

Le cinéma, les acteurs, les réalisateurs, les films...

25/11/2022

| | | | | |
|---|---------------------|------------|----------------------------------|------|
| Le rêve de ma mère | Anny Duperey | 791 DUP | Ed. du Seuil | 2017 |
| Marcel Pagnol : l'album d'une vie : 1895-1974 | Nicolas Pagnol | 791 PAG | Flammarion | 2017 |
| Costumes de cirque | Serge Airoldi | 791.3 AIR | Ed. du Rouergue | 2011 |
| Une histoire du cirque | Pascal Jacob | 791.3 JAC | Bibliothèque nationale de France | 2016 |
| Le cirque : regards sur les arts de la piste du XVI ^e siècle à nos jours | Pascal Jacob | 791.3 JAC | Ed. Plume | 1996 |
| Le cirque : un art à la croisée des chemins | Pascal Jacob | 791.3 JAC | Gallimard | 2001 |
| Nouveau cirque : Centre National des Arts du Cirque : la grande aventure | Laurence Laurendon | 791.3 LAU | Le Cherche-Midi | 2001 |
| Traité du funambulisme | Philippe Petit | 791.3 PET | Actes Sud | 1997 |
| Trente ans de cirque : souvenirs et anecdotes | Achille Zavatta | 791.3 ZAV | Ed. Cartouche | 2008 |
| Chocolat : la véritable histoire d'un homme sans nom | Gérard Noiriel | 791.33 NOI | Bayard | 2016 |
| Les portes de la nuit | Marcel Carné | 791.43 | Editions Montparnasse | 1989 |
| Zürich-Bern | Anonyme | 791.43 | Rincovision | 1993 |
| Soit dit en passant | Woody Allen | 791.43 ALL | Stock | 2020 |
| Michel Audiard | Philippe Durant | 791.43 AUD | le Cherche Midi | 2005 |
| Histoire d'une revue : cahiers du cinéma. 1, A l'assaut du cinéma (1951-1959) | Antoine de Baecque | 791.43 BAE | "Cahiers du cinéma" | 1991 |
| Histoire d'une revue : cahiers du cinéma. 2, Le cinéma, tours, détours (1959-1981) | Antoine de Baecque | 791.43 BAE | "Cahiers du cinéma" | 1991 |
| Tim Burton | Antoine de Baecque | 791.43 BAE | "Cahiers du cinéma" | 2005 |
| Eric Rohmer | Antoine de Baecque | 791.43 BAE | Stock | 2013 |
| Delon-Romy : ils se sont tant aimés | Philippe Barbier | 791.43 BAR | D. Carpentier | 2009 |
| Sacha Guitry : l'homme-orchestre | Olivier Barrot | 791.43 BAR | Gallimard | 2007 |
| Jacques Tati : sa vie et son art | David Bellos | 791.43 BEL | Ed. du Seuil | 2002 |
| Mille vies valent mieux qu'une | Jean-Paul Belmondo | 791.43 BEL | Fayard | 2016 |
| Belmondo : le livre toc, toc, badaboum ! : | Guillaume Evin | 791.43 BEL | Hugo Image | 2021 |
| Ingmar Bergman | Jacques Mandelbaum | 791.43 BER | "Cahiers du cinéma" ; "le Monde" | 2007 |
| Casino d'hiver | Dominique Besnehard | 791.43 BES | Plon | 2014 |
| L'âge classique du cinéma français : du cinéma parlant à la Nouvelle Vague | Pierre Billard | 791.43 BIL | Flammarion | 1995 |

| | | | | |
|---|-------------------------|------------|--|------|
| L'âge moderne du cinéma français : de la Nouvelle Vague à nos jours | Jean-Michel Frodon | 791.43 BIL | Flammarion | 1995 |
| Ingmar Bergman : Le magicien du Nord | N. T. Binh | 791.43 BIN | Gallimard | 1993 |
| Bernard Blier : un homme façon puzzle | Jean-Philippe Guerand | 791.43 BLI | R. Laffont | 2009 |
| James Bond : le guide officiel de 007 | Lee Pfeiffer | 791.43 BON | Flammarion | 2005 |
