix littéraire Roger-Nimier. Le jeune auteur primé s'appelle Patrick Modiano et les membres du jury sont pour la plupart des écrivains de droite et d'extrême-droite... Pauline Dreyfus, lauréate du prix du Deuxième roman Cheminot en 2015 pour *Ce sont des choses qui arrivent* n'est pas toujours tendre avec ses personnages et porte un regard ironique sur les compromissions de nous tous. 231 p. - Grasset - R

Dugain, Marc

Ils vont tuer Robert Kennedy

Le narrateur de ce roman foisonnant mène de front deux enquêtes : celle sur la mort mystérieuse de ses parents, -pense-t-il- assassinés, quand il n'était encore qu'un adolescent ; sa mère en 1967 ; son père en 1968. La soixantaine passée, il est devenu un enseignant spécialiste de la famille Kennedy et reste persuadé que la mort de ses parents est liée à celles des Kennedy... Marc Dugain, qui aime nous plonger dans la grande et la petite histoire (*La malédiction d'Edgar*) réussit avec une certaine habileté à restituer toute une époque (l'Amérique de la fin des années 1960) la confrontant à celle d'aujourd'hui. 398 p. - Gallimard - (Blanche) - R

Fagan, Jenni

Les buveurs de lumière

Dans un futur à la fois proche et antédiluvien, Dylan, géant tatoué portant le deuil de sa mère et de sa grand-mère, quitte Londres pour un parc de caravanes du Nord de l'Ecosse. Là, confrontés à un hiver des plus glacials et à la désagrégation progressive du monde -fermeture de l'école, effondrement des services de santé, enfants affamés, corps gelés s'amoncelant dans les rues -les habitants du parc se constituent en petite communauté solidaire. Il y est question d'amour, de personnages hors-normes, de puberté et de transgenre. Jenni Fagan, célèbre romancière écossaise, livre une fable poétique au décor magistral, ancrée dans les problématiques environnementales contemporaines. 302 p. - A.-M. Métailié - R

Fournier, Jean-Louis

Mon autopsie

Jean-Louis Fournier est mort. Il a donné son corps à la science. Du coup, le voilà sur une table de dissection. La jeune étudiante en médecine qu'il surnomme Egoïne le dissèque, jour après jour. Elle le découpe, le dépèce et,

organe après organe, découvre tout de sa vie d'écrivain, cinéaste et réalisateur de télévision. J.-L. Fournier évoque lui-même l'homme qu'il fut, ses plus beaux souvenirs et ses remords, ceux qu'il a aimés et qui l'ont aimé. Ce petit bijou d'humour (très) noir et d'autodérision dévoile l'autoportrait d'un homme sincère et lucide, conscient des souffrances qu'il a causées. Du pur Fournier : touchant, cultivé et im-pertinent. 191 p. - Stock - (Bleue) - R

Fridlund, Emily

Une histoire des loups

Des piles de feuilles circulant de bureau en bureau. Voilà ce qu'était le lycée. Elles descendaient une rangée entre les tables et remontaient la suivante avant de repartir lentement vers le fond de la classe. Les élèves à haut potentiel -maintenant membres du club de latin ou de médecine légale- léchaient les doigts pour prélever leur dû. Ils se mettaient toujours au travail comme une équipe de natation ferait ses longueurs, respirant par le coin de la bouche, un crayon entre les dents.

Ce premier roman est un best-seller aux Etats-Unis, et pour cause : dans une atmosphère d'une indicible étrangeté, s'insinue peu à peu un malaise lancinant, grandissant, laissant présager un événement tragique que le lecteur attend inexorablement, comme pris au piège dans le paysage froid du Minnesota. La narratrice-personnage, âgée de quinze ans, solitaire et presque sortie d'un conte, scrute et détaille de façon très particulière ce monde qui fait son quotidien. Enveloppé dans une sorte d'enchantement amer, le lecteur voit se déplier au fil du texte la mort annoncée du petit garçon dont l'héroïne est la baby-sitter. 296 p. - Gallmeister - R

Gelhorn, Martha

J'ai vu la misère :

récit d'une Amérique en crise

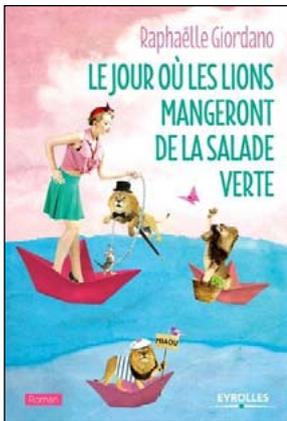
En 1934, Martha Gelhorn est engagée par le gouvernement fédéral pour mener une enquête sur les conséquences sociales de la grande Dépression dans l'Est des Etats-Unis. Accusée d'être communiste, elle est licenciée huit mois plus tard, mais ses recherches sont suffisantes pour livrer un témoignage alarmant des ravages humains engendrés par la crise : chômage, malnutrition, prostitution infantile, vagabondage et maladies mortelles touchent les villes comme les campagnes. Par le biais d'une fiction bouleversante mais dénuée de misérabilisme, l'auteure rend admirablement la situation de misère et de chaos dans laquelle dix-sept millions d'Américains ont sombré. 357 p. - Ed. du sonneur - R



FICTION

Giordano, Raphaëlle

Le jour où les lions mangeront de la salade verte



Trentenaire enjouée, Romane a créé une société originale : *Sup de Burnes* dont la mission est d'organiser des stages de « dé-burnerie ». Qu'est-ce que la « burnerie » ? Ce néologisme fait référence au manque de tact, d'écoute des autres, à la mauvaise foi et à la propension à l'agressivité facile et gratuite ; toutes sortes de comportements néfastes dont il s'agit de se débarrasser au cours des sessions organisées par l'experte en la matière,

Romane... Parmi les stagiaires se trouve un certain Maximilien Vogue, PDG, d'un grand groupe de cosmétiques. Spécialisée dans le développement personnel, l'auteur a signé un roman sympathique et grand public, prétexte à nous enseigner de manière ludique des techniques et des exercices de *relooking* de posture et de mentalité. 317 p. - Eyrolles - R

Guez, Olivier

La disparition de Josef Mengele

Depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale, cet homme, ancien médecin SS à Auschwitz, coupable d'expérimentations atroces sur les déportés, est en cavale. En 1949, il a trouvé refuge dans un des sanctuaires des nazis : l'Argentine. Mais la traque reprend et ce terrible Josef Mengele -qui n'a cessé de hanter la mémoire des survivants des camps- trouve d'autres états complices pour échapper aux mailles du filet... Sur la traque d'un sinistre personnage de l'Histoire surnommé « *l'ange de la mort* », dans un récit vif et très bien documenté, le journaliste Olivier Guez nous plonge au sein d'un monde corrompu par le fanatisme, la *realpolitik* et l'argent... 236 p. - Grasset - R

Gunzig, Thomas

La vie sauvage

Un accident d'avion en Afrique ne laisse aucun survivant... en apparence ! Seize ans plus tard, grâce à la magie de *Google maps* et des réseaux sociaux, on retrouve un adolescent, Charles, seul rescapé du vol, élevé au sein d'une tribu autochtone. On le ramène chez son oncle, et c'est là que les ennuis commencent : comment s'acclimater au mode de vie occidental et à une famille de ploucs, surtout quand on a laissé sa bien-aimée derrière soi ? Les romans de Thomas Gunzig sont truculents, lucides, tendres et cruels : celui-ci déclenche, dès l'avant-propos, de francs éclats de rire... ou des douches froides en cascade ! 325 p. - Au diable vauvert - R

Jacob, Fabienne

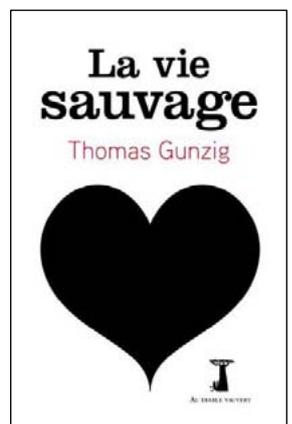
Les séances

C'est l'histoire de deux soeurs et de leur entourage. L'une, Liv, est psychanalyste. L'autre, Eva, est journaliste et photographe de mode pour enfants. Construit sous forme de séquences, ce roman évoque avec finesse et acuité les thèmes chers à l'auteur : les femmes et leurs obsessions, le rapport aux enfants et le corps vieillissant... Le regard acéré, non dépourvu d'humour, de la romancière qui procède par petites touches, reste séduisant. 141 p. - Gallimard - (Blanche) - R

Hayes, Antonia

La vie étoilée d'Ethan Forsythe

Ethan est étonnant. A 12 ans, il est passionné par l'univers et la physique. Ses camarades le qualifient de « zarbi ». Ethan les ignore mais quand son meilleur ami s'en prend à lui, il craque et le frappe. Une confrontation révélatrice. On dit à Ethan qu'il a hérité des gènes de son père violent, un père qu'il ne connaît pas mais qui aurait fait de la prison ! Puis à l'hôpital où il est admis suite à des convulsions, le neurologue lui apprend qu'il a eu un traumatisme crânien à l'âge de 4 mois : un événement dont sa maman ne lui a jamais parlé... Abordant un sujet rarement traité, le syndrome des bébés secoués, un premier roman subtil et touchant. 493 p. - Autrement - (Littérature) - R



Jourde, Pierre

Winter is coming

Gabriel, l'un des trois fils de Pierre Jourde, atteint d'une maladie fulgurante, meurt en 2014 à l'âge de 20 ans... Laisant tomber la fiction, l'auteur raconte avec la force de l'émotion et le talent de l'écrivain, une année de calvaire, de l'annonce du verdict à la disparition du jeune homme si doux et talentueux, musicien prometteur. 157 p. - Gallimard - (Blanche) - R

Kang, Han

Leçons de grec

Une femme enchaîne les épreuves de la vie : le deuil de sa mère, un divorce, un enfant dont le père a obtenu la garde exclusive. Mutique, elle s'est inscrite à un cours de grec. Qui sait, peut-être est-ce une langue morte qui, paradoxalement, lui fera recouvrer la voix ? Un homme dont la vue baisse progressivement se sait condamné à la cécité. Ces personnages se trouvent, se retrouvent, se sauvent l'un l'autre. C'est la rencontre de deux âmes errantes, de deux souffrances, de deux silences. Un texte d'une rare beauté, d'une auteure coréenne des plus talentueuses. 183 p. - Le serpent à plumes - R

FICTION

Lê, Linda

Héroïnes : un rêve éveillé

V., étudiant, est né en Suisse de parents vietnamiens qui ont fui en 1975 l'arrivée des communistes. Il découvre, dans une galerie, un portrait de femme qui le fascine. Il prend contact par mail avec la photographe. S'instaure entre V. et sa correspondante (Vietnamienne assez énigmatique), un échange, qui pendant des mois, se nourrit de révélations sur le modèle de la photo : une chanteuse de Saïgon, à la réputation sulfureuse, exilée aux États-Unis puis à Paris. Obnubilé par la vedette déchue, V. finit par s'intéresser à la terre de ses ancêtres, dont il s'est toujours détourné. Sur les thèmes de l'identité et de l'exil, un beau récit exigeant et lucide. 437 p. - C. Bourgois - R

McInerney, Jay

Les jours enfuis

Le couple iconique de J. McInerney a vieilli : la cinquantaine passée, Corrine et Russell -après avoir connu l'âge d'or new-yorkais des années 80- doivent affronter la crise financière de 2008. Russell, éditeur, est au bord de la faillite, et Corrine, devenue scénariste, plonge dans l'adultère... Entourés de personnages secondaires aux caractères psychologiques travaillés, les protagonistes continuent de former un couple attachant, et servent de prétexte à l'auteur pour prendre le pouls de l'Amérique, dans ce qu'elle a de plus insaisissable et de plus fascinant. 490 p. - Ed. de l'Olivier - R

Mendelsohn, Daniel

Une odyssée

Le thème des relations père-fils est abordé dans ce roman avec beaucoup de profondeur et d'humanité. L'auteur s'attache aux questions de filiation masculine au sein de sa famille, en établissant un parallèle subtil avec l'Odyssée d'Homère. Il en résulte un texte poétique, porteur d'une symbolique forte qui témoigne de l'étendue de ce que les textes antiques ont à nous apprendre. Comment appréhender la vieillesse et le deuil ? Pourquoi les hommes de sa lignée sont-ils taciturnes et solitaires ? Quel héritage émotionnel se sont-ils transmis de génération en génération ? 400 p. - Flammarion - R

Moï, Anna

Le venin du papillon

Le pays n'est jamais nommé. L'on devine très vite qu'il s'agit du Vietnam à la fin de la période coloniale française et des années 1960, pendant la guerre avec les États-Unis. A Saïgon, Xuan, fille d'un officier de l'armée vietnamienne, fait la connaissance de jeunes expatriés français livrés à eux-mêmes. Dans le chaos généralisé de la guerre, l'adolescente Xuan s'initie à la sexualité avec un homme plus âgé qu'elle, qui travaille pour les renseignements français. Avec sensualité et ironie, ce récit tonique découpé en courts chapitres -sur fond de climat historique explosif- décrit la vie d'une adolescente délurée. Prix Littérature-Monde 2017. 295 p. - Gallimard - (Blanche) - R

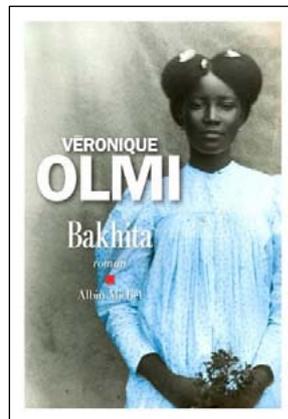
Nothomb, Amélie

Frappe-toi le coeur

Le titre fait référence aux célèbres vers d'Alfred de Musset, « *Frappe-toi le cœur, c'est là qu'est le génie* ». Le livre raconte l'histoire poignante et tragique d'une petite fille jalouée par sa mère. « *La jalousie est non seulement une pathologie extrêmement destructrice, mais sans aucune cause* », explique l'auteure de ce roman limpide, dont les pages filent sous les doigts. 168 p. - Albin Michel - R

Olmi, Véronique

Bakhita



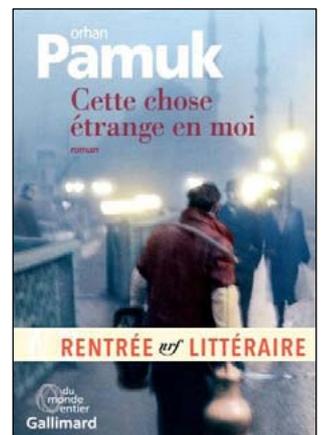
Elle est née dans les années 1860. Elle avait environ 7 ans quand -pour être réduite à l'esclavage- elle a été enlevée dans son village du Darfour par des négriers musulmans. *Bakhita* ou l'histoire vraie -mais romancée- de cette femme qui une fois affranchie, est devenue religieuse, avant d'être canonisée en 2000 par le pape Jean-Paul II. Très émue par sa force intérieure et sa bonté, Véronique Olmi retrace avec beaucoup de ferveur le par-

cours de Bakhita (du Soudan à l'Italie fasciste), qui, libre, va vouer une partie de sa vie -jusqu'à son décès en 1947- aux enfants démunis. Bien documenté sur l'esclavage et cette femme d'exception, un roman qui ne laisse pas insensible. 455 p. - Albin Michel - R

Pamuk, Orhan

Cette chose étrange en moi

Ce roman d'Orhan Pamuk, prix Nobel de littérature 2006, témoigne de ses talents de conteur. Mevlut, modeste vendeur ambulant de boza, boisson fermentée très appréciée des Stambouliotes, arpente les rues de la ville sans jamais s'enrichir. Enclin au sentiment que son destin lui joue des tours, il n'en est pas moins déterminé à être heureux. A travers un point de vue itinérant, le lecteur découvre les transformations qui feront d'Istanbul, dès la fin des années 1990, une métropole mondiale se peuplant à vue d'oeil. Une galerie de portraits touchants, au sein d'un texte d'une grande portée narrative. 685 p. - Gallimard - (Du monde entier) - R



FICTION

Récondo, Léonor de Point cardinal

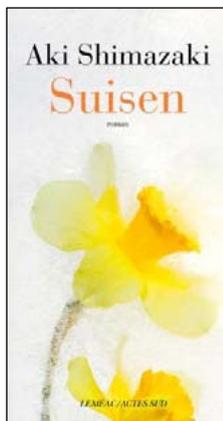
Avec sa douce épouse, Solange, et ses deux enfants en bonne santé, Laurent, semble un mari et père comblé. Pourtant depuis toujours, il garde, au fond de lui, un lourd secret : son désir d'être femme... Sur l'expérience *trans-genre*, L. de Récondo, a écrit d'une plume neutre et lisse, un roman intéressant. Elle montre assez bien comment le soudain *coming out* de Laurent va secouer toute la petite famille et obliger tous ses membres à redéfinir leur place. Lauréate 2014 du Prix du deuxième roman Cheminot avec *Pietra viva*. 224 p. - S. Wespieser - R

Reinhardt, Eric La chambre des époux

L'auteur emboîte les récits les uns dans les autres ; la mise en abyme, un procédé propre à nombre de ses romans, leur donne un ton poétique. Dans *La chambre des époux*, le narrateur, qu'il soit écrivain ou musicien, cherche à utiliser son art, pour soulager ou guérir les souffrances de sa femme ou de sa maîtresse, atteintes toutes deux d'un cancer... Sur un sujet sensible, un roman délicat avec de beaux passages. 173 p. - Gallimard - (Blanche) - R

Shimazaki, Aki Suisen

Tout va pour le mieux dans le meilleur des mondes pour Gorô. La petite cinquantaine, il a hérité de son père une entreprise de spiritueux. Patron mondain, époux et père de deux enfants, il multiplie les maîtresses et les amis célèbres... En 160 pages, la romancière Aki Shimazaki - qui est née au Japon, vit au Québec et écrit en français - va dynamiter l'existence de son héros japonais... *Suisen* (*Narcisse* en japonais) est un roman captivant écrit dans un français limpide. Avec cette fable émouvante et sensible, on découvre les thèmes chers à l'auteur : l'enfance, la fausseté des apparences, la société qui contraint les rêves au Japon comme ailleurs... 288 p. - Actes sud - R



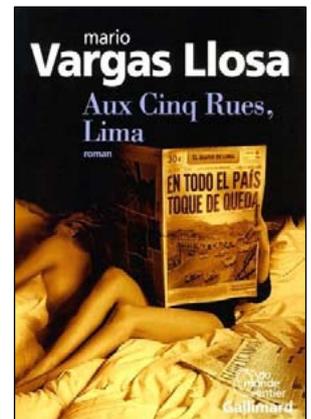
Tesson, Sylvain Une très légère oscillation

Une soif de vie frénétique et un jour, le surgissement d'un accident, une chute de huit mètres après une soirée bien arrosée. Commence alors le journal intime de trois ans, si ce n'est d'apaisement, du moins d'une prise de conscience de l'urgence de ralentir l'agitation intérieure. Sylvain Tesson, en une succession de paragraphes thématiques très variés, fait part de ses réflexions, de ses rencontres,

de ses voyages et de ses lectures. Profondément stoïcien, doté d'une curiosité sans limite, il s'ancre dans le présent et appréhende le monde à travers émerveillements ou dépit. 230 p. - Ed. des équateurs - R

Vargas Llosa, Mario Aux Cinq Rues, Lima

Quartier parmi les plus animés de Lima, le carrefour des Cinq Rues devient, sous la plume de M. Vargas Llosa, le théâtre d'un vaste scandale politico-médiatique. Dans le Pérou des années 90, dirigé d'une main de fer par Fujimori, où se multiplient enlèvements et violences des mouvements révolutionnaires, un riche industriel est victime d'un chantage : le directeur d'un magazine people détiendrait des photos le compromettant... Si l'on apprend seulement à la fin du roman comment ces clichés sont parvenus entre ses mains, la critique que fait l'auteur de la manipulation de la presse par le pouvoir politique résonne tout le long du récit et lui confère toute sa force. 293 p. - Gallimard - (Du monde entier) - R



Zeniter, Alice L'art de perdre

Voir page ci-contre. 505 pages. Prix littéraire du Monde 2017. - Flammarion - R

Romans de détente

Klassen, Julie À l'ombre d'une lady

Angleterre, fin XVII^e. Pour fuir le scandale, lord Mayfield emmène au loin sa femme infidèle. Hannah, ex-dame de compagnie, les accompagne. En chemin, leur calèche tombe à l'eau et lady Mayfield disparaît. Lorsqu'elle se réveille, Hannah, devenue amnésique, ne comprend pas pourquoi tout le monde l'appelle *lady Mayfield*. Petit à petit sa mémoire lui revient mais le mensonge est devenu trop gros pour faire marche arrière. De façon très incongrue, sorti du coma, lord Mayfield entre dans son « jeu »... 542 p. - Milady - (Milady romance) - R



La presse en parle



Alice Zeniter a l'art d'embrasser les grands mouvements de l'histoire du monde en écrivant des récits singuliers, au souffle puissant, portés par des personnages qui pourraient être des archétypes s'ils ne portaient pas en eux une inaltérable marginalité.

Elle était parvenue à nous faire vivre de manière magistrale la chute du rideau de fer en Hongrie (Sombre dimanche), elle récidive avec une nouvelle page d'histoire qui nous touche de près: la guerre d'indépendance algérienne et le difficile accueil en France des Harkis.

[...] Trois générations, trois personnages qui, en nous ouvrant leur intimité, font ressentir de l'intérieur ce que peuvent être la peur, l'exil, la perte, la honte, et, d'une manière plus sociologique, les enjeux d'une intégration trop souvent manquée.

Première génération. Dans les années 1930, Ali est un paysan pauvre de Kabylie qu'une chance exceptionnelle (la découverte d'un pressoir pour faire de l'huile) va mener sinon à la fortune du moins à une opulence enviée dans son village. [...] Cette prospérité nouvelle vient "déranger la suprématie antérieure d'une autre famille, les Amrouche". Et cette rivalité qui, avec le temps, va transformer les familles en clans décidera du destin de celui d'Ali, au moment de la guerre pour l'indépendance.

[...] Deuxième génération. De son arrivée en France, Hamid se souviendra surtout de ce camp de transit entouré de barbelés.

[...] Après quelques années dans le Sud, il rejoindra avec sa famille un HLM de Pont-Féron, en Normandie, où il verra naître une ribambelle de petits frères et sœurs qui ne connaîtront pas grand-chose du soleil de Méditerranée.

[...] Après son bac, Hamid aurait pu faire des études, mais il préfère partir à Paris, s'engager dans les mouvements gauchistes des années soixante-dix, entrer dans la fonction publique, sa manière à lui d'exprimer son appartenance à son pays d'adoption ; épouser une Française, Clarisse, et lui faire quatre filles. Parce qu'il n'est de nulle part, Hamid a muselé ses émotions. Les Français le considèrent comme un immigré, les Algériens n'intégreront jamais les Harkis.

[...] Troisième génération : Naïma a hérité des peurs de son père, Hamid. Elle a peur de faire des fautes de français, peur de révéler son nom à des Algériens de plus de 70 ans, peur d'être assimilée aux terroristes, peur de ne "pas parvenir à déterminer son camp". Naïma ne parle pas l'arabe, elle a un master d'histoire de l'art, elle travaille dans une galerie d'art contemporain dont le directeur lui demande d'organiser une grande rétrospective de Lalla, un vieux peintre algérien établi en région parisienne.

[...] Plus de cinquante ans après le départ de sa famille, Naïma va devoir se rendre en Kabylie.

[...] À une époque où la société française est traversée par la grande crise identitaire des deuxième et troisième générations d'émigrés, ce roman de la dépossession prend le temps des descriptions, des introspections, peut-être trop parfois... Mais il a, de ce fait, le mérite de faire entrer le lecteur dans le quotidien, la tête et le cœur de gens qui, peu à peu, nous deviennent familiers ; il nous permet d'approcher une mémoire douloureuse et finalement méconnue.

FICTION

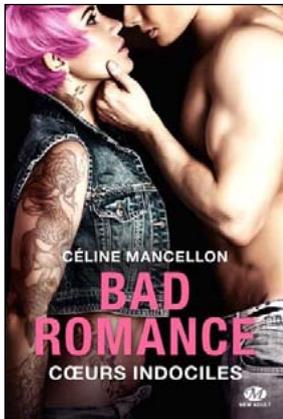
McInerney, Monica

Meilleurs voeux des Gillespie

Comme tous les ans, Angela Gillespie écrit sa lettre de vœux. Au lieu des jolies platitudes habituelles, elle décide, pour se défouler 5 minutes, d'écrire ce qu'elle pense de ses quatre enfants (déboires amoureux, scandales, endettement, etc.), de son mari (qui ne lui parle plus et semble draguer une femme via skype) et d'elle-même, de sa vie qui aurait pu être si différente... Suite à un enchaînement de circonstances, ce charmant brouillon est envoyé à leurs amis et familles... Une façon bien radicale de générer des tensions pour Noël ou une manière, un peu tordue, de se rapprocher des uns et des autres ? 564 p. - Milady - (Littérature) - R

Mancellon, Céline

Bad romance : cœurs indociles



Charlie, les cheveux roses, la petite vingtaine et autant de tatouages sur le corps, a été élevée par des bikers. Elle a de la ressource et une droite d'enfer, ce qui lui permet d'éviter un *max* d'embrouilles. Logan, son voisin de toujours dont elle est secrètement amoureuse, est cascadeur. Il l'oblige à intégrer son camp d'été qui forme les nouvelles recrues aux cascades mais il résiste de plus en plus mal à son désir pour la jeune fille. 569 p. - Milady - (New adult) - R

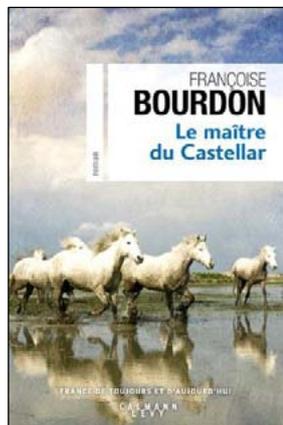
Romans sentimentaux

Bourdon, Françoise

Le maître du Castellar

1883, Noémie, jeune Nîmoise orpheline et déjà veuve -d'un époux imposé par son oncle- s'éprend de Frédéric Marescot, récent héritier du domaine de Castellar. Elle l'épouse très vite sans vraiment le connaître et découvre le rôle qui lui incombe à la tête d'un mas et d'une manade camarguaises, alors qu'elle se destinait à l'écriture. Elle s'aperçoit aussi que son mari lui a caché un passé éprouvant doublé de relations orageuses avec sa famille.

