

*Les*

*Nouveautés*  
4-24

**Bibliothèque** centrale  
de prêt par correspondance

**Service du Livre et des Bibliothèques**  
140 rue de Bercy 75012 Paris  
tél : 01 43 45 54 19  
[bcpc@ccgpfcheminots.com](mailto:bcpc@ccgpfcheminots.com)



Cher lecteur, chère lectrice,

En ce début d'automne, la BCPC vous propose ses nombreuses nouveautés littéraires dont les romans attendus ou remarquables de la Rentrée littéraire 2024.

En page 3, le *flash* met en lumière le thème de la famille dans les nouveautés, dont vous trouverez une sélection élargie au thème de la famille au sens du peuple, sur le [portail](#).

Du côté de la bande dessinée, nous vous proposons de découvrir l'œuvre de la scénariste Marzena Sowa, à travers une sélection dans le catalogue de la BCPC ainsi que deux nouveautés, en [page 33](#).

Pour suivre l'actualité internationale de cette rentrée, retrouvez une sélection d'ouvrages sur les élections présidentielles aux États-Unis et leurs thèmes campagne, en [page 39](#) et sur le [portail](#).

Pour les enfants, les engins en tout genre sont au cœur des ouvrages que nous vous proposons de (re)découvrir avec eux, en [page 40](#).

Enfin, concrétisez vos projets de voyage grâce à la mise à jour 2024 de nos guides touristiques, disponibles au prêt, en [page 30](#).

Je vous souhaite une bonne lecture et vous donne rendez-vous prochainement pour le dernier volet de la thématique *Corps & société*, autour du corps au travail.

À très bientôt dans vos colis de livres,

Laura Michel

## SOMMAIRE

<b>FLASH SUR...</b>	3	loisirs créatifs	27	<b>(RE)DÉCOUVRIR...</b>	40
romans	4	photographie	28	bandes dessinées	41
romans de détente	10	cinéma	28	manga	42
romans régionaux	12	musique	28	suivis séries BD	43
romans d'aventures - historiques	13	géographie	28	albums pour les tout-petits	43
policiers - espionnage	15	récits de voyages	29	albums à partir de 3 ans	44
SF - fantastique - épouvante	19	guides touristiques	29	documentaires de 0 à 6 ans	46
poésie	21	nouveautés guides 2024	30	albums à partir de 6 ans	47
philosophie	21	Histoire contemporaine	32	romans à partir de 6 ans	48
société	21	livres en gros caractères	32	documentaires à partir de 6 ans	48
politique	23			romans à partir de 8 ans	49
monde du travail	24			romans à partir de 11 ans	50
psychologie	25	<b>BD FLASH SUR...</b>	33	documentaires à partir de 13 ans	51
nature	25	bandes dessinées	34	documentaires à partir de 15 ans	51
écologie	25	manga	37		
vie pratique	26	suivi séries BD et mangas	38		
jardinage	26				
cuisine - gastronomie	27	<b>FLASH BACK SUR...</b>	39		
mode	27				

# FLASH SUR...

## PORTRAITS DE FAMILLE EN LITTÉRATURE

Sujet passionnant et jamais clos, le thème de la famille en littérature a toujours enthousiasmé les lecteurs et les lectrices. Les auteurs(trices) y trouvent aussi une source d'inspiration en explorant parfois les secrets et les failles de leur propre famille, et par là même créent des histoires tendres ou tragiques portées par la finesse de l'écriture et la sincérité de la démarche. En cet automne 2024, le portrait de famille se décline dans quatre nouveautés de la rentrée littéraire. Avec comme point commun des relations compliquées, parfois fortes, souvent nocives. Autant de livres qui en s'aventurant dans la complexité des liens familiaux, vont vous toucher au cœur !

### LES NOUVEAUTÉS

#### **La gosse** de Nadia Daam



« Ça fait deux semaines que le père de la gosse est mort. Deux semaines qu'on ne s'est pas lavé les cheveux ni les dents. » Lapidaires, crus, les mots qui ouvrent ce roman donnent le « la » au texte tout entier, récit autobiographique d'une famille monoparentale dans lequel l'autrice dissèque sans faux-semblants et avec un humour féroce les liens qui l'unissent à sa fille adolescente. Au fil des chapitres qui se lisent comme autant de chroniques, des thèmes de société comme le deuil, l'injonction à la beauté ou la sexualité sont abordés au prisme de la parentalité. Magistral portrait d'une mère de notre époque. 171 p. Grasset, 2024.

#### **Nord sentinelle : contes de l'indigène et du voyageur** de Jérôme Ferrari



Sûrs de leur pleine puissance et cultivant la violence comme mode opératoire privilégié, les membres de la famille Romani règnent sans partage sur un petit bout de Corse. Le dernier fils du clan, Alexandre, n'a pas hérité de la filouterie éclairée de son père Philippe et finit par poignarder, pour une broutille, un jeune étudiant au milieu d'une foule de touristes. Le narrateur, un proche du père, part de cet événement pour dérouler le fil de l'histoire familiale. Jubilatoire plongée dans le monde de la mafia corse, ce roman à la construction impeccable et au style corrosif distille des pointes d'humour féroce qui en font tout le sel. 141 p. Actes Sud, 2024.

#### **Cézembre** d'Hélène Gestern



Un historien en période de divorce et de deuil se réinstalle à Saint-Malo, face à l'île de Cézembre. Il se plonge dans les carnets de son arrière-grand-père et commence une introspection sur son parcours et celui de sa famille. En 2013, H. Gestern a reçu le prix du CCGPF Cheminots pour son deuxième roman : *La part du feu*. 553 p. Grasset, 2024.

#### **Ilaria** de Gabriella Zalapi

Ce devait juste être le temps d'un week-end, ce moment entre père et fille. C'est en tout cas ce que Fulvio avait promis à son ex-femme. Mais voilà déjà des mois qu'avec Ilaria, 9 ans, ils vivent dans une voiture la majeure partie du temps et dorment chaque nuit dans un hôtel dif-férent. Sans contact avec sa mère et sa petite sœur, la petite fille oublie progressivement leur image. Teintée de mélancolie et d'une violence sourde qui menace d'éclater, cette cavale familiale toute en tension se vit à travers les pensées de la jeune narratrice, dont on saisit sensiblement l'évolution du regard. Un roman qui se lit d'une traite, avec jubilation. 176 p. Zoé, 2024.



Retrouvez la suite de notre sélection élargie sur le portail à cette adresse :

<https://slb.ccgpfcheminots.fr/bcpc/quoi-lire/nos-coups-de-coeur/643-flash-sur-portraits-de-famille-en-litterature>

Liste Nouveautés 4-24- 3

# ROMANS

Adam, Olivier

## Il ne se passe jamais rien ici

Considéré comme le paria d'une famille connue et respectée, Antoine enchaîne les échecs dans sa vie sentimentale et professionnelle. Très amoureux de Fanny, il n'a pas su rester avec elle, ni d'ailleurs avec Marlène, la mère de son fils. Quand le corps de Fanny est retrouvé dans le lac d'Annecy, tout semble faire de lui le coupable idéal. Ses proches le défendent, témoignent, mais les uns après les autres, ils révèlent les failles, les tourments, les obsessions d'une famille rongée par les secrets. Dans ce roman choral, O. Adam tisse une profonde réflexion sociale sur fond de suspense. 361 p. - Flammarion (Littérature française) - R

Amadou Amal, Djaïli

## Le harem du roi



*Le harem du roi* narre l'histoire de Boussoura, une professeure camerounaise dont la vie bascule quand son mari Seini devient roi. Rebaptisée Maatiberi, elle affronte des traditions royales restrictives. Le pouvoir transforme Seini, qui s'entoure de concubines, poussant son épouse à demander le divorce. Ce roman explore le conflit entre modernité et coutumes ancestrales, abordant polygamie et unions forcées. Il dénonce les injustices envers les femmes dans une société patriarcale et illustre leur lutte pour l'égalité. 288 p. - E. Collas - R

Angelou, Maya

## Chanter, swinguer, faire la bringue comme à Noël



Traduction inédite en français, ce roman autobiographique de Maya Angelou, paru en 1976, revient sur les 20 ans de cette femme aux mille vies et sur ses débuts en tant qu'artiste. Si l'on retrouve dans ce texte les ingrédients phares de son écriture très particulière - entre récit de l'intime, manifeste politique et peinture d'une Amérique profondément raciste - l'auteur fascine aussi par sa capacité à proposer un renouvellement perpétuel de la forme : vivante, créative et riche d'influences variées. Néophytes ou adeptes de Maya Angelou y puiseront un ravissement sans bornes ! 437 p. - Noir sur blanc (Notabilia) - R

Ankaoua, Maud

## Kilomètre zéro

Super directrice d'une start-up en pleine expansion, Maëlle mène une vie à 100 à l'heure à Paris. Quand sa meilleure amie lui demande de la rejoindre au Népal - question de vie ou de mort -, elle accepte sans trop réfléchir. Ce sera pour elle le début d'un véritable parcours initiatique qui va transformer sa vie. Une aventure extraordinaire vécue par l'auteur après avoir frôlé le burn-out à la veille de ses 40 ans. 303 p. - Eyrolles - R



Astolfi, Christian

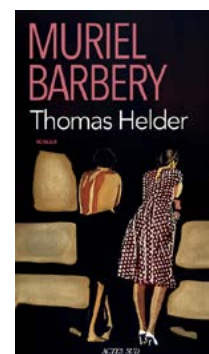
## L'œil de la perdrix

Toulon, 1957. Dans une France marquée par l'actualité de la guerre d'Algérie, Rose, la narratrice, et Farida, exilée algérienne arrivée depuis peu deviennent amies. Caisse de résonance des combats qui font rage de l'autre côté de la Méditerranée, le bidonville de Toulon où vivent Farida et sa famille sera pour Rose le lieu d'une émancipation politique et personnelle. Récit d'une vie de femme, jalonnée d'événements intimes et traversée par les crises de son époque, ce roman à la plume crue et sensible, caractéristique de son auteur (prix du livre France Bleu 2022), accroche son lecteur dès les premières lignes. 240 p. - Le bruit du monde - R

Barbery, Muriel

## Thomas Helder

Dans ce roman, Thomas Helder, auteur hollandais, vient de mourir. Ses proches se rassemblent dans la maison familiale de l'Aubrac pour lui rendre hommage. Parmi eux, Margaux Chanet, une amie d'enfance disparue depuis longtemps, réapparaît. La soirée est marquée par des souvenirs et des conversations profondes, surtout entre Margaux et Jorg, le frère de Thomas. Ils évoquent une cérémonie mystérieuse qui s'est déroulée dix ans plus tôt dans les dunes de la mer du Nord. L'histoire parle d'amitié, de chagrin et de souvenirs. 185 p. - Actes Sud (Littérature française) - R



Bellanger, Aurélien  
**Les derniers jours du Parti socialiste**

« J'ai écrit un livre qui raconte comment une hérésie du Parti socialiste, le Printemps Républicain, entouré d'un groupuscule d'intellectuels médiocres, aura rendu possible la victoire de l'extrême droite en France. » Armé des outils de la fiction, l'auteur raconte dans une langue puissamment satirique l'ascension du Printemps Républicain, ce mouvement de défense de la laïcité lancé au lendemain des attentats de 2015. L'intérêt se situe, selon lui, dans l'engouement qu'ont rencontré des idées racistes et réactionnaires auprès « de républicains sincères, militants antiracistes et de toute une partie du peuple de gauche » : lumineux ! 496 p. - Éd. du seuil (Cadre rouge) - R

Ben Aych, Gil  
**Soixante-huit. I, Septembre 67- Décembre 67**

Situé dans un tout petit espace temps, juste avant les événements de Mai 68, ce roman suit les pas de Simon, alter-égo de l'auteur à 20 ans, et décrit à travers son regard l'atmosphère faite de tension politique mêlée à un grand enthousiasme qui régnait au sein d'une certaine jeunesse de ces années-là. Avec la faculté étonnante d'être tout à la fois ancré dans un temps donné et puissamment actuel, ce roman excelle par ailleurs dans l'exercice des portraits, brochant en quelques traits choisis avec soin des personnalités rendues dans leur complexité : socialement situées et intimement dévoilées. Réjouissant ! 320 p. - Éd. du canoë - R

Ben Aych, Gil  
**Soixante-huit. II, Janvier 68 - Mai-Juin 68**

Deuxième volet de la série *Soixante-huit*, dans lequel l'auteur nous livre son récit des événements de Mai 68. 320 p. - Éd. du canoë - R

Bonnefoi, Stéphane  
**Le dernier des communistes**

Ardoise, petite ville industrielle du département du Gard, dans les années 1980. Fils et petit-fils de militants acharnés du parti communiste, le jeune Stéphane semblait tout destiné à s'inscrire dans la lignée partisane de sa famille... et pourtant, passé l'âge de l'idolâtrie naïve pour ses aînés, il se défera petit à petit de l'injonction à la lutte qui pèse sur ses épaules. On rit beaucoup à la lecture de ce roman autobiographique, servi par une langue malicieuse et rythmée, où le point de vue de l'enfant se double d'une subtile distance critique qui permet à l'humour de se tailler une place. Brillant ! 112 p. - Finitude - R



Bonnefoi, Miguel  
**Le rêve du jaguar**

Miguel Bonnefoi a puisé dans ses racines vénézuéliennes pour concevoir ce roman flamboyant contant un destin hors du commun. Abandonné à la naissance, recueilli par une mendicante, Antonio grandit dans la misère sur les rives du lac de Maracaibo. Encouragé à travailler, il exerce, dès l'âge de 10 ans, de multiples métiers (vendeur de tabac, docker, homme à tout faire dans un bordel) jusqu'à ce qu'un marin de passage -son père- le recommande à son frère et finance ses études. C'est ainsi que l'orphelin, amoureux de la première femme médecin du pays, devint un chirurgien réputé, père d'une fille baptisée Venezuela. Foisonnant et envoûtant ! 294 p. Grand prix du roman de l'Académie française et prix Fémina. - Rivages (Littérature francophone) - R

Candia, Bibiana  
**Azucro, une épopée**

1853, royaume d'Espagne. Travailleurs pauvres, Oreste, Bigorne et José s'embarquent pour Cuba aux côtés de plus d'un millier de jeunes Galiciens, partis comme eux trouver dans le travail de la canne à sucre la promesse d'un avenir meilleur. Traités en mer comme de la marchandise, ils comprendront à leur arrivée sur l'île qu'ils ont été dupés et qu'on les y attendait comme esclaves. Ils n'auront dès lors de cesse de chercher à retrouver leur liberté. Mettant au jour un pan peu connu de l'histoire espagnole, l'autrice restaure, grâce à une écriture très visuelle qui épouse l'intime de ses personnages, la mémoire de ces martyrs oubliés. 157 p. - Les éd. du typhon (Après la tempête) - R



Charef, Mehdi  
**Le harki de Meriem**

Les années 1980 voient naître une génération d'auteurs et d'autrices issus de l'immigration maghrébine que l'intelligentsia lettrée englobe dans la formule réductrice de « littérature beur ». Mehdi Charef est de celle-là. De ce roman qui raconte l'histoire d'Azzedine, harki engagé aux côtés de l'armée française pendant la guerre d'Algérie, l'auteur dit qu'il est « le seul que [sa] famille n'a pas voulu lire jusqu'à aujourd'hui ». Avec le courage de regarder sans manichéisme la figure du harki, ce récit débusque la violence dans tous les recoins où elle se tapit, l'ensemble servi par une écriture claire et une construction impeccable. 206 p. - Hors-d'atteinte (Littératures) - R

Collette, Sandrine  
**Madelaine avant l'aube**

Dans un hameau reculé, Rose, une veuve austère, cohabite avec les jumelles Ambre et Aelis. Leur existence précaire est bouleversée par l'arrivée de Madelaine, une enfant mystérieuse surgie des bois. Malgré la misère, Rose l'accueille. Ambre, mariée à un homme alcoolique, aspire à devenir mère, tandis qu'Aelis partage sa vie avec un époux laborieux. La présence de Madelaine insuffle un vent de changement, inspirant les villageois à s'opposer au despote local, Ambroisie-le-Fils. Sa détermination ravive l'espoir et catalyse une solidarité face à l'oppression. Ce récit, bien que rustique, dépeint une communauté en quête de résilience. 247 p. - J.-Cl. Lattès (Littérature française) - R

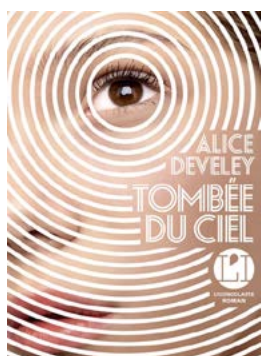
De Luca, Erri  
**Les règles du Mikado**



Une Tsigane, adolescente, fuit son clan. Un vieil horloger qui campe seul dans la montagne l'accueille dans sa tente et la protège. Nous sommes à la frontière entre la Slovénie et l'Italie. Une règle du Mikado (un jeu que pratique tous les jours notre narrateur) commande d'agir sans rien faire bouger. À l'abri du monde, le fil de l'histoire se déroule au gré de leurs conversations. Rien ne semble se déplacer alors que la vie de l'homme comme celle de la jeune fille seront bouleversées par cette rencontre. Un roman étonnant qui, dans la seconde partie, révèle le rôle que chacun a joué, piégé par les règles subtiles du Mikado. Surprenant ! 153 p. - Gallimard (Du monde entier) - R

Develey, Alice  
**Tombée du ciel**

Ce premier roman touchant présente l'histoire autobiographique d'Alice, une adolescente de 14 ans internée en hôpital psychiatrique en raison de son anorexie. Dans cet environnement oppressant, entourée de professionnels de santé et souffrant d'insomnies, elle fait la connaissance d'autres jeunes filles confrontées à des défis similaires. Pour résister et ne pas oublier, elle commence à documenter leurs vies dans un cahier. Ce récit explore les thèmes de l'amitié, de l'adolescence et de la révolte, tout en offrant un regard intime sur les luttes internes et les traitements difficiles vécus par ces jeunes femmes. 384 p. - L'Iconoclaste - R



Faye, Gaël  
**Jacaranda**

Ce roman émouvant explore les traumatismes cachés derrière le jacaranda, symbole cher à Stella. L'histoire, s'étendant sur quatre générations, examine l'impact du génocide tutsi au Rwanda. Stella, 12 ans, découvre l'histoire de son pays à travers les récits de son aïeule Rosalie. Son ami Milan cherche à comprendre les mystères d'un Rwanda meurtri. Ensemble, ils honorent les disparus et cherchent la paix au bord du lac Kivu. L'auteur narre avec sensibilité le parcours d'une nation confrontée à son passé, aspirant à un avenir meilleur. Le jacaranda et ses fleurs mauves incarnent l'espoir et la résilience dans ce récit poignant. 288 p. Prix Renaudot - Grasset (Littérature française) - R

Godrèche, Judith  
**Point de côté**

Ce roman d'inspiration autobiographique a été publié en 1995 peu après que son autrice eut quitté le réalisateur Benoît Jacquot, de 25 ans son aîné. La comédienne, âgée de 22 ans à l'époque, mettait en scène Juliette, jeune cinéphile, qui au début de la vingtaine reprenait sa liberté. Dans ces pages, Judith Godrèche disait déjà tout des violences dont elle accuse aujourd'hui le réalisateur. 153 p. - Flammarion - R

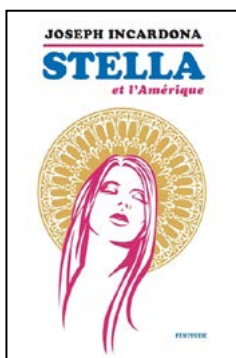


Guène, Faïza  
**Kiffe kiffe hier ?**

En 2004, *Kiffe kiffe demain* propulsait la jeune Faïza Guène sur le devant de la scène littéraire. Vingt ans plus tard, elle ressuscite pour notre plus grand plaisir le personnage de Doria qui, comme elle, est aujourd'hui une femme à l'entrée de la quarantaine. Ce nouvel opus décrypte le monde des années 2020 à travers les yeux de sa narratrice -toujours armée de son ironie décapante (et ô combien délicieuse !)- et passe au crible des thèmes comme le couple, la maternité, le racisme ou encore la gentrification du 93. D'une grande lucidité, éminemment politique et, évidemment, drôle à se pâmer ! On recommande sans l'ombre d'une hésitation. 250 p. - Fayard (Littérature française) - R

Incardona, Joseph  
**Stella et l'Amérique**

Stella, 19 ans, prostituée lumineuse et ingénue, fait des miracles. Littéralement. Elle en est à son 3<sup>e</sup> client qui guérit après avoir couché avec elle ! Cet homme, perdu et éperdu, va se confesser au père Brown. Ancien Navy Seal en soutane, le prêtre en réfère au Vatican. Et soudain tout part en vrille : une pute thaumaturge, c'est intolérable ! Deux frères tueurs à gages commencent à décimer l'entourage de Stella...



Entre road movie à la Tarantino et critique sociale de l'Amérique des laissés-pour-compte, un roman fabuleux qui a un goût de sueur, de poussière, de flingue et de rédemption. 209 p. - Finitude - R

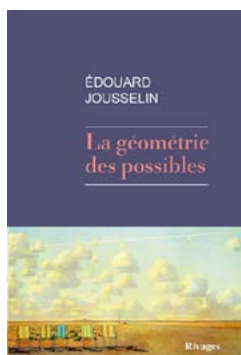
Jaenada, Philippe

**La désinvolture est une bien belle chose**

Philippe Jaenada raconte le destin tragique de Jacqueline Harispe, surnommée Kaki, une femme de 20 ans qui s'est suicidée en 1953. À travers une enquête mêlant archives et témoignages, il cherche à comprendre les raisons de ce geste. Jaenada dresse un portrait détaillé de Jacqueline et de son époque, dévoilant les complexités cachées derrière une apparente insouciance. Ce roman allie faits réels et fiction pour réfléchir sur la fragilité de la vie et l'importance de préserver la mémoire de ceux qui nous ont quittés trop tôt. Émouvant ! 496 p. - Mialet-Barrault (Littérature française) - R

Jousselin, Édouard  
**La géométrie des possibles**

Dans ce roman choral, plusieurs destins s'entrecroisent à un rythme soutenu. D'un paragraphe à l'autre, l'auteur tresse les années (de 1993 à 2018) et les lieux (du Morvan à Los Angeles en passant par le Mexique, Paris, etc.) pour raconter des vies qui n'ont pas grand-chose en commun mais qui, à un moment donné, s'entrechoquent. Nous plongeons dans ce foisonnement d'histoires, d'un milieu à l'autre (celui des viticulteurs, du cinéma, du Darkweb, des gilets jaunes, littéraire, etc.), les personnages déroutent, agacent, intriguent. Ce deuxième roman, mené d'une main de maître (la fin est réjouissante), décrypte en finesse notre époque. 605 p. - Rivages (Littérature francophone) - R



Kantcheloff, Dimitri  
**Vie et mort de Vernon Sullivan**

En 1946, à 26 ans, Boris Vian apprend que le prix de la Pléiade qui –lui avait-on assuré– devait récompenser *L'Écume des jours* a été attribué à un autre. Amer et contraint de conserver son emploi d'ingénieur qui l'ennuie, il fomenté avec son ami, directeur des éditions du Scorpion, une supercherie littéraire d'envergure en inventant un auteur américain de romans noirs : Vernon Sullivan. Quelques mois plus tard paraît son premier titre, provocateur : *J'irai cracher sur vos tombes*. Déchaînement médiatique, procès pour outrage aux mœurs, mais aussi frénésie créatrice et vie mondaine : une plongée palpitante dans la vie de l'auteur. 161 p. - Finitude - R

Kerangal, Maylis de  
**Jour de ressac**

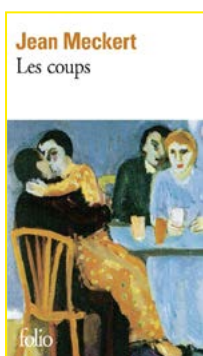
La police a retrouvé le numéro de téléphone de la narratrice inscrit sur un ticket de cinéma se trouvant dans la poche de pantalon d'un inconnu retrouvé mort sur la plage du Havre. L'héroïne se rend dans sa ville natale et ne reconnaît pas le cadavre. En revanche, elle se souvient de son adolescence dans cette ville, de son premier amour, Craven, celui qui l'abandonna sans un mot en septembre après un été lumineux. D'un souvenir à l'autre, le puzzle de l'enquête semble impossible à reconstituer. Déjouant les attentes du lecteur, M. de Kerangal capte son attention pour l'entraîner dans les méandres d'un traumatisme intime. Ensorcelant ! 248 p. - Verticales - R



Khadra, Yasmina  
**Cœur-d'amande**

Comment s'accrocher à la vie ? Comment se réinventer ? Ce roman est l'histoire d'une résilience, celle de Nestor, alias *Cœur-d'amande*. Enfant rejeté par sa mère en raison de son nanisme, il saura, malgré son handicap, trouver la voie du salut grâce à l'écriture. Il raconte la vie animée de Montmartre, de ses amis d'infortune, de sa grand-mère atteinte de la maladie d'Alzheimer, tout lui revient et l'inspire dans ce voyage vers lui-même. Il apprend ainsi à se réjouir de la vie malgré la perte et l'abandon. Le récit est savoureux, rythmé, vivant, parsemé de personnages bigarrés, flamboyants. 320 p. - Mialet-Barrault (Littérature française) - R