| Gus Van Sant | Stéphane Bouquet | 791.43 BOU | "Cahiers du cinéma" | 2009 |
| Bourvil : le jeu de la vérité | Serge Levaillant | 791.43 BOU | Jacob-Duvernet | 2010 |
| Chabrol se met à table | Laurent Bourdon | 791.43 BOU | Larousse | 2009 |
| Les chansons que m'apprenait ma mère | Marlon Brando | 791.43 BRA | Belfond | 1994 |
| Marlon Brando | Patrick Brion | 791.43 BRA | Ed. de la Martinière | 2006 |
| Jane Campion par Jane Campion | Michel Ciment | 791.43 CAM | Cahiers du cinéma | 2014 |
| Steven Spielberg | Valerio Caprara | 791.43 CAP | Gremese international | 2003 |
| Patrick Dewaere : une vie | Christophe Carrière | 791.43 CAR | Balland | 2012 |
| Autoportraits | John Cassavetes | 791.43 CAS | "Cahiers du cinéma" | 1993 |
| Audrey Hepburn : la grâce et la compassion | Michel Cieutat | 791.43 CIE | Scope éd. | 2009 |
| Kubrick | Michel Ciment | 791.43 CIM | Calmann-Levy | 2011 |
| Ethan et Joel Coen | Ian Nathan | 791.43 COH | Cahiers du cinéma | 2012 |
| Jacques Demy | Olivier Père | 791.43 COL | Ed. de la Martinière | 2010 |
| Travellings du rail | Daniel Corinaut | 791.43 COR | Denoël | 1989 |
| L'exercice a été profitable, Monsieur | Serge Daney | 791.43 DAN | POL | 1993 |
| Les super-héros au cinéma | Olivier Delcroix | 791.43 DEL | Hoëbeke | 2012 |
| Depardieu grandeur nature | Richard Melloul | 791.43 DEP | Flammarion | 2009 |
| Ailleurs | Gérard Depardieu | 791.43 DEP | Le Cherche Midi | 2020 |
| Innocent | Gérard Depardieu | 791.43 DEP | Le Cherche-Midi | 2015 |
| Dictionnaire du cinéma asiatique | | 791.43 DIC | Nouveau monde éd. | 2008 |
| I am Spartacus | Kirk Douglas | 791.43 DOU | Capricci | 2013 |
| Alain Resnais | Jean-Luc Douin | 791.43 DOU | Ed. de la Martinière | 2013 |
| Steven Spielberg | Julien Dupuy | 791.43 DUP | Dark star | 2001 |
| Le voile noir | Anny Duperey | 791.43 DUP | Ed. du Seuil | 1992 |
| L'écran rouge : syndicalisme et cinéma de Gabin à Belmondo | Collectif | 791.43 ECR | Les Editions de l'Atelier-les Editions ouvrières | 2018 |
| Fellini par Fellini | Federico Fellini | 791.43 FEL | Flammarion | 1987 |
| Fellini : le magicien du réel | Jean A. Gili | 791.43 FEL | Gallimard | 2009 |
| Ma vie | Jane Fonda | 791.43 FON | Plon | 2005 |
| Howard Hughes, l'homme aux secrets | François Forestier | 791.43 FOR | M. Lafon | 2005 |
| Sélection officielle | Thierry Frémaux | 791.43 FRE | Grasset | 2016 |
| Gabin hors champ | Florence Gabin-Moncorgé | 791.43 GAB | M. Lafon | 2004 |

| | | | | |
|---|------------------------------|------------|-----------------------------------|------|
| Gaumont : un siècle de cinéma | François Garçon | 791.43 GAR | Gallimard | 1994 |
| Le cinéma italien | Jean A. Gili | 791.43 GIL | Ed. de la Martinière | 1996 |
| Nanni Moretti | Jean Antoine Gili | 791.43 GIL | Gremese international | 2001 |
| La mémoire de ma mère | Giulia Salvatori | 791.43 GIR | M. Lafon | 2007 |
| Deux temps , trois mouvements... Jacques Tati | | 791.43 GOU | Naïve ; la Cinémathèque française | 2009 |