Cette attachante saga familiale, qui s'achève en 1916, est à la fois distrayante et enrichie d'allusions historiques, de la mise en scène de Frédéric Mistral, et d'autres thèmes typiquement camarguais. 323 pages. - Calmann-Lévy - (France de toujours et d'aujourd'hui) - R



Romans régionaux

Vanier, Nicolas

L'école buissonnière

1922. Cheminot près de Paris, Jean Caradec est réquisitionné pour superviser les aiguillages d'une nouvelle voie ferrée en Algérie. Veuf, il confie son fils Paul, 11 ans, à Célestine, une Solognote travaillant pour le comte de la Chesnaye, qui fut la nourrice de sa femme. Là-bas, Paul fait de belles rencontres : il y a Totoche, le braconnier qui lui apprend la nature, Bella, la jolie Gitane et le comte lui-même, adepte de chasse à courre, plus proche de lui qu'il ne le pense...

Un grand cerf, enfin, achève de lier l'enfant à la forêt. Un joli roman d'apprentissage, bien ancré dans le terroir solognot. 409 p. - XO éditions - R

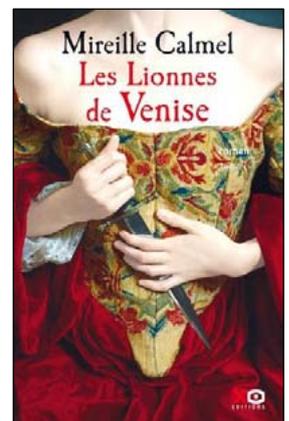


Romans d'aventures - Historiques

Calmel, Mireille

Les lionnes de Venise. 1

Venise, 1627. Quand la courtisane, Isabella Rosselli, confie discrètement une gravure à l'imprimeur Guisepppe de Sepa, celui-ci n'en revient pas. Cette gravure a appartenu à son père disparu qui lui a voué sa vie, persuadé qu'elle détenait un code puissant. L'imprimeur décide de la reproduire pour étudier l'original, mais il est enlevé sous les yeux de sa fille Lucia, et son imprimerie est incendiée. Quel secret cache cette oeuvre si convoitée ? Aussi vive qu'intelligente, Lucia veut percer le mystère et retrouver son père mais la voilà plongée dans les hautes sphères de la cité des Doges où règnent plaisir, corruption et manipulation... 347 p. - XO éditions - R



Follett, Ken

Une colonne de feu

Noël 1558, Ned Willard rentre à Kingsbridge. Les conflits religieux font rage et il se retrouve dans le camp adverse de celle qu'il veut épouser, Margery Fitzgerald. Les machinations pour destituer Elisabeth I^{ère} se multiplient, et il est envoyé en France en tant qu'espion de la reine pour tenter de déjouer ces complots. Ce roman nous entraîne en Angleterre : Elisabeth Tudor vient d'être couronnée reine, sur fond de rivalités entre catholiques et protestants. 928 p. - R. Laffont - R

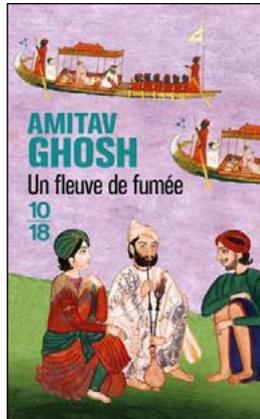
FICTION

Ghosh, Amitav

Un océan de pavots.

2, Un fleuve de fumée

Fanqui Town, enclave de Canton, est une zone réservée aux étrangers et interdite aux femmes. C'est le lieu du commerce, des plaisirs terrestres et paradis artificiels, où l'argent règne en maître. Tout bascule en 1839, quand l'empereur de Chine décide d'endiguer la consommation de drogue, et donne l'ordre de détruire tous les stocks de la ville. Entre désir de possession et rivalités, des personnages hauts en couleur et cosmopolites luttent pour retrouver une place favorable dans ce nouvel équilibre. 756 p. - 10/18 - (4856) - R



la conservation du patrimoine artistique du pays. Revisitant la légende du roi Salomon, il crée une fiction riche en rebondissements et chargée de mystère. 517 p. - Actes sud - R

Pérez-Reverte, Arturo

Deux hommes de bien

Deux académiciens de la Couronne d'Espagne ont pour mission de se rendre à Paris et de rapporter les 28 volumes de l'oeuvre la plus importante, mais aussi la plus polémique du XVIII^e siècle : *l'Encyclopédie*. Commence alors une véritable épopée : le chemin de Madrid à Paris comporte de nombreux périls ; des membres de l'Académie espagnole, fermement opposés à l'esprit des Lumières, envoient un espion à leurs trousses... Et l'édition originale, tant convoitée par nos aventuriers, s'avère épuisée ! Entre fiction et réalité, ce roman historique dépeint avec talent un Paris pré-révolutionnaire foisonnant. 501 p. - Ed. du seuil - R

Ghosh, Amitav

Un océan de pavots.

3, Un déluge de feu

Un déluge de feu retrace à merveille la première guerre de l'opium (1839-1842) entre les Britanniques et la Chine impériale. Cette dernière cède Hong-Kong à ses ennemis, et vit ses derniers soupirs. A travers le destin passionnant d'une variété de protagonistes auxquels nous nous sommes attachés dans les tomes précédents de cette trilogie, l'auteur allie avec brio la petite à la grande histoire. Pour être au plus près de la réalité historique, il plante un décor des plus précis, et qui représente fidèlement l'époque. 746 p. - R. Laffont - R

Montero Manglano, Luis

La table du roi Salomon

La maison-musée de sir Aldous Weinright-Swinbourne était hors les murs. Elle était ce que dans ce pays on appelle un manor, une nuance qui semble avoir son importance, bien qu'un Madrilène de naissance comme moi soit incapable de distinguer un manor d'un hall ou d'un court, même si sa vie en dépend. Pour un Anglais, le mot « demeure » est insupportablement flou.

Je travaillais dans cette maison-musée depuis mon arrivée à Canterbury, mais j'étais toujours aussi incapable de prononcer correctement le nom d'Aldous Weinright-Swinbourne. Comme d'ailleurs la plupart de mes collègues anglais, aussi l'appelions-nous simplement le « musée Aldy » ?

Tirso, doctorant en histoire de l'art, intègre le Corps royal des quêtes de Madrid, organisation secrète chargée de retrouver les oeuvres d'art espagnoles pillées au cours des guerres, et dispersées dans le monde aux XIX^e et XX^e siècles. Spécialiste de l'histoire des spoliations nationales, l'auteur introduit le lecteur dans le contexte passionnant de

Rovere, Maxime

Le clan Spinoza

Parce qu'en définitive, la philosophie n'est pas si abstraite qu'on le croit, et qu'elle prend souvent naissance au coeur d'expériences vécues et partagées, M. Rovere, enseignant à l'Université de Rio de Janeiro, retrace le destin collectif de Spinoza et de ses proches qui ont oeuvré, voyagé, pensé ensemble. Loin d'être une hagiographie, cet ouvrage met en lumière l'émergence d'une pensée libre, dans le maillage relationnel de Spinoza et le contexte de l'époque, l'Europe du XVII^e siècle. Roman d'aventures, il s'inscrit cependant au plus près de la vérité historique. Une belle façon d'aborder l'histoire et la philosophie, qui n'est pas sans rappeler Umberto Eco. 560 p. - Flammarion - R



Vuillard, Eric

L'ordre du jour

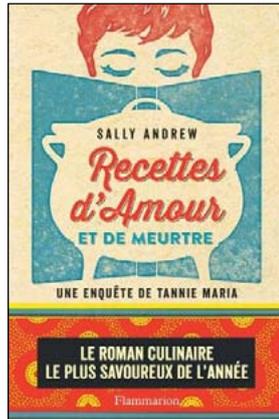
Résolument inscrit dans une démarche singulière visant à scruter l'Histoire par d'autres lucarnes, notamment celle de l'intime, E. Vuillard s'intéresse aux dernières heures avant la seconde guerre mondiale. 20 février 1933 : les grands barons de l'industrie allemande sont invités par Hitler au Reichstag. Ils en ressortiront délestés de généreuses sommes destinées au parti nazi ; 12 mars 1938 : l'Autriche est annexée par l'Allemagne, l'Anschluss est en marche... Au travers de scènes finement disséquées, abondant de détails à première vue anecdotiques, E. Vuillard dit tout et en peu de pages de l'inertie des puissances étrangères et des basses compromissions qui ont mené à l'issue fatale. 150 p. - Actes sud - (Un endroit où aller) - R

*Policiers - Espionnage -
Suspense*

Andrew, Sally

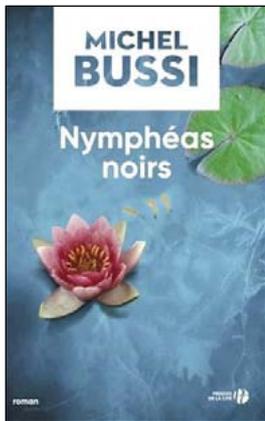
Recettes d'amour et de meurtre :
un mystère Tannie Maria

Maria a la cinquantaine. Elle est veuve et écrit une chronique de recettes dans le journal local quand on lui demande de faire, à la place, un courrier du coeur. Comme rien ne vaut la nourriture pour soigner les coeurs, Tannie Maria réalise des réponses terre à terre et alléchantes pour lecteurs énamourés ! Puis un courrier arrive et la bouleverse, d'une femme qui souhaite quitter son mari violent. Lorsque cette femme est assassinée, Maria et son équipe décident de mener l'enquête à leur façon. Une nouvelle série dépay-sante et délicieuse, toute en douceur, pleine de chaleur et de desserts glacés ! Vivement une nouvelle enquête ! 484 p. - Flammarion - R



Bussi, Michel

Nymphéas noirs



Le corps de Jérôme Dorval, est découvert gisant dans un ru de l'Epte, à Giverny. Ce collectionneur de tableaux et de femmes, a été assassiné. Avec son adjoint, l'inspecteur Sérénac mène une enquête qui s'avère bien confuse tant les mobiles sont divers : trafic d'oeuvres d'art ? Adultère ? Enfant caché ? De plus, Sérénac tombé sous le charme d'une maîtresse de la victime, s'acharne à prouver que le coupable est le mari de celle-ci. Truffé de références à Monet, une captivante

enquête givernoise à la construction inédite et au dénouement renversant ! 437 p. - Presses de la cité - (Romans terres de France) - RP

Barton, Fiona

La veuve

2006, Glen Taylor est le suspect principal dans une affaire de disparition d'enfant. En 2010, quand il est mortellement renversé par un bus, sa femme, Jane Taylor, devient *la veuve*. Celle qui détient peut-être la vérité sur ce qui s'est réellement passé quatre ans plus tôt. Trois semaines après la mort de Glen, la journaliste Kate Waters arrive à se faire accueillir par Jane. C'est la première fois que celle-ci ouvre

sa porte aux médias... Alternant l'enquête menée en 2006 après le drame et les entretiens entre la veuve et la journaliste, F. Barton (elle-même journaliste) réalise un excellent premier polar au scénario des plus prenants ! 409 p. - Fleuve éditions - (Fleuve noir) - RP

Delalande, Arnaud

Révolution.

- 1, Le coeur du roi
- 2, Le sang du roi

Mai 1789. L'agent secret franco-vénitien Viravolta, dit *l'Orchidée Noire*, est à Versailles, en très fâcheuse posture... puisqu'il est mort ! A moins que... Visé d'un coup de pistolet par un sinistre et énigmatique tortionnaire, alors qu'il était chargé de la sécurité de la réunion des Etats Généraux, l'espion et conseiller de l'ombre mène secrètement l'enquête pour déjouer un complot qui menace l'avenir du royaume de France, déjà en pleine tourmente. Une plongée tumultueuse et entraînante au coeur de la Révolution. (442 p. ; 400 p.) - Grasset - RP

Hespel, Patricia

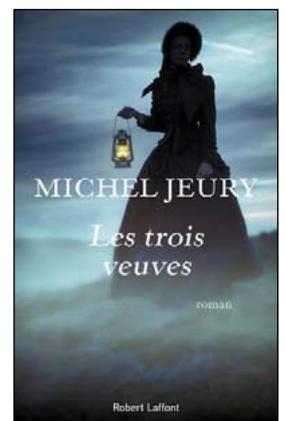
La fille derrière la porte

A 25 ans, Emmy, divorcée, est en pleine dépression. Elle va si mal que ses enfants lui sont enlevés par son ex-mari en attendant qu'elle aille mieux. Elle a perdu le goût de tout, sauf de l'alcool. Elle se néglige et sombre de jour en jour. Jusqu'à sa rencontre avec Léna, sa voisine, une battante, une guerrière, qui lui tend la main et lui promet de s'occuper d'elle. Emmy va apprendre à dominer et à ne plus être une victime. Elle applique aveuglément la méthode de Léna jusqu'à ce qu'un doute l'envahisse... Un captivant suspense psychologique, parfaitement amené, grâce aux révélations et aux incursions dans le passé des personnages, subtilement distillées. 327 p. - Nouveaux auteurs - (Suspense) - R

Jeury, Michel

Les trois veuves

1906, entre Lyonnais et Ardèche, la jeune et jolie Marie Jardin, libre de moeurs, joue l'enquêtrice pour se distraire de l'étude de notaire héritée de son mari. Son ami, substitut, la charge de démêler une affaire familiale et criminelle. La mort du contre-maître de l'usine de moulinage de Maleval semble suspecte et l'accident de chasse du directeur, 4 ans plus tôt, un peu douteux. Cette solide et agréable comédie policière, bien ancrée dans le milieu des soyeux et dans son époque est le dernier roman écrit par Michel Jeury, décédé en 2015. 399 p. - R. Laffont - RP



FICTION

Kellerman, Jonathan
Les soeurs ennemies



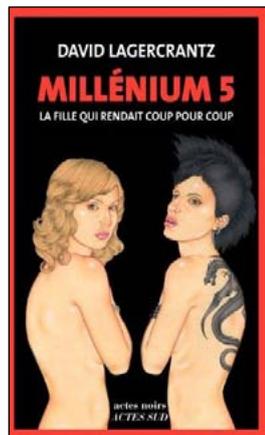
Affaire Sykes contre Sykes. Deux soeurs se disputent la garde d'une enfant. Quand l'une d'elle est retrouvée assassinée, quoi de plus naturel que de suspecter l'autre ? D'autant que cette dernière, Cheri, s'est mystérieusement volatilisée... Mais les cadavres s'amoncellent, et l'affaire se corse... Le psychologue pour enfants Delaware et le lieutenant Sturgis remettent le couvert pour une nouvelle enquête, sans que leurs avis convergent sur l'identité du/de

la présumé(e) coupable ! Nous savourons nos retrouvailles de lecteur avec le personnage subtil d'Alex Delaware, double littéraire de l'écrivain, pour une intrigue ficelée à souhait. 345 p. - Ed. du seuil - RP

Lagercrantz, David
Millénium.

5, La fille qui rendait coup pour coup

Incarcérée pour mise en danger de la vie d'autrui, Lisbeth Salander reçoit la visite de Holger Palmgreen, son ancien tuteur, qui détient des documents confidentiels susceptibles d'apporter un éclairage sur un épisode traumatique de son enfance. Avec l'aide de Mikael Blomkvist, elle met au jour des abus commis par des officines gouvernementales dans le cadre de recherches génétiques secrètes. 398 p. - Actes sud - (Actes noirs) - RP



Marpeau, Elsa
Les corps brisés

Sarah, pilote de course, veut à tel point la victoire, qu'elle finit dans le décor. Paraplégique, elle est envoyée en réfection dans un centre de réadaptation, en montagne. C'est dans cet endroit faussement idyllique que la restauration physique et psychologique se délite pour laisser place à l'angoisse. Quelles sont ces fenêtres et ces portes qui ne donnent sur rien ? Que deviennent les patients qui disparaissent ? Dans un triptyque dantesque inversé (Paradis-Purgatoire-Enfer), le corps est exploré dans tous ses états : sublimé, fantasmé, martyrisé. Un roman noir à vif, pour une méditation sur la place des corps dans nos sociétés. 235 p. - Gallimard - RP

Niel, Colin
Seules les bêtes

Deux disparitions suspectes ont lieu à quelques jours d'intervalle, sur le Causse, vaste plateau enclavé et recouvert d'une neige épaisse à la saison froide. Difficile, dans ces conditions, de mener une enquête : pas l'ombre d'un indice, mais cinq voix qui vont permettre de reconstruire, morceau par morceau, le puzzle des événements. Avec une maîtrise parfaite du roman polyphonique, Colin Niel nous plonge dans une intrigue étourdissante qui dépasse largement les limites du Massif central, pour prendre place en Afrique. 211 p. - Ed. du Rouergue - (Noir) - RP

Perry, Anne
Un traître à Kensington Palace

Londres, 1899. Sentant sa mort approcher, la reine Victoria propose au chef de la *Special branch*, Thomas Pitt, d'enquêter sur l'entourage du futur héritier, le prince de Galles. Or, la mission est risquée, car le prédécesseur de Thomas a été retrouvé assassiné quelques jours plus tôt, alors qu'il investiguait sur Alan Kendrick, un riche playboy. 345 p. - 10/18 - (Grands détectives) - RP

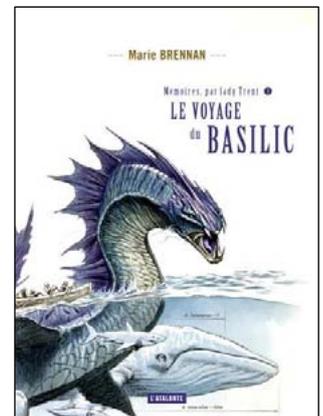
Tremayne, Peter
La pénitence des damnés

Irlande, 671. Le roi Colgu de Cashel apprend la mort de son loyal ami l'archevêque, assassiné dans la forteresse de son ennemi Ui Fidgente. Soeur Fidelma, envoyée avec son compagnon Eadulf pour enquêter sur place, est persuadée de l'innocence de Gorman, menacé d'être exécuté sous peu alors que la guerre menace. 346 p. - 10/18 - (Grands détectives) - RP

*Sf - Fantasy - Fantastique
Épouvante*

Brennan, Marie
Mémoires
par lady Trent.
3, Le voyage du
Basilic

Où l'on retrouve l'exploratrice, spécialiste des dragons, lady Trent accompagnée de son fils Jake. Ce nouveau voyage d'études la conduit dans l'hémisphère sud, sur la piste des Draconiens. 365 pages. - L'Atalante - (La dentelle du cygne) - SF



FICTION

Canavan, Trudi

La loi du millénaire.

3, La promesse de l'héritier

La paix règne depuis que Rielle et Tyen ont mené, cinq ans plus tôt, le combat qui opposait Raen aux rebelles. Or, celle-ci est à nouveau menacée car le sorcier Dahli a retrouvé le pouvoir de ressusciter l'Ange des Tempêtes. Quall, le garçon sauvé par Rielle, a pu grandir en sécurité, mais son destin n'est plus certain. 384 p. - Bragelonne - (Fantasy) - SF

Chevalier, Chloé

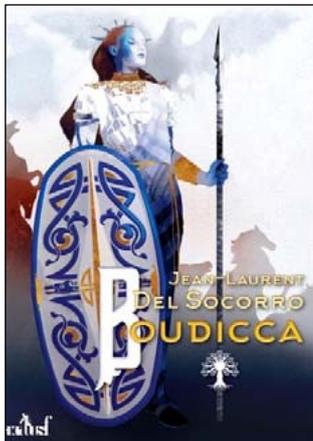
Récits du Demi-Loup.

3, Mers brumeuses

Ce troisième tome donne la parole à un nouveau narrateur : Crassu, un adolescent sourd dont nous suivons les aventures à travers le royaume du Demi-Loup. Les liens se rompent et les intrigues se nouent : le royaume court au désastre... 352 p. - Les moutons électriques - (Bibliothèque voltaïque) - SF

Del Socorro, Jean-Laurent

Boudicca



Téméraire, la princesse Boudicca voulait juste apprendre à manier une lance. Le druide Prydain lui enseigna pourtant aussi les mots et l'initia au rêve... Jean-Laurent Del Socorro établit son roman dans un cadre historique, à peine mâtiné d'onirisme. Dans un récit chronologique en trois temps dont le style direct et fluide va à l'essentiel, il narre, depuis son enfance, l'histoire d'une reine guerrière, célébrée en Angleterre :

Boudicca, cheffe de la tribu celte des Icènes, fière, déterminée et insoumise qui, en l'an 61, résista à l'envahisseur romain. Un bel hommage qui se lit d'une traite. 277 p. - ActusF - (Bad Wolf) - R

Fetjaine, Jean-Louis

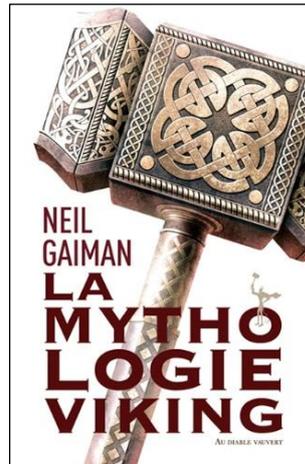
Djinn : la maudite

1130. Renaud Mazoir, connétable d'Antioche, arrive à temps pour voir naître l'enfant de sa liaison avec la princesse Alix, fille du roi Baudouin II de Jérusalem. Sa mère rejette le petit et fait assassiner son accoucheuse

qui, avant de mourir, la maudit et marque son fils. Son père, lui, le sauve en le confiant aux Assassins, ses alliés. Mais... A travers le destin d'une femme avide de pouvoir, possédée par un djinn, Jean-Louis Fetjaine nous livre une fantasy orientale rythmée, inspirée de faits historiques, qui montre bien la complexité des intrigues au Proche-Orient. Une histoire mouvementée qui fait écho à la situation actuelle. 286 pages. - Fleuve éditions - (Outre-Fleuve) - SF

Gaiman, Neil

La mythologie viking



Lire et relire les mythes anciens, se les approprier et les raconter à son tour : c'est tout le talent de Neil Gaiman qui nous initie avec brio à la riche mythologie nordique, dont il s'est souvent inspiré. Il en présente la cosmogonie, des origines du monde à son crépuscule, les dieux puissants et raconte très simplement les principaux événements dont ils sont les héros : la perte de l'oeil d'Odin, le voyage de Thor au pays des géants, les noces insolites de Freya, les

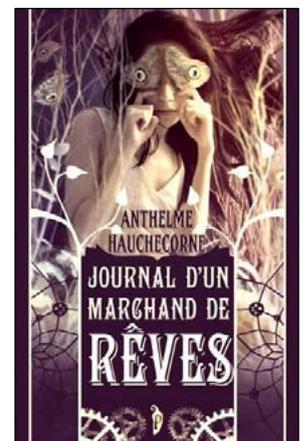
derniers jours de Loki... Un régal pour les amateurs de mythes et pour les fans de Neil Gaiman. Glossaire. 307 p. - Au diable vauvert - SF

Hauchecorne, Anthelme

Journal

d'un marchand de rêves

Avant qu'il ne soit trop tard, Walter Knowley junior nous livre ses Mémoires. Fils d'acteurs hollywoodiens, sans physique ni talent, il se retrouve, à 18 ans, interné pour addiction et dépression, avec une seule envie : rejoindre l'Ever, le monde des rêves auquel il accède depuis un accident ; un monde parallèle étonnant, où il vit de périlleuses aventures. Mais s'agit-il vraiment de songes ? Un univers onirique foisonnant, un style dynamique, des personnages extravagants :

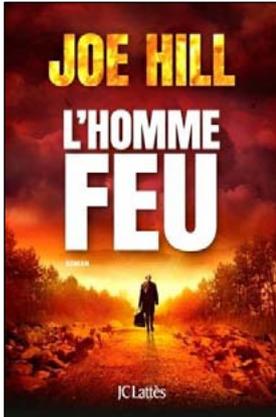


avec le sens de la formule, une imagination débridée et de multiples références littéraires et cinématographiques. Prix Imaginales 2017. 562 pages. - L'atelier Mosésu - (Pepper) - SF

FICTION

Hill, Joe

L'homme feu



D'abord, il y eut cette maladie, comme une mycose marquant la peau de lignes dorées, puis les gens se sont embrasés. Tout brûlait ! Infirmière scolaire puis hospitalière, Harper découvre les premières marques sur son corps presque en même temps que sa grossesse. Son mari avait envisagé qu'ils abrègent leurs souffrances mais avec la perspective de l'enfant, tout changeait... Face au désarroi cynique de son époux et aux milices qui, désormais, traquent

les malades, Harper fuit. Recueillie par une communauté de survivants, parviendra-t-elle à maîtriser le feu qui couve en elle ? 623 p. - J.-Cl. Lattès - SF

Johansen, Erika

La reine du Tearling.

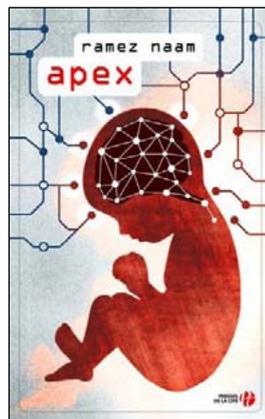
2, L'invasion du Tearling

Kelsea a déclenché une guerre contre l'empire Mortmesne, dirigé par l'éternelle Reine rouge. Alors qu'elle doit organiser la défense du Tearling, Kelsea a de plus en plus d'absences pendant lesquelles elle est plongée dans la vie de Lily, une jeune femme d'un lointain passé antérieur à la Traversée. Pourquoi le destin de Lily lui importe-t-il tant ? Cette suite excellente nous plonge totalement dans la complexité de l'univers futuro-médiéval de la géniale E. Johansen. 588 p. - J.-Cl. Lattès - SF

Naam, Ramez

Nexus. 3, Apex

On retrouve Kade face à la démente Su-Yong Shu sur fond d'émeutes internationales générées par les usages du *Nexus*, une drogue issue des recherches en neurosciences et bio-informatique qui tend à créer une nouvelle forme d'humanité. 500 p. - Presses de la cité - SF



Ryan, Anthony

Dragon blood. 1, Le sang du dragon

Dans un monde qui a mis les Firmes au pouvoir, les luttes se gagnent grâce au sang des dracs qui confère à certains élus des pouvoirs surnaturels. Mais la ressource s'épuise

et sa rareté pousse le Protectorat sur les traces du légendaire drac-Arget, un dragon surpuissant. Un voleur, une espionne et un officier de marine sont missionnés... Il y a du steampunk et de la dystopie dans ce roman de fantasy où se côtoient magie, technologie, exploration et loi du marché, sans compter les dragons (surexploités) et les armes à feu. En brassant les codes de la SF, A. Ryan redynamise le genre et livre une épopée haletante. 671 p. - Bragelonne - SF

Weeks, Brent

Le porteur de lumière.

