

MIGRATIONS

LISTE THÉMATIQUE

SLB - 2025

À l'occasion de la journée internationale des migrants (18 décembre) et du Festival « Migrant/scène » organisé par La Cimade (du 15 novembre au 7 décembre) partout en France, le SLB vous propose une liste thématique sur les migrations européennes contemporaines.

Souvent confondue avec l'immigration - qui renvoie à l'installation stable dans le pays d'arrivée -, la migration, elle, implique la dimension de mouvement, d'un parcours migratoire en train de se faire.

Cette question migratoire est au centre du débat public. Elle subit une extrême politisation et une instrumentalisation favorisées par la montée de l'extrême droite et des nationalismes alimentant la peur de l'Autre. Bien que celle-ci existe depuis toujours, la désinformation inonde, depuis quelques années, les espaces médiatiques et politiques avec un vocabulaire alarmiste et xénophobe (submersion, remplacement, invasion, etc.). Pour ces raisons, il nous paraît urgent, en tant que bibliothécaires, d'informer et de sensibiliser sur ce sujet : en contrant les idées reçues et les stigmatisations, en prenant du recul pour recentrer la réflexion sur des faits réels et avérés, en donnant la voix aux personnes concernées et silencieuses, et en ouvrant des espaces d'échanges autour des enjeux actuels des migrations.

Les mobilités des populations et les échanges culturels engendrés sont constitutifs de l'humanité et de sa pérennité : ils construisent notre monde depuis 300 000 ans. La France est le plus ancien pays d'immigration en Europe : aujourd'hui, 1 Français sur 4 a un grand-parent ou arrière-grand-parent étranger. Bien loin du discours actuel de flux imprévisibles et incontrôlables, les migrations ont toujours été constantes et régulières. Si le nombre de migrants internationaux a augmenté par un fort accroissement démographique, sa proportion reste stable et faible : 4 % des personnes dans le monde vivent en dehors de leur pays de naissance.

Ce n'est donc pas tant l'ampleur des flux migratoires que leurs caractéristiques qui se sont transformées ces dernières années : avec une diversification des profils et motifs migratoires, un développement des liens de connexion par le numérique, une régionalisation des migrations Sud-Sud devenues majoritaires, une externalisation des frontières et un renforcement du contrôle sécuritaire. Pourtant, ces politiques de contrôle ne réduisent pas les flux migratoires et les politiques de dissuasion ne fonctionnent pas. Les flux ne font que se déplacer mais les dangers de morts, eux, augmentent considérablement.

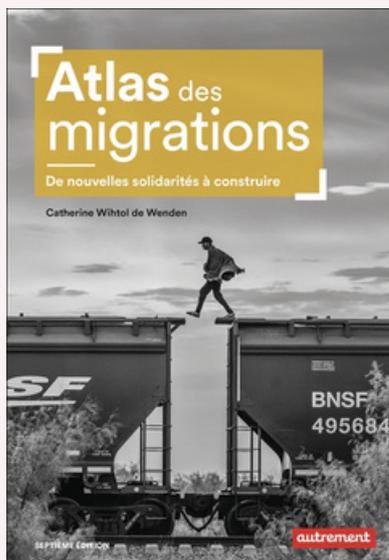
Dans notre monde globalisé et interdépendant, les migrations se poursuivront, d'autant plus avec le dérèglement climatique. L'enjeu est maintenant de repenser des politiques d'accueil et d'hospitalité. En attendant, les solidarités citoyennes, humanitaires et associatives jouent un rôle crucial mais restent encore peu connues du grand public.

En tant que bibliothécaires, nous avons la responsabilité de rendre accessible et d'éduquer à l'information sur les politiques migratoires déshumanisantes, afin d'encourager à dénoncer l'intolérable, à renoncer à la banalisation de l'indifférence et à faire le choix de la dignité humaine.

Cette liste thématique vous propose quelques ouvrages pour éveiller la curiosité et aborder ces questions. Le thème des migrations demeurant extrêmement large, cette sélection se limite aux migrations contemporaines, européennes et principalement méditerranéennes qui sont les plus meurtrières au monde. Elle propose un petit panel d'ouvrages aux angles d'approches diversifiés afin d'offrir des portes d'entrée plurielles qui puissent convenir à chacun.e. Nous espérons ouvrir des pistes de réflexion et de compréhension, et encourager à les poursuivre au-delà de cette liste.

Des propositions d'actions culturelles accompagnent cette liste thématique afin de faire vivre ces sensibilisations et ces échanges dans les espaces de vos bibliothèques, de manière ludique et collective.

ESSAIS INTRODUCTIFS ET GÉNÉRAUX



Atlas

Atlas des migrations : de nouvelles solidarités à construire, de Catherine Wihtol de Wenden, Autrement, 2025

L'atlas de référence en termes de migrations. C. Wihtol de Wenden publie sa 7^e édition avec une réactualisation de la centaine de cartes et infographies qui enrichit visuellement l'ouvrage. Elle en profite pour décrypter les enjeux actuels et évolutifs des phénomènes migratoires - mondialisation des migrations, pluralité de facteurs - et appelle à une meilleure appréhension de notre monde en mouvement. La très belle mise en page illustrée et la structuration des chapitres permettent une lecture aisée et clarifiante de cet atlas qui se révèle indispensable.

24 €

ISBN : 978-2-08-047563-3

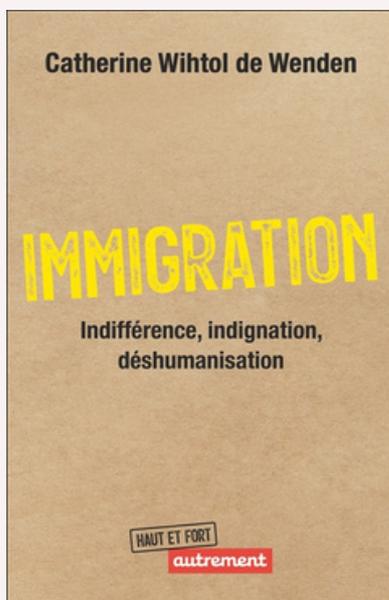
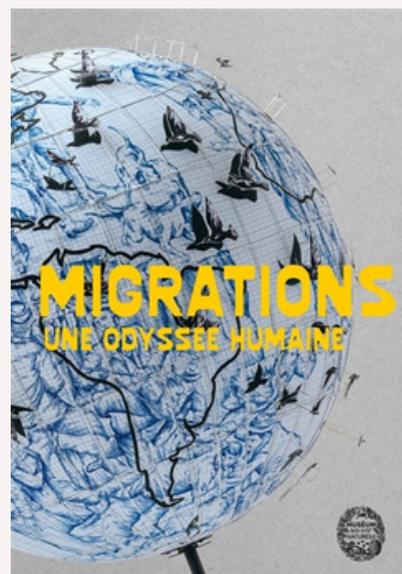
Catalogue d'exposition