| Truffaut et les femmes | Elizabeth Gouslan | 791.43 GOU | Grasset | 2016 |
| Les grands réalisateurs | | 791.43 GRA | Larousse | 2006 |
| Robert Guédiguian cinéaste | Christophe Kantcheff | 791.43 GUE | Chêne | 2013 |
| La fée-cinéma : autobiographie d'une pionnière du cinéma | Alice Guy | 791.43 GUY | Gallimard | 2022 |
| Haneke par Haneke | Michael Haneke | 791.43 HAN | Stock | 2012 |
| Une histoire du cinéma français | | 791.43 HIS | Larousse | 2000 |
| Krzysztof Kieslowski : doubles vies, secondes chances | Annette Insdorf | 791.43 INS | "Cahiers du cinéma" | 2002 |
| Les cahiers de l'Institut. Spécial cinéma | Collectif | 791.43 INS | IHS cheminots CGT | 2016 |
| La vie passera comme un rêve | Gilles Jacob | 791.43 JAC | R. Laffont | 2009 |
| Louis de Funès : une légende | Jean-Jacques Jelot-Blanc | 791.43 JEL | A. Carrière | 1993 |
| Les baisers du soleil | Marlène Jobert | 791.43 JOB | Plon | 2014 |
| Une époque formidable : mes années Splendid | Gérard Jugnot | 791.43 JUG | Grasset | 2016 |
| Les pin-up au cinéma | Laurent Jullier | 791.43 JUL | A. Colin | 2010 |
| Guédiguian | Christophe Kantcheff | 791.43 KAN | Les Editions de l'Atelier | 2018 |
| Une vie | Elia Kazan | 791.43 KAZ | Grasset | 1989 |
| Kitano par Kitano | Takeshi Kitano | 791.43 KIT | Grasset | 2010 |
| Hitchcock au travail | Bill Krohn | 791.43 KRO | "Cahiers du cinéma" | 1999 |
| Martin Scorsese | Roberto Lasagna | 791.43 LAS | Gremese international | 2001 |
| Rita Hayworth | Barbara Leaming | 791.43 LEA | Presses de la Renaissance | 1990 |
| François Truffaut | Carole Le Berre | 791.43 LEB | "Cahiers du cinéma" | 1994 |
| Les années Cannes : 40 ans de festival | Jean-Marie Gustave Le Clézio | 791.43 LEC | Hatier | 1987 |
| Romy au fil de de la vie | David Lelait | 791.43 LEL | Payot | 2002 |
| Le grand n'importe quoi | Jean-Pierre Marielle | 791.43 MAR | Calmann-Levy | 2010 |
| Pialat | Pascal Mérigeau | 791.43 MER | Grasset | 2002 |
| Les déesses d'Hollywood | Michael Moellering | 791.43 MOE | Ed. Atlas ; Ed. Atlen | 1990 |
| Jeanne Moreau, l'insoumise | Jean-Claude Moireau | 791.43 MOI | Flammarion | 2011 |
| Fragments | Marilyn Monroe | 791.43 MON | Ed. du Seuil | 2010 |
| Musée du cinéma Henri Langlois. 2, De l'expressionnisme allemand aux années cinquante | Collectif | 791.43 MUS | Adrien Maeght éditeur | 1991 |

| | | | | |
|---|----------------------|-------------|------------------------------------|------|
| Musée du cinéma Henri Langlois. 3, Catalogue raisonné, index, bibliographie | Collectif | 791.43 MUS | Adrien Maeght éditeur | 1991 |
| Musée du cinéma Henri Langlois. 1, Des origines aux années vingt | Marianne de Fleury | 791.43 MUS | la Cinémathèque française ; Maeght | 1991 |
| Noire n'est pas mon métier : sur une idée d'Aïssa Maïga | Collectif | 791.43 NOI | Ed. du Seuil | 2018 |
| Mémoire cavalière | Philippe Noiret | 791.43 NOI | R. Laffont | 2007 |
| Nous avons tant à voir ensemble : cinéma et mouvement social | Collectif | 791.43 NOU | VO | 2000 |
| J'ai oublié | Bulle Ogier | 791.43 OGI | Ed. du seuil | 2019 |