4, Le miroir de sang

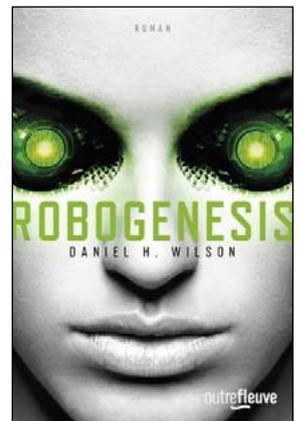
Emprisonné et privé de ses pouvoirs, Gavin parviendra-t-il à sauver les satrapies ? 600 p. - Bragelonne - SF

Wilson, Daniel H.

Robopocalypse.

2, Robogenesis

Ils pensaient avoir anéanti l'intelligence artificielle à l'origine de la rébellion des robots. Et pourtant... Avec *Robogenesis*, la bataille se poursuit entre les hommes et les robots. 496 pages. - Fleuve éditions - (Outre-Fleuve) - SF



Wilkins, Kim

Le sang et l'or.

2, Les soeurs du feu

La suite de *Les filles de l'orage* nous met dans les pas de Bluebell, la guerrière aux exploits légendaires et l'aînée des cinq filles du roi Aethlric. 408 pages. - Bragelonne - (Fantasy) - SF

Poésie

Orsenna, Erik

La Fontaine :

1621-1695, une école buissonnière

Né en 1621 à Château-Thierry, Jean de La Fontaine a commencé sa carrière au séminaire ! D'une manière vivante -comme il sait le faire-, l'académicien E. Orsenna, nous raconte, tout en le replaçant dans l'époque, ce fabuliste pour petits et grands ; une personnalité complexe qui a su faire parler les animaux pour raconter la vie humaine avec ses invariants : la mort, l'amour, la rapacité et le goût du pouvoir, la jalousie... De nombreux extraits des *Fables* parsèment cet essai qui comporte aussi un choix de fables en fin d'ouvrage. 206 p. - Stock - (Bleue) - 841.4

Philosophie

Boucheron, Patrick

Un été avec Machiavel

L'été 2016, P. Boucheron avait présenté une série d'émissions sur France Inter consacrée à Machiavel. Adapté du programme estival, voilà par écrit son regard original sur Nicolas Machiavel, né à Florence en 1469 et mort à Rome en 1527. L'historien spécialiste de la Renaissance nous montre comment l'auteur du *Prince* n'est pas « ce stratège roublard et sans scrupules dont la postérité malveillante nous a légué l'image » mais un auteur dont la pensée politique est très utile par gros temps. Une lecture agréable et enrichissante. 147 p. - Ed. des équateurs - (Parallèles) - 172

Langues - Linguistique

Pruvost, Jean

Nos ancêtres les Arabes :

ce que notre langue leur doit

Le saviez-vous ? Il y a deux fois plus de mots français d'origine arabe, que de mots français d'origine gauloise ! De quoi mettre un terme à certaines idées reçues, et ouvrir la porte à une richesse étymologique méconnue. A côté des célèbres *tajine*, *kif kif*, d'autres comme *sarbacane*, *albatros* ou *calibre* sont moins identifiables. Retraçant avec brio l'histoire d'une palette de termes, des plus soutenus au plus argotiques, Jean Pruvost dépeint également l'impact des circulations linguistiques entre Orient et Occident, de l'Antiquité à nos jours. Un livre qui amuse autant qu'il instruit. 317 p. - Lattès - 442.4

Religion

Benzine, Rachid

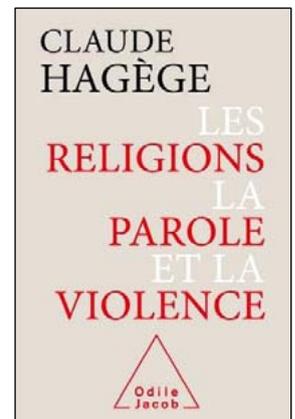
Nour, pourquoi n'ai-je rien vu venir ?

Rachid Benzine, islamologue, a travaillé sur les processus de radicalisation. De sa recherche, il livre ce court dialogue épistolaire, fort intellectuellement et émotionnellement, entre un père pratiquant un islam progressiste, et sa fille, partie rejoindre les troupes de Daesh en Irak. Chacun argumente, dans un débat d'idées de haut vol, le père déconstruit le discours idéologique de l'Etat islamique, la fille reproche à l'Occident sa vacuité. Le texte aborde la culpabilité parentale, la crise de sens qui touche la jeunesse, et pose une question cruciale : que peut la pensée, quand elle est incapable de sauver les siens ? 93 pages. - Ed. du seuil - 297.72

Hagège, Claude

Les religions, la parole et la violence

Le linguiste érudit qu'est Claude Hagège, passionné par les cultures qui façonnent les langues, s'est penché ici sur « les discours que tiennent les différentes religions et qui au lieu d'unir les humains, sont loin d'être facteurs de paix ». L'occasion de nous proposer une chevauchée, personnelle, rapide et bien conduite à travers le champ des religions (religions monothéistes et autres croyances et philosophies d'Orient et d'ailleurs...) tout en s'intéressant au lien entre la notion même de religion et de violence. 237 p. - O. Jacob - (Sciences humaines) - 201.5

Société

Picq, Pascal/Nadel, Olivier-Marc

Qui va prendre le pouvoir, les grands singes, les hommes politiques ou les robots ?

Si elle est trop assistée, l'humanité sombrera-t-elle au profit d'autres formes d'intelligence ? Partant des roman et film *La planète des singes*, l'éthologue et paléontologue Pascal Picq pose la question : si nous méconnaissons et méprisons les intelligences les plus proches de nous -celles des grands singes que nous vouons à la disparition- comment imaginer une collaboration avec les nouvelles intelligences artificielles ? Fort des connaissances actuelles, il explore les fondements naturels de la politique, en comparant les comportements des singes aux nôtres. Une source d'inspiration pour nous adapter et demain, éviter l'asservissement. 327 p. - O. Jacob - 303.48

Pinçon-Charlot, Michel et Monique

Les prédateurs au pouvoir :
main basse sur notre avenir

« Dans la langue des prédateurs, le discours néolibéral avance masqué pour mieux servir les plus riches dans une régression sociale sans tabou pour les plus démunis... » Mettant l'accent sur les affaires Le Pen, Fillon et Trump, ainsi que sur les récents traités internationaux opérant pour la destruction des services publics, nos deux sociologues expriment leur colère contre le règne de l'argent et des marchés. Cet ouvrage clair et incisif est

d'actualité. 96 pages. - Textuel - 305.52

Le Gall, Laurent

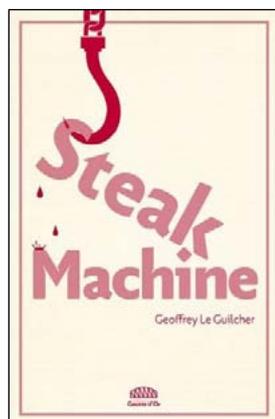
A voté : une histoire de l'élection

A partir de son expérience personnelle, l'historien Laurent Le Gall s'interroge sur la pratique du vote : négatif de notre société, ce geste traduit ce que nous sommes. Acte de repos, de mimétisme, de choix ou de non choix, démarche initiatique ou déterminée par une socialisation primaire, il peut être fidèle ou volatile, stratégique ou de conviction. Il révèle une distorsion importante entre les grands principes démocratiques et son caractère périssable dans la mémoire des électeurs. Il soulève le problème de l'asymétrie de la relation politique : 5 minutes dans un isolement déterminent les décideurs de mandats pluriannuels... 367 p. - Anamosa - 324.9

Le Guilcher, Geoffrey

Steak machine

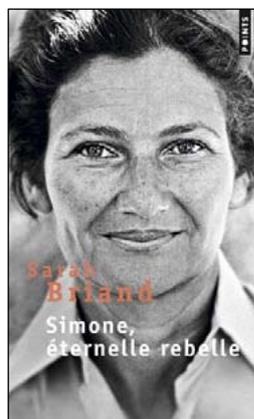
Après avoir vu les vidéos de L214 (association dénonçant la souffrance animale dans les abattoirs), le journaliste G. Le Guilcher s'est interrogé : qui sont ces hommes qui abattent les animaux ? Combien commettent des violences et pourquoi ? Alors, il a travaillé durant quarante jours dans un abattoir industriel en Bretagne, au dégraissage du boeuf. Il décrit les postes, les conditions de travail : le sang, les odeurs, le bruit, la chaleur, les gestes et les cadences effrénées, les douleurs, les blessures, l'alcool et les drogues pour tenir. Un témoignage essentiel et une évidence : le bien-être des animaux passe aussi par celui des ouvriers. 169 p. - Goutte d'or - 664.902



Politique

Briand, Sarah

Simone, éternelle rebelle



Simone Veil s'est éteinte cet été 2017 à l'âge de 89 ans. A partir de témoignages inédits, la journaliste Sarah Briand évoque son destin hors du commun : ayant survécu aux camps de la mort, elle devient ensuite une figure politique exemplaire et une icône pour des générations de femmes. L'auteure relate son enfance à Nice, sa déportation à Birkenau, sa vie de famille, sa carrière de magistrate, ministre de la santé, député européenne. Ses combats sont au cœur du

récit : l'amélioration des conditions de vie des prisonniers, le droit à l'IVG et la résistance permanente à l'antisémitisme. Une lecture des plus bouleversantes. 183 p. - Points - 320.92

Mouvements n°91

Kanaky

Nouvelle-Calédonie :
situations décoloniales

Avant le référendum sur l'auto-détermination de la Nouvelle-Calédonie, prévu pour 2018, un point sur la situation politique, sociale et culturelle en Nouvelle-Calédonie, les acteurs de la vie politique, les mouvements indépendantistes, associationnistes et loyalistes. 175 p.



Daoud, Kamel

Mes indépendances :
chroniques 2010-2016

Kamel Daoud rédige ses premières chroniques en pleine guerre civile algérienne, dans l'urgence de l'effroi. Il en résulte un style polémique, dissident, lapidaire. *Mes indépendances* se composent d'une sélection de chroniques écrites de 2010 à 2016 pour le *Quotidien d'Oran*, dont les sujets récurrents sont la politique, l'islamisme, la femme, la sexualité, l'histoire. Réaction à vif, l'exercice exprime la liberté et l'audace de l'auteur face à l'actualité, au passé colonial, aux dirigeants, au double jeu diplomatique... Le courage des propos, la syntaxe brisée et les métaphores acerbes induisent une écriture frénétique. 463 p. - Actes sud - 320.9

Droit

RAPPEL : liste intégrale des guides (tourisme, philatélie, formation, droit) téléchargeable sur le site www.bcpccgpfcheminots.com

Chambraud, Agnès

Préparer et bien vivre sa retraite

Ce guide aborde tous les aspects de la vie quotidienne d'un retraité sous forme de questions-réponses et les étudie sous un angle pratique, des plus essentiels (le capital santé, le couple ou la sécurité à domicile) aux plus spécifiques (tous les régimes de retraite, les médias propres aux retraités, les activités proposées au troisième âge). 301 pages. - Prat (Les guides pratiques pour tous) - 646.79



Gendrey, Patricia

Propriétaires, locataires, qui paie quoi ?

Un recensement des points pouvant donner lieu à litige dans les relations contractuelles entre propriétaire et locataire (problèmes des réparations locatives et des charges) pour tous les types de location : location libre, HLM, location meublée, location de garage, etc. Ce guide expose les obligations du propriétaire et du locataire et les moyens de régler ces conflits. 216 p. - Prat - (Les guides pratiques pour tous) - 346.043

Le guide de toutes les formalités

Les renseignements nécessaires pour effectuer des démarches administratives sont recensés pour permettre au lecteur d'obtenir les avantages auxquels il a droit. De nombreuses informations pratiques pour comprendre l'administration publique et régler les formalités de la vie quotidienne : scolarité, sécurité sociale, impôts, transports. 908 p. - Prat - (Les guides pratiques pour tous) - 346.01

Tous vos droits pour gagner, vous défendre, réussir

Un guide pour accéder rapidement à l'information juridique utile au quotidien. Il aborde divers thèmes, des services bancaires et financiers à l'automobile, en passant par les finances, la famille et les aides au logement. Avec des encadrés mettant en avant les avantages et les inconvénients, les chiffres essentiels ainsi que des modèles de lettres et de contrats types. 1176 p. - Prat - 346

Dibos-Lacroux, Sylvie

Successions : le guide pratique

Tour d'horizon de l'ensemble de la législation en matière de succession : testament, donation, notion d'héritier réservataire, frais de notaire, droits du conjoint survivant, etc. Des cas pratiques illustrent les notions essentielles, ainsi que les références aux lois et à la jurisprudence. 424 p. - Prat - (Les guides pratiques pour tous) - 346.05

Emploi - Formation

RAPPEL : liste intégrale des guides (tourisme, philatélie, formation, droit) téléchargeable sur le site www.bcpccgpfcheminots.com

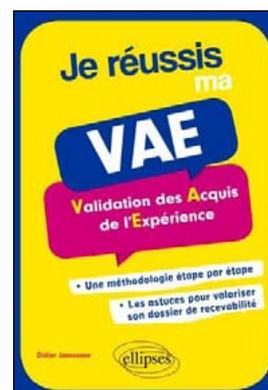
Le grand livre des métiers : plus de 300 métiers passés au crible

Une présentation synthétique de 300 métiers issus d'une quarantaine de secteurs d'activité pour tous les profils, du CAP à bac + 6. Les informations abordées concernent les perspectives d'emploi, la rémunération, les formations, les études conseillées et les grandes écoles. 227 p. - L'étudiant (Les guides de l'étudiant ; 500) - 371.4

Janssoone, Didier

Je réussis ma VAE : validation des acquis de l'expérience

Un guide pratique à destination des techniciens et des cadres qui souhaiteraient *rebooster* leur carrière. Une méthodologie pertinente est proposée : l'ouvrage accompagne le candidat étape par étape, afin qu'il ne se décourage pas devant l'ampleur du programme qui l'attend. Des informations précises sont données à propos du type de diplôme ou d'organisme à choisir, du financement, de la procédure, de la réalisation du dossier, des attentes du jury. Facile d'accès et didactique, cet ouvrage représente une aide certaine dans l'accomplissement de son projet professionnel. 215 p. Ellipses - 331.259

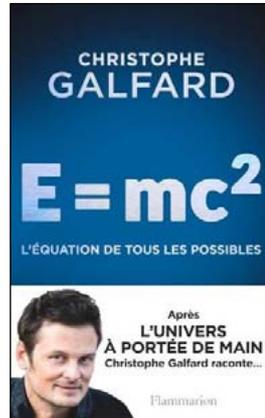


Le guide des concours 2018 : tous niveaux, toutes fonctions publiques

Présentation de la fonction publique, de ses modes de recrutement et des concours des fonctions publiques d'Etat, européenne, territoriale, hospitalière et de la ville de Paris. Avec pour chaque concours, description du métier, fourchette de rémunération, conditions d'accès... 4529 p. (Catég. A, B, C). Nathan - (Intégrer la fonction publique ; 19) - 351.076

Sciences et techniques**Galfard, Christophe** $E = mc^2$

Le physicien C. Galfard décrypte pour nous l'équation la plus célèbre de tous les temps : $E = mc^2$, qui dit que l'énergie peut se changer en masse et vice versa. Multipliant exemples et analogies, il raconte avec pédagogie comment furent déterminées la vitesse et la nature de la lumière, explique les principes de relativité énoncés par Albert Einstein et décrit leurs conséquences (sur la recherche scientifique et notre vision de la réalité) et leurs applications (fission et fusion des atomes). Un petit livre accessible et rapide à lire qui confirme le talent de vulgarisateur de son auteur. 135 p. - Flammarion - 530.11

**Kiriow, Ivan/Milsent, Léa**

Le zapping des sciences

Un ouvrage qui balaye l'ensemble des disciplines scientifiques (biologie, médecine, géologie, astronomie, mathématiques, physique, chimie, technologie) et résume « l'essentiel de ce qu'il faut savoir ». Organisé par thèmes (les origines, l'univers, la planète, la matière, les ressources...), il permet d'avoir une vue d'ensemble sur l'histoire et les avancées dans chaque domaine, même si la mise en pages attrayante et structurée en encadrés propose aussi de zapper d'une information à l'autre. Agréablement illustré de dessins et de photographies, et complété d'un index et d'un glossaire, un livre de référence et de culture scientifique accessible à tous. 320 p. Larousse - (L'essentiel de ce qu'il faut savoir) - 500

Corps - Santé - Médecine**Ogien, Ruwen**

Mes mille et une nuits : la maladie comme drame et comme comédie

L'auteur mort en mai 2017, était atteint d'un cancer. Dans ce livre, il raconte l'expérience personnelle de la maladie et remet en cause bien des idées reçues. Ce philosophe des sciences y analyse avec finesse la relation humaine à la douleur (perception, localisation, représentation, relativisme culturel) et à la souffrance. Entre témoignage sur la maladie (centré tout particulièrement sur le cancer) et essai philosophique sur le concept de maladie, cet ouvrage plein de finesse se lit avec grand intérêt et beaucoup d'émotion. 253 p. - Albin Michel - (Documents) - 616.994

Foussier, Valérie

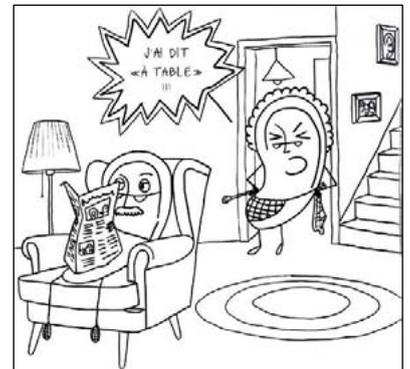
La thyroïde nous en fait voir de toutes les couleurs : hyperthyroïdie, nodules, hypothyroïdie

Cet ouvrage écrit par un médecin endocrinologue passe en revue tous les aspects concernant les maladies de la thyroïde : symptômes caractéristiques, origines des pathologies, différents traitements (enfant, adulte, femme enceinte), vivre avec ou sans thyroïde... Un ouvrage d'un très bon niveau qui prend en compte l'aspect psychosomatique de la maladie et propose témoignages et adresses utiles. 249 p. - J. Lyon - 616.44

Bettencourt Meyers, Françoise/Frchet, B.

L'audition pour les nuls

De nombreuses personnes souffrent de déficience auditive mais peu sont appareillées. Après un rapide état des lieux, les auteurs de ce livre, très investis dans l'aide aux malentendants, expliquent en termes rigoureux et accessibles le fonctionnement de l'ouïe,



les causes et mécanismes des surdités et la prise en charge des troubles auditifs : dépistage et prévention, réparation et rééducation de l'audition. Ils décrivent les différents types d'aides auditives et méthodes de communication, conseillent et répondent à de nombreuses questions. Un ouvrage de sensibilisation qui bouscule les idées reçues. 266 p. - First - (Pour les nuls) - 617.8

Le Callennec, Sophie/Chapel, F.

Autisme : la grande enquête



Difficile de définir un tableau unique de l'autisme tant les degrés d'atteinte et les manifestations varient. Écrit par une anthropologue et le père d'un enfant impliqué dans le mouvement Collectif autisme, l'ouvrage donne de bonnes clefs pour mieux comprendre ce handicap de la socialisation et de la communication. Dénonçant les défaillances françaises face à cette maladie (centres inadaptés inefficaces dans l'enfance et maltraitants à l'âge adulte, méthodes d'accompagnement et éducatives non prises en compte comme Pecs, ABA...), les auteurs donnent quelques lueurs d'espoir et des propositions pour une meilleure prise en charge de cette maladie neurologique. 242 p. - Les arènes - 616.858

Puériculture**Boulinguez-Jouan, Véronique**

Allaiter : Pourquoi ? Comment ?



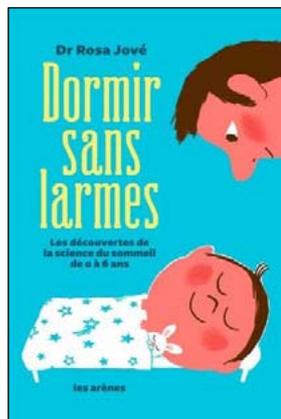
Allaiter : pourquoi ? comment ? est un ouvrage concis, précis et complet qui, en remettant en perspective le débat sur l'allaitement, met un terme aux idées reçues, et permet aux futures mamans de se faire une idée concrète du sujet. Quatre chapitres couvrent des questions récurrentes autour des qualités nutritionnelles du lait maternel, du régime alimentaire approprié, du recours au tire-lait. Le choix de l'allaitement peut ainsi être abordé en connaissance de cause, et donc avec une certaine sérénité. Notons

que le dernier chapitre rappelle avec pertinence les enjeux forts de cette pratique, notamment dans les pays à faibles revenus. 158 p. - Le cavalier bleu - 649.3

Jové, Rosa

Dormir sans larmes : les découvertes de la science du sommeil de 0 à 6 ans

Best-seller en Espagne depuis plus de 10 ans, R. Jové, pédiopsychiatre spécialiste du sommeil des enfants, est enfin traduite en français. Elle donne des explications claires et chaleureuses sur les rythmes normaux et l'organisation des cycles du sommeil et des nuits chez les enfants de 0 à 6 ans. S'appuyant sur des recherches scientifiques et témoignages de parents, elle réalise un ouvrage à la portée de tous, bienveillant et rassurant : les enfants naissent en sachant dormir, à nous de comprendre leurs rythmes pour les accompagner sans *subir*. De quoi lâcher prise et retrouver le sommeil différemment... *Petit guide pour parents désespérés* à la fin. 260 p. - Les arènes - 649.1

**Naouri, Aldo**

Entendre l'enfant

Pédiatre parfois décrié (sur la question de l'autorité dans l'éducation), A. Naouri a un talent sûr de conteur et d'écrivain. Assez court, cet ouvrage se lit avec beaucoup de plaisir et d'intérêt. L'âge venant, le pédiatre revient sur son enfance, son parcours, et le choix de sa profession. C'est l'enfant qu'on porte en soi -sa vie durant- dont il s'agit ici tout particulièrement. L'occasion pour l'auteur -formé à la

psychanalyse- de parler des places respectives du père et de la mère. L'occasion aussi de bien expliquer qu'« *entendre l'enfant* », ce n'est surtout pas favoriser « *la toute puissance infantile* » des « *enfants-tyrans* ». 123 p. - O. Jacob - 155.4

Psychologie - Psychanalyse**Beroud-Poyet, Heidi/Beltran, Laura**

Les femmes et leur sexe :

ne plus avoir mal, renouer avec son désir, se sentir libre

En règle générale, nous expliquent les auteurs, dans les rapports sexuels, « *la douleur n'est jamais complètement physique ou complètement psychologique ; le plus souvent, c'est une combinaison des deux.* » Très facile d'accès, cet ouvrage répertorie, témoignages à l'appui, tous les troubles sexuels féminins liés à la douleur. Déculpabilisant les lectrices, explorant les peurs et blocages liés à l'histoire personnelle de chaque femme, les auteurs, psychologues et sexologues, donnent aussi toutes sortes de conseils, pistes de réflexion et exercices pratiques pour « *renouer avec son désir* ». 286 p. - Payot - (Payot santé) - 155.3

**Bacqué, Marie-Frédérique/Hanus, M.**

Le deuil

Tout au long de l'existence, le traumatisme du deuil se vit dans l'histoire de chacun. Comment intégrer au mieux à la vie, l'expérience de la mort mais aussi de la perte et du manque ? Les psychologues spécialistes de la question traitent de cette douloureuse expérience de manière synthétique, dense et documentée. Le déroulement du deuil chez l'enfant et son accompagnement sont particulièrement bien traités. 127 p. - PUF - (Que sais-je ?) - 155.937

Jeammet, Philippe

Quand nos émotions nous rendent fous : un nouveau regard sur la folie humaine

Pour le psychiatre, la folie est une affaire d'émotions, et non d'idées. De plus, la frontière entre le normal et le pathologique -qui conditionne la responsabilité d'un individu- est parfois difficile à définir. Aux troubles psychiques, il préfère le terme *troubles émotionnels*. On lit avec beaucoup d'intérêt cet ouvrage qui pose des questions importantes mais aurait pu « creuser » davantage sur la manière de développer « l'intelligence émotionnelle ». 211 pages. - O. Jacob - (Psychologie) - 616.89

Développement durable

Aux origines de la décroissance : cinquante penseurs

La décroissance : un mot qui effraie dans le débat politique actuel mais un concept pas si nouveau. A travers l'histoire des XIX^e et XX^e s., de grandes voix se sont en effet levées contre l'industrialisme, l'exploitation des hommes et de l'environnement, contre un progrès synonyme de profit. Ils se nomment E. Abbey, H. Arendt, G. Bernanos, B. Charbonneau, M.K. Gandhi, J. Giono, A. Gorz, A. Huxley, H. D. Thoreau ou S. Weil. L'ouvrage dresse le portrait illustré de 50 de ces penseurs, étayé de citations emblématiques. En expliquant avec pédagogie leurs convictions, il donne références et clés pour comprendre notre époque. 312 p. - L'échappée - 338.927



Juniper, Tony et Madeleine

Mais qu'arrive-t-il vraiment à notre planète ? : les faits expliqués simplement...

Notre planète est en train de changer. Quelles en sont les raisons et les répercussions ? Ce sont les questions abordées ici par l'écologiste T. Juniper. Rassemblant différentes sources et données chiffrées sous forme d'infographies, il analyse les moteurs du changement (explosion démographique, expansion économique, épuisement des ressources) et ses conséquences (un monde plus sain mais inégalitaire, un climat bouleversé, un environnement pollué, une biodiversité en déclin...). Enfin, il décrit les solutions émergentes (technologie propre, économie circulaire...) pour inverser la tendance. 224 p. - Le courrier du livre - 304.2

Animaux

Lasserre, François/Hayat, C.

