

Liste

5-25

présentée par la
**Bibliothèque Centrale de Prêt
par Correspondance**

Nouveautés

Service du Livre et des Bibliothèques

CHEMINOTS



comité central
du groupe public
ferroviaire

Lire, c'est s'ouvrir au monde, à l'autre, à soi-même. Une fois encore, la BCPC vous propose une liste de nouveautés des plus variées pour que chacun puisse y trouver son bonheur. Notre sélection se veut rythmée par des flashs sur des auteurs, des thématiques, des prix littéraires ou encore des collections qui méritent un éclairage particulier.

Nous vous proposons tout d'abord un [flash sur Laurent Mauvignier](#), maître des non-dits et de l'intime, dont l'œuvre interroge nos failles, nos absences, nos liens familiaux et sociaux avec une langue d'une rare intensité.

Nous mettons ensuite un [coup de projecteur sur la santé mentale](#), un sujet qui s'impose enfin dans le débat public et la littérature. De nombreux ouvrages, témoignages ou fictions, mettent en lumière les troubles psychiques, les parcours de soins parfois difficiles mais aussi le courage, la résilience et les talents des personnes concernées.

Côté bande dessinée, ne manquez pas notre [BD Flash consacré au Prix de la BD sociale et historique](#) : un prix porté par les CASI, directions, élus et bibliothécaires qui, en invitant les cheminots à choisir leurs BD et mangas préférés, font de la lecture le fer de lance de leur politique.

Et parce que la littérature dialogue avec le 7e art, notre [Flash Back](#) porte sur Robert Redford, figure incontournable du cinéma engagé et indépendant, disparu le 16 septembre 2025 et auquel nous souhaitons rendre hommage.

Enfin, à l'occasion de la Journée nationale des DYS, qui célèbre chaque année la diversité des profils de lecteurs, nous invitons les jeunes - et leurs parents - à découvrir [la collection Flash Fiction](#) des éditions Rageot : des textes courts, percutants, accessibles aux lecteurs débutants ou DYS, pour donner (ou redonner) le goût de lire à tous les adolescents.

Cette sélection est une invitation à s'interroger, s'émouvoir, s'évader. Alors, soyez curieux, laissez-vous guider, feuillotez et empruntez !

Bonnes lectures à toutes et à tous !

Delphine Piechocki

SOMMAIRE

FLASH SUR...	3	jardinage	23	albums pour les tout-petits	40
romans	4	cuisine gastronomie	24	albums à partir de 3 ans	40
romans de détente	8	sports	24	documentaires de 0 à 6 ans	43
romans régionaux	9	loisirs créatifs	25	albums à partir de 6 ans	44
romans d'aventures - historiques	10	art	25	romans à partir de 6 ans	44
romans sentimentaux	11	cinéma	25	documentaires à partir de 6 ans	45
policiers - espionnage	11	photographie	26	romans à partir de 8 ans	45
SF - fantastique - épouvante	15	guides touristiques	26	documentaires à partir de 8 ans	47
		Histoire	27	livres-jeux à partir de 8 ans	49
				romans à partir de 11 ans	49
livres en gros caractères	17			documentaires à partir de 11 ans	50
				romans à partir de 13 ans	51
				romans à partir de 15 ans	51
		BD FLASH SUR...	28		
COUP DE PROJECTEUR SUR...	18	bandes dessinées	30		
		mangas	33		
		BD et mangas, les suites	34		
littérature	20				
théâtre	20				
philosophie	20				
médias	20				
société	21	FLASH BACK SUR...	35		
politique	21				
monde du travail	21	(RE)DÉCOUVRIR...	36		
économie	22	bandes dessinées	37		
numérique	22	mangas	38		
corps - santé - médecine	22	BD et mangas, les suites	38		

FLASH SUR... LAURENT MAUVIGNIER

Depuis son premier roman, **Laurent Mauvignier** s'est imposé comme une voix importante de la littérature française contemporaine. Publié principalement aux éditions de Minuit, il explore avec une grande justesse les blessures intimes, les tensions et les silences, dans une langue ample et précise, presque musicale, dont les phrases, souvent longues mais fluides, épousent le rythme des pensées et des émotions de ses personnages. Son œuvre se distingue par une attention portée aux invisibles, à ceux que l'Histoire ou la société laisse de côté, et par une volonté constante d'explorer les non-dits familiaux ou collectifs. La guerre d'Algérie, les conflits familiaux et les secrets enfouis sont autant de motifs qui traversent son œuvre. En interrogeant la complexité des relations humaines, les mécanismes de la transmission et de la violence, Laurent Mauvignier compose un univers profondément humain, à la fois âpre et bouleversant.

NOTRE SÉLECTION

Loin d'eux

Luc s'ennuie chez ses parents. Il ne peut se résoudre à vivre avec eux, ni comme eux. Pour les fuir, il part travailler à Paris où quelque temps plus tard il se donnera la mort. Remarquable, ce premier roman, sobre et juste, traite du suicide en donnant la voix aux différents membres d'une famille, ceux qui comprennent et ceux qui n'ont rien voulu voir et se demandent "de quel mal ça soulage d'avoir fait ça". 120 p. Les éd. de minuit, 1999.

Apprendre à finir

"Je n'aurai pour lui que le regard que l'on traîne sur les photos quand on passe le chiffon dessus, c'est tout". Épuisée par la joute silencieuse qui l'oppose à un mari infidèle, sans illusion sur la possibilité de renouer des fils à jamais rompus, la narratrice aura trouvé à la fin de ce récit du désamour la force de cesser le combat. Elle a abandonné tout espoir de "récupérer" son homme grièvement blessé dans un accident de voiture alors qu'il allait la quitter. Et lorsque celui-ci guérit, la souffrance est toujours vivace et les doutes plus forts que jamais... Un roman-monologue qui traduit l'obsession d'une femme blessée, un ton et une écriture. 127 p. Les éd. de minuit, 2000.

Des hommes

C'est jour de fête familiale. Les 60 ans et la retraite de Solange sont célébrés. Parmi les invités, Bernard, dit Feu de bois à cause de son odeur. Quand il offre une broche en or, lui qui vit aux crochets des autres, c'est le scandale. Solange affolée ne peut même pas remercier. Humilié, il traite Saïd de bougnoule, se saoule et s'abîme dans la violence. Bernard n'a pas toujours été une épave. Avant il était un homme. Avant ? La guerre d'Algérie. Il a eu la chance de revenir mais comment ? Comme ses copains, il n'a pas trouvé la force ou l'occasion de parler. L. Mauvignier peint avec subtilité le présent d'un homme que son passé a détruit. Prix Wepler-Fondation La Poste. 280 p. Les éd. de minuit, 2009.

Autour du monde

Ce soir-là, deux amants frénétiques se trouvent à Tokyo au moment où la vague gigantesque a tout emporté... Le récit de ce formidable roman s'ouvre le 11 mars 2011 et comme ballottés par le ressac monstrueux du tsunami d'alors, nous partons pour un tour de notre planète en compagnie d'autres êtres et - comme au cinéma, en autant de fondus/enchaînés -, nous allons assister à leurs histoires passionnées, riant, aimant, souffrant à l'unisson, portés par la verve étourdissante de l'auteur. 371 p. Les éd. de minuit, 2014..

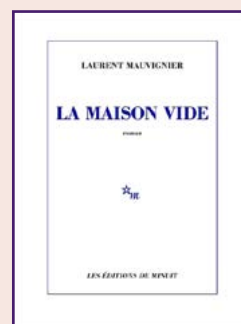
Continuer

Sybille, mère désœuvrée face à son fils, Samuel, adolescent en perdition habité d'une colère sourde, a décidé d'emmener ce dernier dans les vallées du Kirghizistan pour un trek équestre de plusieurs mois. En quête d'une relation pacifiée, elle place tous ses espoirs dans ce périlleux périple. Bientôt, ils affronteront tous deux leurs démons intimes... Du mutisme de Samuel aux non-dits de sa mère, Laurent Mauvignier explore les silences, les trajectoires rompues et les espoirs déçus avec, une fois de plus, un talent indéniable. 238 p. Les éd. de minuit, 2016. (Existe aussi en gros caractères.- À vue d'œil (18-19), 2017).

LA NOUVEAUTÉ

La maison vide

L. Mauvignier "découvre en partie [son histoire familiale] en [la] rêvant", mais "ne l'invente pas tout à fait". À l'occasion de la réouverture de la maison de famille, fermée depuis 20 ans, il s'immerge dans le destin de son arrière-grand-mère, mariée contre son gré alors qu'elle songeait à une carrière de pianiste, puis dans celui, tragique, de sa fille. Deux générations marquées par les guerres mondiales, où les hommes meurent ou reviennent cabossés. Chaque fragment éclaire le passé tout en donnant du sens au présent du narrateur. Dans une démarche proustienne, Mauvignier, au sommet de son art, éblouit cette rentrée par son talent. Prix littéraire Le Monde 2025. 752 p. Les éd. de minuit, 2025.



ROMANS

Aumont, Jérôme **La plus que lente**

En 1978, Nicolas, 12 ans, tombe amoureux de Marc, son voisin. Mais "les enfants de son âge ne sont bons qu'à lui transpercer le cœur." Envoyé deux mois chez sa grand mère austère, il se lie d'amitié avec Mme Burger, confidente décalée, et ensemble, ils écoutent *La plus que lente* de Debussy. Durant cet été, il rencontre Thomas, dont la disparition tragique marque son adolescence. Devenu étudiant, il croise Christian et vivra plusieurs années avec lui. En 2020, à la mort de ses parents, il découvre leur secret, bouclant un itinéraire de transfuge de classe, d'une vérité poignante. Tellement délicat, très réussi ! 146 p. - Chr. Bourgois



Barrett, Colin **Fils prodigues**

Alors qu'il passait la soirée avec sa copine Nicky, Doll est kidnappé par les deux frères Ferdia qui veulent faire pression sur son frère endetté dans leur trafic de drogues. Il est séquestré dans la ferme isolée de Dev, colosse solitaire et sensible rapidement dépassé par la situation, et personne n'a les moyens de payer la rançon dans cette ville marquée par la pauvreté et l'alcoolisme. Entre roman noir et roman social, c'est le portrait d'une jeunesse désenchantée aux rêves fracassés qui se dessine. S'inscrivant aux côtés de Sally Rooney sur la scène littéraire irlandaise, l'auteur fouille la complexité intérieure de ses personnages avec authenticité et offre un très beau premier roman. 256 p. - Rivages

Blondel, Jean-Philippe **Un été 79**

C'est le dernier été des années 1970. Peut-être même le dernier de la famille Royer. Les parents sont sur le point de divorcer. Les deux frères se détestent. Pourtant, durant ce séjour en village de vacances, rien ne se déroule comme prévu. Il y a le soleil, la piscine, les marches en montagne. De nouvelles amitiés qui se tissent. Le désir, les trahisons et les rêves d'émancipation : tout va se nouer autrement, et chacun en sortira plus libre. 261 p. - L'iconoclaste



Chalumeau, Ambre **Les vivants**

À la veille de sa rentrée en hypokhâgne, Diane, 17 ans, reçoit un coup de téléphone qui bouleverse sa vie. Ce drame la fait basculer subitement dans l'âge adulte. Mêlant tragédie et comédie, un premier roman empli d'émotions contraires. 296 p. - Stock

Charles, Janet Skeslien **La brigade de Miss Morgan**

1917. L'héritière Anne Morgan fonde le Comité américain pour les régions dévastées afin d'aider à la reconstruction, et engage Jessie Carson, de la New York Public Library, pour créer quelque chose d'inédit en France : des bibliothèques pour enfants. 1987 : Wendy Peterson, autrice en herbe, tombe par hasard sur une référence à Jessie Carson. Fascinée, elle entame des recherches et découvre que sa vie et celle de la jeune femme sont étonnamment liées. L'autrice du best-seller *Une soif de livres et de liberté* revient avec un roman inspiré de l'histoire vraie de femmes décorées de la Croix de Guerre qui ont créé des bibliothèques pour enfants, transformé des ambulances en bibliobus et formé les premières femmes bibliothécaires françaises. 366 p. - J.-Cl. Lattès