**Meckert, Jean**  
**Les coups**

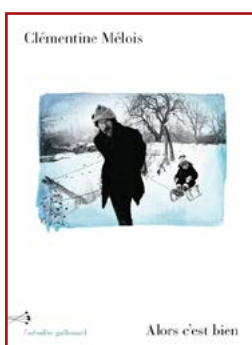


Dans le Paris des années 1940, Félix, un jeune homme de 26 ans, aligne les petits boulots d'ouvrier et de manutentionnaire. Que ce soit dans ses discussions avec ses patrons, ses cousins ou sa femme, Paulette, Félix souffre de ne pas pouvoir exprimer correctement ce qu'il ressent. Une condition qui le maintient au bas de l'échelle, sans espoir d'enrichissement ni d'ascension sociale. En ouvrant le roman de Jean Meckert, on plonge dans une langue argotique avec des mots et des expressions à l'usage détourné, mais le plaisir de lecture est immense, car il évoque une histoire sociale encore aujourd'hui oubliée. 270 p. - Gallimard (Collection Folio, 3668) - R

**McDaniel, Tiffany**  
**Du côté sauvage**

Arc et Daffy sont jumelles. Elles vivent livrées à elles-mêmes dans une famille dysfonctionnelle. Devenues adultes, elles tentent de survivre et d'échapper comme elles peuvent aux fantômes de leur enfance. Lorsque des corps de femmes sont retrouvés dans la rivière, Arc va tout faire pour protéger sa sœur et ses amies. Dans une langue envoûtante, Tiffany McDaniel nous livre un roman magnifique où l'horreur et le merveilleux se côtoient. Éblouissant ! 720 p. - Gallmeister - R

**Mélois, Clémentine**  
**Alors c'est bien**



Clémentine Mélois, artiste plasticienne, écrivaine et membre de l'Oulipo, rend hommage à son père sculpteur : Bernard Mélois. Dans ce texte à la fois drôle et émouvant, l'autrice raconte la vie de ce bricoleur de génie qui emmène ses enfants à la décharge pour récupérer des brocs et des cuvettes de toutes les couleurs, des choses utiles pour fabriquer ses créatures de tôle émaillée. Tous

ses souvenirs d'enfance montrent une famille entièrement tournée du côté de l'art, de la création et du jeu. Rien n'est jamais vraiment sérieux. Même quand la mort montre le bout de son nez, le héros réplique : « alors c'est bien ». Profondément optimiste ! 200 p. - Gallimard (L'arbalète) - R

**Minoui, Delphine**  
**Badjens**

« Je suis une enfant de Shiraz. Je suis la fille mort-née d'un pays qui m'a fantomisée » : dit Zahra, 16 ans, au cœur de la révolte, après le meurtre de Mahsa Amini. La lycéenne iranienne évoque son quotidien de fille : du mépris paternel à la répression de la police des mœurs, en passant par le viol, la protection inconditionnelle de sa mère et la solidarité féminine. Dans son pays, la loi est celle des seuls hommes à laquelle s'ajoute la sharia, alors « à force de l'effacer, la femme devient un non-sens » et pourtant la jeunesse va se lever au cri de « Femme, vie, liberté ! » bravant les interdits au péril de sa vie. Un récit percutant, efficace et nécessaire. 149 p. - Éd. du seuil - R

**Nothomb, Amélie**  
**L'impossible retour**



Du 20 au 31 mai 2023, Amélie Nothomb et son amie, Pep Beni, vont au Japon. L'autrice qui a vécu une partie de sa vie dans ce pays n'y est plus retournée depuis le printemps 2012. Dans ce court roman, elle raconte ses retrouvailles avec une destination qui est le seul endroit où elle aurait aimé vivre mais qu'elle a quitté. Elle écrit sur cette aberration incompréhensible. 157 p. - Albin Michel (Romans français) - R

**Olmi, Véronique**  
**Le courage des innocents**

Dès qu'il apprend que la garde de son petit frère a été retirée à son père et qu'il a été placé en foyer, Ben traverse le pays pour le retrouver. Jimmy, 10 ans, est son « fils-frère » ; il l'a protégé et aimé jusqu'au décès de leur mère. Fou d'inquiétude, Ben, 23 ans, activiste altermondialiste et marginal, abandonne tout pour récupérer son demi-frère. Après l'avoir rejoint, il embrasse la cause de « ceux de la marge et des bas-côtés, [d]es enfants du manque et de l'infortune ». Son engagement le conduira jusqu'en Ukraine, au secours des enfants promis à la déportation en Russie. Sombre et percutant, un magnifique roman sur l'enfance abîmée. Bouleversant ! 280 p. - Albin Michel - R





## Pérez-Reverte, Arturo **L'italien**

De sa rencontre avec une librairie à Venise en 1981, le narrateur, un reporter, a tiré la matière de ce roman, né de plusieurs années d'enquête. Il y narre le destin bouleversé d'Elena Arbués après sa découverte dans la baie d'Algésiras d'un Italien blessé qu'elle devine être un plongeur de combat. Nous sommes en 1942 et Allemands et Italiens attaquent la colonie britannique de Gibraltar toute proche. Avec un sens certain du détail, Arturo Pérez-Reverte dit la curiosité, l'amour naissant, l'implication et la détermination de la jeune veuve espagnole devenue espionne. Documenté et captivant, un titre qui pourrait être adapté au cinéma. 439 p. - Gallimard (Du monde entier) - R



## Peretti, Camille de **L'inconnue du portrait**

C'est l'histoire mouvementée d'un tableau de Gustav Klimt, *Portrait d'une dame* peint en 1910, puis remanié pour de mystérieuses raisons, volé, puis retrouvé 20 ans plus tard, qui inspire à la romancière une fresque romanesque imaginée autour de ces faits établis. De New York à Vienne, au fil des décennies de 1909 à nos jours, les protagonistes liés au modèle, Martha, qui posa pour ce portrait, dévoilent peu à peu leur destins et leurs drames, tous liés à cette inconnue. Ce roman original et passionnant, à l'écriture fluide, traverse l'Histoire en parlant d'art, d'amour. Il a reçu les prix des Romancières et du roman Marie-Claire 2024. 357 p. - Calmann-Lévy - R

## Philiat, Antoine **Plexiglas**

Pour des raisons économiques, Elliot, presque 30 ans, est obligé de revenir habiter à Cholet, sa ville natale. Ce « gentil feignant » passe de longs moments accoudé au zinc du Balto. Dans ce bar, il fait la connaissance de Lulu, bientôt 60 ans, caissière chez Carrefour. Très vite, ils se lient d'amitié. Ensemble, ils vont traverser l'année 2020 où ils seront emprisonnés dans un monde de *Plexiglas*.

Antoine Philiat offre au lecteur l'occasion d'observer la société française à travers un miroir où l'on reconnaît bien les injustices en cours. Un deuxième roman engagé qui laisse une trace impitoyable et factuelle de la période du confinement. 230 p. - Asphalt (Fictions) - R



## Sekiguchi, Ryôko **L'appel des odeurs**

« Les paupières serrées, elle inspira profondément. Elle voulait être tout odorat. » Cette ambition de ne plus appréhender le monde que par ses odeurs pourrait résumer le projet de ce curieux ouvrage à la croisée de différents genres. Véritable exploration de l'odorat, ces pages nous entraînent aux confins de ce sens dont on découvre ou redécouvre à leur lecture l'incroyable puissance évocatoire. Avec une grande finesse assortie d'une poésie sensible, l'auteure nous donne envie de prêter une attention accrue à ce que nous sentons et aux émotions que cela provoque. Voyage sensoriel garanti par ce récit envoûtant ! 263 p. - POL (Fiction) - R

## Touboul, Marion **Second cœur**

Fuyant un Venezuela en crise, Alice et Léopoldo s'installent à Madrid et tentent ensemble de se relever d'un drame qui a profondément affecté leur couple. Un jour, Léopoldo ne rentre pas du travail et laisse sa femme en proie à l'inquiétude et à la douleur. Dans le décor d'une Espagne du sud peinte avec une grande sensibilité, ce roman initiatique - placé sous l'égide mystique et charnelle de Sainte Thérèse d'Avila - raconte une quête de l'autre qui se transformera en quête de paix, plus intime, vers la guérison. Une émotion inouïe transpire de ces pages, qui ménagent de sublimes passages sur le sentiment amoureux, l'amour filial ou la foi. 170 p. - Le mot et le reste (Littératures) - R



## Vareille, Marie **La dernière allumette**

Depuis vingt-sept ans, Abigaëlle vit recluse dans une abbaye en Bourgogne. Elle a en grande partie oublié sa vie d'avant. Cela ne l'empêche pas de parler de ses jeunes années auprès de son frère Gabriel dont la brillante carrière d'artiste est encensée par la critique. Mais le jour où il tombe sous le charme de Zoé, elle ne peut s'empêcher de trembler, car elle seule connaît vraiment son frère. Avec un récit entrecoupé de souvenirs, le roman brillamment construit de Marie Vareille se lit comme un polar. 336 p. - Charleston - R

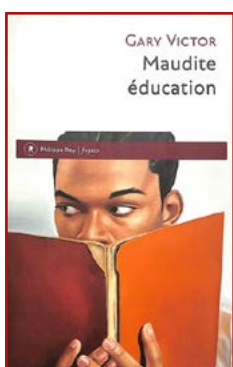
Ventura, Maud  
**Célèbre**



Dès l'enfance, Cléo rêve de devenir une chanteuse célèbre. Elle ne veut surtout pas ressembler à ses parents : des gens normaux ! Ses débuts sont difficiles mais son ascension est inéluctable. Son caractère paranoïaque fait d'elle une star insupportable. « Tout m'afflige et me nuit, et conspire à me nuire » est un vers de Racine qui parle à notre héroïne. Animée par une passion obsessionnelle

de perfection, elle éprouve un dégoût terrifiant pour elle-même à la hauteur de sa haine pour l'incompétence des autres. Une plongée dans l'enfer de la célébrité qui nous tient en haleine et offre un retournement final réjouissant. Très réussi ! 540 p. - L'Iconoclaste - R

Victor, Gary  
**Maudite éducation**



En partie autobiographique, ce roman initiatique suit un jeune haïtien dans sa découverte du plaisir et de l'écriture. Ses nombreuses escapades nocturnes, guidées par l'appel de ses sens, lui feront côtoyer un milieu social aux antipodes du sien où, révolté par l'injustice, il puisera une colère au fondement de sa conscience politique en construction. Riche d'images très fortes, frisant parfois avec le conte, ce texte à l'écriture sensuelle et espiègle a le pouvoir d'accrocher quiconque s'y plonge. Une belle découverte. 286 p. - Ph. Rey (Fugues) - R

Zinet, Nagui  
**Une trajectoire exemplaire**

S'ouvrant sur l'évocation du meurtre d'une femme par son compagnon, ce roman, écrit sur le mode du journal intime, nous donne accès aux pensées du tueur, ou, du moins, considérant que l'on peut douter de son absolue sincérité, au récit qu'il compose à destination d'un potentiel lecteur. Développant la figure de l'anti-héros par excellence, Nagui Zinet pose un regard désabusé et frontal sur le monde, investissant sans faux-semblants et dans une langue crue des thèmes comme la pauvreté, l'alcool ou le corps qui s'abîme. Sauvé de l'absolue noirceur par une ironie féroce qui fait son sel, ce premier roman se dévore d'une traite. 110 p. - J. Losfeld (Littérature française) - R



## ROMANS DE DÉTENTE

Corolle, Jeanne  
**Malgré les épines**

1903. À 19 ans, Alec, futur duc d'Azard, se prépare à prendre la suite de son père dans les affaires familiales. Son frère Louis est jaloux. Il y a aussi l'horrible Gaston. Mais le roman se concentre surtout sur la rencontre entre Alec et Simon, le nouveau jardinier du château. Un coup de foudre qui bouleverse la vie du jeune châtelain et l'oblige à choisir entre la raison, les obligations de son rang et l'amour avec un grand A. Tout au long du récit, on a une terrible envie que cette relation s'épanouisse et que les deux amoureux puissent vivre leur histoire pleinement. Distrayant à souhait ! 316 p. - Chatterley - R



Boissard, Isabelle  
**Camille va aux anniversaires**

Expatriée depuis de nombreuses années, Camille, la cinquantaine, accepte de rentrer en France à la demande d'un vieil ami qui souhaiterait qu'elle l'aide à organiser l'anniversaire de sa femme. Fraîchement séparée, visiblement déprimée, Camille y voit l'occasion de changer un peu d'air. On suit avec délectation les pas de cette Bridget Jones des années 2020 sous le regard de qui nos petites vanités, exacerbées par les réseaux sociaux, sont passées au crible d'une critique aussi féroce que délicate. Une lecture drolatique très rafraîchissante. 244 p. - Les avrils - R

Combes, Bruno  
**La neige ne tombe pas en hiver**

Valentine a choisi de partir sur les routes pour deux années de rupture. Alors que son périple démarre juste avant Noël (drôle d'idée que de partir ainsi en plein hiver...), la voilà bloquée par la neige. Dans la nuit blanche et glaciale des Cévennes, elle est accueillie par Constance, vieille dame aux abords un peu étranges. Obligées de cohabiter quelques jours, les deux femmes vont se découvrir et s'ouvrir peu à peu l'une à l'autre. Ce dernier roman de B. Combes, décédé début 2024, conte la joie de l'inattendu à celles et ceux qui acceptent de lâcher prise. Joli, touchant et poétique. 363 p. - M. Lafon (Roman) - R

Grimaldi, Virginie  
**Plus grand que le ciel**

Elsa et Vincent se croisent pour la première fois dans la salle d'attente d'un psychiatre. Elle travaille dans les pompes funèbres, lui est écrivain. Elle vient de perdre son père. Lui cache une grande blessure. Et jusqu'à la dernière page, le lecteur va s'engouffrer dans les tourments de ces deux êtres que tout semble séparer, avec en toile de fond des situations et de la répartie à se tordre de rire. 384 p. - Flammarion - R

Steel, Danielle  
**Royale**

Juin 1943. Alors que Londres est bombardée par les Allemands, le roi envoie sa benjamine, Charlotte, dans le Yorkshire. Au manoir des Hemmings, la princesse se fait passer pour une roturière. Dans les années 1960, au domaine des Markham dans le Kent, Annie, la fille du palefrenier, grandit parmi les domestiques sans soupçonner que sa vie s'apprête à basculer. 327 p. - Presses de la Cité - R

Gounelle, Laurent  
**Un monde presque parfait**

David Lisner est un jeune chercheur vivant dans une société technologique où le bien-être de tous est piloté par des algorithmes. Il est envoyé en mission chez les Exilés, un groupe de marginaux rebelles, pour informer une héritière du décès de son oncle. Cette rencontre suscitera des prises de conscience. 352 p. - Mazarine - R



Hazelwood, Ali  
**Love, theoretically**

Le rêve d'Elsi ? Devenir chercheuse titulaire en physique. Malheureusement, jusqu'à présent, la jeune femme, professeure vacataire à la fac, doit cumuler son job et celui de fausse petite amie (via le site *Fake*), pour s'en sortir financièrement. Elle s'est prise d'amitié pour l'un de ses clients, Greg, mais tout se complique quand un poste de chercheur s'ouvre et que l'un des recruteurs n'est autre que Jack, le frère de Greg. Scientifique, beau et charmant, Jack, bien entendu, énerve Elsi... Humour, romance et sciences : après *Love on the brain*, on retrouve avec joie l'écriture impertinente d'Ali Hazelwood ! 416 p. - Hauteville (Hauteville comédie romantique) - R

Rivens, Sarah  
**Lakestone. 1**

Iris est étudiante. Avec sa colocataire Rox et son ami Cody, elle tente de mener à bien ses études, entre crises d'angoisse, Xanax et cannabis. Abandonnée par son père et mal aimée par sa mère, elle se débat avec de nombreux problèmes. Et puis un jour... elle croise la route d'un vrai méchant : Kai Lakestone. Les deux s'attirent, mais Iris est sa cible : Lakestone, qui l'étudie depuis plusieurs mois, la kidnappe... Ce (gros) livre



phénomène de *dark romance* tient ses promesses : une histoire sombre et romantique, marquée par des jeux de domination et plein de clichés mais qui se lit d'une traite. 795 p. - HLab (BMR) - R

Giuliano, Serena  
**Felicità**

Valentina, une organisatrice de mariage passionnée par son métier, est épaulée par son équipe lorsqu'elle traverse une épreuve dans sa vie amicale et personnelle. 203 p. - R. Laffont - R

Valognes, Aurélie  
**La lignée**

Louise et Madeleine. L'une écrit pour fuguer, l'autre fugue pour écrire. L'une débute dans l'écriture, l'autre n'écrit plus. À travers une correspondance intime, elles partagent leurs doutes face à la création et à leurs vies d'artistes, d'épouses et de mères. Une subtile exploration de l'écriture, de la transmission et de la liberté chez deux écrivaines de générations différentes. 360 p. - Fayard - R

Volène, Léa  
**Dans mon sang, la grenade**

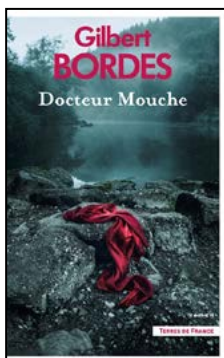


Noémie, Maëlle et Ania organisent au mieux leur vie. Pélagie et Pierre Gavoi emménagent dans la plus belle maison de la rue. Les quatre femmes se lient d'amitié. Le récit débute par l'accident de Pierre qui se fait renverser par une voiture lors de sa fête d'anniversaire. Les seuls témoins du drame sont sa femme et ses nouvelles amies. On revient ensuite cinq mois plus tôt pour découvrir leur histoire. Pierre a un lien avec chacune d'elles. Professeure de musique, journaliste, infirmière et mère au foyer, ces femmes courageuses révéleront leurs secrets au fil du récit. Un roman choral addictif ! 408 p. - L'archipel (Instants suspendus) - R

# ROMANS RÉGIONAUX

Bordes, Gilbert

## Docteur Mouche



En mars 2023, Louis, 23 ans, revient à Saint-Martin-sur-Vézère, le village de son enfance où son père s'est pendu et où sa mère Julie a été assassinée en 2010. Le retour du jeune instituteur dérange les Saint-Martinois, ravivant le drame qui causa des cas de conscience et la déchéance de Gabriel, médecin tout dévoué à ses patients. Surnommé docteur Mouche - il est passionné de pêche -, Gabriel est devenu un paria et un ivrogne après son inculpation (sans preuves) pour le meurtre de Julie, sa maîtresse. Suite à la récente révélation d'un secret, Gabriel et Louis s'allient pour trouver le vrai coupable. Une enquête distrayante sur fond de nature corrézienne. 276 p. - Presses de la cité (Terres de France) - R

Chandernagor, Françoise

## L'or des rivières

Les souvenirs restent vifs dans la mémoire de F. Chandernagor qui célèbre dans un récit émouvant, la Creuse, sa terre natale, une région sauvage et méconnue, où pour elle tout a commencé. C'est aussi un livre d'histoire qui raconte la vie des maçons creusois venus bâtir le Paris du XIX<sup>e</sup> siècle. Un livre de géographie qui dessine le tracé des deux Creuse, sous-affluent de la Loire ! La romancière nous fait ainsi visiter son pays sans oublier d'évoquer ce qu'elle lui doit à travers de belles anecdotes familiales. 298 p. - Gallimard (Blanche) - R

Crozes, Daniel

## La femme du diable



Août 1914. Marianne Cancelier est à Bruxelles, au service d'un hôpital depuis l'invasion allemande, quand elle apprend la mort de son amant, un syndicaliste dont elle partageait les combats. La journaliste française, spécialiste des questions sociales, gère les obsèques à Paris puis rejoint l'Aveyron de ses ancêtres, des républicains fouriéristes. Un journaliste l'y interroge sur son militantisme en faveur des femmes et de la classe ouvrière. Inspiré de la vie d'Antoinette Durand, dite « la citoyenne Sorgue », ce roman rend un bel hommage à cette révolutionnaire dont l'engagement au sein de multiples grèves a marqué l'histoire sociale européenne. 349 p. - Rouergue (L'estive) - R

Laborie, Christian

## Les drailles oubliées

La Première Guerre mondiale plonge la famille Chabrol dans le malheur. Marie, la fille aînée, est de tous la plus affectée : elle perd tour à tour Jérémie, son mari, l'un de ses frères, puis sa mère. Guillaume Donnadiou, le père de son enfant, son grand amour, meurt. Avec son fils, elle quitte les Cévennes pour Paris. Sa sœur Louise, remplace les hommes envoyés sur le front, tandis que Lucie, sa belle-sœur, part à la recherche de son mari, disparu dans les tranchées. 544 p. - Presses de la cité (Terres de France) - R

Huon, Anne-Gaëlle

## Le Rossignol



Le printemps signe le retour des oiseaux migrants dans l'écrin que leur offre la baie de Somme. Le vieux Tony Pasteur les connaît bien, il sait même leur parler. Dans les pas de son père, berger dans les prés-salés, il a appris à les imiter. Leurs chants et cris ont nourri son enfance et son amitié avec Louis Martel, un petit Parisien qu'il a initié aux secrets des oiseaux, jusqu'à ce que le talent de siffler développé par Louis n'éclipse ses propres rêves de succès... Avec pour port d'attache le littoral picard, ce roman restitue tout en subtilité les partages, promesses et rivalités de l'enfance. À lire avec le chant des oiseaux en fond sonore. 294 p. - Albin Michel - R

Michel, Anne

## Des cailloux dans la poche



À 40 ans, Claire, prof toulonnaise, pourtant heureuse en famille, est laminée par son travail, et sombre dans la dépression. Dans un sursaut, elle revient, seule, dans sa Corse natale où elle a vécu amitiés, amour de vacances et drame. Claire retrouve la grand-mère qui l'a élevée et découvre bien des secrets de famille lors de ce séjour. Et cette randonnée en solitaire sur le GR 20 qu'elle effectue, sac au dos, admirant faune et flore sauvages, affrontant les frimas de la montagne qu'elle escalade jour après jour, lui permettra de trouver son chemin de vie. Dominé par un trio féminin attachant, un retour au source salvateur ancré dans le maquis et les convenances corses. 304 p. - Presses de la cité (Terres de France) - R

Péault, Ivan

### Le plus beau village de France



C'est le jour de leur énième défaite contre Brunois, le joyau du département, qu'un joueur de l'équipe de foot de Lassègue, les Chardons, eut l'idée folle de concourir aussi pour le label du « plus beau village de France ». L'ennui c'est que si Brunois a tout pour séduire le jury, Lassègue est, depuis des années et malgré les tentatives du maire, un village moribond et triste envahi par les chardons. Qu'à cela

ne tienne ! L'idée lancée fait son chemin et suscite chez les habitants un vent de folie et d'idées saugrenues pour remporter le titre. Une aventure drolatique et caustique pleine de vitalité où prime l'esprit d'équipe. Malicieux ! 244 p. - Gaïa - R

## ROMANS D'AVENTURES HISTORIQUES

Belezi, Mathieu

### Le temps des crocodiles

Après *Attaquer la terre et le soleil*, les éditions Le tripode poursuivent leur partenariat éditorial avec M. Belezi. Elles ont choisi de réorchestrer en deux romans *Les vieux fous*, 2<sup>e</sup> volume de la trilogie algérienne de l'écrivain. *Le temps des crocodiles* en constitue la 1<sup>ère</sup> partie. Il dresse le terrifiant portrait du capitaine Vandel et de ses troupes, tuant, violent et pillant durant la conquête de l'Algérie (1830-1870). Un roman puissant au sein duquel les peintures de Kamel Khelif, illustrant la beauté de cette Algérie brisée, offrent au lecteur un contre-champ à l'extrême violence des actes et des mots. 150 p. - Le tripode - R

Belezi, Mathieu

### Moi, le glorieux

Suite de *Le temps des crocodiles*, *Moi, le glorieux* convoque à nouveau le monstrueux et tonitruant capitaine Vandel à la fin de sa vie. Face à la révolte des Algériens et à la fuite des colons, le vieux fou, peint en ogre extravagant, n'a rien perdu de sa démesure et de son aveuglement. Allégorie de l'effondrement de la présence française en Algérie, ce roman baroque qui exprime avec force la barbarie, souvent tue, de la colonisation, ne nous laisse pas indemne. 328 p. - Le tripode - R

Follett, Ken

### Un monde sans fin

1327. Quatre enfants sont les témoins d'une poursuite meurtrière dans les bois : un chevalier tue deux soldats au service de la reine, avant d'enfouir dans le sol une lettre mystérieuse dont le secret lie à jamais leurs sorts... Mus par la foi, l'amour et la haine, le goût du pouvoir ou la soif de vengeance, chacun doit se battre pour accomplir sa destinée dans un monde secoué par les guerres, terrassé par les famines, et ravagé par la peste noire. Une vaste fresque de 1300 pages qui nous content cinq siècles d'Histoire, d'intrigues et de mœurs. - R. Laffont - R

Collin, Philippe

### Le barman du Ritz

Ce premier roman offre une immersion documentée au sein de l'hôtel Ritz, durant l'Occupation. Officiers de la Wehrmacht, hommes de la Gestapo, célébrités, collabos et résistants s'y croisent, s'y côtoient, s'y aiment et s'y trahissent, sous le regard attentif de Frank Meier, « le plus grand barman du monde » : un Juif autrichien... 350 p. - Albin Michel (Romans français) - R



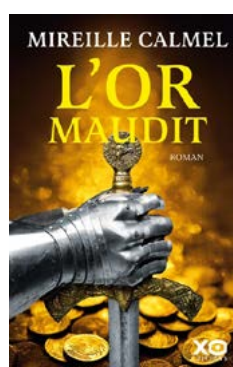
Chevalier, Tracy

### La fileuse de verre

Venise, 1486. Une plongée romancée et documentée dans l'histoire de la fabrication des perles de Murano, par l'autrice de *La jeune fille à la perle*. 444 p. - La table ronde (Quai Voltaire) - R