Les petites bêtes qui font peur... mais pas trop

Si on touche un crapaud, est-ce qu'on attrape des boutons ? Une chauve-souris peut-elle s'accrocher dans les cheveux ? Que faire si un oiseau fait irruption dans le salon ? Inspirées par les questions que les enfants posent dans le courrier des lecteurs de leurs magazines, les éditions de La salamandre ont voulu répondre à 50 d'entre elles au sujet « des petites bêtes qui font peur... mais pas trop ». Balayant les idées reçues avec sérieux et humour, leurs réponses font figure d'antisèches pour parents en détresse ; très accessibles, elles conseillent, rassurent et informent finalement petits et grands sur les animaux qui les entourent. 104 p. - La salamandre - 591.944

Daugey, Fleur/Giraud, Marc

Miscellanées des animaux : tout sur les animaux et un peu plus encore

Fleur Daugey améliore, l'air de rien, nos connaissances sur les animaux au fil de ce florilège de réflexions, légendes, anecdotes, bons mots, poèmes et citations. On croise des libellules géantes et des éléphants nains, des chenilles roublardes, des rats vengeurs et des dauphins sauveteurs ; on bat des records de longévité, de vitesse, de saut et de résistance au froid ; on assiste à des combats d'araignées... Une intéressante et pétillante collection d'histoires pour tous les curieux de la gent animale. 144 p. - Buchet-Chastel - 590

Bricolage

Galletier, Agnès/Bernos, Pome

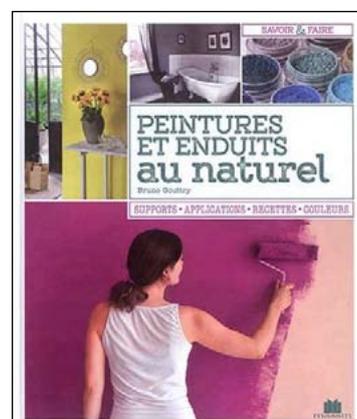
Rénover une vieille bâtisse : je passe à l'acte

Ce livret n'est pas un manuel technique, c'est un outil de réflexion pour ceux qui ont le projet d'acheter et de rénover une maison ancienne. Ce qu'a fait l'auteur, qui se base sur son expérience pour donner des conseils, des pistes et des adresses destinés à éviter que le projet ne se transforme en cauchemar ou en faillite. L'optique étant clairement écologique, le bâtiment devra être basse consommation. Et son propriétaire respectera l'existant et son environnement, planifiera les travaux, supervisera le chantier, fera appel à des artisans et suivra les principes préconisés pour une « écorénovation » réussie. Judicieux et plein d'humour. 63 p. - Actes sud - 643.1

Goutry, Bruno

Peintures et enduits au naturel

La particularité de cet ouvrage est d'être consacré aux peintures et enduits de finition intérieurs à base de produits naturels. Il permet, grâce aux recettes, de préparer soi-même ses mélanges d'enduit (de chaux, à l'argile, en terre) ainsi que ses peintures (à la caséine, à l'huile, à la bière). La première partie illustre et explique la préparation des supports des murs et menuiseries. Ensuite, chaque couleur est étudiée dans ses nuances et particularités décoratives. Grâce à sa maquette et ses explications claires et précises tout un chacun peut appliquer les préconisations de ce manuel pour décorer son intérieur. 127 p. - Massin - (Savoir et faire) - 698.1



*Jardinage***Rabhi, Pierre/Duquesne, Juliette**Les semences :
un patrimoine vital en voie de disparition

Dans une nouvelle collection qui alerte sur des questions cruciales qui nous concernent tous, en permettant d'en mesurer les enjeux et les conséquences, l'ouvrage de P. Rabhi et J. Duquesne est consacré aux semences, un patrimoine vital, de plus en plus standardisé et soumis à une réglementation qui tend à en limiter la diversité. Militants, les auteurs dénoncent avec vigueur les lobbies de l'agriculture productiviste et dressent le bilan -négatif- des OGM agricoles : risques écologiques et sanitaires, ruine des agriculteurs, privatisation du vivant... Une synthèse argumentée qui tire le signal d'alarme et propose des alternatives. 139 p. - Presses du Châtelet - (Carnets d'alerte) - 631.52

Garnaud, Valérie

Le traité Rustica des maladies et parasites du jardin

Cet ouvrage de référence destiné à tous les jardiniers, permet d'identifier rapidement le parasite ou la maladie spécifique (parmi les plus répandus) qui atteint la plante, d'y remédier en fonction de l'espèce et de prévenir une récurrence. La présentation illustrée, structurée et claire, par type de plantes (fruitières, potagères, ornementales et florales), permet de repérer rapidement le problème rencontré et les traitements naturels préconisés, à moins qu'il soit préférable de ne pas intervenir. Un outil fort utile au néophyte dont la consultation est facilitée par des encadrés, fiches techniques et un index général. 435 p. - Rustica - (Les traités Rustica) - 635.92

Hodge, Geoff

Tailler comme un pro

Qu'il s'agisse de taille de formation, d'entretien ou d'allègement, de limiter l'envergure ou d'améliorer l'esthétique : principes de bases et les bons gestes de la taille sont illustrés et édictés dans ce manuel. La taille des arbres, des arbustes, des vivaces, des plantes grim-pantes, des haies, des rosiers et des arbres fruitiers y est expliquée, plante par plante, en détails, dessins de coupe à l'appui. Ce guide pratique, sérieux et précieux, est complété par un petit lexique et un répertoire des espèces sous forme de tableau. 155 p. - Marabout - (Les cahiers du jardinier) - 635.977

*Gastronomie***Gusman, Flavie**

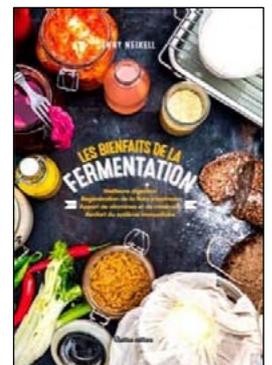
Mille & une salades gourmandes, végéta-riennes, exotiques...

Une présentation attrayante mise au service d'idées originales pour ce recueil qui propose une quarantaine de recettes de salades composées à consommer en entrée, en plat ou en accompagnement. De la niçoise au taboulé, quelques classiques sont revisités, des versions allégées sont suivies de recettes plus riches. Puis, pour satisfaire tous les goûts, on trouve des préparations de salades sans viande ni poisson mêlant fruits, légumes et fromages, et d'autres destinées aux adeptes du véganisme, ou encore aux amateurs de saveurs exotiques. 110 p. - Marie Claire - (Les inventives) - 641.83

Neikell, Jenny

Les bienfaits de la fermentation : meilleure digestion, régénération de la flore intestinale, apport de vitamines et de minéraux, renfort du système immunitaire

Essentiels aux humains, les aliments fermentés sont à la base du bien-être digestif et intestinal. Malheureusement, certaines sociétés -comme la nôtre- ont oublié l'utilité d'une telle alimentation et les principes de la fermentation. Jenny Neikell propose un ouvrage complet, passionnant, intrigant -et délicieux- sur le sujet. Une 1^{ère} partie didactique explique l'utilité de la consommation des aliments fermentés, techniques et matériel de base (bocaux, sel, eau et du temps...). Une seconde partie présente près de 50 recettes classées par types d'aliments (légumineuses et fruits à coque, boissons, légumes, produits laitiers, céréales). 126 p. - Rustica - 641.563

*Arts***Costamagna, Philippe**

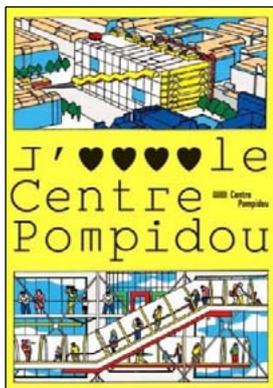
Histoires d'oeil

Directeur du musée Fesch à Ajaccio, spécialiste de la peinture italienne du XVI^e s., l'historien d'art, est aussi un *œil* souvent consulté pour attribuer une paternité à un dessin ou un tableau dont l'origine est incertaine ; une fonction proche mais différente de celle de l'expert. Dans ce livre -qui passionnera les amateurs d'art- il nous conte maintes anecdotes savoureuses où lui-même et d'autres *oeils* (il n'hésite pas à mettre le mot au pluriel avec un « s » !) se sont mués en détectives pour identifier une oeuvre d'art. Cet ouvrage qui aborde un métier rare est écrit d'une plume vive et agréable. 267 p. - Grasset - (Le courage) - 702.88

Architecture**Castany, Laurence**

J'aime le Centre Pompidou

Ce livre tout en images légendées illustre l'histoire et l'architecture du monumental centre culturel parisien inauguré le 31 janvier 1977. Du plateau Beaubourg de 1970 à la présentation rapide du Musée national d'art moderne, les photos montrent le chantier, les différentes parties et particularités de la construction, révolutionnaire à l'époque où elle fut conçue par Renzo Piano et Richard Rogers. La bibliothèque, le centre de recherche musicale, la machinerie : une visite complète et édifiante permet de découvrir toutes les facettes de ce centre ouvert à tous, voulu par Georges Pompidou. 95 p. - Ed. du Centre Pompidou - 727.6

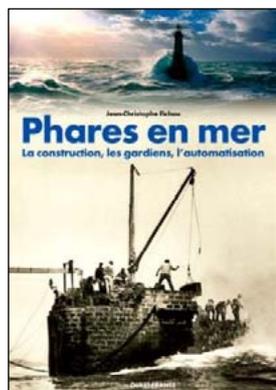
**Sapin, Christian/Cailleaux, Denis**

Abbayes de Bourgogne

Ce livret touristique brosse un rapide panorama historique des grands monastères bourguignons établis au Moyen Âge. Initiées par les mouvements religieux qui ont successivement exercé leur influence sur la région, ces grandes abbayes -dont il subsiste plus ou moins de vestiges- sont passées en revue et illustrées par des photographies en couleurs. Parmi les plus célèbres figurent Cluny, Saint Philibert de Tournus, Vézelay, Cîteaux, Clairvaux et bien d'autres monastères. Un aperçu historique documenté du patrimoine religieux bourguignon à découvrir. 32 p. - J.-P. Gisserot - (Patrimoine culturel) - 726.7

Fichou, Jean-Christophe/Guichard, J.

Phares en mer : la construction, les gardiens, l'automatisation



Ce petit livre consacré aux phares français en mer (exclusivement) traite de technique et d'histoire. Il est passionnant de découvrir les aléas, les contraintes et les dangers des chantiers de construction de ces tours maçonnées sur les îlots rocheux immergés pour signaler les dangers de la côte aux bateaux. C'est la commission des Phares (1811) qui engagea un vaste programme pour éclairer les côtes de France et éviter nombre de naufrages. Illustré de nombreuses photos d'époque, cet agréable document restitue 100 ans de prouesse architecturale du premier de ces phares, allumé en 1821, à leur abandon. 127 p. - Ouest-France - 623.894

Ménager, Philippe

Les 500 plus belles fontaines de France

De pierre et de métal, plus rarement de bois, de porcelaine, de pierres émaillées... les fontaines présentées ici sont définies comme des « constructions aménagées pour distribuer des eaux canalisées ». Elles sont des ouvrages d'art utilitaires et, parfois, d'ostentatoires symboles de pouvoir. Toutes époques confondues (mais datant pour la plupart du XVII^e au XIX^e siècle), classées par département, les fontaines sélectionnées font l'objet d'une situation en ville, d'un rapide descriptif et d'une signalisation de leur intérêt. Un répertoire agrémenté de photographies en couleurs qui incite à la (re)découverte de ce patrimoine. 279 p. - Chr. Bonneton - 731.724

Loisirs créatifs**Bégot, Sylvie**

Vannerie tressée et cordée au jardin

Le jardin recèle bien des ressources, notamment quelques matériaux naturels tels que des feuilles d'iris ou d'hémérocailles, des tiges d'osier, à partir desquelles l'auteur réalise de très jolies vanneries dont elle nous explique la fabrication en pas à pas illustrés. Une fois les techniques du tressage, du cordage et du filet acquises, le principe de base est simple et permet d'habiller de nombreux supports et de confectionner des ouvrages divers, utiles et décoratifs, tels que cabas, panier, cache pot, nichoir, photophore, pied de lampe, etc. Le plus difficile sera peut-être de se fournir en matière première. 95 p. - Ed. de Terran - 746.412

**Sloan, Annie**

Rapide et facile, relookez vos meubles : 50 techniques « pas à pas »

La célèbre décoratrice anglaise explique sa méthode pour rénover des meubles d'intérieur en les peignant et en les patinant. Elle utilise ses propres peintures à base d'eau et de craie (Chalk paint®) ne nécessitant ni apprêt, ni ponçage. Les techniques expliquées, illustrées geste par geste, varient un peu selon le support (bois, métal, ciment), mais la marche à suivre est toujours la même. On applique la peinture (à la brosse, au pinceau, au chiffon) puis la cire et on ponce légèrement. En suivant ses explications claires, ses conseils pour combiner les couleurs et ses astuces, les vieux objets trouvent un nouvel emploi. 160 p. - Dessain et Tolra - 684.104

Fabrègues, Charline

Attrape-rêves, mobiles, suspensions et bijoux à faire soi-même



Ce petit album pratique propose les explications de pièces uniques, faites main, créées par l'auteur, par ailleurs créatrice d'une marque de décoration (Marcel Méduse). Les modèles sont destinés à la décoration de la maison ; ils sont réalisés pour la plupart à base de

fil (laine, soie, ruban, coton, cuir, dentelle) et à partir de matériaux très divers : napperons recyclés, plumes, perles, coquillages, bois flottés, feutrine, cuir, petits jouets et même (pour un bijou) de fleurs fraîches. Les attrape-rêves sont composés sur des tambours à broder ou des cercles d'abat-jour. Tous ces bijoux, mobiles et suspensions sont simples et amusants à réaliser soi-même. 80 p. - Rustica - 745.594

Lardy, Anne/Schmitt, Franck

Cartonnage vintage

L'auteur propose 15 modèles, inspirés de boîtes anciennes, à fabriquer soi-même en suivant les instructions, les règles de base du cartonnage (données dans le cahier pratique) et en utilisant les patrons à taille réelle inclus dans le livre. Les ouvrages expliqués sont décorés en partie de broderies, de tissus, de perles, de rubans, de gravures ou de cartes postales anciennes : ce qui leur donne un aspect rétro plein de charme. Boîtes à biscuits, à ouvrage ou à thé, bonbonnière, serviteur à gâteaux, vide-poches... autant de jolies créations originales qui prendront forme grâce à cet agréable manuel accessible à tous. 92 p. - Inédite - (Fragments) - 745.593

Vilar, Elena

Les tissages de Deer Jane : 15 projets originaux pour maîtriser l'art du weaving

L'auteur propose les explications d'une quinzaine de modèles qu'elle a créés. Ces tissages décoratifs rectangulaires ou ronds sont utilisés comme tentures murales très tendance. Leur réalisation ne nécessite qu'un petit métier à tisser simple d'utilisation (que l'on peut construire soi-même en carton ou en bois), un fil de trame et des fibres (dont certaines fabriquées à partir d'un vieux t-shirt). En suivant les explications, illustrées pas à pas, les techniques de tissage deviennent accessibles à tous et une fois ces bases acquises, on aura toutes les clés pour laisser libre cours à sa créativité. 159 p. - Dessain et Tolra - 746.42

Fromentin, Sandrine

Jolis accessoires à coudre avec ses chutes de tissu

Cet agréable livre de couture, clair et coloré, présente une vingtaine d'ouvrages originaux à coudre à la machine. Les modèles sont d'abord découpés dans de petites pièces de tissus, de cuir, de simili ou de laine bouillie, en suivant les patrons en taille réelle fournis. Ensuite les couturier(e)s un peu aguerri(e)s suivront les explications, illustrées étape par étape pour réaliser sac, trousse, porte-clés, porte-monnaie, jeu, cadre, range-pyjama et bien d'autres joyeux accessoires utiles aux adultes ou aux enfants. 127 p. - CréaPassions - (A vos fils) - 646.4

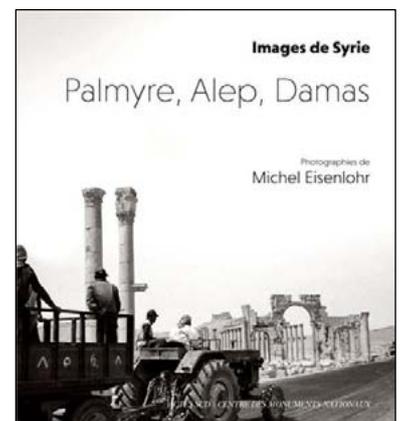
Photographie**Labbe, Pierre**

100 tutos Photoshop

Que ce soit sur Windows ou Macintosh, ce manuel consacré au logiciel Photoshop explique, en quelques étapes illustrées par des copies d'écrans, diverses interventions sur des photos « en privilégiant la réversibilité du travail ». En premier lieu, sont abordées les utilisations de *Bridge* et de *Camera Raw*. Puis, diverses opérations de base sur Photoshop sont détaillées : détourner, corriger les couleurs, les ombres ou les lumières, recadrer, retoucher, réaliser des photomontages, etc. Un bon manuel de formation à suivre à la lettre pour apprendre à utiliser Photoshop CC ou une version antérieure. 373 pages. - Eyrolles - 771.44

Palmyre, Alep, Damas :
images de Syrie

Publié en lien avec l'exposition photographique *De Palmyre à Glanum* qui se tient sur le site archéologique de Glanum et à l'hôtel de Sade, cet album présente les clichés pris par Michel Eisenlohr, en Syrie, en 2002, avant les destructions et les pillages perpétrés par l'Etat Islamique sur les sites archéologiques gréco-

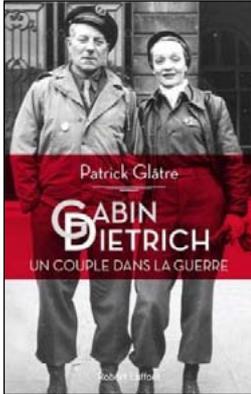


romains. En introduction à ce recueil de précieuses images, désormais historiques, des textes évoquent la Palmyre antique, les fouilles illicites et la lutte contre le trafic de biens culturels, la Syrie, la culture... Un témoignage militant qui incite à l'action pour la sauvegarde du patrimoine archéologique mondial. 118 p. - Actes sud - 935

Cinéma

Glâtre, Patrick

Gabin-Dietrich : un couple dans la guerre



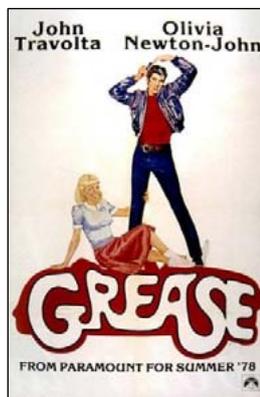
Patrick Glâtre, spécialiste de Gabin, retrace le destin du couple légendaire que l'acteur forma avec Marlène Dietrich pendant la deuxième guerre mondiale, lui au sein des Forces Françaises Libres, en France, en Algérie, puis en Allemagne ; elle, auprès des Alliés, pour remonter le moral des troupes. Un livre captivant et une iconographie de grande qualité sur deux destins d'exception. 333 pages. - R. Laffont - 791.430

Musique

Raveleau, Alexandre

Musicals, Paris, Hollywood, Broadway : l'histoire de la comédie musicale 📖

Une couverture glamour aux accents psychédéliques : quoi de plus tentant, pour entrer dans l'histoire passionnante de la comédie musicale ! Pour les fans du genre et les nostalgiques, ce livre est un bel hommage et un monument à part entière. Un texte et une iconographie savoureux convoquent nos interprètes préférés, Fred Astaire, John Travolta... des chorégraphes et réalisateurs qui incarnent la légende comme Jérôme Robbins et Jacques Demy... et des oeuvres dont on connaît des extraits par coeur, à l'instar de *Singing in the rain*, *West side story*, *Fame*... De l'opérette au music-hall, de Broadway à Hollywood, voilà un ouvrage qui en met plein les mirettes ! 240 p. - Chronique - 782.14



Récits de voyages

Frindik-Pierret, Elsa/Lanneau, B.

Drive your adventure : guide d'un roadtrip en van aux confins de l'Europe

Pour porter les valeurs du voyage itinérant, une société de locations de vans a monté une expédition de six mois à travers l'Europe, dans laquelle se sont lancés Elsa et Bertrand, un jeune couple adepte du concept. Dans cet

ouvrage agréablement illustré, ils racontent leur aventure : leur traversée des pays celtes, scandinaves, baltes, slaves, méditerranéens et ibériques, la découverte des paysages et des cultures. Ils partagent leurs impressions, leurs photographies, leurs rencontres, leurs adresses (*nightspots* avec vue) et recettes typiques ou écologiques. Autant récit que guide de voyage, un livre qui donne envie de prendre la route. 320 p. - La Martinière - 914

Banks, Russell

Voyager

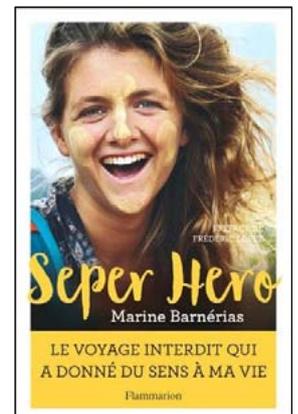
Un homme qui s'est marié quatre fois a bien des explications à fournir. Surtout, peut-être, s'agissant d'un homme originaire du Nord de la Nouvelle-Angleterre, âgé de quelque soixante-quinze ans, qui depuis son adolescence a toujours rêvé d'évasion, de jeunesse perpétuelle, d'incalculables richesses, de renouveaux érotiques, narcotiques ou sybaritiques, de grandes aventures amoureuses, de mystère et d'intrigues, et qui, très souvent, a dirigé ces rêves vers les Caraïbes.

L'écrivain américain, très ancré dans les problématiques de la gauche américaine, aime voyager, attentif aux autres bien sûr, mais aussi à lui-même, « pour se connaître, ou se reconnaître »... Dans la première partie de l'ouvrage, il s'agit d'une sorte de voyage de noces de Banks avec sa troisième épouse, en 1988, dans les Petites Antilles. Dans la seconde partie, le géant des lettres américaines continue de se raconter à travers ses amours et expériences diverses -souvent extrêmes- de randonnées, escalades ou plongées de Cuba aux Andes en passant par Edimbourg. Où l'on retrouve dans ces récits pittoresques la langue soutenue et l'humour pince-sans-rire de Russel Banks, âgé de 77 ans... 288 p. - Actes sud - R

Barnérias, Marine/Lopez, F.

Seper hero : le voyage interdit qui a donné du sens à ma vie

Avril 2015. Etudiante à l'énergie débordante, Marine se donne à fond pour remporter le trophée sportif de son école quand sa vue lui joue des tours. Après 15 jours d'exams et de grand flou, le diagnostic tombe, glacial : sclérose en plaques. Les avis des neurologues sur les traitements divergent. En quête de sens, Marine décide d'entreprendre un voyage pour reconnecter son corps et ses émotions. Nouvelle-Zélande, Birmanie, Mongolie : elle fixe le cap, reçoit soutiens et financements puis décolle seule pour 7 mois de voyage, de questionnements, de rencontres, de rires et de larmes qu'elle partage ici. 456 p. - Flammarion - 910.4



Voyages - Tourisme

RAPPEL : Liste intégrale des guides (tourisme, philatélie, formation, droit) téléchargeable sur le site www.bcpc-ccgpfcheminots.com

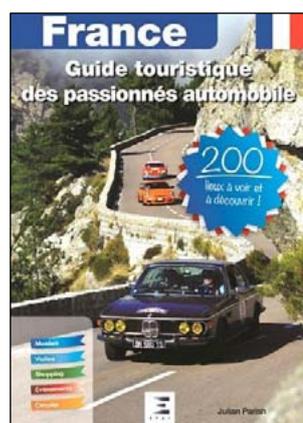
Petitdémange, Jean-Sébastien/Vitorino, A.