Chevrier, Simon **Photo sur demande**

De désillusions en renoncements, le narrateur se dissout dans une existence évanescence au contexte familial pesant. Contraint par la précarité, il se fait escort. Aux rendez-vous succèdent les passes d'une nuit ; aux amours, les clients. Jusqu'à cette photographie en noir et blanc, au-dessus d'un lit. Débute alors une enquête qui prendra peu à peu des allures de renaissance. Ce premier roman poétique dessine le portrait à fleur de peau d'un jeune homme en quête de sens. Ne vous laissez pas tromper par sa brillante désinvolture, au fil des lignes se cache une émotion qui va crescendo, jusqu'à prendre à la gorge. 181 p. Goncourt du premier roman 2025. - Stock

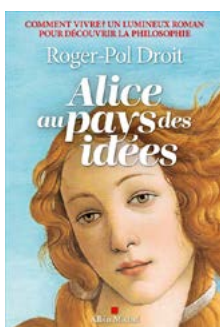


Claudel, Philippe
Wanted

Le duo Trump-Musk annonce, lors d'une conférence de presse, offrir un milliard de dollars à qui assassinera Poutine. Une fable dystopique, caricaturale et pourtant plausible. 136 p. - Stock

Droit, Roger-Pol
Alice au pays des idées

Comment vivre ? Selon quelles valeurs ? Dans quel but ? Alice s'inquiète du sort de la planète et de l'humanité. Elle se demande aussi ce que sera son existence. Son rêve est de trouver la phrase décisive qui la guidera toujours et partout. Basculant au pays merveilleux des idées, Alice va sillonner les siècles et les civilisations à la rencontre des sages et des philosophes qui, de l'Antiquité à nos jours, ont cherché à comprendre le monde. Un roman initiatique, accessible à tous, pour découvrir l'histoire des idées et le sens de nos vies. 439 p. - Albin Michel



Frain, Irène
L'or de la nuit

Au tout début du XVIII^e siècle, le voyageur et orientaliste français Antoine Galland découvre le texte anonyme d'un conte arabe, *Sindbad le marin* puis plusieurs manuscrits de contes attribués, eux, à une inconnue nommée Schéhérazade. Il les traduit, les revisite, les réinvente et les publie sous le titre *Les Mille et Une Nuits*. À sa grande surprise, le succès est immense et le public ne cesse de lui en réclamer de nouveaux. D'autres contes existent mais leur manuscrit, semble-t-il, s'est perdu. Autour de ce manuscrit perdu, Irène Frain brosse une galerie de personnages dont la présence s'imprime d'emblée dans l'imaginaire. Un roman haletant, porté par la conviction que la vraie vie, c'est la littérature qui l'invente. 256 p. - Julliard



Gestern, Hélène
Toi

"Aux chats qui nous rendent heureux" : cette dédicace clôt l'ode de l'écrivaine à son chat persan. Elle y déclare son amour inconditionnel pour lui, tout en évoquant les angoisses mais aussi les bonheurs qu'il lui apporte et la consolent de la violence de la vie extérieure ou d'une trahison amoureuse. Consciente que cette adoration pour un animal est parfois incomprise ou mal perçue, elle assume et défend cet attachement viscéral pour son compagnon de vie à quatre pattes. Hélène Gestern décrit, avec justesse et sensibilité, ses émotions, ses sensations et son abnégation dans ce joli texte très bref où les amoureux des chats se retrouveront avec délice. 94 p. - Éd. du seuil

Hart, Emilia
Les sirènes

C'est l'histoire de sœurs séparées par les siècles mais toutes unies par l'océan. Lorsque Lucy fuit son passé pour rejoindre sa sœur à Comber Bay, celle-ci a disparu. Seule dans cette ville côtière où drames et légendes se côtoient - des hommes disparaissent mystérieusement, un naufrage ayant coûté la vie à 80 femmes dont certains disent entendre encore leurs chants -, Lucy entame une enquête bouleversante guidée par les voix de deux sœurs du XIX^e siècle qui hantent ses nuits. Jouant finement sur les temporalités et les frontières entre réel et mythe, l'autrice livre un puissant récit immersif porté par des personnages féminins forts et résilients. Envoûtant, captivant et magnifique ! 439 p. - Les escales



Howard, Elizabeth Jane
À petit feu

"Adjugé, vendu !" C'est en ces termes qu'Alice, la fille du colonel Herbert Browne-Lacey, songe à son avenir le jour où Leslie Mount lui passe la bague au doigt. Si cet engagement précipité a le mérite de l'éloigner de l'autorité paternelle, Alice comprend, trop tard, que son mari n'est pas si différent de son père. Une fois Alice partie, May, sa belle-mère, commence à prendre au sérieux les mises en garde de ses propres enfants, Oliver et Elizabeth, partis mener leurs vies dans le Swinging London, contre le colonel qu'elle a épousé en secondes nocces et avec qui elle se retrouve désormais en tête à tête dans un austère manoir en rase campagne. Le portrait mordant d'une famille anglaise des années 1960, à travers le destin de trois femmes. 335 p. - La table ronde (Quai Voltaire)

Jean, Michel
Qimmik

Dans le Nunavik des années 1960, un jeune couple d'Inuit et ses meutes de chiens parcourent le cœur de la taïga et de la toundra. Leur vie quotidienne durcie par l'hiver s'adoucit par leur libre symbiose avec la nature et l'amour qu'ils se portent. Mais la colonisation et sédentarisation forcée des peuples autochtones est en cours... Quelques années plus tard à Montréal, Ève, avocate accompagnée de son chien Qimmik, enquête pour défendre un vieil Inuk accusé de meurtres d'anciens policiers. Entre la douceur poétique et contemplative des descriptions enneigées et la dureté de la réalité historique, ce roman déchirant et touchant ne laisse pas indemne. Un vrai coup de cœur ! 201 p. - Éd. du seuil



Le Teurnier, Frédérique
Pleins feux

Carole, attachée de presse parisienne, veut rejoindre son amoureux à Saint-Tropez mais une grève nationale paralyse les transports. Il n'y a pas d'autre solution : elle doit accepter le trajet en voiture avec Jules, le fils de la gardienne qu'elle connaît depuis son enfance et qu'elle méprise vaguement. À bord d'un modèle vintage, le "road trip" improvisé commence dans la tension mais les "a priori" liés à la différence de classe sociale s'effacent peu à peu pour laisser place à une belle complicité. Sous le soleil de cet été caniculaire, entre disputes et confidences, on assiste à une remise en question de leurs choix de vies. Léger et tendre. 329 p. - Récamier

Maupin, Armistead
Mona et son manoir

Mona, la fille d'Anna Madrigal, a hérité par son mari, feu Lord Roughton, d'un château dans les Cotswolds : Easley House. C'est là, dans ce manoir perdu au milieu de la campagne anglaise et transformé en maison d'hôtes, qu'Armistead Maupin a rassemblé le petit monde des *Chroniques de San Francisco* et du 28, *Barbary Lane* pour un dénouement aussi érotique qu'inattendu. Roman queer, *Mona et son manoir* est un pastiche irrésistible de ces comédies policières à l'anglaise dans lesquelles le crime est d'abord un prétexte pour nous divertir. 288 p. - Éd. de l'olivier



Montazami, Yassaman
Dans une autre vie

Dans son deuxième roman, l'autrice iranienne, Yassaman Montazami, qui vit en France et écrit en français, brosse le portrait de sa mère, Roya ("rêve" en persan). Cette femme, reléguée dans l'ombre d'une sœur éclatante et d'un frère adoré, est séduite par un étudiant marxiste. Elle l'épouse et tombe rapidement enceinte. Fidèle à sa nature contemplative, elle traverse Mai 68 et la révolution iranienne de loin. Dans une accélération croissante du récit et une fin saisissante, l'autrice nous brise le cœur en décrivant la lente érosion de sa mère face à une maladie neurodégénérative dont les premiers signes restent longtemps imperceptibles. D'une grande justesse et très émouvant. 139 p. - S. Wespieser



Montoyat, Flore
Le mauvais rôle

Flore Montoyat s'inspire de son expérience à la Cour nationale du droit d'asile pour raconter le parcours de Chloé, jeune rapporteure confrontée à des récits d'une violence extrême. Chargée de présenter les dossiers des réfugiés aux juges, elle tente de rester objective, mais l'accumulation de témoignages insoutenables bouleverse son équilibre. Ce roman poignant explore les failles du système d'accueil et l'impact psychologique sur ceux qui y travaillent. Âpre, précis, engagé et saisissant. 196 p. - HarperCollins

Oates, Joyce Carol
**Flint Kill Creek :
histoires mystérieuses à suspense**

Joyce Carol Oates, l'autrice des ténèbres américaines, plonge encore et encore dans les eaux troubles de l'âme humaine, avec une virtuosité éblouissante. Dans les douze nouvelles présentées dans ce recueil, entre onirisme et réalité sordide, les intrigues se suivent et offrent autant de portraits de femmes et d'hommes ambivalents, gênants, obsédants. L'autrice se régale de prendre le lecteur à la gorge et de lui infliger à chaque histoire un nouveau et délicieux supplice. Une lecture haletante et redoutable ! 299 p. - Ph. Rey



Octavia, Gaël
L' étrangeté de Mathilde T.

Voici seize nouvelles où l'étrangeté est partout : dans le caractère bien trempé des personnages, dans les rencontres, dans le rire ou même dans la mort. Les héroïnes ont en partage la puissance de leur imaginaire. Un grain de folie, une énergie jubilatoire sont à l'œuvre lorsqu'elles transforment un banc public en caravelle, un peigne en poignard, un sac à main en machine de guerre. Elles sont inquiétantes comme Adèle, la grand-mère empoisonneuse, passionnées comme Émilie promenant son bien-aimé en fauteuil roulant, violentes comme cette mère de famille poussée à bout. Les dialogues se tissent de malentendus et la lecture est jonchée de surprises. 176 p. Goncourt de la nouvelle 2025. - Gallimard

Papin, Line
Une vague

Ana et Auguste forment un couple parfait. Tout juste mariés, ils profitent du soleil balinais : Ana admire l'océan Indien tandis qu'Auguste peint. Soudain, tout s'effondre : un tremblement de terre survient et, dans la panique, Auguste court récupérer sa toile, lâchant la main d'Ana. Après le passage du tsunami, le jeune homme reste introuvable, et comme les autres disparus arrachés à la terre ferme, les autorités le déclarent bientôt décédé. Des années plus tard, la toile réapparaît entre les mains d'une commissaire-priseuse à New York... Un roman sur l'impossible deuil et l'envie insatiable de nouveau départ. 376 p. - Stock



Quenard, Raphaël
Clamser à Tataouine

L'acteur français à succès publie son premier roman. Il se glisse dans la peau d'un jeune sociopathe qui, pour se venger de la société, devient un tueur en série de femmes de chaque classe sociale. En écrivant le roman de ce psychopathe diaboliquement pervers, provocateur et gouailleur, Raphaël Quenard entraîne le lecteur dans une épopée macabre mâtinée d'un humour noir très grinçant. Avec un style aussi électrique qu'inventif, il dissèque le cerveau malade d'un monstre moderne et met en scène toute la galerie de personnages qui l'entourent. 180 p. - Flammarion



Séclin, Marion
Comme un hamster à lunettes

"Je ne suis qu'un hamster astigmatique qui apprend à composer avec toutes les injonctions contradictoires [...] pour s'autoriser à laisser la vie l'emporter sans essayer de la contrôler". Petit être apeuré et vulnérable qui veut à tout prix se faire aimer, Marion Séclin se sent intimement liée au hamster depuis son enfance, lorsqu'elle se réfugiait dans sa cage intérieure pour échapper au harcèlement scolaire et à la relation abusive avec sa sœur. Adulte, elle s'approprie cette figure du hamster pour penser sa relation de femme à l'ordre social et à ses injonctions. Ce texte fort déploie un véritable appel à la sororité et offre une lecture sensible qu'on aimerait continuer encore. 191 p. - J.-Cl. Lattès



