

Traite, esclavage, abolitions

Garat, Anne-Marie

Humeur noire

Tout commence avec une visite au musée d'Aquitaine, à Bordeaux, où se rend la narratrice, l'auteure, lors de l'un de ses passages dans sa ville natale. L'exposition est consacrée à la traite négrière. Des termes équivoques lus sur un cartel, quant au passé esclavagiste et colonial de la ville, bouleversent Anne-Marie Garat, "femme blanche française et fille de prolétaires" et la font entrer dans une colère noire... L'occasion pour elle, dans ce roman fiévreux, vivant et documenté, de conjuguer histoire collective (le passé négrier qui a enrichi la ville portuaire) et mémoire intime... 296 p.

Actes sud, 2021

21,80€

Coates, Ta-Nehisi

La danse de l'eau

Ce roman raconte la vie d'Hiram, né esclave en Virginie. Il est le fils du propriétaire de la plantation. Le voyant doué d'une mémoire hors-norme, son maître et père l'éduque mais le traite en esclave. Très vite, Hiram découvre qu'il possède un don qui lui permet d'enjamber les fleuves mais ce pouvoir sur l'eau est compliqué à maîtriser. Repéré par un groupe d'abolitionnistes qui a créé un réseau clandestin pour démanteler le trafic d'esclaves, Hiram rallie le monde libre. Entre récits tragiques et fantastiques, Coates signe un premier roman magnifique sur la transmission de la mémoire de l'histoire afro-américaine. Prix Transfuge du meilleur roman anglophone 2021. 477 p.

Fayard, 2021

23,00€

Gurnah, Abdulrazak

Paradis

Au début du XXe siècle, en Tanzanie. Yusuf a 12 ans lorsque son père lui propose de faire un voyage. Il va suivre et séjourner chez son soi-disant oncle Aziz. Ce petit villageois pauvre découvre au fil des mois que son père l'a vendu à ce riche marchand qui n'est absolument pas son oncle. Yusuf accompagnera ainsi des caravanes de marchandises jusqu'au "pays des lacs". Se profile ainsi ce que deviendra le Tanganyika à travers la colonisation allemande. Grâce à une écriture fluide et classique, nous suivons le parcours initiatique de cet enfant esclave. A. Gurnah, prix Nobel de littérature 2021, est un écrivain à ne surtout pas manquer. 279 p.

Denoël, 2021

20,00€

Jones, Robert

Les prophètes

Sur la plantation de coton des Halifax dans le Mississipi, la violence et la perversité sont reines puisque Paul, le maître, régit même les relations sexuelles de ses esclaves, tout en y prenant part, en violant pour renouveler le cheptel. Samuel et Isaiah, deux jeunes hommes inséparables, ne jouent pourtant pas le jeu de la procréation sur commande. Ils sont amants. Entre indifférence, bienveillance, envie et hostilité, leur amour indicible, symbole de liberté, triomphera-t-il de la haine ? Ponctué d'insertions oniriques en Afrique, ce premier roman aussi déchirant que poétique explore les tourments de l'Amérique chrétienne. Douloureux ! 509 p.

Grasset, 2021

**

26,00€

Weller, Lance

Le cercueil de Job

Tennessee, 1864. Le visage marqué au fer rouge, Bell Hood est une jeune esclave en fuite. Avec Dexter puis January June, aux destins tout aussi tragiques, elle espère échapper aux chiens et aux maîtres tortionnaires, gagner le Nord abolitionniste et la liberté. Du côté des Confédérés, Jeremiah Hoke participe, lui, à la terrible bataille de Shiloh. Mutilé, il déserte, errant dans l'Amérique en guerre en quête de rédemption. À travers ces deux cheminements douloureux liés par un même drame, L. Weller explore les fondements d'un pays qui s'est construit dans la violence, entre combat fratricide et esclavage. Un roman sombre et saisissant. 465 p.

