

Les

Nouveautés
3-24

Bibliothèque centrale
de prêt par correspondance

Service du Livre et des Bibliothèques

140 rue de Bercy 75012 Paris

tél : 01 43 45 54 19

bcpc@ccgpfcheminots.com



Cher lecteur, chère lectrice,

L'été approche à grand pas. Pour accompagner cette réjouissante perspective, nous vous proposons dans cette Liste de nouveautés, une sélection éclectique de 10 livres, du roman détente au polar en passant par le roman historique, pour rêver, vibrer ou frissonner. Vous trouverez une version enrichie de cette sélection sur [le portail de la BCPC](#).

De plus, nous avons choisi de rendre hommage à Paul Auster, décédé en avril dernier, à travers une sélection de ses ouvrages disponibles à la BCPC, pour découvrir ou relire l'œuvre foisonnante de cet écrivain incontournable de la littérature américaine et amoureux de la France. Retrouvez cette sélection enrichie sur [le portail](#). Pour aller plus loin, nous vous proposons [ici](#) une sélection sur ces auteurs et autrices américain(es) qui, comme Paul Auster, ont mis la France au centre de leur vie ou de leur œuvre, de Douglas Kennedy à Nancy Houston, en passant par Anaïs Nin.

Côté jeunesse, nous profitons de deux nouveautés entrées au catalogue de la BCPC, des imagiers aussi drôles qu'inventifs (*Merci d'Icinori* et *L'imagichien* de Violette Vaisse, [p. 38](#)), pour mettre en avant ce genre dédié à l'image, grâce à une sélection d'albums emblématiques qui plairont à coup sûr aux enfants, de 0 à 5 ans. Retrouvez la suite de cette sélection sur [le portail](#).

Pour les adeptes du manga, nous nous penchons sur des ouvrages du genre dont le scénario s'appuie sur des sujets de société : vie familiale, périodes historiques marquantes, psychologie humaine... Le genre foisonne de propositions aussi variées que surprenantes. Dans notre sélection à retrouver en [p. 28](#) et sur [le portail](#), vous en trouverez quelques illustres exemples.

Au mois d'août, nous publierons le deuxième volet de notre thématique 2024 [Corps & société](#), consacrée au sport, avec une sélection de livres pour les adultes et les enfants, sur le thème *Le corps sportif : le corps en mouvement*, pour plonger dans le grand bain des Jeux olympiques de Paris 2024.

Enfin, il est à signaler que plusieurs grandes séries de BD et manga jeunesse incontournables font leur entrée au catalogue de la BCPC, avec les premiers tomes d'*Anatole Latuile*, *Mortelle Adèle*, *Kid Paddle*, *Demon Slayer* et *Les carnets de l'apothicaire* et dans la rubrique Suivi de séries en [p. 36](#) et en [p. 41](#).

À vos choix et à très bientôt dans vos colis de livres !

Laura Michel

SOMMAIRE

FLASH SUR...	3	cuisine gastronomie	24	(RE)DÉCOUVRIR...	38
romans	4	sports - JO Paris 2024	24	bandes dessinées	39
romans de détente	11	art	25	suivis séries BD	41
romans régionaux	11	architecture	26	albums pour les tout-petits	42
romans d'aventures - historiques	12	loisirs créatifs	26	albums à partir de 3 ans	42
policiers - espionnage	14	spectacle	26	documentaires de 0 à 6 ans	44
SF - fantastique - épouvante	16	guides touristiques	26	albums à partir de 6 ans	44
littérature	18	Histoire contemporaine	27	romans à partir de 6 ans	45
poésie	18			documentaires à partir de 6 ans	45
société	18	BD FLASH SUR...	28	romans à partir de 8 ans	46
politique	20	bandes dessinées	29	documentaires à partir de 8 ans	47
monde du travail	20	humour	34	romans à partir de 11 ans	48
éducation - enseignement	21	mangas	34	documentaires à partir de 11 ans	49
sciences et techniques	21	comics	35	romans à partir de 13 ans	49
corps - santé - médecine	21	suivis séries BD, mangas et comics	36	contes et légendes	51
puériculture	22				
psychologie	22	FLASH BACK SUR...	37		
jardinage	23				
bricolage	23				

FLASH SUR... PAUL AUSTER

Paul Auster est né à New York en 1947 et c'est dans la capitale emblématique de ses romans que « le plus français des auteurs américains » nous a définitivement dit adieu en avril 2024. Jeune diplômé, à l'image des [célèbres auteurs américains](#) Ernest Hemingway, Henry Miller ou Douglas Kennedy, il part en France au début des années 1970. Il séjourne trois ans à Paris, exerce le métier de traducteur, envisage de devenir cinéaste mais son envie de se consacrer à la littérature l'emporte, une passion qu'il a entretenue durant plus de quarante ans par une étroite collaboration avec son éditeur français, Actes sud. De 1985 à 1988, la parution de la trilogie new-yorkaise *La cité de verre*, *Revenants* et *La chambre dérobée*, marque le début d'une carrière littéraire internationale. Avec une intrigue qui mêle mystère et suspense, le plaisir de lire pour le lecteur reste intact jusqu'à la fin des trois récits qui mettent en scène des êtres à la recherche d'une identité dans un New York tentaculaire. Au fil d'ouvrages aux structures narratives complexes, en jonglant entre réalité, rêve et fiction, Paul Auster est devenu une figure majeure des lettres américaines. Son œuvre intense, habitée par des personnages en quête existentielle, évoque tant les hasards et les coïncidences du destin que la reconstruction et la destruction de la mémoire. Une partie de poker va ainsi changer la vie de Nashe et Pozzi dans *La musique du hasard*. Un étrange manuscrit celle de Sidney dans *La nuit de l'oracle* ou l'énigmatique *4 3 2 1*, le destin d'une famille juive immigrée dans l'Amérique des fifties et des sixties ! Tel un hommage à une vie d'écrivain, son dernier roman est aussi le dernier livre de son double littéraire « Sy Baumgartner », romancier septuagénaire qui raconte sa vie, son amour pour sa femme, d'une plume identique à celle de Paul Auster, tout simplement splendide.



© Ritau Scanpix

NOTRE SÉLECTION

Invisible



1967 à New York, Adam Walker est étudiant en littérature. La rencontre avec un couple, d'abord précieuse pour le jeune homme inexpérimenté, se mue bientôt en une expérience douloureuse... Un roman d'initiation habilement construit sur le rapport du bien et du mal. 293 p. Actes Sud, 2010.



New York en 1947. Archie Ferguson vient de naître dans une famille modeste d'émigrés juifs de Russie. Dans les États-Unis d'après-guerre, l'enfant grandit et se passionne pour la littérature et l'écriture. Bien vite, projetant son lecteur dans la fabrique d'une fiction, P. Auster va brouiller les pistes. Prix du livre Inter étranger 2018. 1019 p. Actes sud, 2018.

Sunset Park



Miles s'est enfui de New York à 21 ans, incapable d'assumer la mort accidentelle de son demi-frère qu'il a provoquée dans un moment de colère. Pendant sept ans, pas un signe à ses parents, ravagés et incroyables. Après plusieurs haltes dont une en Floride, il rejoint une petite bande de précaires à Brooklyn. P. Auster parle de l'Amérique d'aujourd'hui en empruntant la voix des divers personnages. 316 p. Actes sud 2011.

LA NOUVEAUTÉ

Baumgartner

La vie de l'auteur Sy Baumgartner, 71 ans, n'a plus de sens depuis la mort de son épouse. Suivant le fil de ses pensées, le roman se déploie de leur rencontre à New York en 1968 à leur relation passionnée quarante années durant, en passant par la vie de son père d'origine polonaise, couturier et révolutionnaire raté. La dernière pépite de P. Auster : un vibrant hommage à la littérature. 199 p. Actes sud, 2024.

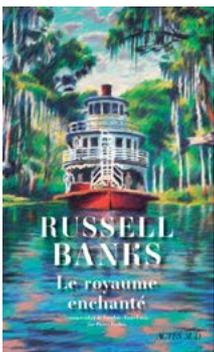


ROMANS

Almendros, Vincent **Sous la menace**

Afin de se rendre sur la tombe de son père décédé dans un accident de voiture, Quentin, un adolescent mal dans sa peau, passe le week-end chez ses grands-parents paternels avec sa mère et sa cousine. Le temps du séjour, le jeune homme va tenter d'accepter ses sentiments et d'apprivoiser son corps qui se transforme afin de comprendre qui il est. Dans ce huis clos étouffant, où plane le mystère d'un secret de famille inavoué, Vincent Almendros décrit merveilleusement et justement les affres de l'adolescence grâce à une écriture précise et impeccable. Superbe ! 138 p. - Les éd. de minuit - R

Banks, Russell **Le royaume enchanté**



Harley Mann, né à la fin du XIX^e siècle, raconte l'installation de sa famille chez les Shakers, une secte protestante dont la doctrine de perfection impose notamment l'abstinence sexuelle totale par le célibat. Malheureusement pour lui, dès son arrivée, Harley tombe sous le charme d'une jeune fille de la communauté. S'il se plie bien volontiers aux règles et rituels imposés par la secte et aspire à devenir un vrai

Shaker, son obsession pour la jeune fille risque fort de perturber ses projets ainsi que ceux de la communauté. 389 p. - Actes sud - R

Belloc, Denis **Suzanne**



Dans cette réédition du récit autobiographique qu'il écrit en 1988 -« grand et terrible roman politique » selon Marguerite Duras-, Denis Belloc raconte sa mère, Suzanne, la petite fille qu'elle a été puis l'épouse et la mère qu'elle est devenue. À travers sa figure, il dépeint tout un monde de misère et de violence qui imprègne son écriture aussi crue que sublime.

Ce texte résonne comme un hommage à cette femme, bloc de courage, d'amour et d'opiniâtreté qui permet au récit d'échapper à la noirceur absolue. Magistral ! 150 p. - Les éd. du chemin de fer (Micheline) - R

Brunet, Marion **Nos armes**

Au gré d'allers-retours temporels entre les années 1990 et notre présent, ce roman raconte la passion de deux jeunes femmes qui se rencontrent et se rapprochent au sein d'un groupe de militants qui rêvent de révolution. Un casse qui tourne mal les séparera durant vingt-cinq années, l'une incarcérée, l'autre libre et rongée par le remords. Servi par une écriture fluide, plutôt classique et à la grande puissance évocatoire, ce texte éminemment politique dissèque avec brio le sentiment d'engagement et le terreau dans lequel il prend ses racines. Captivant. 370 p. - Albin Michel (Romans français) - R

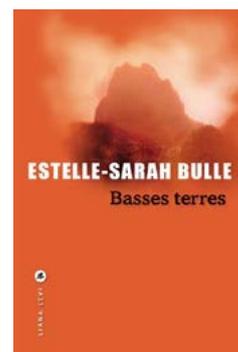


Bobin, Christian **Le murmure**

Peu de temps avant de disparaître en juillet 2022, C. Bobin nous a livré un ultime ouvrage : un recueil à la fois modeste, déchirant et joyeux, jamais mièvre, où il évoque son amour pour sa compagne, sa passion pour la musique, son intérêt sans cesse affirmé pour la nature, son attachement au lien maternel... Il suffit d'entrer dans ces quelques textes pour sentir toute la beauté et la subtilité de l'écriture de ce grand poète qui a célébré la vie et la littérature dans l'ensemble de son œuvre. 144 p. - Gallimard (Blanche) - R

Bulle, Estelle-Sarah **Basses terres**

En juillet 1976, tandis qu'à Basse terres l'éruption de la Soufrière menace, à l'autre bout de la Guadeloupe, la famille Bévaro se retrouve. Daniel qui n'est pas revenu depuis 17 ans vient passer quelques semaines de vacances chez ses parents avec femme et enfants. D'autres membres de la famille chassés par le volcan les rejoignent. À travers les destins plus ou moins dramatiques et chaotiques des personnages et leur histoire familiale, l'auteure brosse un édifiant tableau de la disparité et de la solidarité de la société guadeloupéenne des années 1970, marquée par l'esclavage, le cyclone de 1928, la domination des békés et les prémices du tourisme de masse. 196 p. - L. Levi - R

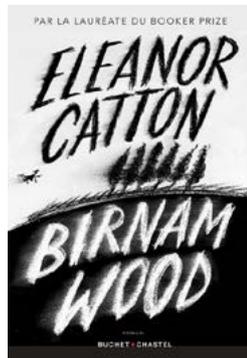


Butaux, Arièle
Le cratère

Née pourtant deux ans après Lucas, Aurore devient rapidement plus grande que ce frère adoré et lourdement handicapé. Joyeuse pour deux, elle parle, bouge à sa place et rêve d'une impossible guérison. Aurore le voit peu : il vit chez leurs grands-parents. Elle ne se rend pas compte qu'il va bientôt mourir. Un roman ramassé, qui dit l'essentiel sur le deuil d'une petite sœur qui ne peut pas montrer son chagrin face à des parents dévastés. Il lui faudra attendre six ans pour oser demander où son frère repose. À l'âge adulte, elle découvrira enfin pourquoi son frère était handicapé. Poignant ! 128 p. - S. Wespieser - R

Catton, Eleanor
Birnam Wood

Birnam Wood est un collectif autogéré de jardiniers qui squattent des terrains inutilisés. Un jour, Robert Lemoine, un milliardaire survivaliste, leur propose de s'associer à eux sur un terrain où il projette de construire un bunker. Un ancien membre du collectif doute profondément de Lemoine et décide de mener une enquête sur lui pour découvrir quelles sont ses véritables intentions. Ce roman écologique, très actuel et très bien documenté, tient le lecteur en haleine et se lit comme un thriller grâce à des personnages bien incarnés qui luttent avec leurs idéaux entre compromis et compromission. Captivant ! 557 p. - Buchet Chastel (Littérature étrangère) - R



Chattam, Maxime
Lux

Un futur proche de notre quotidien. Une gigantesque boule de lumière apparaît sur une Terre malmenée par un climat de plus en plus chaotique. Zoé, une écrivaine en mal d'inspiration, et sa fille Romy voient leur vie bouleversée par ce phénomène que scientifiques, religieux, et sociologues ne parviennent pas à expliquer. Avec une dose d'anticipation, de suspense, de mystère, d'aventure, et même une touche de romantisme, le dernier roman de M. Chattam mélange les genres et distille quelques messages à travers une intrigue plutôt divertissante. 595 p. - Albin Michel - R

Cherfi, Magyd
La vie de ma mère !

Lorsque le père de son ami Boris meurt, Slimane repense la relation qu'il a avec sa propre mère avec laquelle il est brouillé, et décide de reprendre contact avec elle. Grâce à l'aide de son fils, cette mère pétrie d'injonctions de toutes sortes, va amorcer une émancipation tardive au grand dam de ses enfants qui voient d'un mauvais œil cette nouvelle liberté. Sans jamais tomber dans la caricature, et avec beaucoup de drôlerie, Magyd Cherfi raconte l'histoire de cette femme, qui, en se libérant de son rôle sacrificiel de mère, devient peu à peu forte et libre, loin de l'image que ses enfants se font d'elle. C'est tendre et émouvant. 269 p. - Actes Sud - R



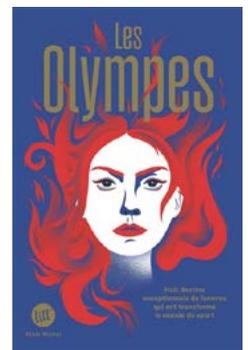
Claudet, Philippe
Rature

Le père, le fils, et ce court roman qui ne les nomme jamais. Destiné depuis l'enfance à suivre le modèle paternel, le fils, devenu jeune adulte, travaille sur le bateau familial jusqu'au jour où un accident manque de lui coûter la vie. À travers le récit d'une famille, Claudet nous livre celui d'une condition, celle de marin, vécue collectivement par ceux qui partent chaque jour en mer et par leurs proches. Véritable plongée dans le milieu de la pêche, le roman explore le rapport complexe de ces travailleurs à la mer comme à leur métier. Les illustrations délicates de Lucille Clerc complètent superbement ce texte d'une grande sensibilité. 127 p. - Stock - R

Collectif

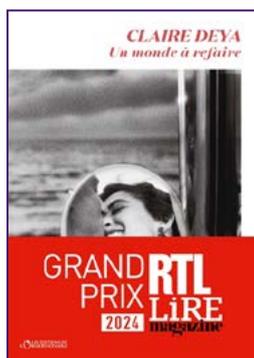
**Les Olympes :
huit destins exceptionnels de femmes
qui ont transformé le monde du sport**

Ce recueil de nouvelles en comporte huit : *Trudy, la mer à bras le corps* de J. Witek ; *Descendante des samouraïs* de C. Trébor ; *Mon nom sur la piste* de C. Solé ; *Seule sur le court* de M. Palain ; *La fiancée de la Mort* de J. Richard ; *La course dans le sang* de M. Brami ; *Genou à terre* de S. Pattieu et *Court, et serré* de V. Goby. Dans un monde où le sport n'octroie pas la même place aux femmes qu'aux hommes, huit athlètes ont réussi à briser les tabous



et ont confirmé leur légitimité. Elles s'appellent Gertrude Ederle, Rena Rusty Kanokogi, Kathrine Switzer, Serena Williams, Florence Arthaud, Kiran Ghandi, Megan Rapinoe et une équipe norvégienne de beach handball. 254 p. - Albin Michel-Jeunesse (Litt') - R
[Voir rubrique Sports - JO 2024 en page 24](#)

Deya, Claire
Un monde à refaire



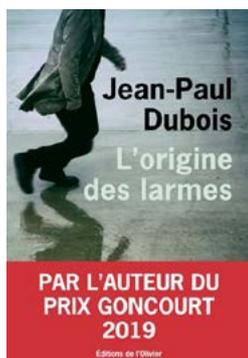
1945. Revenue seule des camps, la jeune Saskia trouve sa maison occupée. De retour à Hyères après une évasion, Vincent, lui, n'a qu'un but : retrouver Ariane, son amour disparue. Pour approcher les Allemands qu'Ariane a croisés au temps où ils occupaient le château d'Eyguières, il s'engage comme démineur. Sur les dangereuses plages varoises, têtes brûlées, anciens résistants et prisonniers

soumis à l'obligation de réparation, se côtoient. Entre fraternisation et règlements de compte, chacun essaie de tourner la page sombre de la guerre. Porté par des personnages forts, ce premier roman de la scénariste Claire Deya s'avère très maîtrisé. 413 p. Grand Prix RTL-Lire Magazine 2024. - Ed. de l'observatoire - R

Coulon, Cécile
La langue des choses cachées

À la tombée du jour, un jeune guérisseur se rend au chevet d'un enfant dans le village reculé du Fond du Puits. Il s'apprête à vivre une expérience initiatique dont ni lui ni les habitants du hameau ne sortiront indemnes. Dans un roman aux allures de fable, Cécile Coulon explore les non-dits et les murmures, les colères sourdes et les blessures qui se transmettent d'une génération à l'autre. 134 p. - L'iconoclaste - R

Dubois, Jean-Paul
L'origine des larmes



Jean-Paul Dubois, Prix Goncourt 2019 pour *Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon*, revient avec un roman mélancolique plein de larmes. Le personnage principal, Paul, tire deux balles dans le crâne de son père alors que celui-ci est décédé. Est-ce que cet acte en fait un criminel ? Depuis, son œil droit ne cesse de pleurer... Un roman noir où il est question de choisir entre vivre ou

cesser de vivre. 256 p. - Ed. de l'olivier (Littérature française) - R

Dicker, Joël
Un animal sauvage

Avant un braquage retentissant, J. Dicker rembobine les fils des vies emmêlées de deux couples qui habitent la même banlieue huppée de Genève. L'un des couples à qui tout réussi réside dans

une magnifique maison de verre en bordure de forêt, et l'autre plus modeste, vit dans un lotissement baptisé *la verrue*. Une fois de plus, on se laisse prendre par l'histoire de ce hold-up qui défraya la chronique en juillet 2022. 416 p. - Rosie & Wolfe - R

Fayolle, Marion
Du même bois

Une ferme, des personnages qui la peuplent -« la mère », « la mémé », « la gamine »...- et dont on tait le nom, comme si dans ce récit d'une famille d'agriculteurs il fallait aussi voir un récit collectif. Pour autant, loin de verser dans les généralités, ces chroniques paysannes s'attachent surtout à exprimer les menus détails sensibles de cette vie ensemble -jeunes, vieux et bêtes- dans une langue



simple et hautement poétique. Au gré du temps qui s'écoule, tissé de ses morts et de ses naissances, le lecteur assiste à la dilution progressive des liens, consacrée finalement par la vente de la ferme. Profondément touchant ! 102 p. - Gallimard (Blanche) - R

Fercak, Claire
Une existence sans précédent

Helena Cervak est une enfant de l'Assistance Publique. Très jeune, elle est confiée à un couple chez qui « c'était pas la place au soleil, pas la première classe des enfants placés ». Devenue adulte, elle décide un jour de tout abandonner -et tout n'est pas grand chose- pour partir en Slovénie sur les traces de son histoire familiale. La frontière entre le réel et le délire se brouille à mesure qu'avance cette quête des origines, fil rouge d'un récit où s'entremêlent les pensées et les souvenirs du personnage. Virtuose, ce texte renouvelle le genre du roman d'apprentissage pour en proposer une version plus sombre et plus fantasque. 180 p. - Verticales - R

Gaudé, Laurent
Terrasses ou notre long baiser si longtemps retardé

« [...] les Parisiens sentent bien que c'est peut-être la dernière soirée douce avant l'hiver [...] ». Moment éphémère et joyeux qui va virer à la tragédie sanglante du vendredi 13 novembre 2015. Laurent Gaudé compose un texte choral qui relate les événements de l'avant à l'après des attentats terroristes. En dix chapitres, il dresse une « sépulture de papier » aux morts, les fait revivre, donne la parole aux rescapés et aux secouristes, et pose la question : « comment vivre après ? » De son écriture fluide, il écrit une épopée de l'impossible oublié. 132 p. - Actes Sud (Domaine français) - R

Gueorguieva, Elitza
Odysée des filles de l'Est

Autobiographique, ce roman choral raconte l'arrivée en France de deux femmes bulgares au début des années 2000 : Elitza -l'auteure elle-même- alors étudiante en cinéma et Dora, prostituée. Leurs chemins finiront par se croiser dans un commissariat, l'une proposant à l'autre de « traduire le plus fidèlement possible sa déclaration qui est un roman en soi ». À travers les trajectoires de ces « filles de l'est » qui refusent d'être assignées aux seuls rôles caricaturaux qu'on veut bien leur prêter, ce récit burlesque et tendre -véritable ode à la liberté- propose une critique sociale virulente. Jouissif ! 160 p. - Verticales - R

Giebel, Karine
Et chaque fois, mourir un peu.
Livre 1, Blast

Différent de ses romans précédents, des polars, Karine Giebel écrit là un récit de guerre. C'est dans ce registre très éprouvant que nous entraîne l'auteure avec un brio incomparable. On suit Grégory, un jeune infirmier français engagé dans l'humanitaire, de 1992 à 2010. Au fil de ses missions pour la Croix-Rouge à travers le monde -tout aussi essentielles pour lui que destructrices- à Sarajevo, au Rwanda, en Tchétchénie, à Gaza, en Afghanistan... Grégory s'obstine à sauver des vies, à « trier » les victimes de la barbarie et de la cruauté des hommes, au péril de la sienne. Un récit aussi bouleversant que nécessaire pour rappeler ce qu'est la guerre. 288 p. - Récamier (Noir) - R



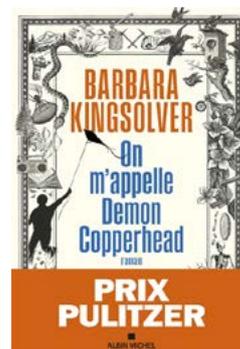
Karunatilaka, Shehan
Les sept lunes de Maali Almeida

Maali Almeida se retrouve à un guichet céleste où les défunts se bousculent malgré une organisation très bureaucratique. Le photographe de guerre croit rêver mais il est mort, assassiné durant la guerre civile qui secoue son pays, le Sri Lanka. Dommage... Il avait des photos prouvant crimes et exactions. Il apprend qu'il dispose de 7 lunes dans l'Entre-Deux, avant d'oublier sa vie, une semaine qu'il compte mettre à profit pour rendre publiques ses images et découvrir qui, parmi les factions rivales, l'a tué. Exubérant, ce roman trépidant nous plonge dans les atrocités de la guerre avec un réalisme magique et un humour noir, volontiers cynique. 510 p. Booker Prize 2022. - Calmann-Lévy - R



Kingsolver, Barbara
On m'appelle Demon Copperhead

Cette réécriture du roman David Copperfield de Dickens, située dans les Appalaches des années 1990, nous raconte le destin tourmenté de Demon, de son enfance à sa vingtaine. Très tôt placé dans des familles d'accueil dysfonctionnelles suite à la mort de sa mère, le garçon enchaîne les déboires, entre abandon, drogues et emplois minables. Ce grand récit sur la pauvreté et les laissés pour compte est passionnant, grâce à des personnages lumineux, et contre toute attente on rit beaucoup grâce à la gouaille de notre héros. 605 p. - Albin Michel (Terres d'Amérique) - R

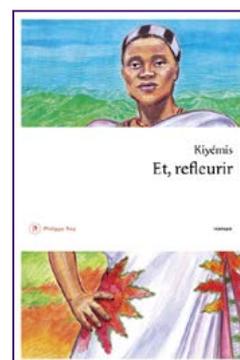


Huston, Nancy
Francia

Dans les années 1980 au beau milieu de la Colombie, Ruben se rêve en fille. Chassé à l'adolescence par son père violent, il rejoint les travestis de Bogota où il se prostitue. Commence alors un long chemin vers sa transition sexuelle qui l'emmène jusqu'à Paris où il devient Francia, belle de nuit dans les allées du bois de Boulogne. À travers les portraits croisés d'une prostituée transgenre et de sa ribambelle de clients, l'écrivaine dissèque les mécanismes de la domination et de la violence masculine. 281 p. - Actes Sud - R

Kiyémis
Et, refléurir

Enfant préférée de son père, la jeune Andoun a toujours été différente de ses sœurs et des filles de son village. D'autres envies, d'autres rêves. Partie à Douala, capitale du Cameroun, elle tombe enceinte et est contrainte de fuir, craignant l'opprobre des siens. S'ensuit une vie d'exil, Andoun flirtant tantôt avec la richesse et la réussite, tantôt avec la grande précarité. Finalement arrivée en France, elle n'échappera ni à la douleur du déracinement ni à celle des désillusions. D'un bout à l'autre, on se laisse happer par ce destin de femme écrit dans une langue simple et puissante. Un épatant premier roman. 278 p. - Ph. Rey (Roman français) - R