Soublin, Gwendoline
Tout l'or des nuits

Le roman s'ouvre sur les employées de "Sourire Services", entreprise de nettoyage où Clara (20 ans et déjà veuve) et ses collègues improvisent une petite fête après leur service. Cette modeste célébration autour d'une part de galette et d'un verre de crémant révèle l'épuisement et la précarité économique de leur vie. Dans cette ville-dortoir où les pavillons identiques étouffent toute individualité, la jeune femme tente, d'une certaine façon, "de se tenir zombie". Un chien noir, trouvé au seuil de sa porte, va bouleverser son quotidien et prendre le contrôle de son temps. Un premier roman social qui bascule peu à peu dans le fantastique. Une autrice à suivre ! 282 p. - Actes Sud

Tenório, Jeferson
L'envers de la peau

Suite au meurtre de son père, professeur de littérature, tué par un policier, Pedro retrace son histoire à partir d'objets qui l'aideront à reconstituer qui il fut. Alternant le "je" et le "tu", ce roman intime déroule la vie de cet homme noir et d'une constellation de personnages complexes, avec pour centre les violences racistes structurelles et banalisées, allant de l'hypersexualisation aux violences policières, vécues par les personnes noires au Brésil. Un texte fort dont le style narratif entraîne le lectorat pour ne plus le lâcher. Une lecture puissante d'autant plus importante qu'elle a été censurée au Brésil. 252 p. - Mémoire d'encrier



Thibault, Martin
Les têtes hautes

"Gagner, rien que le mot me semble inatteignable. Depuis combien de temps on n'a pas vraiment gagné ? Autrement que de nouveaux rouleaux de PQ dans les sanitaires ou de changer un chiotte pété depuis des mois." Dans un atelier SNCF, treize collègues cheminots cotisent chaque vendredi pour jouer un ticket de loto collectif. Un jour, ils décrochent le gros lot. Cet argent inespéré bouscule pour tous le quotidien précaire, bien souvent fait de privations et d'angoisses. Pour le narrateur, militant syndicaliste et fervent défenseur de la lutte contre le capitalisme, il n'est pas simple d'accueillir la nouvelle sans avoir l'impression de trahir ses convictions. Un roman poignant sur les effets destructeurs des logiques capitalistes, mais aussi sur la solidarité, l'engagement et l'espoir. 176 p. - Do

ROMANS DE DÉTENTE

Balliana, Tamara
Vivre d'amour et de peinture fraîche

En déménageant dans le petit village breton de Kerlaouen, Coralie espérait offrir une nouvelle vie à son fils de onze ans, Noé, loin du tumulte parisien. Mais, entre les travaux de leur vieille maison et les réticences de Noé à s'adapter, la tâche s'annonce plus ardue que prévu ! Et les débuts explosifs avec leur voisin, le taciturne Ewenn, architecte naval au charme ombrageux, ne font qu'ajouter de la complexité à leur installation. Heureusement, leur relation évolue à mesure que l'optimisme contagieux de Coralie fissure la carapace d'Ewenn... 500 p. - Hugo Roman



Fluke, Joanne
**Meurtres et choux à la crème :
les enquêtes d'Hannah Swensen 10**

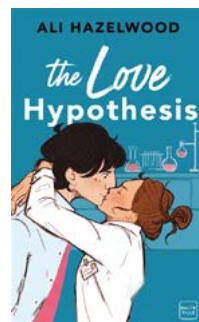
Il n'y a rien de pire pour Hannah Swensen, pâtissière hors pair et gourmande impénitente, que de devoir se lever le matin par un froid glacial pour aller à la gym. Enfin si, il y a peut-être pire : trouver en arrivant à la salle de sport le corps sans vie d'une des coachs, Ronnie Ward, flottant dans le jacuzzi. Voilà cependant une excuse parfaite pour échapper à sa séance d'exercices, et surtout pour mener une enquête comme les aime notre héroïne. Une investigation pleine de suspects, de secrets et de rebondissements, accompagnée, comme il se doit dans cette série, de recettes réconfortantes. 379 p. - Le Cherche Midi

Grimaldi, Virginie
Les heures fragiles

Alors que son mari vient de la quitter et que son monde s'écroule, Diane comprend que sa fille adolescente vit son premier chagrin d'amour. Elle puise alors dans son passé pour l'aider. 336 p. - Flammarion

Hazelwood, Ali
The love hypothesis

Olive Smith, étudiante en troisième année de thèse, ne croit pas aux relations durables ; Anh, sa meilleure amie si ; raison pour laquelle Olive se trouve dans le pétrin. Afin de convaincre Anh qu'elle est heureuse en amour, Olive embrasse le premier homme qu'elle voit. Or cet homme n'est autre qu'Adam Carlsen, jeune professeur sexy et tyrannique à Stanford. Contre toute attente, Adam accepte de prétendre être son petit ami. Plus surprenant encore : il est parfait en tout point ! Mais Olive découvre que tester ses hypothèses sur l'amour peut s'avérer dangereux quand c'est son propre cœur qu'on met sous un microscope... 451 p. - Hauteville



Kafka, Cynthia
Au train où va la vie

Un TGV Paris-Hendaye. Quatre femmes très différentes partagent un "carré famille" : Éliane, 82 ans, Lola, une ado, et Pénélope et Betty, deux sœurs que tout oppose. Aucune n'est pressée d'arriver à destination et chacune cache des choses au monde entier. Le temps de ce trajet, qui va être rallongé pour cause d'une chute d'arbre sur les voies, elle vont se confier les unes aux autres... Un roman touchant, qui parle de sororité, de partage ou encore d'attention aux autres, le tout dans une ambiance de train fort bien croquée ! 252 p. - Charleston

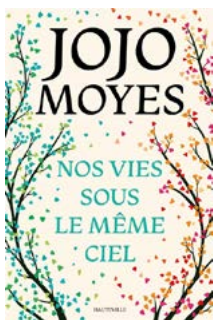


Kashiwai, Hisashi
Le restaurant des recettes oubliées. À la carte

Dans le restaurant des recettes oubliées, Nagare Kamogawa et sa fille Koishi, en plus de la carte, proposent aux clients de réaliser les plats qui leurs sont chers mais dont ils ignorent les recettes... Fait suite à *Le restaurant des recettes oubliées. Deuxième service*. 281 p. - Nami

Moyes, Jojo
Nos vies sous le même ciel

Lorsqu'elle publie un livre sur les secrets d'un mariage réussi, juste avant de découvrir que son mari mène une double vie avec une autre femme, Lila Kennedy, maman de 42 ans, pense déjà avoir touché le fond. Elle est épuisée par sa rupture, par ses deux filles ingérables, par les travaux sans fin dans sa vieille maison... Sa carrière est en chute libre et sa vie amoureuse compliquée. Alors quand son père, qu'elle n'a plus revu depuis qu'il est parti conquérir Hollywood 35 ans plus tôt, refait soudainement surface, c'en est trop. Lila n'a plus le choix : il va falloir affronter le chaos et, peut-être, trouver un sens à tout ça. 500 p. - Hauteville



Quill, C.S.
Abysses. 1

Joséphine Westbrook excelle dans l'art du vol. Ingénieuse et méticuleuse, elle navigue dans l'ombre, se glissant de ville en ville pour exécuter des contrats toujours plus audacieux. Mais lorsqu'elle s'attaque au port de La Nouvelle-Orléans, ce qui devait être un simple larcin prend une tournure imprévisible. Vance Rackham, propriétaire des lieux, et homme d'affaires aussi charismatique que dangereux, se révèle être un adversaire bien plus redoutable que prévu. Mystérieux et impitoyable, il lui impose un ultimatum : dérober un objet pour son compte... ou mourir. Prise au piège dans un plan aux enjeux qui la dépassent, Joséphine plonge dans un univers où chaque choix devient un risque, chaque regard une énigme... 596 p. - Hugo Roman

Widholm, Katarina
**Destinée suédoise.
2, La nouvelle vie de Betty**

1942. La guerre fait rage en Europe et, malgré sa neutralité, la Suède en subit les conséquences : les hommes sont mobilisés, et le rationnement mène la vie dure aux habitants. Mais cela n'arrête pas la jeune Betty Molander, ancienne femme de chambre qui a réalisé son rêve et travaille maintenant dans une maison d'édition. Le jour où son mari – un homme violent et dépensier – lui réclame de l'argent, Betty comprend qu'il a de graves ennuis. Quelques mois après son suicide, Betty découvre une pile de mystérieuses lettres, et notamment celles de son cher Martin, le père biologique de sa fille, Martina, qui a disparu du jour au lendemain... 544 p. - HarperCollins



ROMANS RÉGIONAUX

Barral, René
Le mystère de la Verdière

À Saint-Sauveur dans les Cévennes, le domaine viticole de La Verdière, est dirigé par le baron Mazeran et Antonin, son régisseur et homme de confiance. Le mauvais sort et l'Occupation bouleversent la destinée de cette propriété : le vieux baron décède après que son fils a été fusillé, et Antonin est exécuté par les SS pour avoir ravitaillé les maquis alentours. Lorsqu'après 5 ans de stalag, le fils d'Antonin revient chez lui, censé succéder à son père, La Verdière est aux mains d'un profiteur et d'un régisseur violent. Une attachante fresque villageoise au héros déterminé dans sa quête de vérité sur le mystère de la mort de son père. 336 p. - Éd. De Borée



Bordes, Gilbert
La malédiction de Pauillac

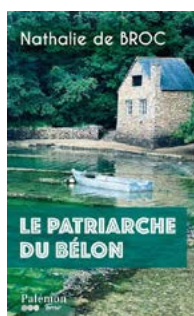
En Auvergne, dans le hameau de Pauillac, une légende court depuis des siècles. Les ruines d'une antique maison en pleine forêt seraient hantées par la Bessines, accusée de sorcellerie au XVII^e siècle. Or, en ce jour d'avril, P'tit Jules a été enlevé lors d'une promenade avec son grand-père. Serait-il une nouvelle victime de la malédiction du fantôme ? Une nouvelle investigation pour le "Docteur Mouche" qui le renvoie à ses jeunes années et à son grand amour, Clara. Entre enquête, chronique villageoise, parties de pêche et secrets, un roman plein d'humanité. 275 p. - Les presses de la cité



Bourdon, Françoise
Les sentiers de l'aube

Elles sont quatre, à différentes époques, dans quatre magnifiques écrans : L'Isle-sur-la-Sorgue, Montfavet, Châteauneuf-du-Pape et Apt. Elles racontent, chacune, un geste ou une tradition séculaire de Provence. 272 p. - Les presses de la cité

Broc, Nathalie de
Le patriarche du Bélon



Après 4 ans sur le front de guerre, Gabriel Gourlaouen est de retour à Riec-sur-Bélon avec son ami qui lui doit la vie, Rovert Kervellec. Ce sont leurs histoires croisées d'ostréiculteurs et celles de leurs enfants aux destins imprévus, de 1918 à 1939, qui tissent ce roman sur la passion du métier et le désir de transmission. Cette chronique familiale entremêlée brosse un fidèle tableau du quotidien des villageois autour de la ria de Bélon, de l'essor et de la renommée croissante de ses huîtres plates et tout cela sur fond d'histoire nationale du début du XX^e siècle. Un roman régional documenté aux personnages contrastés et attachants. 332 p. - Éd. du Paléon

Cornaille, Didier
Le jardin de Cyprien

Très fier, Monsieur le maire de Chantoison annonce à ses administrés (et futurs électeurs) l'arrivée de la fibre optique. Enfin ! Le petit village ne sera plus une zone blanche ! Mais, il semble que le seul trajet possible du câble soit le col du Chêne, sommet d'une colline de granit bleu dominé par un Chêne vénérable, symbole du village. Les travaux annoncés tueraient l'Arbre et détruiraient le jardin du vieux Cyprien. Alors, contre les enragés d'internet, les défenseurs du Chêne se mobilisent. L'affaire divise... et rassemble aussi, engageant un vrai débat sur notre société de surconsommation. Agréable et vivant, un *Clochemerle* qui fait réfléchir. 297 p. - Les presses de la cité