J'irai flâner sur vos tombes : le guide insolite des tombes remarquables de France

Ce guide insolite répertorie les tombes de personnalités qui ont marqué leur époque et invite à aller leur rendre hommage. Organisé par ordre alphabétique de nom, de l'abbé Pierre à Emile Zola, en passant par Dalida, Jean Marais, Napoléon I^{er} et le Douanier Rousseau, il propose une fiche biographique illustrée pour plus de 180 célébrités (artistes, écrivains, politiciens, inventeurs...) et indique pour chacune le lieu où elle est enterrée. L'ouvrage se termine par la présentation rapide de trois hauts-lieux de sépultures : le Panthéon, la basilique Saint-Denis et la chapelle royale de Dreux. 256 p. - Larousse - 914.4

Parish, Julian

Guide touristique des passionnés automobile



Nombreux sont les passionnés, amateurs de voitures anciennes ou adeptes de sports automobiles. Ce guide devrait les intéresser. En 5 chapitres, il recense par grandes régions, les musées, collections, expositions, salons et festivals à visiter, présente les maisons de vente, les bourses d'échanges, les galeries et librairies spécialisées, décrit les circuits où s'adonner à sa passion et annonce les manifestations sportives (grands prix, courses,

rallyes) et historiques (randonnées, rassemblements, concours d'élégance). Chaque site ou événement est décrit sur une ou deux pages illustrées de petites photos et d'informations pratiques. 248 p. - ETAI - 914.4

Tibet : Chine de l'ouest

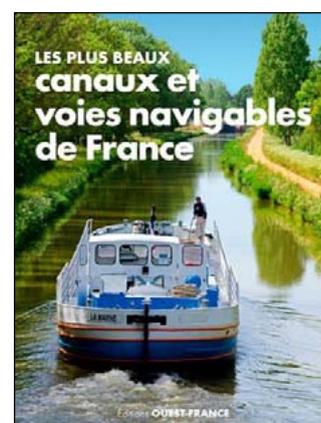
Entre désert et montagne, le Tibet et le Xinjiang, terres mythiques de l'Ouest chinois, se découvrent notamment en train, offrant de magnifiques paysages et cultures ancestrales. Ce guide nous y entraîne, proposant conseils et itinéraires (bienvenus dans un contexte parfois tendu). Après des rappels historiques et culturels sur la Chine, il invite à un voyage avec escales depuis Pékin jusqu'à ces confins mythiques. Il en explore les portes d'entrée (Gansu, Qinghai, Sichuan), avant de décrire le Tibet et le Xinjiang. Les sites à visiter sont présentés avec adresses d'hébergement et de restauration pour chaque région. 336 p. - Nouv. éd. de l'université - (Le petit futé) - 915.1

Taiwan

Pour découvrir la nouvelle destination touristique à la mode en Asie orientale : Taiwan. Au-delà des clichés, il présente une terre de contrastes entre la dynamique Taipei, le littoral et les hautes montagnes. Après un survol culturel de l'île, (histoire, économie, population, traditions et modes de vie), il décrit par régions, en partant de la capitale, les sites à visiter avec adresses où se loger, se restaurer et faire des achats. Des conseils utiles (formalités, transports) complètent le propos et permettent de bien préparer son voyage. 310 p. Nouv. éd. de l'université - (Le petit futé) - 915.124

Les plus beaux canaux et voies navigables de France

L'Alsace, la Bretagne, le Nord... : plusieurs régions disposent de canaux qui permettent la navigation de plaisance et une découverte patrimoniale au fil de l'eau. Du canal de Bourgogne à celui du Midi, en passant par le canal de l'Ourcq, ce guide recense, les plus belles voies navigables de France. L'histoire de chaque canal (époque, tracé, enjeux) nous est contée puis d'un embranchement à l'autre, les principaux lieux à voir, lors d'une étape ou le long des berges, -villes ou monuments historiques, ouvrages d'art, sites naturels et pittoresques- sont détaillés au fil de textes avec photos couleurs. 396 p. - Ouest-France - 914.4

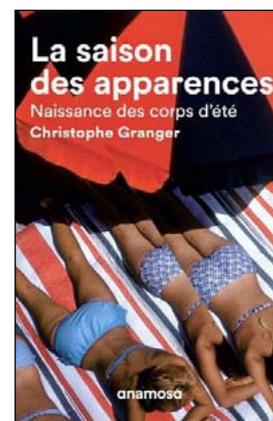


Ethnologie

Granger, Christophe

La saison des apparences : naissance des corps d'été

Les 10 commandements du bronzage ; bien choisir son maillot de bain ; évaluez vos imperfections : c'est parce que ces injonctions quant au paraître estival n'ont rien d'évident pour l'historien C. Granger qu'il étudie ce que « les corps d'été » ont à nous dire des enjeux sociaux et politiques qui se jouent à travers eux. Il appréhende la pratique de « la chair qui se fait voir » comme une construction socio-historique qui renverse, le temps d'une saison, la grammaire des gestes et des goûts. Un livre très enthousiasmant qui porte un regard neuf et distancié sur le bain de soleil, une pratique qu'on a cessé d'interroger. 355 p. - Anamosa - 391.6



Histoire

Perrin, Jean-Pierre

Le djihad contre le rêve d'Alexandre : en Afghanistan, de 330 av J.-C. à 2016

L'Afghanistan, pays des confins russe, chinois, indien et iranien, jouit d'une position géographique défavorable. Tous les envahisseurs, souvent préjudiciables, sont passés par là, tels Gengis Khan, les Britanniques ou les Soviétiques. Seul le conquérant Alexandre eut le rêve harmonieux d'une civilisation fusionnelle, eurasienne. La situation actuelle demeure très complexe, entre Talibans, ingérence des pays voisins, présence militaire américaine, et chefs de clan qui changent sans arrêt de camp. Entre littérature et géopolitique, le journaliste Jean-Pierre Perrin, récompensé par le prix Joseph Kessel pour ce titre, fait oeuvre de grand reporter. 292 p. - Seuil - 958.1

Ciao Italia : un siècle d'immigration et de culture italiennes en France

Ciao Italia est un ouvrage pertinent et émouvant conçu de concert avec l'exposition du Musée national de l'histoire de l'immigration pour l'évocation d'un siècle de migrations de l'Italie vers la France. Installés en masse à Marseille, puis à Rouen, en Lorraine, dans le Nord ou à Paris, les Italiens sont victimes d'actes xénophobes comme lors du massacre d'Aigues-Mortes. Journaliers agricoles, ouvriers, commerçants, artistes, antifascistes, ils teignent à jamais l'Hexagone de leur culture. Yves Montand, Lino Ventura, la musique, la peinture, le cinéma, l'art culinaire, les objets du quotidien et les cafés-glaciers font aujourd'hui partie intégrante de notre patrimoine et de nos modes de vie ! 191 p. - La Martinière - 304.844



Bacque, Antoine de

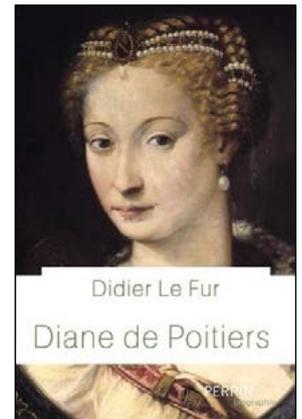
Les godillots : manifeste pour une histoire marchée

Du Second Empire au gaullisme, le godillot est une chaussure emblématique : elle incarne la naissance du capitalisme français à partir des années 1850, l'idéologie obsessionnelle de la Revanche après la défaite de 1871, la culture populaire de la Belle Epoque, l'avènement de la modernité picturale, les poilus de la Grande Guerre, la jeunesse au temps du Front populaire, les marcheurs au long cours... *Le croquenot* tisse la toile d'une micro-histoire foisonnante impactant de nombreux domaines : le corps, le sport, la technologie, la culture, l'art, l'économie... Et le rire, quand le *Canard enchaîné* s'en empare ! 255 pagrd. - Anamosa - 391.413

Le Fur, Didier

Diane de Poitiers

D. Le Fur se plaît à tordre le cou au mythe de femme d'affaires, femme puissante et libre en la personne de Diane de Poitiers. Il brosse son portrait en évoquant le peu de sources à disposition et démontre que son dessein premier était de faire fructifier son héritage plus que d'interagir en politique. Il est également peu probable que, passé 50 ans, elle ait pu rester la maîtresse du roi Henri II. Après avoir déconstruit les clichés, l'historien analyse la manière dont la légende s'est tissée et s'est transformée en fonction des époques et des locuteurs, tantôt catin, tantôt monstre, intellectuelle ou mécène... 381 pages. - Perrin - 944.028



Decaux, Alain

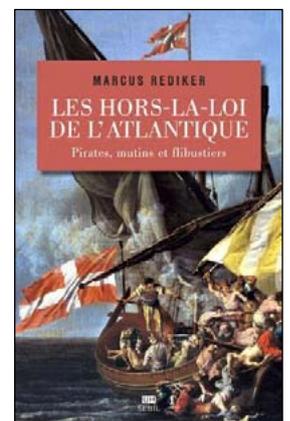
Histoires extraordinaires

Alain Decaux, disparu en 2016, fut maître dans l'art du récit : que ce soit à l'écrit, à la radio, au théâtre ou à la télévision, il a su conquérir des générations d'auditeurs/lecteurs. Avec ce condensé d'histoires extraordinaires (précédemment paru en 1993), il éveille notre plus vif intérêt : de Dracula à Mandrin, de Lawrence d'Arabie au dernier empereur de Chine, il a l'habileté des grands conteurs qui, en une trentaine de pages, sont capables de faire revivre les figures légendaires de notre mémoire collective. Notre âme d'enfant face aux destins d'exception est saisie : la magie opère, comme toujours avec cet auteur. 392 p. - Perrin - 904.7

Rediker, Marcus

Les hors-la-loi de l'Atlantique

Marcus Rediker, spécialiste de la piraterie de 1600 à 1900, étudie comment les marins prolétaires, ces oubliés de l'histoire, ont joué un rôle d'envergure dans l'émergence de la globalisation économique ; comment ils ont mis en place un système social étonnant avec partage du butin, pension pour les blessés, sanctions pénales relevant de décisions collectives, alimentation conséquente et équitable ; comment les navires faisaient office d'écoles où les plus lettrés apprenaient à lire aux autres. Loin des clichés hollywoodiens ou d'une vision « terracentrisme », l'auteur démontre que l'histoire maritime a façonné le monde contemporain. 286 p. - Ed. du seuil - 910.45



L'histoire de France vue d'ailleurs

Voici un ouvrage qui a le mérite de déplacer la focale, et de renouveler le champ historiographique : Jeanne Guéroult et Jean-Noël Jeanneney ont proposé à cinquante chercheurs étrangers de sélectionner un événement marquant de l'histoire de France, et de le raconter à leur façon. Des personnalités notoires comme Martin M. Winckler, Robert O. Paxton, Robert Tombs se sont pris au jeu et ont livré des textes insolites ! Un livre qui peut se lire dans son intégralité, mais que l'on peut aussi parcourir au gré de nos sujets de prédilection. 597 p. - Les arènes - 944

Histoire contemporaine

Il y a cent ans débutait la Révolution russe de 1917. En cette année anniversaire, voici quelques nouveautés qui retracent et analysent cet événement qui a marqué la Russie et le reste du monde ! Si vous le souhaitez, d'autres ouvrages concernant l'histoire de cette période captivante, sont répertoriés dans le catalogue Documentaires de la BCPC.

Ferro, Marc

Les Russes : l'esprit d'un peuple

Voir page ci-contre. 221 p. - Tallandier - 947.08

Buisson, Jean-Christophe

1917 : l'année qui a changé le monde



L'ouvrage de J.-Christophe Buisson a de quoi interpellier : éphéméride de 1917, il parcourt le monde et dresse un inventaire fort enthousiasmant des principaux événements d'une année déterminante. Aucun domaine n'est laissé au hasard, le livre est enrichi d'une iconographie ad hoc qui suspend le regard, et l'on papillonne d'un thème à l'autre : la Grande Guerre, la

Révolution d'Octobre, l'entrée des Etats-Unis dans le premier conflit mondial, la fin de l'empire Ottoman, le cinéma de Charlie Chaplin, les recherches de Marie Curie, l'Urinoir de Marcel Duchamp, la littérature d'Ernest Hemingway, la peinture de Pablo Picasso. 319 pages. - Perrin - 909.821

Merridale et Catherine

Lénine, 1917 :

le train de la révolution

Février 1917. Petrograd s'insurge. Dans son exil suisse, Lénine s'impatiente. Il quitte Zurich le 27 mars, accompagné des siens. C'est le début d'un voyage de 3200 km, dans un wagon que les Allemands ont totalement isolé du reste du train. Catherine Merridale, historienne, passe le périple au peigne fin, et le replace dans les enjeux de la première guerre mondiale : ce sont les Allemands qui financent le retour en Russie du futur leader, car ils ont tout intérêt à se débarrasser de l'Armée russe sur le front de l'est ! Elle en souligne également les conséquences sur l'installation du régime soviétique. Un livre brillant, qui se lit comme un roman d'aventures. 332 p. - Payot - 947.084



Gallo, Max

1917 :

ne passion russe

« *Ca va trop vite, la tête me tourne* » : cette courte phrase de Lénine résume à elle seule l'effervescence de la Révolution d'Octobre et les immenses bouleversements qu'elle engendra. 1917 signe pour la Russie la fin de la première guerre mondiale et du régime tsariste autocratique tandis que s'instaure la dictature du prolétariat chère à Lénine... mais qui se métamorphosera vite en l'un des régimes totalitaires les plus tristement célèbres de l'histoire. L'ouvrage de Max Gallo, historien et essayiste disparu en juillet 2017, retrace ces événements de manière captivante. 212 p. - XO éditions - 947.084

Iaroslavskaïa-Markon, Evguénia
Révoltée

Révoltée est un récit intense écrit d'un jet par une jeune détenue condamnée à la peine capitale dans l'Union soviétique des années trente. Mariée au poète Iaroslavski qui subira le même sort, anarchiste, Evguénia est une femme à l'exaltation hors du commun : fascinée puis déçue par la révolution de 1917 confisquée par les Bolcheviques, elle abandonne ses études de philosophie, voyage de Paris à Berlin, organise des conférences à travers la Russie, vend des journaux, mène une vie intrépide et marginale, milite, légitime le vol qu'elle revendique en tant qu'acte révolutionnaire. 173 pages. - Ed. du seuil - 891.7

La presse en parle

“Les historiens sont des gens dangereux, il faut les mettre sous surveillance.” *Ce propos très édifiant de Nikita Khrouchtchev sert d'exergue au livre passionnant que Marc Ferro consacre aux Russes et aux incroyables tourmentes qu'ils ont traversées en l'intervalle d'un siècle.*

De cette exploration très personnelle de “l'âme” russe, qui couvre plusieurs décennies de la vie de l'auteur, âgé de 92 ans, il ressort une conclusion qui éclaire notre actualité d'une lumière crue: “Poutine essaie de ressouder toutes les strates de l'histoire russe ou soviétique en appelant à l'orthodoxie, à la propreté des moeurs, au roman de la nation unifiée, à la lutte contre le terrorisme islamique, ennemi principal, mais aussi à la défense des chrétiens d'Orient.”

La leçon du professeur Ferro est claire. N'en déplaise aux analystes, aux économistes, aux statisticiens, la “question russe” restera sans réponse pour les Occidentaux tant qu'ils ne se pencheront pas sur l'histoire et sur la géographie de cet ensemble territorial gigantesque et chaotique, un Etat unique au monde par ses dimensions, qui domine tout le nord de l'Asie, mais qui prend bel et bien son ancrage sur le continent européen.

Marc Ferro en propose une lecture intérieure ; il décrit, pour l'avoir connu, le mental collectif polytraumatisé d'une population qui a vu son espace vital se réduire dans des proportions incomparables. Par deux fois, les Russes -si attachés à leur terre et à la vocation messianique que lui avaient attribuée, au fil des invasions, ses théologiens, ses poètes, ses écrivains et ses musiciens- se sont estimés trahis par leur système politique.

D'abord par le système soviétique, avec son cortège de souffrances et de privations de toutes sortes. Et Marc Ferro de raconter un souvenir personnel frappant.

“La première fois que je suis allé au Bolchoï, en 1964, brusquement, à la fin d'une scène, tout s'est arrêté. Ce n'était pas l'entracte, juste une scène. Je ne comprenais pas ce qui se passait.



Un incendie ? Mais non. Le bruit avait couru qu'on vendait du chocolat aux bars dans les étages. Du chocolat.” *Ensuite, la trahison est venue du libéralisme des années Eltsine, qui a pris la suite logique de la perestroïka de Mikhaïl Gorbatchev et qui s'est traduit par la montée en force des oligarques. Pour aller plus vite, le régime a alors consenti à l'annulation de presque toutes les avancées territoriales depuis Catherine II. De surcroît, avec l'accession subite à l'indépendance de nombreuses républiques ex-soviétiques, pour la première fois de leur histoire, des Russes sont passées “sous domination étrangère”...*

“Ce rétrécissement radical, explique Ferro, est sans équivalent dans d'autres empires qui se sont défaits pièce à pièce.” *A l'aune de l'histoire, ajoute-t-il, “les succès de Poutine, qui récupère au moins la Crimée et aide au démantèlement de l'Ukraine, sont la seule compensation à ces pertes immenses”.*

Un siècle après la révolution, qui éclata le 8 mars 1917, “Vladimir Poutine a restauré le pouvoir vertical”, il n'a rien inventé, il a confirmé cette idée (assurément fausse) que “les Russes ne sont pas comme les autres”, qu'ils cherchent autre chose que la démocratie et le progrès. Et Ferro de conclure : “Pointer ses fusées sur Cuba face aux Etats-Unis, entendre l'appel des ouvriers de Fiat aux Cosaques pour qu'ils viennent les délivrer d'Agneili, voir Gagarine faire le tour de la Terre, pirater les tweets d'Hillary Clinton -oui, ça, c'est autre chose.”

*Extrait de l'article de Vasily Maximov
L'Express, 14 février 2017*

Chemin de fer**Anglade, Florent/Berlioz, France**

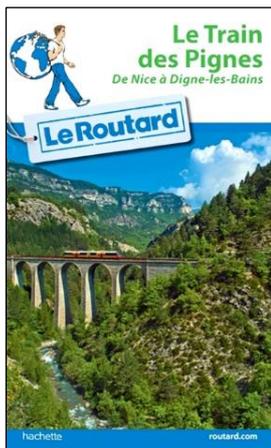
Le Train jaune :

un défi, un symbole, un espoir 

Sur un parcours de 63 km jalonné par 22 gares et 650 ouvrages d'art, *le Train jaune* est devenu l'un des principaux atouts touristiques de la Cerdagne. Géré par la Sncf, il assure auprès des habitants un service régulier et continue à jouer un rôle local essentiel. Les contributions complémentaires des trois auteurs montrent combien sa construction fut complexe et son entretien difficile. De superbes photographies comme celles du majestueux viaduc Séjourné ou du remarquable pont Gisclard à l'impressionnant faisceau de câbles mettent en valeur la beauté des sites traversés. 143 p. - Privat - 385.9

Le train des Pignes :

de Nice à Digne-les-Bains

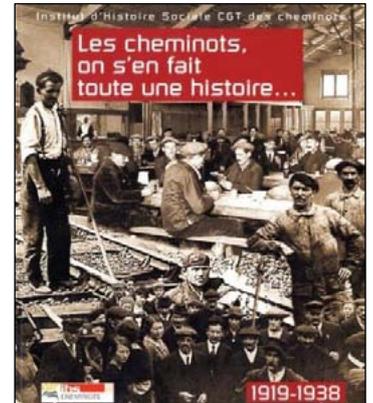


De la végétation varoise aux sommets du Mercantour, ce guide du routard thématique suit l'itinéraire du train des Pignes qui montre les paysages variés d'une Provence encore préservée. Celui qui souhaite pratiquer les sports en eaux vives dans les Gorges du Verdon, découvrir la citadelle d'Entrevaux ou les eaux limpides du lac d'Allos y trouvera les renseignements utiles. Le « plus » par rapport au routard classique consiste en une courte présentation et plusieurs encadrés sur cette ligne atypique qui multiplie les vues, les lacets et les viaducs. 96 p. - Hachette Tourisme - (Le guide du routard) - 914.49

Institut d'Histoire sociale Cheminots CGT

Les cheminots, on s'en fait toute une histoire : 1919 à 1938

Ce volume fait suite au précédent qui traitait de la période 1823-1918. Pour chaque année, il replace les évolutions de la corporation dans leur contexte politique et social, à travers 6 thèmes (identifiés par un fond de couleur) : la France, hors de l'Hexagone, le mouvement social, le chemin de fer, les cheminots et leurs luttes. Nicole Parutto, militante



et responsable du Service du livre et des bibliothèques du CCE SnCF après le transfert des activités sociales en 1986, a assuré la rédaction des 2 tomes en étroite collaboration avec l'équipe de l'IHS. Un outil de référence en histoire sociale. 327 p. - IHS cheminots CGT - (2) - 385.023

Rolin, Olivier

Baïkal-Amour

Le Baïkal-Amour traverse la Sibérie et l'Extrême-Orient russe sur 4 234 km. La construction de la ligne surtout composée de tronçons à voie unique, a débuté en 1934 puis s'est interrompue pour ne devenir opérationnelle qu'à partir de 1990. Au fil de chacun des sept chapitres introduits par une carte, Olivier Rolin évoque la rudesse du climat et du travail des prisonniers déportés, la monotonie du paysage et des forêts infinies, le délabrement des anciennes cités industrielles. Rythmé par la lenteur du train, son récit de voyage enfonce le lecteur dans un passé qui semble figé. Il lui fait parcourir les empreintes étonnantes et tragiques que les événements politiques ont laissées. 177 p. - Paulsen - (Démarches) - R

Livres en gros caractères

Ce choix de titres (romans, policiers, documentaires...), est destiné aux personnes **malvoyantes ou ayant besoin d'un meilleur confort visuel. N'oubliez pas** de préciser la cote (ex : GCR) qui identifie ces ouvrages aux caractères plus grands et plus encrés. **La liste reprenant l'ensemble des titres disponibles téléchargeable sur le site : www.bcpc-ccgpfcheminots.com, est envoyée à la demande du lecteur. Vous avez la possibilité de recevoir régulièrement le magazine en gros caractères Mieux voir.**

Au sommaire

Mieux voir n° 230

- Emmanuel Macron
- San Sebastian, la perle basque
- Le Brexit
- Education

Mieux voir n° 231

- Morgan Freeman
- Le partage en héritage
- Des bons yeux, c'est mieux !
- L'immigration nuit-elle à l'emploi ?
- Le pari d'E. Macron



Ferrante, Elena

L'amie prodigieuse.

1, Enfance, adolescence

Elena et Lila vivent dans un quartier pauvre de Naples à la fin des années 50. Bien qu'elles soient douées pour les études, ce n'est pas la voie qui leur est promise. Lila abandonne l'école pour travailler dans l'échoppe de cordonnier de son père. Elena, soutenue par son institutrice, ira au collège puis au lycée. 474 pages. - Feryane - (Roman) - GCR

Beaton, M. C.

Agatha Raisin enquête.

1, La quiche fatale

Agatha Raisin, 53 ans, self-made woman pugnace et volontaire, prend une retraite anticipée dans un petit village anglais. Pour s'occuper, elle participe au concours de la meilleure quiche. Mais l'arbitre tombe raide mort, empoisonné. 363 p. - Feryane - (Policier) - GCRP



Beaton, M. C.

Agatha Raisin enquête.

2, Remède de cheval

Agatha Raisin s'intègre peu à peu à son petit village. Elle fait la connaissance de Paul, vétérinaire, qui ne semble pas insensible à ses charmes. Mais celui-ci est retrouvé mort, victime d'une injection de tranquillisants destinée aux chevaux. 309 p. - Feryane - (Policier) - GCRP

Simenon, Georges

Maigret voyage

Maigret mène l'enquête à l'hôtel George V où une comtesse est découverte agonisante. 291 pages. - Feryane - (Policier) - GCRP

Steel, Danielle

Le fils prodigue

Deux frères se haïssent. L'un est bon, l'autre mauvais. L'un quitte la région pour travailler dans la finance, l'autre y reste : il devient un médecin et un citoyen apprécié, respecté de tous. Vingt ans plus tard, le fils prodigue revient. 419 p. - Feryane - (Détente) - GCR

Clark, Mary Higgins

La mariée était en blanc

A la veille de son mariage, Amanda disparaît mystérieusement. 5 ans plus tard, alors que cette affaire est classée, une productrice de télé-réalité décide de la choisir comme sujet pour une émission *Suspicion*. 448 p. - A vue d'oeil - GCRP

Dubois, Jean-Paul

La succession

P. Katrakilis vit à Miami. Jamais il n'a connu un tel bonheur. Quand le consulat de France l'appelle pour lui annoncer la mort de son père, il se décide enfin à affronter le souvenir d'une famille qu'il a tenté en vain de laisser derrière lui. 434 p. - A vue d'oeil - (Collection 18-19) - GCR

Makine, Andréï

L'archipel d'une autre vie

En Extrême-Orient russe, Pavel Gartzev et ses compagnons doivent capturer un criminel aux multiples visages. Un étrange dialogue s'instaure entre le soldat épuisé et sa mystérieuse proie. 382 p. - A vue d'oeil - (Collection 18-19) - GCR

Mankell, Henning

Chaussures italiennes.

2, Les bottes suédoises

Médecin retraité installé sur une petite île de la Baltique, Fredrik Welin voit sa maison partir en fumée dans un incendie nocturne dont il réchappe de peu. L'origine inexplicable du sinistre fait de lui un coupable idéal, dans un microcosme à l'ambiance épaisse. 478 pages. - A vue d'oeil - (Collection 16-17) - GCR

Livres - audio

N'oubliez pas de préciser la cote (ex : CR). La liste intégrale des livres-audio peut être envoyée à la demande du lecteur téléchargeable sur le : www.bcpc-ccgpfcheminots.com

Austen, Jane

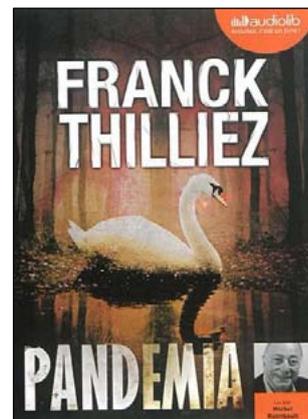
Raison et sentiments

1 CD MP3. 12h02 mn. Lu par Cachou Kirsch. Injustement privées de leur héritage par leur demi-frère, Elinor, Marianne et leur mère se retrouvent forcées de quitter le Sussex pour le Devonshire, où elles sont rapidement acceptées par la bourgeoisie locale. Marianne tombe amoureuse de John Willoughby, tandis qu'Elinor est malheureuse d'avoir laissé Edouard en partant. - Audiolib - CR

Thilliez, Franck

Pandémia

2 CD MP3. 17h04 mn. Lu par Michel Raimbault. En tant que scientifique à la Cellule d'intervention d'urgence de l'Institut, Amandine est sommée de se rendre à la réserve ornithologique de Marquenterre pour faire des prélèvements sur trois cadavres de cygnes. - Audiolib - (Suspense) - CRP



Harari, Yuval Noah

Sapiens :

une brève histoire de l'humanité

2 CD MP3. 15h54 mn. Lu par Philippe Sollier. L'historien décrit comment l'espèce Homo sapiens a réussi à survivre et à dominer la planète. - Audiolib - C 909

Musso, Guillaume

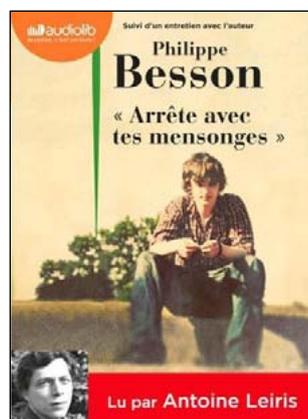
Un appartement à Paris

1 CD MP3. 09h43 mn. Lu par Arnaud Romain. A Paris, Madeline, jeune flic londonienne, loue un atelier d'artiste ayant appartenu au peintre Sean Lorenz qui, anéanti par l'assassinat de son fils, est décédé un an plus tôt. Suite à une erreur, Gaspard, écrivain américain débarque dans le même atelier. - Audiolib - CR

Besson, Philippe

« Arrête avec tes mensonges »

1 CD MP3. 04h04 mn. Lu par Antoine Leiris. De passage dans sa région natale, le narrateur, qui n'est autre que P. Besson, aperçoit au détour d'une rue une silhouette dont la ressemblance avec son premier amour le frappe immédiatement. Audiolib - CR



BD Flash sur... Les aventures maritimes en BD



Terre-neuvas

Les souvenirs ou exploits de marins, pirates ou corsaires ont inspiré de nombreux auteurs de BD en quête d'aventures aux confins des océans ! En alimentant leurs imaginaires, assauts, batailles, abordages et trésors ont ainsi trouvé dans le roman graphique un terrain d'expression. L'humour décalé n'est pas la moindre qualité de la série Isaac le pirate signée Christophe Blain qui relate, au XVII^e siècle, le tour du monde plutôt imprévisible d'un peintre désargenté. Butin, vengeance et exotisme émaillent le parcours mouvementé des hommes de Blackdog à bord du navire le Barracuda : une fresque dans l'univers sanglant de la piraterie menée de main de maître par Jean Dufaux. Pirates et écumeurs des mers hantent également l'album A bord de l'Etoile Matutine une BD librement inspirée du roman de P. Mac Orlan que Riff Reb's exploite à la limite du fantastique. Dans Terre-neuvas, Christophe Chabouté nous embarque à bord d'une goélette en direction de Terre-Neuve pour un thriller captivant lors d'une pêche à la morue en 1913. En 2017, le peintre officiel de la Marine belge : Jean-Yves Delitte est à la manœuvre d'une nouvelle collection consacrée aux grandes batailles navales. Une place de choix est accordée tant aux grands acteurs et hauts faits militaires, qu'à ceux qui sont habituellement dans l'ombre ou relégués au second plan. Il s'agit de bandes dessinées à but didactique et surtout d'un impressionnant voyage maritime dans le temps, de la Guerre d'Indépendance américaine (Chesapeake, 1781) jusqu'à la célèbre victoire de Nelson à Trafalgar (1806).