Laurent, Catherine
La possibilité d'un enfant



Amoureuses, Camille et Julie éprouvent un intense désir d'enfant. Mais nous sommes dans les années 1980 ; le sida décime la communauté homosexuelle et aimer une personne du même sexe demeure un immense tabou. Raconté à la première personne, ce récit nous transporte, avec beaucoup d'émotion, dans cette odyssee familiale qui prit souvent des allures de lutte. Une grande puissance évocatoire émane de ces lignes qui restituent avec sensibilité une époque

et toute une myriade de personnages. Un texte engagé et particulièrement touchant. 179 p. - Hors-d'atteinte (Littératures) - R

Jordahl, Anneli
Les filles du chasseur d'ours

Elles sont sept sœurs aux airs de sauvageonnes, élevées dans la haine de la société et dans la marginalité par un père charismatique. Lorsque ce dernier meurt, elles décident de se radicaliser et de partir vivre en forêt loin de la ville pour perpétuer sa mémoire. Elles vivent de chasse à l'ours, de braconnage et de débrouille. Mais bien vite, l'hiver arrive et leur mode de vie se complique... Ce roman singulier nous livre l'âpreté et la dureté de la nature grâce à son écriture sensorielle. On reste habité longtemps par ces sœurs grâce à leur folie, leur rudesse, leur ivresse, mais aussi leur élan de vie. À lire ! 444 p. - L'observatoire - R

Leblond, Renaud
Le nageur d'Auschwitz



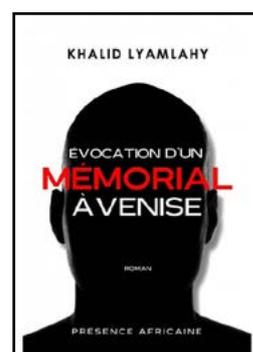
Alfred Nakache (1915-1983), surnommé *Le poisson*, est un champion de la natation française dans les années 1930. Juif, il est déporté à Auschwitz. Risquant sa vie, il nage dans les réserves d'eau du camp. Libéré, il reprend l'entraînement, remporte un record du monde et participe aux Jeux olympiques de 1948. Prix Sport Scriptum 2022. - J'ai lu (Littérature française) - R

[Voir rubrique Sports - JO 2024 en page 24](#)

Le Clézio, J.M.G.
Identité nomade

Dans cet ouvrage, J.M.G Le Clézio, né en 1940 en France, prix Nobel de littérature 2008, nous raconte son enfance pauvre, difficile, sa famille désargentée. Son départ de Nice, sa jeunesse en Afrique, au Nigeria. Le Maroc qu'il place au-dessus de tout. Puis, au fil de sa vie, son épouse, originaire du Sahara occidental. Un récit autobiographique limpide, nourri de ses rencontres et de ses voyages, qui explore son parcours d'écrivain et nous offre sa vision de la littérature. 135 p. - R. Laffont - R

Lyamlahy, Khalid
Évocation d'un mémorial à Venise



En janvier 2017, Pateh Sabally, un réfugié gambien de 22 ans, s'est donné la mort en se jetant dans l'eau glaciale du Grand Canal de Venise. Il s'est noyé sous le regard des touristes. Personne n'a tenté de le sauver. Khalid Lyamlahy écrit un livre qui s'adresse au jeune migrant. Il emploie le « tu » pour tenter d'assembler « tous les mots qui t'ont été refusés, tous les silences qui t'ont été imposés. »

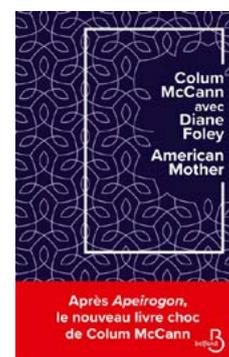
Prise à la lettre, l'expression « voir Venise et mourir » se teinte d'un réalisme tragique. Et l'auteur de s'interroger : « Où s'achève ton drame, où commence l'indignité du monde ? » Un deuxième roman singulier et profondément humain. 171 p. - Présence africaine - R

Liassine, Yasmina
L'oiseau des Français

Née dans les années 1960 d'une mère française et d'un père algérien, Y. Liassine vit en France et a quitté Alger depuis plus de 30 ans. Elle montre les traces de la présence française à Alger et inversement, celles de la présence algérienne à Paris : les noms des rues, des boutiques, la pâtisserie, les modes de vie qui s'exportent, etc. Deux villes et, par extension, deux pays intrinsèquement liés mais séparés par la guerre. De leur intimité profonde, on aurait pu faire une « mosaïque irisée » : comme ses parents, ils appartiennent à la même famille, celle des humains. Au-dessus des règlements de compte, un roman délicat et d'une rare originalité. 240 p. - S. Wespieser - R

McCann, Colum
American mother

Colum McCann nous plonge dans une histoire vraie, celle de Diane Foley, une américaine dont le fils Jim, journaliste, a été détenu puis décapité en Syrie par un terroriste islamiste, en 2014. Jour après jour, l'écrivain hanté par la violence proche-orientale, a accompagné la mère de famille au procès du bourreau de son fils puis a écrit avec elle cette fiction choc sur les racines de l'intégrisme religieux. Prix Transfuge du meilleur roman anglo-saxon en 2024. 196 p. - Belfond - R



Louis, Edouard
Monique s'évade

Violentée par son compagnon, Monique décide de quitter son foyer pour commencer une nouvelle vie, seule, sans homme, pour la première fois. Dans ce court roman, Edouard Louis restitue les étapes de cette fuite et les émotions qui l'ont traversé pendant qu'il aidait sa mère à conquérir sa liberté. 180 p. - Éd du seuil (Cadre rouge) - R

Paz, Max de
La manche

La manche raconte l'histoire du narrateur qui après un parcours familial cabossé se retrouve à la rue à faire la manche dans un quartier chic de Paris. C'est un livre sur l'amitié, la chaleur étouffante de l'été et le froid mordant de l'hiver, les guerres de territoires pour un bout de trottoir plus ou moins bien placé, l'indifférence des passants... Dans une langue poétique et fluide, on suit ce jeune homme et ses compagnons d'infortune dans leurs quotidiens pour qui la colère va se transformer peu à peu en révolte. Un premier roman très réussi qui donne une voix à ces milliers d'hommes et de femmes qui font la manche. Lumineux ! 124 p. - Gallimard (Blanche) - R



Perkovic, Sladana Nina
Dans le fossé

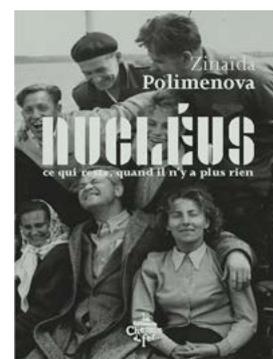
Dans ce premier roman hilarant et décalé, la narratrice, une jeune Bosnienne, se rend, un peu à contre cœur, à l'enterrement d'une vieille tante. C'est l'occasion pour elle de retrouver des membres de sa famille tous plus déjantés les uns que les autres. Dans ces obsèques rocambolesques, chacun fait en sorte de sauvegarder les apparences, et les intentions pas toujours louables qui les animent. Dans une farce qui dénonce pêle-mêle, la corruption, le manque de moyens et l'administration, l'autrice brosse un portrait au vitriol de toute la société bosnienne marquée par la guerre. 256 p. - Zulma (Littérature étrangère) - R

Plantagenet, Anne
Disparition inquiétante d'une femme de 56 ans

Lorsqu'elle apprend la disparition d'une femme qu'elle a bien connue pour avoir participé avec elle au tournage du film *En Guerre* de Stéphane Brizé, l'autrice, heurtée par le voile d'anonymat dont la presse semble recouvrir ce fait divers, prend la plume pour rétablir, réparer. En cherchant à interpréter les signes, les indices laissés çà et là, l'écriture permet de rendre à Letizia Storti, ouvrière de 56 ans et victime d'un capitalisme meurtrier, une partie de son histoire. Mené comme une investigation, ce roman engagé, à l'écriture aussi claire que sensible, est bouleversant d'empathie et de sincérité. 208 p. - Éd. du seuil (Cadre rouge) - R

Polimenova-Snel, Zinaida
Nucléus : ce qui reste, quand il n'y a plus rien

Tout commence dans un marché aux puces de Sofia. Là, l'autrice déniche un album de photographies anonymes des années 1950, représentant un groupe de jeunes gens pendant ce qui semble être un voyage professionnel en RDA. Dans cette trouvaille, l'écriture a trouvé son mobile : il n'y a plus qu'à laisser opérer la magie de la fiction, capable de donner de l'épaisseur à ces visages sur papier glacé, leur prêter une histoire, des relations, des sentiments. Servi par une langue sensible et organique qui tranche avec l'arbitraire glaçant du totalitarisme, ce récit est l'occasion de retracer une période troublée de l'histoire bulgare. 152 p. - Les éd. du chemin de fer - R



Prunetti, Alberto
Odysée lumpen

C'est dans une pizzeria qui pourrait se confondre avec l'enfer que s'ouvre ce roman : là, en plein cœur de Londres, on suit dans son quotidien harassant un jeune immigré italien au prise avec un couple de patrons dont la cruauté n'a d'égale que la cupidité. Puis brusque retour en arrière, au temps de l'enfance du narrateur, pour retracer la trajectoire de ce fils d'ouvriers dont l'ascension sociale a été permise par l'école. Dans un style tantôt halluciné, tantôt extrêmement réaliste, Alberto Prunetti nous embarque avec brio dans ses *Mémoires personnels*, que l'on peut sans peine qualifier de roman social. 216 p. - Lux - R

Privat, Suzanne
Toxiques

Après s'être sentie étrangement perturbée par une inscription découverte sur un mur, la narratrice de ce roman exhume l'histoire dramatique d'une adolescente, harcelée à l'aube des années 2010 pour un rap posté sur le web. Prend-elle la plume pour rendre justice, comprendre, ou réparer un traumatisme personnel ? Les raisons qui la conduisent à se lancer dans cette enquête sont multiples, troubles. À la croisée des genres, ce texte surprenant dissèque avec un regard quasi-anthropologique les comportements d'une génération qui a grandi avec Internet et en a investi le meilleur comme le pire. Impressionnant de maîtrise ! 196 p. - Les avrils - R

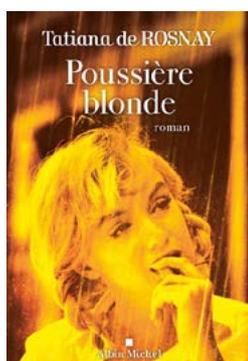


Puértolas, Romain

Comment j'ai retrouvé Xavier Dupont de Ligonès

Ancien policier et écrivain auteur de *L'extraordinaire voyage du fakir qui était resté coincé dans une armoire Ikea*, Romain Puértolas se met en scène dans ce roman-enquête plein d'humour. On le retrouve accusé par la cour d'assise de Toulouse, d'avoir tué Xavier Dupont de Ligonès de 94 coups de couteau à beurre au visage. Alors comment en est-il arrivé là ? Aussi documenté que farfelu, un divertissement inventif ! 280 p. - Albin Michel - R

Rosnay, Tatiana de
Poussière blonde



Durant le tournage des *Désaxés*, Marilyn Monroe loge au *Mapes Hotel*, dans la suite 614, et Pauline devient sa femme de chambre. Intelligente, discrète et attentionnée, elle va peu à peu créer des liens et une réelle complicité avec la star. Une rencontre qui va bouleverser et transformer sa vie. Une biographie émouvante qui dévoile l'icône hollywoodienne et les coulisses de son dernier film. 309 p. - Albin Michel - R

Saadawi, Nawal El

Combien de cœurs : Mémoires d'une femme docteur

Par esprit de révolte et pour bousculer un certain ordre établi que font peser très lourd sur ses épaules sa famille et la société toute entière, la jeune narratrice de ce roman s'engage à corps perdu dans des études de médecine. Elle consacrera finalement sa vie à la science, qui lui permettra à la fois de se réconcilier avec son sexe et de conquérir une liberté matérielle essentielle. Véritable dissection du concept de féminité et des rapports entre les hommes et les femmes, cet ouvrage publié il y a plus de 60 ans en Égypte -pays pionnier dans le féminisme arabe- est d'une modernité absolue. À mettre entre toutes les mains ! 124 p. - Les prouesses (Mémoires) - R

Salvyre, Lydie

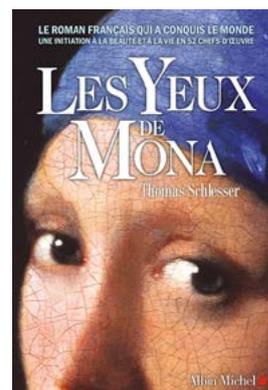
Depuis toujours nous aimons les dimanches

Ce livre est une invitation à l'art du farniente. Dans une société où nous n'avons plus le temps de respirer, de rêver, de lézarder au soleil, de ne rien faire, de réfléchir, voici un ouvrage qui fait du bien ! L'autrice a une conception épicurienne du travail et aime s'instruire gaiement. À la recherche de sens, elle ne veut pas gaspiller sa vie à contribuer au développement de la surconsommation et elle envisage une douce révolution où tout un chacun pourrait lire davantage et dériver sagement vers la paresse. Un réquisitoire tonique et réjouissant contre le consumérisme ! 108 p. - Éd. du seuil (Cadre rouge) - R

Schlesser, Thomas

Les yeux de Mona

« Le temps de l'enfance est, par commodité, majoritairement imprégné d'objets futiles et laids ». Afin de conjurer ce triste constat, un grand-père esthète se donne pour mission de faire découvrir chaque semaine une nouvelle œuvre d'art à sa petite-fille de dix ans, condamnée à la cécité. À travers un procédé quelque peu artificiel, ce livre nous offre une balade artistique non dénuée d'intérêt et baignée de tendresse filiale. 484 p. - Albin Michel (Romans français) - R



Vesin, Claire
Blanches

Villedeuil, ancienne banlieue ouvrière aux portes de Paris, et son hôpital qui accueille inconditionnellement les patients tout en affrontant l'abandon progressif des pouvoirs publics. Central dans cette ville populaire comme dans le récit, l'hôpital représente un cœur vers lequel convergent des destins situés aux antipodes de l'échelle sociale. L'auteure pénètre avec acuité -et jusqu'au plus profond de l'intime- les rencontres et relations qui s'y nouent, rendant ainsi compte avec finesse et sans caricature de ce qui lie et de ce qui sépare ses personnages, produits d'une réalité sociale qui les surplombe. Un brillant premier roman. 304 p. - La manufacture de livres - R

Yoder, Rachel
La nuit chienne

La nuit chienne raconte l'histoire du narrateur qui après un parcours familial cabossé se retrouve à la rue à faire la manche dans un quartier chic de Paris. C'est un livre sur l'amitié, la chaleur étouffante de l'été et le froid mordant de l'hiver, les guerres de territoires pour un bout de trottoir plus ou moins bien placé, l'indifférence des passants... Dans une langue poétique et fluide, on suit ce jeune homme et ses compagnons d'infortune dans leurs quotidiens pour qui la colère va se transformer peu à peu en révolte. Un premier roman très réussi qui donne une voix à ces milliers d'hommes et de femmes qui font la manche. Lumineux ! 124 p. - Flammarion - R



ROMANS DE DÉTENTE

Green, Emma

Ce qui nous rend vivants

Cléo commence son internat à l'hôpital de Chicago. Pas de chance pour elle, elle y retrouve Carter Cruz, dont elle était la meilleure amie à la fac. Et dont elle était tombée éperdument amoureuse... Un roman d'Emma Green (pseudonyme de deux autrices écrivant à 4 mains), c'est une promesse de romance, d'amitiés, de quiproquos fort sympathiques et de sensualité. Cette histoire rentre parfaitement dans ces codes ! 446 p. - Addictives - R



Higgins, Kristan

N'oublie pas de sourire

À peine 30 ans et déjà veuf : Josh vient de perdre sa femme Lauren, qu'il aimait éperdument. Asperger, il comprend difficilement les normes sociales et, s'il est un ingénieur et un inventeur fantastique, Josh est totalement à côté de la plaque pour tout ce qui concerne les êtres humains, sauf avec sa femme, qui le comprenait et l'aidait dans ses habilités sociales... Et voilà que la meilleure amie de Lauren arrive avec une lettre. Son ex femme lui a écrit 12 lettres, une pour chacun des mois de cette première année de deuil... Une très jolie romance sur la reconstruction après un décès. 533 p. - HarperCollins - R



Parker, Lina

Escape challenge

Willow, la meilleure amie de Kate, est chargée d'organiser son enterrement de vie de jeune fille. Mais la grand-mère de celle-ci a un autre programme... Un incroyable escape game de 10 jours dans un château en Autriche ! La première rencontre de Willow et Kingston, un homme croisé un soir à l'hôtel, est électrique. Puis agacement, colère et désir se mêlent : elle apprend qu'il est le frère du futur marié, et qu'il veut empêcher le mariage ! Révélation, rebondissements et surprises pour cette romance aux scènes « sexplícites », dans un cadre très original. 382 p. - Addictives - R

ROMANS RÉGIONAUX

Chalayer, Maurice

Le porteur de joie

1902-1920. Dès l'âge de 3 ans, le petit cantalien Joseph Guillotot se passionne pour la course à pied, suite à une mésaventure dans les bois. Il se mesure au courant de la rivière, à Soullignac, son village de montagne, et rêve de rencontrer Jean Bouin. Ancien métallo stéphanois reconverti dans le commerce forain, son père, puis l'instituteur, ex-coureur, entraînent sans relâche le futur champion olympique. Sur fond de rumeurs -puis- de guerre, de querelles politiques entre socialistes et cléricaux, entre bellicistes et pacifistes, une attachante histoire familiale, paysanne et sportive, inspirée de faits réels. Un récit auvergnat plein d'histoire et de traditions. 411 p. - Ed. de Borée (Terre de poche) - R



Delomme, Martine

La vengeance en héritage

Succédant à son mari décédé à la tête d'une société fromagère franc-comtoise, Manuella Bouchet entend faire prospérer encore son industrie en s'associant à une puissante société agro-alimentaire russe... au détriment des producteurs laitiers locaux. Cette annonce exacerbe les colères et les haines que suscite cette quinquagénaire aussi séduisante que sans scrupule. Elle est empoisonnée quelques minutes après, en pleine réception. La capitaine de gendarmerie de Besançon, Clémence Rossi, tente d'élucider le meurtre de cette femme destructrice, auprès de ses fournisseurs, de son personnel et de sa famille. Un polar régional distrayant et bien mené. 292 p. - Presses de la cité (Terres de France) - RP

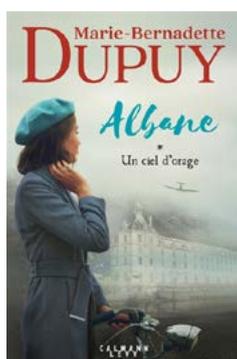
Cornaille, Didier

La sucette verte

C'est sur le chemin de l'école que Théo rencontre Clovis, le vieil homme qui va changer le cours de sa vie. Perdu à la ville où sa fille l'a exilé pour son bien, Clovis, sage morvandiau, raconte au petit citadin esseulé sa campagne, sa scierie, son étang, ses coins à champignons, la Poudroie, son hameau... Et puis, un jour, à force d'y penser, ils entreprennent le voyage ensemble. Théo découvre la nature, la solidarité et... la petite Céline. Devenu cadre, formaté par le système capitaliste, Théo finira par se souvenir. Ode à la nature, cette histoire simple et touchante dessine un tableau réaliste de la désertion des campagnes avant leur renaissance. 305 p. - Presses de la Cité (Terres de France) - R



Dupuy, Marie-Bernadette
Albane. 1, Un ciel d'orage



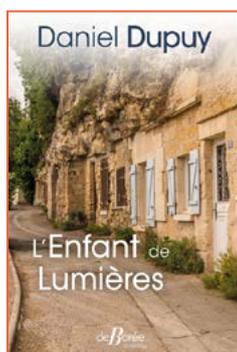
Ce premier volume d'une nouvelle saga familiale périgourdine est situé au château de Séguilières, à 2 km de Brantôme. En juillet 1939, alors que la menace de guerre en France se précise, la jeune Albane vit encore au château familial, en voie de décrépitude, avec son père Amédée. Ce dernier n'approuve pas ses fiançailles avec Louis, le directeur de l'école où sa fille enseigne depuis un an. Un matin, Albane

découvre une mère et sa fille en détresse, elle les recueille au château... Le début d'une tradition hospitalière qu'Albane, jeune mariée dont l'époux est mobilisé, va offrir aux familles de réfugiés de guerre. 435 p. - Calmann-Lévy - R

Lacombe, Michel
Rumeurs de granit

Après avoir, contre l'avis de son père, suivi des études de médecine, Corentin Le Guern revient à Bannalec, son village breton. Avec l'aide de sa mère, il s'installe tout près de là mais les relations avec son père sont rompues après qu'il a exprimé son athéisme. Il se forge une bonne réputation même si les gens du cru préfèrent souvent consulter un guérisseur. Mais lorsqu'il tombe amoureux de la très courtisée Rozen, il doit faire face aux jalousies et aux rumeurs qui mettent à mal son activité. D'autant que beaucoup de ses patients présentent d'étranges symptômes... Une plongée au cœur des croyances bretonnes dans les années 1920. 326 p. - De Borée (Terres d'écriture) - R

Dupuy, Daniel
L'enfant de Lumières



1967, entre monts du Vaucluse et Luberon. De retour à Notre-Dame-de-Lumières pour les obsèques de sa mère adoptive, Adam, hanté par les derniers mots de Lucie, reçoit une lettre de ses parents disparus, lui révélant son histoire. Le récit nous entraîne 30 ans plus tôt, du côté d'Apt, capitale du fruit confit, à la découverte de l'artisanat qui fait la richesse de la région dont l'auteur

explique les méthodes et l'industrialisation. Mêlant petite et grande Histoire d'une plume fluide, D. Dupuy nous attache à ses personnages, notables ou petites gens pour beaucoup engagés dans la Résistance, avec courage et humanisme. Une agréable lecture. 422 p. - De Borée (Terre de poche) - R

Dupuy, Daniel
L'étoile du Rocail

L'étoile du Rocail nous ramène en 1967 auprès d'Adam, juste après qu'il ait fait la connaissance de son père biologique, revenu dans la région pour élucider le mystère de la mort de sa mère. Si Fernand Notin voit en Adam un possible successeur à la tête de sa fabrique de fruits confits, le jeune homme a une autre idée en tête : avec un camarade de régiment rencontré durant la guerre d'Algérie, il envisage de créer une distillerie pour faire de l'anisette. Amours et ambitions sont au cœur de ce plaisant roman régional bien ancré dans le pays d'Apt. 299 p. - De Borée (Terres d'écriture) - R

ROMANS D'AVENTURES HISTORIQUES

De Mulder, Caroline
La pouponnière d'Himmler

En 1944, en Bavière. Renée, une jeune Française tondu pour avoir aimé un soldat allemand, termine sa grossesse dans un Heim, une maternité nazie placée sous le parrainage d'Himmler qui accueille les mères dont les profils ont été approuvés et leurs nouveau-nés, pour peu qu'ils soient conformes aux critères de la race aryenne... En relatant son quotidien feutré, à peine troublé par les incursions de Marek, prisonnier polonais affamé, et guidé par Helga, infirmière dévouée qui sait qu'aucun de ses doutes ne doit être exprimé, C. De Mulder nous immerge avec sensibilité dans la terrifiante machine nazie à fabriquer les futurs guerriers du Reich. 285 p. - Gallimard (Blanche) - R

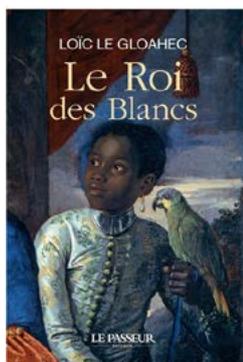


Harris, Robert
Les régicides

1660. Alors qu'en Angleterre, Charles II, de retour d'exil, s'apprête à monter sur le trône, les colonels Whalley et Goffe trouvent refuge chez des colons dans le Massachusetts. Ces proches de Cromwell ont signé l'arrêt d'exécution de Charles Stuart. Considérés comme régicides, ils sont activement recherchés et leurs camarades ont été suppliciés. Le très zélé Richard Nayler est à leurs trousses et pour cause : les officiers l'ont fait emprisonner durant 6 mois pour avoir célébré clandestinement la naissance du Christ ; une arrestation qui a causé la mort de sa femme et de son enfant à naître. Une traque sans merci sur fond de puritanisme. 551 p. - Belfond (Belfond noir) - R

Le Gloahec, Loïc
Le Roi des Blancs

1816. Dans sa mesure, près de Blois, Antoine, ancien esclave puis laquais de M. de Varenne, décide, par amour et loyauté, d'écrire son histoire. D'une plume candide et élégante, dont le style travaillé fait revivre la langue du XVIII^e siècle, il relate son enfance à Saint-Domingue sur la plantation où sa mère le mit au monde après avoir été enlevée et violée sur les côtes de Guinée. Il décrit les conditions de vie des esclaves puis son arrivée en France, après que son maître, l'ayant vu lire la *Bible*, l'eut mis à son service personnel. Entre horreurs de la traite négrière et bouleversements de la Révolution, un premier roman très maîtrisé. 377 p. - Le passeur - R

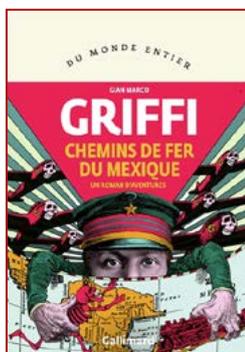


Hermay-Vieille, Catherine
Un monde au-delà des hommes

Au début des années 1910, deux explorateurs ayant déjà pris part à des expéditions en milieu polaire se lancent à la conquête de l'Antarctique, avec l'objectif encore jamais réalisé d'atteindre le pôle Sud. L'un est norvégien, l'autre, anglais. Ils se nomment Roald Amundsen et Robert Scott. Catherine Hermay-Vieille nous livre tour à tour le récit de leurs aventures rivales, en mettant en exergue leurs stratégies différentes, leur opiniâtreté, leur préparation, leur équipage ainsi que les conditions extrêmes et les dangers multiples auxquels ils ont été confrontés tout au long des 3400 kilomètres de terres glacées parcourus. Héroïque ! 134 p. - Albin Michel - R