Migrations : une odysée humaine, sous la direction scientifique de Sylvie Mazzella et Christine Verna, Muséum national d'histoire naturelle, 2024

Ce catalogue de l'exposition "Migrations : une odysée humaine" présentée au Musée de l'Homme à Paris en 2025, est un magnifique livre-objet. Illustré des photos de l'exposition et reprenant les étapes du parcours - "Les Mots de la migration" ; "Comprendre les migrations contemporaines" ; "Migrations et évolutions" -, il nous emmène dans la grande odysée de l'Homo Sapiens à travers le monde. 29 spécialistes analysent ces migrations structurantes de l'histoire de l'humanité et fondatrices de nos sociétés contemporaines. Pluridisciplinaire, approfondi mais très accessible, c'est une invitation à aiguïser notre esprit critique pour penser le monde d'hier et de demain. À découvrir !

34 €

ISBN : 978-2-38279-032-8



Immigration : indifférence, indignation, déshumanisation, de Catherine Wihtol de Wenden, Autrement, 2025

L'immigration subit une extrême politisation et instrumentalisation dans un contexte de peur de "l'Autre" et de montée de l'extrême droite en France. Après un état des lieux historique et synthétique du phénomène migratoire, cet essai examine les trois "i" provoqués par la mondialisation de la mobilité : indifférence, indignation et inhumanité. Alors qu'une politique sécuritaire semble s'imposer, les acteur·ices (chercheur·reuses et associations) de propositions humanitaires restent méconnus du grand public. Cet ouvrage entend les visibiliser, informer et éduquer les publics afin de dénoncer l'intolérable, de s'indigner et de refuser les politiques inhumaines. Un court essai, dense et essentiel à lire !

19 €

ISBN : 978-2-08-044763-0

ESSAIS INTRODUCTIFS ET GÉNÉRAUX

**« On ne peut pas accueillir toute la misère du monde »
En finir avec une sentence de mort**

Pierre Tevanian
et Jean-Charles Stevens

anamosa

On ne peut pas accueillir toute la misère du monde : en finir avec une sentence de mort, de Pierre Tevanian et Jean-Charles Stevens, Anamosa, 2022

"On ne peut pas accueillir toute la misère du monde" : cette "sentence", prononcée par M. Rocard, 1er ministre en exercice en 1989 et reprise par E. Macron, ne cesse d'être employée pour justifier refus, restrictions et répression des migrations. Mais ces dix mots, affirment les auteurs, sont loin d'être neutres. En les analysant un à un, ils s'attachent à démontrer que, derrière le "principe de réalité" qu'ils prétendent endosser, se cache une logique purement xénophobe, c'est-à-dire nourrie par la peur de l'étranger. En 60 pages, cet essai argumenté s'attelle à reconnecter affects et pensée en déboulonnant de nombreux lieux communs du débat sur l'immigration et en dénonçant le partage entre bons et mauvais exilés.

5 €

ISBN : 978-2-38191-056-7

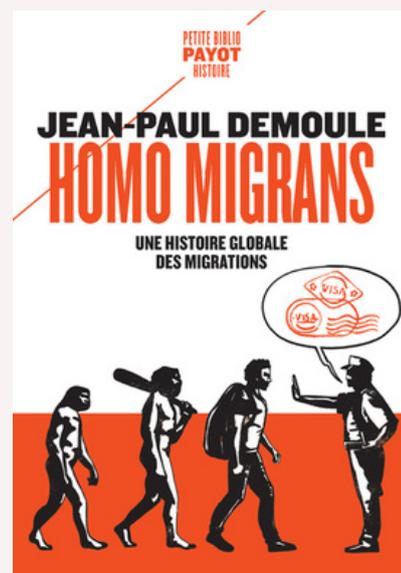
Histoire

Homo migrans : une histoire globale des migrations, de Jean-Paul Demoule, Payot, 2024

Archéologue et grand vulgarisateur, J.-P. Demoule montre comment l'histoire de l'humanité est indissociable des parcours migratoires et s'attaque aux idées reçues sur les différentes migrations. En résulte une analyse historique riche d'enseignements à même d'éclairer les questionnements actuels. Chaque chapitre développe l'une des grandes périodes de mouvements des populations, depuis leurs causes diverses jusqu'à leurs répercussions. L'auteur synthétise au fur et à mesure les principales leçons qu'il propose de tirer des vagues migratoires successives. Une perspective historique rigoureuse, accessible et éclairante !

11 €

ISBN : 978-2-228-93557-9



Sociologie

Sociologie des migrations, de Sylvie Mazzella, Que sais-je ?, 2025

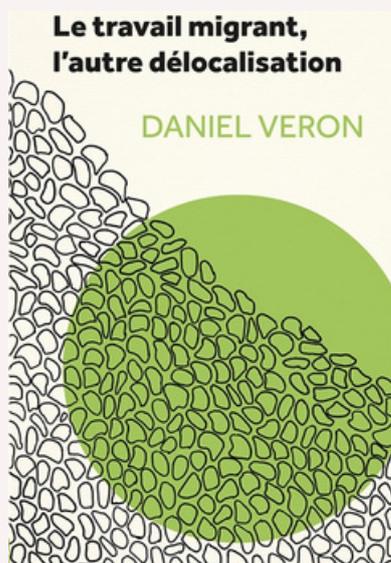
Dans cette 4e édition de sa "sociologie des migrations", S. Mazzella dresse un état des lieux du renouvellement des recherches sociologiques sur les migrations face aux bouleversements des logiques migratoires en 40 ans. Pour comprendre les fonctionnements, mécanismes et transformations des flux migratoires, la sociologue adopte une approche transnationale et pluridisciplinaire pour en saisir l'impact dans la structuration des rapports sociaux, des rapports de domination et des stratégies de résistance des personnes migrantes. En 4 chapitres clairs et instructifs, cette courte synthèse constitue une excellente porte d'entrée pour saisir les enjeux migratoires et lutter contre la désinformation.

10 €

ISBN : 978-2-7154-3304-5



LES GRANDS ENJEUX



Travail

Le travail migrant : l'autre délocalisation, de Daniel Véron, La dispute, 2024

Inenvisageable pour certains secteurs de l'économie (bâtiment, restauration, agriculture, nettoyage...), la délocalisation telle qu'on la conçoit - en tant que déplacement de la production dans un territoire où les contraintes réglementaires et le coût du travail sont moindres - demande à être repensée : l'auteur nous invite en effet à considérer l'emploi des travailleurs étrangers comme une délocalisation "sur place", permise par la frontière et ses effets. Institutionnalisée et structurelle, l'exploitation des travailleurs étrangers prend différentes formes qui sont étudiées dans ce texte, exigeant mais au propos clair.

