

Ernaux Annie

L'événement

Les souvenirs d'un trimestre de l'année universitaire 1963-1964 resurgissent, le temps, les heures à marcher dans les rues, un sujet de mémoire, les films, lectures, disques de cette époque, le verdict, la visite aux parents, l'attente, des visages, des noms, des paroles, le sentiment d'avoir été rattrapée par l'échec social, la solitude, l'impuissance, l'accablement, le comportement du corps médical, le contexte social, l'hémorragie, les jours d'hospitalisation à l'Hôtel-Dieu. Annie Ernaux s'efforce de "descendre dans chaque image" et de la rejoindre pour décrire son avortement. "J'ai fini de mettre en mots ce qui m'apparaît comme une expérience humaine totale, de la vie et de la mort, du temps, de la morale et de l'interdit, de la loi, une expérience vécue d'un bout à l'autre au travers du corps". 114 p.

Gallimard
2-07-075801-X, br., 12,50€

Ernaux Annie

Regarde les lumières mon amour

Presque tous les citoyens d'aujourd'hui fréquentent un hypermarché. Annie Ernaux, écrivaine, arpente celui des Trois Fontaines à Cergy-Pontoise. Familière et curieuse de cette façon de "faire société", elle se livre pour nous au décryptage de "son" Auchan, une marque et un modèle commercial apparus dans les années 1960 en France. Ses observations sur le contenu des paniers, les promotions déclinées par saison, le personnel, les usages, les interdits de la direction - toute une sociabilité échappant le plus souvent au regard des hommes politiques- sont consignées dans son journal d'un an, miroir de nos vies ordinaires... 72 p.

Raconter la vie; Ed. du seuil
978-2-37021-037-1, br., 5,90€

Romans français

Ernaux Annie

La femme gelée

Gallimard
2-07-037818-7, br., 6,60€

Ernaux Annie

La honte

Poursuivant son autobiographie commencée avec "La place", Annie Ernaux analyse avec l'économie de style qu'on lui connaît la honte ressentie le 12 juin 1952 (elle a 12 ans) lorsqu'elle assiste à la scène suivante : "Mon père a voulu tuer ma mère un dimanche de juin, au début de l'après-midi... J'avais vu ce qu'il ne fallait pas voir." 144 p.

Gallimard
2-07-040715-2, br., 5,30€

Ernaux Annie

La place

Prix Renaudot 1984. 113 p.

Gallimard
978-2-07-295682-9, br., 6,30€

Ernaux Annie

L'autre fille

Livre présenté dans la LC311. 2 CD Audio. 1h 37 mn -Lu par l'autrice. Suivi d'un entretien avec elle. Deux ans et demi avant sa naissance, ses parents ont perdu une petite fille de six ans. Avec sensibilité, Annie Ernaux, championne du récit autobiographique, écrit une lettre à l'Absente... Grand prix de l'Académie Charles Cros 2012 à A. Ernaux pour sa lecture.

Audiolib
978-2-35641-403-8, 14,20€

Ernaux Annie

L'autre fille

Titre présenté dans la LC 311. Nouvelle édition. 80 p.

Nil
978-2-37891-169-0, 12,00€

Ernaux Annie

Le jeune homme

Dans "Le jeune homme", A. Ernaux raconte la relation qu'elle a eue à 54 ans avec un garçon de 30 ans son cadet. Un amour qu'elle a vécu tel un défi vis-à-vis de la société. Une sensation qu'elle avait déjà connue avec son mari, mais de manière inversée cette fois, puisque son mari était d'origine bourgeoise, elle d'origine populaire. Dans un très bref récit de 40 pages, l'écrivaine décline avec intégrité son propre passé tout en formulant une magnifique réflexion sur l'écriture. 37 p.

Gallimard
978-2-07-298008-4, br., 8,00€

Ernaux Annie

Les années

Livre présenté dans la LC208. 1 CD MP3. 7h.

Gallimard
21,90, 978-2-07-014855-4€

Ernaux Annie

Les années

12 photographies -non reproduites- balisent le texte d'A. Ernaux. "Un gros bébé à la lippe boudeuse, des cheveux bruns formant un rouleau sur le dessus de la tête, est assis à moitié nu sur un coussin au centre d'une table sculptée..." Comme autant de repères dans une vie qui se déploie sur 6 décennies, faite de souvenirs, d'émotions, d'enthousiasmes, de désillusions... Ce roman est celui d'une génération, celle qui est née en France juste avant la fin de la Seconde Guerre mondiale. A. Ernaux portait ce livre depuis plus de 30 ans. Elle réussit une "autobiographie impersonnelle", c'est à dire un aller et retour entre l'individuel et le collectif. 241 p.