NOTRE SÉLECTION

Isaac le pirate de Christophe Blain (5 volumes)
XVIII^e siècle. Isaac Sofer, peintre désargenté mais heureux en amour, vit de petits boulots et rêve d'aventure. Lorsqu'on lui propose d'embarquer sur un navire, Isaac accepte sans savoir qu'il fera le tour du monde ! 48 p. Dargaud, 2001 à 2005.

Barracuda de Jean Dufaux (6 volumes)
Lors de l'abordage de leur vaisseau, Dona Scuebo, sa fille Maria et leur serviteur Emilio -déguisé en fille- sont faits prisonniers par Blackdog, qui sème la terreur en mer des Caraïbes sur le Barracuda. Les 3 femmes sont vendues sur le marché aux esclaves de Puerto Blanco tandis que Blackdog reprend la mer pour retrouver un fabuleux diamant. 52 p. Dargaud 2006 à 2016.

A bord de l'Etoile Matutine de Riff Reb's
"Meurtres, trahisons, camaraderie, mutineries, anecdotes, superstitions, femmes et peste s'invitent à bord de L'Étoile Matutine et nous plongent dans le rude quotidien de vieux loups de mers peu recommandables." Leurs hauts faits et méfaits nous sont rapportés par l'un d'entre eux, qui embarqua à Brest comme mousse en 1718. 112 p. Soleil, 2009.

Terre-neuvas de Christophe Chabouté
Chaque année des milliers de pêcheurs de morues partaient en direction de Terre-Neuve, vers des mers froides et dangereuses. Le 3 avril 1913, l'ambiance à bord s'échauffe encore plus quand un matin, on découvre le corps inerte du second, un couteau planté dans le dos. 112 p. Vents d'ouest, 2009.

LES NOUVEAUTÉS

Chesapeake de Jean-Yves Delitte
1805. Napoléon 1^{er} engage la flotte française dans une expédition de 200 000 hommes contre l'Angleterre. Nelson, au commandement de 27 navires anglais, contre 33 pour l'alliance franco-espagnole, domine la situation. 48 p. Glénat, 2017.

Trafalgar de Jean-Yves Delitte
30 août 1781. A Chesapeake, la France de Louis XVI soutient la future République américaine. Les navires affrontent la flotte anglaise pour l'empêcher de débarquer dans la baie. 48 p. Glénat, 2017.



BANDES DESSINÉES - HUMOUR

Bandes dessinées

RAPPEL : liste intégrale des bandes dessinées et des mangas téléchargeable sur le site www.bcpc-ccgpfcheminots.com

Baloup, Clément

Mémoires de Viet Kieu. 1, Quitter Saigon 2, Little Saigon 3, Les mariées de Taïwan

Les 3 BD qui composent la série *Mémoires de Viet Kieu* retracent les exils successifs vécus et subis par la population vietnamienne en raison des guerres, des régimes politiques répressifs, de la pauvreté. C. Baloup, jeune auteur franco-vietnamien, a recueilli des témoignages de la diaspora en France, aux Etats-Unis, à Taïwan, et les a mis en scène avec beaucoup de tendresse et d'humanité. Grâce à une sensibilité et une acuité touchantes, il met en images le destin de son père et d'autres figures masculines frappées par l'histoire d'un pays régulièrement dévasté. Le dessin, très expressif, alterne la couleur et le noir et blanc, avec parfois, de manière très subtile, une pointe de teinte vive dans le clair-obscur. Un travail magnifique salué par le prix du jury oecuménique d'Angoulême. (110 p. ; 255 p. ; 158 p.) - La boîte à bulles - (Contre-cœur) - **741.5**

Duggan, Gerry/Shaner, Evan

Deadpool. 8, On n'est pas des bêtes

Ce tome contient trois récits. Dans le premier, Deadpool et Steve Rogers se remémorent leur amitié avec Wolverine. Puis on apprend comment une deuxième voix s'est insinuée dans la tête de Wade. Enfin, la dernière histoire voit le mercenaire affronter des animaux cyber-améliorés. 104 p. - Panini Comics - (Marvel now !) - **741.5**

Frappier, Désirée

Là où se termine la terre : Chili 1948-1970

Pedro est né au Chili en 1949. De son enfance à l'âge adulte, il raconte la vie de sa famille, l'école, la vie politique, les revendications du peuple, ses engagements personnels. Un quart de siècle de l'histoire du Chili, vue par la lorgnette de la vie d'un homme : guerre froide, révolution cubaine, élection d'Allende et coup d'état de Pinochet. Un album humain, sensible et prenant, entre témoignage et documentaire, au graphisme épuré. 261 p. - Steinkis - (Roman graphique) - **741.5**

Eckartsberg, Benjamin von/Kummant, T.

Gung Ho. 3, Sexy beast

La situation devient tendue au sein de Fort Apache. Les enfants peuvent maintenant porter officiellement des armes et quitter la colonie sans adultes. Mais le danger rôde à l'extérieur et une attaque des Rippers remet les sorties en cause. En plus, à l'intérieur, les vivres et les munitions commencent à manquer. Jamais la situation n'a été plus compliquée pour Archer et sa bande. 84 p. - Ed. Paquet - **741.5**

Buccellato, Brian

Injustice : les dieux sont parmi nous. 9, Année 5 : 1^{ère} partie

Suite des aventures du super héros. Alors que Catwoman et Harley Quinn quittent à leur tour le groupe des insurgés, Damian, le fils de Bruce Wayne, endosse le costume du défunt Nightwatching et affronte son père sur le champ de bataille. - Urban comics - **741.5**

Charlot, Philippe/Fourquemin, Xavier

Le Train des Orphelins. 8, Adieux

Afin de retrouver Louisa, Joey part pour le Connemara en compagnie d'Aileen, dont il se demande encore si elle est bien réelle. 48 p. - Bamboo - (Grand angle) - **741.5**

Espé

Le perroquet

L'auteur s'est inspiré de son vécu pour raconter, à hauteur d'enfant, la maladie de sa mère. Quand elle était enceinte de lui, celle-ci a commencé une dépression. Loin de s'arranger après sa naissance, cette dépression s'est transformée en *troubles bipolaires à tendance schizophrénique*. Espé raconte ici les crises de sa mère, ses réactions d'enfant face à la maladie ou encore la fragilité de la cellule familiale où, entre amour, colère et désespoir, chacun essaie de vivre malgré tout. Une très belle BD sur un thème peu abordé. 160 p. - Glénat - **741.5**



Fromental, Jean-Luc/Hyman, M.

Le coup de Prague

L'idée de cette BD vient de *The enemy within*, une biographie à charge présentant le célèbre romancier Graham Greene comme un affabulateur, un espion, un traître. Pour J.-L. Fromental, c'est un matériau propice à la fiction, à partir duquel il met en place une aventure d'espionnage à Vienne, dans le contexte de la guerre froide. 1948, dans la capitale autrichienne divisée en 4 zones d'occupation, G. Green vient-il en repérage pour son film *Le troisième homme*, ou est-ce un alibi pour une mission secrète ? Une intrigue ficelée à souhait et un graphisme à l'américaine du talentueux Miles Hyman. 111 p. - Dupuis - (Aire libre) - **741.5**

Graton, Philippe/Lapière, Denis

Michel Vaillant : nouvelle saison. 6, Rébellion

Michel Vaillant se trouve confronté à un double défi : redonner vie à l'entreprise familiale et s'engager dans la propulsion électrique. Avec l'aide de son fils Patrick et entouré de ses équipiers, il décide de prendre le départ des 24 Heures du Mans après dix ans d'absence. 56 p. - Graton - **741.5**

BANDES DESSINÉES - HUMOUR

Toulmé, Fabien

Les deux vies de Baudouin

Baudouin mène une vie stressante et triste. Juriste pour une grosse boîte, son quotidien oscille entre ennuyeux et très ennuyeux. Pas d'ami, pas de copine, un chat et des vinyles... Son frère Luc, médecin pour une ONG au Bénin, revient en France quelques semaines. Lors de leurs retrouvailles, Baudouin se plaint d'une petite masse sous l'aisselle gauche et, très vite, le couperet tombe : c'est un cancer en phase terminale. Avec l'aide de Luc, il dresse une liste des choses qu'il souhaite faire avant sa mort et les voilà partis pour un voyage *initiatique* et fraternel. 268 p. - Delcourt - (Mirages) - **741.5**



Jousselin, Pascal

Imbattable. 1, Justice et légumes frais

Imbattable est un héros hors du commun : c'est le seul et unique héros de BD totalement conscient du découpage en cases inhérent au genre, capable de se balader et d'intervenir dans toutes les cases d'une page. Scénarios inventifs et hilarants, personnage à la fois blasé, serviable et ultra efficace : un sans-faute pour P. Jousselin dont c'est le premier ouvrage en solo ! 48 p. - Dupuis - **741.5**

Margerin, Frank/Cuadrado, Marc

Je veux une Harley. 5, Quinquas requinqués

Marc, Alain, Charles et Gégé sont amis et partagent la même passion pour la *biker life*. Mais quand l'armure de cuir est retirée, les quinquas sont vite rattrapés par le quotidien : un électrocardiogramme à passer, une contravention à contester ou une selle abîmée. Heureusement, il leur suffit de se retrouver autour d'une bière et d'un bon rock pour faire renaître la rebelle attitude ! 48 p. - Dargaud - **741.5**

Mikaël

Giant. 1

New York, 1932. Plus de 4000 hommes oeuvrent à la construction du *Rockefeller center*, risquant leur vie sur les poutrelles pour envoyer leurs maigres salaires à leurs familles. Quand Giant, un Irlandais taciturne, est chargé d'annoncer le décès d'un collègue compatriote à ses proches, il préfère taire la vérité et leur envoyer ses économies... C'est en découvrant la très célèbre photo *Déjeuner sur un gratte-ciel* que l'auteur a décidé de raconter l'histoire de ces immigrés. Appuyée par la couleur sépia du dessin, l'ambiance industrielle est parfaitement rendue et donne toute sa force au portrait d'un ouvrier attachant, dont on connaîtra le sort dans un 2^e tome. 58 p. - Dargaud - **741.5**

Nury, Fabien/Vallée, Sylvain

Katanga. 1, Diamants

Katanga, c'est à la fois un thriller politique africain, un récit de mercenaires, et un roman noir en bande dessinée. Trois tomes composeront cette série dont l'action se déroule en 1960, au moment de la proclamation de l'indépendance du Congo, immédiatement suivie par la sécession de sa province minière du Katanga. Ici, point de salut : les protagonistes baignent dans le cynisme et la cruauté, chacun veut sa part du gâteau, et tous les coups sont permis. Cette atmosphère féroce n'est pas fantasmée par les auteurs, très bien documentés : elle colle à la réalité historique. 73 p. - Dargaud - **741.5**

Remender, Rick/Scalera, Matteo

Black science. 5, Le pacte de Circé

Le scientifique Grand McKay vient tout juste de retrouver la piste de sa fille qu'il recherchait depuis si longtemps. Mais il semble intervenir à un moment bien peu propice, semant le trouble au milieu de trois peuples quasi divins en passe de signer un traité de paix. 104 p. - Urban comics - (Urban indies) - **741.5**

Rubio, Salva/Efa

Monet : nomade de la lumière

A la fin de sa vie, Monet, qui vient de se faire opérer de la cataracte pour ne pas devenir aveugle, raconte son existence et sa longue carrière à son grand ami Georges Clémenceau. Chronologiquement, et minutieusement, les deux auteurs de cette bande dessinée, passionnés d'histoire de l'art, retracent la biographie du chef de file des impressionnistes. Astucieusement, ils glissent au fil de l'album des vignettes faisant allusion à ses toiles, ainsi l'atmosphère artistique est tout aussi fidèlement restituée que les faits et le contexte. 111 p. - Ed. du lombard - (Contrechamp) - **741.5**

Valette, Philippe

Jean Doux et le mystère de la disquette molle

Jean bosse chez Privatek, une entreprise spécialisée en broyeuses de papier, où il est *juriste contrat*. Ce matin-là, il est en retard et son chef Delmiche a signé LE contrat de cession de son entreprise sans que Jean l'ait lu au préalable. Plein de honte, il se réfugie dans un débarras et trouve une disquette molle des années 70. Avec l'aide de ses collègues Jeanne-France et J.-Yves, il va en décoder le contenu et tomber sur un *truc énorme*. Philippe Valette semble s'être imprégné de l'intégrale de *Caméra café* pour réaliser ce bijou d'humour et d'aventure totalement décalé ! N. p. - Delcourt - (Tapas) - **741.5**



BANDES DESSINÉES - HUMOUR

Ovaldé, Véronique/Sfar, Joann

A cause de la vie

Nathalie dite *Sucre de pastèque*, 11 ans, s'ennuie le soir chez elle à Paris, en ce début des années 80. Un jour, un petit voisin sonne à la porte. Commence entre les deux pré-adolescents une jolie romance... Pas tout à fait roman, pas tout à fait BD, illustré par le trait bien à lui du dessinateur Joann Sfar -s'accordant harmonieusement avec le style poétique de Véronique Ovaldé-, ce roman graphique en couleurs raconte avec humour et délicatesse le difficile passage de l'enfance à l'âge adulte. 157 p. - Flammarion - 741.5

Santis, Pablo de/Saenz Valiente, J.

Cobalt

Monsieur Cobalt a la soixantaine. Il est pharmacien dans une petite ville, spécialisé en *préparations magistrales*. En fait, c'est un agent dormant surentraîné aux talents d'empoisonneur particulièrement appréciés par son ancienne hiérarchie. À tel point que le voilà réactivé pour une ultime mission. Sachant qu'il n'a pas vraiment le choix de refuser, Cobalt se lance dans ses derniers meurtres... Un scénario maîtrisé entre polar, fantastique et chronique de la vie ordinaire, associé à un univers graphique hors normes, particulier et pourtant accessible. 56 p. - Michel Lafon - 741.5

Manga

Abe, Yarô

La cantine de minuit. 1

Tokyo, quartier de Shinjuku. Le patron d'un petit restaurant ouvert de minuit à 7 heures du matin raconte les plats qu'il cuisine *à la demande* à ses clients (passants, yakuzas, prostituées...). Il nous plonge dans l'ambiance de ces nuits, à la fois intimes, dramatiques ou drôles, à travers les vies des habitués. Un manga au trait particulier mais très facile d'accès, qui porte un regard doux sur les hommes et les femmes *de la nuit*, tout en racontant des plats typiques japonais qui donnent l'eau à la bouche. 300 p. - Le lézard noir - 741.5

Kajikawa, Takuro

Le chef de Nobunaga. Volume 15

Ken parvient à convaincre les villageois qui le retiennent en otage de construire le château demandé par Nobunaga. Takeda lance le combat au même moment. Une plongée historique et culinaire dans le Japon de l'époque Sengoku. 185 p. - Komikku - 741.5

Mochizuki, Minetaro

Tokyo Kaido : les enfants prodiges. 1 et 2

Les patients du docteur Tamaki sont étranges. Est-ce dû à leurs cerveaux endommagés ou bien sont-ce leurs personnalités profondes ? Si Hashi, Hana, Mari et Hideo sont à leur place dans ce service de neuro-pédiatrie psychiatrique, chacun a sa propre histoire et son enfer personnel. Leurs

particularités envahissantes sont-elles maîtrisables ? Peuvent-ils progresser ? On plonge avec délice dans ce manga délicat et dérangeant, à la fois doux, violent et terriblement touchant. Par petites touches, comme un tableau impressionniste, Mochizuki nous offre une galerie de personnages attachants et une intrigue forte et surprenante. (212 p. ; 213 p.) - Le lézard noir - 741.5

Oima, Yoshitoki

To your eternity. 1 et 2

Un jour, arrive sur Terre une sphère à l'incroyable pouvoir métamorphique. En contact avec une entité (pierre, loup, humain...), celle-ci a la capacité d'en copier toutes les particularités, et, plus elle copie, plus elle apprend. De rencontres en métamorphoses, la *chose* grandit en capacités et en conscience. En émotion aussi. Après le succès de *A silent voice* sur le harcèlement scolaire et le handicap, Oima change radicalement de sujet pour se lancer dans un manga fantastique, étrange et magnifique. (163 p. ; 183 p.) - Pika - (Shônen) - 741.5

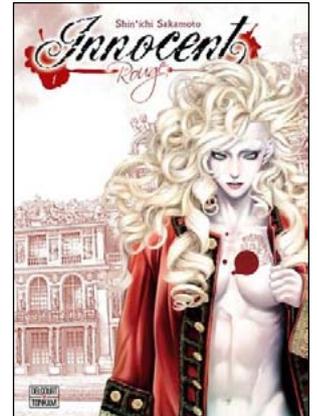
Sakamoto, Shin'ichi

Innocent : rouge.

1, La révolution tranquille

2, L'amour, le visage de la malédiction

C.-Henri Sanson appartient à une dynastie d'exécuteurs officiels. Si, dans la saison 1, le jeune héros reniait sa charge de bourreau, on le retrouve ici assumant pleinement son office : ainsi, les têtes tombent sans états d'âme sous son couperet pendant la Révolution française. Ce manga historique s'inspirant de faits réels se teinte d'une uchronie grisante. Le jeu de contraste entre le noir et le blanc révèle la beauté ou la saleté tandis que le trait est précis et les corps sublimes. Réalisant un travail sensuel, cruel, à la lisière de l'insolence, Shin'ichi Sakamoto, primé pour sa première série, nous réjouit de nouveau. (196 p. ; 205 p.) - Delcourt - (Seinen) - 741.5



Tobita, Nikiichi

Monster x monster. 1 et 2

Dans un monde où les monstres sont chassés par les humains pour leurs particularités et propriétés magiques, il existe les Bringers. Chasseurs hors normes et aventuriers, ils bravent les dangers pour détruire ou capturer des monstres. Notre (anti)héros de 29 ans rejette tout ce qui a trait aux monstres de près ou de loin et c'est, selon sa mère, « un glandeur de compétition ». Suite à un étrange concours de circonstances, le voilà destiné à devenir Bringer (ce qui ne l'enchant pas du tout, sauf pour draguer les filles, bien entendu). Une drôle de série entre humour et aventure, qui sort des sentiers battus ! N. p. - Ki-oon - (Seinen) - 741.5

Flash back sur...

L'actualité remet parfois en lumière certains sujets ou certaines personnes : lors de sorties de films, d'expositions, de la disparition de personnalités...

Cette rubrique a pour objet de vous faire connaître ou de vous remettre en mémoire quelques titres que la BCPC peut vous proposer sur ces thèmes de retour à la une.

... Une exposition : l'art du pastel de Degas à Redon

L'art du pastel se distingue de celui du dessin ou de la peinture à l'huile et nous lui sommes redevables d'un grand nombre de chefs-d'œuvre. Le génie des pastellistes du XIX^e siècle est ainsi révélé à l'exposition de Degas à Redon au Petit Palais de Paris jusqu'au 8 avril 2018. Souvent méconnu du grand public, cet art à la fois intense et subtil peut se découvrir par le biais d'ouvrages consacrés aussi bien à la pratique qu'aux artistes. (A consulter : Beaux-Arts hors-série n°9 : L'art du pastel de Degas à Redon).

Le pastel de Geneviève Monnier

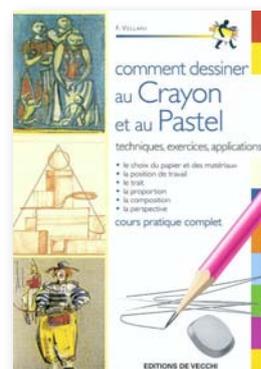
Depuis Léonard de Vinci et jusqu'à l'époque contemporaine, ce livre établit l'histoire du pastel, poudre de couleur aux multiples nuances, par lequel les peintres accéderont à des chefs-d'œuvre. 139 p. Skira, 1990.

Le pastel sec de Lorenzo Rappelli

Rédigé par un artiste expérimenté, ce petit livre technique aborde point par point les aspects pratiques du pastel, les difficultés à résoudre, le choix du matériel et du papier. 64 p. Ulisse, 2012.

Comment dessiner au crayon et au pastel de Francesca Vellani

Très structuré et illustré de nombreux dessins de maîtres, ce manuel d'apprentissage à la technique du dessin au crayon et au pastel dispense les connaissances pratiques pour choisir le matériel, trouver une position de travail correcte, s'exercer aux différents tracés. 127 p. De Vecchi, 2004.



... Un film : Blade Runner 2049

*Dans le film **Blade Runner 2049** de Denis Villeneuve, un policier mène une enquête dans un monde peuplé d'humanoïdes... et enflamme l'imagination des spectateurs ! Au cinéma comme en littérature, le robot humanoïde demeure un thème populaire qui sous la forme de créatures artificielles ou d'hommes mécaniques peut engendrer un sentiment de peur ou une réflexion d'ordre éthique et scientifique... Mais du roman de Mary Shelley **Frankenstein** aux **Grands livres des robots** d'Isaac Asimov en passant par les ouvrages de scientifiques, le plaisir de lire sur ce sujet reste identique !*

Frankenstein de Mary Shelley

Frankenstein, fruit d'une manipulation scientifique hasardeuse, échappe à son créateur et, rejeté par les hommes, se révolte contre celui qui lui a donné la vie. 326 p. Gallimard, 2015.

***Le grand livre des robots (2 volumes)** d'Isaac Asimov
Vers l'an 2058, un robopsychologue relate ses souvenirs sur l'évolution des robots et la façon dont ils ont peu à peu dominé l'homme. 998 p. Omnibus, 2014.*

Le robot est-il l'avenir de l'homme ? de Rodolphe Gelin

Après un rappel historique, l'ouvrage s'interroge sur les enjeux économiques et les problèmes sociaux, juridiques et éthiques posés par une automatisation croissante. 158 p. La Documentation Française, 2016.



LES REVUES

INFORMATION GENERALE

ÇA M'INTERESSE
CLARA MAGAZINE
CONVERGENCE
COURRIER INTERNATIONAL
LE MONDE DES RELIGIONS
LE MONDE DIPLOMATIQUE
MANIERE DE VOIR
MOUVEMENTS
NOTRE TEMPS
RECHERCHES INTERNATIONALES
SCIENCES HUMAINES

EDUCATION

PARENTS

NATURE

LA HULOTTE
TERRE SAUVAGE
30 MILLIONS D'AMIS

INFORMATIQUE - ELECTRONIQUE

01 NET

BEAUX-ARTS

BEAUX-ARTS MAGAZINE
L'OEIL

CINEMA - PHOTO - BD

CHASSEUR D'IMAGES
FLUIDE GLACIAL
PHOTO
PREMIERE

MUSIQUE

CLASSICA
ROCK & FOLK

SOCIETE - ECONOMIE - POLITIQUE - DROIT

ALTERNATIVES ECONOMIQUES
ECONOMIE POLITIQUE
LE PARTICULIER
QUE CHOISIR ?
REVUE PRATIQUE DE DROIT SOCIAL (RPDS)
60 MILLIONS DE CONSOMMATEURS

LITTERATURE - LANGUE - PHILOSOPHIE

LIRE
LE DÉVORANT
LE MAGAZINE LITTERAIRE
PHILOSOPHIE MAGAZINE
VOCABLE ALLEMAND
VOCABLE ANGLAIS
VOCABLE ESPAGNOL

SCIENCES - MEDECINE

POUR LA SCIENCE
ALTERNATIVE SANTE
PSYCHOLOGIES MAGAZINE
SANTE MAGAZINE
SCIENCE & VIE

HISTOIRE - GEOGRAPHIE

ARCHEOLOGIA
DETOURS EN FRANCE
GEO
GRANDS REPORTAGES
LA REVUE FRANÇAISE DE GÉNÉALOGIE
L'HISTOIRE

SPORTS

ACTION AUTO-MOTO
BALADES EN FRANCE
CHASSEUR FRANÇAIS
LE CYCLE
MONTAGNES MAGAZINE
LA PECHE ET LES POISSONS
SO FOOT
SPORT ET VIE
VELO
VOILE MAGAZINE

la liste des revues
ADULTES
disponibles d'octobre 2015
à octobre 2017
suivie de la revue
des revues

LOISIRS - VIE PRATIQUE

ALADIN
ART & DECORATION
LE JOURNAL DE LA MAISON
MAISON ET TRAVAUX
MARIE-CLAIRE
MARIE-CLAIRE IDEES
MODES & TRAVAUX
MON JARDIN & MA MAISON
PRIMA
QUATRE SAISONS DU JARDINAGE
SYSTEME D PRATIQUE
TIMBRES MAGAZINE

CHEMIN DE FER

AFAC (Chemins de fer)
FERROVISSIME (ex - CORRESPONDANCES)
LOCO-REVUE
LE RAIL
RAIL MINIATURE FLASH
RAIL PASSION
REVUE GENERALE DES CHEMINS DE FER
VOIE ETROITE
VOIES FERREES
VOIE LIBRE

REVUES REGIONALES

ALPES MAGAZINE
BOURGOGNE
BRETAGNE MAGAZINE
CAHIERS DE L'IROISE
CHASSE-MAREE
MASSIF CENTRAL
PYRENEES MAGAZINE
PYRENEES MAGAZINE (EDITION BASQUE)

REVUE GROS CARACTERES

MIEUX VOIR

LES REVUES

DANS LES REVUES ...