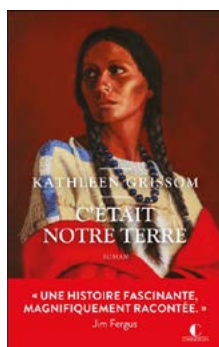
Calmel, Mireille

### L'or maudit



En 1313, dans le Haut-Razès audois, où l'on retrouve Margaux de Dente, l'héroïne du *Templier de l'ombre*. Après la dissolution de l'ordre des Templiers, leur fortune cachée suscite bien des rumeurs et convoitises. Pour la trouver, le roi Philippe le Bel envoie en Languedoc son garde du Sceau, Guillaume de Nogaret, auprès du Grand Inquisiteur de Carcassonne qui poursuit son œuvre impitoyable contre la résurgence du catharisme. Mystères, secrets, complots et vengeances sont au rendez-vous de cet opus médiéval, à suivre. 326 p. - XO - R

Grissom, Kathleen  
**C'était notre terre**



En 1863, dans le Montana, Va-la-Première, une Crow, s'apprête à épouser Gros-Nuage quand celui-ci meurt lors d'une chasse au bison. Brisée, elle s'unit alors avec Farwell, un marchand de fourrures qui la renomme Mary et l'entraîne dans un long voyage vers le Canada. Dans les Cypress Hill, celui-ci fait commerce avec les trappeurs et les Indiens mais le whisky favorise les tensions et, un soir, une tribu nakoda campant près de là

est décimée par des chasseurs de loups ivres. Face aux hésitations de son époux, Mary s'arme pour libérer les femmes. Inspirée par l'histoire vraie de la courageuse Crow Mary, K. Grissom lui rend un bel hommage. 479 p. - Charleston - R

Paturaud, Valérie  
**La cuisinière des Kennedy**

Au pied de son caveau drômois, une gerbe de fleurs commandée par les Kennedy rappelle l'incroyable destin d'Andrée Leufroy : elle fut leur cuisinière. D'une plume fluide et précise, V. Paturaud retrace le parcours fascinant de cette pupille de la Nation qui apprit les gestes de la cuisine dans des familles d'accueil, avant d'en faire son métier. Sa réputation forgée auprès de notables (Berliet, Camus...), elle devient en 1955 la cuisinière attitrée de Rose et Joe Kennedy, dont elle partage les joies et les drames. Une savoureuse plongée dans le quotidien du clan Kennedy par le biais d'une femme discrète, attachante et déterminée. 345 p. : cahier de photographies. - Les escales (Domaine français) - R

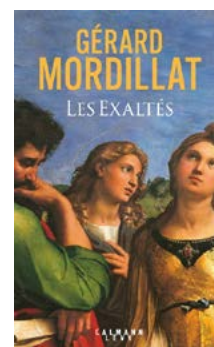
Marat, Emil  
**Les puits de Nuremberg**



Ils sont une dizaine. Ils se sont battus dans les forêts lituaniennes. En fuyant le ghetto de Wilno, ils ont échappé à la déportation et aux massacres par balles mais ils ont vu ce que d'autres n'ont pas voulu voir. Et à l'heure du procès de Nuremberg, ils craignent que justice ne soit pas rendue. La vengeance est leur credo : 6 millions d'Allemands doivent mourir pour autant de Juifs exterminés. Le plan A consiste à

empoisonner les réseaux d'eau de grandes villes, le B cible les camps de détenus. Documenté, ce roman troublant de l'écrivain polonais E. Marat reconstitue l'histoire méconnue du commando sioniste Nakam dirigé par Abba Kovner. 393 p. - Noir sur blanc - R

Mordillat, Gérard  
**Les exaltés**



Fils illégitime d'un Médicis, Luca Ponti, brillant élève de Raphaël, se voit confier une mission par le pape Léon X. Il doit espionner en Allemagne un dominicain vendant des indulgences. Le jeune homme y côtoiera de grandes figures : Lucas Cranach, Martin Luther et Thomas Müntzer. Pourfendeurs des excès de l'Église romaine, ces derniers ont deux visions politiques différentes ; si Luther respecte l'autorité papale, Müntzer s'engage auprès des paysans opprimés. Rythmé en courts chapitres, ce roman documenté au souffle épique nous plonge de façon très visuelle au cœur des conflits et controverses religieuses du XVI<sup>e</sup> siècle. Captivant ! 377 p. - Calmann-Lévy - R

Le Tellier, Hervé  
**Le nom sur le mur**

Pour Hervé Le Tellier, tout est parti d'un nom inscrit sur le crépi de sa maison dans la Drôme. Ce nom énigmatique, c'est celui d'André Chaix, jeune résistant mort pour la France en août 1944, à l'âge de vingt ans. L'écrivain va rassembler des archives, mener une enquête, pour raconter la vie de ce héros oublié de la Résistance en mêlant à sa narration des éléments de réflexion et le résultat de ses recherches historiques. 176 p. - Gallimard (Blanche) - R

Révay, Thérèse  
**Ce parfum rouge**

1934. Ingénieure chimiste dont l'enfance a été marquée par l'exil et la disparition, durant la révolution, de son père, parfumeur russe de grande notoriété, Nine Dupré s'emploie à honorer sa mémoire. Elle travaille pour la maison Coty à Suresnes puis pour les frères Givaudan, développeurs de parfums de synthèse. À Lyon, sa rencontre avec Pierre Rieux, commissionnaire entre les industriels français et la tsarine de la parfumerie soviétique, réoriente son destin. Entre crainte et espoir, elle retourne à Moscou où un concours international de parfums est lancé. Une plongée historique, suave et romanesque dans les coulisses de la parfumerie. 376 p. - Stock (Bleue) - R



Weiller, Patrick  
**Avril au Portugal**

1975. Un an après le renversement de la dictature par le Mouvement des Forces Armées, alors que les élections se préparent sous haute tension au Portugal, entre tentative de putsch et manifestations, un psychiatre croit reconnaître sa mère sur une photo de *Paris Match* retraçant les années Salazar. Problème : l'image date de 1959 et sa mère et son beau-père ont disparu dans un crash d'avion en 1958 ! Auraient-ils survécu et rejoint des amis au Portugal ? Pourquoi ne lui ont-ils rien dit depuis ? Ni une, ni deux, le narrateur part pour Lisbonne... Mêlant l'intime à l'Histoire, une quête éperdue d'amour maternel sur fond de lutte pour la démocratie. 177 p. - Cohen & Cohen (Paroles) - R

## POLICIERS ESPIONNAGE

Bal, Olivier  
**La meute**

En février 2024 à Toulon. Le cadavre d'un député est découvert enterré vivant dans son jardin, le crime est signé de l'Ange noir, un tueur en série - il attaque notables et personnalités - que traque Sofia de la sous-direction anti-terrorisme. En parallèle, une autre affaire occupe Gabriel, un flic parisien dépressif : un assassin s'en prend aux réfugiés et les torture. Gabriel et Sofia vont collaborer et enquêter à l'insu de leur hiérarchie sur une association caritative qui couvre un groupuscule d'extrême droite. Sur les thèmes de l'intolérance et du fanatisme, un thriller riche en rebondissements, d'une grande noirceur. Oppressant et efficace. 472 p. - XO - RP

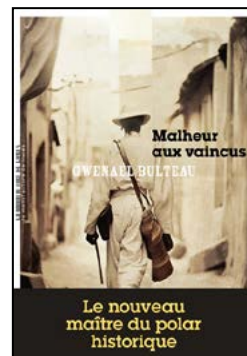


Bussi, Michel  
**Mon cœur a déménagé : le destin de Folette**

À Rouen, avril 1983. Ophélie, 7 ans, est témoin du meurtre de sa mère par son père. Elle sait qu'un autre homme est impliqué, et qu'il aurait pu intervenir pour empêcher le drame. La petite fille grandit en foyer, devenant une adolescente rebelle puis une étudiante évoluant sous une fausse identité, animée par la quête obsessionnelle de connaître la vérité et de venger sa mère. 390 p. - Presses de la cité - RP

Bulteau, Gwenaël  
**Malheur aux vaincus**

En 1900, à Alger, Wandell, un ex-militaire héritier de la Banque des Colonies, sa femme, une domestique et trois soldats surveillant leur demeure sont massacrés. Les deux condamnés militaires qui travaillaient là et qui se sont échappés, forment des suspects idéaux, mais des agressions contre des encaisseurs réorientent l'enquête menée par le lieutenant Käestler. Des personnages hauts en couleur, des rebondissements, une plume vive : G. Bulteau nous immerge dans une Alger cosmopolite noyautée par l'antisémitisme et un racisme inhérent à la colonisation de l'Afrique, dont les atrocités émaillent et éclairent l'intrigue. Saisissant de bout en bout ! 317 p. La manufacture de livres (Littérature) - RP



Ellory, Roger Jon  
**Au nord de la frontière**

Été 1992, en Géorgie. Victor est appelé à identifier le corps de son frère Frank Landis, shérif - comme lui - d'un autre comté, avec lequel il était brouillé depuis 12 ans. Frank a été assassiné. Jenna, sa fille de 11 ans, demande à Victor, cet oncle qu'elle se découvre, de faire la vérité sur le meurtre de son père. Au cours de l'enquête, se profile l'éventualité que Frank soit corrompu. Victor est aussi occupé à éclaircir trois crimes d'adolescentes, enlevées, ligotées, droguées et abandonnées dans des lieux différents à des mois d'intervalle. Une sale affaire liée à une famille d'escrocs de père en fils. Intense, un polar multiple, humain, à la fois oppressant et captivant. 493 p. - Sonatine - RP

Delzongle, Sonja  
**Noir comme l'orage**

En cet été 2025, il y a de l'orage dans l'air et des meurtres en série dans l'archipel de Charente-Maritime. La nuit du 21 juin, sur Ré, Oléron, Aix, l'île Madame : sept corps sont trouvés foudroyés, dans des mises en scène macabres similaires. Les victimes sont liées à un centre spécialisé dans les effets de la foudre sur le corps et le cerveau... La télévision locale reçoit les vidéos des meurtres. Dévasté par sa récente rupture, le capitaine Max Fontaine de la SRPJ de La Rochelle se débat avec sa souffrance intime et cette affaire criminelle particulièrement complexe. Captivant de bout en bout, un polar plein de fureur et de rebondissements, solide et dense. 555 p. - Fleuve (Fleuve noir) - RP



## Görgün, Kenan **Oublie que je t'ai tuée**



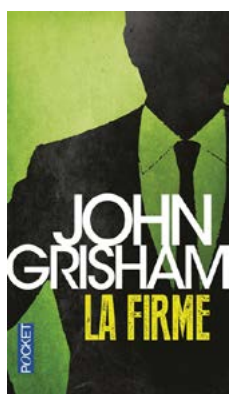
New York, quartier résidentiel. Stanley, 39 ans, écrivain raté, vit au crochet de sa femme Susannah qui, elle, réussit tout. Le soir de la Saint-Valentin, il décide de la tuer. Malheureusement, la voiture qui devait l'écraser ne l'écrase pas totalement. Stan espère qu'elle ne sorte pas de son coma car il a une double vie et aime Tatiana qui lui annonce, quelques jours après cette tentative de meurtre, qu'elle est enceinte. La lâcheté,

le cynisme et l'amateurisme dans l'exécution de son crime donne au protagoniste/narrateur, un ton d'une ironie cinglante. Pour les amateurs de polar noir décalé ! 279 p. - L'atalante (Fusion) - R

## Grisham, John **Le réseau (Après La Firme)**

Années 2000. Le héros de *La firme*, Mitch McDeere, a désormais 41 ans et des jumeaux de 8 ans. Il est avocat associé dans le plus grand cabinet d'affaires du monde installé à New York. Il gagne très bien sa vie à gérer les intérêts de grosses entreprises. Cette fois, il est dépêché en Libye et se retrouve mêlé à une prise d'otage qui tourne très mal avec des retentissements politico-financiers internationaux. 329 p. - J.-Cl. Lattès - R

## Grisham, John **La firme**



Adapté au cinéma dès sa sortie en 1991, *La firme* oppose Mitch McDeere, jeune et brillant avocat, à un cabinet dirigé par la mafia. Révélé dans le monde entier par ce thriller judiciaire, John Grisham a, depuis, souvent mis en scène des juristes qui se battent seuls contre les inégalités. Une manière pour cet adversaire résolu de la peine de mort de dénoncer les maux qui rongent les États-Unis. 475 p. - Pocket (Pocket, 2959) - R

## Denjean, Céline **Châtiment**

Après que le meurtre de Marie-France Bellegarde a été imputé à tort au tueur en série local, le major Louise Caumont de la brigade de recherche de Tarbes reprend l'enquête. Le crime atroce, à la

mise en scène et au mode opératoire mystiques, est l'œuvre d'un copieur. Les investigations de Louise l'entraînent vers une association caritative -où la disparition d'une bénévole et collègue de la victime inquiète son neveu- et chez les Bellegarde. Catholique traditionnelle, la famille n'obéit qu'à la justice de Dieu... On retrouve le style travaillé, l'univers pesant et la parfaite maîtrise du suspense de l'auteure de *Matrices* et de *Précipices*. 395 p. - M. Lafon - RP

## Higashino, Keigo **La maison où je suis mort autrefois**



Mariée à un homme d'affaires absent, mère d'une fillette de trois ans qu'elle maltraite, Sayaka a déjà tenté de mettre fin à ses jours. Elle n'a aucun souvenir avant l'âge de cinq ans. Plus étrange encore, les albums de famille ne renferment aucune photo d'elle... Quand, à la mort de son père, elle reçoit une enveloppe contenant une énigmatique clef à tête de lion et un plan conduisant à une bâtisse isolée dans les montagnes, elle se dit que la maison recèle peut-être le secret de son mal-être. Un roman étrange et obsédant qui explore les méandres de la mémoire. 253 p. - Actes Sud (Babel noir, 50) - R

## Iglesias, Gabino **Le diable sur mon épaule : un barrio noir**

Texan d'origine portoricaine, doté de dons extralucides, Mario, noyé sous les dettes dues aux frais médicaux engagés pour sauver sa fillette cancéreuse, accepte de tuer pour de l'argent. C'est le début d'un engrenage de violence qui le plonge au cœur du monde des narcotrafiquants et d'un univers cauchemardesque (scènes de torture insoutenables) où règnent les armes, la drogue, l'argent, la mort et... la magie noire. La misère, le racisme, la politique de D. Trump à la frontière américano-mexicaine et le mysticisme latino transparaissent tout au long de cette épopée criminelle, à la fois réaliste et mâtinée de phénomènes surnaturels. Terrifiant et percutant ! 329 p. - Sonatine - R

## Kellerman, Jonathan **Des ombres dans la nuit**

Le lieutenant Milo Sturgis et le docteur en psychologie, Alex Delaware, enquêtent sur la découverte d'un homme au visage criblé de plombs et aux mains coupées, dans une maison de Pacific Palisades. La famille Corvin, propriétaire, rentrait d'un dîner au restaurant lorsque le père a trouvé l'inconnu mort dans la bibliothèque. La famille, en apparence unie, et leurs voisins sont tous interrogés jusqu'à ce que l'un d'eux fasse figure de suspect idéal... 493 p. - Ed. du seuil (Cadre noir) - RP



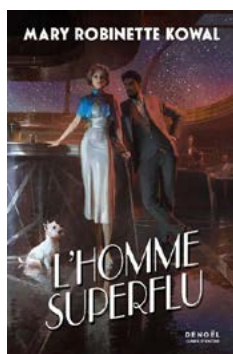
Kestrel, James  
**Cinq mois de décembre**

Fin 1941 à Hawaï, l'inspecteur McGrady, un ancien militaire ayant récemment intégré la police, se voit confier une enquête exigeante. Deux corps atrocement tailladés ont été trouvés dans une remise : le neveu d'un amiral et sa petite amie japonaise. Démarre une traque haletante, parsemée de cadavres, qui, sur 4 ans, entraînera notre enquêteur à la détermination sans faille, d'Honolulu à Hong-Kong et Tokyo. Une mission d'autant plus délicate que la guerre s'installe dans le Pacifique... Avec ses personnages puissants et une écriture très visuelle, J. Kestrel signe un polar historique captivant. 423 p. - Calmann-Lévy (Noir) - RP

Buchholz, Simone  
**Hôtel Carthagène**

Après *Nuit bleue*, *Béton rouge* et *Rue Mexico*, voici la quatrième enquête de la procureure allemande Chastity Riley. 224 p. - L'atalante (Fusion) - RP

Kowal, Mary Robinette  
**L'homme superflu**



Pour leur voyage de noces, le couple célèbre formé par Tesla, une riche héritière, et son mari Shal, a décidé de voyager incognito à bord d'un vaisseau de croisière reliant Mars. Un trajet dont la routine cocktail-karaoké est interrompue lorsqu'un meurtre est commis et que Shal est arrêté. Pour innocenter son époux, Tesla se lance dans une enquête avec l'aide de sa chienne d'assistance et d'une avocate au langage fleuri qui la conseille à distance. Rendant hommage à Agatha Christie, M.R. Kowal nous offre un *cosy mystery* spatial au charme rétro-futuriste auquel elle insuffle ses valeurs inclusives et féministes. 478 p. - Denoël (Lunes d'encre) - RP

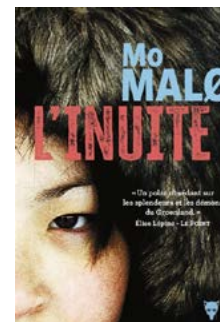
Läckberg, Camilla  
**Le nid du coucou**

Erica et Patrick vivent avec leurs trois enfants dans la ville côtière de Fjällbacka. Il est toujours inspecteur au commissariat local. Elle poursuit sa carrière de biographe qui s'articule autour de crimes non résolus. Lors d'une fête en l'honneur d'Henning Bauer, célèbre écrivain suédois, un ami de ses amis, un photographe qui préparait une rétrospective devant se clôturer par une œuvre intitulée *Culpabilité*, est retrouvé assassiné. Le lendemain, le fils Bauer et ses deux garçons sont abattus. Naturellement, Patrick s'occupe des deux affaires. Tandis qu'Erica commence à creuser le cas dont elle a entendu parler pendant le repas

fatidique. L'histoire d'une femme transgenre tuée à Stockholm en 1980 avec sa petite fille dans un incendie criminel. La « reine incontestée du polar scandinave » reprend le collier avec des enquêtes aux intrigues qui s'entrecroisent. 419 p. - Actes Sud (Actes noirs) - RP

Malø, Mo  
**L'Inuite**

À Kullosvaq, deux meurtres surviennent à 9 mois d'intervalle, d'abord Ole Eliassen, ancien pasteur devenu pêcheur, puis Nina, sa petite-fille, 15 ans et jeune accouchée, une nuit de mars 2021. Une lignée maudite liée à « l'affaire des 22 », cet épisode scandaleux de l'histoire du Danemark colonial envers le Groenland : en 1951, 22 enfants inuits furent déplacés dans des familles danoises pour être « rééduqués » et créer une élite locale à leur retour au pays. La police suit les traces d'une fugitive, une sage-femme itinérante et remonte plusieurs pistes anciennes. Un formidable polar, glacial et meurtrier, sur fond de vengeance et de traditions inuites. 416 p. - Ed. de la Martinière - RP



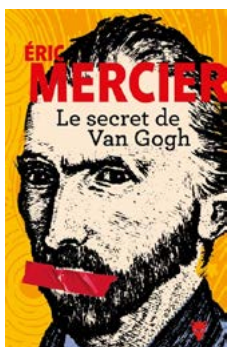
Lebel, Nicolas  
**Peines perdues : tragédie en 5 actes**

Incarcé en centre pénitentiaire depuis 2 ans, Théo, jeune prof, a pris 4 ans ferme. Il purge sa peine pour avoir tué une passante : il était ivre au volant. Son codétenu est un Malien de 20 ans. La prison est régentée par un tonton marseillais qui tabasse Théo régulièrement et un imam islamiste missionné pour endoctriner les jeunes délinquants. Étonnamment, Théo reçoit la visite mensuelle du mari de sa victime... Cette tragédie en 5 actes, huis clos noir et mystérieux, est brillamment orchestrée. De surprise en révélation : on s'indigne et on s'émeut, immergé au cœur de ce macabre univers carcéral, violent, corrompu et humain aussi. 350 p. - Ed. du Masque (Grands formats) - R

May, Peter  
**Tempête sur Kinlochleven**

2051, dans une Écosse devenue indépendante, malmenée comme toute la planète par le changement climatique. Addie, une jeune météorologue, découvre au sommet d'une montagne, le cadavre gelé d'un journaliste parti randonner et disparu depuis 10 ans. Condamné par un cancer et fâché avec sa fille, Addie (celle qui a trouvé le corps), l'inspecteur Brodie, de la police de Glasgow, accepte l'enquête qui déterminera s'il s'agit d'un meurtre ou d'un accident. Brodie veut profiter de sa venue à Kinlochleven pour se réconcilier avec Addie qui le hait et le méprise depuis le suicide de sa mère. Une affaire criminelle classique au décor futuriste glacial et inquiétant. 345 p. - Ed. du rouergue (Rouergue noir) - RP

Mercier, Éric  
**Le secret de Van Gogh**



Frédéric, commandant de la Crim', enquête sur l'assassinat de Maxime Courtois, découvert dans son appartement parisien par sa femme de ménage, mort étouffé et torturé, l'oreille gauche sectionnée. Les investigations menées révèlent que ce patron d'entreprise, détesté de tous et condamné par un cancer, était détenteur d'un tableau inestimable peint par Van Gogh et Gauguin, à Arles. En parallèle, Anne, amie de Frédéric

et historienne d'art, tente d'établir un pedigree détaillé de cette toile au destin mouvementé et aux nombreux propriétaires. Un solide et captivant roman policier aux multiples pistes, bien renseigné sur le milieu de l'art. 371 p. - La Martinière - RP

Musso, Guillaume  
**Quelqu'un d'autre**

Printemps 2023. Une riche héritière, Oriana, est gravement blessée sur son yacht au large d'Antibes. Elle succombera à ses blessures quelques jours plus tard. Quatre personnes nous livrent leur version de cette histoire, chacun ayant un point de vue différent. Son mari, Adrien, sa maîtresse, Adèle Keller, Justine Taillandier, l'enquêtrice que nous suivons dans ses déductions et récolte d'indices, et la victime que nous accompagnons durant les derniers mois de sa vie. Une enquête incroyable qui ne livre la vérité qu'à la dernière ligne. 352 p. - Calmann-Lévy - RP

Musso, Valentin  
**Le mystère de la Maison aux Trois Ormes**

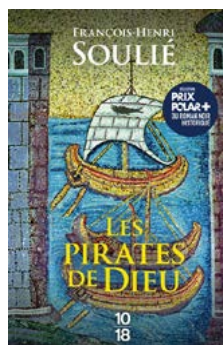
Tout commence, en 1938, dans une vaste demeure de la campagne rouennaise. Célèbre pour avoir résolu des affaires extraordinaires, l'ex-commissaire de la police judiciaire, Louis Forestier, rejoint quatre autres invités du comte Yves de Montalembert pour le week-end. Le soir-même en pleine partie de whist, un coup de feu retentit. Le comte est mort d'une balle dans la tête dans son bureau verrouillé de l'intérieur. Tous les convives sont suspects. Ce meurtre en chambre close n'est que le début d'un formidable roman policier à tiroirs qui réserve quelques rebondissements inattendus. Une fois de plus, Valentin Musso nous surprend et nous captive ! 364 p. - Éd. du seuil - RP



Nore, Aslak  
**Les héritiers de l'Arctique**

À la frontière russo-norvégienne, dans l'archipel du Svalbord plongé dans la longue nuit hivernale arctique : avant de mourir par empoisonnement, un colonel russe dénonce la présence d'un espion russe au sein de la fondation SAGA. Sasha en est la directrice, depuis qu'elle a brûlé le testament de sa grand-mère qui aurait empêché cet héritage (cf *Le cimetière de la mer*). À nouveau, dans ce deuxième opus, les clans adverses de la toute puissante famille Falck s'affrontent. Un contexte historique et géopolitique explosif bien décrit s'ajoute à cette chasse à l'agent double pleine de rebondissements. 512 p. - Le bruit du monde - RP

Soulié, François-Henri  
**Les pirates de Dieu**



An 326, à Byzance. Alors qu'il règle par le meurtre des complots familiaux, Constantin est informé que cinq chrétiens ont été assassinés à Hierousalem, dont le préfet de Palestine. Ils ont le front marqué d'un poisson. L'empereur qui tend à imposer le christianisme se sent visé et confie l'enquête à un proche conseiller. Sous prétexte de chercher des reliques du Christ, il lui adjoint sa mère qu'il veut écarter du pouvoir. Les deux émissaires embarquent pour une traversée mouvementée, d'autant qu'à bord, de jeunes pirates fomentent leur vengeance... Sur un fond historique bien documenté, ce polar nourri d'aventures maritimes s'avère palpitant. 445 p. - 10/18 - RP

Ward, Catriona  
**Mirror bay**

Tout commence en 1989, par une simple amitié estivale entre adolescents : Will, le narrateur, 16 ans, fait la connaissance de Harper et Nat sur la plage de Whistler Bay, où ses parents ont hérité d'un cottage. Le trio se retrouve l'été suivant et partage encore des défis, serments et confidences. Mais, la vérité révélée sur les supposées disparitions de femmes et les visites nocturnes du *Rôdeur* qui photographie des enfants endormis dans les villas, va faire basculer leur existence. Très prenant, un roman gigogne, tissé de terribles révélations en cascade, dont l'atmosphère pleine de magie et de fantômes s'alourdit progressivement jusqu'à la fin. 397 p. - Sonatine - R