Griffi, Gian Marco
**Chemins de fer du Mexique :
un roman d'aventures**

En 1944 à Asti. Cesco, milicien de la Garde nationale républicaine ferroviaire, se voit confier une mission saugrenue : dessiner une carte détaillée des chemins de fer du Mexique. Un ordre émanant de Goebbels ou d'Hitler lui-même ! En premier lieu, Cesco se rend à la bibliothèque et sur les conseils de Tilde dont il tombe aussitôt amoureux, il se lance, malgré une rage de dent, en quête de *La historia poetica y pintoresca de los ferrocarriles en México*, un ouvrage emprunté qui semble insaisissable. Démarre une folle épopée nourrie de multiples histoires secondaires et personnages insolites. Un roman choral aussi lyrique qu'ironique. 667 p. - Gallimard (Du monde entier) - R

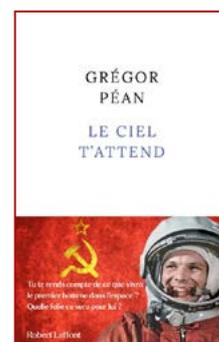


Rufin, Jean-Christophe
D'or et de jungle

C'est au cœur d'un coup d'État d'un nouveau genre que nous entraîne J.-C. Rufin. Un putsch proposé par une agence privée à un libertarien et très riche géant californien des nouvelles technologies, afin de le libérer des contraintes étatiques. La cible est le sultanat de Brunei, petit état de l'île de Bornéo et les acteurs, des mercenaires et hackers, rompus aux campagnes de déstabilisation. *Fake news*, piratage, chantage... : en racontant l'élaboration de ce coup de force par des personnages hauts en couleur, l'ancien diplomate dresse, de façon crédible, le portrait des puissants d'aujourd'hui. Un roman alarmant, mené tambour battant. 400 p. - Calmann-Lévy (Littérature) - R

Péan, Grégor
Le ciel t'attend

Avec ce roman bref et intimiste, G. Péan narre le destin exceptionnel d'un homme ordinaire : Youri Gagarine. Il raconte comment ce fils de paysan énergique, apprenti métallo féru d'aviation mais n'ayant que peu volé, est devenu le premier homme à effectuer un vol dans l'espace, passant brutalement du statut d'homme du peuple à celui de héros national adulé et figure de l'histoire de la conquête spatiale. Entre personnages emblématiques (N. Krouchtchev, S. Korolev : le créateur de la fusée R7) et fictifs (M. Socovna, une espionne influente qui assure le suivi de Gagarine), ce portrait sensible dit aussi les tourments de la notoriété. 206 p. - R. Laffont - R



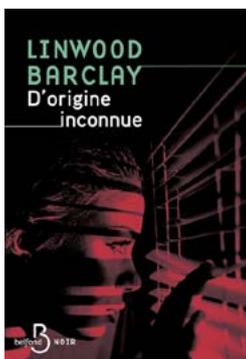
Malve, Julia
La Louisiane

En 1720, La Louisiane est une terre de colons. De jeunes femmes sont envoyées en nombre depuis Paris pour servir d'épouses aux premiers émigrés de ces terres sauvages. Elles n'ont aucun point commun si ce n'est d'avoir été enfermées dans l'enceinte de la Salpêtrière car indésirables dans la société française du XVIII^e siècle. Parmi elles, une orpheline rongée par la jalousie et la culpabilité, une fille de noble famille rejetée par les siens et une faiseuse d'anges. À partir de faits historiques méconnus, un grand roman d'amitié et d'aventure sur le destin de trois héroïnes hors du commun. 558 p. - Stock (Bleue) - R



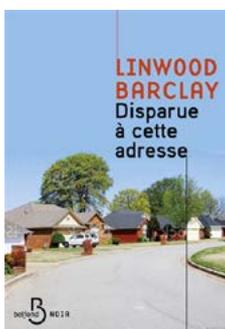
POLICIERS ESPIONNAGE

Barclay, Linwood D'origine inconnue



Riche quadragénaire, Miles Cookson apprend qu'il est condamné à court terme par la maladie de Huntington. Parce qu'il a potentiellement transmis le gène de la maladie en faisant un don de sperme 20 ans plus tôt, il se met à rechercher ses éventuels enfants. Il en identifie neuf et souhaite partager sa fortune entre eux. L'ennui, c'est que ses futurs héritiers disparaissent ou meurent les uns après les autres... Coïncidence ? En fait, un couple de faux policiers, des nettoyeurs font place nette. Pourquoi ? Qui leur en a donné l'ordre ? Mégalomanie, manipulation, perversion et générosité : un très bon roman à suspense au scénario original et bien mené. 491 p. - Belfond - RP

Barclay, Linwood Disparue à cette adresse



Peu de temps après avoir reçu la visite d'un dératiseur, Brie l'épouse d'Andrew, a disparu. Six ans plus tard, le jeune entrepreneur en bâtiment est toujours dévasté et considéré comme le suspect n°1 par une inspectrice, qui enquête à charge contre lui, et par sa belle-sœur. Pour échapper à l'acharnement médiatique et policier, Andrew a déménagé, changé de nom et il est en couple avec une femme qu'il aime. Pourtant, le passé le rattrape lorsque Brie réapparaît épisodiquement dans la ville où ils habitaient... Ce roman policier à suspense tient en haleine jusqu'au bout tant les fausses pistes et les rebondissements abondent ! Rythmé et efficace. 448 p. - Belfond (Noir) - RP

Cabanac, Cécile À pleurer tout nous condamne

Assistante parlementaire en burn out, Alice vient se ressourcer au pays basque dans la maison maternelle, désaffectée depuis la brusque et mystérieuse disparition de Diane, sa tante. Intriguée, puis obsédée, par ce secret familial vieux de 21 ans, Alice cherche à comprendre ce qui s'est passé, interroge les villageois, encore marqués par ce drame. Diane, doctresse, était dévouée et aimée de (presque) tous.

En alternance, on suit les battues et investigations de la gendarmerie de Bayonne depuis 2001. Une captivante et minutieuse quête de vérité, oppressante et jalonnée de révélations fracassantes : on ne s'ennuie pas malgré quelques incohérences. 424 p. - Fleuve - R

Ægisdóttir, Eva Björg Le clan Snæberg

Après sa trilogie à succès consacrée à l'inspectrice Elma, l'auteure met en scène la riche et célèbre famille Snæberg, à la tête d'une entreprise de pêche florissante. En 2017, à l'occasion du centenaire du patriarche décédé, tous les membres de la famille se réunissent pour un week-end de fête dans un hôtel privatisé, planté au milieu des champs de lave. On pressent vite qu'un drame est arrivé, car on suit en alternance l'enquête de l'inspecteur Sæver et le récit choral de clients et d'employés - dont les caractères et les secrets se font jour - retraçant tour à tour les événements qui ont précédé. Captivant et surprenant ! 400 p. - Ed. de la Martinière - RP

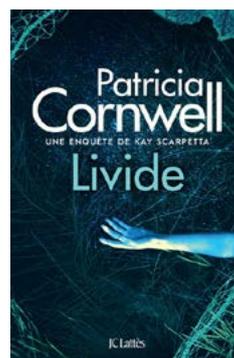


Cayre, Hannelore Les doigts coupés

Le creusement d'une piscine met au jour une grotte ornée d'empreintes de mains, la plupart présentant des phalanges en moins, et des os dont l'analyse confirme qu'il s'agit là d'une scène de crime. Retour 35 000 ans plus tôt. Hannelore Cayre nous plonge dans le quotidien d'Oli, une jeune femme préhistorique qui ne se résout pas aux inégalités hommes-femmes et ambitionne de devenir chasseuse. Fuyant la violence et les assauts masculins, elle s'ouvre au monde en rencontrant d'autres tribus. Sur une intrigue bien rythmée, l'autrice de *La daronne* lie féminisme et anthropologie avec audace, humour et originalité. 192 p. - Métailié (Autres horizons) - RP

Cornwell, Patricia Livide

Le 17 octobre 2020, le corps d'April Tupelo a été retrouvé après avoir passé trois jours dans la mer, à Wallops Island, une base de la NASA. L'autopsie du corps de la jeune femme avait été bâclée à l'époque et son fiancé, suspecté du meurtre, est emprisonné. Deux ans plus tard, c'est Kay Scarpetta, cheffe de la médico-légale, qui comparait au procès, en tant qu'expert. Et ses conclusions vont à l'encontre du verdict précédent... 26^e enquête de Kay Scarpetta. 364 p. - J.-Cl. Lattès - RP



Courban, Alexandre
Passage de l'avenir, 1934

Février 1934. Une famille de marinières repêche dans la Seine le corps d'une jeune femme aux doigts abîmés. Dans l'espoir de l'identifier, le commissaire Bornec sollicite Gabriel Funel, en charge de la rubrique sociale à *L'Humanité*. Pour alimenter ses articles, le journaliste arpente rues et faubourgs où les manifestations ouvrières se multiplient. Leurs intérêts respectifs les mènent à la raffinerie La Jamaïque où des contremaîtres abusent des ouvrières. Documenté, ce roman naturaliste recrée bien les conditions de travail et le contexte social des années précédant l'arrivée au pouvoir du Front populaire. 240 p. - Agullo (Agullo noir) - RP



Delacomptée, Jean-Michel
Fermez le ban

Entre deux plages du Débarquement battues par la pluie et le vent. Une nuit, Philippe, sexagénaire insomniaque atteint d'hyperacousie, entend depuis sa véranda une violente dispute de couple suivie d'un meurtre. Le lendemain, le témoin auditif encore sous le choc, occulte une partie des faits. Mais le cadavre de la femme est découvert dans une crique proche... Impliqué contre son gré, puisqu'il connaît l'assassin et qu'il a soustrait un indice capital, l'ancien détective privé ne peut se résoudre - sans comprendre pourquoi - à dénoncer le coupable à la police. Un contexte social et local bien campé pour ce bref polar psychologique prenant et singulier. 199 p. - Presses de la cité (Terres sombres) - RP



Jauneau, Nelly
Du sang dans l'eau salée : polar

Lorsqu'Alys Trevor de Kermarec rentre d'un bref séjour à Paris, elle découvre le cadavre décapité du père Cordier dans le salon du manoir familial dont elle a hérité. L'arme du crime, disparue, est une épée chargée de légende, Barr-amzer, que cette famille finistérienne influente se transmet de génération en génération. Menée par des policiers aguerris, troublés par leurs émois amoureux, cette enquête sanglante et ésotérique pleine de fureur et de rebondissements nous entraîne au cœur de la Bretagne mystique. Ce premier roman d'une commissaire retraitée a reçu le prix Spécial suspense 2023. 347 p. - Nouveaux auteurs - RP

Gallien, Olivier
Sève

1993. Ghjulia, parisienne quadragénaire, élevée par sa mère sur le continent après le divorce de ses parents, revient en terre corse où son frère, lui, a grandi auprès de leur père. Antoine s'est donné la mort et Ghjulia est taraboussée par une question : pourquoi son frère s'est-il pendu ? Désormais seule héritière des Mondoloni, elle s'installe avec son cousin Jean dans la maison paternelle et tente de comprendre pour pardonner et accepter. Mais, peu à peu, un climat menaçant s'installe... les balles pleuvent autour des cousins. Au cœur du maquis, un huis-clos très noir au climat corse, chaud et violent, bien mené et de plus en plus (sur)prenant. 186 p. - R. Laffont (La bête noire) - R

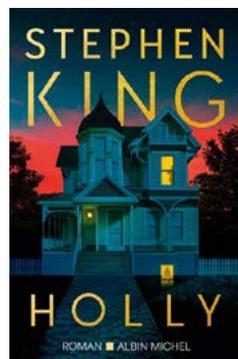


Minier, Bernard
Lucia 2, Les effacées : thriller

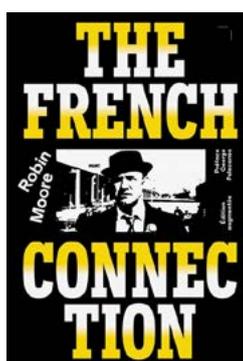
Sur ordre du ministre, Lucia, lieutenant de la Guardia civil, doit, tout affaire cessante, élucider le meurtre d'une célèbre, médiatique et riche jet-setteuse trouvée... coupée en deux, en deux domiciles différents. La victime étant une amie de la famille royale, cette affaire prévaut selon les autorités. Et Lucia enrage de devoir mettre en suspens l'enquête qu'elle mène dans un village de Galice où sévit un tueur en série. En quelques semaines, trois femmes, enlevées sur le chemin du travail, ont été abandonnées, mortes, plusieurs jours après, des ciseaux plantés dans la carotide au côté d'objets rituels. 418 p. - XO - RP

King, Stephen
Holly

En 2021, dans une bourgade du Midwest, Holly Gibney, détective privée déjà rencontrée, entre autres, dans *Mr Mercedes, enquête sur la disparition d'une jeune bibliothécaire*. Sa mère ne croit ni à la fugue ni au suicide et la police a bâclé son travail. En 2012, 2015, 2018... 2021, des jeunes gens sont enlevés puis séquestrés (dans une cage et sous l'œil d'une caméra) par un couple de scientifiques octogénaires particulièrement monstrueux qui se nourrit du foie de ses victimes. Le ton, sordide et maléfique, est donné dès le début de ce thriller horrifique, sans une once de surnaturel, située dans une Amérique en proie à la pandémie de Covid 19 sous la présidence de Donald Trump. Pure folie et noirceur : âmes sensibles s'abstenir. 522 p. - Albin Michel - RP

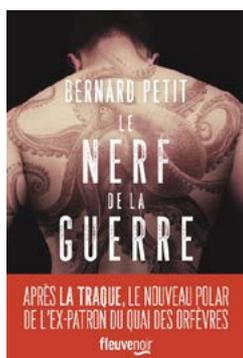


Moore, Robin
The French Connection



En 1971, William Friedkin s'impose comme un cinéaste majeur avec *French Connection*. Ce film choc, devenu culte, qui rend compte du quotidien des inspecteurs de la Brigade des stupéfiants de New York, Eddie Egan et Sonny Grosso, face aux puissants réseaux de trafic de drogue, a été adapté d'un roman très documenté de Robin Moore publié en 1969 et ici enfin réédité dans une nouvelle traduction illustrée de photos en noir et blanc et additionnée d'un témoignage et d'un supplément critique. Un polar immersif ultra-précis qui pose un regard sans concession sur le New York du début des années 1970 et la mondialisation de la mafia. Palpitant ! 328 p. - Façonnage (Remake) - RP

Petit, Bernard
Le nerf de la guerre



Avec ce second roman de l'ex-patron de la police judiciaire parisienne, on plonge d'emblée dans un monde qu'il connaît bien : celui des narcotrafiants, univers sans pitié de luxe et de violence où l'argent est Dieu. Au nom de ce dernier, les organisations criminelles -dont les moyens s'apparentent à ceux d'un état- osent tout : assassinat, corruption, blanchiment d'argent, chantage... Ce récit dense, inspiré de faits réels romancés, met en scène plusieurs figures de bandes rivales à la tête de réseaux internationaux de trafic de cocaïne en cheville avec de puissants banquiers véreux. Une immersion dans la grande criminalité éloquente et terrifiante ! 379 p. - Fleuve (Fleuve noir) - RP

SF - FANTASTIQUE ÉPOUVANTE

McDowell, Michael
Katie

En 1871 dans le New Jersey. Philomena Drax et sa mère sont criblées de dettes. Un grand-père oublié se manifeste pour leur laisser un héritage, mais celui-ci est dérobé par l'odieuse famille Slape, composée du père, de la belle-mère et de la fille -la fameuse Katie. Créature échappée d'un roman d'horreur, cette demoiselle au sourire inquiétant possède le don de connaître les secrets enfouis et de prédire l'avenir... Une saga familiale glauque inspirée par les Bender, une authentique famille de tueurs en série du Kansas. 460 p. - Monsieur Toussaint Louverture (Bibliothèque Michael McDowell) - R

Arnier, Stéphane
La brume l'emportera

Keb Gris-de-pierre raconte son histoire à ceux qui l'ont accueilli. Durant plusieurs années, une brume de mer a envahi la Terre, dissolvant tout. Pour lui échapper, Keb, berger dont la famille avait été absorbée, fuyait vers les sommets quand, animé d'étranges visions, il s'est retrouvé enfermé dans une citadelle abandonnée. Et c'est Maramazoe, une géante tatouée appartenant à un peuple des mers ennemi du sien qui l'a secouru. Une alliance était née... Sur fond de paysages magnifiquement décrits, S. Arnier nous attache à ses personnages dont il dévoile peu à peu les forces et les faiblesses. Une épopée mystérieuse qui fait la part belle à l'entraide. 365 p. - Mnémos - SF



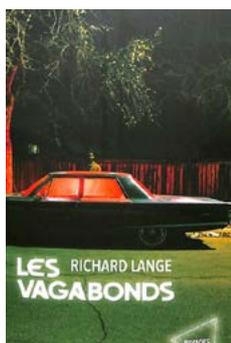
Le Corre, Hervé
Qui après nous vivrez



Futur proche. La France suffoque, soumise à des canicules, à des épidémies et à un régime autoritaire. Dans ce chaos où se multiplient violences et inégalités, Rebecca a pourtant mis au monde une petite Alice. Mais un jour, c'est le black-out et son compagnon disparaît. Quelques décennies plus tard, on suit Nour et Clara, les descendantes de Rebecca, dans leur tentative de survie. H. Le Corre pose un regard désenchanté sur le monde qui vient, qu'il imagine très sombre. Pour autant l'espoir demeure grâce aux femmes qui, malgré tout, essaient de transmettre des valeurs de respect et d'humanisme. Un roman sous tension, riche en émotions. 393 p. - Rivages (Noir) - R

Lange, Richard
Les vagabonds

1976. Centenaire, Jesse a mué depuis 75 ans. La lumière le consume, alors il vit de nuit. Avec son frère Edgar, un simple d'esprit, vampire lui-aussi, ils se nourrissent du sang des marginaux croisés entre deux motels. Leur rencontre avec Johona, une fille qui rappelle à Jesse son amour d'antan, va bouleverser leur routine et leur relation. Pourchassé par un gang de bikers sanguinaires, le trio taille la route, tout comme Charles, un père prêt à tout pour venger son fils, vidé de son sang. En plusieurs fils narratifs, ce *road trip* allégorique, aussi sanglant que puissant, explore avec force l'Amérique des laissés pour compte et ses démons. 333 p. - Rivages - SF



Dramis, Kate
The curse of saints

Pour Aya, faire partie de la garde rapprochée de la reine Gianna est un honneur. Espionne attirée de la souveraine grâce à son affinité de Persi, les êtres dotés du pouvoir de persuasion, elle affiche une maîtrise d'elle-même redoutable. Toutefois, celle-ci vacille lorsque d'inquiétants troubles font ressurgir une vieille prophétie et qu'Aya se découvre de nouveaux pouvoirs. Chargée de se rendre à la cour du puissant royaume rival pour enquêter, elle doit, en prime, collaborer avec Will, le second de Gianna, qu'elle déteste cordialement. Secrets, magie, pouvoir et trahisons : une combinaison haletante ! À suivre ! 544 p. - Pygmalion (Imaginaire) - SF

Nethercott, GennaRose
La maison aux pattes de poulet

Séparés, Isaac et Bellatine Yaga, une fratrie aux pouvoirs étonnants, se revoient en raison d'un héritage. Leur aïeule ukrainienne leur a fait parvenir à New York une étrange maison, vivante et perchée sur des pattes de poulet ! L'occasion de redonner vie au théâtre de marionnettes familial. Mais Ombrelongue, une entité maléfique à l'accent russe, est sur leurs traces, résolue à détruire leur héritage. Revisitant le mythe de *Baba Yaga*, ce conte riche en rebondissements mêle merveilleux et cruauté pour évoquer les traumatismes et l'acceptation de soi. Puissant, il révèle l'imagination débordante et la plume poétique d'une autrice à suivre. 522 p. - Albin Michel (Imaginaire) - SF



North, Claire
Sweet Harmony

Un matin, Harmony découvre un bouton sur son visage. Comment cela est-il possible ? Ses nanos seraient-elles en panne ? Honteuse, elle ne se rend pas au travail et appelle son fournisseur de santé. En raison de retards de paiement, certaines de ses nombreuses extensions, dont Derméclat et Réveil en Beauté, ont été désactivées. Des poils lui poussent désormais sous les aisselles, elle grossit et un huissier menace de saisir ses biens... En retraçant la spirale du surendettement à laquelle est confrontée une jeune femme à la beauté factice, Claire North dénonce avec force le diktat des apparences de nos sociétés consuméristes. Grinçant ! 158 p. - Le Béliat' (Une heure-lumière) - SF

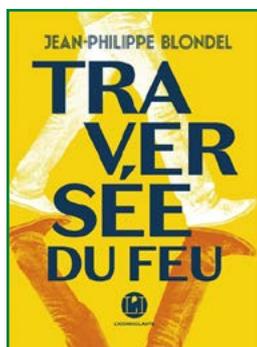


Villarroel, Gilberto
Zona cero

Gabriel, en reportage, apprend par téléphone la grossesse de sa compagne quand un violent séisme secoue le Chili. Libéré, un spectre dévore un journaliste en direct à la télévision et de morsure en morsure, une épidémie s'installe dans la panique générale. Santiago est bouclée. Pour autant, Gabriel ne renonce pas à rejoindre Sabine et à sauver ce qui peut l'être dans ce pays marqué par la dictature, sous influence de l'Église et des États-Unis. Soutien aux manifestants de la *zona cero*, ce *road trip* urbain horrifique se révèle une critique acerbe des corrompus et spéculateurs qui vampirisent la société chilienne. Haletant et percutant ! 443 p. - Aux forges de Vulcain (Fiction) - SF



LITTÉRATURE



Blondel, Jean-Philippe
Traversée du feu

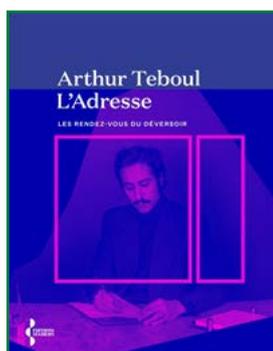
Quarante années après avoir perdu toute sa famille, le romancier Jean-Philippe Blondel affronte l'épreuve difficile de la maladie : un cancer bouleverse sa vie. Dans cet écrit autobiographique et littéraire, il pose des mots justes sur ce qu'éprouve un grand nombre de personnes. Émouvant. 240 p. - L'Iconoclaste - 844

POÉSIE

Filteau-Chiba, Gabrielle
La forêt barbelée

La trilogie -*Encabanée, Sauvagines et Bivouac*- de l'autrice lauréate du Prix CCGPF 2023 s'emparait pleinement du sujet de l'éco-anxiété et de la question de l'engagement écologique. Dans ce recueil de poésies constitué de quatre chapitres -automne, hiver, printemps, été-, G. Filteau-Chiba poursuit son ode à la nature et vient en paix habiter la forêt : « La seule martre / que je connais n'a que trois pattes / [...] / lis dans mes paupières basses / mes mains vides / tendues en désarroi / toutes les excuses de mon espèce ». Pleine d'espoir, la poétesse nous invite en « lieu sacré du cœur ». Une lecture revigorante ! 112 p. - Castor astral (Poésie) - 841.92

Teboul, Arthur
L'adresse : les rendez-vous du Déversoir



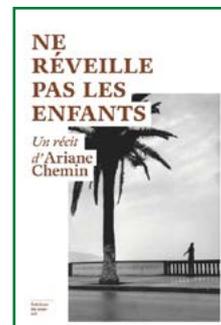
Arthur Teboul a réalisé son rêve de créer un cabinet où, derrière son bureau, le poète délivre un poème instantané inédit (cf. *Le déversoir : poèmes minute*). Du 12 au 19 mars 2023, au 127 rue de Turenne à Paris, le Déversoir a accueilli 250 visiteurs. Le leader du groupe *Feu! Chatterton* a exercé le joli métier de Déverseur. Ce recueil contient les 236 poèmes

issus de ces rencontres ainsi qu'un questionnaire de satisfaction envoyé aux participants 8 mois après l'expérience. Une aventure poétique stimulante ! 383 p. - Seghers - 841.92

SOCIÉTÉ

Chemin, Ariane
Ne réveille pas les enfants

Suisse, Montreux, un matin de mars 2022. Il fait à peine jour. Cinq membres d'une même famille sautent les uns après les autres depuis le balcon de leur logement. Que s'est-il passé, dans le secret de cet appartement, pour que soit prise collectivement une décision si tragique ? Vite abandonnée par la police qui conclut à un embrigadement sectaire, l'investigation est reprise par Ariane Chemin, qui, bien décidée à voir au delà de l'évidence, ne tardera pas à exhumer un traumatisme à la fois familial et collectif. Une enquête passionnante et menée avec brio. Prix du livre du journalisme 2024. 185 p. - Ed. du sous-sol (Feuilleton non-fiction) - 364.152



Ducos, Laure

Les frites viennent des patates : dans les coulisses de notre alimentation et de l'agro-industrie

Agriculture intensive, ultra-transformation des aliments : posant de multiples questions, cet ouvrage s'intéresse aux grands enjeux de l'alimentation. Il analyse l'évolution des pratiques en éclairant les coulisses et fondements d'une agro-industrie promue depuis 50 ans par des politiques publiques capitalistes et dominée par quelques multinationales. Chiffres et études à l'appui, il révèle le coût humain, sanitaire et environnemental d'un tel système. Enfin, il propose des solutions collectives pour changer de modèle. Un tour d'horizon militant qui rappelle que le choix de son alimentation est aussi un acte politique. 364 p. - B. Grasset (Terres & sciences) - 363.8

Conover, Ted
Au fil du rail : l'Amérique des hobos

En 1980, Ted Conover, étudiant en anthropologie, décide de suivre le fil du rail avec les derniers *hobos* (vagabonds) américains. Il grimpe illégalement dans ses premiers wagons de fret. Passant d'un train à l'autre, il apprend à vivre comme les mythiques « trimardeurs », partage leur errance, les apprivoise et découvre une fraternité rugueuse. De gares de triage en centres d'hébergement, il dresse le portrait d'une Amérique à la marge et en voie de disparition. Né d'une thèse sur ces marginaux du rail, ce document historique est précieux et s'avère passionnant ! 406 p. - Éd. du sous-sol (Souterrains) - 305.569



Gastaldi, Daphné
Le prix du berceau

Derrière les promesses de pédagogies innovantes ou de repas bio des crèches privées, une réalité bien différente se révèle dans cette enquête dénonçant les dérives d'un système en quête effrénée de profits et les dangers auxquels les bébés seraient confrontés. Auxiliaires de puériculture, directrices de crèches, cadres de grands groupes, parents... M. Périsset et D. Gastaldi, journalistes d'investigation au sein du collectif We Report, ont recueilli des centaines de témoignages. Et questionnent : les crèches privées sont-elles un business comme un autre ? 200 p. - Seuil - 362.71