A la Une de l'actualité...

Economie et société : Bienvenue en Europe « *Déjà affaibli en France, Emmanuel Macron agace à l'étranger par son intransigeance* » (*Courrier international* n°1440). Les chiffres 2018 « *L'économie et la société en 40 thèmes et 200 graphiques* » (*Alternatives économiques* n°H112). Et si l'on refondait le droit du travail... « *Pour une réforme digne de ce nom* » (*Le Monde diplomatique* n°763). Réformes Macron : impôts, assurance vie, CSG, travail... « *Qui gagne ? Qui perd ?* » (*Le particulier* n°1136). Révolutions « *Les urgences sociales, écologiques, migratoires, nous donnent chaque jour des raisons de nous indigner de l'état du monde* » (*Economie et politique* n°756-757). Faut-il copier l'Allemagne ? « *Ce qui est bon à prendre ce qu'il faut laisser* » (*Alternatives économiques* n°371). La société française « *Clivages et recompositions* » (*Sciences humaines* n°297). Le néo libéralisme de Macron (*Economie et politique* n°754). Pourquoi les contrats aidés sont utiles (*Alternatives économiques* n°372). Pauvreté des séniors « *49 % des personnes âgées ont connu la pauvreté ou la redoutent* » (*Convergence* n°356). **L'alimentation** : Le monde dans notre assiette « *Comment mangent-ils ? Du quinoa au falafel, les effets de la mondialisation du goût* » (*Courrier international* n°1395). Viande, faut-il encore en manger ? (*Science & vie* n°1200). **Les grandes expositions de la rentrée 2017** : Fiac 2017 « *Nos artistes coups de cœur* » (*Beaux-Arts* n°401). Spécial rentrée « *Nos plus belles expos* » (*L'œil* n°704). Les 50 meilleures expos de la rentrée « *Gauguin le polynésien s'installe au Grand Palais, Jack London débarque à Marseille, Le MoMa squatte la Fondation Vuitton et le Cinquecento le Palais Strozzi à Venise* » (*Beaux-Arts* n°399).

Info revues : La revue régionale *Bourgogne magazine* change de formule : à partir du n°54 (juillet 2017), sa parution est trimestrielle et sa maquette modernisée !

LA SOCIÉTÉ

Le Diable, cet ange qui nous veut du mal (*Le Monde des religions* n°89).

□ **RPDS**. Le CHSCT « *Comité d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail* » (n°868-869). L'épargne salariale (2) (n°870).

□ **SCIENCES HUMAINES**. Les grands mythes de l'histoire de France ; Ce que la mondialisation fait aux langues ; Les conversions religieuses (n°295). Comment apprend-t-on ? ; Durkheim, 100 ans après ; Le périurbain, une France de seconde zone ? (n°296).

□ **MANIERE DE VOIR**. Séries, divertissement, télé-réalité... Ecrans et imaginaires « *Un miroir déformant pour le monde politique* » (n°154). Cuba « *Un ouragan sur le siècle et île au centre du monde* » (n°155).

□ **CLARA**. Simone Veil « *Nos combats, 1927-2017* » (n°162). Entretien avec Laura Georges, défenseuse de l'équipe de France de football « *Le sport permet de prendre confiance en soi* » (n°163).

LES SCIENCES ET TECHNIQUES

La plomberie facile (*Système D* n°861). *Spondylarthrite ankylosante, fléau de la jeunesse* (*Alternative santé* n°49). *Système solaire, les nouvelles merveilles* (*Science&vie* n°280H). *150 joueurs et personnalités déclarent leur amour au football* (*So Foot* n°150).

□ **POUR LA SCIENCE**. 500 000 ans avant l'Homme « *Qui a taillé les premiers outils ?* » ; L'acidification des océans affole la faune ; Taby, l'étoile mystérieuse (n°478). Les neurones du souvenir « *Comment le cerveau organise la mémoire* » (n°480).

□ **01NET**. 50 modules à télécharger pour muscler vos logiciels (n°871). Comment internet vous pousse au vice (n°872). Intelligence artificielle « *La Chine s'est éveillée* » (n°873).

LES ARTS ET LETTRES

L'appel de la forêt, des Métamorphoses d'Ovide à La Vie secrète des arbres (*Lire* n°459). *Homère, pourquoi on a besoin de lui* (*Le magazine littéraire* n°584).

□ **CLASSICA**. Anna Netrebko, l'âge d'or d'une diva (n°195). Krystian Zimerman, le piano à l'état pur (n°196).

□ **PHILOSOPHIE**. A quoi tient l'autorité ? ; Michel Serres « *Vivre avec les robots* » ; Hannah Arendt (n°112). Y a-t-il encore une vérité ? ; Nietzsche (n°113).

□ **ARCHEOLOGIA**. Les aqueducs romains en Gaule ; La musique dans l'Antiquité (n°557). César et Pompée contre les pirates ; Chrétiens d'Orient à Paris (n°558).

Dans les revues régionales...

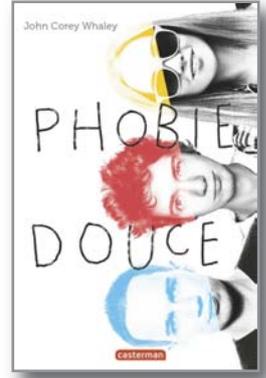
Les trésors du patrimoine (*Bretagne* n°97). Au cœur des vallées (*Pyrénées* n°173). Les trésors cachés des Gaulois (*Massif Central* n°124). Escapades insolites en Normandie (*Détours en France* n°203). La traversée de la France par Sylvain Tesson (*Terre sauvage* n°343).

Dans les revues ferroviaires...

Numéro spécial : La LGV Sud Europe Atlantique (*Revue générale des chemins de fer* n°273). BB 12000 (*Ferrovissime* n°89). (DVD *Rail passion : en cabine d'une automotrice Rabe 511 DES CFF, à la découverte du projet Léman 2030* (2^{ème} partie) (n°238). *En cabine d'une automotrice Rabe 511 DES CFF, à la découverte du projet Léman 2030* (3^{ème} partie) (n°239). *En cabine d'une automotrice Rabe 511 DES CFF, à la découverte du projet Léman 2030* (4^{ème} partie) (n°240).

Découvrir... La littérature jeune adulte

La littérature jeune adulte est aujourd'hui en pleine expansion... mais il est souvent difficile de savoir définir le lectorat jeune adulte et surtout de savoir quel type d'ouvrages est à conseiller plutôt à un nouvel (ou jeune) adulte qu'à un adolescent ? Toutefois force est de constater que si trois genres : la science-fiction, le fantastique et la fantasy alimentent toujours le choix de lectures des plus de 14/15 ans, toute une nouvelle génération d'auteurs a su également les séduire en abordant dans des romans plus réalistes des sujets tels que la famille, la sexualité, l'amour, l'amitié sans oublier les thèmes d'actualité. Pour vous aider dans ce panel de livres de plus en plus large, voici une liste de titres récents et de nouveautés... Surtout n'hésitez à nous solliciter si vous souhaitez la compléter !



NOTRE SÉLECTION

Moi, je de Arnaud, Cathrine

A 16 ans, Doriand supporte de moins en moins la vie avec son père. Aussi, il se confie surtout à Julie dont il est amoureux. D'ailleurs la belle est partie en vacances sans donner de réponse à sa lettre où il lui dit vouloir faire l'amour avec elle. 121 p. Ecole des loisirs, 2010.

L'été de mes nuits blanches de Pauline Penot

Persuadé de passer "un été pourri", Gaël, 16 ans, accepte malgré tout de partir travailler comme saisonnier au château de Blois où sa belle-mère est conservatrice. Traînant son ennui, cet ado mal dans sa peau va peu à peu s'ouvrir aux autres jusqu'à tomber amoureux d'une étudiante en art... 172 p. Thierry Magnier, 2015.

Les petites reines de Clémentine Beauvais

Elues sur Facebook "Boudins de l'année" de leur lycée, Mireille, Hakima et Astrid ne se laissent pas abattre. C'est le début des vacances et elles décident de rejoindre Paris en vélo pour assister à la garden-party du 14 juillet de l'Elysée. 270 p. Sarbacane, 2015.

La traversée de Jean-Christophe Tixier

Rejoindre l'Europe, recommencer une nouvelle vie : tous l'espéraient sur ce rafiote de fortune parti des côtes libyennes. Mais la tempête fait rage et le bateau chavire. A la barre, Seyba, 17 ans, se retrouve à la mer. Les chapitres courts alternent entre passé et présent tandis que le jeune Africain se bat pour survivre... 157 p. Rageot, 2015.

LES NOUVEAUTÉS

Je suis ton soleil de Marie Pavlenko

"La vie de Déborah, élève de terminale, part complètement de travers ces derniers temps. Ses notes chutent, sa meilleure amie la délaisse, sa classe est nulle, sa mère découpe inlassablement des images dans les magazines et son père, souvent absent de la maison, trompe sa femme. Une situation chaotique que la présence de Victor et Jamal parviendra peut-être à illuminer..." 466 p. Flammarion, 2017.

Phobie douce de John Corey Whaley

Victime de crises de panique, Solomon a décidé trois ans plus tôt de ne plus sortir de chez lui et mène à seize ans une vie paisible entouré de ses parents. Aussi, quand Lisa, une ancienne camarade de collège refait surface, tout change ! De caractère confiant et ambitieux, elle veut en faire son sujet d'étude (pour intégrer une fac de psycho) et le soigner. Peu à peu, Solomon, Lisa et son petit copain Clark nouent une véritable amitié... 303 p. Casterman, 2017.

Carry on : grandeur et décadence de Simon Snow de Rainbow, Rowell

Simon Snow déteste cette rentrée. Sa petite amie rompt avec lui ; son professeur préféré l'évite ; et Baz, son insupportable colocataire et ennemi juré, a disparu. Qu'il se trouve à l'école de magie de Watford ne change pas grand-chose. Simon n'a rien, mais vraiment rien de l'Élu... 585 p. PKJ, 2017.

JEUNESSE

Bandes dessinées

RAPPEL : liste intégrale des bandes dessinées et des mangas téléchargeable sur le site www.bcpc-ccgpfcheminots.com

Culliford, Thierry

Les Schtroumpfs.

35, Les Schtroumpfs et les haricots mauves

A cause de mauvaises récoltes, les Schtroumpfs ont frôlé la famine. Mais le mage Homnibus fait venir du bout du monde des haricots mauves qui poussent partout à profusion, peu importe le temps. Les Schtroumpfs s'en régalaient toute la journée et délaissent les fruits et légumes. Ce changement de mode de vie finit par avoir des effets imprévus qui alertent la Schtroumpfette. Dès 6 ans - Ed. du lombard - (Une histoire des Schtroumpfs) - BD

Morvan, Jean-David

Irena. 1, Le ghetto
2, Les justes

Irena Sendlerowa est Polonaise. En 1941, elle travaille pour le département d'aide sociale, qui intervient dans le ghetto de Varsovie pour aider la population opprimée. Entre choix personnel, concours de circonstance et réseau extraordinaire, elle réussira à faire sortir et à sauver près de 2 500 enfants et bébés du ghetto. Elle sera ensuite arrêtée par la gestapo mais s'en sortira, pour finalement s'éteindre en 2008. Une BD aux traits simples et aux propos forts, mêlant Histoire, biographie et fiction, qui retrace la vie de cette femme hors du commun, déclarée *Juste parmi les nations* en 1965. Dès 8 ans. (72 p. ; 66 p.) - Glénat - (Tcho !) - BD



Roques, Dominique

Ana Ana. 9, La savane dans mon jardin

Ana Ana. 10, Ana Ana est malade

Suite des aventures d'Ana Ana, la petite sœur de Pico Bogue, et de ses doudous Touffe de poils, Grizzou, Pingpong, Zigzag, Goupille et Baleineau. Dès 5 ans - Dargaud - BD

Hicks, Faith Erin

La Cité sans Nom. 1, Menace sur l'empire Dao

Kaidu vient d'arriver à la Cité sans Nom pour rencontrer son père, le général Andren. Il fait partie de la majorité Dao, dernier peuple au pouvoir. Andren, s'il n'a pas beaucoup de temps à consacrer à son fils, lui ouvre l'esprit en lui faisant comprendre que tous les peuples sont égaux.

Invité par son père à se faire une opinion par lui-même, Kaidu va rencontrer Rate, un pur produit des *bas-fonds* de la cité, une native au caractère d'acier, cynique, rapide et rusée. À son contact, le jeune garçon va grandir, s'affirmer et s'endurcir. Dès 9 ans. 240 p. - Rue de Sèvres - BD

Leloup, Roger

Yoko Tsuno. 28, Le temple des immortels

Privilégiant le respect d'autrui, la fidélité et l'amitié, Yoko Tsuno, jeune et jolie électronicienne, se lance dans des aventures oscillant entre fantastique et science-fiction. 80 pages. Dès 9 ans. Dupuis - BD



Filippi, Denis-Pierre

Le voyage extraordinaire. Tomes 2 à 5

Suite d'une série fantastique à découvrir dès 10 ans. En 1927, tandis que les combats de la première guerre mondiale font rage mettant les avions aux prises avec d'inquiétants robots, Emilien et Noémie, deux génies en herbe, quittent l'Angleterre. Ils se lancent dans l'aventure à la recherche du père du garçon (scientifique mystérieusement disparu), de Paris aux îles Marquises... - Vents d'ouest - BD

Valente, Tony

Radiant. 7

Tandis que les attaques de Némésis rythment le quotidien des forces de Caislean Merlin, les héros tentent de mettre au jour la machination des Némésis Spectrums. Pendant ce temps, les Barons-Marchands continuent leur mystérieuse balade de reconnaissance en Cyfandir. > 11 ans - Ankama - BD

Nob

La cantoche.

1, Premier service

2, Les goûts et les couleurs

Prix des Ecoles 2017 au dernier festival d'Angoulême, cette nouvelle série met en scène une bande d'enfants à la cantine de l'école mais aussi dans la cour de récré, en vacances à la plage, en colo, au moment de Noël... Toutes les situations et discussions ont comme point commun les repas, la nourriture et les goûts en général, entraînant une cascade de gags. On retrouve l'humour de Nob mais aussi une certaine tendresse et un regard toujours si affûté sur l'enfance. Albums souples aux couvertures très colorées pour tous dès 8 ans. - BD Kids - BD



Munuera, José-Luis

Zorglub. 1, La fille du Z



Vous souvenez-vous de Zorglub, le méchant des BD *Spirou et Fantasio*, dingue de robotique mégalomane ? Et bien il a une fille, Zandra, qui remet en cause les actions immorales de son papa et, surtout, ne supporte plus sa surprotection constante et ses réactions disproportionnées. Par exemple, son papa envoie un de ses *zorgbots* pour détruire l'adorable André qu'elle vient d'embrasser ! C'est insupportable ! Puis Zandra découvre enfin ses origines, et sa vie change radicalement... Une excellente BD pour les plus de 12 ans, tant au niveau du scénario et des dialogues, qu'au niveau du dessin, qui respecte absolument le style *Spirou* ! 64 p. - Dupuis - BD

Zay, Dominique

Les enquêtes polar de Philippine Lomar.

2, Le braqueur des coeurs

Le défi est de taille pour l'adolescente détective : elle doit non seulement éviter le suicide de Géraldine, une ado complexée en plein chagrin d'amour (Franck, beau gosse et petit caïd, a profité de la situation pour lui soutirer des infos) mais aussi coincer ceux qui ont dévalisé un entrepôt des Restos du coeur. Si le coupable ne forme qu'un, encore faut-il réussir à échapper à la poursuite de ce maniaque du rasoir ! Située entre Roubaix et Amiens, une nouvelle enquête pleine de rythme menée par une héroïne au caractère tenace, toujours aussi téméraire, dotée d'un franc-parler et d'un humour qui font aussi tout l'attrait de la série. Dès 8/9 ans. - Editions de la gouttière - BD

Gauthier, Séverine/Labourot, Thomas

Aliénor Mandragore. 3, Les portes d'Avalon

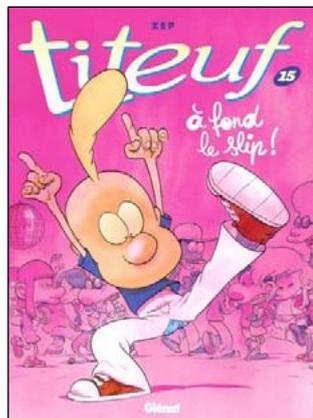
Equipé de ses champignons trompe-la-mort, Merlin espère donner le change à l'Ankou. Mais ce dernier s'aperçoit de la supercherie. Aliénor et Lancelot devront venir à leur rescousse. 64 p. Dès 9 ans. - Rue de Sèvres - BD

Zep

Titeuf.

15, A fond le slip !

En pleine adolescence, Titeuf découvre les problèmes de société. Il se sent perdu entre les manifestations contre les déchets nucléaires ou les IVGétariens, heureusement les copains et les vidéos d'Internet sont là pour tout expliquer. 48 p. Dès 9 ans.- Glénat - (Tcho !) - BD

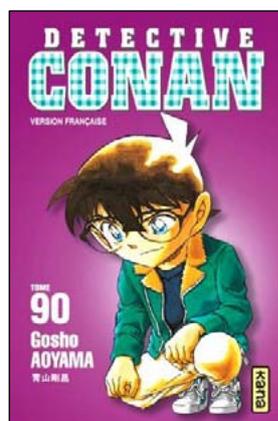


Manga

Kotobuki, Keisuke

Roji ! 9

Depuis les révélations d'Hazama, Shinkai, Yuzu et ses amies sont surveillées sans qu'elles le sachent. Elles sont accaparées par leur recherche des fées blanches qui ont disparu. Akagi la rouge peut-elle les aider ? Dès 6 ans. - Ki-oon - BD



Aoyama, Gosho

Détective Conan. 90

La suite des aventures du détective Conan, qui poursuit ses enquêtes et résout des affaires mystérieuses sous l'apparence d'un petit garçon de 7 ans. Dès 11 ans - Kana - (Shonen Kana) - BD

Yoshino, Satsuki

Barakamon. 14

Seishû rencontre Ojô, sa promise qui a perdu énormément de poids. Seima Handa a besoin d'un assistant pour faire face à toutes ses commandes et convainc son fils de venir travailler avec lui à l'atelier. Constatant le talent de son père, Seishû envisage d'ouvrir une école de calligraphie. Dès 11 ans. - Ki-oon - BD



Horikoshi, Kohei

My Hero Academia. 9, My hero

10, All for one

Suite des aventures d'Izuku, le superhéros ! Les seconde A ont tôt fait de découvrir ce qui les attend... Adieu sources chaudes et feux de camp, ce sera entraînement, entraînement, entraînement ! Première épreuve : traverser la forêt des bêtes démoniaques. Dès 8 ans - Ki-oon - (Shonen) - BD

Albums pour les tout-petits

Coat, Janik

Marron mammouth

Un petit livre cartonné pour se familiariser en s'amusant avec la couleur marron ! - MeMo - (Tout-petits cartons) - ALB
Mon mammouth est marron comme... un gâteau au chocolat, un tronc **d'arbre** ou encore des crottes de mammouth !

Aubinais, Marie/Bour, Danièle

Petit Ours Brun

dort chez Petit Ours Gris

Une pyjama party à partager avec tous les jeunes enfants ! - Bayard Jeunesse - ALB
Petit Ours Brun se réjouit : sa maman lui a permis **d'aller** dormir ce soir chez son ami, Petit Ours Gris. Ils vont bien **s'amuser** avant **l'heure** du dodo !

Leroy, Jean/Charbon, Ella

La soupe aux frites

Un album très drôle au succès garanti auprès des moins de 3 ans appâtés par ses couleurs franches, ses crocodiles sympathiques et son happy end plutôt chouette. (Ecole des loisirs - (Loulou et compagnie) - ALB
Comment faire pour que les petits crocos mangent de la soupe sans difficulté ? Papa Croco a une recette magique : de la soupe aux poireaux ? Non... De la soupe aux frites !



Crews, Donald

Un train passe

Ce grand classique de la littérature jeunesse n'a pas pris une ride. D. Crews a su retracer à merveille la vitesse et le mouvement d'un train. Et plus le train roule, plus les couleurs de l'arc-en-ciel se mélangent et se fondent les unes aux autres. - Ecole des loisirs - ALB



« Ecoute »... Un train va passer... Le voilà avec ses multiples wagons colorés !

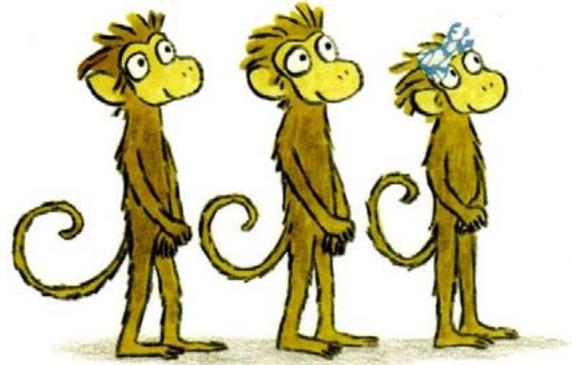
Albums à partir de 3 ans

Blake, Quentin/

Clark, Emma Chichester

Les trois petits coquins

Un joli coup de cœur pour cette pétillante histoire au graphisme très esthétique. - Gallimard Jeunesse - ALB



Ida Delahuppe est **l'heureuse** propriétaire de trois petits singes : Tim, Sam et Lulu, **qu'elle** abrite dans son grand appartement. Mais voilà, les trois petits singes **s'ennuient** ferme et font les pires bêtises dès **qu'elle** a le dos tourné.

McElroy Montanari, Susan/Wilsdorf, Anne

Mon chien a des plumes

Un bon petit album à l'esprit enfantin dont la drôlerie est renforcée par les illustrations expressives, pleines de gaieté et de dynamisme. - Kaléidoscope - ALB

Lula Mae rêve **d'avoir** un chien mais ses parents **s'y** opposent. Tout en observant des poulets à la campagne, elle se dit : « *Et si un poulet faisait **l'affaire** ?!* »



Louchard, Antonin

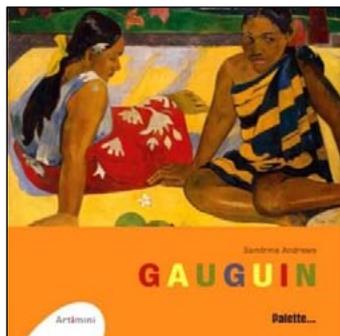
Patate

A travers un style toujours aussi désopilant, A. Louchard se moque de tous ceux qui abusent de leur pouvoir sur leur animal domestique ce qui provoque de grands éclats de rire au fil des pages. - Seuil Jeunesse - ALB

C'est bien connu, tous les chiens aiment jouer à rapporter une balle, un ballon ou une pantoufle. Sauf Patate ! Ce « *gentil chien-chien à son papa* » regarde passer ce qu'on lui envoie sans réagir et surtout sans obéir. Son maître est désespéré.

JEUNESSE

Documentaires à partir de 3 ans



Andrews, Sandrine
Gauguin

Un très beau documentaire pour découvrir un artiste au talent singulier ! Le texte est clair et les reproductions de bonne qualité. - Palette - (Artimini) - J759.05

Paris, Pont-Aven, Arles, Tahiti... **L'œuvre** de Gauguin côtoie souvent le rêve et invite sans cesse au voyage.

Albums à partir de 6 ans

Cuvellier, Vincent/Badel, Roman
Emile fait l'aventure



De savoureuses illustrations et un petit héros fort sympathique : tous les ingrédients sont réunis pour partir à l'aventure avec ce personnage inimitable ! - Gallimard-Jeunesse Giboulées - (Emile ; 13) - ALB

C'est décidé... Émile a préparé un gros sac à dos pour s'en aller très, très loin. Au lieu de rouspéter et de lui interdire, sa mère a une idée plutôt rusée.

Solminihac, Olivier de/Poulin, Stéphane
Les Mûres

Variant les cadrages avec un sens aigu du détail, les magnifiques peintures de S. Poulin sont à l'unisson d'une histoire évoquant la fin des vacances. - Sarbacane - ALB



C'est le dernier jour des vacances : Michao l'ours, Marguerite la chèvre et le renardeau plient bagages mais le **cœur** n'y est pas. Et voici que Michao les entraîne au fond d'un champ borné de ronciers... pour une dégustation de mûres !

Romans à partir de 6 ans

Beau, Sandrine/Caudry, Marie
Classe verte, copains et beurre salé

Un court récit illustré et plein de justesse sur les aléas d'un voyage scolaire avec en fin d'ouvrage une double page intitulée *Le coin des experts*. 45 p.

- Belin - (Premiers romans) - RJ

Pour Coline, la vie **n'est** pas facile. Elle vient **d'arriver** dans une nouvelle école, et voilà que la maîtresse projette une classe verte ! 8 jours en tête-à-tête avec sa classe... un cauchemar !



MacLachlan, Patricia/Boutavant, Marc
Barkus

Un format assez large, un texte en typographie bien lisible dans une présentation privilégiant la clarté et les illustrations : voilà un roman bien adapté à tous les débutants en lecture. 53 p. - Little Urban - (Premiers romans) - RJ



Le chien le plus intelligent du monde **s'appelle** Barkus et sa maîtresse Lilou. À la

maison, à l'école, hiver comme été, les deux amis sont inséparables.

Documentaires à partir de 6 ans

Maxeiner, Alexandra/Kuhl, Anke
La famille dans tous ses états

Ce n'est pas une mais des familles qui nous sont présentées : *traditionnelle*, *monoparentale*, *recomposée*, *arc-en-ciel* (deux mamans ou deux papas homosexuels) mais aussi des familles où les enfants ont été adoptés ou vivent dans une famille d'accueil... A travers une approche vivante (multitude de dessins commentés), un excellent livre à la fois formidablement instructif et drôle. - Joie de lire - J306.85

Ben, Nina, Joachim, Clara ou Marcel ont tous un point commun : une famille mais chacune est unique au monde.