Piedfert, Brigitte
Camille ou La vraie vie



En ce mois de mai 1868, Le Havre prépare la 1^{ère} exposition maritime internationale ! On y attend de nombreux visiteurs et personnalités du monde entier. Derrière les palissades, le gigantesque chantier fourmille d'activité. La jeune Camille, bibliothécaire, a reçu pour mission de créer et tenir un stand sur l'histoire de la ville, le temps de l'événement. Enthousiasmée par ce travail annonçant de passionnantes rencontres, l'orpheline havraise explore les archives, tout en poursuivant ses séances de lecture destinées à émanciper les femmes. Agrémenté d'une romance, un intéressant tableau social du port normand en plein âge d'or. 300 p. - Calmann-Lévy

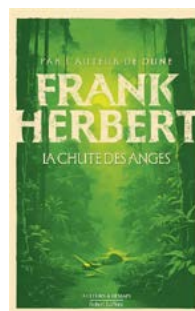
Siccardi, Jean
Le carnet gris

Niçois, Louis hérite de la maison de son enfance, au Broc, éperon rocheux dominant le Var. Lorsqu'il y retourne, il est assailli par ses souvenirs d'enfance avec ses grands-parents, Rose et Laurent. Ce dernier lui avait confié secrètement *un carnet gris* qu'il ne devait lire qu'après sa mort. Le carnet retrouvé, son petit-fils entame sa lecture et découvre le passé de résistant et l'enfer que Laurent, plutôt taiseux, n'a jamais évoqué : la dénonciation, l'arrestation, les tortures et la déportation. La barbarie humaine consignée, au jour le jour, hante Louis et bouleverse son appréhension de la vie. Juste et historique, un récit émouvant sur l'héritage familial. 309 p. - Calmann-Lévy

ROMANS D'AVENTURES HISTORIQUES

Herbert, Frank
La chute des anges

Depuis la fin de la guerre de Corée, Jeb Logan vit dans une petite ville d'Équateur, où il travaille comme pilote pour les visiteurs de passage. Quand une célèbre chanteuse fait appel à lui afin de rejoindre le ranch familial avec son fils, il accepte, malgré le mauvais pressentiment qui l'anime... et qui finit par se réaliser. Alors que le groupe vient au secours d'un homme poursuivi par des Jivaros, le moteur de son hydravion est touché par un projectile. Pour survivre dans la jungle menaçante, les membres de cet équipage désespéré devront lutter contre la nature - et les uns contre les autres. Un huis clos sous tension hautement cinématographique. 400 p. - R. Laffont



Steel, Danielle
Héroïnes

La vie d'Audrey Parker change à jamais quand son frère est tué lors de l'attaque de Pearl Harbor. Fraîchement sorties de l'école d'infirmière, la jeune femme et son amie Lizzie s'engagent dans l'armée américaine pour contribuer à l'effort de guerre. Elles y font la connaissance d'Alex, fille d'un grand banquier new-yorkais, et de Louise, qui se bat depuis toujours contre les préjugés raciaux. Bientôt envoyées en Angleterre, où elles rapatrient par avion les soldats alliés blessés sur le front, ces héroïnes de l'ombre risquent leur vie à chaque mission. Entre rires et larmes, des amitiés indéfectibles se nouent, on échange même des serments d'amour. Mais la mort rôde et frappe souvent là où on s'y attend le moins... 324 p. - Pocket

ROMANS SENTIMENTAUX

Hazelwood, Ali
Not in love

Rue Siebert a une règle d'or : elle n'accorde jamais de second rendez-vous. Cela participe à son équilibre de vie. Des amies fidèles (enfin, juste deux), la stabilité financière qui lui a fait défaut dans son enfance et un job de rêve chez Kline, une entreprise de biotechnologie, suffisent à son bonheur. Alors, quand elle quitte Eli Killgore après une soirée mémorable, elle sait qu'elle ne le reverra jamais. Seulement, le lendemain matin, Rue apprend, médusée, que Kline a été rachetée... par Eli et ses associés. C'est un homme qui a l'habitude d'obtenir ce qu'il veut, en affaires comme en amour. Sauf que Rue Siebert est catégorique : elle ne va rien lui céder, et surtout pas son cœur. 377 p. - Hauteville



POLICIERS ESPIONNAGE

Bal, Olivier
Malaven

Sur Malaven, une île imaginaire au cœur de la mer d'Iroise, ce huis-clos se déroule sur deux époques, à vingt ans d'intervalle, en 1987 et 2007. La bande des Confins est composée de cinq copains qui se sont connus sur Malaven en 1987. François et Erwan, inséparables, ont grandi à Malaven. François rêve de quitter l'île, contrairement à Erwan qui veut devenir pêcheur comme son père. Les trois autres sont continents : Alice, la Parisienne, la tête pleine de questions, Typhaine, jeune fille de caractère et Stan, un garçon sensible. Vingt ans plus tard, quatre d'entre eux vont répondre à l'invitation d'un mystérieux écrivain... 464 p. - XO



Brière, Audrey
Mauvais cœur

En 1922, au Familistère de Guise (fondé par l'ingénieur Godin, disciple de Fourier, pour les ouvriers de sa fonderie) l'institutrice est retrouvée le crâne fracassé. Ce meurtre est le premier d'une série sur laquelle va enquêter le singulier duo déjà rencontré dans *Les Malvenus*, le fin limier à la mémoire infailible, Matthias Lavau et son ex compagne, Esther, devenue assistante légiste. Ce polar historique documenté, au solide scénario et aux personnages tourmentés, offre un agréable moment de lecture, très instructif sur cette expérience sociale utopiste que fut le Familistère, dont il restitue précisément le concept et le fonctionnement. 377 p. - Éd. du seuil



Burke, James Lee
Clete

Fin des années 1990. Clete, détective privé à la Nouvelle-Orléans, fait appel à son meilleur ami, Dave Robicheaux, pour remonter la piste des loubards qui ont saccagé sa Cadillac, pensant y trouver une cargaison de Fentanyl. Ce produit a tué sa petite nièce ; Clete, qui raconte cette enquête, en fait donc une affaire personnelle. Le voilà bientôt plongé dans la pègre, tout en protégeant de son mari une nouvelle cliente. Pleine de violence, de noirceur et de corruption, cette affaire criminelle mêlant esclavage, racisme, dépendance et rédemption offre une immersion réaliste en pays cajun. Reprenant ses thèmes favoris, du pur James Lee Burke ! 350 p. - Rivages

Camilleri, Andrea
Riccardino

Publié à titre posthume à la demande de l'auteur, voici le dernier roman de la série consacrée aux enquêtes du commissaire Montalbano, écrit en 2005 et remodelé en 2016. Dans cette ultime enquête, plus que jamais, les apparences sont trompeuses. Quatre amis se retrouvent dans la tourmente à la mort de l'un d'entre eux. Quand il apparaît que ce Riccardino partageait beaucoup plus qu'il n'est en général partageable avec ses meilleurs amis, la conclusion de l'affaire semble s'écrire d'elle-même. Du moins c'est ce que voudrait l'Auteur, s'invitant dans l'histoire, au grand dam du commissaire. Mais Montalbano ne serait pas Montalbano s'il s'en laissait conter, même par son propre créateur. 288 p. - Fleuve



Denjean, Céline

La mue

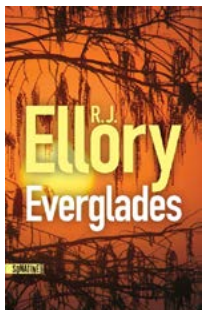


Au cœur des Pyrénées, une femme est séquestrée par celui qu'elle appelle le Fou. Non loin de là, un jeune homme est retrouvé le crâne défoncé dans une grotte. À travers la brume hivernale, la major Louise Caumont mène une traque complexe pour débusquer l'acteur d'un jeu macabre. 397 p. - M. Lafon

Duchamp, Chrystel Où tu seras reine

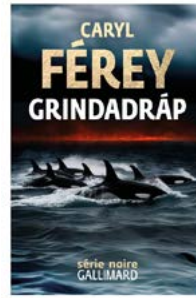
Maud, 25 ans, entretient une relation fusionnelle avec sa mère. Quand sa psychiatre lui explique que ce lien l'empêche de s'épanouir, la jeune femme décide de prendre ses distances avec la figure maternelle. Jusqu'au jour où Maud découvre sur son répondeur un message paniqué de cette dernière. Un message qui se conclut par "Je l'ai tué". Maud se précipite dans la maison de son enfance. Commence alors une chasse au trésor funèbre qui va l'amener, pièce par pièce, à exhumer d'inavouables secrets de famille... 319 p. - Verso

Ellory, Roger Jon Everglades



1976. Garrett Nelson est shérif adjoint en Floride. Lors d'une arrestation qui tourne mal, il est grièvement blessé. C'en est fini pour lui du service actif. Suivant les conseils de sa thérapeute, il rejoint le père et le frère de celle-ci à Southern State, en tant que gardien au pénitencier d'État. Édifiée sur l'emplacement d'une ancienne mission espagnole située au beau milieu des Everglades, la prison est censée être d'une sécurité absolue. Et pourtant... Entre un étrange suicide et une curieuse évasion, l'instinct d'enquêteur de Nelson reprend vite le dessus. 452 p. - Sonatine

Férey, Caryl Grindadráp

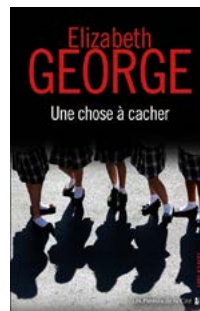


Au milieu des cadavres de cette chasse rituelle à la baleine flotte le corps du vieux chef du Grindadráp, couvert d'étranges plaies. Les rumeurs les plus folles se propagent. Et que font sur l'île ces deux militants écologistes de Sea Shepherd, l'ennemi juré ? Se sont-ils vraiment échoués, jetés là par la tempête ? C'est une course contre la montre qui s'engage pour Soren Barentsen, capitaine de police, s'il veut éviter que la violence des éléments ne contamine les hommes. Un huis clos magistral au cœur de la nature déchaînée et des paysages magnifiques des îles Féroé. 2025 - Gallimard

Freu, Julien Ce qui est enfoui

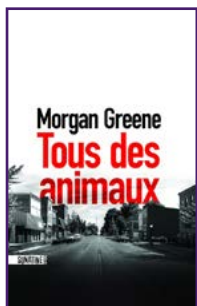
Canton d'Estanville, automne 1990. Un collégien disparaît. Seuls ses vêtements parfaitement pliés sont retrouvés au milieu d'un sentier en pleine forêt. Le mystérieux "homme qui marche" serait-il lié à cette disparition ? Le capitaine Ernevin est dépêché sur les lieux pour mener l'enquête. Un premier roman fascinant et singulier qui mêle, avec bonheur, les genres thriller et fantastique. 442 p. - Actes Sud

George, Elizabeth Une chose à cacher



Teo Bontempi, membre d'une brigade luttant contre les violences faites aux femmes, succombe à l'hôpital après avoir été retrouvée inconsciente dans son appartement londonien. Thomas Lynley et ses adjoints, Barbara Havers et Winston Nkata, découvrent bientôt lors de leur enquête que la policière, d'origine nigériane, avait été excisée dans son enfance. Teo s'intéressait d'ailleurs à une clinique qu'elle soupçonnait de mutilations génitales médicalisées, une pratique qui suscitait l'hostilité des exciseuses locales. Mais peut-être faut-il plutôt chercher les raisons de la mort de Teo dans sa vie privée ? 652 p. - Les presses de la cité