Frappat, Hélène
Le gaslighting ou l'art de faire taire les femmes

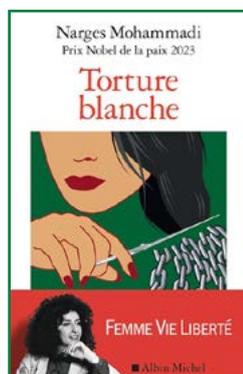
Alors que le terme de *gaslighting* est utilisé depuis de nombreuses années aux États-Unis, son utilisation est récente en France. Tiré du film *Gaslight* (*Hantise*, 1944, Georges Cukor), ce mot décrit aujourd'hui une forme de manipulation insidieuse visant à minimiser la parole des femmes et à les faire passer pour folles. Comme dans le film où le mari -par exemple- déplace des objets pour que sa femme ait l'impression de perdre la raison. Un essai engagé qui permet de commencer à comprendre un concept complexe aux enjeux hautement actuels. 284 p. - Ed. de l'observatoire (La relève) - 305.42



Mohammadi, Narges

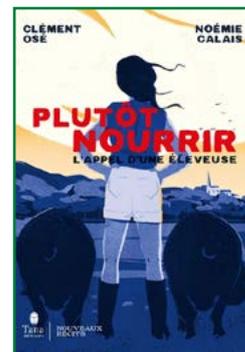
**Torture blanche :
des détenues iraniennes témoignent**

Malgré la mort en garde à vue, en septembre 2022, de la jeune Mahsa Amini, les Iraniennes continuent de sortir dans la rue sans voile. Militante anti-peine de mort et figure de la résistance intérieure iranienne, Narges Mohammadi dénonce, dans son ouvrage, la *Torture blanche*, une pratique cruelle, brutale et déshumanisante à laquelle sont soumis les opposants incarcérés, en plus des coups et des interrogatoires. Pour illustrer ses propos, l'écrivaine ne se contente pas de raconter sa propre expérience, mais rapporte aussi celles de ses codétenues qu'elle a interviewées dans la prison d'Evin, au nord de Téhéran. Un récit exceptionnel, véritable réquisitoire contre les États répressifs. 279 p. - Albin Michel (Documents) - 365.6



Osé, Clément
**Plutôt nourrir :
l'appel d'une éleveuse**

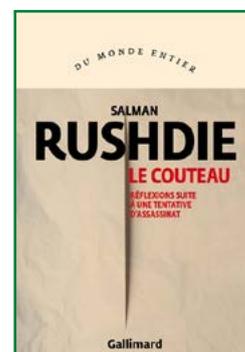
Désormais installée comme éleveuse de porcs noirs, Noémie Calais ne se destinait pas d'emblée au monde agricole. Des bancs de Sciences Po jusqu'à la terre du Gers, ce livre écrit à quatre mains raconte l'aventure de sa reconversion. Animée par l'ambition « d'apporter une alternative exigeante à la tendance générale qui est de bouffer de la merde », la jeune femme défend une vision radicale et engagée, montrant qu'élevage et respect des bêtes ne s'excluent pas forcément. Dans ce texte à l'écriture fluide et non dénuée de beauté, les points de vue s'alternent et engagent un dialogue de fond. Étonnamment poétique, résolument nécessaire. 224 p. - Tana (Nouveaux récits) - 636.4



Rushdie, Salman

**Le couteau :
réflexions suite à une tentative d'assassinat**

« Il était essentiel que j'écrive ce livre : une manière d'accueillir ce qui est arrivé, et de répondre à la violence par l'art ». Le romancier lève le voile sur la longue et douloureuse traversée pour se reconstruire après la tentative d'assassinat dont il fut victime le 12 août 2022 aux États-Unis, plus de trente ans après la fatwa prononcée contre lui. *Le couteau* se lit comme une réflexion intime et finalement porteuse d'espoir, tel un vibrant hommage à la vie et à l'amour. 260 p. - Gallimard (Du monde entier) - 824



Umubyeyi Mairesse, Beata
Le convoi

Dans ce témoignage, après 30 ans d'hésitation et de recherches, l'autrice trouve l'élan nécessaire pour raconter sa propre histoire. Elle a 15 ans quand elle assiste, impuissante, au génocide des Tutsi, son peuple. Évacuée avec sa mère du Rwanda par l'organisation humanitaire suisse *Terre des hommes*, elle bataille pour retrouver les enfants du convoi du 18 juin 1994. Elle possède quatre photos de la BBC. Dans un double mouvement, transmettre sa parole de survivante et mener à bien son enquête, elle questionne avec rigueur la mémoire d'un événement historique qui la constitue. Poignant. 320 p. - Flammarion - 844

Recherches internationales n°128
L'Europe face à ses défis

Un dossier consacré aux enjeux de l'Union européenne au XXI^e siècle. Les contributeurs évoquent les défis sanitaire, économique, social ou encore écologique. 236 p.

Zourli, Bettina

**Le temps du choix :
être ou ne pas être mère**



Les femmes qui choisissent de ne pas avoir d'enfant sont mal perçues par la société. Or, comment choisir de devenir mère sans alternative socialement valorisée ? L'intime est politique, la pression sociale omniprésente. Bettina Zourli questionne les injonctions contradictoires auxquelles sont soumises les femmes. La famille nucléaire est analysée comme le lieu de transmission de schémas de violences et d'inégalités

systémiques. Plutôt que le désir, elle met au centre de la réflexion le projet d'enfant. Sur un ton libre, un essai foisonnant de références, un panorama éclairant sur la place des mères dans la société. 221 p. - Payot (Essais) - 306.874

POLITIQUE

Chambat, Grégory

**Quand l'extrême droite rêve de faire école :
une bataille culturelle et sociale**



Partant du constat que le modèle d'école autoritaire proné par l'extrême droite gangrène progressivement les politiques publiques éducatives, Grégory Chambat propose dans ce livre de doter ses lecteurs d'outils « historiques, pédagogiques et politiques » afin de pouvoir combattre ce fléau tout en portant un regard lucide sur l'institution. En effet, il semble qu'en se concentrant sur la question des moyens dévolus

à l'éducation, les défenseurs d'une école juste aient sacrifié aux voix réactionnaires le monopole de la critique. Engagé, exigeant et accessible, cet ouvrage est à mettre entre toutes les mains ! 129 p. - Éd. du croquant (Détox) - 379.2

MONDE DU TRAVAIL

Smith, Anthony

918 jours, le combat d'un inspecteur du travail

Lorsque sa hiérarchie le met à l'écart parce qu'il a défendu les droits d'un collectif d'aides à domicile pendant la pandémie du Covid, A. Smith, inspecteur du travail, n'arrive pas à y croire. Il s'engage alors dans une lutte de plus de deux ans -soutenu par ses collègues et certaines organisations syndicales- pour faire reconnaître le préjudice qu'il a subi. À travers ce témoignage, l'auteur livre une réflexion plus générale sur le détricotage progressif du droit du travail au profit d'un libéralisme prédateur et nocif pour les travailleurs. Un ouvrage accessible et engagé, absolument nécessaire ! 128 p. - Arcane 17 - 354.9



Louis, Eric

**Casser du sucre à la pioche :
chroniques de la mort au travail**

« On a perdu Quentin » : cette sentence de mort, implacable, marque pour les collègues cordistes du jeune homme décédé dans un silo de sucre le début d'un combat, aux cotés de sa famille, pour faire reconnaître par la voie juridique la responsabilité de l'employeur. Fort du triste constat que « travailler tue, dans l'indifférence », l'auteur raconte cette lutte tout en prenant de la hauteur par rapport à l'événement, mettant ainsi au jour les rapports de force à l'œuvre dans l'exercice même du travail comme au sein de l'institution judiciaire. Un récit social autant que sensible, résolument politique et engagé. 150 p. - Ed. du commun (Des réels) - 331.76

Rouillé, Nicolas

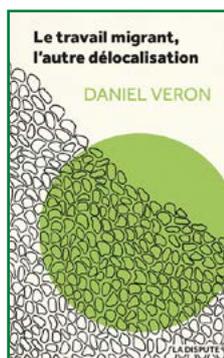
**T'as pas trouvé pire comme boulot ? :
chronique d'un auxiliaire de vie en maison de retraite**

Afin de boucler ses fins de mois, N. Rouillé, auteur, accepte de prendre un petit boulot d'agent de service hospitalier (ASH) au sein d'une maison de retraite. S'il n'en avait pas originellement l'intention, la nécessité de prendre la plume s'est rapidement imposée : majoritairement entouré de femmes précarisées par leur emploi, qui n'ont « ni le temps, ni la force, ni l'envie d'écrire, il se fait un devoir de témoigner de la réalité de ces travailleuses, ainsi que de celle des résidents et résidentes. Cependant, l'angélisme qui teinte ces pages peine à dévoiler toute la charge politique que revêtent ces lieux où l'on vient finir sa vie. 168 p. - Lux - 362.6



Véron, Daniel
**Le travail migrant :
l'autre délocalisation**

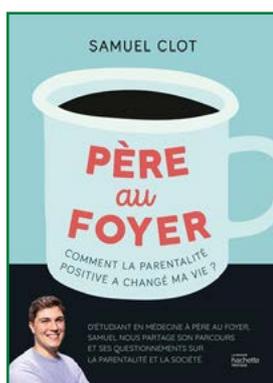
Inenvisageable pour certains secteurs de l'économie (bâtiment, restauration, agriculture, nettoyage...), la délocalisation telle qu'on la conçoit -en tant que déplacement de la production dans un territoire où les contraintes réglementaires et le coût du travail sont moindres- demande à être repensée : l'auteur nous invite en effet à considérer l'emploi des travailleurs étrangers comme une délocalisation « sur place, permise par la frontière et ses effets ». Institutionnalisée, structurée, l'exploitation des travailleurs étrangers prend différentes formes qui sont étudiées dans ce texte, exigeant mais au propos clair. 215 p. - La dispute - 331.11



ÉDUCATION ENSEIGNEMENT

Clot, Samuel
**Père au foyer :
comment la parentalité positive a changé ma vie ?**

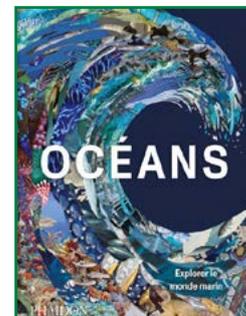
Dans ce témoignage sur son choix d'être père au foyer, Samuel Clot partage son parcours de jeune parent, ses découvertes sur l'éducation positive... Il aborde des sujets comme la contraception masculine et la question d'avoir un seul enfant. Ayant traversé des périodes de doutes et un burn-out parental, il l'exprime pour déstigmatiser les problèmes de santé mentale. Il défend la parentalité positive comme un acte militant, pour une société à venir plus juste. Devenu influenceur, cet ancien étudiant en médecine explore avec sincérité et pragmatisme ce que devenir père implique. Utile pour faire bouger les lignes ! 118 p. - Hachette Pratique (La maison Hachette) - 646.78



SCIENCES ET TECHNIQUES

Collectif
Océans

Les océans restent largement méconnus. Territoires « sans fond », ils atteignent des profondeurs de 6000 mètres, voire plus en ce qui concernent certains abysses. Ce superbe album documentaire donne à voir leurs multiples visages, en explique leurs mystères et permet de découvrir les innombrables façons dont les océans du monde ont inspiré les artistes depuis plus de 3 000 ans, de la Grèce antique à nos jours. 351 p. - Phaidon - 551.46



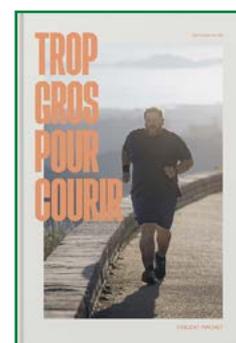
Galfard, Christophe
Voyage vers l'infini

Les puissants télescopes spatiaux Hubble et James Webb ont été envoyés dans l'espace pour observer ce qui, pour notre œil, demeure invisible. Et leurs images sont fascinantes ! Avec le talent de vulgarisateur qu'on lui connaît, C. Galfard nous donne à voir et à comprendre un peu mieux notre univers. Il en explore les galaxies, les trous noirs, les nébuleuses et les exoplanètes au fil des saisissantes photos en couleurs prises par ces télescopes. De notre voisinage à la fabuleuse Voie lactée, il nous entraîne dans un captivant voyage à travers le temps et l'espace et offre une synthèse claire des connaissances actuelles. 248 p. - M. Lafon - 523.1

CORPS - SANTÉ MÉDECINE

Machet, Vincent
Trop gros pour courir

Enfant unique ayant grandi auprès d'une mère malade et alitée à cause de son obésité, V. Machet trouve dès les premiers moments de l'adolescence un refuge dans la pratique de la course à pied. Ses problèmes de surpoids n'entameront jamais sa détermination ni son amour pour son sport, qui constitue tant un exutoire qu'une incitation au dépassement personnel et au travail. Devenu une figure atypique dans le milieu, il livre ici, à travers une écriture agréable et sensible, le récit poignant de son rapport à la course. Ode à la résilience et à l'opiniâtreté, ce beau livre nous convainc du pouvoir du sport à guérir l'âme. 144 p. - Mons - 796.42



PUÉRICULTURE

Coupey, Caroline

Grandir avec toi : la BD pour comprendre et accompagner le développement de son bébé : de 0 à 2 ans



Infirmière puéricultrice en PMI, Caroline Coupey est aussi connue comme @carotte_et_moutards sur les réseaux sociaux. Pédagogique, documenté, bienveillant, son ouvrage est très complet. On y trouvera les principes de l'éducation positive et des astuces pour le quotidien. Le développement de l'enfant de 0 à 2 ans est expliqué sur les plans moteur, cognitif et affectif, les exemples

rendant les informations très vivantes. Les thèmes sont nombreux : émotion, motricité, attachement... Les illustrations de l'autrice apportent fraîcheur et tendresse à ce guide de puériculture en bande dessinée. Pour aborder ces deux années avec confiance ! 239 p. - Larousse (Romans graphiques) - 649.12

Dury, Sandrine

Ma première année après bébé



Sandrine Dury est psychanalyste, spécialiste de la relation mère-enfant. Ce guide pratique, orienté développement personnel, est destiné aux mères. Différents thèmes sont abordés : burn-out parental, vie de couple, féminité, retour au travail... Elle met en garde contre l'isolement et insiste sur la priorité à se donner à soi-même. Invitation

au lâcher-prise autant qu'à l'affirmation de soi, son approche est déculpabilisante. Dans une mise en pages vitaminée, illustrée de photos et témoignages réalistes et diversifiés, un ouvrage pensé comme un soutien pour traverser les défis de la maternité. 191 p. - Mango - 649.12

Simonet, Ève

Big bang baby : fatigue, héritages familiaux, conditionnements... : comprendre et surmonter ce que vous ressentez quand l'arrivée de bébé rebat toutes les cartes dans vos relations

L'entrée dans la parentalité, et plus particulièrement dans la maternité est un bouleversement du quotidien, mais également de l'individu. Alors qu'on communique souvent sur les changements concrets qui vont advenir, l'altération psychologique, tant due à une crise identitaire qu'à la manière dont la société fait -ou ne fait pas- une place aux jeunes parents, est un sujet bien moins abordé en

amont des naissances. L'autrice se donne comme objectif de lever le voile sur cette étape cruciale et intense dans une vie, en se fondant sur son expérience aussi bien que sur de nombreux témoignages et études. 167 p. - Eyrolles - 155.646



PSYCHOLOGIE

Le Naire, Olivier

L'éclaireuse : entretiens avec Marie de Hennezel

Lors de ces entretiens avec Olivier Le Naire, Marie de Hennezel, psychologue clinicienne et psychanalyste, partage non seulement son vécu pendant 10 ans dans le premier service de soins palliatifs en France créé par François Mitterrand, mais également son expérience personnelle. Elle évoque les sujets qui la passionnent et pour lesquels elle se sent investie d'une mission : la fin de vie et la mort. Elle donne ses conseils, ses préconisations pour vieillir sereinement et mourir en paix. Tout en réitérant son hostilité au suicide assisté, elle propose ses solutions et déplore l'inaction et le déni de l'État ainsi que le manque de moyens des soignants. 191 p. - Actes Sud (Questions de société) - 155.67



JARDINAGE

Chavanne, Philippe

Lutter naturellement contre les ravageurs

Au jardin, toutes les espèces ont leur utilité dans l'écosystème. Il s'agit donc pour le jardinier amateur d'agir, efficacement et naturellement, pour protéger ses plantations sans éradiquer les ravageurs. L'auteur, adepte de la vie au naturel, explique les gestes économiques et écologiques, et prône les produits non chimiques qui permettent une lutte raisonnée contre les bestioles



qui s'attaquent aux racines et aux feuilles des plantes fruitières, potagères et ornementales. Centré sur une dizaine d'insectes, l'ouvrage délivre des recettes de préparations maison à base de plantes. 95 p. - Artémis (Les essentiels du jardinier) - 635.92

Delville, Alice

Le regrowing : faire pousser mes légumes à l'infini

Le recyclage est dans l'air du temps. Alors pourquoi ne pas recycler certains restes de fruits et légumes destinés à être jetés en pratiquant le regrowing, dont le principe est de favoriser la repousse de nouveaux végétaux ? À la portée de tous, cette technique de culture est économique, écologique, et ludique ! Engagé contre la surconsommation, la précarité alimentaire et les dérives agro-alimentaires, ce manuel pratique explique pourquoi et comment s'adonner à ce jardinage à base de racines, de tiges ou de graines biologiques. On multipliera ainsi le céleri, la carotte, le navet ou l'ail en suivant les instructions de leurs fiches. À découvrir ! 95 p - Artémis (Les essentiels du jardinier) - 635



et comment s'adonner à ce jardinage à base de racines, de tiges ou de graines biologiques. On multipliera ainsi le céleri, la carotte, le navet ou l'ail en suivant les instructions de leurs fiches. À découvrir ! 95 p - Artémis (Les essentiels du jardinier) - 635

Groult, Jean-Michel

Les plantes bio-indicatrices et autres indicateurs pour comprendre son jardin

« C'est l'endroit qui fait la flore et pas l'inverse » : autrement dit ce sont les plantes sauvages du jardin qu'il faut observer pour déterminer la nature du sol. En effet, ces plantes ont des exigences, des caractéristiques dont il faut tenir compte pour comprendre son jardin, faire le bon diagnostic et éviter les erreurs. Grâce à quelques fiches concernant une sélection de plantes couramment rencon-

trés dans le jardin, à l'analyse de la présence des champignons, de lichens, de mousses et d'insectes, cet ouvrage accessible permet d'interpréter les indications observées pour préserver l'écosystème du jardin. Fondamental pour tout jardinier. 120 p. - Ulmer - 635.9

Weidenweber, Christine

Cultivez des légumes sans eau

Le changement climatique implique pour le jardinier de s'adapter et de modifier son comportement et son calendrier de travaux. Dédié au potager, cet ouvrage commence par constater les nouvelles conditions de sécheresse prolongée, de fortes chaleurs et de gel, avant d'indiquer les méthodes à appliquer. Choisir des variétés de légumes plus adaptées



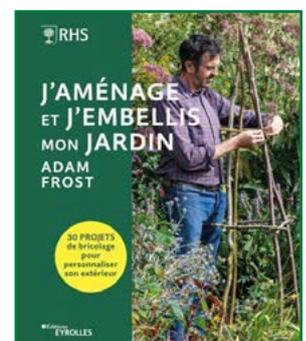
(racines profondes), semer et planter à la bonne période, planifier, connaître, travailler et protéger le sol du jardin, maîtriser l'eau et l'arrosage sont les préceptes principaux. Un passage en revue des légumes « sobres » permet un choix éclairé. Un guide informatif, incitatif et constructif. 192 p. - Ed. du rouergue - 635

BRICOLAGE

Frost, Adam

J'aménage et j'embellis mon jardin : 30 projets de bricolage pour personnaliser son extérieur

À mi-chemin entre le livre de jardinage et de bricolage, ce manuel relié propose de réaliser soi-même quelques projets pour agrémenter son jardin. Aménager des espaces harmonieux à l'aide de compositions de plantes en pots de terre, réaliser de petits habitats en bois pour la faune, construire un obélisque pour plante grimpante,



renover des meubles de récupération, réaliser un bassin, construire une terrasse de briques circulaire en sont quelques exemples. Les outils, les matériaux, les schémas (coupe et montage) et les étapes de chaque projet sont détaillés en pas à pas illustrés. Une bonne base pour jardinier débutant et bricoleur un peu expérimenté. 253 p. - Eyrolles - 684

CUISINE GASTRONOMIE

Collectif

100 % légumes : 120 recettes à partager



Plus d'une centaine de recettes à base de légumes, sans viande ni poisson, sont proposées dans ce recueil au petit format. Soupes chaudes ou froides, salades, et autres préparations originales et variées ajoutent aux légumes des condiments, du fromage, des épices, de la crème, des légumi-

neuses, des herbes aromatiques, des fruits etc. Quelques exemples : crème d'endives à la plancha, granité de poivron, soupe à l'ail, fèves d'été au citron, risotto au céleri, chips de pomme de terre, gaspacho de tomate et fraise... Une alléchante source d'idées simples pour se mettre au vert. 191 p. - Solar (Tous en cuisine !) - 641.65

Collectif

Lentilles, pois chiches et Cie



Ce recueil compte une centaine de recettes salées pour cuisiner les légumineuses les plus consommées. Illustrés pour la plupart par une photographie, en couleurs et pleine page, en regard de l'énoncé des explications, ces plats complets se préparent en 5 à 30 minutes. Soupes, dahls, salades, tajines, lasagnes, gratins, currys ou poêlées : toutes les

préparations incluent des lentilles, des pois chiches, des haricots, des pois cassés, des fèves, des pois gourmands ou des petits pois. Elles contiennent également de la viande, du poisson ou des œufs, du riz et des légumes. Un source d'inspiration pour varier ses repas. Index des recettes. 195 p. - Larousse (100 meilleures recettes) - 641.656

Mallet, Jean-François

Simplissime : plats complets au micro-ondes les + faciles du monde

Pour aider tous ceux qui disposent de peu de temps pour préparer leurs repas, ce volume propose 45 plats complets salés à cuire au four à micro-ondes. Après un bref exposé des ustensiles, des ingrédients indispensables et de la technique de préparation, les recettes se succèdent. Le texte explicatif est réduit au minimum.

Le principe de ces recettes rapides à préparer et à cuire est de mélanger tous les ingrédients avant de les mettre dans un plat filmé au micro-ondes. Trois exemples : risotto au safran, porc à la chinoise, couscous express. 94 p. - Hachette (Simplissime) - 641.588

Nieto, Dorian

Du petit déj' au goûter sans sucre raffiné

Utiliser d'autres ingrédients naturels que le sucre industriel pour préparer ses desserts, son goûter ou son petit déjeuner : c'est ce que proposent les 90 recettes énoncées dans ce recueil. Fruit, banane miel, sirop d'agave, xylitol, jus de pomme concentré, datte, carotte, sucre de coco sont incorporés dans les préparations sucrées telles que le flan aux poires, le cheesecake coco passion, le cake choco-courge, etc. Une



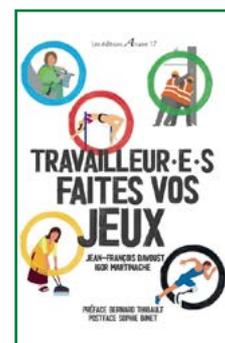
seconde façon d'éviter le sucre est de préparer des petits plats salés à consommer pour le brunch, le petit déjeuner ou le goûter : frittata aux courgettes, toasts à la truite, muffins œufs cocotte... 191 p. - Solar (Les indispensables en cuisine) - 641.563

SPORTS - JO PARIS 2024

Davoust, Jean-François

Travailleur.e.s, faites vos Jeux : la charte sociale de Paris 2024 : une ambition à concrétiser

Pour favoriser l'emploi des chômeurs, des seniors, des travailleurs en situation de handicap, en insertion ou des jeunes des quartiers populaires, les JO de Paris se sont dotés d'une charte sociale. Signé par J.-F.