15 €

ISBN : 978-2-84303-273-8

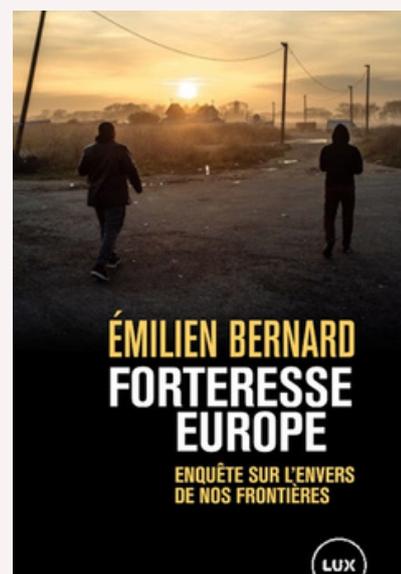
Frontières

Forteresse Europe : enquête sur l'envers de nos frontières, d'Émilien Bernard, Lux, 2024

Cette enquête rigoureuse, menée des deux côtés de la Méditerranée, dévoile les mécanismes effarants des politiques migratoires européennes. Dessinant les contours d'une forteresse européenne, en grande partie invisible, faite d'une multitude de barrières (physiques, administratives, technologiques, idéologiques), l'auteur dévoile nombre de dispositifs dévastateurs : xénophobie institutionnalisée, déshumanisation des exilés, inefficacité des dispositifs sécuritaires. Entre faits et récits de vie, cet essai met en lumière le quotidien des migrants et permet de comprendre l'envers des frontières. Un texte clair, fluide et révoltant, à lire absolument !

20 €

ISBN : 978-2-89833-124-4



Administration et sans-papiers

France, terre d'écueils : au coeur de la maltraitance administrative des étrangers, de Marianne Leloup-Dassonville, Rue de l'échiquier, 2025

Marianne Leloup-Dassonville, avocate en droit des étrangers, démonte les idées reçues sur l'immigration en France. S'appuyant sur son expérience, elle décrit l'enfer administratif imposé aux étrangers : parcours du combattant pour la régularisation, difficultés même pour ceux en situation régulière à renouveler leur titre de séjour. Loin du fantasme d'une France généreuse, l'essai révèle que la multiplication des lois et la complexité administrative produisent l'exclusion et la précarité, déshumanisant les personnes migrantes et rendant leur intégration presque impossible. Un constat effrayant qui dénonce l'innommable.

13 €

ISBN : 978-2-37425-507-1

LES GRANDS ENJEUX



Invisibilisation des femmes migrantes

Les damnées de la mer : femmes et frontières en Méditerranée, de Camille Schmoll, La découverte, 2020

Les femmes, aussi nombreuses que les hommes à migrer, restent invisibles dans les récits migratoires. Pourtant, elles subissent une mortalité et des violences bien plus élevées dans leurs parcours migratoires. Entre 2010 et 2020, la géographe C. Schmoll a enquêté à Malte et en Italie, recueillant les témoignages de femmes africaines migrantes qui parsèment l'ouvrage. Plus que le passage des frontières, elle centre son analyse sur la vie dans cet "entre-deux" frontalier. Croisant sociologie des migrations et féminisme intersectionnel, elle repolitise la question du genre dans les migrations, et développe le concept d'"autonomie en tension", extrêmement pertinent pour sortir de l'alternative victime / héroïne. Un texte très bien documenté et indispensable pour visibiliser des voix et des réalités effacées. Parution poche.

11.50 €

ISBN : 978-2-348-09008-0

Les enfants mineurs isolés

De rêves et de papiers : 547 jours avec les mineurs isolés étrangers, de Rozenn Le Berre, La découverte, 2023

R. Le Berre raconte son expérience de 547 jours dans un service d'accueil des jeunes migrants isolés. Par fragments, elle nous partage ce qu'elle y a vécu : les rencontres avec les jeunes, leurs parcours marqués par la violence, le labyrinthe administratif qui les malmène, et leurs voix d'enfants qui n'ont pas le droit d'en être. En parallèle, l'autrice narre le parcours fictif, inspiré de réels récits, de Souley, parti du Mali pour arriver jusqu'à son bureau. Entre doutes, espoirs et impuissances, l'autrice livre un témoignage sincère et essentiel, porté par un style littéraire fluide. À lire absolument !

11 €

ISBN : 978-2-348-07930-6



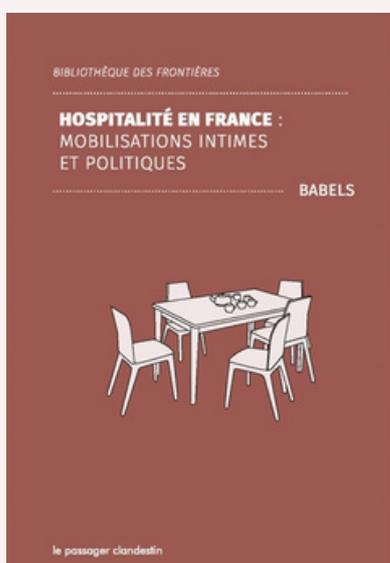
Hospitalité et politiques d'accueil

Hospitalité en France : mobilisations intimes et politiques, du collectif Babels, Le passager clandestin, 2019

Depuis 2015, la "crise migratoire" recouvre notamment la crise d'accueil des États européens marquée par un durcissement des frontières externalisées et un confinement des personnes qualifiées d'"indésirables". En réaction, une mobilisation individuelle et collective inédite émerge en France pour assurer un accueil digne. Si ces engagements existent depuis les années 1990, un tournant s'opère en 2015 avec une diversification des formes d'accueil - privé, public et cosmopolitique. Cet ouvrage collectif présente cette réinvention plurielle de l'hospitalité, ses effets ainsi que leurs limites. Alimenté d'une multiplicité de points de vue, ce texte passionnant et argumenté, ne lisse pas les contradictions internes aux dispositifs et présente une constellation d'expériences innovantes autour de l'hospitalité tout en portant une note d'espoir.

10 €

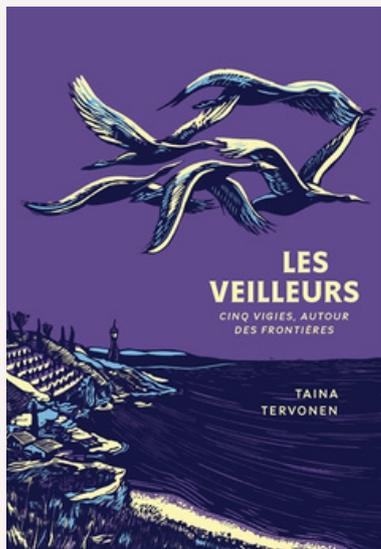
ISBN : 978-2-36935-093-4



FOCUS : TAINA TERVONEN

Journaliste, réalisatrice de documentaire et autrice franco-finnoise, Taina Tervonen travaille depuis des années sur les récits de vie des disparu-es, des migrant-es et des victimes de conflits. Indispensable pour une liste thématique sur les migrations, nous vous proposons un focus sur son travail.