Thilliez, Franck  
**Norferville**

En février 2016. Le corps dénudé et torturé d'une Française de 28 ans est découvert dans la neige à Norferville, une lugubre cité minière du Grand Nord québécois perdue entre forêt et gisement de fer. Dans la réserve innue, la came, l'alcool et la violence systémique des Blancs envers les femmes font des ravages. Victime d'un viol en réunion à 16 ans, Noémie a fui cet enfer, 20 ans plus tôt. De retour, la jeune lieutenant amérindienne de la Sûreté du Québec est chargée de l'enquête en collaboration avec le père de la victime, criminologue français. Une glaçante chasse au prédateur s'engage sur ce territoire maudit en pleine folie meurtrière. 449 p. - Fleuve (Fleuve noir) - RP

Pulixi, Piergiorgio  
**La septième lune**

Après *L'île des âmes*, *L'illusion du mal* et *Le chant des innocents*, voici la nouvelle enquête d'Eva Croce, Mara Rais et Vito Strega. 528 p. - Gallmeister (Fiction) - RP

Winslow, Don  
**La cité sous les cendres**

Dix ans ont passé depuis que Danny Ryan a dû fuir Providence et la vengeance d'une famille rivale. Après un détour par Hollywood, c'est à Las Vegas qu'il a fini par s'installer, se réinventant en propriétaire d'hôtels et de casinos à succès. Toujours désireux de tirer un trait sur son passé criminel, il se prend à rêver d'avenir. Mais lorsqu'une banale rivalité commerciale fait ressurgir tous les fantômes et toutes les haines, Danny Ryan ne rêve plus, il tente juste de survivre. Dernier volet de la trilogie initiée avec *La cité en flammes*, puis *La cité des rêves*. 380 p. - HarperCollins (Noir) - R

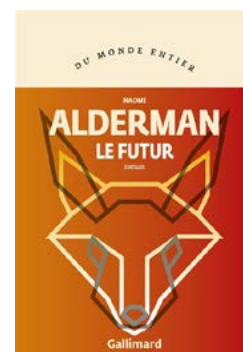
## SF - FANTASTIQUE ÉPOUVANTE

Baranger, François  
**Ars Obscura. 2, Second sorcier  
3, Sorcier empereur**

Début du XIX<sup>e</sup> siècle : nous retrouvons les personnages après la bataille de Waterloo. Irénion renforce la résistance contre le sorcier Élegast près des Pyrénées. Ludwig part avec Éthelinge et Mathurin en Égypte, pays sous la coupe des Anglais, pour récupérer des cristaux et éviter qu'Élegast s'en empare et soit trop puissant. Pendant ce temps, l'ambitieuse comtesse Irina se rapproche du pouvoir en Russie et cherche à s'attirer les faveurs de la mystérieuse et effrayante entité Vakt, à travers le Tsar. 592 p. - Denoël (Lunes d'encre) - SF

Alderman, Naomi  
**Le futur**

Futur proche. Trois PDG de la Tech, milliardaires égocentriques dont les outils numériques gouvernent le monde, quittent sereins la Californie pour un bunker de survie ultrasécurisé. Ils ont reçu une alerte exclusive : ce jour signe la fin du monde. Mais leurs algorithmes ont-ils vraiment tout prévu ? Naomi Alderman croise les points de vue et les temporalités pour élaborer une satire mordante de nos sociétés déviantes entre survivalisme, fondamentalisme religieux et technologique, intelligence artificielle et complotisme. Riche en rebondissements, son « futur » n'est néanmoins pas sans espoir. 516 p. - Gallimard (Du monde entier) - R

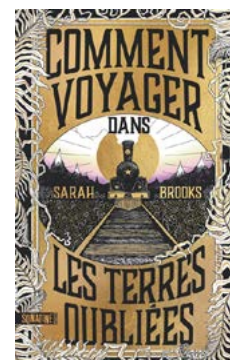


Dessenne, Margot  
**Absolu.  
2, Les effacés**

Lorsqu'une guerre civile divise le pays, les survivants de la Zone se retrouvent devant un choix épineux : se faire une place dans la société d'Erit et survivre aux intrigues politiques, à la surveillance totale et à la propagande médiatique, ou tenter de regagner leur liberté, quel qu'en soit le prix. À moins que le passé ne balaie leurs dernières certitudes... Et si le véritable conflit se préparait dans l'ombre ? 604 p. - Castelmor (Big bang) - SF

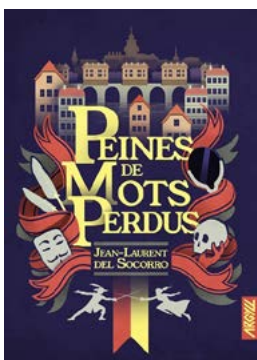
Brooks, Sarah  
**Comment voyager dans les terres oubliées**

Vingt ans après la construction des Murs, la compagnie transsibérienne promet à ses voyageurs un trajet Pékin-Moscou sécurisé, malgré la traversée des terres oubliées de Sibérie où ont lieu de terrifiantes mutations. La peur se mêle à la fascination, d'autant qu'un précédent voyage a mal tourné. Autour de 3 personnages embarqués - Marya Petrovna dont le père fut accusé de négligence par la compagnie avant de mourir, Zang Weiwei qui, depuis 16 ans, vit dans ce train où elle est née et Henry Grey, un naturaliste en disgrâce - Sarah Brooks crée un huis clos ferroviaire, peu à peu perturbé par d'étranges apparitions... Un bon mélange des genres. 427 p. - Sonatine - SF



Del Socorro, Jean-Laurent  
**Peines de mots perdus**

1593. On retrouve la compagnie du Chariot (cf. *La guerre des trois rois*) emprisonnée à Rennes. Pour obtenir la libération de ses mercenaires, leur capitaine, Axelle de Thorenc, accepte plusieurs missions à haut risque. La première l'envoie à Londres pour dérober à l'astrologue de la reine Elizabeth un artefact aux propriétés alchimiques. Construit comme une pièce de théâtre en 3 actes, cette fantasy de capes et d'épées au rythme vif mêle brillamment humour, magie et références littéraires et historiques. Son auteur fait à nouveau la part belle aux héroïnes, allant jusqu'à conclure son propos par un pamphlet féministe de Jane Anger. 289 p. - Argyll - SF

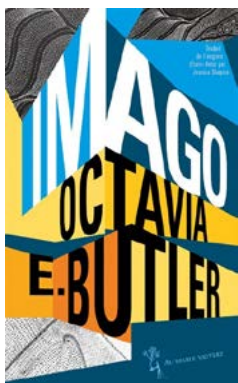


Clothier, Meg  
**Le livre d'Eve**

Italie, Moyen Âge. Dans un cloître paisible où seules les femmes sont admises, un jour, trois se présentent. Deux sont mourantes et tiennent un livre. Beatrice, bibliothécaire du couvent, se retrouve en sa possession. Soudain, le monde autour d'elle s'affole : il semblerait que la terre entière cherche ce livre... Beatrice, dépositaire d'un trésor inestimable qu'elle ne comprend pas, va devoir faire des choix. Dans une ambiance très *Le nom de la rose*, le lecteur dévore une histoire qui petit à petit se tisse de surnaturel... 428 p. - Hauteville (Hauteville romans) - SF

Butler, Octavia E.  
**Imago**

Fin de la trilogie initiée avec *L'aube*. 100 ans après avoir été sauvés de l'extinction sur Terre par les oankalis, les derniers humains vivent isolés, ignorant encore tout de la colonie martienne prête à les recevoir. Premier enfant hybride issu de l'union entre humains et extraterrestres, Jodahs s'aventure avec espoir loin de sa famille à la recherche de compagnons. En utilisant toutes les ressources de la science-fiction, cette série majeure publiée à l'origine entre 1987 et 1989, pousse dans ses retranchements sociaux, politiques et psychologiques la question du métissage et des différentes formes d'acceptation de l'autre. 284 p. - Au diable Vauvert - SF



Reynolds, Alastair  
**La maison des soleils**

Six millions d'années après le début de l'ère spatiale. Le couple scandaleux formé par Purslane et Champion, deux clones parmi les mille descendants d'Abigail Gentian, est en retard à la réunion qui les regroupe tous les 200 000 ans pour échanger et construire leur mémoire collective. Ils échappent ainsi à un piège qui décime leur communauté, levant le voile posé sur un secret ancestral. Exploration spatiale, mystères, batailles et complots, menaces sur l'espèce humaine... A. Reynolds a élaboré un univers foisonnant et une intrigue rythmée qui tient en haleine. Mâtiné de hard SF, un space opera vertigineux doté d'un grand sens du merveilleux. 550 p. - Le Béal - SF

Genefort, Laurent  
**La croisière bleue**

Le recueil rassemble quatre nouvelles : *Le facteur Pégase*, *La croisière bleue*, *Cinquante hectares sur Mars*, *Le Sisyphes cosmique*. La croisière bleue est une histoire d'espionnage qui nous emmène sur un transcontinental, l'Agénor, où arrive de curieux événements. Les nombreux amateurs du roman *Temps ultramodernes*, prix ActuSF de l'uchronie, apprécieront l'univers steampunk des quatre nouvelles histoires de Laurent Genefort. 368 p. - Albin Michel (Imaginaire) - SF



Vervel, Gwendoline  
**Hybride.  
2, L'empreinte de la chimère**

Alors qu'elle découvre un nouveau monde extraordinaire, Margot fait face à la perte tragique d'un être cher. Un deuil d'autant plus difficile à faire que bientôt, sa métamorphose débute et son ADN infernal se réveille. Le deuxième tome d'une trilogie de fantasy porté par un univers foisonnant ! 461 p. - Scrineo - SF

# POÉSIE

Ysé, Clara  
**Vivante**

La mère de Clara Ysé, la philosophe Anne Dufourmantelle, est décédée en 2017 en essayant de sauver un enfant en train de se noyer. L'univers de la chanteuse et poétesse est nourri de cet impossible deuil, mais cette absence à la limite du supportable se mue en désir d'écrire. Des poèmes mélancoliques aux sujets récurrents - l'eau, le feu, l'enfance, la nuit - composent ce premier recueil. Une puissance émane de ces écrits et engage à se placer du côté de la vie. « Je ne sens plus que les vagues / Qui guettent la grève de mes pensées / Dans les chapelles au-dessus du monde je chante / Et la mer resplendit. » Magnifique. 208 p. - Seghers - 841.92



# PHILOSOPHIE

Pozzo di Borgo, Gabrielle

**La philo, c'est la vie :  
comprendre le monde et se comprendre soi-même**

La jeune philosophe bordelaise aborde la philosophie comme une forme d'engagement. Ce livre ludique est composé de 8 chapitres aux titres éloquentes et amusants comme *Mon frigo vrombit, le patriarcat aussi - Barbie et l'engagement féministe*. L'autrice s'intéresse à des notions fondamentales (la mort, l'existentialisme, les vertiges métaphysiques, la morale, etc.). Elle construit son argumentaire en utilisant des références précises, des auteurs classiques et des exemples concrets venus tout droit de la pop culture (mangas, films, séries). Une lecture accessible et plaisante qui fait réfléchir sur le sens que l'on veut donner à sa vie. 198 p. - R. Laffont - 101



Lévi-Strauss, Claude  
**Race et histoire**

Quatre ans seulement après la Seconde Guerre mondiale, l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (Unesco) se lance dans un programme ambitieux intitulé *La question des races* et démontre, avec la collaboration d'intellectuels, que le concept de race

n'a aucune pertinence pour étudier les comportements et cultures humains. Dans le cadre de la réalisation de brochures antiracistes, le grand anthropologue, C. Lévi-Strauss publie *Race et Histoire*, un essai devenu depuis une référence en sciences humaines. 162 p. - Gallimard (Folio plus, Philosophie, 20<sup>e</sup> siècle, 104) - 306

Proudhon, Pierre-Joseph  
**Qu'est-ce que la propriété ?**

Publié en 1840, l'ouvrage majeur de Pierre-Joseph Proudhon, *Qu'est-ce que la propriété ?*, traite du concept de propriété et de sa relation avec l'État, les ouvriers et l'anarchisme. P.-J. Proudhon adopte le mot mutuellisme pour décrire sa vision d'une économie composée d'individus et de syndicats démocratiques qui échangeraient leurs produits sous la contrainte de l'égalité. Son célèbre *La propriété, c'est le vol* en a fait un révolutionnaire, alors qu'il croyait en un anarchisme fondé sur le fédéralisme et le mutuellisme, posant ainsi les bases du socialisme. 335 p. - Payot (Petite biblio Payot, classiques, 1261) - 320.57

# SOCIÉTÉ

Recherches internationales n°129  
**Moyen-Orient : le chaos jusqu'ou**

Ce dossier est consacré au Moyen-Orient, notamment au conflit israélo-palestinien depuis le massacre du 7 octobre 2023. Il examine le rôle de la Chine et de la Russie, le droit international qui s'est mobilisé à l'encontre d'Israël au travers de la Cour internationale de justice et de la Cour pénale internationale, et le positionnement des régimes arabes, des Etats-Unis ou de l'Iran. 214 p.

Bauer, Thomas

**Vers un monde univoque,  
sur la perte d'ambiguïté et de diversité**

Disparition de milliers d'espèces d'animaux et de plantes, recul des langues locales, homogénéité des pratiques culturelles... : déplorant le déclin de la diversité dans nos sociétés mondialisées, ce livre décortique les mécanismes à l'œuvre dans un processus global d'uniformisation. Adossée à un capitalisme triomphant qui gouverne par la loi du marché, fixant « à un nombre toujours croissant de choses une valeur exacte, dépourvue de variation et de doute », la perte d'ambiguïté participe pour l'auteur d'un désastre tant humain qu'écologique. Servi par une construction impeccable, cet essai illustre son propos d'exemples éclairants. 151 p. - L'échappée (Pour en finir avec) - 303.48



Collectif  
**Paroles de femmes**

Des paroles de Sappho, Louise Labé, Colette, Virginia Woolf, Benoîte Groult, Marie Rouanet, Hélène Cixous, Louise Michel... Dans ce volume d'une collection rassemblant des florilèges thématiques illustrés, toutes les citations choisies évoquent cette « infériorité des femmes » (S. de Beauvoir) au long des siècles, leur oppression et leur volonté de s'y soustraire. Un ouvrage présenté par Benoîte Groult et illustré par Chloé Poizat. 64 p. - Albin Michel (Paroles) - 305.4

Font, Elodie  
**À nos désirs :  
dans l'intimité des lesbiennes**



Après *Coming in* et à l'aube de ses 40 ans, Élodie Font, journaliste, se lance dans une enquête sur les lesbiennes et leurs désirs. Comment investir un couple, une sensualité, une sexualité quand toutes les représentations autour de soi sont hétéronormées ? Un couple de femmes, ça s'aime comment ? Ça se désire comment ? Des premiers *crushs* aux amours vieillissantes, des premiers baisers aux expériences BDSM, É. Font se lance dans un essai aussi intime que passionnant, dynamique et réjouissant, basé sur les témoignages de plus de mille femmes, de 14 à 87 ans. 198 p. - La déferlante - 306.766

Jusquiamé, Thomas  
**Circulez :  
la ville sous surveillance**

Dans la droite lignée de Florence Aubenas et son *Quai de Ouistreham*, l'auteur s'essaye à l'enquête immersive en intégrant comme salarié une entreprise qui équipe municipalités et clients privés en logiciels de surveillance. Au cœur de ce système, il livre une analyse qui a tout d'un mauvais scénario dystopique... Sauf qu'il s'agit bien de notre présent : nous sommes sous surveillance et tout dans l'aménagement de nos villes est fait pour contrôler les flux de population et contraindre le mouvement. Un récit aussi passionnant que glaçant, qui nous invite à poser un regard critique sur l'espace dans lequel nous évoluons. 236 p. - Marchialy - 323.44



Robert, Christophe  
**Pour les sans voix**

Le délégué général de la Fondation Abbé Pierre, le sociologue C. Robert, a réalisé un état des lieux sans concession d'une France durement touchée et fracturée par les difficultés sociales, économiques, liées au logement et à l'exclusion. Une charge mordante contre l'immobilisme et l'indifférence sans oublier les insuffisances de la puissance publique face à une précarisation croissante de la population. Malgré l'âpreté du constat, son livre avec de nombreuses solutions, reste optimiste ! 299 p. - Arthaud - 362.5

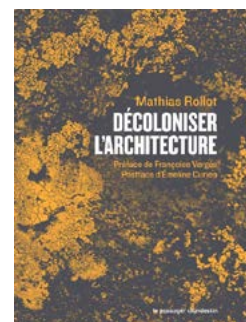


Morrigan, Mathilde  
**Notre droit à la vengeance :  
que faire lorsque la justice nous ignore ?**

Dans ce court essai, Mathilde Morrigan (@withoutpatriarchy sur Instagram), explore le silence sociétal imposé aux femmes. Quand elles sont victimes de violences (sexuelles, conjugales, sexistes, domestiques) -les chiffres en France sont terribles- et qu'elles osent parler, elles ne sont souvent pas entendues. L'autrice propose un pas de côté. Elle met en regard les droits masculin, viril, à accéder à la colère, à faire valoir leurs droits, à obtenir réparation, à se venger, et propose que les femmes s'autorisent la réciproque. Un ouvrage essentiel, qui percute et fait bouger les lignes. 125 p. - Leduc.s (Leduc société) - 177

Rollot, Mathias  
**Décoloniser l'architecture**

Fort du constat que l'architecture demeure bien souvent un outil de pouvoir au service d'une minorité puissante, l'auteur de cet essai, architecte et chercheur, propose de revenir sur les héritages problématiques de cette discipline tout en mettant au jour la manière dont le bâti peut participer à la domination et à l'exploitation des hommes et de la nature. Une fois ces points éclaircis, il est temps d'en venir aux « horizons stimulants », en montrant que l'architecture peut devenir un outil de résistance. Illustré de nombreux exemples, ce texte engagé à l'écriture fluide sait susciter l'intérêt. 227 p. - Le passager clandestin (Essais, enquêtes et manifestes) - 720.4

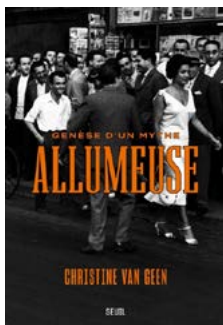


Thiam, Awa  
**La parole aux négresses**

Ouvrage fondateur de l'afro-féminisme francophone, *La parole aux négresses* (paru initialement en 1978) met au jour les caractéristiques des vécus de femmes noires parmi les vécus de femmes, montrant ainsi que la race produit une oppression renforcée (notamment à travers des problématiques spécifiques : mutilations génitales, analphabétisme, grossesses précoces, polygamie, mariage forcé et influence de la religion). Particulièrement incarné et enrichi de nombreux entretiens qui témoignent d'une violence insupportable, cet ouvrage lumineux est écrit dans la langue crue de l'oralité. 230 p. - Divergences - 305.4

Van Geen, Christine  
**Allumeuse :  
genèse d'un mythe**

La philosophe Christine Van Geen s'intéresse aux héroïnes tentatrices qui peuplent notre culture (les contes, les mythes, les romans, le cinéma, les faits divers, etc.) et forment ainsi une manière d'envisager la femme comme un être qui ne sait pas ce qu'il veut et qu'on peut posséder contre son gré. *Allumeuse : genèse d'un mythe* démontre comment cette figure de l'allumeuse permet de justifier les violences sexistes. Dans cet essai, l'autrice s'interroge sur la manière d'instaurer une égalité d'expression dans le jeu de la séduction entre homme et femme, un jeu où la peur des femmes soi-disant fatales aurait disparu. Intéressant ! 224 p. - Éd. du seuil - 305.4



Veron, Laélia  
**Trahir et venger :  
paradoxes des récits de transfuges de classe**

Consacré récemment par le prix Nobel attribué à Annie Ernaux, le genre du récit de transfuge de classe (ou transclasse) s'est particulièrement développé ces dernières années, jusqu'à interroger la mobilisation de l'idée de classe opérée par ces textes dont certains semblent proposer une vision déconflictualisée du monde social. Au prisme de l'analyse du discours, l'autrice explore dans cet essai court et aisé à lire cette littérature d'un genre nouveau ainsi que les différentes utilisations politiques du concept de transfuge qui s'y confrontent. 229 p. - La Découverte (Cahiers libres) - 305.513



## POLITIQUE

Collectif du Lorient  
**Avoir 20 ans à Sainte-Soline**

25 mars 2023, Sainte-Soline dans les Deux-Sèvres. Les images d'affrontements entre la police et les manifestants réunis pour protester contre le projet de mégabassines abondent dans les médias, doublées d'une rhétorique guerrière stigmatisante et criminalisante portée par le gouvernement. Contre cette violence symbolique, un collectif de chercheurs de Poitiers s'organise pour faire entendre un autre récit, porté par des jeunes engagés et loins des clichés qui les présentent comme dépolitisés, individualistes ou encore violents. Éclairés par des analyses critiques, les nombreux témoignages confèrent à ce texte un haut degré d'incarnation. 232 p. - La dispute - 322.4



Collectif  
**Dictionnaire des mouvements sociaux**

Oeuvre d'un collectif d'universitaires spécialistes de l'étude des luttes sociales et des mobilisations collectives, cette 2<sup>ème</sup> édition mise à jour et augmentée s'adresse aux étudiants, aux militants et aux citoyens. C'est une synthèse très didactique d'un champ de recherche situé à l'intersection de la sociologie, de l'histoire et des sciences politiques. Chaque notice donne lieu à des « renvois » vers d'autres articles et propose une brève bibliographie. 623 p. - Presses de la Fondation nationale des sciences politiques (Références) - 303.6

Perron, Tangui  
**Tapis rouge et lutte des classes :  
une autre histoire du festival de Cannes**

Étendard à la fois d'un cinéma d'une grande qualité et d'un luxe indécent, Cannes apparaît comme un « festival de paradoxes ». Dans cette histoire populaire et syndicale du festival, l'historien Tangui Perron met au jour les liens étroits - et méconnus - qui lient Cannes au mouvement ouvrier. L'on doit à cette mobilisation la construction du premier palais pouvant accueillir des projections (1948) mais aussi une vague de contestations qui fera date dans l'histoire du cinéma français puisque les mesures d'aides, qui expliquent pour partie la vivacité toujours actuelle du cinéma hexagonal, y trouvent leurs sources. 140 p. - Ed. de l'atelier (Sciences humaines) - 791.43

Delon, Margot

### **Enfants des bidonvilles : une autre histoire des inégalités urbaines**



Face au constat d'inégalités urbaines profondément ancrées dans les banlieues françaises, notamment en termes d'habitat, l'auteur de cet essai met au jour la continuité entre la situation actuelle, fortement dégradée, et ce qui en constitue pour elle l'origine, à savoir les bidonvilles des années 1950-1970. Ces logements de fortune, dans lesquels étaient entassés des immigrés et leurs familles, ont pu accueillir jusqu'à 75000 âmes. À travers l'exploitation de précieuses archives institutionnelles et de récits d'anciens enfants des bidonvilles, l'auteur analyse avec clarté les systèmes de domination à l'œuvre hier comme aujourd'hui. 190 p. - La dispute - 307.74

Faury, Félicien

### **Des électeurs ordinaires, enquête sur la normalisation de l'extrême droite**

Se distinguant d'une partie des sciences sociales qui évacue le racisme comme une motivation en soi du vote pour l'extrême droite (au profit d'autres causalités sociales), l'auteur affirme la centralité de la composante raciste du vote RN, sans pour autant nier qu'il existe une sociologie du phénomène permettant d'en expliquer la prépondérance au sein de cet électorat. Plus largement, il s'agit dans cet essai - au propos clair et enrichi de nombreux entretiens - de comprendre la manière dont ces électeurs se représentent le monde social, leur territoire, leur voisinage, les inégalités économiques, l'action des services publics, la politique. 240 p. - Éd. du seuil - 324.21

Gresh, Alain

### **Palestine : un peuple qui ne veut pas mourir**



« Écrit à chaud » face à l'urgence et à la gravité de la guerre menée par Israël, cet essai brûlant d'actualité revient sur les événements du 7 octobre 2023 en les plaçant dans une perspective historique, le cœur de la démonstration résidant dans l'inscription du cas israélo-palestinien dans la continuité des conflits coloniaux, opposant occupants et occupés. Précis, rigoureux et écrit dans une langue très fluide, ce texte lumineux permet de saisir ce

qui se joue dans une guerre qui dépasse largement le cadre seul de Gaza. Nécessaire ! 192 p. - Les liens qui libèrent - 956.94

## MONDE DU TRAVAIL

Larroutou, Pierre

### **32 h ! : la semaine de 4 jours, c'est possible**

Présentée comme garante d'un meilleur équilibre entre vie professionnelle et vie personnelle autant que d'une baisse de la précarité et du chômage, la semaine de quatre jours apparaît comme une solution privilégiée aux grands maux qui affectent aujourd'hui le monde du travail. S'il a le mérite d'être pragmatique, on peut regretter que cet ouvrage n'opère pas une véritable remise en cause de notre modèle capitaliste, mais qu'au contraire il tente de faire entrer le dispositif de la semaine de quatre jours dans un cadre libéral. Concis et accessible par ailleurs. 80 p. - Éd. du seuil (Libelle) - 331.257