Davoust et I. Martinache, l'un militant CGT et sportif et l'autre sociologue à l'université de Nanterre, *Travailleurs faites vos jeux* revient notamment sur cette charte sociale, qui a impliqué pour la première fois des syndicats dans l'organisation d'un événement au retentissement planétaire. 202 p. - Arcane 17 - 338

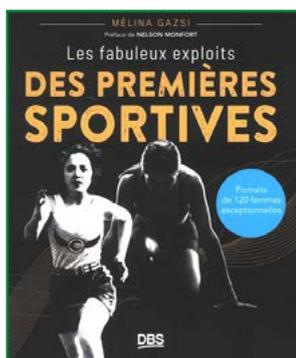
Coubertin, Pierre de
Mémoires olympiques

Cet ouvrage retrace la longue lutte de Pierre de Coubertin pour un idéal olympique réalisant la symbiose entre l'art, l'esprit et le sport. 238 p. - Bartillat (Omnia) - 796.48

Gazsi, Mélina

Les fabuleux exploits des premières sportives : portraits de 120 femmes exceptionnelles

120 sportives, du XV^e siècle à 2024, sont mises en valeur dans ce documentaire. Innovatrices, bousculant la société, recordwomen, explosant des scores masculins : sur chaque double-page, leurs histoires sont contées. Le ton, léger et moderne, la mise en pages un peu datée aux couleurs bleues et violettes, les photos souvent en noir et blanc : il y a comme un vent d'intemporalité dans ce très agréable ouvrage... 218 p. - De Boeck supérieur - 796.092



Fougère, Isabelle

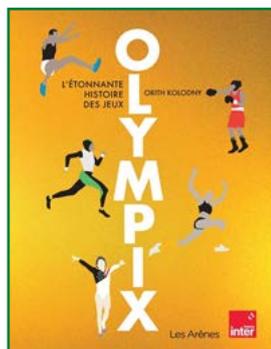
Imbattables ! : 50 sportives d'exception qui ont marqué l'histoire

De Simone Matthieu à Laure Manaudou en passant par Marie-José Pérec et Isabelle Autissier, cet ouvrage présente le destin de quarante sportives d'exception à travers l'Histoire. 256 p. - Alisio (Histoire) - 796.092

Kolodny, Orith

Olympix : l'étonnante histoire des jeux

À la fois instructif et esthétique, cet ouvrage encyclopédique nous raconte l'histoire des Jeux Olympiques en ajoutant, au fil des textes courts et précis, des anecdotes souvent inédites. Une expérience visuelle et graphique, savoureuse et surprenante, pour une information incontournable comme le record de médailles du nageur américain Michael Phelps (28 dont 23 en or), victoire du marathon de Rome par Abebe Bikila, un coureur aux pieds nus, ou encore les quatre victoires de l'américain Jesse Owens. 172 p. - Les arènes ; France-Inter - 796.48



Lindgaard, Jade

Paris 2024 : une ville face à la violence olympique

L'essai engagé et documenté de Jade Lindgaard dénonce les décisions prises par les organisateurs des Jeux olympiques et paralympiques de Paris concernant l'aménagement des espaces publics en Seine-Saint-Denis. La question est : à qui profiteront ces travaux ? 200 p. - Divergences - 711

Juanico, Régis

Bougeons ! : manifeste pour des modes de vie moins sédentaires

Nos modes de vie sont de plus en plus sédentaires. La chaise est responsable de plusieurs millions de décès prématurés dans le monde chaque année. R. Juanico formule des propositions concrètes pour remettre les Français en mouvement, de « la naissance à l'Ehpad », à l'issue des Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024. Une véritable stratégie nationale contre la sédentarité et de promotion de l'activité physique régulière qu'il décline dans cet ouvrage, pour un changement durable de nos comportements. 156 p. - Ed. de l'Aube ; Fondation Jean-Jaurès (Mikros) - 353.78

Thibault, Bernard

Dans les coulisses des JO : mon combat pour des jeux éthiques et solidaires

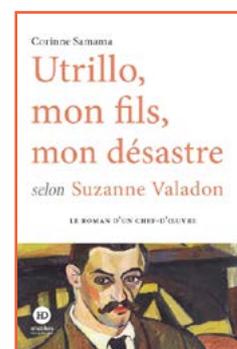
Bernard Thibault, coprésident du comité de suivi de la charte sociale des Jeux olympiques qui se tiennent à Paris en 2024, raconte les coulisses de l'élaboration de ce moment exceptionnel et complexe notamment en matière de droit social. Le Comité international olympique doit s'y conformer et cela représente un véritable défi. 192 p. - Ed. de l'atelier (Sciences humaines) - 796.48



ART

Samama, Corinne Utrillo, mon fils, mon désastre selon Suzanne Valadon

Cette collection donne la parole aux artistes. Ici, Suzanne Valadon (1865-1938) peintre et modèle, alors septuagénaire et hospitalisée en 1935, exprime ses sentiments ambivalents envers son fils Maurice Utrillo. L'artiste de 52 ans, alcoolique et violent, va épouser la meilleure amie de Suzanne. La mère se réjouit de cette future autonomie, mais, l'artiste jalouse le succès fulgurant de son fils, éclipsant son propre talent. Épouse trompée et délaissée par Utrillo, Suzanne espère une visite des deux hommes qu'elle aime. Mêlant romanesque et réalité, ce récit sensible et documenté dessine en filigrane le pittoresque Montmartre artistique de l'époque. 137 p. - Ateliers Henry Dougier (Le roman d'un chef-d'œuvre) - R



ARCHITECTURE

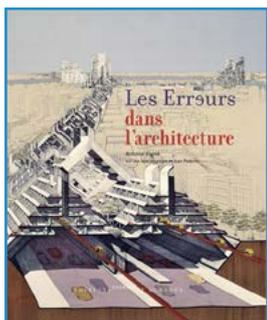
Collectif

Le Palais de la cité : Sainte-Chapelle / Conciergerie

Seuls vestiges du Palais de la cité, résidence royale capétienne, la Conciergerie et la Sainte-Chapelle, joyaux de l'architecture gothique, sont étudiées tour à tour en 7 chapitres dans ce hors-série à la magnifique iconographie. Reliquaire monumental (des instruments de la Passion du Christ), voulu par Louis IX, la Sainte-Chapelle abrite un ensemble unique de vitraux historiés du XIII^e siècle. La conciergerie, demeure médiévale, puis prison et aujourd'hui palais de justice a également connu une histoire et une succession de travaux restituées avec clarté et précision. Un bel éclairage sur ce patrimoine historique et artistique exceptionnel. 66 p. - Connaissance des arts (Hors-série, 1037) - 728.8

Vigne, Antoine

Les erreurs dans l'architecture



Des pyramides d'Égypte aux gratte-ciels du XX^e siècle et à la Station spatiale internationale, l'histoire de l'architecture peut se lire comme une suite ininterrompue d'expérimentations, de rêves et de désirs. Calculs erronés, techniques inadaptées, accidents de chantier et impairs psychologiques forment la trame de ce parcours à travers les

siècles et les civilisations, offrant un panorama décalé de l'une des plus grandes passions de l'homme : bâtir. 142 p. - Editions courtes et longues (Les erreurs) - 720.9

LOISIRS CRÉATIFS

Colignon, Perrine

La couture : premier pas

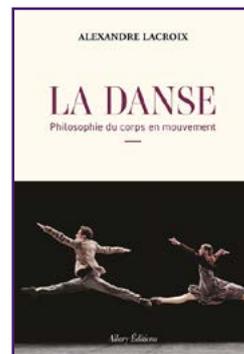
Ce petit manuel explique le b.a.-ba de la couture à la main et à la machine. Conçu spécialement pour les débutants, il expose clairement et méthodiquement les bases à connaître. Cet apprentissage du matériel, des points, de l'utilisation d'un patron et d'autres techniques spécifiques est parsemé de petits encadrés portant l'attention sur des conseils, des astuces, des avertissements ou de simples informations. Simplement illustré de schémas, l'ouvrage permet grâce à ses explications de débiter la confection de vêtements (coupe, assemblage, couture, finitions). 175 p. - Eyrolles - 646.2

SPECTACLE

Lacroix, Alexandre

La danse : philosophie du corps en mouvement

Alexandre Lacroix a pu suivre, dans leur vie professionnelle, deux danseurs étoiles. Il a passé beaucoup de temps à les observer en répétition et à les interviewer, créant peu à peu une intimité. Convoquant Bergson, cet essai philosophique du corps en mouvement est aussi une plongée dans les parcours hors-normes de deux immenses interprètes : Ludmila Pagliero, première danseuse étoile étrangère de l'Opéra de Paris, est née d'une famille défavorisée de Buenos-Aires ; Stéphane Bullion a 23 ans quand on lui diagnostique un cancer, l'élan vital de la danse lui permet de guérir. Un texte passionnant et très accessible sur un art peu théorisé. 238 p. - Allary - 792.8



GUIDES TOURISTIQUES

Besson, Stéphanie

Patagonie

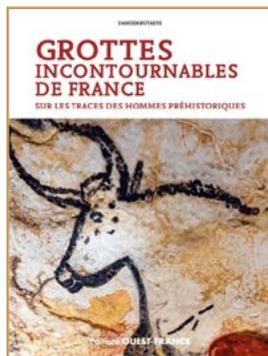
Particulièrement attachée à la Patagonie qu'elle a assidûment arpentée, Stéphanie Besson confie ici ses coups de cœur et son expérience de cette terre australe que se partagent le Chili et l'Argentine. Au fil d'itinéraires choisis illustrés de photos en couleurs, elle nous entraîne de Caleta Gonzalo à Ushuaia, entre routes mythiques et coins secrets, esplanades littorales, décors de western, réserves animales et glaces éternelles. Son approche naturaliste est complétée d'anecdotes, d'informations pratiques, de références littéraires et historiques et de portraits des pionniers ou habitants actuels. Dépaysant ! 192 p. - Glénat (Les clés pour bien voyager) - 918.27



Butaeye, Damien

Grottes incontournables de France : sur les traces des hommes préhistoriques

Après un rappel des conditions climatiques en France durant la Préhistoire, ce guide écrit par un géologue et spéléologue présente les 29 grottes préhistoriques françaises ouvertes au public. Outre quelques informations pratiques pour préparer sa visite, textes et photos en couleurs décrivent l'histoire de la découverte et de la préservation des différentes grottes ainsi que la période et l'intérêt de leurs représentations. L'ensemble révèle ainsi une part de l'histoire de la présence humaine sur notre territoire, de l'Homo erectus à l'Homo sapiens, entre vie nomade et sédentarité. Un patrimoine éblouissant à visiter et protéger. 119 p. - Ouest-France - 914.4



Collectif

Nos 52 week-ends coups de coeur dans les villes d'Europe

De Londres à Milan en passant par Budapest, Prague, Naples, Séville ou Moscou... Pour chaque ville, un agenda des grandes fêtes, festivals et événements culturels, afin de planifier au mieux votre city-break. Des zooms culturels qui mettent l'accent sur ce que vous ne trouverez nulle part ailleurs. Voici un guide incontournable pour le choix d'une nouvelle destination pour les vacances. 417 p. - Hachette (Le routard) - 914.04

Collectif

Vacances accessibles en France

Enfin un guide touristique qui s'adresse aux personnes à mobilité réduite ! Aux quatre coins de la France, de Paris au Marais poitevin, en passant par la Côte d'Azur et les plages du Débarquement, il propose des visites, des balades, des activités sportives et de bonnes adresses (hébergements, restaurants) accessibles aux personnes en situation de handicap moteur. Bandeaux et pictogrammes précisent le degré d'accessibilité, la présence d'ascenseurs ou de rampes, de bancs et de toilettes adaptés. Le plein d'idées et d'informations pour organiser son séjour en toute sérénité. 384 p. - Michelin - 914.4



HISTOIRE CONTEMPORAINE

Recherches internationales
n° 127

Turquie, la république effritée

Un dossier consacré à la situation politique de la Turquie, à son histoire constitutionnelle et à l'évolution de ses relations internationales depuis la proclamation de la république de Mustafa Kemal en 1923. 207 p.



Lacroix-Riz, Annie

La non-épuration en France : de 1943 aux années 1950

À partir d'une exploration minutieuse des archives, cette enquête historique remet en question la réalité de cette période d'après-guerre où les « décisions » d'épuration ont parfois causé l'irritation de la population. Annie Lacroix-Riz dénonce l'enjeu majeur du pouvoir en place : sauver les élites économiques et les hauts fonctionnaires d'un appareil d'État qui a pourtant failli. Si ce document peut susciter une lecture critique, il alimente surtout la réflexion sur un système qui est au service des classes sociales dominantes et où les États-Unis jouent un rôle prépondérant dans la « non-épuration » afin d'asseoir leur hégémonie mondiale. Stimulant ! 789 p. - Dunod (Dunod Poche. Histoire) - 944.081



BD FLASH SUR... MANGA ET SOCIÉTÉ

Le manga, qui puise ses racines dans l'art du dessin au Japon, est devenu un véritable phénomène culturel en France depuis les années 1990. Le genre revêt plusieurs formes d'expression toujours en adéquation avec la catégorie de public visé, traditionnellement un public adolescent (le shôjo pour les filles, le shônen pour les garçons). Réservés aux adultes, le seinen (public masculin) et le josei (public féminin) ont donné naissance à des aventures extrêmement variées, aux scènes parfois violentes, alors que le gekiga, genre réaliste et psychologique en opposition au manga « tout public », se rapproche du roman graphique en BD. Mais, il y a toujours un message à décoder ou au moins une base de réflexion pour le lecteur. Des auteurs aiment aussi s'exprimer sur divers aspects de la société, tels que la famille ou la vie quotidienne, au gré d'histoires bien documentées, revisitées et romancées. Dessinées en noir et blanc pour l'essentiel, avec des codes graphiques et narratifs très précis, les séries traitant d'un sujet social, historique, témoignent ainsi de la diversité des thèmes abordés, du talent des auteurs... et d'une production éditoriale abondante ! Loin de prétendre à être exhaustive, notre sélection pour adultes se limite à des mangas dont l'univers imaginaire, miroir de notre société, porte un regard parfois critique sur nos comportements et un monde en constante évolution.

NOTRE SÉLECTION

Démokratia de Motorô Mase

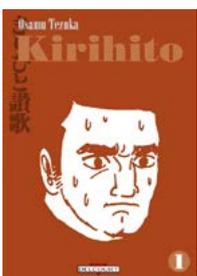


Un jeune ingénieur élabore en secret un robot dont les actions sont autorégulées par une communauté de 3000 membres votant en continu. *Démokratia* voit la mise en route de Mai, joli robot d'apparence féminine. Un manga en 5 volumes à la fois génial et glaçant ! Kaze, 2015.

L'école emportée de Kazuo Umezu

Sho vient d'arriver quand suite à une explosion, à la place de l'école, un grand trou. Professeurs et enfants, tous se retrouvent sains et saufs dans un monde désertique où toute vie a disparu... Six volumes aussi prenants qu'angoissants ! Glénat, 2004.

Kirihito d'Osamu Tezuka



Jeune et brillant médecin, Kirihito est confronté à une mystérieuse maladie : une dégénérescence mortelle qui transforme la victime en homme-chien. Soupçonnant une endémie liée à l'environnement, il est dépêché sur place... Une critique acerbe d'une certaine forme de médecine, en 4 volumes. Delcourt-Akata, 2005.

Le mari de mon frère de Gengoro Tagame

Yaichi a un frère jumeau Ryoji. Celui-ci vit en union libre avec un Canadien, Mike. Suite au décès de son amoureux, Mike découvre sa famille qui a bien du mal à accepter cet étranger. Une belle idée mise en scène dans un manga en 4 volumes. Akata, DL 2016.

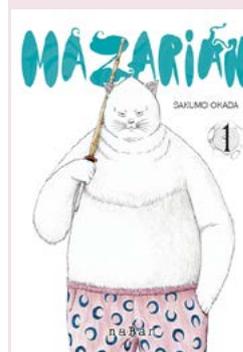
Les temps retrouvés (2 parties) de Kei Fujii



Ippeï tombe amoureux de la belle Kotoko, une nouvelle recrue de la maison de retraite. Impensable pour ce vieux monsieur et pourtant... Comment séduire à son âge ? Peut-on se libérer du carcan des conventions sociales ? Ki-oon, 2019.

LA NOUVEAUTÉ

Mazarian de Sakumo Okada



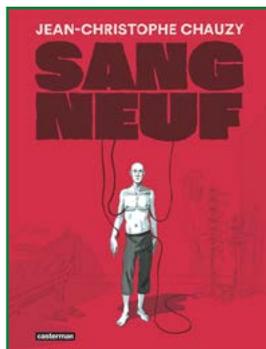
Kiya et Nonomiya sont deux lycéens rejetés par le système scolaire. Le premier cherche à se battre dès que possible. La seconde est harcelée par des filles de sa classe. Alors qu'elle cherche son chat, les deux ados sont pris dans une distorsion. Kiya fusionne avec son chat et Nonomiya avec quelque chose... Mais quoi ? Une très bonne mini-série en 3 tomes. Nathan, 2024.

BANDES DESSINÉES

Chauzy, Jean-Christophe
Sang neuf

Alors qu'il a une maladie (son corps produit trois fois trop de plaquettes sanguines), diagnostiquée depuis des années et avec laquelle il vit sans problème, sa moelle osseuse, soudain, s'épuise. L'annonce, en 2020, concorde avec le premier confinement : « myélofibrose de niveau 3 », « urgence vitale », « greffe de moelle osseuse ».

J.-C. Chauzy, dans cet album frappant et intimiste, raconte son vécu de patient, entre peurs, pérégrinations intérieures, petites joies et effondrements. Puissant, difficile et salvateur à la fois (avertissement : scènes explicites maladie/hôpital/sang). 256 p. - Casterman (Romans graphiques) - 741.5



Chemineau, Léonard
La brute et le divin

Éva, ingénieure débrouillarde et bricoleuse, décide de changer de vie. Sa nouvelle mission, réhabiliter une ancienne station météorologique sur une île minuscule au milieu du Pacifique. Une fois sur place et malgré les difficultés, Éva se laisse vite charmer par le cadre idyllique et par la nature luxuriante auxquels elle fait face. Mais un jour, un navire chargé

de récolter des minerais rares au nom de la transition écologique va accoster... Jusqu'où Éva est-elle prête à aller pour préserver son île et sa diversité ? Une BD aux allures de thriller écologique portée par des illustrations vives aux couleurs chatoyantes. 144 p. - Rue de Sèvres (Bandes dessinées ado-adultes) - 741.5



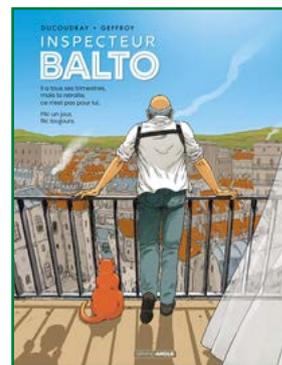
Clowes, Daniel
Monica

Élevée par une mère hippie, Penny, dans les années 1960, Monica vogue de petit ami en petit ami. Aujourd'hui devenue femme mure, elle essaie de recoller les morceaux et de retrouver à la fois sa mère et son vrai père, qu'elle n'a jamais connu. Un album étonnant et sombre, divisé en neuf chapitres labyrinthiques interconnectés, qui multiplie les allusions et les clin d'œil historiques. Une œuvre déconcertante qui s'appuie sur ce que D. Clowes connaît le mieux : la bande dessinée et les sentiments. Fauve d'or 2024. 106 p. - Delcourt - 741.5



Ducoudray, Aurélien
Inspecteur Balto

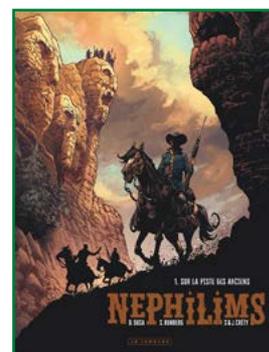
Balto est un inspecteur à la retraite, converti en détective privé non officiel. Ses nouvelles clientes sont des *camgirls*, des femmes qui se font payer pour qu'on les regarde vivre. Leur amie a disparu et elles s'inquiètent. Balto va mener son enquête... Les personnages sont attachants, l'intrigue intéressante, le rythme est bon : un agréable moment de lecture ! 64 p. - Bamboo (Grand angle) - 741.5



Dusa, David

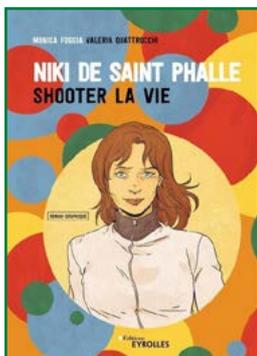
Nephilims.
1, Sur la piste des anciens

1864, Amérique du Nord, guerre de Sécession. Un bataillon nordiste, composé uniquement de soldats noirs, encadre une expédition scientifique. Embarqué dans un voyage à la recherche d'une civilisation disparue dans l'Arkansas, le groupe d'hommes et de femmes va devoir affronter des Sudistes et des Indiens choctaws. Puis il réalise que sa découverte est bien plus importante que prévue... Un début de série où l'Histoire se tisse petit à petit de fils fantastiques... 56 p. - Le Lombard - 741.5



Foggia, Monica

Niki de Saint Phalle : shooter la vie

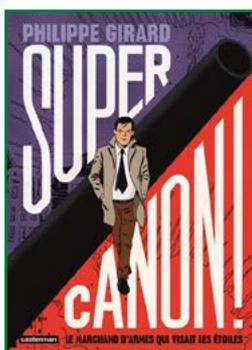


Ce roman graphique présente, de façon claire et pédagogique, la carrière de l'immense artiste franco-américaine : Niki de Saint Phalle. Issue d'une famille catholique, elle refuse, dès son enfance, les normes rigides et bourgeoises de son éducation. Incestée par son père, la jeune femme souffre de ce secret. Elle s'en délivre dans son *livre-lettre*.

Hospitalisée, elle découvre une forme de thérapie dans la peinture. Dans les années 1960, elle rencontre le succès avec les performances des « tirs ». S'ensuit sa collaboration avec Tinguely, l'installation *Hon/Elle*, la construction de son *Jardin des Tarots*, etc. Bien documenté ! 131 p. - Eyrolles - 741.5

Girard, Philippe

Supercanon ! : le marchand d'armes qui visait les étoiles



Gerry, un garçon brillant né en 1928, est fasciné par Jules Verne. Il rêve de créer un super canon permettant d'envoyer du courrier à l'autre bout du monde. De cette utopie, il fait une quête, entre technique, ingénierie et science fiction. Devenu ingénieur pour la Défense nationale, il sera à l'origine de la création de missiles et autres canons bien loin de ses rêves de courriers rapides...

Un récit intrigant, basé sur un personnage réel. 146 p. - Casterman (Romans graphiques) - 741.5

Hamon, Jérôme

Eigy

Grande Bretagne, V^e siècle. Une rumeur monte : Merlin, le grand enchanteur, devrait se réincarner en enfant à naître. Les puissants de ce monde cherchent la future mère pour le détruire et les possibles qu'il représente. Une poignée d'hommes et de femmes cherche à la trouver pour la protéger et mettre le bébé à l'abri. Eigy, enceinte, serait la mère de la prophétie. S'engage alors une

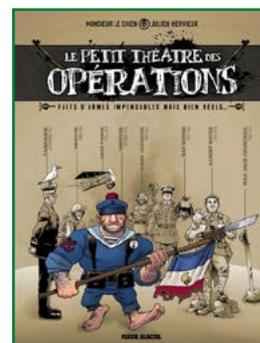


course contre la montre pour tenter de la sauver... Un récit fort et guerrier, aux illustrations modernes qui rappellent *Last man* ou *Banana sioule*. 160 p. - Le Lombard - 741.5

Hervieux, Julien

Le petit théâtre des opérations

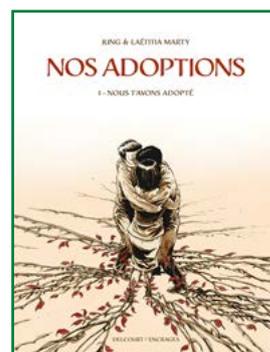
New Haven, États-Unis, 1917 : James Robert Conroy, du 102^e régiment d'infanterie américain, décide de ramener un chien à la caserne. Stubby devient rapidement une vraie mascotte. Lorsque le régiment arrive au front en France, Stubby n'hésite pas aller chercher les blessés entre les lignes... Chaque guerre a son lot de héros trop rapidement oubliés une fois la paix retrouvée. L'odieux connard (Julien Hervieux) et Monsieur Le Chien (qui ne dit pas son vrai nom) avec un humour des plus désopilants les mettent à l'honneur d'une manière originale et décalée. Une façon de traiter des faits historiques qui ne manque pas de pertinence. 56 p. - Fluide glacial - 741.5



Jung

Nos adoptions. 1, Nous t'avons adopté

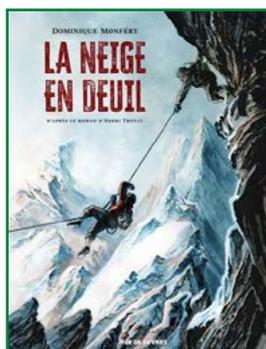
Cette BD raconte l'adoption du point de vue des parents adoptants. Comment réagir lorsque son enfant décide de chercher, avec succès ou non, sa famille biologique ? Et lorsqu'il y parvient, comment vivre et accepter ces retrouvailles et accompagner son enfant au mieux malgré ses propres peurs ? En trois témoignages, complétés par des lettres fictives de parents adoptants



aux familles biologiques, cette BD nous touche en plein cœur par sa pudeur et sa délicatesse. À lire ! 112 p. - Delcourt (Encrages) - 741.5

Monféry, Dominique
La neige en deuil

Cette adaptation du roman d'Henri Troyat raconte l'histoire de deux frères, Issaïe et Marcellin, que tout oppose. Issaïe, marqué par un grave accident d'alpinisme, aime sa vie dans la bergerie familiale, quand Marcellin rêve de tout revendre pour s'établir en ville. Un jour un avion s'écrase près de chez eux, en haute montagne, avec la rumeur qu'il transportait de l'or. Marcellin fait tout pour convaincre son frère de partir en expédition pour récupérer cet or malgré le risque que cela comporte. Une belle BD, dont le dessin représente parfaitement la rudesse et la majesté de la montagne. Très réussi ! 84 p. - Rue de Sèvres - 741.5



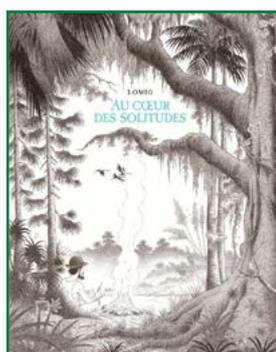
Marie, Damien
Ceux qui me touchent

Alors qu'il rêvait d'une vie d'artiste, Fabien, la quarantaine, jongle entre son travail épuisant dans un abat-toir et sa vie de famille. Un soir, il invente une histoire à sa fille et le lendemain, par coïncidences, des éléments de son récit se retrouvent dans sa vie. Lorsque les jours suivants le même phénomène se répète, Fabien s'interroge : serait-ce un signe pour porter un nouveau regard sur ce qui l'entoure et donc pour changer de vie ? Doit-il tenter ce changement au risque d'être rattrapé par la dure réalité ? Une BD réaliste et parfois cruelle sur la vie, et les choix que l'on a, ou pas, qui peuvent changer un destin. Bouleversant ! 224 p. - Bamboo (Grand angle) - 741.5



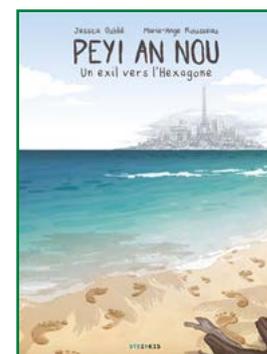
Lomig
Au cœur des solitudes

En 1867, John Muir voit sa vie basculer à la suite d'un accident qui le prive temporairement de la vue. Réalisant qu'il n'a jamais pris le temps de profiter de la beauté de la nature, le voilà lancé dans une marche qui le mènera du Kentucky à la Floride. Le travail en nuances de gris évoque les tableaux incroyables que propose ce monde vivant et encore relativement épargné par les activités humaines et la guerre. 173 p. - Sarbacane - 741.5



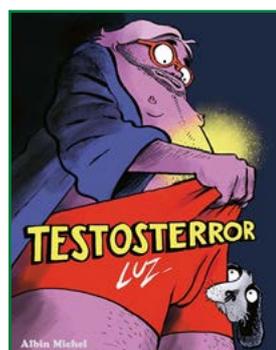
Oublié, Jessica
**Peyi an nou :
un exil vers l'Hexagone**