Ces 2 ouvrages (l'un sur le coût humain des frontières et l'autre sur le "business" de la fermeture des frontières) sont complémentaires pour une vision globale des enjeux des politiques migratoires.



20 €
ISBN : 978-2-38134-059-3

Enquête et témoignages

Les veilleurs : cinq vigies, autour des frontières, de Taina Tervonen, Marchialy, 2025

« Il existe partout dans le monde des veilleurs et des veilleuses, des résistant-es de l'ombre, qui, à titre individuel, œuvrent pour plus d'humanité aux frontières et de respect pour les morts. Si vous en croisez un ou une, écoutez ce qu'il ou elle a à vous raconter, et ne laissez pas l'histoire mourir dans vos mains »
"Les Veilleurs", p. 201

En 2022, Taina Tervonen reçoit un appel : des bateaux disparaissent entre le Maroc et les Caraïbes sans laisser de trace ; pourtant la presse et les États demeurent silencieux. Elle découvre alors un réseau informel de 5 résistant-es de l'ombre : Marie Dupont, Saliou, Hervé, Maria et Marie Cosnay reçoivent des appels depuis les embarcations, alertent les secours, identifient et répertorient les corps. Ces "veilleurs" se battent pour que la dignité humaine des disparu-es, des mort-es et des survivant-es leur soit rendue et leur histoire jamais oubliée.

À une époque où les frontières se ferment et où les voix des victimes se perdent dans l'indifférence générale, cette enquête s'impose comme un cri de résistance pour dénoncer l'horreur des politiques migratoires actuelles. Grâce au travail de Taina

Tervonen, de ces veilleurs, de toutes les associations et des personnes activistes, écrivaines, chercheuses, les archives de demain sont en train de se faire, à chacun-e de ne plus fermer les yeux.

- Retrouvez **un article sur les "Veilleurs" sur le portail** dans la rubrique "Des livres et vous".
- Et pour une immersion sensorielle de ce récit, écoutez **la création radiophonique de Taina Tervonen dans l'émission "L'Expérience" de France Culture** : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/l-experience/les-veilleurs-resister-aux-frontieres-de-l-europe-1170676>

BD documentaire

À qui profite l'exil ? : le business des frontières fermées, scénario de Taina Tervonen, dessin de Jeff Pourquié, Delcourt et La revue dessinée, 2023

À qui profite l'exil ? Cette BD-enquête réalisée par T. Tervonen et J. Pourquoié, décortique le "business de l'exil" : les entreprises privées et l'économie globale tirent profit des frontières fermées et du travail des sans-papiers, au détriment des 40 000 morts et disparu-es en mer. De très belles illustrations, parfois dures, accompagnent cette analyse très documentée qui se mêle aux récits de vie de migrants pour informer sur ces constats alarmants. Essentiel pour comprendre la gestion des frontières et ses impacts !

Évoquée sur plusieurs pages, l'Agence européenne Frontex joue un rôle majeur dans le contrôle et la surveillance des frontières. Son budget augmente considérablement ces dernières années pour financer de plus en plus d'expulsions, d'opérations et de dispositifs de contrôle (satellites, drones, contrôle biométrique, etc.) posant des questions d'éthique et de légalité.

- Pour comprendre le fonctionnement de l'agence Frontex et ses enjeux éthiques, nous vous proposons dans nos actions culturelles (cf. page volante "propositions d'actions culturelles") **d'incarner un détective en intervention au siège de Frontex dans un escape game virtuel.**



21,50 €
ISBN : 978-2-413-07889-0

BD



Le dernier costume n'a pas de poche, récit de Laurent Galandon, dessin de Paolo Castaldi, Futuropolis, 2025

Zarzis, Tunisie. Chamesddine, militant au Croissant Rouge, aide les migrants arrivés sur les plages tunisiennes et offre une sépulture aux anonymes morts en Méditerranée ; Abdoulaye, seul survivant d'une embarcation, cherche désespérément sa mère ; Nasser est prêt à tenter la traversée malgré la mort de son frère en mer... autant de destins marqués par les parcours migratoires se croisent dans ce récit extrêmement touchant. Inspirée de personnes réelles, cette BD, sublimée par des aquarelles magnifiques et sensibles, aborde la migration sans en édulcorer les horreurs mais en se centrant sur la solidarité, l'entraide et l'espoir qui portent la lecture. À lire !

23 €

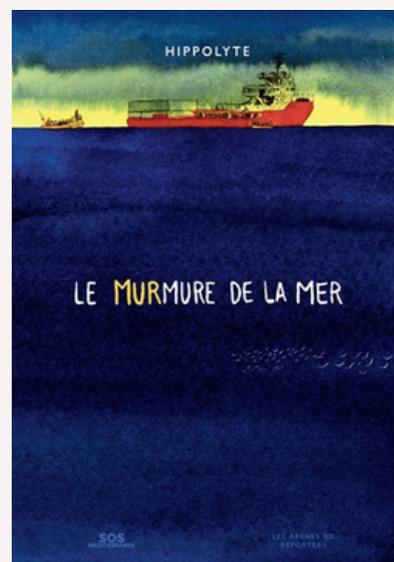
ISBN : 978-2-7548-3581-7

Le murmure de la mer, d'Hippolyte, Les arènes et SOS Méditerranée, 2024

L'auteur, Hippolyte, embarque sur l'Ocean Viking, le navire de l'association "SOS Méditerranée", pour témoigner des actions de sauvetage de migrants en mer. Il comprend, au fil des discussions avec l'équipage, la motivation et les valeurs qui les animent. Il dessine sur le vif, photographie et partage le quotidien à bord, l'expérience singulière de prendre les jumelles pour repérer les embarcations en détresse, de tenir les bébés lors des sauvetages, d'accueillir les rescapés. La rencontre et la vie humaine sont au cœur de sa démarche. Une œuvre nécessaire, pudique et bouleversante, pour prendre conscience de cette réalité.