Vivès, Claire

### **Chômeurs, vos papiers ! Contrôler les chômeurs pour réduire le chômage ?**

Face aux successives réformes ayant affecté l'assurance chômage et visant globalement à réduire la période d'indemnisation des chômeurs tout en accentuant le contrôle, cet ouvrage entend défendre deux idées principales : la croyance selon laquelle un durcissement des conditions d'accès aux allocations générerait un retour vers l'emploi n'est pas étayée scientifiquement ; les personnes contrôlées sont victimes de programmes de mise sous pression. Clair, augmenté de nombreux graphiques et entretiens, cet essai se positionne en réaction à un discours général faisant des demandeurs d'emploi les seuls responsables de leur situation. 152 p. - Raisons d'agir (Raisons d'agir, P. Bourdieu) - 331.137



# PSYCHOLOGIE

Lellouche, Camille

## Tout te dire

La chanteuse, compositrice, humoriste et comédienne, Camille Lellouche se raconte, en 10 chapitres et 213 pages, à sa fille Alma. De son accouchement à ses succès, en passant par ses débuts dans la chanson et le cinéma, elle évoque à la première personne ces deux années de violence sous l'emprise d'un pervers, son enfance privilégiée, l'amour inconditionnel de ses grands-parents et les valeurs de sa mère, sa vocation de chanteuse, sa passion pour le piano, son addiction à l'alcool, ses tournées... Fière de son parcours et forte de son expérience, l'artiste devenue mère se livre avec simplicité et sincérité. 213 p. - Stock - 782.42



# NATURE

Hecker, Frank

## Quel est cet insecte ? : reconnaître 75 insectes les plus courants et favoriser leur présence

Biologiste et photographe naturaliste, F. Hecker nous aide à reconnaître les insectes les plus fréquemment observés grâce à ce guide illustré de ses superbes photographies en couleurs. Des gros plans dont certains sont annotés, associés à de plus petites images détaillant les nids ou les larves, étayent la présentation de chaque insecte, du bourdon à la chrysope verte, en passant par le paon du jour. Au total, 75 insectes classés par grandes familles sont passés en revue avec des informations sur leur biologie et des astuces pour favoriser leur présence. Une invitation à l'observation et à la protection. 128 p. - Ulmer - 595.7



Jenni, Alexis

## Un naturaliste sur le toit de la forêt : Francis Hallé raconté par Alexis Jenni

Comme Francis Hallé, connu pour avoir exploré les canopées forestières tropicales avec « le radeau des cimes », Alexis Jenni est un amoureux inconditionnel des arbres. De leurs rencontres et discussions est née cette biographie élégante qui retrace le parcours du botaniste à travers le monde en décrivant ses méthodes et recherches pour mieux comprendre l'architecture des arbres. Alliant rigueur scientifique et émerveillement face à la beauté et la créativité du monde végétal, un livre qui invite à sa contemplation et donne envie de se plonger dans l'œuvre écrite et dessinée de F. Hallé. 185 p. - Paulsen - 580

# ÉCOLOGIE

Giraud, Tatiana

## L'attention au vivant

Si beaucoup ont pris conscience du dérèglement climatique, le déclin de la biodiversité préoccupe moins les Français. Or les deux sont liés et nous sommes tous dépendants de l'abondance des êtres vivants. Tel est le message de T. Giraud, ingénieure agronome, qui rappelle ici les services rendus par la nature. Après une explication des modes de reproduction et d'évolution des espèces, elle détaille les différentes raisons de l'effondrement de la biodiversité et, chiffres à l'appui, montre l'accélération inquiétante du taux d'extinction. Un appel clair à repenser notre agriculture pour maintenir l'équilibre dynamique du vivant. 182 p. - Ed. de l'observatoire (Laboratoire de la République) - 577

Pacotte, Lucas

## La grande histoire du climat : comment les humains s'adaptent aux changements climatiques depuis 3 millions d'années

Cet essai écrit par des archéologues retrace les changements climatiques qui, depuis 3 millions d'années, ont émaillé l'histoire de l'humanité. Du Paléolithique à nos jours, sur 9 périodes emblématiques, il décrit les conséquences des glaciations et réchauffements sur l'environnement et l'évolution des hominidés, et relate les moyens qu'ils ont mis en œuvre à chaque époque pour s'adapter et survivre. Il est ainsi éta-



bli que le réchauffement holocène a permis la naissance de l'agriculture et que la fin du Sahara vert et l'adaptation à l'aridité ont favorisé l'essor de l'Égypte pharaonique. Une excellente synthèse. 231 p. - R. Laffont - 551.6

# VIE PRATIQUE

Gonthiez, Bertrand

## Récupérer et utiliser l'eau de pluie

Le dérèglement climatique impacte la ressource en eau potable et accélère le risque de pénurie. Il convient donc d'en restreindre la consommation. Une solution : récupérer et utiliser l'eau de pluie pour certains usages domestiques. Ce guide pratique s'attelle à détailler les différents systèmes de récupération (récupérateurs aériens ou cuves enterrées) et les installations de pompage, leur entretien, le traitement et la filtration de l'eau de pluie, afin de choisir une solution adaptée à son espace et à son usage. Un descriptif technique éclairant qui tient compte des réglementations actualisées pour adopter un comportement écologique et économique. 4<sup>e</sup> édition. 172 p. - Eyrolles - 628.1

Gough, Lucy

## Stylisme d'intérieur : s'inspirer & trouver son style



L'auteure, styliste déco, réunit en un livre, une méthode, des idées et des conseils pour que chacun puisse, dans sa maison et selon ses goûts, concrétiser un projet de décoration personnalisé. À partir de 12 maisons illustrant son propos, le livre présente un à un les points essentiels à respecter, à commencer par la création d'un mood board (montage composé de photos, de textures et de nuances) et d'une palette de couleurs restreinte qui serviront de fil conducteur pour la décoration de chaque pièce. Abondamment illustré de photos en couleurs, un guide qui s'attache aux détails, intéressant pour allier esthétique, praticité et confort dans son intérieur. 224 p. - Eyrolles - 747

Hubert, Nathan

## Vaincre l'obsolescence programmée : mode d'emploi

Dans un premier temps les deux designers industriels, soucieux d'écologie et contre la surconsommation établissent un constat, expliquant pourquoi et comment l'industrialisation et le « progrès » ont conduit notre société à la culture du jetable et à l'obsolescence, programmée ou non. Ainsi alertés et éclairés, nous pouvons agir. Pour changer nos comportements de consommateurs, des solutions simples sont proposées pour acheter moins et mieux, recycler, louer, emprunter... avec des adresses pour réparer et entretenir les objets du quotidien et prolonger leur durée de vie. Un ouvrage militant, clair, didactique, à mettre entre toutes les mains. 123 p. - Tana - 643.6

# JARDINAGE

Rycroft, Harriet

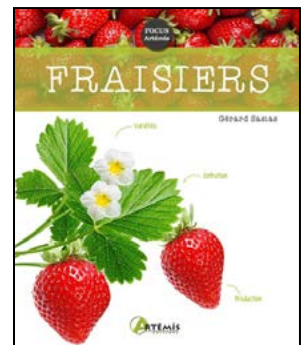
## Cultiver en pots toute l'année : cour, balcon, patio ou simplement jardinières

Anglaise passionnée de jardinage en pots et hortultrice professionnelle, l'auteure fait partager son expérience et son savoir-faire en la matière. Rendre accueillant un petit espace sans terre en composant et multipliant les potées : voilà ce que propose ce guide qui décline tous les avantages de ce mode de culture. Ensuite sont exposés les principes de base (choix des pots et des plantes, plantation, emplacement, association, rempotage, hivernage, soins) et un descriptif des « meilleures plantes pour chaque saison » est effectué et illustré. Clair et complet. Index des noms latins. 159 p. - Ulmer - 635.986



Sasias, Gérard  
Fraisiers

Ce petit guide donne l'envie et surtout les conseils et informations nécessaires pour cultiver des fraises au potager, en bac ou hors sol. Un peu d'histoire et de botanique pour commencer et mieux connaître les fraisiers modernes qui sont tous des hybrides. Facile à produire, ce fruit -dont différentes variétés sont décrites-, a cependant quelques



exigences à respecter pour réussir sa culture, s'assurer une bonne récolte et prévenir maladies et ravageurs. Quelques suggestions d'utilisations culinaires sont proposées. L'essentiel de ce qu'il faut savoir pour se lancer dans la culture des fraises tient dans cet ouvrage illustré en couleurs et relié. 63 p. - Artémis (Focus Artémis) - 634.75

# CUISINE GASTRONOMIE

Lelong, Raphaëlle

## Légumes rôtis, laqués, confits : mes indispensables pour une cuisine solaire et généreuse

Connue sous le pseudonyme @charlie.ma.vie sur Instagram, l'auteure partage sa vie familiale et ses recettes sur les réseaux sociaux depuis plusieurs années. Elle fait de même dans ce premier livre avec du placement de produits. Photos en couleurs et conseils multiples à l'appui, elle propose 70 recettes qui ont fait son succès et qui sont axées sur les légumes. Expliquées simplement, les sauces, salades, tartes, pâtes, etc. sont originales, légères et rapides à préparer. Table des recettes et index des ingrédients. 184 p. - Solar - 641.65



Maquet, Sandrine

## La bible de la confiture

« Alchimie délicate entre fruits frais et sucre cristallisé : les confitures sont à la portée de tous ». Cheffe confiturière, l'auteure explique -dans un cahier technique- la méthode de cuisson, le calendrier des saisons et la typologie des fruits. Puis, Sandrine Maquet donne ses conseils et 170 recettes pour réussir ses confitures maison. Leçons filmées en couleurs, belle mise en pages colorée et attrayante, recettes de confitures monofruit et multifruits, recettes de desserts, table des recettes font de ce manuel une somme complète indispensable et suffisante au débutant pour se lancer. 249 p. - Marabout - 641.85

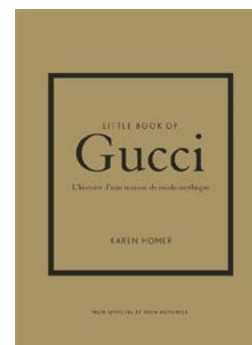


# MODE

Homer, Karen

## Little book of Gucci : l'histoire d'une maison de mode mythique

Depuis les articles de sellerie et bagages créés par le maroquinier florentin Guccio Gucci (1881-1953), c'est toute l'histoire de la griffe au logo Double G qui est déroulée. Chronologique, documenté et agrémenté de nombreuses photos, ce récit illustre les succès et les difficultés de la grande marque de luxe au fil des décennies. Scandales, dissensions familiales, procès et, surtout, défilés extravagants et créateurs de génie (Tom Ford, F. Giannini, A. Michele) ont marqué la vie de l'entreprise centenaire. Dramatique et glamour, cette courte saga digne d'un roman, propose un exposé de qualité sur ce groupe emblématique de la mode. Passionnant ! 159 p. - Place des victoires (Little book of fashion) - 746.92



# LOISIRS CRÉATIFS

Grontec, Émilie

## Coudre à la surjeteuse

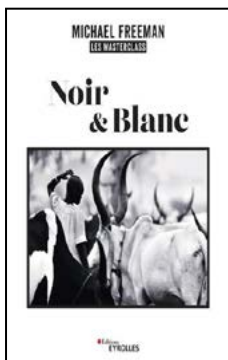
Différente et complémentaire de la machine à coudre, la surjeteuse permet de couper, piquer et surfiler le tissu. Ce manuel d'apprentissage à son utilisation, commence par la description et la prise en main de la machine (avec 2 modèles, Babylock et Pfaff, pour exemples). Quelques généralités permettent de maîtriser le fonctionnement et les points de base. Ensuite, c'est la réalisation et les finitions de vêtements simples qui sont expliquées, en pas à pas illustrés de photos couleurs. Ce guide technique facilite la mise en pratique grâce à ses directives et ses illustrations claires et détaillées. Un excellent outil ! Cette 2° éd. inclut 1 cours vidéo inédit. 187 p. - CréaPassions (Facile !) - 646.4



# PHOTOGRAPHIE

Freeman, Michael

## Noir & blanc



En matière de photographie, depuis que la couleur est la norme, le noir & blanc est devenu un choix artistique, en pleine résurgence. Le retour historique effectué sur la photographie argentique monochrome illustre ses particularités et le champ de ses possibilités. Le photographe peut jouer avec l'exposition, la plage tonale et le contraste. Et, pour ajouter à sa créativité (ce qui est impossible avec le tirage

jet d'encre), les différents procédés de tirages artisanaux (négatifs et films) sont passés en revue. Les divers processus de conversion d'image numérique, de la couleur vers le noir & blanc, sont expliqués. Un solide aperçu des atouts du noir & blanc. 176 p. - Eyrolles (Les masterclass) - 771

# CINÉMA

Sy, Omar

## Viens, on se parle



Elsa Vigoureux, grand reporter, a conduit des entretiens avec Omar Sy pendant un an et demi. Dans ce dialogue, l'acteur parle de son parcours d'acteur, mais sort de sa discrétion et parle de sa vie de père, de mari, d'ami ainsi que de sujets comme l'amour, la famille, les guerres, le racisme, l'argent... 285 p. - Albin Michel - 791.43

# MUSIQUE

Mirwais

## Taxi-Girl : 1978-1981

Un document où Mirwais -compositeur et producteur à succès, notamment pour Madonna- raconte ses débuts en tant que guitariste dans le groupe Taxi-Girl. Le musicien et écrivain en était l'âme : il se remémore la naissance du groupe au côté de Daniel Darc, le chanteur, et les autres membres : Laurent Sinclair (claviers), Stéphane Erard (basse) et Pierre Wolfsohn (batterie). À la charnière des années 1970 et 1980, il vit une épopée aussi fascinante que tra-



gique et donne à voir ici une époque offrant à son récit une dimension sociologique. Passionnant ! 242 p. - Séguier - 781.66

# GÉOGRAPHIE

Pison, Gilles

## Atlas de la population mondiale

Avec 8 milliards d'humains, la population mondiale ne cesse d'augmenter. À quoi ressemblera-t-elle demain ? À travers cartes, graphes et projections, cet atlas analyse et révèle l'inégale répartition des individus et richesses sur la planète. Fournissant de multiples données chiffrées sur la fécondité et la mortalité, il traduit les progrès socio-économiques et sanitaires à l'échelle mondiale, l'allongement de la durée de la vie et le vieillissement démographique. Les enjeux du développement (alimentation, urbanisation, environnement) et les questions migratoires sont également abordés. 95 p. - Autrement (Atlas/Monde) - 304.6



# RÉCITS DE VOYAGE

Les cahiers de l'Iroise n°242

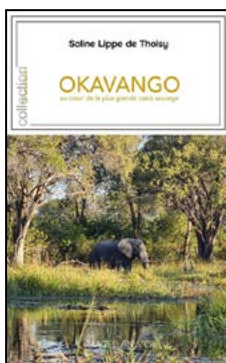
## Corsaires et armateurs

Ce numéro renoue avec deux thématiques : celle du Brest d'avant-guerre et celle du lien entre Brest et la mer. Il s'attache aux hommes, *Corsaires et Armateurs*, et à la différence souvent délicate au fil des siècles entre le pirate, le corsaire et l'armateur. 300 p

Lippe de Thoisy, Soline

## Okavango : au cœur de la plus grande oasis sauvage

Envoyée au Botswana pour le travail, Soline Lippe de Thoisy en découvre l'histoire, la géographie, l'économie et la diversité. Conquise, elle s'y installe. Elle explore le désert du Kalahari et le delta de l'Okavango dont les plaines en se remplissant, en mars, des eaux de l'Angola, offrent aux animaux une oasis et aux hommes venus les observer un spectacle symphonique exceptionnel. De ses nuits en brousse, de ses rencontres avec les lions, les éléphants, les hyènes, les marulas et les baobabs, de l'attente interminable de la pluie, elle a tiré ce récit, véritable ode à la nature sauvage et à la magie des lieux. Enchanté ! 256 p. - Magellan & Cie (Je est ailleurs) - 916.883



Zumkir, Michel

## Portugal : les œillets d'Amália

« Pour connaître les peuples, il faut d'abord les comprendre », la collection L'âme des peuples associe court récit de voyage et entretiens pour nous éclairer. Confié à Michel Zumkir, écrivain belge amoureux du Portugal, ce titre se nourrit de ses impressions et souvenirs. Évoquant le fado d'Amália Rodrigues, l'œuvre de Fernando Pessoa, la révolution des Oeillets, l'exil et les grandes découvertes, il dessine le roman national et dresse le portrait des Portugais. Des échanges avec Yves Léonard, historien, Lidia Jorge, autrice et João Barradas, accordéoniste, aident aussi à décoder les ressorts profonds du pays. 90 p. - Nevicata (L'âme des peuples) - 914.69

# GUIDES TOURISTIQUES

Cauderlier, Ariane

## Le village de Giverny : un charme impressionniste

« Claude Monet est le premier à avoir succombé à l'attrait de Giverny. » De nombreux peintres suivront, à la recherche de motifs inspirants. Largement illustré de photos en couleurs et de quelques peintures qui leur font écho, cet ouvrage consacré au célèbre village normand convie à une balade de charme. Il en révèle les lumières au petit jour, l'esprit campagnard, les rues et les sentes, entre gare, maisons et lavoirs. L'art et les fleurs occupent bien sûr une place centrale, invitant à visiter le jardin remarquable du musée des Impressionnistes et à replonger dans l'ambiance de la colonie artistique établie là au XIX<sup>e</sup> s. Plan, bibliogr. 111 p. - OREP - 914.424

Collectif

## Plages du Débarquement, Honfleur et Deauville en quelques jours

Un guide illustré de cartes et de photographies en couleurs, accompagné d'un plan détachable de la région, pour découvrir en quelques jours les plages du Débarquement et le littoral du Pays d'Auge : Honfleur, Deauville, etc. Les lieux incontournables comme Arromanches, Utah Beach, la pointe du Hoc, le cimetière de Colleville et le mémorial de Caen sont présentés et des idées de visites et d'activités culturelles ou sportives sont proposées. Un titre qui allie loisirs et tourisme mémoriel. 176 p. - Lonely planet (En quelques jours) - 914.422



Pupier, Thierry

## Le guide de la Suisse en train

En Suisse, le train s'impose comme mode de transport privilégié. Outre des informations sur le *Swiss Travel System*, ce guide, illustré de photos en couleurs et ponctué d'encarts thématiques, décrit les grandes destinations joignables par le chemin de fer depuis la France (Bâle, Berne, Fribourg, Genève, etc.), indiquant les sites à y visiter et ceux accessibles en train aux alentours. Dans chaque région, des adresses spécialisées (gares, musées) permettent aux ferroviophiles d'assouvir leur passion. Une 2<sup>e</sup> partie propose 16 itinéraires de 3 à 8 jours à mixer, dont certains empruntent des trains panoramiques ou de montagne. 255 p. - La vie du rail - 914.94

## Nouveautés guides 2024

Penot, Natasha

### **Edimbourg**

Hachette Tourisme (Un grand week-end à...) - 914.134

Collectif

### **Angleterre et Pays de Galles**

Lonely planet (Les meilleures expériences) - 914.2

Haro, Sarah de

### **Londres**

Hachette Tourisme (Un grand week-end à...) - 914.21

Collectif

### **Londres : avec Pénélope Bagieu**

Gallimard loisirs (Cartoville Gallimard) - 914.21

Chaplain, Marie-Hélène

### **Jersey, Guernesey : îles Anglo-Normandes**

Hachette Tourisme (Un grand week-end à...) - 914.234

Schulte-Peevers, Andrea

### **Berlin en quelques jours**

Lonely planet (En quelques jours) - 914.315

Baker, Mark

### **Prague en quelques jours**

Lonely Planet (En quelques jours) - 914.371

Fallon, Steve

### **Budapest en quelques jours**

Lonely planet (En quelques jours) - 914.391

Collectif

### **Bretagne**

Lonely planet (Explorer la région) - 914.41

Bouton, Solène

### **Nantes**

Gallimard loisirs (Cartoville Gallimard) - 914.416

Houdré, Bénédicte

### **Nantes en quelques jours**

Lonely planet (En quelques jours) - 914.416

Collectif

### **Saint-Nazaire : la Baule, Guérande, Pornic, Brière**

Hachette Tourisme (Un grand week-end à...) - 914.416

Collectif

### **Mont Saint-Michel et Saint-Malo**

Hachette Tourisme (Un grand week-end à...) - 914.421

Collectif

### **Plages du Débarquement, Honfleur et Deauville en quelques jours**

Lonely planet (En quelques jours) - 914.422

Montard, Nicolas

### **Baie de Somme et littoral des Hauts-de-France en quelques jours**

Lonely planet (En quelques jours) - 914.426

Cirendini, Olivier

### **Reims et la Champagne en quelques jours**

Lonely planet (En quelques jours) - 914.431

Koch, Marjolaine

### **Paris : balades secrètes**

Hachette Tourisme (Un grand week-end à...) - 914.436

Collectif

### **Paris en famille**

Gallimard loisirs (Cartoville Gallimard) - 914.436

Collectif

### **Paris**

Lonely planet (En quelques jours) - 914.436

Carillet, Jean-Bernard

### **Lorraine**

Lonely planet (En quelques jours) - 914.438

Collectif

### **La Bourgogne**

Lonely planet (Explorer la région) - 914.441

Collectif

### **Jura et Franche-Comté**

Lonely Planet (Explorer la région) - 914.445

Collectif

### **Bourges : capitale du Berry**

Hachette Tourisme (Un grand week-end à...) - 914.455

Hainaut, Julie

### **La Rochelle, îles de Ré et d'Oléron**

Lonely Planet (En quelques jours) - 914.464

Chalandre-Yanes Blanch, Muriel

### **Bordeaux, Gironde et Landes**

Lonely planet (Explorer la région) - 914.471

Lataillade, Anne

### **Bordeaux, bassin d'Arcachon, vignobles**

Hachette tourisme (Un grand week-end à...) - 914.471

Thièse, Emilie

### **Biarritz et la côte basque en quelques jours**

Lonely planet (En quelques jours) - 914.471

Collectif

### **Périgord Dordogne, Quercy Lot, Agenais**

Gallimard loisirs (Géoguide) - 914.472

Le Tac, Hélène

**Toulouse**

Gallimard loisirs (Cartoville Gallimard) - 914.473

Huon, Carole

**Cévennes en quelques jours**

Lonely planet (En quelques jours) - 914.481

Collectif

**Côte d'Azur**

Lonely planet (Explorer la région) - 914.49

Rancoule, Amandine

**Marseille et les calanques en quelques jours**

Lonely planet (En quelques jours) - 914.491

Dion, Peggy

**Luberon**

Hachette tourisme (Un grand week-end à...) - 914.492

Modschiedler, Coralie

**Nice, Monaco et la Riviera française en quelques jours**

Lonely planet (En quelques jours) - 914.494

Bonnefoi, Elisabeth

**Plages de Corse**

Ouest-France - 914.499

Pasini, Piero

**Venise**

Lonely Planet (En quelques jours) - 914.531

Collectif

**Espagne du Nord-Ouest : Pays basque, Navarre, La Rioja, Cantabrie, Asturies, Galice**

Lonely Planet (Guide de voyage) - 914.61

Bascot, Séverine

**Bilbao et San Sebastian**

Gallimard loisirs (Cartoville Gallimard) - 914.663

Monner Faura, Jordi

**Minorque en quelques jours**

Lonely planet (En quelques jours) - 914.675

Ham, Anthony

**Norvège**

Lonely planet (Guide de voyage) - 914.81

Desnos, Anne

**Stockholm**

Hachette Tourisme (Un grand week-end à...) - 914.873

Vorhees, Mara

**Finlande**

Lonely planet (Guide de voyage) - 914.897

Casabianca, Raphaël de

**Albanie : l'aventure avec un grand A**

Hachette (Le guide Petaouchnok pas comme les autres) - 914.965

Dragicevich, Peter

**Dubrovnik**

Lonely planet (En quelques jours) - 914.972

Maric, Vesna

**Shanghai**

Lonely planet (En quelques jours) - 915.113

O'Malley, Thomas

**Pékin**

Lonely planet (En quelques jours) - 915.115

Milner, Rebecca

**Tokyo**

Lonely Planet (En quelques jours) - 915.213

Fériaud, Emilie

**Dubaï et Abu Dhabi**

Hachette tourisme (Un grand week-end à...) - 915.357

Collectif

**Inde du Nord**

Hachette (Le routard) - 915.41

Collectif

**Mexique**

Lonely Planet (Guide de voyage) - 917.2

Bartlett, Ray

**Guatemala**

Lonely Planet (Guide de voyage) - 917.281

Collectif

**New York : avec Pénélope Bagieu**

Gallimard loisirs (Cartoville Gallimard) - 917.471

Collectif

**San Francisco**

Gallimard loisirs (Cartoville Gallimard) - 917.946

Collectif

**Los Angeles**

Gallimard loisirs (Cartoville Gallimard) - 917.949

Collectif

**Australie**

Lonely planet (Guide de voyage) - 919.4

Angot, Claire

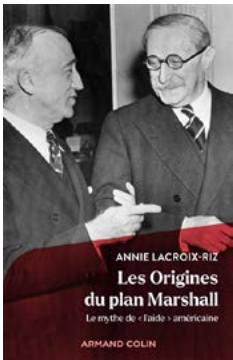
**Nouvelle-Calédonie**

Lonely Planet (Guide de voyage) - 919.597

# HISTOIRE CONTEMPORAINE

Lacroix-Riz, Annie

## Les origines du plan Marshall : le mythe de l'aide américaine

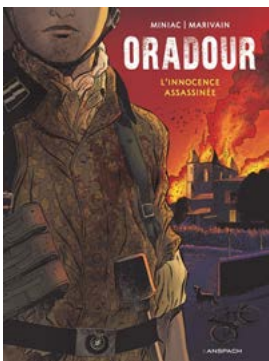


S'appuyant sur une solide étude d'archives, notamment américaines, l'universitaire poursuit son travail concernant l'après-guerre en France en s'interrogeant sur les « bienfaits » du plan Marshall (1948-1951). Peu à peu, l'historienne, convaincante, dévoile les accords essentiels qui prouvent à quel point cette aide financière empêcha l'Europe de s'imposer en puissance commerciale rivale des États-Unis.