En 1963, la France crée le Bumidom (Bureau pour le développement des migrations dans les départements d'outre-mer) et, pendant 20 ans, organise l'émigration de 160 000 personnes originaires de Guyane, Guadeloupe, Martinique et La Réunion. Jessica Oublié est issue d'un couple qui a été déplacé en France via cette agence. Quelles sont, encore aujourd'hui, les répercussions sur les familles restées sur place ? Comment vont les personnes déplacées et qu'ont-elles vécu à leur arrivée en France ? Une enquête sur un thème peu abordé voire encore tabou et un recueil de témoignages sur l'histoire de l'émigration antillaise très intéressants. 205 p. - Steinkis éditions - 741.5



Luz
Testosterror

Un terrible virus fait chuter le taux de testostérone des hommes, perturbant la répartition des rôles sociaux. Jean Pat, concessionnaire auto à la recherche de sa virilité, voit ses certitudes vaciller devant l'escalade des tensions nées des revendications du mouvement machiste qui a embrigadé son fils. Le cheminement est long, mais l'espoir n'est jamais en berne ! L'humour irrévérencieux de Luz sert à merveille son propos, et c'est à coup sûr un prisme idéal pour chahuter le masculinisme. 302 p. - Albin Michel - 741.5



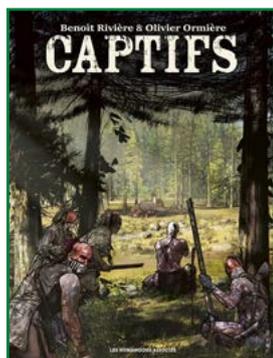
Spénale, Marie
Il y a longtemps que je t'aime

Partie en croisière avec son mari, Annie est rescapée du naufrage du bateau. Elle apprend à survivre sur une île déserte, puis réalise qu'elle n'est pas seule : un jeune homme vit dans la forêt. La découverte d'elle-même et de ses capacités lui révèle les illusions, solitudes et mensonges de son couple. Que veut dire « aimer »? Le traitement graphique est très coloré, onirique, à fleur d'émo-



tion. La sensorialité et la sensualité infusent toutes les pages, qu'il s'agisse des scènes sexuelles ou de la construction d'une cabane. Malgré les désillusions, Annie gardera en elle cette parenthèse d'innocence où elle s'est rencontrée. 121 p. - Casterman - 741.5

Rivière, Benoît
Captifs

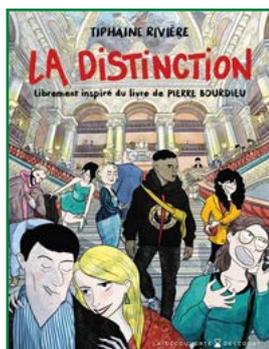


Nouvelle-Angleterre, 1754. Susanna, mère de trois enfants et enceinte attend le retour de James, son mari. Ils vivent isolés de tous, loin d'un fort et de sa protection. Alors que James vient de rentrer, ils sont attaqués et enlevés par des Indiens abénaquis pour être donnés comme serviteurs à de riches Français. Un périple dangereux les attend... Basé

sur les *Mémoires* de Susanna Johnson, un récit au dessin classique, prenant et haletant ! 109 p. - Humanoïdes associés - 741.5

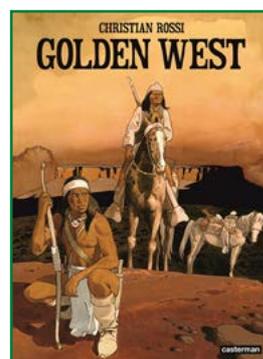
Rivière, Tiphaine
La distinction

C'est avec beaucoup de fraîcheur que T. Rivière revisite l'ouvrage sociologique majeur qu'est *La distinction* de Pierre Bourdieu. Au travers du regard et du quotidien d'un professeur de lycée et de sa classe, les idées abstraites prennent corps, les principes sociologiques font de chaque choix de vie ou chaque opinion, un objet d'analyse. Le propos a de quoi interpellier ces adultes en devenir : nos goûts et notre rapport au monde sont avant tout le fruit de notre extraction sociale, et sont les modalités qui conditionnent notre place dans la société... Passionnant et facile d'accès. 288 p. - Delcourt ; La découverte - 741.5



Rossi, Christian
Golden west

Au nord de la frontière mexicaine, les Apaches se battent pour conserver leurs terres, leurs croyances et leur mode de vie. Nous sommes invités ici à vivre ce long combat contre l'avancée des colons partis à l'assaut des terres américaines, en marchant dans les pas de Woan, jeune Indien qu'un incident a mis à l'écart de son clan. Sa vie de solitaire l'amènera à rencontrer tous



les protagonistes de cette page de l'Histoire, des Tuniques bleues jusqu'à Geronimo. Une épopée sanglante et lumineuse, très maîtrisée graphiquement, qui éclaire la fin d'un monde sauvage et d'un peuple infiniment libre. 174 p. - Casterman - 741.5

Runberg, Sylvain
**Les exilés de Mosseheim.
1, Réfugiés nucléaires**

Une centrale nucléaire a explosé en Alsace, à Mosseheim. Cinq millions d'Européens deviennent des réfugiés nucléaires. On suit le destin d'une famille française en même temps qu'une enquête pour savoir ce qui s'est passé : terrorisme ou erreur humaine ? Entre anticipation terrifiante et ambiance terrible des camps de réfugiés où la survie passe par la haine de l'autre et les suspicions infinies, est-il possible de faire naître des graines d'humanité ? Une BD passionnante qui nous fait toucher du doigt des problématiques très actuelles... 86 p. - Dupuis - 741.5

Singelin, Guillaume
Frontier

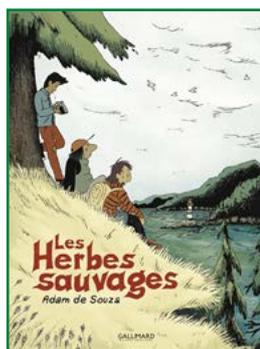
Terre. Thorsmork, dans un *Research Center*. Des scientifiques travaillent d'arrache-pied sur un nouveau projet : une sonde spatiale à la pointe de la technologie. Parmi eux, Ji-Soon est à pied d'œuvre depuis 7 ans. Le rythme est intense en attendant que le centre spatial de Baïkal valide une fenêtre de lancement pour la sonde. Son objectif est de collecter des données afin de



notamment comprendre les trous noirs, la matière sombre de l'univers. Cependant, lorsque Ji-Soon est convoquée par le Directeur du centre, les choses se compliquent... Un roman graphique de SF bien pensé et bien ficelé, avec une illustration à la croisée de la BD américaine, européenne et japonaise. Eco Fauve 2024 - Rue de Sèvres (Label 619) - 741.5

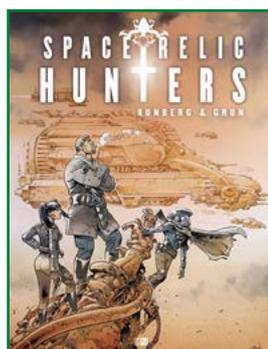
Souza, Adam de
Les herbes sauvages

Trois adolescents quittent lycée et famille pour tenter de rejoindre une communauté. Leur périple au cœur des paysages canadiens est mouvementé. Ils partagent la quête existentielle d'une vie en accord avec leurs idéaux. Oli, l'héroïne au caractère bien trempé, rejette le modèle de vie imposé par la société : elle veut « juste vivre ». La légende du « singe des mers » passe peu à peu de la blague potache à l'incarnation d'une communion avec la nature. Adam de Souza croque d'un trait délicat et sensible cet envol précipité vers la vie d'adulte. L'amitié et l'amour sous-tendent ce récit initiatique, où l'espoir et la tendresse ont toute leur place. 240 p. - Gallimard (Gallimard bande dessinée) - 741.5



Runberg, Sylvain
Space relic hunters

Réunis par un commanditaire secret, trois chasseurs de reliques font équipe pour trouver un holo-parchemin sacré. Poursuivis par les nouveaux dieux et leurs armées, à travers la galaxie, ils devront faire les bons choix pour survivre ! Des personnages hauts en couleur pour cette aventure fantastique et fantaisiste dans la tradition des *space opera*. Histoire complète. 102 p. - D. Maghen - 741.5



Vidal, Séverine
Le seul endroit

Leold s'installe dans son premier appartement. Le déménagement depuis sa chambre d'adolescent ne se fait pas sans heurts : si son père et son frère acceptent simplement qu'il soit non-binaire et entame un traitement hormonal qui le mènera du genre féminin vers un entre-deux, sa mère ne peut s'y résoudre. Mais sa nouvelle –et séduisante– voisine, dont le couple vacille, vient bientôt lui changer les idées ! Un récit à la première personne, doux et sensible, qui s'attache à évoquer ce que peut être l'expérience de la transidentité : des questionnements, des ajustements, mais aussi des certitudes. 128 p. - Glénat - 741.5



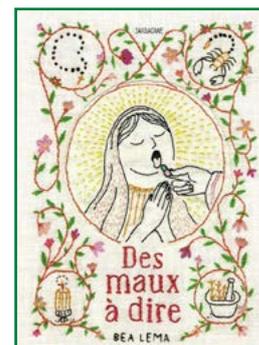
Wertz, Julia
**Les imbuables
ou comment j'ai arrêté de boire**

Julia Wertz nous livre le récit autobiographique hilarant de son sevrage à l'alcool. Entre ses séjours en cure de désintoxication, ses réunions aux Alcooliques anonymes et autres tentatives parfois un peu fumeuses, cette New-yorkaise raconte, dans un dessin faussement naïf, les aléas du chemin vers la sobriété qui est loin d'être un long fleuve tranquille ! Tour à tour émouvante, absurde mais surtout vraiment drôle, l'auteure, réussie à faire de son combat, de ses victoires et de ses rechutes, un récit universel sur la quête de soi, le tout avec un ton sarcastique jubilatoire ! Très réussi ! 320 p. - L'agrumes - 741.5, 23



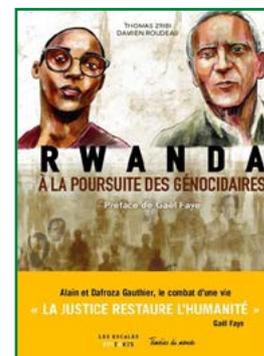
Lema, Beatriz
Des maux à dire

Vera vit avec sa mère abusive, suspicieuse et paranoïaque. Comment vivre avec une personne malade, que l'on aime, que l'on veut accompagner, mais qui nous empêche de grandir ? Un roman graphique puissant qui se distingue par son originalité graphique et par la force de son propos. Fauve Prix du public France Télévision. 181 p. - Sarbacane - 741.5



Zribi, Thomas
Rwanda, à la poursuite des génocidaires

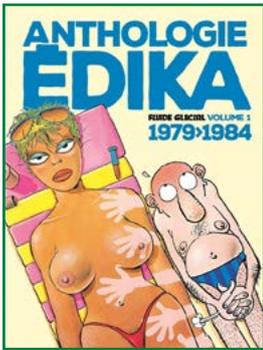
Trente ans après le génocide, justice reste encore à faire. Nombre de tueurs, organisateurs, complices ayant fui le Rwanda au lendemain des tueries coulent des jours tranquilles en France sans être inquiétés : leur cas paraît peu mobiliser l'attention des instances judiciaires et de l'opinion publique. Depuis la disparition de leur famille, c'est le combat d'Alain et Dafroza. Le couple parcourt les routes, recueille les témoignages des victimes et dépose plainte après plainte avant qu'il ne soit trop tard. Un témoignage nécessaire et saisissant autour de ces jours d'horreur indicible. 200 p. - Les Escales ; Steinkis (Témoins du monde) - 741.5



HUMOUR

Edika

Anthologie Édika. 1, 1979-1984



Edouard Carali alias Édika, collabore à *Pilote*, *Charlie Mensuel*, *Le Psikopat* avant de rejoindre *Fluide Glacial* en 1979, magazine fondé et dirigé par Gotlib. Il en deviendra vite l'un des auteurs phare, réalisant plus de 80 couvertures du magazine et 37 albums. Une carrière extraordinaire, une œuvre monumentale, un humour surréaliste et un style à nul autre pareil qui font de

lui l'un des maîtres incontestables de l'humour en bande dessinée. 239 p. - Fluide glacial - 741.5



Frécon, Sylvain

#Lesmémés : chroniques des âges farouches

En une page ou deux, S. Frécon croque des « mémés » irrévérencieuses et drôles. Un humour à la *Fluide glacial* qui fonctionne bien ! « Je me sens totalement obsolète... Incapable de me souvenir de quand date ma

dernière mise à jour ! », « *Last blood* ! Un film sur la ménopause ? -J'imagine... ». 94 p. - Fluide glacial - 741.5

MANGAS

Iguchi, Kon

Lost island alchemy. 1

Une alchimiste, un cuisinier et un prisonnier de guerre se retrouvent tous les trois seuls sur une île. Uniques rescapés d'un navire aérien qui s'est écrasé, ils vont devoir apprendre à compter les uns sur les autres et s'organiser pour survivre... Une série d'aventures en 5 tomes, où l'entraide est mise en avant. 184 p. - Nobi Nobi (Genki) - 741.5



Gotouge, Koyoharu

Demon slayer : Kimetsu no yaiba. 1

Tanjiro, un adolescent orphelin de père, tente de subvenir aux besoins de sa famille. Parti vendre du charbon, il découvre à son retour que sa mère et ses frères et sœurs ont été tués par un démon. Seule Nezuko, sa sœur la plus proche, semble être encore en vie mais elle a été « infectée » par le démon. Est-elle encore humaine ? Peut-on inverser le processus ? Commence alors une double

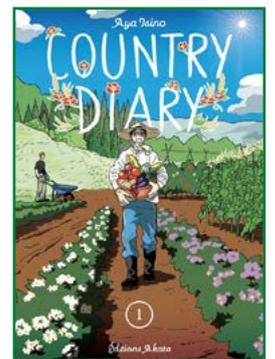


aventure pour Tanjiro : tuer le monstre responsable de tous ces maux et sauver Nezuko ! Une excellente série entre quête, dépassement de soi et foi en l'humanité. - Panini manga (Shonen) - 741.5

Isino, Aya

Country diary. 1

Quand il emménage dans une maison délabrée et loin de tout, Junnosuke ne sait rien faire de ses dix doigts. Professeur d'université élevé en citadin, il désire trouver son bonheur dans un quotidien plus concret et rural. Jardinage, cuisine et cueillette sont au programme ! D'autant plus qu'il peut compter pour l'y initier sur Giichi, menuisier de son état, qui va vite le prendre sous son aile... Beaucoup de douceur, un dessin maîtrisé et original : un régal pour les amateurs de choses simples, de



plants de tomates bien alignés et d'histoires d'amour qui prennent le temps. Série en deux tomes. 223 p. - Akata - 741.5

Nanao, Itsuki

Les carnets de l'apothicaire. 1

Mao Mao a 17 ans. Vendue comme servante au quartier des femmes du palais impérial, elle sait lire, écrire et a une formation d'apothicaire (ce qui n'est absolument pas commun !). Quand elle découvre que les bébés du quartier meurent les uns après les autres, elle tente de comprendre ce qui se passe (est-ce une malédiction ou peut-on éviter ces décès ?) et alerte anonymement les mères dont les bébés sont malades... Un manga sympathique, assez doux et légèrement sensuel (une fois le problème résolu, on lui demande surtout des aphrodisiaques !). Distayant et mystérieux ! 158 p. - Ki-oon (Seinen) - 741.5



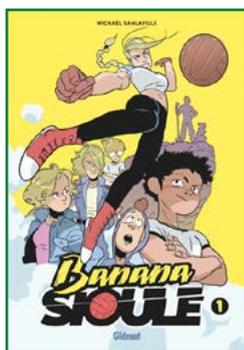
Samamiya, Akaza
Mr. Mallow Blue. 1

À bientôt trente ans, Shizuki vit à peine. Son parcours s'est achevé soudainement, à la suite d'un épisode de harcèlement qui l'a poussé à interrompre ses études, et il est depuis presque incapable de quitter son appartement. Alors qu'il tente de mettre fin à ses jours, le voilà qui échange inexplicablement de corps avec une lycéenne, victime elle aussi de brimades. Cet étrange phénomène sera-t-il l'occasion de réparer ce qui a été brisé ? Un manga mélancolique et bien mené au trait délicat. 230 p. - Glénat (Shojo manga) - 741.5



Sanlaville, Michaël
Banana sioule. 1, Héléna

Héléna est bien dans sa vie. Elle aide son père à la ferme et passe son temps libre avec sa bande d'amis d'enfance. Et puis, un jour, elle tombe sur un groupe de garçons qui lui proposent de participer à un jeu de ballon avec eux : la sioule. C'est la révélation. La jeune fille, avec sa force hors norme, son enthousiasme et son côté buté, est absolument parfaite pour ce sport extrêmement dangereux. Alors que son père la pousse à trouver une autre orientation que la ferme paternelle, Héléna se prépare en secret au concours d'entrée de l'École Supérieure de Sioule... Une trilogie explosive et géniale ! 208 p. - Glénat - 741.5
[Voir rubrique Sports - JO 2024 en page 24](#)



Takano, Hitomi
Gene bride. 1

Ichi est une jeune et vive employée qui peine à accepter les règles d'une société peu ouverte aux femmes. Alors qu'elle désespère d'être considérée pour ses compétences, l'apparition d'un ancien camarade aux traits autistiques marqués, Maku, va malgré elle rebattre les cartes, l'aidant à considérer le problème sous un angle nouveau. Sa présence lui remémorera aussi les étranges rituels qui avaient lieu au sein de son lycée... Une belle entrée en matière, incisive et originale, que l'apparition d'un troisième personnage pour le moins surprenant fait soudain basculer dans la science-fiction. 160 p. - Glénat - 741.5



COMICS

Kwitney, Alisa

G.I.L.T. :
la Guilde des Temporalistes Indépendantes

Dans cette folle BD, presque irracontable, Hildy Winters, navigant (principalement) entre 1973 et 2017 tente de modifier sa vie (en particulier, d'empêcher son malheureux mariage !) sans interférer avec la destinée du monde et de ses contemporains. Peine perdue, grosse erreur : en 2017, sa nouvelle aide de vie, Trista, s'agrippe à elle alors qu'elle fait un saut dans le passé... Gros bug temporel...

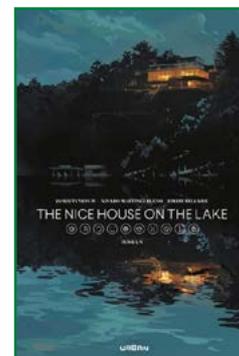


Un album truffé d'humour un brin dégingué ! 128 p. - Delcourt (Contrebande) - 741.5

Tynion IV, James

The nice house on the lake. 1

Walter a réuni ses amis de longue date dans une maison incroyable en bord de lac. Ils sont onze. Il a attribué un surnom ou un « rôle » à chacun, une chambre, un symbole... Est-ce un *escape game* géant ? Une *murder party* ? Non... Walter semble être une entité non humaine et ces onze « amis » sont là pour tenter de sauver le monde. Ou de se sauver tout court... Un diptyque visuellement impressionnant, un scénario dense, fantastique et horrifique, des personnages archétypaux et pourtant adaptables : l'ensemble est complexe et génial ! Fauve de la série 2024. 181 p. - Urban comics (DC black label) - 741.5



Suivi séries BD



Béka
Pacôme Hégésippe Adélarde Ladislas, comte de Champignac. 3, Quelques atomes de carbone
Dupuis - 741.5



Lapière, Denis
Michel Vaillant : nouvelle saison. 12, La cible
Graton - 741.5



Martín, Oscar
Solo : chemins tracés. 2, Siro
Delcourt (Contrebande) - 741.5



Mikaël
Harlem. 2/2
Dargaud - 741.5



Trondheim, Lewis
Les nouvelles aventures de Lapinot. 4, Un peu d'amour ; 6, Par Toutatis !
L'Association - 741.5

Suivi séries mangas



Akutami, Gege
Jujutsu Kaisen. 6, Rayon noir
Ki-oon (Shonen) - 741.5



Akutami, Gege
Jujutsu Kaisen. 7, Instinct grégaire
Ki-oon (Shonen) - 741.5



Akutami, Gege
Jujutsu Kaisen. 8, Trésor caché
Ki-oon (Shonen) - 741.5



Gotouge, Koyoharu
Demon slayer : Kimetsu no yaiba. 2 et 3
Panini manga (Shonen) - 741.5



Guerin, Rémi
City hall. 2 et 3
Ankama - 741.5



Higurashi, Kinoko
Just not married. 3 à 5
Kana (Life) - 741.5



Iguchi, Kon
Lost island alchemy. 2 et 3
Nobi Nobi (Genki) - 741.5



Isino, Aya
Country diary. 2
Akata - 741.5



Nanao, Itsuki
Les carnets de l'apothicaire. 2 et 3
Ki-oon (Seinen) - 741.5



Okada, Sakumo
Mazarian. 2 et 3
Naban - 741.5



Salaville, Michaël
Banana sioule. 2 et 3
Glénat - 741.5



Takahashi, Shin
Cette vie auprès de toi. 4
Delcourt (Moonlight manga) - 741.5

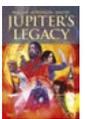


Takano, Ichigo
Orange. 7, Pour toi
Akata - 741.5

Suivi séries comics



Mia, Cee Cee
New Hope. 2, Celui qui se cache derrière Pi
Dupuis - 741.5



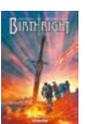
Millar, Mark
Jupiter's legacy. 3, Requiem (1)
Panini comics - 741.5



Powell, Eric
Hillbilly. 4
Delcourt (Contrebande) - 741.5



Vaughan, Brian K.
Saga. 11
Urban comics (Urban indies) - 741.5



Williamson, Joshua
Birthright. 10, Épilogue
Delcourt (Contrebande) - 741.5

FLASH BACK SUR...

Des lectures d'été !

Le temps des vacances est arrivé et avec lui le bonheur de lire au bord d'une piscine, sous un arbre ou au fond d'un hamac ! Car si la saison estivale est le moment idéal pour s'évader vers de nouveaux horizons, de se détendre, il n'en reste pas moins capital d'y associer le livre pour optimiser les plaisirs ! Cet été, on vous invite à des évasions littéraires en compagnie d'auteurs dont les ouvrages ont parfois marqué l'actualité et dont certains ont pu échapper à la vigilance des lecteurs. De la romance au thriller, à vous de piocher dans cette sélection avant de prendre la route.

Cycle de la brume.

1, Le prince de la brume de Carlos Ruiz Zafon



1943 en Angleterre, Maximilian, horloger et bricoleur de génie, emmène sa famille dans une maison au bord de la mer. Max, le fils, et sa sœur Alicia, font connaissance avec Roland qui vit auprès de son grand-père, gardien de phare dans le village. Mais bientôt, la vieille maison inhabitée depuis longtemps semble exhiler de mauvaises ondes... 209 p. R. Laffont, 2011.

Le grand cœur

de Jean-Christophe Rufin

Sur l'île de Chio, un homme au destin hors du commun se meurt. Fils de pelletier à Bourges, il est devenu grand argentier de Charles VII. En ce XIV^e siècle finissant, il a ouvert la voie du commerce français à l'Orient. Passionné d'alchimie, bâtisseur de châteaux, protégé de la favorite du roi Agnès Sorel, il s'est attiré l'envie de rivaux qui réussiront à le faire condamner... 497 p. Gallimard, 2012.

La liste de mes envies de Grégoire Delacourt



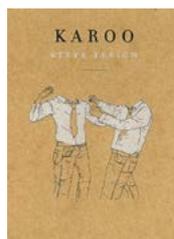
Dotée d'un gentil mari et de deux grands enfants, Jocelyne, à 47 ans, aime sa vie. Mercière à Arras, cette femme modeste tient aussi un blog sur la couture et le tricot qui rencontre beaucoup de succès. Quand une cagnotte famélique tombe du ciel, un nouveau départ s'offre à elle... 185 p. J.-Cl. Lattès, 2011.

La religieuse de l'obscurité d'Olivier Seigneur

En 1695, dans un couvent près de Fontainebleau, une jeune nonne prétend être de sang royal. Quelle est la véritable identité de cette jeune femme, surnommée « la Moresse » ? Assassinat, substitution d'enfants, raison d'état. Un roman bien documenté, agréable à lire. Ed. du Masque, 2000.

Karoo

de Steve Tesich



Il est gros, boit trop et fume à l'excès. Séparé de sa femme richissime, ce quinquagénaire aime les fêtes new-yorkaises où règne l'hypocrisie. Ce scénariste très demandé, Saul Karoo, est un « nègre » qui réécrit les scénarios ratés des autres et massacre souvent les bons... 606 p. Monsieur Toussaint Louverture, 2012.

Le gardien invisible de Dolores Redondo

Le corps d'une jeune fille est retrouvé dans une mise en scène aussi sordide qu'étrange. L'inspectrice Amaia Salazar se voit obligée de retourner sur les lieux honnis de son enfance où tout le monde semble persuadé qu'un « basajaun », seigneur de la forêt dans la mythologie basque, a perpétré ces crimes et s'acharne sur le village navarrais. 452 p. Stock, 2013.

Et puis, Paulette...

de Barbara Constantine



Vieux bonhomme bourru, Ferdinand a du mal à se consoler du départ de son fils et de ses petits-enfants qui vivaient dans sa grande maison. Un jour de tempête, il découvre que sa voisine vit dans la précarité. Ferdinand lui propose de l'héberger. Son meilleur ami Guy, lui aussi seul, déboule dans la foule. Dès lors un étrange trio se forme avec son lot d'événements saugrenus et de surprises ! 312 p. Calmann-Levy, 2011.

(RE)DÉCOUVRIR...

LES IMAGIERS POUR LES ENFANTS

Les tout-petits, à l'ère des écrans, sont saturés d'images animées. Les livres, et particulièrement les imagiers, leur permettent de s'extraire pour prendre le temps de regarder des images. Souvent thématiques, ce sont des fenêtres sur un monde à observer, comprendre, par le dessin, les couleurs, la photographie, avec ou sans texte. Avec l'adulte ou seuls, les enfants peuvent s'attarder sur l'image, la zapper, la commenter (ou pas), la questionner, la scénariser, la décrire... Les possibilités de lecture et de jeu sont infinies, avec ce genre bien connu de la littérature jeunesse, simple, mais loin d'être simpliste !