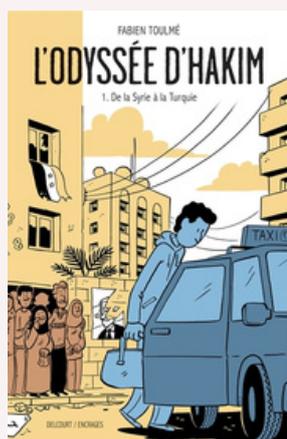
27 €

ISBN : 979-10-375-1156-0

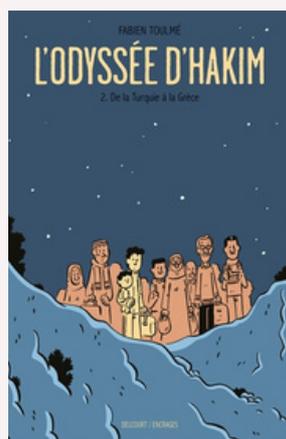


L'odyssée d'Hakim : 3 tomes, de Fabien Toulmé, Delcourt, 2018/2019/2020

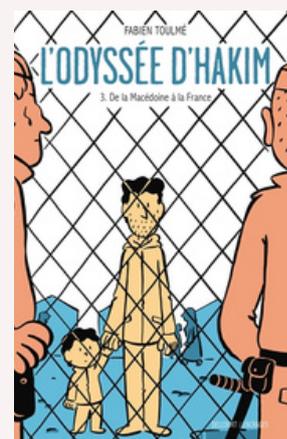
En 2016, F. Toulmé commence à interviewer "Hakim" (les noms ont été changés). Avec son trait sobre, qui rappelle un peu les dessins de Guy Delisle, il retrace l'odyssée de ce jeune homme pacifique, fleuriste en Syrie, qui a vécu mille vies avant d'arriver dans le sud de la France avec sa femme (rencontrée en Turquie). De la Syrie à la France en passant par la Grèce et la Macédoine, Hakim raconte son parcours extraordinaire, désespérant et émouvant : un aperçu de ce que vivent des milliers de migrants
25,50 € chaque tome.



Vol. 1 : De la Syrie à la Turquie
ISBN : 978-2-413-01126-2



Vol. 2 : De la Turquie à la Grèce
ISBN : 978-2-413-01336-5



Vol. 3 : De la Macédoine à la France
ISBN : 978-2-413-02373-9

POÉSIE ET THÉÂTRE



Poésie

Ce qui restera, d'Issa Makhoulouf, Le castor astral, 2022

Dans ce recueil de poèmes, le poète libanais Issa Makhoulouf mêle mémoire collective et intime pour raconter l'exil et la violence. Peuple errant pour survivre, morts en mer pendant les traversées, fuite des pays en guerre, absurdité tragique, peur omniprésente : l'auteur de ce texte bouleversant et intemporel nous donne à voir ce qu'il a vu, appelant à ouvrir les yeux "sous les paupières" et réaffirme les combats à mener. Entre tristesse et douceur, chaque mot trouve sa place dans ce corps poétique, rythme cette écriture fulgurante empreinte d'humanisme et marque profondément. Un véritable coup de cœur !

14 €

ISBN : 979-10-278-0336-1

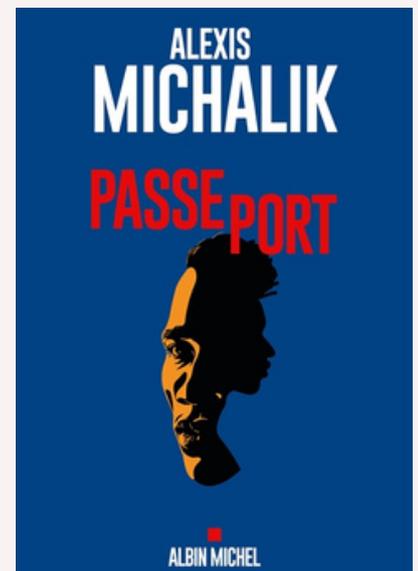
Théâtre

Passeport, d'Alexis Michalik, Albin Michel, 2024

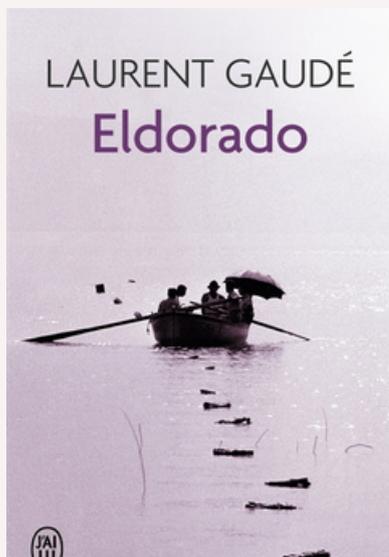
Dans la Jungle de Calais, Issa, un jeune Érythréen, se fait agresser, tombe dans le coma et perd la mémoire. Les seules informations qui lui restent : son passeport. Se liant d'amitié avec deux autres migrants de Calais, ils tentent ensemble d'obtenir un titre de séjour dans l'enfer administratif. Parallèlement, Lucas, gendarme assigné à la surveillance du camp, rencontre une journaliste qui va venir bouleverser sa vision du monde et de son travail. Cette pièce de théâtre bien rythmée aux portraits intimistes déconstruit les clichés sur les migrations par une pluralité de voix pleines d'humanité. Prenant et émouvant !

14,90 €

ISBN : 978-2-226-48578-6



ROMANS ADULTE



Eldorado, de Laurent Gaudé, J'ai lu, 2006

Le commandant Piracci intercepte depuis 20 ans au large de l'Italie des bateaux remplis d'émigrants. Mais, ne supportant plus leurs regards dévastés, il part - voyage à rebours - vers ce continent d'où ils viennent tous : l'Afrique. De son côté, Soleiman s'apprête à affronter la sauvagerie de la mer et des hommes pour rejoindre son Eldorado : l'Europe. Entre actualité brûlante et fable humaniste, en deux parcours qui se croisent à Ghardaïa, L. Gaudé décrit avec justesse les sentiments - l'urgence, la peur, la douleur et puis la rage - de ceux qui quittent tout et qui, endurcis par l'errance, finissent parfois par "disparaître d'eux-mêmes."