| Greta Garbo | Barry Paris | 791.43 PAR | Ed. du Seuil | 1996 |
| Roman Polanski | Alexandre Tylski | 791.43 POL | Gremese ; diff. Geodif | 2006 |
| Ma vie et mes films | Jean Renoir | 791.43 REN | Flammarion | 1987 |
| Les répliques les plus drôles du cinéma | | 791.43 REP | le Cherche Midi | 2003 |
| Ce genre de choses | Jean Rochefort | 791.43 ROC | Stock | 2013 |
| Ken Loach, un rebelle | Francis Rousselet | 791.43 ROU | Ed. du Cerf ; Corlet | 2002 |
| Le cinéma japonais. 1 | Tadao Sato | 791.43 SAT | Centre Georges Pompidou | 1997 |
| Le cinéma japonais. 2 | Tadao Sato | 791.43 SAT | Editions du Centre Pompidou | 1998 |
| Conversations avec Claude Sautet | Claude Sautet | 791.43 SAU | Institut Lumière ; Actes Sud | 1994 |
| Luchino Visconti : les feux de la passion | Laurence Schifano | 791.43 SCH | Perrin | 1987 |
| Martin Scorsese : rétrospective | Tom Shone | 791.43 SCO | Gründ | 2014 |
| La nostalgie n'est plus ce qu'elle était | Simone Signoret | 791.43 SIG | Ed. du Seuil | 2010 |
| Clint Eastwood : un passeur à Hollywood | Noël Simsolo | 791.43 SIM | "Cahiers du cinéma" | 2003 |
| Marilyn inconnue | Gloria Steinem | 791.43 STE | S. Messinger | 1987 |
| Conversations avec Pedro Almodovar | Pedro Almodóvar | 791.43 STR | "Cahiers du cinéma" | 2000 |
| Cinéma contemporain | Jean-Baptiste Thoret | 791.43 THO | Flammarion | 2011 |
| Les films de ma vie | François Truffaut | 791.43 TRU | Flammarion | 1987 |
| Correspondance | François Truffaut | 791.43 TRU | Hatier | 1988 |
| Varda par Agnès | Agnès Varda | 791.43 VAR | Ed. "Cahiers du cinéma" | 1994 |
| Les lignes du 7e art : histoires de cinéma à la RATP | Fabienne Waks | 791.43 WAK | Le Cherche Midi | 2019 |
| Gabin-Dietrich : un couple dans la guerre | Patrick Glâtre | 791.430 GLA | R. Laffont | 2016 |
| Suivez mon regard | Anjelica Huston | 791.430 HUS | Ed. de l'olivier | 2015 |
| Amicalement vôtre | Roger Moore | 791.430 MOO | L'archipel | 2008 |
| J'ai vécu dans mes rêves | Michel Piccoli | 791.430 PIC | Grasset | 2015 |

| | | | | |
|--|-----------------------|-------------|---|------|
| Les dessins animés de la Metro-Goldwyn-Mayer | Patrick Brion | 791.433 BRI | Ed. de La Martinière | 1999 |
| Il était une fois le dessin animé... et le cinéma d'animation | Olivier Cotte | 791.433 COT | Dreamland | 2001 |
| L'art de Walt Disney de Mickey à Mulan | Christopher Finch | 791.433 DIS | Ed. de la Martinière | 1999 |
| Pinocchio | Pierre Lambert | 791.433 LAM | Démons et merveilles | 1995 |
| Chicken Run : l'éclosion d'un film | Brian Sibley | 791.433 SIB | Ed. de la Martinière | 2000 |
| Gueules d'atmosphère : Les acteurs du cinéma français : 1929 - 1959 | Olivier Barrot | 791.435 BAR | Gallimard | 1994 |
| Les plus belles affiches de la mémoire du cinéma français | René Chateau | 791.435 CHA | L'Amateur | 1994 |
| Le cinéma français sous l'Occupation | René Chateau | 791.435 CHA | R. Chateau | 1995 |
| Atmosphères : sourires, soupirs et délices du cinéma français des années 30 | Raymond Chirat | 791.435 CHI | 5 Continents ; Hatier | 1987 |