Greene, Morgan
Tous des animaux



Emmy, Nicky et Pete sont amis d'enfance, du même quartier de Savage Ridge, une bourgade de 5000 habitants auxquels la riche et despotique famille Saint John, impose sa loi, y compris à la police locale. Après avoir tué et enterré Sammy, le fils Saint John, l'inséparable trio avait juré, 10 ans plus tôt, de ne jamais revenir, de ne jamais se revoir... Pourtant les voilà de retour, pris aux pièges tendus par une redoutable enquêtrice, toujours à la recherche du meurtrier de Sammy. Alternant passé et présent, ce polar à suspense captive par la psychologie des personnages et plus encore par la tension dramatique et les révélations savamment distillées. Brillant ! 405 p. - Sonatine

Gustawsson, Johana
Les morsures du silence

Vêtu d'une aube blanche et coiffé de bougies, un adolescent est retrouvé le crâne fracassé sur l'île de Lidingö, qui fait face à Stockholm. Or 23 ans plus tôt, une jeune fille a été découverte assassinée elle aussi, au même endroit, dans le même costume traditionnellement destiné à fêter la Sainte-Lucie. À l'époque, le petit ami de la victime avait été condamné pour ce meurtre qu'il a toujours nié. Était-il innocent ? Le véritable coupable aurait-il frappé à nouveau ? Mais pourquoi maintenant ? Le commissaire Aleksander Storm, avec l'aide inattendue de la policière française Maïa Rehn récemment installée en Suède, va obstinément tenter de démêler les fils de cette énigme. 373 p. - Calmann-Lévy

Higashino, Keigo
Le fil de l'espoir



Suite à l'assassinat d'une propriétaire de salon de thé, que ses clients et voisins aimaient et respectaient, les enquêteurs Kaga et Matsumiya de la préfecture de police mènent des investigations pour trouver le meurtrier. Il rencontre bientôt l'ex-mari de la victime, un homme marqué, quinze ans plus tôt, par la mort de ses deux premiers enfants dans un tremblement de terre. En parallèle, le policier Matsumiya est bouleversé par une nouvelle : alors qu'il croyait son père mort depuis des décennies, il apprend à sa grande surprise qu'un homme mourant l'aurait reconnu comme son fils sur son testament... 368 p. - Actes Sud

Läckberg, Camilla
Mirage



Ce dernier volet de la trilogie des enquêtes de la détective Mina avec le maître mentaliste, Vincent Walder, se poursuit à Stockholm où un graffeur a découvert un tas d'ossements, qui se révèlent être ceux de Jon Langseth. Le PDG soupçonné d'activités illégales a disparu depuis quatre mois. Le duo reprend donc sa collaboration, pressé par un délai de 14 jours, pour démasquer le tueur qui a essaimé d'autres squelettes dans les tunnels métropolitains... 544 p. - Actes sud

Lucarelli, Carlo
L'iguane

À Bologne, l'inspectrice Grazia Negro, qui vient d'accoucher de jumelles, est brutalement retirée de la maternité : l'iguane, un tueur en série qu'elle a arrêté par le passé, s'est échappé d'un hôpital psychiatrique et sème la mort, bien décidé à se venger. Lucarelli orchestre un suspense haletant, jouant parfaitement sur le rythme et les nerfs du lecteur. Il parvient à installer un véritable effet de tension, nourri par un timing impeccable et agrémenté par des personnages forts. Pur thriller, *L'iguane* offre des frissons garantis et confirme le talent d'un maître du genre. 215 p. - Métailié

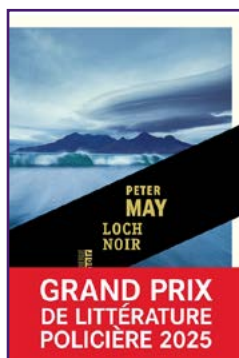
Macé-Scaron, Joseph
La croix des ténèbres



Dans ce polar de très bonne facture, l'auteur nous plonge au cœur de l'Anjou, où une série de meurtres mystérieux secoue la paisible ville de Baugé. L'enquête, menée par le capitaine Guillaume Lassire et l'archiviste Paule Nirsén, dévoile les secrets d'une élite locale repliée sur elle-même, entre traditions figées et réseaux d'influence. L'atmosphère ésotérique, imprégnée de symboles chrétiens et de mysticisme, confère au récit une tension inquiétante et envoûtante. Ce roman mêle habilement enquête policière, critique sociale et exploration des croyances, offrant une immersion troublante dans un univers où le sacré et le profane se confondent. 301 p. - Les presses de la cité

May, Peter

Loch noir



Où l'on retrouve le héros de la *Trilogie écossaise*, Fin Macleod. 10 ans après son départ avec Marsaili, l'ex policier revient sur l'île de Lewis, sa terre natale. Il cherche à disculper son fils, Fionnlagh, du meurtre dont il est accusé. Caitlin, sa jeune élève, a été retrouvée sur la plage, violée et assassinée. Fionnlagh, professeur mais aussi amant de la victime, est le principal suspect. Fin mène l'enquête, avec l'inspecteur local, pour l'innocenter. Sur fond de paysages grandioses et de mer déchainée, ce roman policier à l'écriture minutieuse nous plonge dans l'archipel des Hébrides, en pleine tempête émotionnelle. 362 p. - Le rouergue

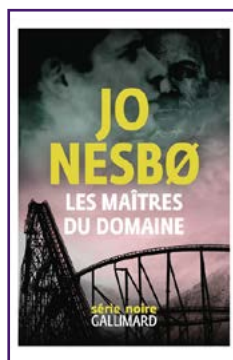
McFadden, Freida

La prof

Enseignants, l'une en mathématiques, l'autre en anglais, Eve et son mari Nate mènent une vie parfaite, réglée comme du papier à musique. L'année précédente, pourtant, le lycée a été secoué par un scandale. Un professeur a été licencié parce qu'il aurait eu une liaison avec Addie, une élève, que tout le monde considère comme une menteuse invétérée. Et cette année, cette élève se retrouve dans la classe d'Eve et dans celle de son charmant mari. Eve ne fait, a priori, pas confiance à la jeune fille, et quand elle commence à comprendre qui est véritablement Addie et ce qu'elle cherche à cacher, il est déjà trop tard... 391 p. - City

Nesbo, Jo

Les maîtres du domaine



La suite de *Leur domaine*. Roy et Carl Opgard, frères toxiques, ont sept meurtres à leur actif, commis ensemble ou séparément. Et ils sont prêts à continuer si nécessaire. Car ils ont des problèmes à régler. Neutraliser un projet de tunnel, d'abord. Faute de quoi le tracé de la route nationale sera modifié et Os, leur bourg, restera à l'écart. Or ils ont de grands desseins pour leur domaine... 465 p. - Gallimard

Pedinielli, Michèle

Boccanera



Si l'on en croit le reste de l'Hexagone, à Nice il y a le soleil, la mer, des touristes, des vieux et des fachos. Mais pas que. Il y a aussi Ghjulia – Diou – Boccanera, quinquagénaire d'origines corse et italienne, sans enfant et avec colocataire, buveuse de café et insomniaque, détective privée en Docs. Voici le premier roman de la série de ses enquêtes. Les thèmes abordés ici mêlent la corruption, le statut des migrants, la spéculation immobilière, l'homophobie... Prix Lion Noir 2019. 245 p. - Éd. de l'aube

Pedinielli, Michèle

Après les chiens

Ce deuxième opus mêle deux enquêtes. L'une traite de la situation des réfugiés et des militants humanitaires qui les aident à la frontière franco-italienne dans la vallée de la Roya, accusés de délit de solidarité et l'autre voit Ghjulia Boccanera aux prises avec un groupuscule néonazi. Prix Instant polar de Dissay 2020. 285 p. - Éd. de l'aube

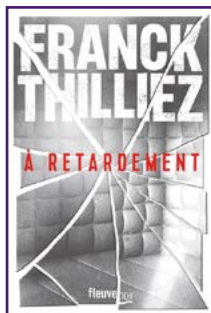
Pedinielli, Michèle

La patience de l'immortelle



Letizia Paoli a été assassinée. Pour Ghjulia – Diou – Boccanera, c'est d'autant plus une tragédie que cette jeune journaliste corse était la nièce de Joseph Santucci, son ancien compagnon. Pour enquêter sur ce meurtre, Diou débarque sur une île qu'elle a quittée depuis longtemps et dont elle ne maîtrise plus les codes. Dans les montagnes de l'Alta Rocca, elle doit se confronter à des habitants mutiques, encaisser des coups sans sommation et affronter ses propres souvenirs tronqués. Loin de ses repères niçois, elle va cheminer sur une terre qui brûle, dans un paysage insulaire menacé par la maladie et la spéculation. Ce roman a reçu le prix France Bleu du polar-Toulouse Polars du Sud 2021 et le Prix spécial du jury de l'Évêché 2022. 267 p. - Éd. de l'aube

Thilliez, Franck
À retardement



Un nouveau patient est accueilli à l'unité pour malades difficiles de Chambly. Délirant, sans papiers, inapte à la garde à vue, celui-ci a poussé sans raison un passager sur les rails et prétend "fuir des vers". En Seine-Saint-Denis, à cinquante kilomètres de là. Sharko et son équipe découvrent le corps d'un quinquagénaire sauvagement assassiné près de son lit. Chez lui, aucune empreinte digitale ni trace d'ADN, pas même les siennes. Qui sont ces deux hommes ? Quelles sont leurs histoires ? 456 p. - Fleuve

Whitaker, Chris
Toutes les nuances de la nuit

Monta Clare, Missouri, 1975. Une petite ville américaine paisible et assoupie, brutalement placée sous les projecteurs par la disparition du jeune Patch Macauley, dont le t-shirt ensanglanté a été retrouvé dans la forêt voisine. Sa voisine et amie, la jeune Saint, s'entête dans la recherche de son ami jusqu'à ce que celui-ci réapparaisse quelques mois plus tard. Mais quelque chose cloche... Un pavé conséquent pour un récit magistral, s'étendant sur plusieurs décennies et mettant en scène une vaste galerie de personnages issus de cette Amérique rurale. Un roman policier imprévisible et bouleversant. 818 p. - Sonatine

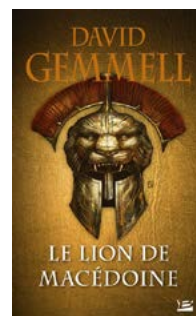
SF - FANTASTIQUE ÉPOUVANTE

Dixen, Victor
Vampyria. 4, Le requiem des souvenirs



Le dernier tome de la grande saga de fantasy baroque *Vampyria*. À Versailles, Diane de Gastefriche est la plus proche écuyère de Louis XIV, le Roy des Ténèbres. Elle se nomme en réalité Jeanne et elle sert la Fronde qui lutte secrètement contre le despote. Dans une ultime tentative pour mettre un terme à la tyrannie des vampires, Jeanne se lance dans une quête haletante pour retrouver le double de Louis XIV : le légendaire Masque de fer. Ce jumeau alchimique pourrait contrecarrer le sortilège qui a figé le cours de l'histoire voilà trois siècles et inauguré la maléfique ère des Ténèbres. 656 p. - R. Laffont

Gemmell, David
Le lion de Macédoine. 1

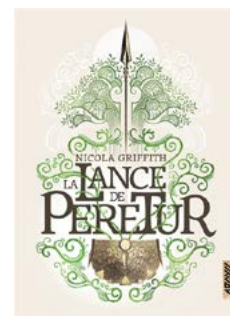


Dans une Grèce antique en proie à la division, Parménion, fils illégitime d'un spartiate et d'une macédonienne, endure le rejet et les humiliations. Mais son génie militaire et sa soif de vengeance le propulsent au cœur des luttes entre les cités de la Grèce du IV^e siècle avant J.-C., où se mêlent intrigues politiques et forces surnaturelles. David Gemmell tisse une fresque captivante, mêlant rigueur historique et éléments fantastiques, avec une écriture toujours aussi fluide et rythmée. Ce premier tome pose les bases d'une saga épique, où le destin d'un homme croise celui de la légende. Fortement recommandé pour les amateurs d'Histoire. 645 p. - Bragelonne