Gallimard
978-2-07077922-2, br., 17,00€

Ernaux Annie

Les armoires vides

Gallimard
2-07-037600-1, br., 7,20€

Ernaux Annie

Mémoire de fille

"C'est le texte toujours manquant. Toujours remis. Le trou inqualifiable" : celui qu'Annie Ernaux comble ici correspond aux années 1958-1960, et en particulier à la découverte de son attirance pour un jeune homme. Alternant entre le "je" d'aujourd'hui et le "elle" d'hier, elle restitue les émotions d'une adolescente dans le contexte de l'époque, sa première expérience sexuelle, la honte qui l'envahit et le jugement de ses pairs. Remarquable, un récit qui marque encore une nouvelle étape dans la démarche littéraire de l'auteur. 150 p.

Gallimard
978-2-07-014597-3, br., 15,50€

Ernaux Annie

Passion simple

Gallimard
2-07-038840-9, br., 7,20€

Ernaux Annie

Une femme

Gallimard
2-07-038211-7, br., 7,20€

Littérature

Ernaux Annie

Écrire la vie

Sous un joli coffret, cet ouvrage de la collection "Quarto" contient douze titres importants de la romancière, courts récits et textes divers : "Les armoires vides", "La honte", "L'événement", "La femme gelée", "La place", "Journal du dehors", "Une femme", "Je ne suis pas sortie de ma nuit", "Passion simple", "Se perdre", "L'occupation" et "Les années". ill. en noir et blanc. 21 x 14 cm. 1084 p.

Gallimard
978-2-07-291778-3, br. sous étui, 28,00€

Ernaux Annie

La place

Livre présenté en coffret sous le titre "Écrire la vie" dans la LC 121 et en Folio dans cette thématique consacrée à Annie Ernaux (TH 2022) 1 CD MP3. 2h

Gallimard
978-2-07-289315-5, 16,90€

Ernaux Annie

Le vrai lieu : entretiens avec Michelle Porte

En 2011, dans le cadre d'un documentaire diffusé sur France 3, Michelle Porte s'entretenait avec Annie Ernaux sur les lieux de sa vie : sa maison, à Cergy, où elle réside depuis trente ans, mais aussi, bien sûr, Yvetot, où elle a grandi. L'occasion pour elle d'évoquer ses rapports avec sa mère, le goût pour la lecture que cette dernière lui a transmis et plus généralement le lien très fort entre l'écriture et le lieu. Dans la continuité de "L'écriture comme un couteau", un ouvrage passionnant qui offre des clés de compréhension de l'œuvre de la romancière. 110 p.

Gallimard
978-2-07-014596-6, br., 12,90€

Ernaux Annie

Retour à Yvetot

Livre présenté dans la LC 513. 1 CD MP3. 01h30mn.

Des femmes-Antoinette Fouque
19.00€

Ernaux Annie

Retour à Yvetot

Ce volume -à la fois séduisant mais austère- rassemble la conférence que l'auteur de "La honte" a prononcée à Yvetot (la ville de Normandie où elle a grandi) en octobre 2012. Elle y aborde le thème qui nourrit depuis le début son œuvre : la question des origines. C'est à Yvetot qu'elle sera témoin de la modeste ascension sociale de ses parents, d'ouvriers en patrons de café. Le texte est accompagné d'un cahier photos (en noir et blanc), d'un dialogue avec la documentariste M. Cornier, auteure d'une thèse sur l'écrivaine, et d'un échange avec le public. 96 p.

Ed. du Mauconduit
979-10-90566-53-8, br., 13,00€

Témoignages

Ernaux Annie

"Je ne suis pas sortie de ma nuit"

Le journal tenu par l'écrivaine (de 1983 à 1986) sur la maladie dont souffre alors sa mère (la maladie d'Alzheimer). Dans un récit bouleversant, avec un minimum de mots et d'effets de style, elle décrit la déchéance physique, l'inversion de la relation entre la mère et la fille, la douleur de perdre sa mère. 109 p.

Gallimard
2-07-074788-3, br., 5,30€