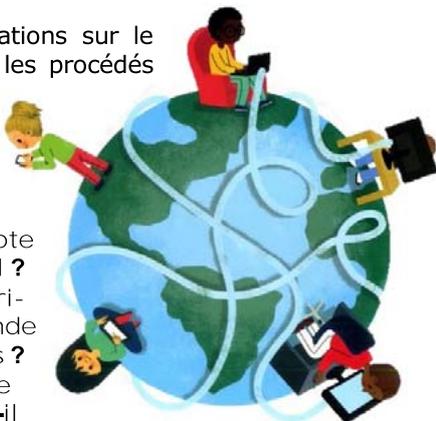
JEUNESSE

Franco, Cathy/Dayan, Jacques
Mars

Intégrant les récentes découvertes, cet ouvrage largement illustré pourrait susciter quelques vocations. - Fleurus - (La grande imagerie) - J523.43
Dès l'Antiquité, la planète Mars attire les hommes par son éclat rougeoyant et aujourd'hui encore, elle continue à fasciner scientifiques et auteurs de fictions qui imaginent la coloniser.

Frattini, Stéphane
Comment ça marche ?

Une mine d'informations sur le fonctionnement ou les procédés de fabrication des objets de la vie quotidienne. - Milan - (Mes p'tites questions) - J600
Comment ça compte le temps, un réveil ?
D'où vient l'électricité ? Qui commande les feux tricolores ?
Pourquoi le gaz de la cuisinière sent-il mauvais ? Qu'y a-t-il dans un ordinateur ?... Toutes les explications sont dans ce livre !



Hédelin, Pascale
L'hôpital

Ce petit ouvrage qui fait la part belle aux illustrations, explique, accompagne et rassure avec pédagogie avant un séjour à l'hôpital. 37 pages. - Milan - (Mes p'tites questions) - J362.11
Pourquoi on va à **l'hôpital** plutôt que chez le docteur ?

Gravel, Elise
Le cafard



Une façon d'apprendre avec beaucoup d'humour, la vie d'un insecte apparu il y a 335 millions d'années et que l'on aperçoit parfois dans nos habitations. - Le pommier - (Les petits dégoûtants) - J595.728
Dégoûtant le cafard ? Oui, mais pas seulement...

Luchesi, Michel/Bihan, Maud

Les oiseaux.

Les observer, les comprendre, les protéger

Un nouveau guide d'identification qui s'adresse directement aux enfants pour leur apprendre à observer, à reconnaître et protéger les oiseaux les plus communs de nos régions (fabriquer une mangeoire, construire un abri, adopter la bonne attitude pour aider un oiseau blessé...). - Rustica - (Mon petit guide nature) - J598
La nature est pleine de trésors inestimables. Parmi les merveilles du règne animal : les oiseaux.



Romans
à partir de 8 ans

Lia, Simone

On ne mange pas son meilleur ami !

Parsemée d'illustrations assez rigolotes, une histoire d'amitié décalée et fantaisiste.

182 pages. -

Flammarion

Jeunesse - RJ

En entamant la conversation avec Louis, un gros poulet, Marcus, le ver de terre, ne se doutait pas que le volatile lui ferait partager sa passion des voyages en l'entraînant dans les airs sur son dos.



Pennypacker, Sara/Klassen, Jon

Pax et le petit soldat

Un roman à deux voix où le lecteur captivé découvre alternativement les pensées et le parcours, semé d'embûches mais aussi de belles rencontres, du jeune garçon comme du renard. 312 p. - Gallimard Jeunesse - RJ
Pax était un jeune renardeau quand Peter l'a découvert puis recueilli. Depuis, ils sont devenus inséparables. Mais la guerre approche et le garçon âgé de 12 ans doit aller vivre chez son grand-père, le contraignant à abandonner son renard. À peine arrivé chez son grand-père, Peter veut revenir en arrière pour retrouver Pax.

JEUNESSE

Witek, Jo

Y a pas de héros dans ma famille !

Un petit récit délicieux, qui traite avec légèreté des écarts sociaux et culturels dans une société qui oublie parfois la générosité, la tolérance et la solidarité. 133 p. - Actes sud junior - RJ

Comment être fier de sa famille ? se demande Maurice dit Mo. Comment passer de l'école où il était un bon élève, poli et sérieux à la maison où il aimait retrouver les siens, des « Polacks » qui vivent dans le quartier des romanichels ? Depuis qu'Hippolyte a débarqué chez lui pour préparer un exposé, tout s'est écroulé dans la vie du petit garçon...

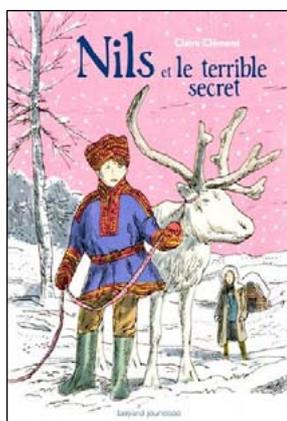
Clément, Claire

Nils

et le terrible secret

Deuil, secret familial, et amour se côtoient dans ce beau roman au cœur des paysages du Grand Nord. 276 p. - Bayard Jeunesse - RJ

Quittant sa maison en Finlande, Alice part quelques jours en Laponie au pays des Samis, ce peuple ancien vivant en autarcie. Sa rencontre avec Nils, un garçon de 10 ans, va bouleverser sa vie.

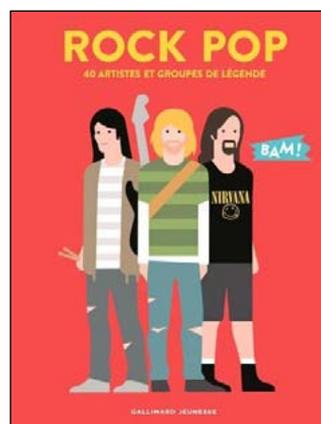


*Documentaires
à partir de 8 ans*

Guilleminot, Hervé

Rock pop.

40 artistes et groupes de légende



Un petit volume cartonné pour tous ceux qui veulent piocher çà et là quelques premières infos sur la culture rock (origine du groupe, répertoire, album majeur, engagement, concert de légende, sélection CD...). - Gallimard Jeunesse - (Bam !) - J781.66

Un bon tour d'horizon des plus célèbres artistes et groupes qui ont fait le rock'n'roll, en passant par tous les courants

musicaux qui en découlent jusqu'à l'électro.

Trédez, Emmanuel/Cantou, Aurélien

De l'argent pour quoi faire ? : et toutes les questions que tu te poses pour en faire bon usage !

Avec des petits dessins colorés, souvent humoristiques, des encadrés couleur, une maquette attrayante associée à un texte précis et nuancé, voici un livre propice à la réflexion des enfants sur la place de l'argent dans nos sociétés et nos vies. - Fleurus - (Petites et grandes questions) - J332

Compte bancaire, monnaie, prix, argent sale, richesse et pauvreté... à travers pas moins de 32 questions et autant de réponses !



Gauvin, Fanny/Touche, Adrien

Guide du petit écolo :

trucs et bons gestes pour la maison

Une pédagogie active qui permettra, dès 8-9 ans, d'acquérir les bons réflexes pour devenir un vrai petit écolo ! - Actes sud junior - J363.7

« Tu le sais la planète Terre est mal en point : l'air est pollué, le climat est en train de se réchauffer, les déchets envahissent les océans... Est-ce que ça signifie que l'on ne peut rien faire ? »

Herkert, Barbara/Swiatkowska, Gabi

Mary Cassatt.

L'impressionnisme au féminin

Illustrée de très belles peintures, une biographie facile à lire et la découverte d'une artiste qui chercha toujours à préserver son indépendance. Double page documentaire en fin d'ouvrage. - Le Genévrier - (Est-Ouest) - J759.054

Devenir une artiste au XIX^e siècle n'était pas chose facile pour une femme. Née en 1844, Mary Cassatt est la première, à 16 ans, à s'inscrire à l'Académie des Beaux-Arts de Pennsylvanie. Malgré l'opposition de son père, elle vient à Paris où elle admire les tableaux de Degas au Louvre avant de pouvoir exprimer librement ce qu'elle observait, se spécialisant dans les portraits...



JEUNESSE

Lafargue, Nathalie/Callejon, Manu
Copain des geeks

Une mine d'informations et une boîte à outils remarquables pour tout savoir de la culture geek et réfléchir aux enjeux de ces technologies - Milan - (Copain) - J004

Découvrez la fabuleuse histoire du numérique et comment on écrit les programmes qui commandent ordinateurs, tablettes ou smartphones...

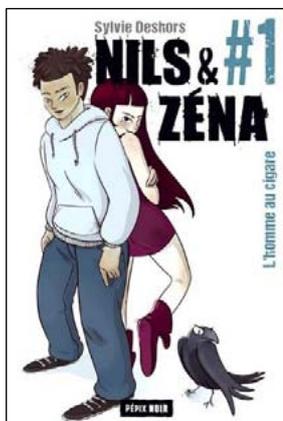


Romans à partir de 11 ans

Deshors, Sylvie

Nils & Zéna.

- 1, L'homme au cigare
- 2, Le manoir
- 3, Le commandeur



Parsemée de quelques planches dessinées au style manga, une trilogie policière bien menée qui ménage action, suspense et rebondissements. (3 x 160 p.) - Sarbacane - (Pépix noir) - RJ
Nils, un hacker au **cœur** tendre, et Zéna, une fonceuse au look gothique, aiment se retrouver dans une cabane secrète dominant leur cité. Entre trafic de contrebande, incendie malveillant et disparition, les problèmes ne manquent pas et les enquêtes se succèdent pour les deux ados qui se heurtent à la figure du mystérieux et puissant « *Commandeur* »...

Pierrat-Pajot, Lucie/Delporte, Apolline

Les mystères de Larispem.

2, Les jeux du siècle

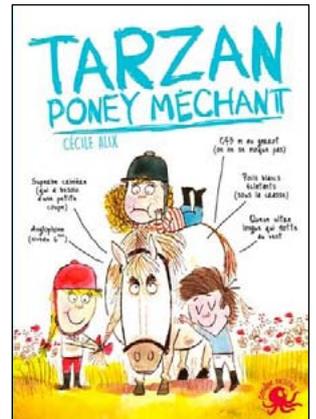
Une suite (très) attendue qui continue d'approfondir les personnages et l'univers de Larispem. 322 p. - Gallimard Jeunesse - RJ

A l'aube du XX^e siècle, les jeux de Larispem sont lancés ! Carmine, la fouguese louchéberm, Nathanaël, nouvellement apprenti au Cochon Volant, et Liberté, technicienne à la tour Verne, forment l'une des six équipes de ce Jeu de l'oie à échelle humaine. Pendant ce temps, la comtesse Vérité **œuvre** dans l'ombre pour s'emparer de la Cité-État.

Alix, Cécile/Thomas, Louis
Tarzan poney méchant

Un roman au ton décalé qui dévoile les pensées secrètes d'un poney grognon, avec une mise en page adaptée aux jeunes lecteurs : interlignage espacé, dessins disséminés dans le texte et chapitres pas trop long. 184 p. - Poulpe fictions - RJ

Envoyé en pension dans un poney-club, Tarzan, un Connemara blanc épris de liberté, ne décolère pas ! Non seulement il a du faire le trajet en van depuis le pré de la famille de Noé (parti vivre un an avec ses parents en Nouvelle-Calédonie) mais il doit aussi supporter les remarques d'une pimbêche...



Documentaires à partir de 11 ans

Augustin, Marion/
Heitz, Bruno

L'histoire de l'art en BD : 2, De la Renaissance... à l'art moderne !

Voici le deuxième tome d'un passionnant voyage dans le temps, à la découverte de la création artistique, des oeuvres et des auteurs. - Casterman - J709

Pour tout savoir sur **l'art** de la Renaissance à **l'époque** contemporaine... en BD !



Romans à partir de 13 ans

Muchamore, Robert

Rock war.

3, Hors de contrôle

A l'approche de la grande finale, la tension monte irrésistiblement... pour les héros de cette série qui allie fantastique et suspense. 338 p. - Casterman - RJ

Rock War est le programme de télé-réalité le plus regardé au Royaume-Uni. Les groupes en compétition sont désormais des stars dont les moindres faits et gestes sont épiés par les paparazzis.

JEUNESSE

Billon-Spagnol, Estelle

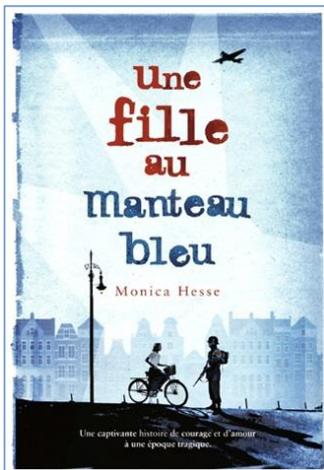
Amour,
vengeance et tentes Quechua

L'ambiance « *camping* » est assuré dans ce roman où l'écriture vive de l'auteur évoque avec humour des aventures estivales ! 224 p. Sarbacane - (Exprim') - RJ
Comme tous les étés, Tara arrive avec ses parents et sa petite **sœur** au *Momo's camping*. Elle a hâte de revoir son pote de toujours, Adam avec lequel elle partage tout. Mais **l'arrivée d'Eva**, une ado belge qu'elle surnomme « *La Frite* » va tout changer...



Hesse, Monica

Une fille au manteau bleu



Un récit en forme d'enquête haletante et dramatique sur la situation générale des juifs aux Pays-Bas durant la seconde guerre mondiale. 348 pages. Gallimard Jeunesse - RJ
Amsterdam, 1943. Hanneke sillonne à vélo les rues de la ville afin de se procurer au marché noir les marchandises qu'on lui commande. Ses parents ignorent tout de ses activités clandestines.

Un jour, l'une de ses clientes lui fait une re-quête particulière. Il s'agit de retrouver une jeune fille qu'elle cachait chez elle et qui a disparu. Elle s'appelle Mirjam Roodvelt. Elle est juive...

Solé, Caroline

La petite romancière,
la star et l'assassin

Un roman davantage psychologique que policier où derrière les apparences, se révèlent de beaux personnages en quête de reconnaissance. 167 pages. - Albin Michel Jeunesse - (Litt') - RJ

Cheyenne, quinze ans, passe ses journées enfermée dans sa chambre à épier sa célèbre voisine : une jeune star de cinéma. Sa vie bascule **lorsqu'un** enfant disparaît et que la police mène **l'enquête...**

Contes

Bizouerne, Gilles/Badel, Roman

Loup gris et la mouche

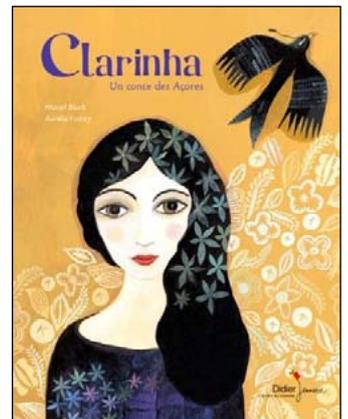
Une nouvelle galerie de personnages sous les pinces de Ronan Badel, qui a l'art de croquer des expressions et des attitudes désopilantes ! - Didier Jeunesse - ALB (> 4 ans)

Loup Gris fait une sieste bien méritée mais « *bzz, bzz* », une mouche vient **l'embêter...** Slip! Slap! gobée, avalée la mouche ! Zut, Loup Gris se met à zozoter... Pour **s'en** débarrasser, il a une super idée : il va avaler une araignée qui va manger la mouche ! Mais aussitôt, des fils lui poussent de la tête aux pieds... et il en plus, il continue de zozoter !

Bloch, Muriel/Fronty, Aurélia

Clarinha. Un conte des Açores

Aux aspects mystérieux du conte répondent les illustrations non moins fascinantes où la finesse des ornements s'ajoute à la richesse des nuances de couleur. Un très bel album grand format qui nous explique pourquoi les Açores portent leur nom ainsi que la genèse de ce conte portugais découvert dans un recueil au XIX^e siècle. - Didier Jeunesse - ALB (> 7 ans)
Clarinha vit sur **l'île** de Florès, Martim sur **l'île** de Terceira. Depuis leur naissance, ils sont promis **l'un à l'autre** mais ne se connaissent pas. Un jour, un vautour enlève Clarinha et la dépose sur **l'île** de Terceira où il va lui faire vivre de grandes épreuves.



Stroeva, Anna/Okamura, Shimoko

La tortue qui vole plus vite que l'aigle



Cette adaptation d'un conte traditionnel africain sur la malice et la débrouillardise est en totale harmonie avec les illustrations tout en simplicité et aux couleurs vives. - Flies France - (Le jardin des contes) - ALB (> 3 ans)

La tortue rêve de découvrir **le ciel**. **L'Aigle ayant refusé de l'emmener, elle le défie** et fait la course avec **lui**. **Le gagnant n'est pas celui que l'on croit, comme**

dans la fable du lièvre et la tortue.

JEUNESSE

Livres en langues étrangères

Courtin, Thierry

T'Choupi :

mon imagier français-anglais

200 mots du quotidien : les animaux, les objets de la maison, les vêtements, les aliments, les couleurs... pour les enfants de 1 à 5 ans ! - Nathan - (T'choupi) - ALB
Avec **T'choupi** découvre les tout premiers mots en français et en anglais.



Quatre nouveaux albums bilingues qui sont basés sur les dialogues entre deux petits personnages et une particularité : Oops parle en français, Ohlala en anglais ! Une méthode pour permettre aux lecteurs dès 3-4 ans de s'initier à la langue anglaise sans difficulté.

Mellow

Oops & Ohlala.

Play with me !

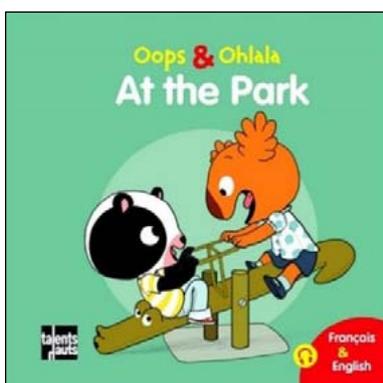
24 p. Talents hauts - (Oops et Ohlala) - ALB
Oops et Ohlala s'ennuient. Et si on jouait à la poupée ? Aux petites voitures ? Si on construisait une maison ? Si on dessinait ? Le plus drôle, c'est quand même de se cacher pour faire peur à Papa et Maman !

Mellow

Oops & Ohlala.

At the park

24 pages. - Talents hauts - (Oops et Ohlala) - ALB
Oops & Ohlala vont au parc : ils donnent tous leurs biscuits aux canards et provoquent un bouchon sur le toboggan !



Mellow

At the supermarket

24 p. - Talents hauts - (Oops et Ohlala) - ALB
Oops et Ohlala vont faire les courses avec leur père. Ils préfèrent nettement les frites aux haricots verts, font s'écrouler les paquets de pâtes et remplissent le caddie de bonbons.

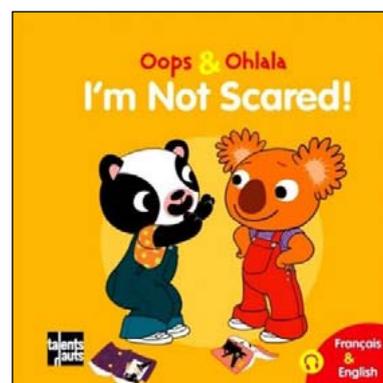
Mellow

Oops & Ohlala.

I'm not scared !

24 pages. - Talents hauts - (Oops et Ohlala) - ALB

Oops et Ohlala n'ont vraiment peur de rien : ni de l'orage, ni des fantômes, ni du noir, ni même du dentier de Grand-Père. Mais s'ils aperçoivent une petite bête alors là...



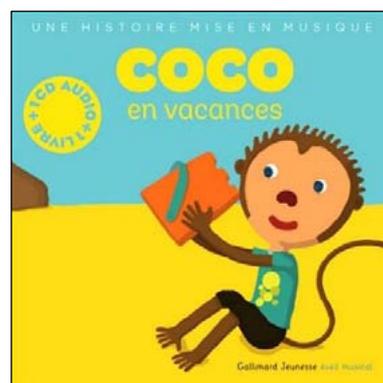
Livres audio

N'oubliez pas de préciser la cote (ex : CALB). La liste intégrale des livres-audio peut être envoyée à la demande du lecteur (téléchargeable sur le site : www.bcpccqpfcheminots.com)

Du Bouchet, Paule

Coco en vacances

Un album + un CD (11 mn). Une nouvelle aventure de Coco le petit singe malicieux... C'est l'été ! Coco est à la mer avec son ami Nico. Ensemble ils font de super châteaux de sable. Mais aujourd'hui il pleut très fort... pas sûr que cela arrête nos deux amis ! De vrais instruments mais aussi de vrais bruits, familiers et chaleureux, pour éveiller l'oreille des tout-petits à la musique. Dans ce livre-CD, les enfants pourront entendre le piano, le marimba, le vibraphone. Une histoire de Paule du Bouchet illustrée par Xavier Frehning racontée par Marion Stalens sur une musique de M.-Jeanne Séréro. À la fin du CD, la version instrumentale invite les enfants à raconter l'histoire en musique. - Gallimard Jeunesse Musique - (Coco le ouistiti) - CALB (> 2 ans)



DANS LES REVUES JEUNES...

La liste des revues JEUNES
(disponibles d'octobre 2015 à octobre 2017)
ARKEO JUNIOR (> 8 ans)
HISTOIRE JUNIOR (>10 ans)
IMAGES DOC (> 8 ans)
LE MONDE DES ADOS (> 10 ans)
PHOSPHORE (> 13 ans)
PICOTI (> 9 mois)
SCIENCE&VIE JUNIOR (> 13 ans)
WAKOU (> 3 ans)
YOUPI (> 5 ans)

AU SOMMAIRE...

POUR LES TOUT-PETITS

❑ PICOTI.

Un encyclobébé sur l'âne ; S'identifier à Pikou qui adore son doudou ; Côté parents : les repas des tout-petits (n°335). Ferdinand, le bébé mouton, chez le coiffeur ; Jouer au marchand ; Côté parents : les perturbateurs endocriniens (n°336). Reconnaître et nommer les habits de pluie ; *Les petites mains*, une comptine à regarder, à chanter et à mimer ; Côté parents : les lieux d'accueil enfants-parents (n°337).

À PARTIR DE 3 ANS

❑ WAKOU.

La famille Suricate dans le désert du Kalahari en Afrique ; Amis pour la vie ! « *C'est important d'avoir des copains même chez les animaux !* » ; Le voyage des aliments quand tu manges ; Kenzo, le petit reporter, et les animaux, la nuit (n°342). Un chiot à la maison ; Les grandes migrations ; Une sortie de classe dans la nature (n°343). L'ours, roi des Pyrénées ; La chouette lapone dans une forêt du Grand Nord ; Les animaux « mange-tout » ; « *Tout propre* » c'est important pour rester en bonne santé (n°344).

À PARTIR DE 5 ANS

❑ YOUPI.



belle : le pou (n°349). La grande histoire de la forêt ; Le chevreuil (n°350).

Les superpouvoirs de l'écriture ! ; Un animal : la seiche ; Du bambou « *C'est une herbe géante !* » (n°348). Les secrets de ton corps ; Une petite bête pas très

À PARTIR DE 8 ANS

❑ IMAGES DOC.

Les robots vont-ils nous remplacer ? ; Pourquoi crée-t-on des robots humanoïdes ? ; Comment sont nés les robots ? ; L'écureuil, l'acrobate roux (n°346). Géant, l'éléphant ! « *D'accord, l'éléphant est le plus grand animal terrestre. Mais cette bête fascinante détient aussi d'autres records* » (n°347).

❑ ARKEO JUNIOR.

Et si tu vivais... à Versa ; Le règne de Louis XIV ? ; Le célèbre des conquêtes ; Alexandre le Grand ; Gutenberg « *L'invention de l'imprimerie !* » (n°254).



À PARTIR DE 10 ANS

❑ LE MONDE DES ADOS.

Paris 2024, c'est parti ! ; La Turquie, un pays sous tension ; Protège tes yeux des écrans (n°392). Mes parents me mettent la pression ; Des collégiens rencontrent leur ministre ; Ma vie en fauteuil (n°393). La NBA « *Entrons dans la légende* » ; Etats-Unis, le fléau des armes ; La crise au Venezuela (n°394).

❑ HISTOIRE JUNIOR.

Jean Jaurès, l'homme qui voulait la paix ; La bataille d'Austerlitz (n°66). C'était il y a 500 ans ! Luther et la réforme protestante ; L'incroyable affaire du collier de Marie-Antoinette (n°67).

À PARTIR DE 13 ANS

❑ SCIENCE&VIE JUNIOR.

Intelligence artificielle « *Elle a conquis notre quotidien* » ; Des prédateurs qui ont la pêche ; Jeux vidéo « *Comment ils nous manipulent !* » ; Des cochons donneurs d'organes humains (n°337). Et si l'homme disparaissait ? « *Découvrez ce que serait la Terre sans nous* » ; Essais réussis pour le train-fusée (n°338). Séismes et tsunamis « *La menace absolue* » (n°HS125). En chasse avec les prédateurs « *Leurs ruses, leurs armes, leurs faiblesses* » (n°HS126).

PHOSPHORE.

❑ Bouge ton lycée ; La réforme du Bac ; Faut-il dépénaliser le cannabis ? ; Prenez vos parents du côté zen (n°435). Qui sont les jeunes Allemands ? ; Les coulisses de la mode ; La Syrie ; Le service national doit-il être rétabli ? (n°436).

ma situation change



- mes nouvelles coordonnées
- je déménage
- je change d'affectation
- je change de nom
- je pars en retraite
- j'ajoute un lecteur

mes nouvelles coordonnées
à partir du :

numéro de famille :

nom :

prénom :

adresse :

.....

code postal

ville :

tél. domicile

n° portable 06.....

e-mail

gare :

service ou unité :

tél. Sncf

e-mail

j'ajoute un ou des lecteurs

nom :

prénom :

lien de parenté :

date de naissance (enfant) :

nom :

prénom :

lien de parenté :

date de naissance (enfant) :