Gemmell, David
**Le lion de Macédoine.
2, Le prince noir**

Le fils de Philippe de Macédoine est né. Son nom est Alexandre, et sa légende traversera les siècles. Mais nul ne sait s'il servira la lumière ou les ténèbres car l'Esprit du Chaos a choisi le jeune prince. Parménion, le plus grand général de Grèce, a réussi à protéger en partie l'âme de l'enfant mais Alexandre est enlevé par les serviteurs du Dieu noir. Parménion se lance alors à sa recherche, jusqu'à un autre monde, une Grèce légendaire sous la tyrannie d'un roi démon où les dieux et les créatures des mythes sont réalité. Pour empêcher l'Esprit du Chaos de triompher, Parménion devra-t-il sacrifier l'enfant qu'il chérit et dont le destin est de devenir le plus grand conquérant de l'Histoire ? 692 p. - Bragelonne

Griffith, Nicola
La lance de Peretur

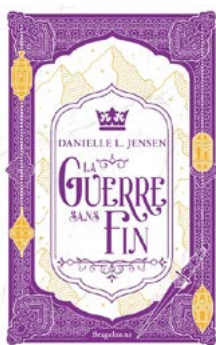


La jeune Peretur, vivant dans la forêt avec sa mère, ressent l'appel irrésistible de l'aventure. Avec une monture maigrelette, une lance volée et une armure rapiécée, elle part pour le royaume de Caer Laon, où règne le légendaire roi Arthur. Ou plutôt Artos, car le parti-pris de cette relecture queer et féministe du mythe de Perceval est de replacer le cycle arthurien dans son contexte original, celui des royaumes gallois du début du Moyen Âge. Infusé de mythologie celtique, ce court roman est un plaisir à lire, et sa vision des légendes arthuriennes particulièrement rafraîchissante. 194 p. - Argyll

Henry, Loïc
Un soupçon d'humanité

Dans un futur proche utopique entièrement gouverné par diverses intelligences artificielles, l'une d'entre elles assassine un riche cadre sans raison apparente. Pour le lieutenant Santxo Izurtza, c'est le début d'une enquête qui le mènera à la rencontre de différents personnages marginaux, vivant dans le refus de l'IA à la lisière de cette société en apparence idéale. Loïc Henry, auteur primé, propose ici avec un polar techno-scientifique qui interroge les limites de l'IA, du transhumanisme et de la technologie en général. 320 p. - Mnemos

Jensen, Danielle L
**Le pont des tempêtes.
4, La guerre sans fin**



Désormais roi de Maridrina, Keris ne peut empêcher que sa relation interdite avec Zarah soit révélée au grand jour. Quand l'impératrice la jette en prison, il sait qu'il n'existe qu'un seul moyen de sauver celle qu'il aime : s'allier avec le royaume qu'il a bien failli détruire. Zarah, prisonnière sur la sinistre île au diable, est confrontée à un choix : regagner les faveurs de l'impératrice qui l'a condamnée, ou mourir en tant que traîtresse. Mais il existe une troisième voie, si Zarah ose l'emprunter : celle de la lutte pour se réapproprier un destin usurpé, inextricablement lié à la rébellion qui veut renverser la tyrannie. 497 p. - Bragelonne

Kay, Guy Gavriel
Sur toutes les vagues de la mer

2034, Rafel et Lénia, exilés de leur cité-État, évoluent dans une version de fantasy de la Méditerranée du XVe siècle, marquée par les tensions politiques et les enjeux commerciaux. Le récit déploie avec minutie les décors urbains, les jeux de pouvoir et les parcours intimes des personnages appelés dans une croisade religieuse. La prose, limpide et nuancée, mêle rigueur narrative et sens du détail, avec une attention constante à l'émotion. Les intrigues, entre vengeance, loyauté et ambition, sont construites avec finesse et donnent à l'ensemble une profondeur à la fois humaine et historique. Un nouvel ouvrage de Guy Gavriel Kay déjà classique. 570 p. - Atalante

Lemega, Charly
Altérée

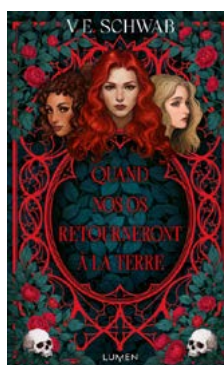


La vie d'Alicia, 28 ans, est morne et déprimante : au chômage après un burnout, elle vit seule dans son appartement parisien, spectatrice passive du temps qui passe. Jusqu'au jour où elle est assaillie par des souvenirs d'un passé... qui n'est pas le sien. Peu à peu, ces visions se multiplient et bouleversent sa perception de la réalité. Ce ne sont pas de simples hallucinations, mais des réminiscences bien réelles. Résolue à comprendre ce qui lui arrive, Alicia se lance dans une quête vertigineuse. Adapté d'un podcast de fiction primé par Radio France, ce thriller SF haletant mêle suspense, émotion et mystère avec brio. 361 p. - Seuil

Ryan, Anthony
**L'âge de la fureur.
1, Une marée d'acier noir**

Dans un royaume nordique en proie à une menace mystérieuse, Thera, émissaire des Reines Sœurs, et son frère déchu Felmir entreprennent une double quête : l'une politique, l'autre mystique. Leur périple les confronte à des guerriers tatoués et à un culte ancien ressurgi. L'univers, inspiré des sagas vikings, est riche et brutal, peuplé de clans rivaux et de secrets enfouis. L'écriture d'Anthony Ryan, précise et évocatrice, donne vie à des personnages complexes et à des scènes d'action saisissantes. Le premier tome captivant d'une trilogie qui mêle habilement traditions nordiques et dark fantasy. 538 p. - Bragelonne

Schwab, Victoria
Quand nos os retourneront à la terre



Alice pensait avoir un brillant avenir devant elle... jusqu'au soir de sa mort - laquelle ne marque pourtant pas la fin de son histoire. Le lendemain, elle découvre l'inimaginable : elle est devenue une vampire. Affamée et horrifiée, elle va tout faire pour retrouver la trace de celle qui l'a transformée, la mystérieuse inconnue avec qui elle a passé la soirée. Plus d'un siècle auparavant, Charlotte fait la connaissance de Sabine. Très vite, elle trouve en la jeune veuve une mentor et même une amante. La nuit où elles se jurent que rien ne pourra les séparer, Sabine fait d'elle une vampire. C'est là le début d'une histoire d'amour passionnelle, longue de plusieurs décennies, qui laissera tout un tas de cadavres dans son sillage... jusqu'à Alice. 762 p. - Lumen

LIVRES EN GROS CARACTÈRES

Beaton, M. C.

Agatha Raisin enquête. 24, Gare aux empoisonneuses



Personne ne peut rester indifférent au charme de Gloria French, une veuve londonienne au rire sonore et aux joues bien roses ! Les habitants des Cotswold ont accueilli avec joie cette dame toujours prête à rendre service et à lever des fonds pour l'église. Même si sa fâcheuse manie à emprunter des choses à ses voisins, sans jamais les rendre, en irrite plus d'un... Lorsqu'on retrouve Gloria empoisonnée par un vin de sureau qu'elle avait justement "emprunté", c'est le choc. Qui pouvait lui en vouloir ? 341 p. - Feryane Livres en gros caractères

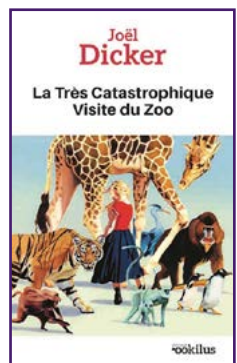
Benzine, Rachid

Les silences des pères

Au début du roman, le narrateur, pianiste de renom, apprend la mort de son père. Seul garçon de la fratrie, il va devoir s'occuper de la toilette rituelle musulmane du corps de cet homme mutique avec lequel il n'avait presque plus aucun contact. Plus tard, alors qu'il vide l'appartement, sous la baignoire, il trouve une quarantaine de cassettes et un magnétophone enregistreur. Ce trésor insoupçonné lui permet de découvrir la voix de son père qui raconte son départ du Maroc, son arrivée en France, en un mot, son histoire (sa vie d'exilé, de mineur, d'ouvrier, de fils, de père, etc.). Pudique et émouvant. 197 p. - Feryane Livres en gros caractères

Dicker, Joël

La très catastrophique visite du zoo



Peu avant Noël, Joséphine se rend dans un zoo dans le cadre d'un voyage scolaire. Mais rien ne se passe comme prévu et la visite vire à la catastrophe. Pour faire éclater la vérité sur cette affaire très confuse, ses parents mènent l'enquête. Avec humour et rythme, Joël Dicker raconte une journée pleine de rebondissements où l'imprévu règne. Une drôle d'aventure qui ravira petits et grands lecteurs. 320 p. - Editions Ookilus

Giebel, Karine

Et chaque fois, mourir un peu. 1, Blast

Différent de ses romans précédents, des polars, Karine Giebel écrit là un récit de guerre. C'est dans ce registre très éprouvant que nous entraîne l'autrice avec un brio incomparable. On suit Grégory, un jeune infirmier français engagé dans l'humanitaire, de 1992 à 2010. Au fil de ses missions pour la Croix-Rouge à travers le monde - tout aussi essentielles pour lui que destructrices - à Sarajevo, au Rwanda, en Tchétchénie, à Gaza, en Afghanistan... Grégory s'obstine à sauver des vies, à "trier" les victimes de la barbarie et de la cruauté des hommes, au péril de la sienne. Un récit aussi bouleversant que nécessaire pour rappeler ce qu'est la guerre. À suivre. 598 p. - Libra diffusio



Malzieu, Mathias

L'homme qui écoutait battre le coeur des chats

June et Tornado, deux chats, vivent sur une péniche avec des maîtres qui peinent à se relever suite à une fausse-couche. Mélomanes et nourris de poésie, les félins prennent la parole tour à tour et se font consolateurs. June semble porter en elle le fantôme de l'enfant qui aurait pu naître. Mais un nouveau drame survient : Tornado est gravement malade... Dans cette fiction attendrissante, Mathias Malzieu explore les étapes du deuil avec sensibilité, célébrant la résilience, le pouvoir des histoires... et des chats. 360 p. - Ed. de la Loupe

Minier, Bernard

Un oeil dans la nuit

Une jeune étudiante en cinéma réussit à avoir un rendez-vous avec un cinéaste culte qui s'est retiré du monde après avoir tourné un film maudit, *Orpheus ou la Spirale du mal*. Selon la rumeur, des événements dramatiques auraient eu lieu pendant et après le tournage. En parallèle, un ancien décorateur de cinéma est retrouvé mort sur son lit, ligoté, bâillonné et vidé de son sang. Une nouvelle enquête qui plonge Martin Servaz dans le milieu cinématographique de l'horreur. 542 p. - Libra diffusio



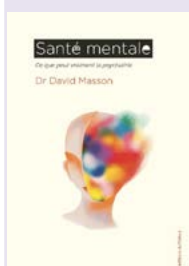
COUP DE PROJECTEUR SUR... LES TROUBLES PSYCHIQUES

À l'occasion des [Semaines d'Information sur la Santé Mentale](#), dont la thématique, cette année, est "Pour notre santé mentale, réparons le lien social", cette sélection vous permettra de mieux comprendre les troubles psychiques et leurs conséquences. Via des documentaires, des essais, des fictions et surtout les témoignages de ceux qui les vivent au quotidien, dont la qualité de vie, les relations sociales, l'insertion professionnelle peuvent être altérées, cette proposition vise à déconstruire les idées reçues, lutter contre les stigmatisations et encourager le dialogue pour une approche informée, plus humaine et inclusive.

LA NOUVEAUTÉ

David Masson

Santé mentale : ce que peut vraiment la psychiatrie



David Masson déconstruit les idées reçues sur la psychiatrie et la santé mentale. Le psychiatre explique les mécanismes des troubles psychiques, les effets des médicaments et l'évolution des soins, tout en soulignant l'importance d'une prise en charge respectueuse et adaptée. Il défend la reconnaissance des handicaps invisibles et invite à dépasser les

stigmatisations. Ce livre accessible éclaire les enjeux actuels de la psychiatrie, en appelant à une meilleure compréhension et inclusion des personnes concernées. Un ouvrage qui offre des repères et des ressources. 224 p. Éd. du détour, 2025.