Gallmeister, 2021

**

25,00€

Wingate, Lisa

Les chemins de la liberté

En 1875, en Louisiane, les esclaves ont été libérés mais beaucoup travaillent encore pour leurs maîtres. Hannie est de ceux-là, traumatisée par la perte de sa famille dont les membres ont été vendus séparément. En protégeant la fille de la maison et l'enfant illégitime du maître, elle se retrouve sur les chemins hostiles du Sud où elle ne survit que par sa bravoure et l'espoir de retrouver les siens. Un siècle plus tard, une enseignante à la peine avec ses élèves les mobilise autour de l'histoire de la ville. Croisant deux époques, L. Wingate démontre avec force le poids de l'esclavage. Un roman touchant émaillé d'avis de recherches. 476 p.

Les escales, 2021

**

21,90€

Shepherd-Robinson, Laura

Blood & sugar

1781. À Londres, le capitaine Harry Corsham, héros de guerre aux ambitions politiques, reçoit la sœur de son plus vieil ami, Thaddeus Archer, un avocat militant pour l'abolition de l'esclavage, qu'il n'a pas vu depuis 3 ans. Celle-ci est inquiète car Tad, très investi dans son combat, était menacé. Harry se rend donc à Deptford, port négrier des bords de la Tamise, sur les traces de son ancien compagnon d'Oxford. La découverte du corps de Tad atrocement écorché et marqué au fer rouge ne laisse plus place aux doutes ; Harry doit comprendre et trouver l'assassin de son ami... Une plongée glauque et risquée au cœur de l'Angleterre esclavagiste. 459 p.

10-18, 2021

** 21,90€

Collectif,

Les mondes de l'esclavage : une histoire comparée

Publié pour les vingt ans de la loi Taubira, qui reconnaît l'esclavage comme crime contre l'humanité, cet ouvrage de référence propose une histoire comparée et inédite de l'esclavage de la préhistoire à nos jours. De la Chine à l'Afrique, du monde arabe à l'Amérique, il montre la diversité des formes prises par l'esclavage à travers l'histoire, soulignant les spécificités des différentes traites, le rôle des théories raciales, la question du genre et l'association de ce système oppressif avec le capitalisme, l'impérialisme et le colonialisme. Acte politique, une somme pour comprendre les mutations d'un phénomène qui sévit encore. Bibliogr. Index. 1150 p. 24 x 17 cm.

Ed. du seuil, 2021

** 29,90€

Dorigny, Marcel

Atlas des esclavages : de l'Antiquité à nos jours

Nouvelle édition. Proposé dans la LC 207. Bibliogr. 96 p.

Autrement, 2022

24,00€

Curtis, Christopher Paul

La longue route de Little Charlie

Caroline du Sud, 1858, à trois ans de la guerre de Sécession. Little Charlie, 12 ans a perdu son père accidentellement. Quand le cruel Captain Buck vient réclamer une dette contractée auparavant, le gamin n'a pas le choix : le voilà obligé de le suivre vers le Nord où il dit vouloir rattraper des voleurs, en fait trois esclaves en fuite... Et c'est ce qui rend le récit comme le personnage de Charlie très attachant, lui qui raconte dans un langage familier ce qu'il découvre pendant ce périple jusqu'au Canada, passant de la naïveté à une prise de conscience du racisme et du sort réservé aux esclaves. Prenant de bout en bout ! > 11 ans. 221 p. ; 21x14 cm.

L'Ecole des loisirs, 2021

11 - 12 ans ** 15,50€

Fombelle, Timothée de

Alma. 1, Le vent se lève

Timothée de Fombelle nous embarque à nouveau dans une palpitante aventure en trois tomes. Évoquant le commerce des esclaves à la fin du XVIII^e siècle, il mêle habilement plusieurs destins. Alma, jeune Africaine issue d'une tribu presque disparue, va quitter sa vallée protégée pour chercher son petit frère en fuite avant de se retrouver parmi les captifs de la "Douce Amélie". Sur ce navire commandé par le cruel Gardel, le jeune Joseph Mars a embarqué clandestinement. Il est à la recherche d'un trésor, mis à l'abri par l'armateur Joseph de Bassac dont la fille, Amélie, s'en ira bientôt de La Rochelle vers les Caraïbes... À lire dès 13 ans et sans limite d'âge ! 388 p. ; 22x15 cm.