Une thèse intéressante qui bouscule les a priori et offre un autre point de vue sur le rôle et la stratégie politique et économique de nos alliés d'outre-Atlantique. Passionnant ! 571 p. - Armand Colin - 338.917

Miniatic, Jean-François

## Oradour : l'innocence assassinée



Cet album est né du souhait exprimé par Robert Hébras, dernier survivant (décédé en 2023) du massacre d'Oradour-sur-Glane qui fit 643 victimes le 10 juin 1944. Au fil des planches, le scénario de J. F. Miniatic évoque le déroulement de l'un des drames les plus marquants de la Seconde Guerre mondiale. Il est complété par un dossier intitulé

*Dans l'attente anxieuse du débarquement*, une vingtaine de pages en liaison avec l'événement fidèlement reconstitué dans la première partie sous le crayon de Bruno Marivain. Un ouvrage historique captivant et bien documenté puisqu'il a été réalisé en collaboration avec l'association OHVR (Oradour Histoire, Vigilance et Réconciliation). 87 p. : ill. et photos en couleurs et noir et blanc. - Anspach - 741.5

Luxemburg, Rosa  
**Sur la Révolution russe**

Alors que les bolcheviks jouissent d'un prestige grandissant auprès des révolutionnaires européens, Rosa Luxemburg développe une analyse critique de la situation en Russie et discute les aspects stratégiques et politiques privilégiés par Lénine et Trotski dans son recueil de courts textes rédigés en 1917 et 1918, période durant laquelle elle est incarcérée pour son activité politique. 60 p. - Editions l'Escalier - 947.084

# LIVRES EN GROS CARACTÈRES

Cario, Daniel

## Les forçats du pays Pagan



De 1912 à nos jours, la vie d'une communauté goémonière dans un village côtier du pays de Pagan, au cœur du Léon est jalonnée de drames. Le petit clan des habitants est patronné par celui qui leur a vendu leurs maisons et s'est auto-désigné chef ; Charles Croguennec impose sa loi aux familles de pigouyers bretons. C'est tout le travail des moissonneurs de la mer qui est mis à l'honneur dans cette tragédie romanesque

où dominent la figure d'une jeune fille intrépide et rebelle et celle de son ami d'enfance et presque frère. Une rivalité amoureuse pour fil conducteur, une vengeance tardive, des secrets criminels : un cocktail mouvementé et plaisant. 352 p. - À vue d'œil (Roman, Collection 16) - GCR



# BD FLASH SUR... MARZENA SOWA

Marzena Sowa est née en 1979 en Pologne, un pays de longue tradition, à l'histoire mouvementée plus que millénaire. Le poids de l'Histoire, les souvenirs d'enfance, les bouleversements de l'adolescence, ont inspiré cette scénariste aux albums subtiles qu'elle réalise avec des illustrateurs de talent. Le dessin aux couleurs crépusculaires de Gawron s'est ainsi approprié le récit de *L'insurrection* pour évoquer un épisode sanglant vécu par les Polonais de Varsovie à l'été 1944. Changement de style avec *La grande métamorphose de Théo*, une BD entre rêve et réalité, aux couleurs vives et chaudes, qui s'adresse aux jeunes lecteurs sur les choix de vie et les possibilités d'en changer. En 2024, Marzena Sowa revient avec deux albums qui abordent la question de l'identité, de l'enfance. En duo avec Savoia, la scénariste signe *Petit pays* un roman graphique bouleversant inspiré de la jeunesse de l'auteur Gaël Faye au Rwanda en 1994 lors du génocide. Dessiné de manière légèrement stylisée par G. Delinte, *Hey Djo !* est un road-trip en camion entrepris par un père et son fils de 13 ans sur les routes de France dans un esprit de curiosité, d'émotion et de rencontre.

## NOTRE SÉLECTION

### **La grande métamorphose de Théo** illustré par Geoffrey Delinte



Théo est en primaire. Il joue au foot et à la console avec ses copains et il rêve de pouvoir voler. Pour le moineau abandonné qui le regarde, il a une vie de rêve : il est nourri et aimé... Le lendemain matin, ils ont échangé leurs vies. Théo le moineau va devoir apprendre à vivre comme un humain. Il va aussi se rendre compte qu'il n'est pas le seul animal à

s'être transformé ! Homme et oiseau vont-ils vouloir reprendre leur forme originale ? Une BD contemplative et pourtant profonde, portée par un dessin doux et coloré. Dès 11 ans. 88 p. Ed. de la pastèque, 2020.

### **L'insurrection. 1, Avant l'orage** illustré par Gawron



Nous sommes à Varsovie en 1944, le ghetto s'organise pour un soulèvement à venir. Edward, lui, voudrait simplement vivre ses vingt ans et aimer Alicja, qui l'incite à se soulever avec les autres, son frère, ses amies. Un récit qui met les choses en place lentement, des couleurs crépusculaires, à la fois belles et

menaçantes : ce premier tome est une réussite qui fait attendre impatiemment la suite. 64 p. Dupuis, 2014.

## LES NOUVEAUTÉS

### **Hey Djo !** illustré par Geoffrey Delinte



Djo, un ado de 13 ans, se retrouve, pour 15 jours, à accompagner son père, routier Belge, sur les routes de France. C'est l'été, il fait chaud. Djo a du mal à communiquer avec son paternel et ce dernier tâtonne pour trouver un chemin vers lui. Aires d'autoroutes, chargements, livraisons, pauses sympathiques, routes identiques et différentes à la fois... Le duo va se découvrir petit à petit au rythme

de scènes de la vie quotidienne qui recèlent de jolies surprises et, parfois, de grandes frayeurs. Une BD touchante, juste et pleine d'humour sur une relation père-fils et le quotidien des routiers. 168 p. Gallimard bande dessinée, 2024.

### **Petit pays** illustré par Savoia

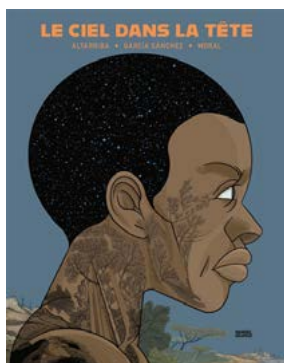


Gabriel vit dans un quartier d'expatriés à Bujumbura, capitale du Burundi, avec sa petite sœur, sa mère rwandaise et son père français. Il a 10 ans en 1994 lorsque ses parents se séparent. Peu à peu la haine raciale, la peur et l'incompréhension s'insinuent dans le quotidien. L'arrivée de la guerre civile, la perte de l'espoir et de l'innocence, le basculement dans l'engrenage de la violence sont racontés à hauteur d'enfant. 126 p. Dupuis, 2024.

# BANDES DESSINÉES

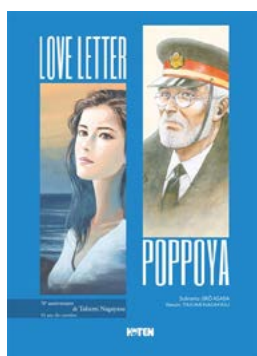
## Altarriba, Antonio **Le ciel dans la tête**

Dans une mine de coltan au Congo, Nivek, jeune garçon de 12 ans, est enseveli et n'a la vie sauve que grâce à un ami, Joseph. La milice profite de l'incident pour enrôler Nivek comme kadogo, enfant-soldat. Drogué, il obéit aux ordres, fait comme les autres, prend plaisir à tuer. Dans son parcours du Congo jusqu'à l'Europe, Nivek, même réduit en esclavage ou



devenu migrant, se considère comme un guerrier. Sergio García Sánchez a choisi un parti pris graphique fort pour ce récit tragique d'une violence souvent insoutenable. Grand prix de la critique ACBD (Association des Critiques et journalistes de Bande Dessinée) 2024. 144 p. - Denoël Graphic - 741.5

## Asada, Jirô **Poppoya ; Love letter**



Takumi Nagayasu publie dans ce recueil deux récits, adaptés de nouvelles de Jiro Asada, à l'occasion de ses 70 ans et 55 ans de carrière. La première histoire, *Poppoya*, relate la vie d'un chef de gare proche de la retraite, avec ses joies professionnelles, comme le lancement de la locomotive Kiha, et ses drames familiaux, vécus sous l'interdiction, en tant que cheminot, de pleurer pour motif

personnel. Dans la seconde nouvelle, *Love letter*, un trafiquant prend conscience de sa part de responsabilité dans la mort d'une femme. Esthétique, réaliste, poétique et très émouvant. 276 p. - Mangetsu (Koten) - 741.5

## Baloup, Clément **Captif des glaces**

En 1873, W. Melville, officier de la Marine américaine et G. W. De Long, commandant du bateau *Jeannette*, ainsi que des scientifiques et des marins rêvent d'une expédition vers le pôle Nord. Un désir de découverte, l'ambition d'être l'égal de Christophe Colomb poussent ces hommes à entreprendre le voyage. Rapidement les éléments naturels prennent le dessus, la glace est partout, la survie s'organise dans ce milieu hostile. Hugo Stephan choisit des ambiances colorées différentes selon les lieux et périodes. Un récit pour les amateurs de récits de conquêtes et d'aventures en situations extrêmes. 118 p. - Steinkis - 741.5, 23



## Bourhis, Hervé **American parano. 1/2, Black House**

1967, San Francisco. Kim Tyler suit les traces de son père en devenant inspectrice. Être une femme flic n'est pas aisé et elle est victime de sexisme ordinaire sur son lieu de travail. En binôme avec un vieux commissaire, elle sait qu'elle doit faire ses preuves. Ils enquêtent sur un meurtre qui semble satanique. Les recherches mènent Kim sur la piste d'un gourou : arrivera-t-elle à ne pas tomber sous le charme de cet homme manipulateur ? Une enquête en deux tomes, au scénario à tiroirs et graphiquement agréable (on retrouve les codes de la ligne claire et un dessin à la *Scoubidou*). 63 p. - Dupuis - 741.5

## Baudoin, Edmond **Au pied des étoiles**

José Olivares, professeur de physique, invite trois élèves et deux auteurs de BD, Edmond Baudouin et Emmanuel Lepage, à aller observer les étoiles au Chili. Ce roman graphique dense et parfois déconcertant alterne sous forme de journal les étapes et échos de ce projet, des éléments d'astronomie, des poèmes, des réflexions existentielles et politiques, et des questions sur la sexualité, la transmission et le dessin. D'une immense liberté, cette œuvre



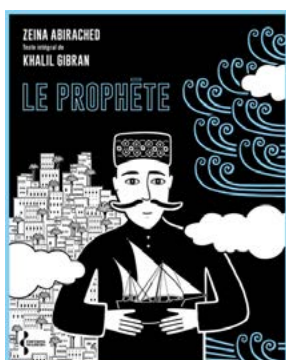
en symbiose, avec « deux façons d'essayer de dire le monde », laisse affleurer la vulnérabilité et l'espoir, exprimant la fragilité et la beauté de la vie. 255 p. - Futuropolis - 741.5

Cazot, Véronique  
**Le champ des possibles**

Marsu est une jeune architecte aux projets novateurs. Lors d'un congrès, elle rencontre Thom, un entrepreneur de la réalité virtuelle. L'attraction est mutuelle. Harry, le mari de Marsu, est potier, et elle l'aime infiniment. D'abord réticente, Marsu plonge dans le monde virtuel créé par Thom pour l'y retrouver, jusqu'à l'addiction. Mettant en parallèle les deux amours et la double réalité, cette BD évoque la possibilité de vivre autrement les rapports amoureux, sans rien gommer de la complexité des relations humaines. Un univers graphique expressif où la couleur est reine. 127 p. - Dupuis - 741.5



Gibran, Khalil  
**Le prophète**



Depuis 12 ans, Almustapha attend le retour du bateau qui le ramènera sur son île natale. À l'arrivée tant espérée du navire et à la demande des villageois d'Orphalèse il prend le temps en guise d'adieux de professer son enseignement, abondant, avec poésie et philosophie, tous les thèmes de la vie. Classique de la littérature et chef-d'œuvre du poète Khalil Gibran,

ce livre de sagesse écrit en 1923, est mis en images par la Libanaise Z. Abirached. La sobriété et le rythme de la mise en pages, le choix du noir et du blanc, seuls, renvoient par leur pureté à l'essentiel de ce message spirituel universel. Une version à mettre entre toutes les mains. 365 p. - Seghers - 741.5

Flogny, Anaïs  
**Rivages lointains**

Jules est un jeune immigré italien à Chicago en 1938. Il est pauvre, livreur pour un bar, et rêve d'être quelqu'un. La rencontre avec Adam, un homme qui vient chaque semaine récupérer une enveloppe de billets au comptoir, va changer le cours de sa vie et le faire entrer au service de la mafia. Ambitieux, il va rapidement avoir plus de responsabilités, conseillé et protégé par Adam, avec qui il entretient une liaison homosexuelle secrète. Anaïs Flogny dessine ici, entre douceur des couleurs, complexité des sentiments et violence des actes, un destin où l'illusion est reine. Virtuose ! 222 p. - Dargaud (Combo) - 741.5

Henry, Gaël

**Terrible :  
l'enfant, la jeune fille et la sorcière**

Ana, adolescente, garde son petit frère Noé une après-midi. Quand il échappe à sa surveillance, la balade en forêt vire au cauchemar. Entrés dans une grotte, ils passent dans un monde peuplé de personnages des contes russes : Baba Yaga la sorcière, Vassilissa la très belle, une poupée qui parle et un grand loup gris. Leurs aventures se déroulent comme une spirale où tout devient de plus en plus fou, absurde et violent, jusqu'à l'inacceptable. Gaël Henry dessine d'un trait faussement naïf cette confrontation à la bêtise et à la noirceur des hommes, comme une métaphore des désillusions de l'adolescence. 140 p. - Dupuis - 741.5

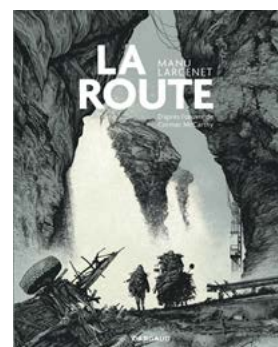


Hureau, Simon  
**Le vivant à vif**

Deux lycéens, Salomé et Félicien, ont le dernier sujet d'exposé : « à l'aube de la sixième extinction ? ». Iris, une scientifique du Museum, les entend parler par sa fenêtre, mesure leur méconnaissance, et leur propose son aide. Commence alors une aventure à la découverte de la biodiversité et des cinq extinctions précédentes. Utilisant le voyage dans le temps comme procédé pour rendre les explications scientifiques plus parlantes, cette BD dynamique, au propos dense et précis, permet de sensibiliser à la protection de l'équilibre nécessaire à la vie sur Terre. 176 p. - Rue de Sèvres - 741.5

Larcenet, Manu  
**La route**

L'apocalypse a eu lieu. Le monde est dévasté, couvert de cendres et de cadavres. Parmi les survivants, un père et son fils errent sur une route, poussant un caddie rempli d'objets hétéroclites, censés les aider dans leur voyage. Sous la pluie, la neige et le froid, ils avancent vers les côtes du sud, la peur au ventre : des hordes de sauvages cannibales terrorisent ce qui reste de l'humanité. Après *Le Rapport de Brodeck* de Philippe Claudel, M. Larcenet s'approprie l'univers sombre et fascinant du roman-culte de Cormac McCarthy. Un album d'une beauté puissante et poignante. 155 p. - Dargaud - 741.5



L'Herminier, Maxe

### Wahkan

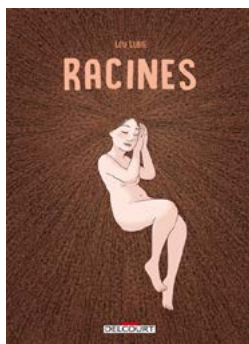


Paris, 1889. En pleine exposition universelle, Eleanore, une jeune inspectrice, doit résoudre une enquête sur un tueur en série qui sévit sur la tour Eiffel. Dans un univers steampunk dystopique, mélangeant histoire et univers à la Jules Verne, voici un album sympathique dans un Paris imaginaire de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. 63 p. - Dupuis - 741.5

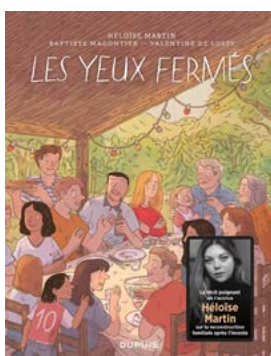
Lubie, Lou

### Racines

Fille de parents créoles réunionnais, Rose naît avec la peau blanche et des cheveux crépus que dès son plus jeune âge on lui apprend à dissimuler. Entre le désir de revendiquer ses racines et celui de ressembler au canon dominant - le blanc - Rose doit composer avec des injonctions contradictoires, au sein d'une société qui peine encore à accepter le cheveu non-lisse. Passionnante, cette BD nécessaire - qui n'a de léger que les apparences - évoque au prisme du thème du cheveu des problématiques au cœur des débats contemporains (racisme, colonialisme, sexisme). À mettre entre toutes les mains ! 216 p. - Delcourt - 741.5



Martin, Héloïse  
**Les yeux fermés**



Émilie est sidérée de voir que son violeur a été invité avec elle à une fête de famille. On reconstitue par flash-backs l'inceste subi dans l'enfance. Les humiliations et dénigrement qu'elle vit éclairent le système familial qui a permis les violences, protégeant l'agresseur plutôt que la victime. Le dessin tendre et les couleurs douces contrastent avec l'ambiance pesante, où non-dits, dénis et secrets de famille sont omniprésents. La parole des oppresseurs occupe presque tout l'espace, étouffante. La peur plane, les violences vont-elles se répéter sur d'autres enfants ? Ce récit est inspiré du témoignage de l'actrice Héloïse Martin. 105 p. - Dupuis - 741.5

Maupré, Agnès  
**Bâtardes de Zeus**



Britomartis, fille de Zeus, a été trouvée dans une huître, et tout le village de pêcheurs l'a adoptée. Elle chérit sa liberté. Sa demi-sœur, Physalis, a toujours entendu sa mère affirmer que Zeus l'avait abandonnée. Emplie de colère, Physalis décide de partir à la rencontre de son père, Britomartis l'accompagne. Elles rencontreront d'autres descendants de Zeus et traverseront des épreuves qui bouleverseront leurs certitudes. Cette quête identitaire, qui revisite les mythes grecs en pointant l'omniprésente domination masculine, est portée par le dessin délicat et aquarellé d'Agnès Maupré. 208 p. - Dupuis (Grand public) - 741.5

Pomès, Cyrille  
**Amotken**

Le lieutenant Bertillon est chargé de l'enquête sur la mort de Dylan, un forain brûlé dans l'incendie de sa caravane. Ses collègues se montrent réticents à coopérer, même le père de Dylan, patron de la grande roue et Wanda, sa fiancée. Humble mais tenace, Bertillon cherche à faire la lumière, mais ne trouve au début que l'amitié d'Olga, une chèvre. Un pendentif, récupéré sur les lieux, suscite de nombreuses questions, et bientôt une ancienne légende refait surface. Surprises, fausses pistes, rebondissements, tout est là dans cette enquête à l'ambiance foraine et ésotérique étonnante. Une série à suivre ! 80 p. - Dupuis - 741.5

Murakami, Takashi  
**Le chien qui voulait voir le sud**



Tamon, chien errant, est recueilli par un chômeur qui est aussi chauffeur pour des braquages afin de subvenir aux besoins de sa mère, malade. Celle-ci croit reconnaître son chien d'enfance et retrouve goût à la vie. Lorsqu'une course poursuite tourne mal et que Tamon poursuit sa route avec un des braqueurs, il se montre dévoué avec lui. À chaque nouvelle rencontre, Tamon donne son soutien, mais semble aimanté par le sud... Dans ce seinen poignant et tragique, qui dépeint un monde violent en perte de valeurs, la fidélité et l'amour de Tamon apportent de la lumière. 208 p. - Akata - 741.5

## Francqueville, Marine de **Celle qui nous colle aux bottes**

Dans le sillon d'une jeune génération d'artistes qui propose un regard renouvelé sur le monde agricole, l'auteur donne à voir l'exploitation de ses parents, dans laquelle elle s'installe un temps au sortir de ses études d'art. Elle croque avec tendresse son père au travail et restitue leurs échanges, souvent houleux, autour de leurs visions de l'agriculture. Sans manichéisme, cette



BD saisit en nuance l'évolution de leurs positions respectives, le tout étayé de parenthèses plus didactiques qui mettent en perspective le récit familial et intime. Sensible et documenté : une jolie découverte ! 203 p. Rue de l'échiquier - 741.5

## Martin, Jaime **Un sombre manteau**

Milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, dans les Pyrénées. Vivant à l'écart du village, Mara, guérisseuse âgée, solitaire et taiseuse, sauve un jour une jeune femme. Celle-ci est muette et semble avoir eu son lot de malheurs. Mara la prend sous son aile, mais une épidémie de rage se propage en même temps qu'un loup est signalé dans les environs : sa protégée est accusée de sorcellerie... Un univers trou-



blant et âpre où le fantastique affleure, des héroïnes féministes mises au ban de la société : voici une histoire complète, passionnante et dense, à ne pas rater ! 102 p. Dupuis - 741.5

# MANGA

## Arakawa, Hiromu **Fullmetal alchemist. 1**

Le shonen *Fullmetal Alchemist* raconte la quête d'Edward et Alphonse, des jeunes alchimistes qui veulent rendre la vie à leur mère. Suite à la première tentative de résurrection, Edward a perdu sa jambe et Alphonse son corps complet. Abandonnant l'insurmontable tâche de faire revivre leur génitrice, les deux frères veulent maintenant récupérer leur corps d'origine. Même s'ils doivent pour cela faire d'énormes sacrifices ! Une série culte à l'intrigue menée avec minutie et talent. 179 p. - Kurokawa - 741.5



## Matsumoto, Naoya **Kaiju n°8. 1**

Kafka, trentenaire mal dans sa peau, rêve d'intégrer les Forces de Défense, qui luttent contre les Kaijus, des monstres géants. N'y parvenant pas, il se résigne à n'être qu'un nettoyeur des rues, jonchées de cadavres. Un jour, en plein travail, un organisme prend possession de lui et le transforme en créature mi-homme mi-Kaiju. Doté de cette nouvelle enveloppe corporelle, il peut enfin s'accomplir et combattre les démons. Ce manga aborde efficacement la thématique du courage et du dépassement de soi grâce à l'amitié et à l'amour, avec un scénario accrocheur mais très classique. 192 p. - Kazé Manga (Shōnen) - 741.5

## Kodama, Yuki **The blue flowers and the ceramic forest. 1**

Tatsuki est un nouvel employé de l'atelier de céramique où travaille Aoko, peintre sur porcelaine. Tout semble les opposer. Sociable, Aoko a toujours vécu à Hasami, elle aime le sucré, est passionnée par la nature, les motifs : elle dessine dès qu'elle peut, exprimant sa sensibilité. Tatsuki a vécu à l'étranger, n'aime pas les desserts, crée des céramiques blanches unies et se montre peu communicant. Pour le festival du printemps, ils devront travailler sur le même projet ! Un shojo sur la poterie, où Yuki Kodama mêle sens esthétique et finesse psychologique, avec de jolies pointes d'humour. 192 p. - Mangetsu (Life) - 741.5



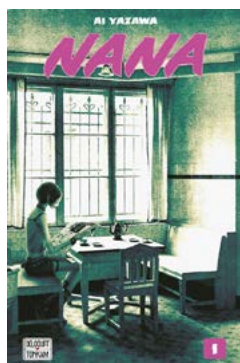
Momochi, Reiko

### Daisy : lycéennes à Fukushima : intégrale

Après la catastrophe nucléaire de Fukushima, Fumi retrouve ses trois amies au lycée. La peur de la radioactivité, omniprésente, a des répercussions psychologiques énormes : phobie de sortir, tentative de suicide... Elles découvrent les mensonges du gouvernement, le rejet dont les habitants font l'objet. Faut-il rester à Fukushima ou partir ? À ce dilemme s'ajoute la question du choix d'orientation. Avec maturité et espoir, elles s'impliquent pour les réfugiés et leur ville. Inspiré de témoignages, un shojo bouleversant et instructif, d'une belle finesse psychologique. Sens de lecture japonais. 192 p. - Akata - 741.5



Yazawa, Ai  
Nana. 1



Un même prénom pour deux jeunes filles diamétralement opposées. La première, Nana Komatsu, est une fille banale, naïve, un peu superficielle, mais très gentille et attachante. La seconde, Nana Osaki, est entourée de mystères, un peu froide, elle sait aller droit au but et connaît les choses essentielles dans la vie. Toutes les deux montent à Tokyo, des projets pleins la tête, se rencontrent, et vivent une amitié quasi fusionnelle. Deux héroïnes à la fois drôles et attachantes aux destins parallèles... Bien plus qu'un manga, une véritable leçon de vie. 180 p. - Delcourt (Sakura) - 741.5

### Suivi séries BD



Hamon, Jérôme  
**Dreams factory.**  
**2, La chrysalide des coeurs**  
Soleil (Dreams factory,  
Collection Métamorphose) - 741.5

### Suivi séries mangas



Arakawa, Hiromu  
**Fullmetal alchemist. 2**  
Kurokawa - 741.5



Arakawa, Hiromu  
**Fullmetal alchemist. 3**  
Kurokawa - 741.5



Matsumoto, Naoya  
**Kaiju n°8. 2**  
Kazé Manga (Shônen) - 741.5



Matsumoto, Naoya  
**Kaiju n°8. 3**  
Kazé Manga (Shônen) - 741.5



Matsumoto, Naoya  
**Kaiju n°8. 4**  
Kazé Manga (Shônen) - 741.5



Matsumoto, Naoya  
**Kaiju n°8. 5**  
Kazé Manga (Shônen) - 741.5



Matsumoto, Naoya  
**Kaiju n°8. 6**  
Kazé Manga (Shônen) - 741.5



Matsumoto, Naoya  
**Kaiju n°8. 7**  
Kazé Manga (Shônen) - 741.5



Matsumoto, Naoya  
**Kaiju n°8. 8**  
Crunchyroll (Shônen) - 741.5



Matsumoto, Naoya  
**Kaiju n°8. 9**  
Crunchyroll (Shônen) - 741.5



Yazawa, Ai  
**Nana. 2**  
Delcourt (Sakura) - 741.5



Yazawa, Ai  
**Nana. 3**  
Delcourt (Sakura) - 741.5

# FLASH BACK SUR...

## LES ÉLECTIONS AUX ÉTATS-UNIS

Fin 2024, le peuple américain a un nouveau président : Donald Trump. Immigration, pouvoir d'achat, protectionnisme... autant de thèmes détaillés dans son programme qui révèlent les fractures sociales et politiques de la première puissance mondiale. Retour en quelques livres sur la crise démocratique d'un pays qui « un cycle électoral plus tard, reste tenaillé par ses clivages raciaux, miné par la violence des armes à feu et par des inégalités béantes ! » (*Manière de voir n°197 : L'empire fracturé*).