NOTRE SÉLECTION

Nicolas Demorand

Intérieur nuit

Je suis un malade mental. J'ai honte, j'ai peur, je vais vous raconter mon histoire en tremblant". Voici comment le célèbre journaliste, N. Demorand, introduit le récit de son vécu de sa bipolarité. Dans un court texte poignant, il nous plonge au plus profond de ses symptômes, de ses souffrances et de leur impact social : la dépression, les phases maniaques, l'errance médicale, la dissimulation de la maladie par peur du regard des autres. Un texte fort à diffuser largement ! 112 p. Les arènes, 2025.

Arnhild Lauveng

Demain, j'étais folle

"Les ombres rétrécissent, le trottoir est devenu trop haut..." Il est rare de lire un témoignage sur la schizophrénie d'une telle justesse. Non, nous explique l'auteure, norvégienne, la schizophrénie n'est pas une maladie incurable. C'est parfois comme pour elle -qui est devenue psychologue- une maladie mentale chronique. Avec beaucoup de sobriété, elle décrit les premiers signes de la maladie, sa terreur, ses hospitalisations et sa lente rémission. Bouleversant. 215 p. Autrement, 2013.

Suzanne Scanlon

Cible mouvante

20 ans après son hospitalisation à l'Institut psychiatrique de l'état de New-York, Suzanne Scanlon se retrouve devant ses portes. Elle demande son dossier médical des 3 ans passés dans cette "maison", mais n'y trouve que des récits divers d'elle-même par les médecins ; rien ne reste de son propre vécu de ce quotidien morne et douloureux. Quelques bribes reviennent : sa première tentative de suicide, les jeunes femmes internées avec elle, la violence de cette institution médicale qui impose des diagnostics en contraignant les patientes à s'y enfermer sans pouvoir se définir autrement. Un court récit coup de poing qui impacte, captive et se lit d'une traite ! 88 p. Portrait, 2024.

Claire Le Roy-Hatala

La vérité sur les troubles psychiques au travail : dépression, anxiété, bipolarité, TOC, schizophrénie : la vie active est possible !

Claire Le Roy-Hatala rend visibles des troubles psychiques invalidants qui font partie du quotidien de treize millions de citoyens en France. Femme de terrain, l'autrice accompagne les entreprises dans la prise en charge des employés qui souffrent de maladies psychologiques. En partant de plusieurs témoignages, elle dresse un constat de la santé mentale sur les lieux de travail, tout en montrant les ressources et les talents déployés par les personnes concernées. Un livre pertinent et utile qui donne des pistes d'aménagement du travail. 297 p. Payot, 2024.

Pauline de Tarragon

Minuscule folle sauvage

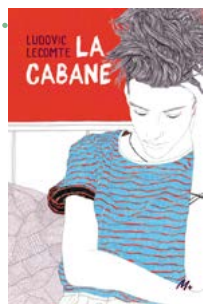


Dans un album touchant et intime, Pauline de Tarragon (autrice, compositrice et interprète sous le nom de Pi Ja Ma) nous offre un pan de sa vie. De son enfance à aujourd'hui, elle raconte une anxiété galopante, des troubles dépressifs envahissants ou un rapport aux autres fuyant et compliqué. Puis, après une tentative de suicide, un diagnostic est (enfin) posé : elle souffre d'un trouble borderline. D'une poésie folle, traversé d'un humour doux et ravageur, cet album est un petit bijou d'utilité publique sur la santé mentale. La ville brûle, 2024.

Marie-Aude Murail
Sauveur & fils (saisons 1 à 7)

Sauveur Saint-Yves, psychologue clinicien, reçoit toutes sortes d'enfants ou adolescents : l'une se scarifie, l'autre est en quête d'identité, phobique scolaire ou accepte mal la séparation des parents et l'homosexualité de la mère... Donnant beaucoup de son temps, il néglige un peu son fils Lazare, garçon vif et intelligent qui adore écouter en cachette les consultations... ou s'occuper de son hamster. En fine observatrice de notre société, l'autrice livre une série pleine de chaleur humaine, d'humour et de sensibilité. Dès 13 ans. L'école des loisirs, 2016 à 2023.

Ludovic Lecomte
La cabane



Un adolescent panique, il ne peut plus sortir de chez lui. "Tétanisé pétrifié figé" son corps se braque. Ses parents s'inquiètent et font appel à une psychologue : leur fils est atteint du "syndrome de la cabane". Au Japon, il serait un hikikomori sauf que là-bas, on ne cherche pas à soigner cette maladie qui empêche la personne atteinte d'avoir des relations sociales. Le héros de cette histoire va apprendre à contrôler son rythme cardiaque : "Apaiser-Respirer-Rassurer-Souffler" et surtout, il réussira à comprendre pourquoi cela lui arrive. Très juste ! Dès 13 ans. 112 p. L'école des loisirs, 2024.

Maria Poblete et Alice Brunel
**Tu peux en sortir ! :
anorexie, boulimie, hyperphagie, etc.**

Qu'est-ce que les troubles des conduites alimentaires ? Comment se sent-on lorsqu'on en souffre ? D'où ça vient ? Comment se soigner et comment aider ? En 6 parties bien structurées, ce documentaire accompagne les adolescents victimes d'anorexie, de boulimie ou d'hyperphagie. Étayé de témoignages et d'explications médicales, il définit ces troubles psychiatriques complexes, évoque les éléments déclencheurs, décrit les risques associés et fournit renseignements et conseils pour en sortir et se réconcilier avec l'image qu'on a de soi. Un guide utile pour les adolescents et leurs parents. Dès 11 ans. 80 p. Actes sud jeunesse, 2024.

Pour aller plus loin : [Pop & Psy](#) : le 1er média pop dédié à la santé mentale avec un festival, des conférences et de nombreux témoignages à visionner ou à écouter.

LES NOUVEAUTÉS

Ariga

Utsupan. Quand je ne pensais qu'à disparaître



Ce récit sobre et sincère explore la dépression avec une grande justesse. Sans jamais sombrer dans le pathos, l'autrice, représentée par un panda, raconte son long chemin à travers la dépression nerveuse. Via un trait simple mais expressif, elle dévoile le poids de la solitude, de la culpabilité et du désespoir, tout en tissant ça et là de discrets éclats d'espoir. Les planches, tour à tour épurées ou saturées d'ombres, traduisent magnifiquement les fluctuations émotionnelles. Ce témoignage éclaire les zones d'ombre de la santé mentale, incitant à l'empathie et à la solidarité. Une œuvre salutaire, qui résonne bien après la dernière page. 257 p. Vega-Dupuis, 2025.

Blandine Denis
Ça va aller, mademoiselle

Cernée par les obsessions, les pensées intrusives et la tentation de l'alcool pour oublier, Blandine décide de demander de l'aide et se fait prendre en charge dans un hôpital psychiatrique. L'autrice nous plonge alors dans ce quotidien où le temps se distend à n'en plus finir entre les longues attentes, les médicaments, les diagnostics, les rencontres avec les autres patients et les réflexions partagées. Cette BD qui prend la forme d'un journal d'hospitalisation plein de tendresse et d'humour offre un témoignage extrêmement lucide sur le milieu psychiatrique. 176 p. Lapin, 2025.

Philippa Motte
Et c'est moi qu'on enferme



L'autrice, internée sous contrainte en hôpital psychiatrique, est confrontée à la brutalité de certaines pratiques de soin. Elle témoigne dans ce deuxième roman. Assommée de médicaments, elle s'allie, pour tenir, aux autres patients et fait certaines des plus belles rencontres de sa vie. Longtemps blessée par le regard d'une société qui marginalise ceux qui souffrent psychiquement, c'est finalement dans la lutte pour préserver son identité que Philippa trouve son humanité profonde. Un récit puissant qui donne à ressentir les violences psychiatriques, et qui rend leur dignité à celles et ceux qui les subissent. 244 p. Stock, 2025.

LITTÉRATURE

Gallienne, Guillaume

Le buveur de brume

Pour son premier livre, Guillaume Gallienne part sur les traces de sa lignée géorgienne. Alors qu'il devait passer la nuit au Musée National de Tbilissi avec le portrait de son arrière-grand-mère, la princesse Mélita Cholokachvili, celui-ci a été déplacé à la Galerie Nationale. Malgré sa déception, le comédien et réalisateur se lance dans une introspection et livre un récit autobiographique sur l'héritage familial. 224 p. - Stock

THÉÂTRE

Bedon, Marine

Reçue



Issue d'un village modeste, une jeune fille franchit les portes d'une grande école, sanctuaire des privilégiés où l'argent, le pouvoir et les réseaux se transmettent de génération en génération. Désormais transfuge de classe, elle oscille entre la fascination pour ce nouvel univers et la culpabilité de trahir ses racines rurales. À chaque retour chez elle, la distance sociale lui pèse, exacerbant son sentiment

d'étrangère. Exposée au mépris de ses pairs et aux inégalités de genre, elle ressent son identité ballotée entre deux mondes, son corps et son esprit portant la marque de cette fracture sociale. Intense, ce monologue se lit d'une traite. 56 p. - Espaces 34

PHILOSOPHIE

Koenig, Gaspard

Agrophilosophie : réconcilier nature et liberté

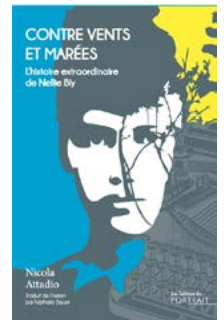
Gaspard Koenig a entrepris de cultiver son jardin, en l'occurrence un hectare en Normandie. Un potager, un verger, une friche, quelques massifs fleuris. En bon néorural dépassé par la nature, il a demandé conseil à ses vieux amis les philosophes. Car au détour d'une page ou d'une métaphore, ceux-ci révèlent leur lien à la terre. Socrate déambule dans l'herbe fraîche, Locke cueille des pommes, Kant observe les arbres. Les anarchistes laissent pousser les ronces et les hégéliens veulent des jardins à la française. C'est tout l'objet de ce livre : relier la pensée et le sol. Dis-moi comment tu cultives ton jardin, je te dirai qui tu es ! 333 p. - Éd. de l'observatoire

MÉDIAS

Attadio, Nicola

Contre vents et marées : l'histoire extraordinaire de Nellie Bly

Première femme à pratiquer le journalisme d'immersion à la fin du XIXe siècle, Nellie Bly se battra toute sa vie pour être libre, indépendante financièrement et ne pas dépendre des hommes. Rejoignant le journal de Pulitzer à New-York, elle y débute ses célèbres immersions journalistiques, à commencer par son internement volontaire dans un hôpital psychiatrique pour femmes afin d'en dénoncer les conditions inhumaines et les faire évoluer. Connaissant pauvreté et violence, elle consacre sa vie à défendre les opprimés par ses reportages. Cette biographie alimentée d'extraits de ses articles retrace les combats, réussites et échecs de cette femme extraordinaire. Une lecture fascinante ! 181 p. - Les éd. du portrait



Raisse, Thibault

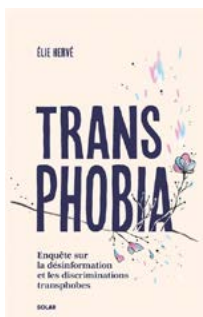
Le con de minuit : l'histoire vraie de Gérard de Suresnes, SDF devenu star de la radio malgré lui

"Antenne dans deux minutes !" Gérard s'approche du micro en bougonnant. Avec son langage d'homme de la rue, cet ancien chauffeur routier anime à partir de 1996 une émission de débats sur Fun Radio. Croit-il. C'est en réalité un dîner de cons en direct, une farce géante dont il est le din-don. Chaque jeudi à minuit, de jeunes auditeurs le harcèlent de questions absurdes et moquent son inculture. Invariablement, Gérard s'emporte pour le régal de centaines de milliers de fans hilares. L'émission phénomène lui ouvre les portes de la notoriété. Mais le gag s'éternise et n'est pas sans dégâts sur ce marginal au passé cabossé. 265 p. - Denoël