6,10 €

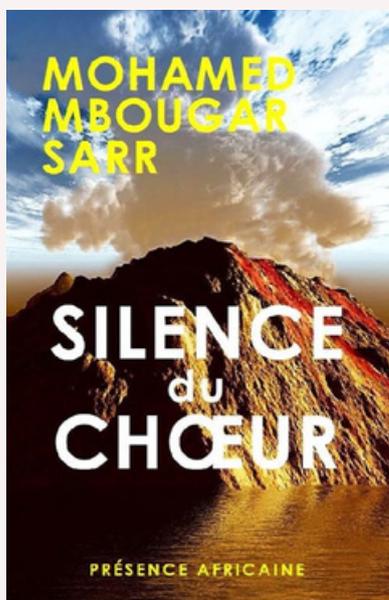
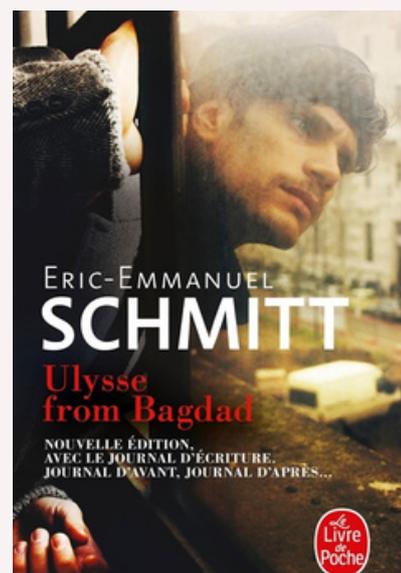
ISBN : 978-2-290-00654-2

Ulysse from Bagdad, d'Eric-Emmanuel Schmitt, Le livre de poche, 2010

Saad Saad - "qui signifie en arabe Espoir Espoir et en anglais Triste Triste" - fuit Bagdad et ses guerres pour tenter de se construire un avenir en Angleterre. Il va devoir traverser les pays, les frontières, et être confronté au traitement inhumain réservé aux migrants. Entre réalisme dur et éléments de fantaisie, E.-E. Schmitt conserve son humour et son ironie qu'il mêle à la violence et à l'émotion. C'est en revisitant l'odyssée d'Ulysse à l'aune des enjeux contemporains de l'immigration qu'il aborde la condition des réfugiés clandestins et la quête d'identité. Cette nouvelle édition est enrichie d'un journal d'écriture très éclairant. Un roman plein d'humanité et de beauté, bouleversant !

8,40 €

ISBN : 978-2-253-13454-1



Silence du chœur, de Mohamed Mbougar Sarr, Présence africaine, 2022

Prix Goncourt 2021, M. Mbougar Sarr nous plonge ici dans le quotidien d'un village sicilien fictif bouleversé par l'arrivée de 72 immigrés africains, les "ragazzi", accueillis par l'association Santa Marta. Entre rejet et solidarité de la part des habitants, se dessine une galerie de personnages hauts en couleur, aux multiples points de vue décortiqués, discordants mais inévitablement liés. Porté par une écriture introspective, fluide et intime, ce récit polyphonique se distingue par une grande maîtrise de la construction littéraire, mêlant plusieurs temporalités et genres littéraires - théâtre, journal, épopée, fantastique, etc. -, et offre une immersion puissante et vivante. Lauréat de 4 prix dont celui de la Littérature-Monde 2018.

10 €

ISBN : 978-2-7087-0982-9

ROMANS ADULTE



L'apiculteur d'Alep, de Christy Lefteri, Points, 2022

Nuri, apiculteur à Alep, et Afra, sa femme artiste, voient leur vie basculer lorsque la guerre en Syrie éclate et qu'ils perdent tout. Murée dans son chagrin, Afra refuse de fuir son pays. Pourtant, il le faudra. Commence alors un périple migratoire aux nombreuses épreuves, rythmé par l'horreur des camps de réfugiés et les traumatismes béants. Le jeu de temporalités insuffle néanmoins des notes d'espoir – leur passé lumineux, l'amour du couple, le soutien d'organisations humanitaires – au milieu du drame. Inspiré de son expérience en tant que bénévole dans un camp de migrants à Athènes, l'auteur livre un roman dur, émouvant et teinté de poésie sur l'amour, l'exil et la résilience.

8,70 €

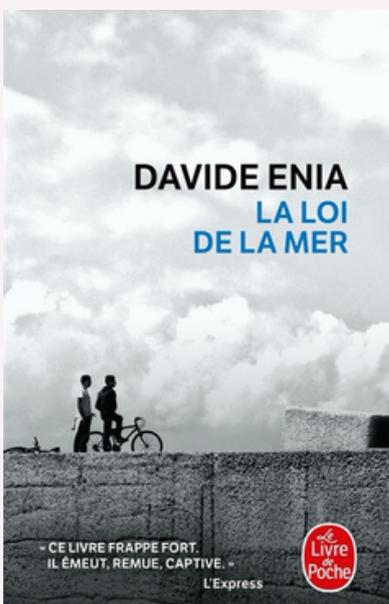
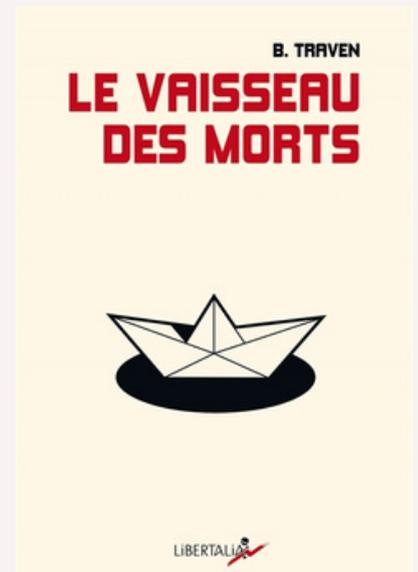
ISBN : 978-2-7578-8786-8

Le vaisseau des morts, de B. Traven, Libertalia, 2024

Un marin américain rate son embarquement à Anvers dans lequel il a laissé ses papiers d'identité. Du jour au lendemain, il devient sans-papiers, clandestin. Se confrontant à une bureaucratie déshumanisante, il se trouve expulsé de pays en pays, traqué par la police et réduit à la misère. Il est embauché sur un cargo, mais ce "vaisseau des morts" se révèle être un bateau fantôme voué au trafic d'armes et faisant subir aux marins des conditions inhumaines et dangereuses pour les marins. Dans un style percutant et sarcastique, ce roman mêle humour et réalisme tragique pour dénoncer un capitalisme avide basé sur l'exploitation des travailleurs sans papiers et l'absurdité bureaucratique et frontalière. Publié en 1926 en Allemagne, cet écrit fort et révolté, à retentissement international, demeure tristement d'actualité.

10 €

ISBN : 978-2-37729-337-7



La loi de la mer, de Davide Enia, Le livre de poche, 2018

Originaire de Palerme, l'écrivain italien s'est rendu trois ans de suite sur ce lieu où il a séjourné enfant : l'île de Lampedusa, "point de rencontre entre deux continents : l'Afrique et l'Europe". Il y a entraîné aussi son père, Francesco, chirurgien à la retraite. Dans un style vivant, limpide et poétique, parsemé de dialogues, donnant sa part au récit personnel mais aussi à l'histoire collective (les innombrables naufrages de migrants), il raconte et témoigne... Loin de toute polémique politique, un très beau texte sur l'expérience de la mort, le chaos du monde et le dévouement des sauveteurs.