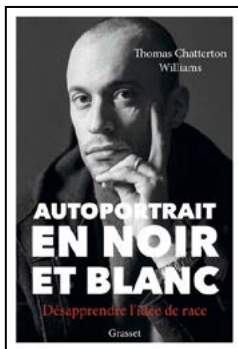
### NOTRE SÉLECTION

#### **Le chaos de la démocratie américaine : ce que révèle l'émeute du Capitole : 6 janvier 2021** de Ran Halévi

Le 6 janvier 2021, le Congrès américain est envahi par la foule alors que se tient une séance de vérification de la validation de l'élection présidentielle. Cette insurrection a frappé les esprits et renforcé la division du pays. À la lumière de l'événement, l'auteur examine les diverses tendances de la démocratie américaine et les thèmes de l'identité, du complot, du populisme, entre autres. 158 p. Gallimard, 2022.

#### **Autoportrait en noir et blanc : désapprendre l'idée de race** de Thomas Chatterton Williams

Né en 1981, l'écrivain et essayiste américain est le fils d'un père noir et d'une mère blanche. Lui-même est marié avec une femme blanche et française. En 2013, il découvre que son premier enfant est blond... Dans cet ouvrage, il partage ses réflexions autour de son identité et il nous parle de la « maladie raciale » aux États-Unis dont sont victimes les Noirs (*Black lives matter*). 221 p. B. Grasset, 2021.



#### **L'antipopulisme ou La nouvelle haine de la démocratie** d'Antoine Chollet

Revenant à la genèse du discours antipopuliste, le philosophe démontre que sous prétexte de dénoncer les excès de la démocratie, c'est cette dernière qu'il vise. Il éclaire les conséquences : érosion de la souveraineté populaire, recul des libertés et creusement des inégalités. 155 p. Textuel, 2023.

#### **Petit traité du racisme en Amérique** de Dany Laferrière

Dans de courts essais, D. Laferrière évoque les sensations éprouvées par les Afro-Américains face à la violence dont ils sont victimes, et rend hommage à des figures majeures de la lutte contre le racisme aux États-Unis (Toni Morrison, Bessie Smith, James Baldwin, Maya Angelou, Tupac Shakur, etc.). 252 p. Grasset, 2023.



#### **Storytelling : la machine à fabriquer des histoires et à formater les esprits** de Christian Salmon

Un décryptage de la pratique du storytelling appliqué à la communication de masse, en marketing ou en politique, pour mieux formater les esprits des consommateurs et des citoyens. Une étude passionnante qui décortique la mainmise progressive et inquiétante par les technologues du pouvoir sur l'imagination humaine, et qui offre des pistes de réflexion au citoyen. 237 p. la Découverte, 2007.

#### **Le prix de l'inégalité** de Joseph E. Stiglitz

Dans un livre dense mais accessible, le Prix Nobel d'économie américain s'attaque au système politique qui enrichit 1% de la population et en appauvrit 99%. Et de décrire en 10 chapitres, cette catastrophe économique aux ravages politiques dans la société américaine et ses conséquences mondiales. 510 p. les Liens qui libèrent, 2012



Retrouvez notre sélection élargie sur le portail à cette adresse :

<https://slb.ccgpfcheminots.fr/bcpc/quoi-lire/nos-coups-de-coeur/645-flash-back-sur-les-elections-aux-etats-unis>

Liste Nouveautés 4-24 - 39

# (RE)DÉCOUVRIR... LES ENGIN DANS LES LIVRES POUR ENFANT

La mystérieuse passion des enfants pour les engins en tout genre a de quoi être assouvie dans le catalogue de la BCPC, y compris dans les nouveautés : voitures, trains et véhicules de chantier sont au cœur de cette sélection de livres jeunesse destinés aux petits férus de machines vrombissantes.

## NOTRE SÉLECTION

### Chantier : à quoi sert la grue d'Anne-Sophie Baumann et Marie Paruit



« Avant de construire un immeuble, que de personne à bien équiper pour travailler en sécurité et d'engins impressionnants comme la grue à mettre en place ! » En une quinzaine de pages cartonnées et de nombreux volets à soulever, ce documentaire répond aux questions des enfants au fil d'une petite histoire qui peut se lire à voix haute. Dès 4 ans. Gallimard jeunesse, 2022.

### Multimagier des véhicules d'Alain Korkos et Jacques Després



Sur un thème qui plaît aux enfants -les véhicules-, voici un imagier à la présentation originale et attractive qui enrichira leur vocabulaire. Ainsi sur le thème des transports en commun apparaissent le bus scolaire, le tramway, le téléphérique, l'autobus, le métro, le TGV et la diligence, tous joyeusement colorés et représentés en volume accompagnés de petits personnages futuristes évoquant des jouets. Dès 3 ans. La Martinière jeunesse, 2013.

### Les avions de Von Hardesty



Autour d'illustrations en trois dimensions riches en détails, ce documentaire offre un panorama intéressant. Au fil de doubles-pages dont le sens de lecture peut varier, il rappelle d'abord les mécanismes du vol et retrace l'histoire de l'aviation (mythes et ancêtres, grandes dates, des premières machines volantes au vol spatial). Dès 9 ans. 64 p. Larousse, 2010.

### Une maison, quel chantier ! de Susan Steggall

Un album où l'on retrouve avec intérêt le travail précis de découpage et de collage de Susan Steggall. Jouant avec les matières (carton ondulé, ficelles, papiers colorés), elle donne du relief à ses illustrations et du travail de démolition à l'emménagement des nouveaux habitants, elle montre aux jeunes lecteurs les grandes étapes de la transformation d'un quartier. Dès 3 ans. 30 p. Rue du Monde, 2016.

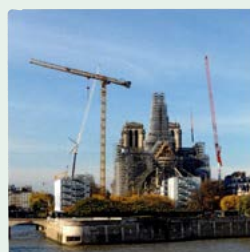
## NOS NOUVEAUTÉS

### Le métro de Stéphanie Lеду



« Dans les pas de deux touristes, on pénètre dans le métro : achat et validation des titres de transport puis trajet sur des lignes souterraines et aériennes. Des pages d'histoire ou plus techniques évoquent ensuite en termes simples la construction, l'entretien et la modernisation du métro. » Fidèle à la collection *Mes p'tits docs*, cet ouvrage offre aux enfants des scènes très visuelles. Des textes brefs et précis au sein desquels les mots-clés sont mis en valeur par un changement de couleur, trouvent leur place sur fond de dessins colorés pleine page. Un titre complet émaillé de quelques conseils de sécurité. Dès 4 ans. 29 p. Milan, 2024.

### Engins de Nathalie Seroux



« Bien adapté aux petits, cet imagier cartonné aux coins arrondis explore un thème qui les captive : les engins. » N. Seroux et les éditions La Martinière Jeunesse ont fait le pari du réalisme avec le choix de la photographie en couleurs légendée comme unique vecteur d'information. Les impressionnants camions de chantier (pelleuses, grues), les machines agricoles (tracteurs, moissonneuse-batteuse), les véhicules de nettoyage (benne à ordures, laveuse de chaussée) et de secours (ambulance, fourgon de police, camions de pompiers) ou encore les engins manœuvrant sur les tarmacs sont représentés, souvent en action. Dès 2 ans. La Martinière jeunesse, 2024.

Retrouvez la suite de notre sélection d'imagiers à emprunter à la BCPC sur le portail à cette adresse :

<https://slb.ccgpfcheminots.fr/bcpc/quoi-lire/nos-coups-de-coeur/646-re-decouvrir-les-engins-dans-les-livres-pour-enfant>



# BANDES DESSINÉES

Garcia, Elodie

## Le pêcheur de rêves : la légende des Océnides

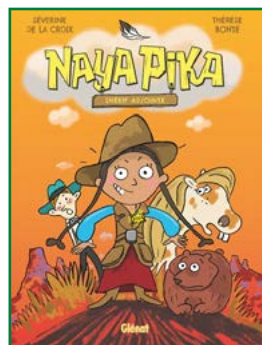
« Jeune garçon fils de pêcheur, Maël est sensible au sort des poissons, et ne veut ni en manger ni en pêcher. Ses parents décident qu'il est temps pour lui d'embarquer sur le bateau paternel pour travailler. Lors d'une tempête Maël est emporté, et découvre sous l'eau un monde étrange, proche de celui décrit dans les carnets de son grand-père, disparu en mer. Il y fera de belles rencontres, et ira de surprise en surprise... » Ce récit à l'ambiance marine évoque la perte de l'équilibre entre la nature et le monde des humains, mais aussi le deuil. L'imaginaire merveilleux est ici réparateur. Dès 8 ans. 71 p. - Jungle - BD



La Croix, Séverine de

## Naya Pika. 1, Shérif adjointe

« Naya Mayo, mi indienne par son père, s'installe avec sa mère, couturière, à Esperance-Ville au Far West. Dans ce premier tome, elle fait la connaissance de Charles, seul garçon respectueux et sympathique des environs, et rencontre Hototo, un indien, qui la nomme d'abord *Crapaud bavard* puis *Naya Pika*. Têtue, indépendante et rebelle, elle préfère mener l'enquête avec sa ponette *Crotte-de-nez* plutôt qu'aller à l'école. En effet, des vols ont eu lieu dans les fermes alentours lors du passage d'un ours... » Une série amusante et pleine d'énergie, où l'héroïne n'a pas froid aux yeux ! Dès 6 ans. 80 p. - Glénat Jeunesse - BD



Béka

## Coeur collège. 1, Secrets d'amour

« Garance, 11 ans, et son amie Linon, se posent beaucoup de questions sur l'amour. Elles décident de mener une vaste enquête auprès des grandes de l'école, telles Enjoy Parasol, la fille la plus canon de l'école, ou Adèle, la gothique rebelle qui traîne une réputation de *fille facile*. De nombreuses surprises les attendent, qui vont les forcer à apprendre à voir au-delà des apparences. » Et à découvrir que les meilleures amies du monde peuvent avoir des secrets l'une pour l'autre. Dès 10 ans. 96 p. - Dupuis (Coeur collège, 1) - BD

Laufman, Derek

## Bot-9

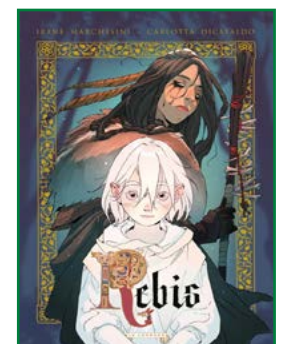
« Un petit poisson débrouillard est le seul de son banc à échapper à un énorme prédateur. Péché ensuite dans un seau par un vieil homme perché en haut d'une étrange bicoque, il est embarqué dans ses expérimentations robotiques. Le voilà autonome, à la tête d'un robot ! Les péripéties continuent sous la mer et sur terre, où il échappe à mille dangers ! » Cette BD sans texte allie dynamisme de l'illustration et vivacité des aventures, dans une réalité hostile qui met en valeur le courage, l'ingéniosité et les capacités d'adaptation du héros. Étonnant, audacieux et attachant ! Dès 6 ans. 68 p. - Les aventuriers d'ailleurs - BD



Marchesini, Irène

## Rebis

« Au Moyen-âge, dans un village où l'on vient de brûler deux jeunes femmes pour sorcellerie, naît un enfant albinos, Martino. Il grandit proche de la nature, rencontre Viviana, rescapée du bucher, et prend l'habitude de lui rendre visite dans la forêt. Les villageois accusent Martino de porter le mauvais œil. Son père le rejette, alors Martino s'enfuit et part habiter chez Viviana. Peu à peu il apprend les secrets des plantes, rencontre d'autres sorcières et choisit d'en devenir une. » Ce magnifique roman graphique fait l'éloge de la différence, de la symbiose avec la nature et de la sororité. 192 p. - Le Lombard - BD



Maupomé, Frédéric  
**La Quête. 1, La dame du lac perdu**

« Pelli est le jeune héritier de la famille Pellinor, qui mène depuis 1000 ans de père en fils la quête de la bête. Celle-ci a des pieds de biche, un corps de léopard, une tête de serpent. Aucun d'entre eux ne l'a encore trouvée. Suivant la tradition, Pelli demande à la dame du lac une épée magique, et se voyant attaqué par un chevalier, demande aussi son aide : les voici donc deux pour commencer la quête. Nimué, la dame du lac, est une fée qui semble avoir perdu ses pouvoirs. » Avec beaucoup d'humour, leurs aventures entrecroisent références au merveilleux et réalité prosaïque. 120 p. - Le Lombard - BD

Muniz, Deya  
**La princesse et le croque-monsieur**



« Lady Camembert, à la mort de son père, ne peut hériter que si elle est un garçon ou qu'elle se marie. Qu'à cela ne tienne ! La jeune femme choisit de se grimer en homme pour vivre librement, à la capitale, loin de celles et ceux qui pourraient la reconnaître. Devenue le Comte Cam, après des mois d'isolement, elle se rend à un bal et tombe sous le charme de la Princesse Brie. Entre fromages, mode et amitié, les deux jeunes gens tombent amoureux. Comment réagira la princesse quand elle découvrira que Cam est une femme ? » Un dessin rond et dynamique, des couleurs pastel : un excellent one shot queer ! 241 p. - Hachette romans graphiques (Romans graphiques) - BD

Schilling, Léo  
**Hana et Taru : la folie de la forêt**



« Dans un monde où la nature est sauvage et indomptable, le peuple de la jeune Taru vivait paisiblement avec les dieux, gigantesques herbivores migrant une fois l'an. Depuis quelques années, ces dieux sont violents : ils détruisent des villages entiers. Seule solution, selon la mère de Taru, guerrière intransigeante et respectée : leur totale destruction. Taru n'est pas d'accord, mais impossible de se faire entendre. Elle s'enfuit alors avec Hana, une étrange prisonnière condamnée, et, contre l'avis de tous, elles cherchent une solution pour apaiser les dieux... » Une histoire complète magnifique ! Dès 13 ans. 205 p. - Dargaud (Combo) - BD

# MANGA

Ho  
**Le voyage d'Ours-Lune**



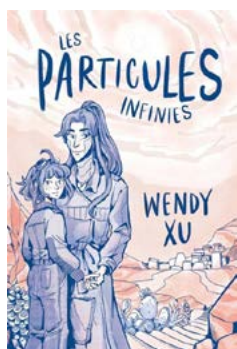
« Un ours solitaire n'a jamais vu d'autres ours. Une corneille, arrivée une nuit, se lie d'amitié et le nomme Ours-Lune. Sa présence lui donne du courage quand il a peur la nuit, et ils commencent ensemble un voyage à la recherche de ses congénères. Pendant ce voyage initiatique, Ours-Lune va gagner en confiance, et petite corneille comprendre qu'elle a peu de temps pour réaliser un vœu qui lui a été accordé. » Ce manga décrit une très belle relation, une magnifique histoire d'amitié et d'amour désintéressé, avec des réflexions profondes sous l'apparente douceur. 192 p. - Rue de Sèvres (Le renard doré) - BD

Honma, Junko  
**Ma mamie adorée**



« Avec un chapitre par saison, le récit égrène le quotidien tranquille d'une petite fille, Ume, et de sa grand-mère, Koumé, au Japon dans les années 1970. Les petits rituels et habitudes sont emplis de douceur, avec une constante attention aux détails qui font le goût de la vie. Le temps s'écoule sans hâte et elles savent toutes deux rendre beaux ou drôles les moments passés ensemble, dans une magie des choses simples. Leur amour mutuel et leur complicité sont réconfortants, la chaleur et la tendresse de leur relation sont émouvants. » Un manga paisible et attachant, à savourer à tous les âges ! Dès 6 ans. Série en 3 tomes. 160 p. - Rue de Sèvres (Le renard doré) - BD

Xu, Wendy  
**Les particules infinies**



« Jeune scientifique, Clémentine vient d'emménager sur Mars pour son premier poste dans le laboratoire d'intelligence artificielle de la célèbre Dr Marcella Lin. Elle est toujours accompagnée de Sena, un adorable petit robot autonome qu'elle a construit et programmé quand elle était enfant. Lorsqu'elle rencontre l'assistant du Dr Lin, Kye, une IA de forme humanoïde, leurs affinités sont évidentes. » Un manga paisible et attachant, à savourer à tous les âges ! Dès 6 ans. Série en 3 tomes. 160 p. - Rue de Sèvres (Le renard doré) - BD

**Suivi séries BD**



Béka  
**Coeur collège. 2, Chagrins d'amour**  
Dupuis (Coeur collège, 2) - BD



Béka  
**Coeur collège. 3, Un chant d'amour**  
Dupuis (Coeur collège, 3) - BD

# ALBUMS POUR LES TOUT-PETITS

Chausson, Julia  
**C'est la mère Michel qui a perdu son chat**

désolé bébé  
je ne voulais pas  
te réveiller !



« Des maisons dans la nuit, la mère Michel qui cherche ce fameux chat, et une à une, des fenêtres qui s'éclairent dans l'obscurité, jusqu'à un dénouement inattendu ! » Dans ce petit album cartonné, l'illustratrice revisite la célèbre comptine. Grâce à ses gravures et à une composition élégante, on redécouvre avec joie ce texte que l'on connaît sur le bout des doigts. C'est joli, malin et parfaitement adapté aux tout-petits. Très réussi ! Dès 1 an. 18 p. - Rue du Monde - ALB

Ashbé, Jeanne  
**Le chantier**

« Les premières expériences du petit Lou, indissociable de son doudou Mouf » Un imagier sans texte constitué de huit doubles-pages cartonnées mettant en scène les deux petits héros. Dès 18 mois. - L'école des loisirs (Pastel) - ALB

Chausson, Julia  
**Meunier, tu dors**

« En s'attaquant à Meunier tu dors, Julia Chausson continue son exploration et sa revisite des comptines classiques pour enfants »



Comme pour les précédents livres de la collection, les gravures et l'économie de couleur (ici du bleu et du jaune) fonctionnent parfaitement. La chute inattendue et inédite est impeccable et dépoussièrée à la perfection un genre parfois éculé de la littérature pour la jeunesse. On en redemande ! Dès 1 an. 18 p. - Rue du Monde - ALB

Courtin, Thierry  
**T'choupi visite la caserne de pompiers**

« Aujourd'hui, T'choupi visite la caserne de pompiers avec sa classe. » Un nouvel album pour découvrir un métier qui fait rêver les enfants dans un format idéal : coins arrondis, pages plastifiées résistantes, dès 2 ans. 26 p. - Nathan (T'choupi) - ALB

Diep, Françoise  
**Ma main a cinq doigts**

« Cet album cartonné, aux illustrations modernes et aux grands aplats colorés, invite les tout-petits à jouer avec leurs mains. »



Ce livre ludique offre aux enfants et à leurs parents un terrain de jeu infini, pour apprendre à énumérer et nommer, tout en laissant place à l'imagination et à l'amusement. Dès 1 an. 20 p. - Oui dire éditions - ALB

# ALBUMS À PARTIR DE 3 ANS

Alemagna, Beatrice  
**Bertha et moi**

« Une petite fille s'écorche le genou en trébuchant sur un caillou. Ça fait mal et ça brûle ! En résulte une croûte avec laquelle il va falloir vivre au fil du temps et de sa transformation. » De sa couleur brune comme « un hamburger, mais un pas mangeable » à sa disparition qui laisse « une marque blanche et douce » l'autrice nous offre un récit



quasi initiatique avec ce bobo d'enfant. Grâce à des illustrations au pastel envoûtantes et à un texte poétique, on plonge avec délice dans cette histoire de douleur dépassée qui dessine en creux la joie de grandir. Magnifique ! Dès 5 ans. 48 p. - L'école des loisirs - ALB

Bravi, Soledad  
**Mon garage**



« Un petit garçon doit apporter des clés à sa grand-mère. Pour aller plus vite il a une idée : et s'il prenait son vélo ! Coincé derrière tout un tas d'objets farfelus (un sous-marin, un tricycle...) il faut de l'énergie pour tout sortir... puis tout remettre ! » Dans cette

histoire absurde, joliment illustrée par Soledad Bravi, on en profite pour apprendre le nom de tout un tas de moyens de transports dans un inventaire à la Prévert qui ne manque pas de drôlerie. Le tout est ponctué d'onomatopées qui rajouteront un plaisir supplémentaire à la lecture à haute voix. À lire ! Dès 3 ans. 54 p. - Saltimbanque - ALB

Cuvellier, Vincent  
**Emile dort chez des gens**

« Émile doit aller dormir chez des gens. Des gens qu'Émile ne connaît même pas. En plus, ces gens ont une particularité. Un gros nez planté au milieu du visage dont il ne faut rien dire. Comme un garçon obéissant, Émile ne dit rien. Mais lorsqu'il trouve des déguisements dans un placard, l'accessoire idéal pour la soirée est vite déniché » Le petit héros fait partager à ses lecteurs une épreuve que chaque enfant a sans doute vécue : être gardé par des inconnus. La gentillesse des hôtes contraste avec le ressenti d'Émile, contribuant à faire grandir l'humour au fil des pages ! Dès 4 ans. 25 p. - Gallimard jeunesse - ALB

Escoriza, Julie  
**De vert en vers**

« Dans cet album qui allie parfaitement poésie et humour, l'autrice nous propose sur chaque double-page des petits poèmes de quatre vers, sorte de haïku, sur la nature et la vie qui la compose. »



Teintés d'absurde, ces petits textes amènent le lecteur à réfléchir sur le monde qui l'entoure. Les illustrations soignées, qui font la part belle à la couleur verte comme un fil conducteur, soulignent parfaitement les propos du texte où rien n'est gratuit et où les jeux avec les mots abondent. Malin ! Dès 5 ans. 52 p. - La joie de lire - ALB

Géhin, Elisa  
**Ça ne tient pas debout**

« C'est quoi un bébé ? Élisabeth Géhin tente d'apporter un début de réponse dans ce bel album coloré qui ne manque pas d'humour. » Divisé en trois chapitres : « ça ne tient pas debout », « ça raconte n'importe quoi », « ça se lève bien trop tôt », le livre tente de nous éclairer sur ces drôles d'êtres que sont les bé-



bés ! Grâce à des aplats bigarrés et joyeux et des illustrations, faites de formes géométriques, qui fourmillent de détails, on passe un très bon moment de lecture. Un livre qui plaira aussi bien aux bébés qu'aux parents. Dès 3 ans. 52 p. - Les fourmis rouges - ALB

Koo, Yoonmi  
**Le nid d'hirondelles**

« Une petite fille passe les vacances d'été chez sa grand-mère. Elle s'ennuie terriblement et cherche un moyen de s'occuper, quand son regard est attiré par un nid occupé par une famille d'hirondelles. Elle observe cette mère oiseau qui nourrit ses quatre petits et leur apprend à voler. Malheureusement, le plus chétif a plus de mal et s'apprête à tomber... » Un album très doux qui nous rappelle avec beaucoup de tendresse que même les plus petites aventures du quotidien peuvent se transformer en grandes leçons. Dès 3 ans. 48 p. - L'école des loisirs - ALB



Le Néouanic, Lionel  
**Petite Tache**

« Petite Tache s'ennuie seule dans son coin. Sur les conseils de sa maman, elle décide de partir à la recherche d'amis. Mais lorsqu'elle rencontre Petit Triangle, Petit Carré et les autres, ces derniers la rejettent sous prétexte qu'elle n'a pas de forme et qu'elle n'est pas comme eux. Mais Petite Tache a de la ressource et va leur prouver qu'elle a sa place dans le groupe. » Un album malin, aux illustrations efficaces grâce à des jeux de formes et de couleurs très graphiques, sur la différence et le rejet des autres qui valorise ce qui nous rapproche au-delà des différences. Un beau livre sur la tolérance et l'amitié à lire dès 3 ans. 42 p. - Éd. des grandes personnes - ALB