NOTRE SÉLECTION

Bestiaire indien

de Kanchana Arni et Gita Wolf

Finement dessinés ou croqués d'un trait plus épais, en tons monochromes ou éclatant de couleurs, les animaux de ce bestiaire (tigres, lions, serpents, singes, éléphants...) révèlent à chaque page leur originalité. Ils sont l'expression d'un imaginaire et d'un style propres aux artistes témoignant ici de la diversité de l'art indien. Assortie d'un index commentant chaque image (précisions sur la région à laquelle se rattache le style, l'art, la technique et les thèmes), une série de sérigraphies admirablement mises en valeur par les fonds colorés de cet album, associant imagier et livre d'art. À apprécier par un large public. Dès 3 ans. Actes Sud junior, 2007.



Exactement le contraire

de Tana Hoban

Un poing fermé, une main ouverte, des paniers garnis d'œufs, des œufs cassés, un chariot poussé ou tiré, du feu, des glaçons, un mouton de face ou de dos, un cycliste en premier plan ou au loin sur la route... : les notions de contraires abordées avec tout le talent de la grande photographe. Beauté et simplicité de ces images du quotidien, de jeux d'enfants, de la nature. Une suite de photos à commenter et apprécier à tous les âges dès 2 ans. 28 p. Kaléidoscope, 2022.

Boum ! Le grand imagier des onomatopées

de Fred Paronuzzi et Martiana Ruiz



« Voici la journée d'un petit garçon : le matin, il déjeune avec sa famille, se rend à l'école, va à la piscine, etc. Ce qui rend son histoire intéressante et originale c'est que pour la raconter : pas un mot seulement des onomatopées ! » Rempli de multiples formes, couleurs et détails, un drôle d'imagier qui permet aux tout-petits de nommer et de commenter des scènes de la vie quotidienne. Un secret accompagné par un grand « Chuuut ! » est révélé à la dernière page ! Dès 2 ans. Rue du Monde, 2020.

Dans le livre

de Fani Marceau et Joëlle Jolivet

Plus qu'un imagier, ce livre au large format et pages bien épaisses propose une succession d'images où animaux, objets, éléments naturels, personnages... se situent dans leur contexte : « Je suis dans le coquelicot, dit l'abeille. Je suis dans les cheveux, dit la barrette. Je suis dans le ciel, dit le nuage. Je suis dans le lit, dit la peluche. Je suis dans le bus, dit la conductrice... » Ainsi, l'enfant peut non seulement observer, reconnaître, découvrir le monde qui l'entoure mais aussi inventer des histoires à partir des magnifiques illustrations stylisées aux couleurs en aplats. Un bel album qui allie originalité et tendresse. Dès 2 ans. Hélicium, 2012.

LES NOUVEAUTÉS

Merci d'Icinori

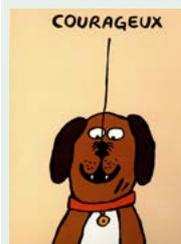


« Un vent de fraîcheur souffle sur cet imagier superbement illustré à l'approche originale. Une balade à travers les lieux et les saisons est prétexte à remercier les objets du quotidien : merci la chaise, merci les chaussettes, merci la gourde... »

C'est beau et inventif, les détails foisonnent et invitent le lecteur à se laisser porter par cet inventaire pour suivre le cours d'une véritable aventure. Dès 3 ans. 176 p. La partie, 2023.

L'imagichien

de Violette Vaïsse



« Dans cet album cartonné, V. Vaïsse dessine des chiens pleins de vie. » Coloré et contrasté, cet imagier des contraires est très drôle ! Avec tendresse elle croque le vide et le plein dans le bol de croquettes, l'hiver et l'été avec des tenues à la mode, une chienne lissée ou frisée... Et ce coquin de chien est-il au-dessus, ou en-dessous du tapis ? Le quotidien et les comportements canins sont décrits avec beaucoup de justesse et d'humour. Chaleureux, joyeux et impertinent, voici un album à adopter ! Dès 3 ans. 54 p. Nathan Jeunesse, 2024.

BANDES DESSINÉES

Aucha

Les mondes perdus. 1, Le crâne de Lubaantun

« Londres, 1920. Amelia, 13 ans, fille adoptive d'un archéologue, accompagne pour la première fois son père dans une expédition en Amérique du Sud. Passionnée par les civilisations anciennes, elle va tout tenter pour prouver qu'elle est digne de confiance et capable de faire ce métier. » Un début de série au dessin et aux couleurs agréables, provoquant un léger malaise concernant le regard masculin et patriarcal sur cette adolescente, qui reflète ce qu'on imagine de l'époque. Dès 12 ans. 73 p. - Dupuis - BD

Clément, Loïc

Héloïse et les larmes de givre

« Quand Héloïse rencontre un petit être minéral, tout change, la neige s'installe. Les arbres risquent de mourir, entraînant les dryades à leur suite. La doyenne les envoie en mission pour rétablir l'équilibre. Le courage, l'espoir et l'amitié les porteront dans leur quête, éclairée par un idéal d'harmonie. » Justine Cunha dessine



cette aventure initiatique avec des couleurs et lumières très expressives. C'est un monde où existent les hamadryades, dryades des arbres. Héloïse et Oscar sont deux adolescents de ce peuple de demi-dieux, vivant en osmose avec la nature. Dès 7 ans. 41 p - Delcourt (Les contes des cœurs perdus) - BD

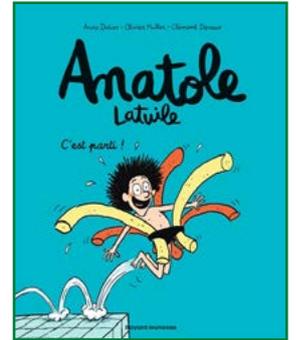
Malassagne, Ulysse
Le collège noir

« Ulysse et ses copains sont internes dans un collège perdu au milieu de la forêt. Un jour, un de leurs camarades disparaît mystérieusement. En partant à sa recherche, la petite troupe croise une sorcière qui leur lance une malédiction : ils pourront désormais voir le monde des ténèbres ! Les nuits ne seront plus jamais les mêmes pour ces élèves, car ils devront combattre les forces du mal. » Une BD d'horreur avec beaucoup d'humour, grâce à une bande d'ados attachante, peuplée de monstres, de korrigans et de fantômes qui ravira les jeunes ados. Dès 10 ans. 245 p. - Bande d'ados - BD

Didier, Anne

Anatole Latuile. 1, C'est parti !

« Avec ses cheveux en pétard et une idée de bêtise à la seconde, Anatole Latuile enchaîne les catastrophes à une cadence endiablée. Pour lui et sa bande de copains, tout est propice à des expériences saugrenues... »



Voici les aventures de cet écolier déluré et hyperactif, qui grâce à ses bêtises anime la cour d'école, les goûters d'anniversaire et les sorties scolaires. - BD KIDS (Les héros. J'aime lire) - BD

Fernandez, Fabien
Boule de neige

« Cette bande dessinée sans texte est spécialement destinée aux tout-petits. Boule de neige, un petit renard blanc, se trouve séparé des siens. » L'histoire, pleine de dangers, est adoucie par une ambiance aux couleurs pastel. Les épreuves et rencontres feront grandir le renardeau des neiges. L'amitié, la solidarité et l'entraide permettront au héros de retrouver sa famille. Les personnages de cette aventure initiatique sont attachants ; la confiance et la tendresse sont bien présentes. L'état d'esprit est bienveillant, rassurant, tout à fait adapté aux premières lectures en autonomie. Dès 2 ans. 21 p. - Nathan Jeunesse (Mini bulles) - BD

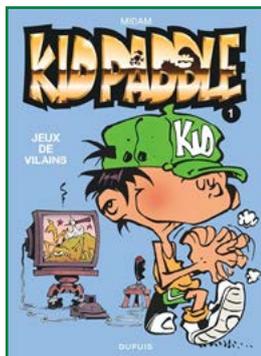
Mass, Wendy
Décrocher la Lune

« Addie se referme sur elle depuis que sa mère a eu un accident. Son père accepte un emploi à l'autre bout des USA pour l'été. Il va travailler sur des casques de réalité virtuelle. Alors qu'un enfant de son âge est présent (Mateo, gamin fantasque et sympathique), Addie se plonge dans des jeux en VR... et s'isole encore un peu plus... »



Une jolie BD sur le deuil d'une certaine forme de réalité idyllique pour en accepter une nouvelle et reprendre goût à la vie. Dès 13 ans. 211 p. - Jungle - BD

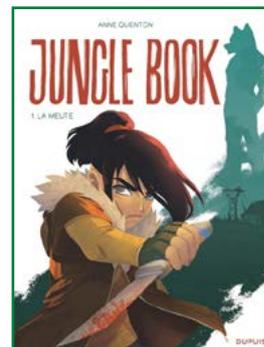
Midam
Kid Paddle.
1, Jeux de vilains



Dupuis (Kid Paddle. 1) - BD

« Connus des lecteurs du *Journal de Spirou*, voici Kid Paddle », un nouveau héros qui leur ressemble : inconditionnel des jeux vidéo, il tente quantité d'expériences, provoque gags et catastrophes au grand dam de sa famille et du propriétaire de City-game, une salle de jeux. Pour les fans... et tous les autres ! -

Quenton, Anne
Jungle book. 1, La meute



« Suite à des manipulations génétiques, beaucoup d'animaux se sont « humanisés » Ils vivent debout, portent des vêtements et parlent. Les humains, eux, sont traqués et tués. Le pire de tous ces prédateurs est Shere Khan, un tigre blanc sanguinaire. Quand un bébé est trouvé sur la propriété de la louve Raksha, elle décide de l'adopter de nommer cette petite fille Mowgli... » Une réécriture prenante du *Livre de la jungle* (3 tomes), entre dystopie et *Château des animaux*. Dès 11 ans. 64 p. - Dupuis - BD

Nob
Une journée au Louvre

« Cette BD nous entraîne dans la visite au Louvre de la famille Bourlingue. Grâce à une succession de scénettes à l'humour bien senti, l'auteur nous propose de découvrir aussi bien l'histoire du bâtiment qu'une sélection de sculptures ou de tableaux. » C'est l'occasion pour les jeunes lecteurs de découvrir ou redécouvrir les œuvres d'art qui composent le célèbre musée parisien. Grâce à un graphisme coloré et surtout beaucoup d'humour, on apprend en s'amusant grâce aux personnages hauts en couleur de cette famille. Didactique et amusant ! Dès 6 ans. 101 p. - Delcourt; Louvre - BD



Oertel, Pierre
L'apprenti épouvanteur. 1

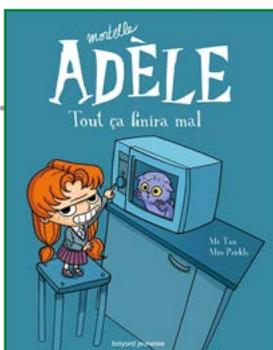
« Thomas, septième fils d'un septième fils, présente un don peu commun : il exerce un pouvoir sur les créatures fantastiques. Encore faut-il réussir à maîtriser cette faculté ! C'est l'objet de son dangereux apprentissage chez l'Épouvanteur du comté. Cette première aventure le mettra aux prises avec une famille de sorcières particulièrement retorses, à l'exception de leur benjamine, Alice, qui semble ne pas vouloir marcher dans leurs traces... Saura-t-il s'en faire une amie ? » Une adaptation convaincante de la série à succès en bande dessinée ! 87 p. - Bande d'ados (L'apprenti épouvanteur, 1) - BD

Russo, Marco
Kyle Travel.
1, La fleur du souvenir



« Kyle a 7 ans quand sa vie bascule : il est enlevé par des extraterrestres. On le retrouve adolescent, dans un vaisseau en route pour une planète inconnue. Les autres enfants, tous originaires de planètes différentes, ont, comme lui, oublié leur passé. Ils sont formés pour développer leurs aptitudes naturelles au maximum et devenir des guerriers. Kyle croise un jour la route de Mohll qui porte son ancienne montre. L'adolescent retrouve alors petit à petit la mémoire... » Un début de série dynamique dont on a hâte de lire la suite ! Dès 8 ans. 63 p. - Dupuis - BD

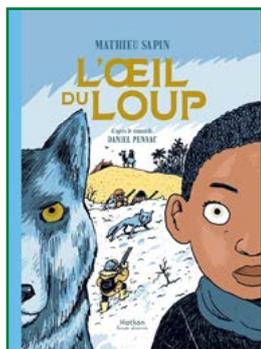
Mr Tan
Mortelle Adèle.
1, Tout ça finira mal



Mortelle Adèle raconte le quotidien d'une petite fille au caractère bien trempé prénommée Adèle, qui porte un regard cynique et sans concession sur le monde qui l'entoure. Dès 9 ans. - Tourbillon (Globulle) - BD

Sapin, Mathieu
L'œil du loup

« D'un côté un loup bleu, borgne, qui tourne en rond dans l'enclos d'un zoo ; de l'autre Afrique, un jeune garçon, immobile, qui le fixe. Un jour, intrigué, loup bleu s'arrête et regarde à son tour l'enfant. En un regard les deux vont créer un lien pour communiquer et se raconter leurs histoires. »



Voici une adaptation réussie et fidèle du très beau roman de Daniel Pennac qui aborde de manière intelligente des thèmes très actuels comme la migration, l'exil ou l'écologie... Le dessin tout en rondeur de Mathieu Sapin ne dénature pas le propos. Une réussite ! Dès 8 ans. 78 p. - Nathan Jeunesse (Bande dessinée) - BD

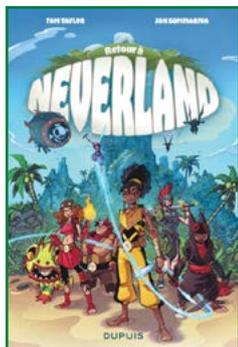
Walker, Suzanne
Mooncakes

« Nova, jeune malentendante, vit chez ses deux grand-mères, qui tiennent la librairie du chat noir. Toutes les trois sont sorcières ! »



De retour après des années, Tam, préférant aujourd'hui le pronom iel, est une amie d'enfance de Nova. Iel affronte un démon dans la forêt, mais c'est au-dessus de ses forces de louve-garou... Face à la méchanceté aveugle, la solidarité et l'amour sauront vaincre. Elles traversent ensemble les doutes de l'adolescence, dans ce cocon familial réconfortant. Une histoire d'amour homosexuelle inclusive, tendre et douce, où esprits et fantômes peuvent être bienveillants. Dès 9 ans. 256 p. - Bliss (Jeunesse) - BD

Taylor, Tom
Retour à Neverland. 1



« Un groupe d'enfants de 9 à 14 ans, survit seul dans une grande ville. Un jour, Bee et Luz sont sauvées par Paco. Les enfants découvrent qu'il est le dernier des enfants perdus de Neverland, le pays imaginaire de Peter Pan. Avec Clochette, la fée mi-punk mi-chauve légèrement borderline, il tente de recruter de nouveaux enfants pour

sauver l'île des mains des pirates et créer un nouveau Pan... »

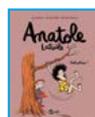
Dynamique, assez violente et aux personnages nuancés, cette suite possible à Peter Pan est vite entraînante ! Dès 13 ans.

181 p. - Dupuis - BD

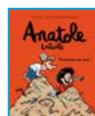
Trondheim, Lewis
Chassé-croisé au Val Doré

On retrouve quatre bandes dessinées dans ce coffret élégant au titre évocateur : car des chassés-croisés, il y a en a beaucoup au gré de ces albums. Les différents personnages font des apparitions dans chacune des histoires. Au fil de ces récits enchâssés, le style graphique évolue selon le ton de la narration, tour à tour drôle, absurde, dramatique. Une réussite aussi bien sur le fond que sur la forme ! Dès 8 ans. 4 vol. - Dupuis - BD

Suivi séries BD



Didier, Anne
Anatole Latuile. 2, Oohiohioo !
BD KIDS (Les héros. J'aime lire) - BD



Didier, Anne
Anatole Latuile. 3, Personne en vue !
BD KIDS (Les héros. J'aime lire) - BD



Goscinny, René
Astérix. Le menhir d'or
Albert René - BD



Mr Tan
109, rue des Soupirs. 5, Fantômes de soirée
Casterman (Albums en BD) - BD



Mr Tan
Mortelle Adèle. 2, L'enfer, c'est les autres
Tourbillon (Globulle) - BD



Mr Tan
Mortelle Adèle. 3, C'est pas ma faute !
Tourbillon (Globulle) - BD

ALBUMS POUR LES TOUT-PETITS

Traoré, Marion
Dans tes bras



« Du fond de son lit une petite fille ne parvient pas à s'endormir. Pour se glisser dans le sommeil, elle se remémore tout ce qui la rend heureuse : ses parents qui rient ensemble, ses cousins qui aiment les chatouilles, l'heure des histoires avec maman... » Un album cartonné pour les plus petits, qui aborde de

façon douce et tendre le moment du coucher grâce à des illustrations en papier découpé qui forment de beaux aplats colorés. Un joli album apaisant, idéal pour les temps calmes des jeunes lecteurs. Dès 1 an. 24 p. - Cépages - ALB

Ashbé, Jeanne
La ville

Un imagier sans texte constitué de huit doubles pages cartonnées mettant en scène les premières expériences de Lou, indissociable de son doudou Mouf. Dès 18 mois. - L'école des loisirs (Pastel) - ALB

ALBUMS À PARTIR DE 3 ANS

Miyakoshi, Akiko
La petite musaraigne



« Voici trois petites histoires qui racontent le quotidien d'une musaraigne vivant au milieu des humains. Elle a un travail, des vacances et surtout plein de rêves. » Les illustrations très douces, et

les noir et blanc grainés, représentent très bien la jolie mélodie des tâches quotidiennes, et donnent à cet album une atmosphère intime réconfortante. Une ode à ces petits riens qui font la richesse d'une vie et laissent place à la rêverie.

Dès 4 ans. 66 p. - Syros - ALB

Peiron, Denis
**Framboise ou citron ?
À toi de choisir !**

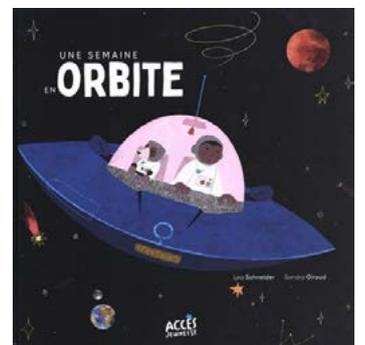
« Dans la vie, les enfants (et les adultes !) sont amenés à faire des choix tous les jours. Certains sont anodins, et d'autres demandent plus de réflexions. » Dans ce livre, les auteurs proposent de s'interroger de manière ludique sur ses propres choix et sur leurs conséquences. À travers des illustrations colorées, des volets à soulever ou des pop-up,



les jeunes lecteurs peuvent réfléchir à cette notion, car vivre c'est choisir, c'est expérimenter sa liberté, c'est parfois aussi se tromper. Un album malin qui ouvre la réflexion et la discussion ! À lire dès 4 ans. 24 p. - Saltimbanque - ALB

Schneider, Léa
Une semaine en orbite

« Deux personnages attachants, un petit garçon et son chien, s'envolent pour un voyage dans l'espace. Ils sont, chaque jour, sur un nouvel astre dont le nom correspond au jour de la semaine : lundi sur la Lune, mardi sur Mars, mercredi sur Mercure... » Pour



les identifier, une question (ex : à qui sont ces cratères arrondis ?), illustrée d'un gros plan, trouve sa réponse dans une vue plus large à la page suivante. De belles illustrations et des phrases courtes jouant avec les rimes rythment cet album accessible dès 4-5 ans qui permet à la fois d'apprendre les jours de la semaine et de découvrir le système solaire. - Accès (Mes premiers albums) - ALB

Alemagna, Beatrice
Le top du TOP !

« Une petite chauve-souris va faire des courses avec sa maman au supermarché. Là-bas les tentations deviennent vite irrésistibles, en effet comment résister aux sucettes à la limace, aux grillons chips ou aux pantoufles libellule ? Trop sucré, trop gras, trop cher, lui oppose sa maman. Mais Pascaline bave d'envie devant ces trésors et finit par se transformer en limace molle et vulnérable. Et si le top du top était une notion très relative ? » Un superbe album, qui heureusement finit bien, illustré par la talentueuse Beatrice Alemagna dont le trait plein de poésie et de détails savoureux enchantera les petits lecteurs et leurs parents. Dès 4 ans. 44 p. - L'école des loisirs - ALB

Bellière, Charlotte
Suzanne et la rivière

« Dans ce livre hybride, entre album et bande dessinée, on découvre Suzanne, une petite souris, qui a quitté sa cabane près du vieux peuplier pour partir à l'aventure sur un radeau. Au fil de l'eau et au gré de ses rencontres, elle laisse, chaque fois, un petit souvenir qui la lie à son passé aux différents animaux qui peuplent la rivière. » Un merveilleux voyage initiatique plein de poésie sur la quête de soi porté par de superbes illustrations douces et chaleureuses. Dès 4 ans. À lire et à relire ! 72 p. - Alice jeunesse (Albums) - ALB



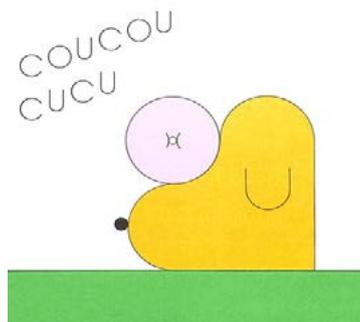
Stoddard, Sandol
Ce matin, je pensais...

« Dans ce joli album, s'entrecroisent les pensées d'un enfant rêveur et les consignes plus prosaïques d'un parent pressé lors du rituel du lever. » La mise en pages du texte accompagne ce procédé : les paroles de l'adulte sont en caractères gras, tandis que celles de l'enfant, qui s'évade à travers le fil de son imaginaire, se dispersent dans les pages. Porté par des illustrations pleines de fantaisies et de fraîcheur avec une gamme de couleurs restreinte, cet album de 1960 est d'une modernité incroyable ! Dès 3 ans. 36 p. - Bibliothèque nationale de France - ALB



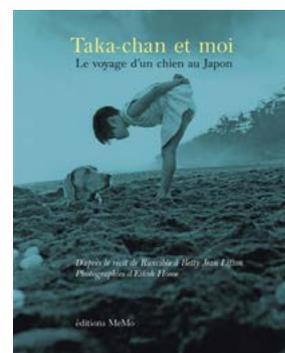
Rusch, Frédérique
Coucou cucu

« Cucu est un personnage rond et rose bonbon. Comme chaque jour il va au travail, mais aujourd'hui, lors de sa pause déjeuner, il rencontre un ami qui risque de chambouler le cours de sa journée pour en faire une aventure joyeuse. » On rit beaucoup dans ce petit album, notamment grâce au texte qui joue avec les onomatopées et les sons sans jamais négliger la compréhension de l'histoire. Les dessins empruntent leurs codes au graphisme et à la BD, en combinant les formes et les couleurs de manière ludique. Un album plein de fantaisie qui offre une expérience de lecture originale grâce à ses illustrations et son texte pleins de vivacité ! Dès 3 ans. 36 p. - L'articho - ALB



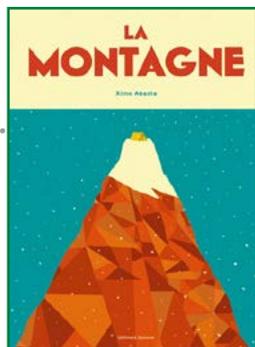
Lifton, Betty Jean
**Taka-chan et moi :
le voyage d'un chien au Japon**

« Runcible, un gros chien, creuse un trou tellement profond à la plage qu'il finit par arriver au Japon. Là-bas il découvre Taka-chan, une fillette, soumise à la terrible malédiction d'un dragon. Pour contrer le mauvais sort, les deux vont devoir faire preuve de débrouillardise et de courage. »



De superbes photos en noir et blanc illustrent cet album original dont l'histoire, très prenante, est racontée par le chien. On vibre pour ces deux héros très attachants dans ce texte d'une fraîcheur et d'une modernité redoutables publié initialement en 1967. Dès 5 ans - MeMo - ALB

DOCUMENTAIRES DE 0 À 6 ANS



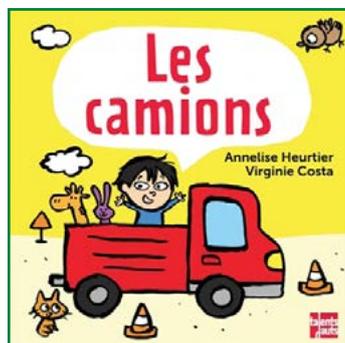
Abadia, Ximo
La montagne

« Pas d'histoire dans cet album documentaire à la couverture toilée, mais une invitation à découvrir les paysages, les habitants et les activités de montagne, au fil de phrases courtes, bien découpées, dont les principaux termes sont illustrés. » Par petites touches et aplats colorés et contrastés, dans un style très graphique, Ximo Abadia décrit au jeune lecteur l'ambiance et les pratiques des gens qui vivent ou passent des vacances à la montagne : skier, escalader, glisser... Un album qui développe le vocabulaire et stimule le sens de l'observation. Dès 3 ans. - Gallimard Jeunesse - J577.5

Ledu, Stéphanie
Les Jeux olympiques

« Un documentaire aux pages indéchirables très illustrées avec des textes courts et instructifs » qui répondent à toutes les questions des plus petits sur les JO, y compris les Jeux paralympiques. Dès 4 ans. 29 p. - Milan poche benjamin (Mes p'tits docs) - J796.48 - [Voir rubrique Sports - JO en page 24](#)

Heurtier, Annelise
Les camions



« Bien adapté aux tout-petits avec ses bords arrondis, cet album cartonné aux illustrations colorées se consacre à un sujet qui souvent les fascine : les camions. » Le camion-poubelle, le camion-benne et celui des pompiers, bien sûr, suscitent l'intérêt du jeune enfant, auquel chaque lecteur, fille ou garçon, peut facilement s'identifier. Mais celui qu'il préfère, c'est l'impressionnant camion-grue, et pour cause : sa maman est au volant ! Un livre qui évite les stéréotypes, à mettre entre toutes les mains dès 1 an. - Talents hauts - J388.344

ALBUMS À PARTIR DE 6 ANS

Fontanel, Béatrice
La petite espionne des Nymphéas

« C'est une libellule qui, en se promenant de-ci de-là, nous entraîne à la découverte du jardin et de la maison de Claude Monet. Le peintre vieillissant se met chaque matin à sa peinture : il œuvre,



face aux nymphéas de son étang, un sujet qui l'obsède. » Composé de magnifiques peintures sur double-page, cet album reproduit fidèlement le festival de couleurs, la faune et la flore de la propriété de Giverny. Quelques pages documentaires complètent cette poétique immersion très réussie dans l'univers de l'artiste. Une version audio (15min45) du livre (réalisé en collaboration avec le musée d'Orsay) est accessible grâce à un QR Code. À partir de 5 ans. 64 p. - Seuil jeunesse ; Musée d'Orsay et de l'Orangerie - ALB