7,40 €

ISBN : 978-2-253-07766-4

ROMANS ADULTE

Marie Darrieussecq
La mer à l'envers



La mer à l'envers, de Marie Darrieussecq, Gallimard, 2019

Rose, psychologue en détresse, embarque sur un gros paquebot de croisière avec ses deux enfants, le temps d'un repos hivernal bien mérité. Soudain, au large de la Méditerranée, c'est la collision avec une frêle embarcation transportant des migrants vivants et morts. Parmi eux, Younès, adolescent originaire du Niger, à qui Rose, bouleversée, tend le portable de son fils... D'une détresse à l'autre, un roman rempli d'empathie et tout en optimisme.

8,70 €

ISBN : 978-2-07-293629-6

Partir, de Tahar Ben Jelloun, Gallimard, 2006

À Tanger, le soir, au café Hafa, les hommes fument des pipes de kif et rêvent. Ils rêvent des lumières d'en face, celles des côtes de l'Espagne, si proches et pourtant impossibles à atteindre. Azel est l'un d'entre eux, un jeune diplômé marocain, idéaliste, qui refuse la corruption et vit de la charité de sa sœur et de sa mère. Jusqu'à la rencontre avec Miguel, un riche Espagnol amoureux des jeunes Marocains qui lui ouvrira les portes du pays si convoité... Ce beau roman où Tahar Ben Jelloun retrouve des accents de conteur, dit mieux que tous les documents ce que vivent tant de ses jeunes compatriotes qui attendent un changement profond qui tarde à venir, et qui risquent tout pour partir, même leur âme.

4,10 €

ISBN : 978-2-07-034769-8

Tahar Ben Jelloun
Partir



Là d'où je viens a disparu, de Guillaume Poix, Verticales, 2020

Quand Litzy, clandestine, voit la photo d'un enfant syrien mort sur une plage, elle a peur pour son fils, pourtant né aux USA. Elle devra le confier quand son patron élu président la renverra au Salvador. C'est là qu'entre gangs et pauvreté, Luis choisit, comme son aîné, de fuir vers les États-Unis. Il fera bientôt la "Une", noyé avec sa fille dans le Rio Grande. Pleine d'illusions, Angie, 15 ans, quitte, elle, la Somalie. Elle se sent déjà morte quand elle croise dans les Alpes Jérémy, un militant bloquant la frontière. Tissant, à partir d'histoires vraies, les parcours de migrants, G. Poix rappelle avec force la dureté des chemins de l'exil.

19,50 €

ISBN : 978-2-07-287617-2

guillaume
poix

ales



là d'où je viens
a disparu

DOCUMENTAIRES JEUNESSE



DOC - 6 à 8 ans

Le petit livre pour parler des enfants migrants, de Sophie Bordet-Petillon et illustré par Pascal Lemaître, Bayard jeunesse, 2021

L'accueil d'enfants migrants dans l'école de Simon, l'arrivée de Nour, une petite Syrienne, dans une classe, les questions de Jeanne qui demande à son papi pourquoi des migrants dorment dans la rue ou celles de Malo, choqué de voir à la télé des migrants traverser la Méditerranée en bateau... : sous forme de petites BD liées au quotidien des enfants ou à ce dont ils peuvent être témoins, ce livre présente une approche très accessible du sujet. Proposant en alternance des doubles pages d'explications sur chaque aspect évoqué, un bon titre pour informer le jeune public et l'aider à mieux comprendre la situation des enfants migrants. Dès 7 ans.

9,90 €

ISBN : 979-10-363-2017-0

DOC - 11 à 13 ans

Planète migrants, de Sophie Lamoureux, illustré par Amélie Fontaine, Acte Sud jeunesse, 2016

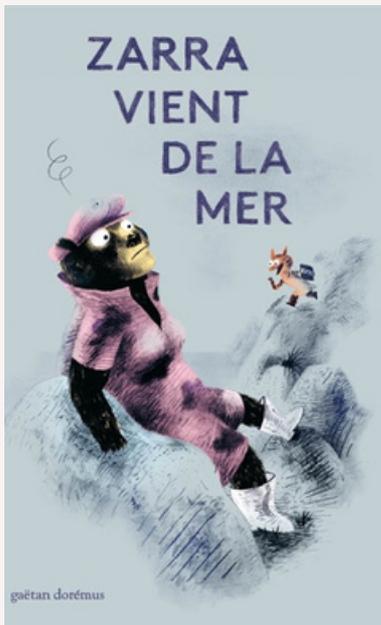
Au-devant de l'actualité, le sujet suscite de nombreux commentaires et polémiques. Le plan débute par des chapitres sur les migrants, les réfugiés (paragraphe intégrant événements et chiffres récents), les pays d'où ils sont issus, les raisons de leur départ, les pays d'accueil... avant d'aborder des aspects plus historiques (grandes vagues d'immigration, esclavage, colonisation, immigration en France...). Lexique. À partir de 11 ans.

15,90 €

ISBN : 978-2-330-06400-6



ROMANS JEUNESSE



Album - 6 à 8 ans

Zarra vient de la mer, de Gaëtan Dorémus, La partie, 2022

Une nuit, Zarra échoue sur un rocher, amnésique. D'où vient-elle ? Personne ne le sait. Au village, malgré les différences, la cohabitation est paisible et tout le monde travaille ensemble à la conserverie... Zarra s'intègre bien à sa nouvelle vie, jusqu'à ce qu'un vol de tablettes ne sème le doute sur cette dernière. Les tons pastel et la poésie du texte contrastent avec la gravité des thèmes abordés : immigration, précarité, identité, solidarité. Un album jeunesse intelligent, délicat, porteur d'espoir et de valeurs essentielles. Dès 6 ans.

18 €

ISBN : 978-2-492768-25-5

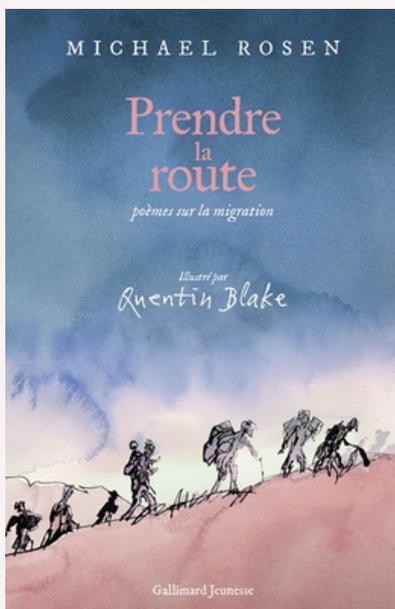
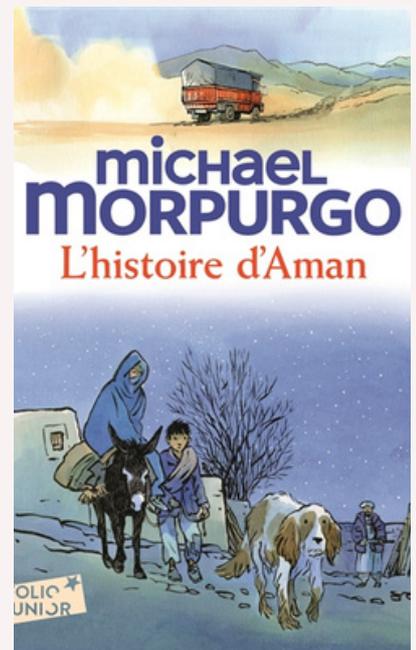
Roman - 8 à 11 ans