| De Blum à Pétain : cinéma et société française | François Garçon | 791.435 GAR | Ed. du Cerf | 1984 |
| La comédie américaine | Patrick Brion | 791.436 BRI | Ed. de la Martinière | 1998 |
| Le cinéma d'aventures | Patrick Brion | 791.436 BRI | Ed. de la Martinière | 1995 |
| Le cinéma de guerre : les grands classiques américains : des 'Coeurs du monde' à 'Platoon' | Patrick Brion | 791.436 BRI | Ed. de la Martinière | 1996 |
| Les films d'amour : les grands classiques américains, du 'Lys brisé' à 'Sur la route de Madison' | Patrick Brion | 791.436 BRI | Ed. de la Martinière | 1997 |
| Les films de science-fiction | Michel Chion | 791.436 CHI | "Cahiers du cinéma" | 2008 |
| Le crime à l'écran : une histoire de l'Amérique | Michel Ciment | 791.436 CIM | Gallimard | 1992 |
| Le cinéma expressionniste allemand : splendeurs d'une collection | | 791.436 CIN | Ed. de la Martinière ; Cinémathèque française | 2006 |
| Le film noir américain | François Guérif | 791.436 GUE | Denoël | 1999 |
| Le cinéma érotique | | 791.436 KEE | Paris [etc.] ; Taschen | 2005 |
| Le western : quand la légende devient réalité | Jean-Louis Leutrat | 791.436 LEU | Gallimard | 1995 |
| Une histoire du western : les cowboys et les Indiens | Louis-Stephane Ulysse | 791.436 ULY | GM éditions | 2019 |
| Zombies ! : une histoire illustrée des morts vivants | Jovanka Vuckovic | 791.436 VUC | Hoëbeke | 2013 |
| Germinal : l'aventure d'un film | Pierre Assouline | 791.437 ASS | Fayard | 1993 |
| Audiard par Audiard | Michel Audiard | 791.437 AUD | la Mémoire du cinéma français | 1995 |
| 2001 : le futur selon Kubrick | Piers Bizony | 791.437 BIZ | "Cahiers du cinéma" | 2000 |

| | | | | |
|--|-------------------|-------------|--|------|
| Le train fait son cinéma | Patrick Brion | 791.437 BRI | Riveneuve | 2012 |
| Les dialogues cultes du cinéma français | Bernard Chardère | 791.437 CHA | Larousse | 1999 |
| La bataille du rail | René Clément | 791.437 CLE | L'Avant-Scène | 1995 |
| Jusqu'ici tout va bien : "La Haine", 25 ans après | Mathieu Kassovitz | 791.437 KAS | Maison CF | 2020 |
| Reprise : récit | Hervé Le Roux | 791.437 LER | Ministère de l'emploi et de la solidarité ; Calmann-Levy | 1998 |
| 1001 films à voir avant de mourir | Collectif | 791.437 MIL | Grasset | 2018 |
| La fille du puisatier | Marcel Pagnol | 791.437 PAG | de Fallois | 2011 |
| Les séries télé pour les nuls | Marjolaine Boutet | 791.45 BOU | First | 2009 |
| Dictionnaire de la télévision française | Collectif | 791.45 DIC | Nouveau Monde éditions | 2007 |
| Les 500 émissions mythiques de la télévision française | Michel Drucker | 791.45 DRU | Flammarion ; INA éd. | 2012 |
| Les séries télé | | 791.45 SER | Larousse | 1999 |
| Friends... l'intégrale : le livre officiel des dix ans ! | David Wild | 791.45 WIL | Mango | 2004 |
| Le meilleur des séries : les plus grandes fictions du moment à suivre ou à découvrir | | 791.45 WIN | Hors collection éd. | 2007 |
| Le bureau des légendes décrypté | Bruno Fuligni | 791.457 FUL | L'iconoclaste ; TOE | 2018 |