Guéraud, Guillaume
Les jeux Folympiques

« Écrit par G. Guéraud, cet album faussement documentaire fera rire les amateurs de détournements, avec ses disciplines fantasmagoriques comme le pastèque-ball (qui se joue avec une pastèque évidemment), le Handbille (9 km de parcours de billes, tout de même !) ou encore le fatboule (avec une bulle de chewing-gum). »



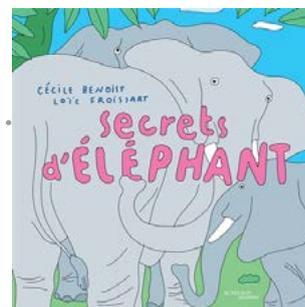
Ronan Badel dessine avec une expressivité digne de Quentin Blake les épreuves de seau, d'ice-cream ou de tricyclisme. Cet album farfelu et facétieux est destiné à ceux qui aiment jouer avec les mots. Dès 5 ans. 48 p. - Seuil Jeunesse (Albums jeunesse) - ALB - [Voir rubrique Sports - JO en page 24](#)

Siméon, Jean-Pierre
Si tu regardes longtemps la Terre

« Dans cet album lumineux et serein, on se laisse porter en douceur par le message de sagesse et d'espoir de Jean-Pierre Siméon. » La mise en pages est aérée, elle laisse respirer les poèmes, très courts, en harmonie avec les magnifiques peintures de Laurent Corvaisier, vibrantes de couleurs. « Fais comme le peintre : cherche en tout la couleur cachée. » Paysages et lumières répondent à la parole poétique, qui célèbre l'amour de la vie et de la nature. « Il nous faut de l'amour comme il faut de l'eau à la rivière. » Superbe, facile à lire et inspirant... une réussite ! Dès 7 ans. 48 p. - Rue du Monde (Livres-événements) - ALB

DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 6 ANS

Benoist, Cécile
Secrets d'éléphant



« Un trait fin et des coloris pastels, des mots-clés (poids lourd, Ganesh, trompe, mémoire, défenses..., des chiffres, des comparaisons et un ton volontiers familier » : ce documentaire mêlant informations scientifiques et anecdotes, multiplie les angles d'approche pour dévoiler aux enfants tous les secrets des éléphants. Dès 6 ans. - Actes Sud jeunesse - J599.67

ROMANS À PARTIR DE 6 ANS

Pouchet, Victor
**Oncle Kid : O comme ouragan,
K comme courage**



« En vacances chez leur grand-mère dans le Poitou, Ulysse et Juliette, découvrent que leur oncle est en réalité l'un des plus grands agents secrets d'Europe occidentale. Aidés par leur grand-mère, la cheffe des espions, ils devront remettre un pli confidentiel au roi d'Angleterre tout en faisant bien attention de ne pas se faire prendre par le terrible gang des moustachus. » Un roman d'aventures pour les jeunes lecteurs, qui va à 1000 à l'heure, avec un vrai espion entre James Bond et OSS 117. Hilarant et décalé ! Dès 6 ans. 80 p. - L'école des loisirs (Mouche) - RJ

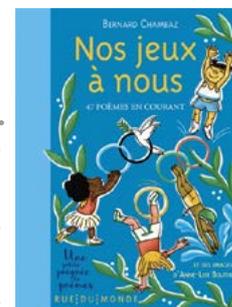
Ramos, Maria
Trois petites lumières

« Une nuit, trois petites lumières tombent du ciel et se prennent dans la toile de l'Araignée. Comme elles ne ressemblent à rien de connu, cette dernière fait appel à ses amis, les sœurs Lombric et M. Taupe, mais personne n'a jamais vu ces étranges lumières. Les animaux vont alors déployer des trésors d'imagination afin d'accueillir au mieux ces trois nouvelles venues et ainsi apprendre à les connaître. » Une histoire très tendre aux illustrations naïves et charmantes sur l'accueil, la solidarité et la confiance en soi et aux autres, où l'on apprend qu'il faut parfois laisser partir ceux qu'on aime. Dès 6 ans. 160 p. - L'école des loisirs (Mouche) - RJ

Jacoud, Cécile
Dans le secret des feuillages

« Dans le secret des feuillages, il y a un geai qui prélève des glands, des chouettes qui nichent et des chenilles très voraces. » Cécile Jacoud a réalisé un travail d'orfèvre pour montrer la diversité des espèces (animales et végétales) qui peuplent les arbres. Accompagnés de textes informatifs, six tableaux magnifiques, d'une grande délicatesse grâce à un format tunnel qui superpose 5 plans finement découpés pour donner du relief à chaque illustration, se succèdent. Les tonalités forestières, alliance élégante de gris, de verts, de bruns, renforcent le sentiment d'immersion. Un superbe pop-up qui affûte le sens de l'observation. Dès 6 ans - Amaterre - J577.3

Chambaz, Bernard
**Nos jeux à nous :
47 poèmes en courant**



« Poète et sportif, B. Chambaz déroule 47 poèmes denses et pleins de vie, où l'on nage, saute, court... Comme dans une course de fond où les sensations se transforment, voici des souvenirs de stade, des brasses en piscine, des espoirs de médaille... » Très sensoriels, ces courts poèmes offrent aussi des références à l'histoire des Jeux olympiques. Des valeurs du sport, comme la persévérance, l'effort ou la solidarité sont présentes en filigrane. Ils transmettent le bonheur de l'expérience sportive, le plaisir de sentir son corps bouger. Inventif et joueur, ce recueil chante avec une fraîcheur joyeuse le sport et l'esprit des Jeux. Dès 6 ans. 36 p. - Rue du monde (Une petite poignée de poèmes) - J841.92
[Voir rubrique Sports - JO en page 24](#)

Riera, Lucas

Nocturnes : la Terre et ses créatures lorsqu'il fait nuit...



« Lorsque la nuit tombe et que l'on dort, tout ne s'arrête pas. Dans l'obscurité, les oiseaux nocturnes, certains mammifères et des insectes aux yeux très performants se mettent en chasse. D'autres n'ont pas besoin de voir pour vivre. Il y a même de la vie au fond des océans,

là où les rayons du soleil ne pénètrent pas et où quelques espèces sont capables de produire leur propre lumière ! »

Dans un bel équilibre, ce documentaire associe de jolies illustrations graphiques et colorées à des encarts informatifs précis et structurés. L'ensemble donne à apprendre sur le monde de la nuit avec pédagogie et esthétique, loin de toute peur. Dès 6 ans. 45 p. - Saltimbanque - J591.518

ROMANS À PARTIR DE 8 ANS

Brami, Elisabeth

Je ne suis pas le doudou de mon papa



« Bertille est un petit garçon joyeux qui grandit dans une famille aimante. Mais une nuit, son papa se glisse dans son lit et lui fait promettre de ne rien dire à sa maman. Les nuits suivantes le même manège recommence... » Un livre nécessaire et très bien construit, sur le thème difficile et encore tabou de l'inceste, qui permet de

sensibiliser les jeunes enfants avec pudeur et bienveillance. Le livre est suivi d'une page d'information et de pédagogie sur le sujet, créée par l'association Face à l'inceste. Dès 8 ans. 95 p. - Talents hauts (Livres et égaux) - RJ

Puno

Le voyage de Trog

« Trog vit au temps des mammouths. Dans sa tribu seuls les garçons ont le droit de faire le grand voyage initiatique qui leur permet de devenir chasseurs, pendant que les femmes font la cuisine et s'occupent des enfants. Pourtant, Trog est la meilleure de sa classe au tir à l'arc et pour allumer un feu, elle ne comprend donc pas pourquoi elle n'a pas le droit d'entreprendre ce périple. Soutenue par ses parents et par les femmes de son village, la fillette va tout faire pour partir quand même et changer les mentalités. » Un roman divertissant qui traite de sujets pas aussi légers qu'ils en ont en l'air, le tout joliment illustré. Dès 8 ans. 152 p. - Talents hauts (Zazou) - RJ



Lake, Nick

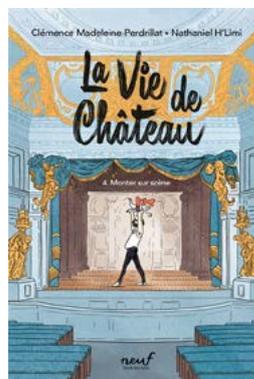
Lily et les créatures de la nuit

« Lily doit rester chez sa grand-mère pendant que ses parents sont à l'hôpital : sa mère va accoucher. Lily va souvent à l'hôpital

pour ses transfusions, elle a une maladie chronique. » Elle regrette sa vie d'avant. Échappant à la surveillance de sa grand-mère, elle revient la nuit dans sa maison... et horreur ! Elle la trouve occupée par des démons ayant pris l'apparence de ses parents ! Il lui faudra l'aide d'un corbeau, d'une taupe, d'une souris et d'un serpent qui parlent pour les combattre et prendre enfin le dessus. Un roman réparateur pour affronter ses ombres et accepter de grandir. À partir de 9 ans. 272 p. - Seuil Jeunesse (Fiction grand format) - RJ

Madeleine-Perdrillat, Clémence

La vie de château. 4, Monter sur scène



« Il pleut des cordes ! Régis, l'oncle de Violette, doit s'occuper du château de Versailles et de ses jardins qui ont été abîmés. Mais quand les bassins débordent et que l'eau arrive dans leur petite maison du parc, les choses se compliquent bien plus que ce qu'il avait imaginé... » Une suite très réussie : alternant les récits de chacun dans de courts chapitres

illustrés, c'est un concentré d'humour et d'émotion à découvrir dès 9 ans. 112 p. - L'école des loisirs (Neuf) - RJ

Smadja, Brigitte
**Mon grand frère,
Lionel Messi et moi**



« Léo a huit ans et adore le foot. Il est même doué. En revanche, il risque de redoubler. Sa mère, anxieuse, lui impose un programme de lecture et d'écriture de deux heures minimum par jour ! Quant à son grand frère, son entraîneur préféré, il est ailleurs, absorbé par un problème inconnu de toute la famille. Ah, l'adolescence... Comment Léo réussira-t-il à attirer de nou-

veau l'attention de son frère ? Il a tant besoin de son aide ! »

Un roman tout en délicatesse avec des protagonistes très attachants. Dès 8 ans. 160 p. - L'école des loisirs (Neuf) - RJ

Lévy, Didier
**Le jour
où j'ai bien failli perdre ma couronne**



« La grand-mère de Rose est la reine. Malheureusement, sa mère, la princesse Paulina, l'héritière légitime du trône, est fâchée depuis des années avec elle. Lorsque son oncle, l'affreux Arnolphe, tente de profiter de la situation et de s'emparer de la couronne pour usurper le pouvoir, c'est sans compter sur la

détermination de Rose. En effet, cette dernière a un plan... »

Un roman aussi drôle qu'impertinent, grâce à une jeune héroïne qui ne manque pas de caractère. Le texte est mis en valeur par les illustrations loufoques de Vincent Boudgourd. Très drôle ! Dès 8 ans. 44 p. - Gallimard-Jeunesse (Cadet) - RJ

DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 8 ANS

Brewster, Sam

En train autour du monde : 12 voyages fabuleux

« Pour voyager, rien ne vaut le train » expliquent les auteurs en introduction. Ce documentaire très coloré et bien documenté donne le tracé des 12 itinéraires à emprunter et un aperçu des magnifiques endroits traversés. - Dès 8 ans. 64 p. - Nathan - J385.22

Rocher, Mathieu

K : tout sur la popculture coréenne !



« Curieux de connaître la K-pop, la culture pop de la Corée du sud ? Découvrez comment les chanteurs sont recrutés et formés par les agences, l'histoire des groupes phares, les anecdotes sur les superstars comme BTS ou Seventeen. » Des bulles colorées expliquent le vocabulaire coréen

et les habitudes culturelles. Si l'ouvrage est centré sur l'univers musical, il montre aussi d'autres facettes de la culture coréenne : les webtoons (BD sur écran cousines du manga), la cuisine, les gestes de beauté et le culte de l'apparence, les robots... Ludique, colorée et pleine d'humour, une agréable découverte. Dès 9 ans. 128 p. - De La Martinière Jeunesse (Documentaire) - J306.4

Nessmann, Philippe

Choquant ! : quand les vêtements font parler d'eux

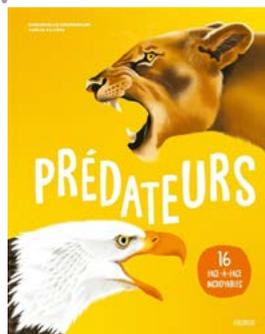
« Que disent nos habits de nous et de la société dans laquelle on vit ? » Ce bel ouvrage bien illustré, tente de répondre à la question grâce à une série de doubles-pages thématiques, pour comprendre les codes sociaux qui régissent la mode. À travers une série d'anecdotes ludiques et amusantes, mais aussi de courts



articles plus fouillés, ce documentaire retrace des siècles de mode souvent liés à des avancées sociales et aux luttes pour les imposer. Un documentaire passionnant et instructif où l'on découvre sans se prendre au sérieux que les vêtements sont plus politiques qu'il n'y paraît ! Dès 9 ans. 70 p. - Seuil jeunesse - J391

Grundmann, Emmanuelle

Prédateurs : 16 face-à-face incroyables



« En mettant face-à-face, sur fond de couleurs vives, proies et prédateurs (le zèbre et le crocodile du Nil, le saumon et l'ours brun, le campagnol et la chouette effraie, etc.) » Ce documentaire renseigne les enfants sur les différentes méthodes de chasse : affût, meute, piège collectif, traque, empoisonnement... Des encarts précisent les atouts de chaque prédateur (discrétion, rapidité, mimétisme, qualités sensorielles) et les stratégies des proies (vigie, course en zigzag, cachette, cohésion du groupe) pour essayer de survivre. Dès 8 ans. - Fleurus - J591.53

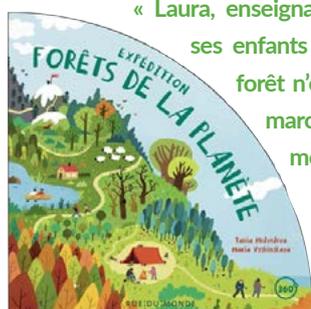
Smith, Jennifer N.R.

Oooh ! : les merveilles lumineuses de la nature

« Objet de bien des surprises et émerveillements, la nature, parfois, se met à briller. » Illustrant cet incroyable phénomène qu'est la bioluminescence, ce documentaire aux couleurs fluorescentes explique comment certaines créatures (lucioles, champignons) utilisent ce moyen original pour communiquer, se défendre et même... se camoufler. S'appuyant sur divers exemples et schémas, l'auteur détaille avec rigueur les processus physiques, chimiques et biologiques en jeu, tout en faisant appel à l'imagination des enfants. Elle les entraîne ainsi au fond des océans et des forêts, dans les pas des chercheurs. Dès 9 ans. 40 p. - La Martinière jeunesse - J572.435

Medvedeva, Tania

Expédition forêts de la planète



« Laura, enseignante, se réjouissait de montrer à ses enfants la cabane où elle jouait mais la forêt n'est plus, remplacée par un supermarché et un parking ! Aussitôt, elle mobilise collègues et famille. Ils vont collecter des informations, explorer les forêts du monde et communiquer à leur sujet. » Ce livre foisonnant, en quart de cercle, dont certaines pages se déploient, s'y emploie en multipliant les dessins pédagogiques et les dialogues qui le rendent très vivant. Il décrit les principaux types de forêts, leur flore et leur faune, les causes de la déforestation, l'importance des forêts et la nécessité de les préserver. Dès 8 ans. 72 p. - Rue du monde (360°) - J577.3

ROMANS À PARTIR DE 11 ANS

Beau, Sandrine
Peur dans la neige



« Fleur et Julius passent leurs vacances chez leur grand-mère. Une nuit, Fleur aperçoit une lueur dans la forêt et décide d'aller voir ce qui se passe. Elle découvre un sac enterré plein d'argent et décide contre toute prudence de le garder... » Un thriller haletant qui ravira les jeunes lecteurs en quête de suspense et de sensations fortes.

Les personnages attachants et l'intrigue bien ficelée font de ce court roman une vraie réussite. Dès 11 ans. 125 p. - Mijade - RJ

Carmona, Antonio
On ne dit pas sayonara



« Depuis la mort de sa mère, Élise vit seule avec son père. Ce dernier, fou de tristesse, interdit à sa fille qu'on évoque son souvenir, ou ce qui s'y rapporte, comme le Japon, son pays d'origine. Heureusement, la jeune fille va pouvoir compter sur l'aide inespérée de sa grand-mère japonaise qui débarque en France, et qui est bien décidée à faire bouger les lignes. » On pleure et on rit dans ce très beau roman, tout en subtilité et en tendresse, sur le deuil et l'oubli, teinté de culture et coutumes japonaises, qui n'usurpe pas son prix du premier roman des éditions Gallimard jeunesse. Dès 10 ans. 217 p. - Gallimard jeunesse - RJ

DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 11 ANS

Martin, Charlotte

Tout pour éviter les trolls : 32 BD pour décoder les médias



« Cette BD documentaire permet de prendre conscience du pouvoir des médias. Les dessins de Charlotte Martin, dans un style de facilitation graphique, rendent le propos, parfois complexe, très abordable. »

Ce livre reprend les thèmes et dossiers abordés dans la série *Décodages* sur la chaîne Youtube *Info ou Mytho* et dans le magazine *Géo Ado*. Lobbies, e-réputation, publicité... Le monde du numérique et de l'information est exploré et expliqué de façon claire et dynamique. Un ouvrage de prévention ludique, accessible et passionnant sur des sujets incontournables à l'adolescence, une réussite ! Dès 11 ans. 77 p. - Milan jeunesse - J302.23

ROMANS À PARTIR DE 13 ANS

Brunet, Marion

Ilos

« Ce premier tome d'une trilogie nous plonge dans une dystopie proche, en 2052, à Marseille, avec ses étés meurtriers, ses tsunamis, et ses habitations submergées ». Orphelins, Nolane et son frère plongent pour récupérer les objets de valeur. À la mort de son frère, Nolane entre au service du Commodore, financier trouble et puissant. Elle doit veiller sur Bonnie, une jeune nageuse olympique qu'il sponsorise. Un groupe d'amis se crée, porté par des valeurs de solidarité, de justice sociale et d'écologie. » Changement climatique, amitié, amour, courage... tout est réuni dans cette aventure sombre et captivante aux ambiances aquatiques. 235 pages. Dès 13 ans. - Pocket jeunesse - RJ



Poblete, Maria

Tu peux en sortir ! : anorexie, boulimie, hyperphagie, etc.

« Qu'est-ce que les troubles des conduites alimentaires ? Comment se sent-on lorsqu'on en souffre ? D'où ça vient ? Comment se soigner et comment aider ? »

En six parties bien structurées, ce documentaire accompagne les adolescents victimes d'anorexie, de boulimie ou d'hyperphagie. Étayé de témoignages et d'explications médicales, il définit ces troubles psychiatriques complexes, évoque les éléments déclencheurs, décrit les risques associés et fournit renseignements et conseils pour en sortir et se réconcilier avec l'image qu'on a de soi. Un guide utile pour les adolescents et leurs parents. Dès 11 ans. 80 p. - Actes Sud jeunesse - J616.852



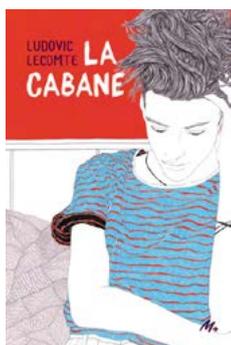
Jaigirdar, Adiba

La guerre du henné

« Nishat, une jeune femme bengalo-irlandaise, rêve de pouvoir assumer son homosexualité. Pourtant lorsqu'elle ose enfin la révéler à ses parents, le poids des traditions est trop lourd et ces derniers font le choix de l'ignorer. Au même moment, elle rencontre Flavia, une amie, dont elle tombe très vite amoureuse. La relation se complique, quand, pour un projet au lycée, Nishat décide de monter une entreprise de tatouage au henné et que Flavia a la même idée alors que ce n'est pas sa culture. » Une jolie romance originale avec une héroïne attachante, sur l'identité, les préjugés et l'appropriation culturelle, qui évite les clichés. Dès 13 ans. 435 p. - Alice (Tertio) - RJ



Lecomte, Ludovic
La cabane



« Un adolescent ne peut plus sortir de chez lui. « Tétanisé pétrifié figé » son corps se braque. Ses parents s'inquiètent et font appel à une psychologue : leur fils est atteint du syndrome de la cabane. » Au Japon, il serait un hikikomori sauf que là-bas, on ne cherche pas à soigner cette maladie qui empêche la personne atteinte d'avoir des relations sociales la condamnant à rester seule, désespérée, cloîtrée dans sa chambre pendant plusieurs mois. Le héros de cette histoire va apprendre à contrôler son rythme cardiaque : « Apaiser-Respirer-Rassurer-Souffler » et surtout, il réussira à comprendre pourquoi cela lui arrive. Très juste ! Dès 13 ans. 112 p. - L'école des loisirs (Medium +) - RJ

Vesco, Flore
De délicieux enfants

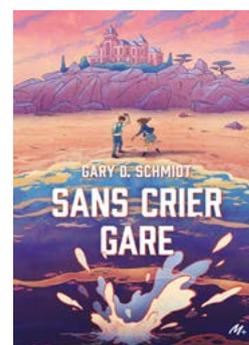
« Tipou est la septième enfant, unique et malingre, après une fratrie de trois paires de robustes inséparables. La disette mine la famille isolée, les relations se tendent. Au soir d'un retour de chasse, enfin fructueux, on frappe soudain à la porte... » Jouant avec les peurs, ce roman est un détournement du conte du petit Poucet. La couleur rouge du sang est le fil conducteur de ce récit où la faim et le désir se répondent. Flore Vesco se délecte des mots, dans une écriture chorale et virtuose. Ogre, loup, sorcière... est-ce les cruelles histoires du soir qui font naître des cauchemars, ou la réalité qui déraile ? À partir de 13 ans. 224 p. - L'école des loisirs (Medium +) - RJ

Mendez, Yamile Saïed
Furia



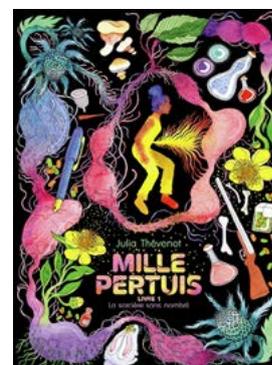
« Dans le barrio argentin où vit Camila, si le foot permet aux garçons de sortir de la misère, c'est loin d'être le cas pour les filles. Aussi, lorsque son petit ami, prodige du ballon rond, revient au pays, elle doit faire un choix : le suivre et ne manquer de rien ou devenir footballeuse et se battre pour être repérée par un recruteur ! » Un roman vif, plein d'énergie, aux multiples facettes, sur le sport et la place des femmes en Argentine. Une lecture touchante, intelligente et abordable qui conquiert son lectorat, sportif ou non... Dès 13 ans. 362 p. - Slalom - RJ - [Voir rubrique Sports - JO en page 24](#)

Schmidt, Gary D.
Sans crier gare



« Fin des années 1960. Sans crier gare, trois mots formant le leitmotiv qui parcourt ce gros page turner. La vie des deux personnages principaux prend plusieurs fois des tournants inattendus. » Matt est un adolescent embrigadé malgré lui dans un réseau criminel, poursuivi par un tueur qui veut sa peau et qui cherche à éliminer son entourage ; Meryl Lee est une jeune fille en deuil de son meilleur ami et qui apprend le divorce de ses parents alors qu'elle est en pension. Les deux destins s'entremêlent et l'auteur américain nous entraîne dans une aventure pleine de rebondissements et d'émotions. Très réussi ! Dès 13 ans. 464 p. - L'école des loisirs (Medium +) - RJ

Thévenot, Julia
Mille pertuis.
1, La sorcière sans nombril



« Ortie est une jeune sorcière de 15 ans qui grandit avec sa mère et ses sœurs entre le monde de la magie et le monde des communs. Suite à une erreur commise dans son enfance qui a des conséquences désastreuses sur ses pouvoirs, elle tente de conjurer le sort et de réparer ce qui peut encore l'être. » Julia Thévenot nous entraîne dans une histoire furieusement moderne, qui dépoussière complètement le style, et où la magie se fait poisseuse et organique. On apprécie les trouvailles originales et poétiques de l'auteure qui surprennent le lecteur à chaque page et qui font la part belle à la sororité et à la puissance féminine. Détonant ! À partir de 13 ans. 419 p. - Gallimard jeunesse (Grand format littérature) - RJ

CONTES ET LÉGENDES

Bloch, Muriel

Contes de la Balalaïka

« Muriel Bloch démontre une fois de plus ses talents de conteuse à travers ce recueil de 8 contes russes. »

La sélection des histoires, peu connues du grand public, combinée aux magnifiques illustrations de Judith Gueyfier, renouvelle le genre avec beaucoup de fraîcheur. Grâce à un trait précis et délicat, les dessins colorés qui s'inspirent de l'art populaire russe, s'accordent parfaitement à l'imaginaire et l'univers enchanteur des récits. Tour à tour drôles et malicieuses, mystérieuses et effrayantes, ces histoires transportent avec délectation les lecteurs de la Sibérie aux grandes steppes enneigées. Très réussi !

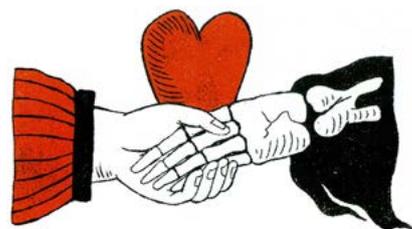
Dès 7 ans. 89 p. - Didier jeunesse (Grands contes) - ALB



Nicholls, Sally

Le conte du pêcheur

« Cette histoire, adaptée d'un conte traditionnel des frères Grimm, entraîne le lecteur dans la quête d'un pauvre pêcheur



pour trouver le parrain de son dernier né. Après avoir refusé l'offre de Dieu et celle du Diable, ce dernier choisit la Mort car elle ne ment jamais. Malheureusement, celle-ci va rapidement le confronter à un dilemme qui risque de précipiter son destin et celui de son fils... » On plonge avec délice dans les mésaventures de ce pêcheur aussi naïf que cupide, surtout grâce aux illustrations somptueuses et pleines de détails de Julia Sarda. Dès 5 ans. 48 p. - Gallimard jeunesse - ALB