L'histoire d'Aman, de Michael Morpurgo, Gallimard Jeunesse, 2013

Quand il fuit l'Afghanistan à l'âge de huit ans, Aman n'a connu que la guerre et le régime de terreur imposé par les talibans qui ont arrêté son père puis tué sa grand-mère. Avec sa mère, il entame alors un long périple pour rejoindre l'Angleterre, accompagné par une chienne avec laquelle il va se lier d'amitié... Une émouvante histoire racontée par Aman au grand-père de Matt, son ami anglais qu'il a connu pendant six ans avant d'être interné avec sa mère, dans l'attente d'être expulsé. Tous vont espérer une autre issue... Traitant de nombreux sujets d'actualité, l'auteur délivre aussi un message plein d'espoir dans ce récit à plusieurs voix qui touchera les jeunes dès 10 ans.

7,70 €

ISBN : 978-2-07-064924-2



Poésie - 11 à 12 ans

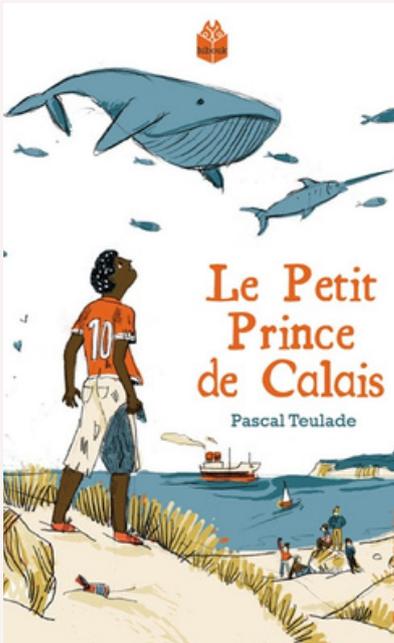
Prendre la route : poèmes sur la migration, de Michael Rosen, illustré par Quentin Blake, Gallimard Jeunesse, 2023

M. Rosen, fils d'immigrés juifs, livre les souvenirs de l'exil de ses parents et ses sensations d'enfant face à leur déracinement, à travers des poèmes en vers libres dédiés à la migration. La simplicité des vers, épurés, évocateurs et à portée d'enfant, dont la somme constitue un témoignage fort et humble, encourage à exprimer l'empathie et l'humanité envers les populations arrachées à leur territoire. Les magnifiques aquarelles aux tons orange de Quentin Blake traduisent avec justesse la portée universelle du propos. Indispensable. Dès 11 ans.

18,90 €

ISBN : 978-2-07-517348-3

ROMANS JEUNESSE



Roman - 11 à 12 ans

Le petit prince de Calais, de Pascal Teulade, Joie de lire, 2016

Ce roman nous plonge dans le parcours de Jonas, jeune Érythréen de 15 ans passionné par la mer et les poissons, peu doué pour l'école. Forcé d'intégrer l'armée, il fuit vers l'Europe dans le but de rejoindre Londres pour échapper à son destin. Son voyage, semé d'embûches, le conduira jusqu'à Calais. Là, il rencontrera Anémone, une adolescente bouleversée par la misère des migrants, qui tente d'aider modestement, malgré les obstacles. Un roman à la fois dur et délicat qui souligne avec justesse l'impuissance de ceux qui voudraient aider. Une histoire bouleversante qui interroge sans mièvrerie. Dès 11 ans.

10,50 €

ISBN : 978-2-88908-336-7

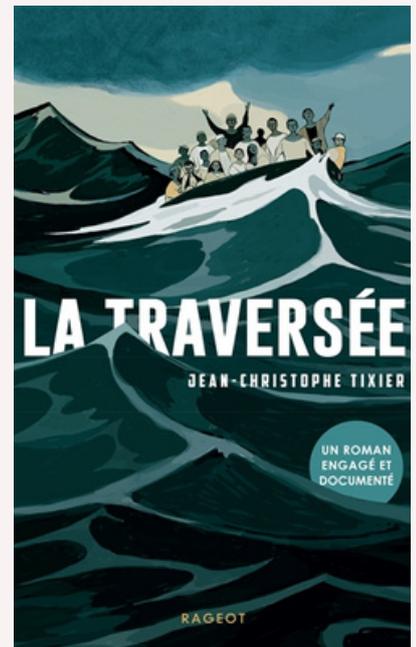
Roman - 11 à 12 ans

La traversée, de Jean-Christophe Tixier, Rageot, 2022

Sam, jeune Africain, fuit la misère en direction de l'Europe, rêvant d'un avenir meilleur. En pleine Méditerranée, une tempête éclate et son embarcation menace de sombrer sous les vagues. Sam se remémore alors le périple qui l'a mené à bord de ce bateau... Seul, sans repères, quel destin l'attend encore ? Ce roman bref, dense et poignant plonge le lecteur dans l'émotion brute. On suit ce garçon dont le parcours croise d'autres destins, souvent marqués par la désillusion et la peur. La fin, volontairement énigmatique, laisse planer l'espoir ou le tragique. Un récit qui résonne, miroir de l'actualité, et nous confronte à une réalité trop souvent ignorée. Dès 12 ans.

6 €

ISBN : 978-2-7002-7855-2



Roman - 11 à 12 ans

Dernière Manche, de Catherine Dabadie, Actes Sud jeunesse, 2022

Manoé vit à Calais avec son père, bourru, abîmé par l'abandon de sa femme qui les a brusquement quittés pour refaire sa vie à Londres. Pêcheur indépendant, son père lutte pour vivre de son métier difficile et sans avenir face aux industriels de la pêche. Manoé tombe par hasard sur Hazrat, immigré afghan qui survit dans la jungle de Calais. Les deux adolescents que tout oppose ont un but commun, rallier coûte que coûte l'Angleterre, l'un pour retrouver sa mère, l'autre pour vivre décemment. Dans ce roman social ample et exigeant, la dure réalité heurte violemment les rêves d'adolescents. Révolté et puissant. Dès 15 ans.

15,90 €

ISBN : 978-2-330-16787-5