Mathy, Vincent  
**Le cas canard**

« Un canard audacieux quitte les siens pour se lancer à la découverte de la ville, mais l'aventure n'est pas sans danger... » Ce bel album à la conception très soignée, joue de manière maligne avec les mots et les sonorités. Conçue presque comme un imagier, dont tous les mots commencent par le son « ca », les petits lecteurs sont invités à compléter les non-dits pour comprendre l'histoire qui se joue. Les illustrations composées de formes géométriques aux couleurs vives et flashy soulignent habilement un texte ludique et plein d'implicite. Intelligent et beau ! Dès 3 ans. 36 p. - La partie - ALB



Laffitte, Valentine  
**Et ici**

« Cet album embarque le lecteur dans une balade dans la nature. D'abord au ras du sol, où l'on plonge dans les racines et parmi les insectes, puis, le regard prend de la hauteur, des herbes sauvages, à la cime des arbres, au ciel... » Ce superbe album est magnifiquement illustré grâce à la technique du papier découpé, qui donne de la profondeur et du relief à l'image. C'est délicat et poétique, et chaque page apporte son lot de découvertes et de détails. Les images pourraient se suffire à elles-mêmes mais le court texte méditatif souligne parfaitement le propos du livre : la nature est belle quand on sait la regarder. Une réussite ! Dès 4 ans. 32 p. - Versant Sud - ALB



Schneider, Marine  
**En route, Marin !**

« Ce matin, c'est le grand départ pour Marin et sa famille. Tout le monde en voiture, le voyage va être long ! Marin s'impatiente : quand est-ce qu'on arrive ? Quand les gratte-ciels seront aussi petits que des fourmis lui répond-on. Pour le petit garçon, c'est une interminable attente qui commence... Comment s'occuper ? En inventant des jeux, grâce aux goûters ou à une petite fille, qui comme lui voyage en voiture. » Ce bel album, raconte avec beaucoup de grâce, l'ennui et l'aventure des grands départs. Les illustrations et les couleurs mettent en valeur un très beau texte qui laisse place à l'imagination, mais où chacun se reconnaît. Dès 3 ans. 36 p. - Pastel - ALB



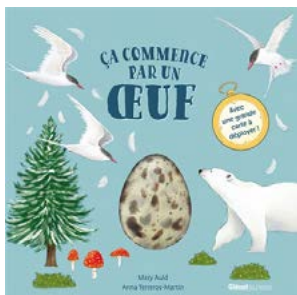
Ramadier, Cédric  
**Salade de fruits (jolie, jolie)**

« Dans ce grand album coloré, deux petites abeilles nous proposent de fabriquer une salade de fruits. C'est l'occasion pour les enfants de jouer avec les formes, les couleurs et les chiffres. » Cet album interactif permet d'apprendre les notions de base sans être rébarbatif. On s'amuse et on participe. Les enfants sont invités à secouer le livre, à le pencher, en bref, à être actifs. C'est une réussite, notamment grâce aux illustrations colorées de Cédric Ramadier ! Dès 3 ans. 32 p. - Hélicon - ALB

# DOCUMENTAIRES DE 0 À 6 ANS

Auld, Mary

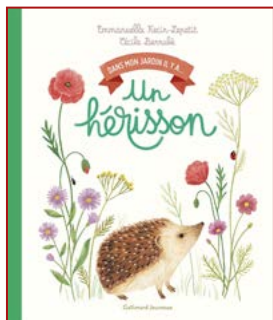
## Ça commence par un œuf



« Ça commence par un œuf déposé sur un nid d'herbes sèches, en juin, au pôle Nord, par une sterne arctique. Le poussin à l'intérieur de l'œuf puis nouvellement éclos, s'adresse directement au jeune lecteur. Sur fond d'illustrations douces, il raconte son développement et ses apprentissages, la vie au sein de la colonie, les rudes conditions climatiques, la menace des prédateurs et enfin l'incroyable migration que mènent les sternes entre Arctique et Antarctique.. » Un documentaire très réussi qui se clôt par une grande page à déplier, façon poster pédagogique, qui récapitule et illustre les principales notions. Dès 5 ans. - Glénat Jeunesse - J598.338

Kecir-Lepetit, Emmanuelle

## Dans mon jardin il y a... un hérisson



« Dans mon jardin il y a... », nouvelle collection de Gallimard Jeunesse, offre aux petits des documentaires tendres et instructifs. » Les dessins délicats de C. Berrubé répondent parfaitement aux courts textes d'E. Kecir-Lepetit qui, dans une langue fluide et sensorielle, titille le sens de l'observation du jeune lecteur. Le côté scientifique n'est pas en reste avec la description du mode de vie du hérisson tout au long du fil narratif puis dans une fiche mémo finale qui établit un portrait dessiné et annoté du hérisson, avant de fournir des conseils pour le protéger. Un titre très mignon qui se prête bien à la lecture à voix haute. Dès 3 ans. - Gallimard Jeunesse (Dans mon jardin il y a...) - J599.332

Cheveau, Sarah

## Le martinet

« Des traits noirs sur fond de papiers colorés et découpés : le style graphique de Sarah Cheveau convient bien au profil des martinets dont la silhouette effilée zèbre les cieux. À 100 km/h et après avoir parcouru 10 000 km, les migrateurs rejoignent Merano où ils vont construire leur nid. » En nous mettant à hauteur d'oiseau, l'autrice bouscule les perspectives et donne vie au ballet virevoltant des martinets ; une sensation de mouvement renforcée par l'emploi quasi exclusif de verbes d'action. Un album lumineux dont les pages finales détaillent les prouesses en vol de ces oiseaux et l'importance du maintien de la biodiversité urbaine. Dès 3 ans. - MeMo (Tout-petits MeMômes) - J598.156



Chapiron, Mai Lan

## C'est MON corps !

« Ce petit album documentaire cartonné aborde la question du respect de l'intimité physique de l'enfant. La question « Est-ce que cette personne peut toucher tes parties intimes ? » est posée avec toutes sortes de personnages : les cousins, le Père Noël, les parents, un super-héros, les frères et sœurs... » C'est drôle et sérieux en même temps. Les réactions d'un petit animal apportent une touche d'humour. Un livre pédagogique pour que les interdits soient clairs dès le plus jeune âge, dans une volonté de prévention des violences sexuelles. Le miroir en dernière page est une invitation à se reconnaître comme chef de son corps. Dès 3 ans. 30 p. - De La Martinière Jeunesse - J613.96

Brownridge, Lucy

## Bienvenue au musée !



« Cet album documentaire nous plonge dans un monde d'animaux anthropomorphes. Aujourd'hui les grands-parents de la famille chat emmènent les enfants pour une visite au musée ! Chaque salle a droit à une double-page : peintures, fossiles, parures vikings... Les informations sont distillées avec précision, et suscitent la curiosité. Les 140 volets à soulever sont pleins de surprises : presque rien, une découverte, ou encore un petit peuple caché. » Cet album chaleureux et ludique est parfait pour préparer ou se remémorer une visite au musée, dans une atmosphère douce et familière. Dès 3 ans. 24 p. - De La Martinière Jeunesse (Les aventures de la famille Chat) - J708

Li, Maggie  
**La grande aventure d'une abeille**

« La pollinisation, la vie dans la ruche, les étapes du développement et le rôle des abeilles sont abordés. » Un format carré aux coins arrondis, un cartonné épais, une découpe centrale qui facilite la manipulation et met l'accent sur le sujet principal, des dessins pleines pages joyeux et colorés : tout ici est fait pour attirer l'attention du tout-petit. Le texte simple, qui parfois interpelle le futur lecteur, va à l'essentiel tout en lui apprenant beaucoup. De quoi sensibiliser à l'importance des abeilles dès le plus jeune âge. Dès 2 ans - Milan (Albums animés éveil) - J595.799

Mudd, Danielle  
**Combien ? : un livre animé pour aimer les nombres**



« Ce livre cartonné aux coins arrondis initie les petits aux mathématiques par le jeu de tirettes et de roues à manipuler. » Les illustrations colorées attirent l'attention des enfants qui sont invités à constituer des paires, trier et mesurer. Leur sens de l'observation est sollicité pour repérer les formes géométriques et la confection d'objets en volume par le pliage (dé, pyramide) affine la manipulation et la vision en 3 dimensions. Enfin, les mathématiciens en herbe peuvent réaliser leurs premières additions et soustractions, avant de découvrir les fractions. Une base ludique et solide pour mener des ateliers scientifiques. Dès 4 ans. Glénat - J 510

Tatsu Nagata  
**Le panda**

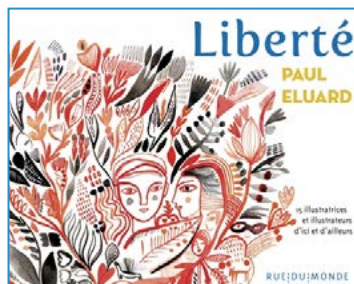
« Le professeur Tatsu Nagata a choisi un animal qui de prime abord a toute la sympathie des jeunes lecteurs en leur disant que le panda « ne doit son succès qu'à son physique », propos illustré par une galerie de peluches. » L'image de l'animal



est revue et corrigée puisqu'on apprend que sous ses airs de nounours, le panda est souvent très agressif ! Il est l'emblème de la WWF car il est aujourd'hui menacé de disparaître. Dès 5 ans. 24 p. - Seuil Jeunesse (Les sciences naturelles de Tatsu Nagata) - J599.789

# ALBUMS À PARTIR DE 6 ANS

Eluard, Paul  
**Liberté**

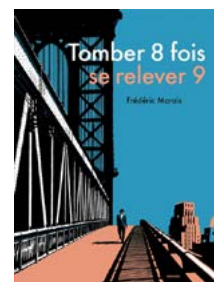


« Pour marquer les 80 ans du Débarquement et de la Libération, Rue du Monde propose un bel album illustré du célèbre poème *Liberté* de Paul Éluard. » Chaque strophe est magnifique-

ment mise en valeur par des illustrateurs du monde entier tel que Laurent Corvaisier, Judith Gueyfier ou encore Javier Zabala. La diversité picturale du livre souligne merveilleusement bien le caractère intemporel de cette ode à la liberté. Le poème est suivi d'un dossier pédagogique qui restitue le contexte historique de l'œuvre et de son auteur. À lire sans modération ! Dès 8 ans. 48 p. - Rue du Monde - ALB

Marais, Frédéric  
**Tomber 8 fois, se relever 9**

« On ne juge pas un homme sur le nombre de fois qu'il tombe mais sur le nombre de fois qu'il se relève. » Tel pourrait être le mantra d'Eugène, un jeune soldat et boxeur pendant la Grande Guerre. Touché par un obus, le garçon va continuer le combat après la guerre, en passant de gueule cassée à champion de boxe. Cet album précis et concis, librement inspiré de la vie du boxeur Eugène Criqui, nous raconte sans fioriture, et grâce à des illustrations hypnotiques, la vie de cet homme ordinaire qui lie destin individuel et histoire collective. Dès 6 ans. 32 p. - HongFei cultures - ALB



# ROMANS À PARTIR DE 6 ANS

Doray, Malika  
**Pyjama party**



« Ce soir c'est pyjama party. Pour l'occasion, Fourmi a écrit un livre qui met en scène ses compagnons de jeu. Malheureusement l'histoire ne va pas plaire à tout le monde... Pire, elle va profondément vexer Souris, qui à son tour va écrire une histoire comme droit de réponse, semant ainsi la discorde dans le groupe. »

Un roman pour lecteurs débutants sur l'amitié et le pouvoir des mots et de l'écriture, mis en image par Malika Doray. Dès 6 ans. 80 p. - L'école des loisirs (Mouche) - RJ

Bourgeau, Vincent  
**Charline et Léon :  
ça commence bien !**

« Léon est un petit singe qui vit paisiblement dans un grand parc. Un matin, il rencontre Charline, une jeune exploratrice, qui ne sait plus comment rentrer chez elle. Il décide de l'aider à retrouver son chemin et sa famille. Commence alors une folle aventure à travers la ville et le début d'une grande amitié. » Ce très court roman destiné aux lecteurs débutants, allié à merveille fantaisie et tendresse, notamment grâce à ses illustrations colorées et acidulées. Dès 6 ans. 48 p. - L'école des loisirs - RJ

Oster, Christian  
**Le prince qui ne savait compter que jusqu'à sept**



« Le prince Sigmund ne sait compter que jusqu'à sept. Au-delà, les choses n'existent pas : le prince ne se sert que de sept doigts, se lève tous les matins à sept heures, ne fait que sept kilomètres par jour... Quand le roi lui présente huit princesses, il tombe amoureux de la huitième ! Mais comment faire pour la nommer si on ne peut pas la compter ? »

Un conte drôle et décalé, où l'absurde côtoie la poésie. Réjouissant ! Pour les jeunes lecteurs dès 6 ans. 30 p. - Gallimard jeunesse - RJ

Waber, Bernard  
**Melvil crocodile :  
la fête d'anniversaire**



« Melvil, un crocodile, vit avec la famille Primm à New York. Le jour de l'anniversaire de Joshua, le fils des Primm, tout le monde met la main à la pâte pour organiser une belle fête au garçon. Melvil a beau essayer de se réjouir pour lui, il ne peut pas s'empêcher d'être jaloux. Lui aussi aimerait

qu'on fête son anniversaire. » Dans ce court roman très illustré, on sourit et on compatit largement pour notre héros. Pris dans un cas de conscience, entre jalousie et amitié, ce roman vise juste et fait de Melvil le plus humain des crocodiles. Un classique de la littérature enfantine américaine intemporel et charmant ! Dès 7 ans. 51 p. - Gallimard jeunesse - RJ

# DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 6 ANS

Fiske, Anna  
**Chacun son corps**

« Même si cet album documentaire sur le corps ne creuse pas ses sujets de manière scientifique, il reste un excellent premier ouvrage pour évoquer le thème dans toute sa pluralité. »

Que ce soit pour parler des changements physiques ou des règles d'hygiène de base, l'ouvrage rappelle intelligemment, grâce à des illustrations amusantes, la diversité des corps. Au fil du livre, quelques pages s'adressent directement aux enfants et les interpellent pour susciter la réflexion et la discussion. Indispensable éveil au consentement, le livre rappelle aux petits et grands que notre corps nous appartient ! Amusant et instructif ! Dès 6 ans. 62 p. - La joie de lire - J613.96





# ROMANS À PARTIR DE 8 ANS

Bacq-Brillet, Félix

## Le petit archipel : Safran et le secret de la grotte



« Safran est un petit raton laveur qui vit paisiblement avec ses amis au barrage des Castors. bercé par les histoires de Ténou, la grande blairelle, il rêve d'aventure. Lorsque cette dernière tombe malade, il n'y a qu'un seul remède qui se trouve malheureusement sur la terrifiante île de la Tourmente. Armé de son courage, Safran va tout faire pour sauver son amie, malgré les dangers qui le guettent... »

Un joli roman d'aventure assez classique mais toutefois efficace, notamment grâce à ses illustrations joyeuses et amusantes.

Dès 8 ans. 88 p. - Sarbacane (Pocus) - RJ

David, Gwenaël

## Mélèze l'ours brun

« Louise, Rima et Philippe sont trois ados passionnés de nature. Lors d'un séjour dans les Pyrénées ils n'ont qu'une seule obsession : observer un ours brun. Pendant leurs randonnées sur les GR, ils guettent les traces de l'animal qui se fait discret, d'autant plus qu'il est loin de faire l'unanimité parmi la population locale. »

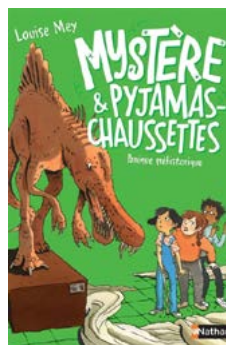
Ce sympathique roman très didactique permet de mieux comprendre et d'en apprendre beaucoup sur la faune sauvage. Très documenté et pédagogique, ce récit est assez plaisant à lire pour les jeunes amoureux des animaux. Dès 9 ans.

175 p. - Hélium (Sur les traces) - RJ



Mey, Louise

## Mystère & pyjamas-chaussettes. 5, Panique préhistorique



« C'est l'automne dans la Vallée des Moomins. Parti pour son grand voyage vers le Sud, Renaclerican a dû rebrousser chemin pour revenir chercher dans la vallée quelque chose d'important qu'il avait laissé derrière lui. La boule en verre bleue qui trône sur sa colonne au fond du jardin ! »

La suite des aventures de tous les personnages emblématiques de l'univers de Tove Jansson. Dès 8 ans. 192 p. - Le Petit lézard - RJ

Riddell, Chris

## Apolline en mer



« Apolline et monsieur Munroe sont meilleurs amis. Un jour, ce dernier disparaît sans prévenir : il est parti en Norvège en quête du Très Grand Troll. Apolline décide alors de partir à la recherche de son compagnon, mais le voyage sera semé d'embûches et ne manquera pas de bonnes, et de mauvaises surprises. »

On est séduit par ce petit livre aux illustrations soignées et précises, grâce à des personnages attachants et à un univers original et plein de fantaisie ! Charmant et amusant. Dès 8 ans. 176 p. - Milan jeunesse (Tilt !) - RJ

Jansson, Tove

## Les aventures de Moomin : Moomin : tard en novembre

« C'est l'automne dans la Vallée des Moomins. Parti pour son grand voyage vers le Sud, Renaclerican a dû rebrousser chemin pour revenir chercher dans la vallée quelque chose d'important qu'il avait laissé derrière lui. La boule en verre bleue qui trône sur sa colonne au fond du jardin ! »

La suite des aventures de tous les personnages emblématiques de l'univers de Tove Jansson. Dès 8 ans. 192 p. - Le Petit lézard - RJ



# ROMANS À PARTIR DE 11 ANS

Brière-Haquet, Alice

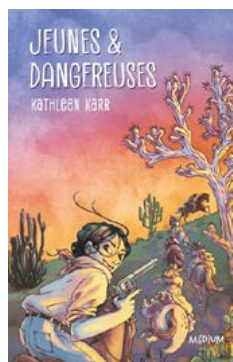
## Soie : les orphelins d'Argentan



« Pour Lise la vie bascule. Sa mère meurt en couches en mettant son petit frère au monde, et son père, un aventurier fantasque, ne donne plus signe de vie. Lise est alors placée à l'orphelinat d'Argentan qui forme ses pensionnaires à l'art de la dentelle. Mais rapidement, des événements étranges surviennent au sein de l'institution. Qui est cette comtesse qui souhaite adopter son frère, quelle est l'origine de cette curieuse soie que les jeunes dentelières doivent utiliser ? Et si tout était lié ? » On frissonne de plaisir grâce à ce roman horrifique très efficace, dont l'intrigue rondement menée tient le lecteur en haleine jusqu'à la fin. Dès 11 ans. 253 p. - Rouergue (DacOdac) - RJ

Karr, Kathleen

## Jeunes & dangereuses



« Six sœurs s'improvisent hors la loi et braqueuses pour sauver le ranch de leur père. Voler des bêtes, distiller de l'alcool, faire un hold up... tel est le programme pour ces six jeunes filles qui vont mener ces opérations avec plus ou moins de succès. » Ce roman western ne manque pas d'humour et est plutôt bien mené, notamment grâce à des personnages au tempérament de feu. Malgré un début un peu décousu, on se laisse embarquer facilement par cette aventure. Sympathique ! Dès 11 ans. 324 p. - L'école des loisirs (Médium poche) - RJ

Day, Nicholas Edward

## On a volé la Joconde



« Paris, le 21 août 1911, un individu se cache dans un placard du musée du Louvre au moment de la fermeture. Quelques heures après il ressort avec le plus célèbre tableau du musée sous le bras : la Joconde ! » À la lisière du roman et de l'essai, ce texte érudit mais très accessible, nous brosse tout un pan de l'histoire de l'art, et nous dévoile le parcours rocambolesque qui a contribué à la légende et à la notoriété du célèbre tableau. Abondamment illustré, ce texte se lit comme un bon polar. L'auteur glisse aussi des touches d'humour, ce qui ne gâche rien au plaisir de lecture. Captivant ! Dès 11 ans. 304 p. - R. Laffont (R Jeunesse) - RJ

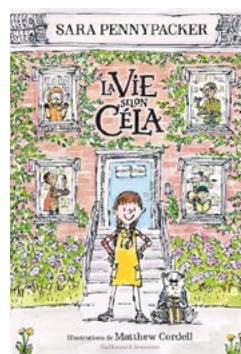
Chabanel, Sophie

## Comment j'ai (un peu) sauvé le monde

« Rose a 15 ans et vit à Lyon depuis le divorce de ses parents. Elle est désespérée par l'inertie face à l'état du monde. Elle voudrait s'engager, hésite entre deux associations. Une rencontre lui donne l'idée de sa première action, toute bête : l'installation d'un composteur collectif dans son immeuble. Elle va devoir convaincre ses voisins... » Sophie Chabanel continue sur sa lancée écologique avec ce roman joyeux et impertinent. Un texte à la première personne, vif, sensible et intelligent, truffé de punchlines réjouissantes : citoyen, drôle et inspirant ! Dès 12 ans. 232 p. - Bayard jeunesse - RJ

Pennypacker, Sara

## La vie selon Célia



« Célia est en quelque sorte l'employée de maison de ses parents, qui ont pour seule ambition la richesse et la célébrité. Elle n'a jamais le droit de sortir de chez elle et n'a aucun ami. Pourtant elle rêve de rencontrer des gens, « mais à quoi ça sert les gens ? » lui rétorque son père. Pour répondre à cette question existentielle Célia va désobéir et partir à la rencontre des habitants de sa ville. » Un roman tendre et drôle, sous forme de plaidoyer pour la tolérance et la curiosité, le tout porté par une galerie de personnages tous plus attachants les uns que les autres. Formidable ! Dès 10 ans. 330 p. - Gallimard jeunesse - RJ

# DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 13 ANS

Baussier, Sylvie

## Marie Curie : la femme de sciences

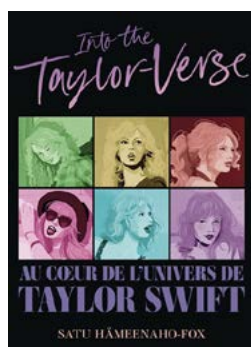


« 90 ans après la mort de Marie Curie, cette biographie romancée retrace la vie et l'engagement de la chercheuse. De son enfance en Pologne marquée par la maladie, le deuil et l'occupation russe à son décès en France en 1934, elle décrit sa rencontre et ses travaux avec Pierre Curie, leurs découvertes sur la radioactivité, les deux prix Nobel qui ont fait sa notoriété, son investissement durant la guerre pour soigner les blessés. »

Fluide et documenté, ce récit accessible montre aussi la détermination de cette femme à apprendre et à mener sa vie librement, malgré les obstacles de son époque. Inspirant ! Dès 13 ans. 208 p. - Scrineo (Destinées) - J539.7

## Hämeenaho-Fox, Satu Into the Taylor-verse

« Avec des millions d'albums vendus, des concerts pharaoniques qui tournent à travers le monde, Taylor Swift est un véritable phénomène de société. » Fort de ce constat, ce récit nous livre une analyse très documentée de sa carrière. En revenant sur les événements marquants de la vie de l'artiste, les lecteurs sauront tout (ou presque)



sur la chanteuse : de sa vie sentimentale très prégnante dans ses chansons, à son engagement politique en passant par le nom de ses chats. C'est très complet ! Pour les fans de la première heure et ceux en devenir. Dès 13 ans. 307 p. Gallimard jeunesse - J784.19

# DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 15 ANS

Bure, Basile de

## La justice est-elle la même pour tous ?

« Pour se forger une conviction, il faut digérer l'opinion inverse »

Embrasser la pluralité des points de vue qui entourent un thème sans se départir d'un regard critique qui permettra au (jeune) lecteur d'aiguiser le sien : telle est l'ambition de la collection Alt (La Martinière Jeunesse) destinée aux 15-25 ans (mais tout à fait intéressante pour un public adulte).

Dans ce numéro dédié à la justice, l'auteur décortique avec clarté et didactisme le fonctionnement de l'institution et les vecteurs d'inégalités qui y font système. Dès 15 ans. 28 p. - La Martinière Jeunesse (Alt) - J347



Wolf, Nathalie

## La laïcité est-elle contre les religions ?

« Maîtresse de conférence en droit public, Nathalie Wolff explique clairement ce qu'est la laïcité : une séparation entre la sphère civile et la sphère religieuse ». Elle en définit les contours et répond à certaines questions qui animent notre société : est-ce que la laïcité à l'école est contre les musulmans ? Le modèle anglo-américain est-il plus tolérant ? En France, n'est-ce pas blessant de choquer les croyants ? Les femmes laïques sont-elles impudiques ? Et l'autrice de conclure que la laïcité garantit la liberté de conscience et de culte permettant le vivre ensemble et donnant corps à notre devise : Liberté, Égalité, Fraternité. Dès 15 ans. 28 p. La Martinière Jeunesse - J322.1

La meilleure publicité de la Bcpc, ce sont ses lecteurs !

Isolé des bibliothèques des CASI, cheminot de longue date ou jeune recrue à la SNCF, vous recevez par courrier interne : des livres, des revues, des livres audio de la Bcpc.

Faites-le savoir ! Vos collègues nous connaissent-ils ?

Partagez avec eux la lecture de cette Liste Nouveautés afin qu'ils découvrent nos services.

tél. : 510-498 ou tél : 01 43 45 54 19

e-mail : [bcpc@ccgpfcheminots.com](mailto:bcpc@ccgpfcheminots.com)

site : <http://slb.ccgpfcheminots.fr/>

*La BCPC, c'est de la **Lecture à la maison**, comme l'indique l'onglet du même nom !*