Gallimard Jeunesse, 2020

13 ans et plus *** 18,00€

Fombelle, Timothée de

Alma. 2, L'enchantreuse

T.1, voir LC 420

Gallimard Jeunesse, 2021

13 ans et plus 18,00€

Hédelin, Pascale

La véritable histoire de Coumba petite esclave au XVIIIe siècle

Capturée dans la brousse africaine près de son village puis vendue comme esclave au riche propriétaire d'une plantation de canne à sucre aux Antilles, Coumba, 9 ans, se retrouve enfermée dans la maison coloniale de ses maîtres, corvéable à merci, fatiguée, maltraitée. Elle a heureusement le soutien du jeune fils qui n'hésitera pas à braver ses aînés au moment où la fillette pourra retrouver sa liberté... Si l'histoire finit sur une note d'espoir, elle ne craint pas d'aborder tous les aspects de l'esclavage, bien complétée par une série de pages documentaires (l'Afrique au XVIIIe, pourquoi l'esclavage, le commerce triangulaire, des hommes vendus aux enchères...). > 8 ans.

Bayard poche, DL 2016

8 - 11 ans

1,50 EUR€

Montardre, Hélène

Marche à l'étoile

L'étoile polaire va guider Billy loin de la plantation qui l'a vu naître. Nous sommes en 1854 en Géorgie et après avoir appris le secret de sa naissance, le jeune esclave s'échappe, traqué par son contremaître. De refuge en cachette, soutenu par le réseau d'aide aux esclaves en fuite, Billy poursuit sa route de fuitif pour gagner sa liberté... Et c'est de nos jours que Jasper, étudiant américain, découvre l'existence de Billy avant de partir sur les traces de son ancêtre à la recherche de ses origines, du Sud des Etats-Unis à la France... Mêlant l'histoire de l'esclavage, le souffle de l'aventure et la quête d'identité, un roman captivant de bout en bout ! > 14 ans. 424 p. 21x14 cm.

Rageot, DL 2017

**

1,90 EUR€

Richard, Jennifer D.

Le chemin de la liberté

Booker T. Washington (1856-1915) est né esclave dans une plantation en Virginie. Après l'abolition de l'esclavage, Booker et sa famille s'installent dans une petite ville minière. Les conditions de vie sont terribles. Commence alors le combat d'un homme qui va se battre pour l'éducation des Noirs. Dans cette biographie romancée facile à lire, l'autrice raconte la vie du fondateur de la première école chargée de former les enseignants pour les populations noires. Ce livre rend hommage à un grand orateur, remarquable par sa soif d'apprendre, sa persévérance et sa bienveillance. Un parcours impressionnant et émouvant. Dès 13 ans. 374 p.

Albin Michel-Jeunesse, 2021

13 ans et plus

16,90€

Dalrymple, Jennifer

Freedom : l'incroyable histoire de l'Underground Railroad

Basé sur un réseau d'itinéraires et de personnes, l'Underground Railroad a permis à des esclaves de rallier le Nord abolitionniste au cours du XIXe siècle aux États-Unis. C'est par la voix d'Harriet Tubman, jeune esclave née en 1820 dans une plantation du Sud, que nous découvrons cette histoire. Après sa fuite, elle participe à ce "Chemin de fer clandestin" et se bat pour l'abolition de l'esclavage (devenant espionne pendant la guerre de Sécession). Enrichi de documents divers (lettres, articles de journaux...), l'album bénéficie d'un beau travail de mise en pages et de superbes illustrations rejoignant la force et l'émotion du récit. > 9 ans. 32x29 cm.

Albin Michel-Jeunesse, 2021

8 - 11 ans

**

22,90€

Erre, Fabrice

L'esclavage

Une nouvelle alliance réussie des cases de BD et des bulles de textes si didactiques de la collection "Le fil de l'Histoire raconté par Ariane & Nino" dans un nouveau petit volume cernant bien le sujet. Il définit ce qu'est un esclave, explique pourquoi de nombreuses civilisations ont eu recours à l'esclavage et qui étaient les esclaves, montre comment l'esclavage s'est développé dès l'Antiquité jusqu'au commerce triangulaire organisé dès le XVIe siècle, comment certains esclaves ont réussi à se révolter jusqu'à l'abolition de l'esclavage, obtenue étape par étape depuis le XVIIIe siècle jusqu'à récemment (en 1980 en Mauritanie). > 9 ans. 18x14 cm.

Dupuis, 2021

8 - 11 ans

**

5,90€