SOCIÉTÉ

Hervé, Élie
Transphobia



Alors que la transphobie assénée par l'extrême droite inonde les médias, plus de 300 personnes trans sont assassinées chaque année parce qu'elles sont trans. Élie Hervé livre ici une enquête essentielle sur les stratégies de désinformation sur les sujets des transidentités, qui alimentent les discriminations systémiques, institutionnelles et quotidiennes. Avec une grande pédagogie, le journaliste débunk

les préjugés en recentrant l'analyse sur des faits avérés. Les voix de 7 personnes trans, partageant la pluralité de leurs vécus, parsèment cet essai sourcé sur les questions trans ; sujet sur lequel il est nécessaire de s'informer ! 302 p. - Solar

Idier, Antoine
**Réprimer et réparer :
une histoire effacée de l'homosexualité**

Antoine Idier s'appuie sur des archives policières et judiciaires inédites pour retracer, du XIXe siècle à aujourd'hui, les dispositifs de répression de l'homosexualité en France et la participation active de l'État à la persécution de milliers de personnes. Au regard d'une loi en cours d'examen visant à réparer symboliquement et financièrement les condamnations pour homosexualité entre 1945 et 1982, il interroge l'ampleur et les modalités d'une véritable réparation, incluant la reconnaissance des violences policières et administratives subies. Rigoureux, cet essai soulève des questions cruciales sur les politiques mémorielles et leur nécessité pour rendre justice aux victimes de cette violence d'État. 222 p. - Textuel

Lamy, Rose
Ascendant beau



Après son essai à succès *En bon père de famille*, R. Lamy analyse cette fois la figure du "beauf", emblématique de la fabrique du mépris social et utilisée comme une arme de déshumanisation des classes populaires, notamment par une gauche élitiste et parisieniste. À partir de ses souvenirs, de films, chansons, émissions, etc., elle rend compte de la singularité des violences de classe, cette "oppression basée sur

une hiérarchisation des capitaux économiques, sociaux et culturelles". L'autrice fait le récit de la domination culturelle, du côté dominé, dans ce puissant essai qui se lit d'une traite comme un roman et fait réfléchir bien au-delà de la lecture ! 165 p. - Éd. du seuil

POLITIQUE

Collectif
Déborder Bolloré

Dans cet ouvrage doublement collectif, les contributeurs et les éditeurs se sont rassemblés pour analyser et critiquer l'influence du milliardaire Vincent Bolloré sur les médias et la démocratie. Dans cette co-publication exemplaire, les auteurs dénoncent l'emprise croissante du groupe Bolloré sur l'information, la concentration médiatique et les atteintes à la liberté de la presse. Le livre donne la parole à des journalistes, des chercheurs, des militants et à des professionnels du livre qui proposent des moyens de résister à cette domination, en appelant à une mobilisation citoyenne et à une réappropriation démocratique des médias. Engagé et instructif. 144 p. - Burn-Août

Mannoni, Olivier
**Coulée brune :
comment le fascisme inonde notre langue**

"J'ai décidé de vous redonner le choix de notre avenir parlementaire par le vote. Je dissous donc l'Assemblée." Silence retentissant dans un pays sonné. Pourtant, l'écrasante victoire de l'extrême droite aux élections européennes n'est pas une surprise. Le glissement s'opère depuis longtemps dans notre langage. À quand cela remonte-t-il ? Au second tour de 2002 ? à la crise des Gilets jaunes ? à celle du COVID-19 ? Olivier Mannoni, qui a traduit Mein Kampf et qui connaît les pièges du discours et de la sémantique, sait, lui, qu'il faut creuser plus loin, jusque dans les entrailles de notre Histoire européenne. Il analyse ici les prises de parole de nos politiciens et passe au crible les médias vecteurs de fausses informations. Un livre uppercut qui met à nu les menaces linguistiques qui pèsent sur nos démocraties. 187 p. - H. d'Ormesson

MONDE DU TRAVAIL

Soichot, Marine-Péroline
**Guide de déconstruction du sexisme au travail :
pour en finir avec les inégalités de genre : 25 idées
reçues démontées**

Malgré des dispositifs législatifs, les inégalités de genre professionnelles persistent, nourries par un sexisme moins frontal et plus insidieux incarné par des injonctions contradictoires et une responsabilisation individuelle sous couvert d'"empowerment". Divisé en 3 parties structurées et documentées, ce guide se présente comme une boîte à outils essentielle apportant des éclairages théoriques sur la perpétuation des inégalités et sur les violences sexuelles et sexistes au travail, ainsi que des outils concrets pour comprendre et déconstruire les idées reçues et les mécanismes systémiques de sexisme au travail. Un manuel pédagogique, argumenté et indispensable ! 286 p. - Pearson

ÉCONOMIE

Pinçon-Charlot, Monique

Les riches contre la planète : violence oligarchique et chaos climatique



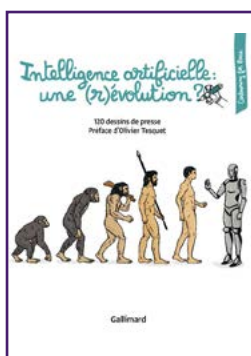
Monique Pinçon-Charlot démontre comment l'oligarchie mondiale, en lien étroit avec les grandes industries polluantes, sacrifie le climat pour accroître ses profits. À travers une trentaine d'exemples – du désastre du chlordécone aux autoroutes superfétatoires, en passant par l'investissement massif de Total dans les énergies fossiles – elle met en lumière les mécanismes de greenwashing et l'accaparement

des ressources naturelles. Cet essai révèle la violence systémique d'une élite prédatrice et invite à contrecarrer ses stratégies pour sauver la planète et préserver le vivant. 190 p. - Textuel

NUMÉRIQUE

Collectif

Intelligence artificielle : une (r)évolution ? : 120 dessins de presse



Le spectaculaire succès du robot conversationnel ChatGPT a fait découvrir au grand public un échantillon des possibilités offertes par l'intelligence artificielle : pour le meilleur et pour le pire ? La prise de conscience de l'impératif de fixer un cadre au développement de l'IA semble s'accroître ces derniers temps. En effet, cette avancée technologique soulève de vastes questions éthiques, juridiques, politiques,

économiques... humaines, en somme, puisqu'elle bouleverse toutes les sphères de nos vies. Pour cet ouvrage publié en partenariat avec Amnesty International, 120 dessins de presse du monde entier ont été sélectionnés par Cartooning for Peace – dont le réseau de dessinateurs s'étend à plus de 70 pays sur tous les continents – afin de saisir les enjeux au cœur du déploiement de l'IA, toujours avec humour et... intelligence ! 140 p. - Gallimard

CORPS - SANTÉ MÉDECINE

Cortes, Anthony

4,1 : le scandale des accouchements en France

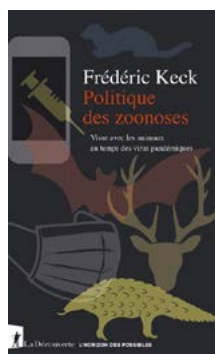


4,1 décès pour 1 000 naissances : c'est le taux de mortalité infantile dans notre pays. Un chiffre en constante augmentation depuis 2020. Méconnu, ce chiffre classe la France tout en bas de l'échelle européenne. Pire, nous faisons face à un paradoxe troublant : alors que notre natalité baisse, notre mortalité infantile augmente ! Que se passe-t-il pour que, chaque année, près de 2 800 bébés ne soufflent

pas leur première bougie ? Et que 70 % d'entre eux meurent à la maternité ? Cette enquête, exceptionnelle, révèle et analyse cette catastrophe. Fermeture des petites structures, surcharge et cadences infernales dans les CHU, restriction du recours aux césariennes, dégradation du suivi des prématurés, effondrement de la protection maternelle et infantile... Un livre édifiant. 204 p. - Buchet Chastel

Keck, Frédéric

Politique des zoonoses : vivre avec les animaux au temps des virus pandémiques



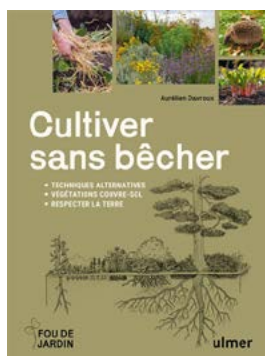
En quoi les zoonoses, ces maladies infectieuses animales transmissibles à l'être humain, comme la rage, la tuberculose, la grippe aviaire ou la Covid-19, modifient-elles nos conceptions de la politique, du pouvoir, de l'émancipation ? Sans la récente pandémie de Sars-Cov-2, cette question n'aurait peut-être pas acquis l'acuité et l'urgence qui la caractérisent aujourd'hui. D'après de nombreux rapports scientifiques, le nombre et

l'ampleur de ces zoonoses sont appelés à augmenter, leur place étant directement liée aux dérèglements climatiques et à la baisse rapide de la biodiversité. En s'intéressant aux pratiques contemporaines de préparation aux pandémies, ce livre s'appuie sur la figure de la sentinelle animale et dessine une nouvelle relation entre humains et non-humains orientée vers la solidarité. Un nouveau solidarisme, voire un nouveau socialisme, pourrait en découler. 238 p. - La Découverte

JARDINAGE

Davroux, Aurélien

Cultiver sans bêcher : techniques alternatives, végétations couvre-sol, respecter la terre



Comme son titre l'indique, ce livre explique les raisons pour lesquelles le bêchage du jardin est inutile voire nuisible à l'équilibre du sol ; il détruit en effet son écosystème et l'habitat des auxiliaires. Pour éviter cette pratique d'un autre âge, ce petit ouvrage, très astucieux et novateur explique, grâce à ses schémas pédagogiques, des encadrés et des informations scientifiques, comment procéder autrement pour amender

la terre, préserver la biodiversité, choisir des végétaux adaptés ou leurs similaires, composer des ensembles, etc. 60 points de réflexions, réalisations et solutions sont abordés. Un excellent outil qui brise les idées reçues. 143 p. - Ulmer

Delville, Alice

Bokashi, l'art du compost venu du Japon

Une méthode écologique pour transformer ses déchets de cuisine en terreau riche et utile pour les plantes. L'origine, les avantages et le processus de fermentation de cette technique traditionnelle japonaise sont expliqués. 79 p. - Artémis

Delvaux, Catherine

Planter sur son balcon

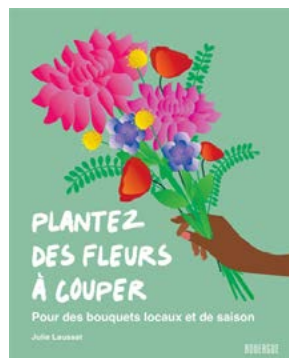


Pour ceux qui n'ont aucune notion de jardinage, mais souhaitent aménager un jardin en pots sur leur balcon, ce "petit cahier jardin" aborde tous les points essentiels pour réussir. Qu'il s'agisse de plantes ornementales, médicinales ou potagères, les règles et conseils élémentaires de plantation et d'entretien sont rappelés. Succinct, clair et pratique, ce livret didactique est complété par un calendrier des

travaux au balcon et 24 fiches décrivant des plantes particulièrement adaptées au microclimat et à l'exposition spécifiques de cet espace restreint à la luminosité moindre. 63 p. - Massin

Laussat, Julie

Plantez des fleurs à couper : pour des bouquets locaux et de saison



Qu'elles viennent du Kenya ou de Hollande, les fleurs cultivées industriellement ont des bilans carbone et humain catastrophiques. Alors pourquoi ne pas dédier un espace de son jardin à la culture de fleurs à couper ? Ce guide de jardinage illustré en couleurs expose très simplement et clairement la méthode et les conseils pour choisir les variétés de plantes à fleurs, les cultiver,

les cueillir et les faire sécher pour certaines. Forcément fraîches, locales et de saison, plus diversifiées, agrémentées de feuillage et de fruits, les compositions florales ainsi réalisées et entretenues fleuriront la maison. Un bon manuel pour se lancer. 182 p. - Éd. du rouergue

Vertbobo

Adieu cochenilles & autres bestioles qui déciment mes plantes d'intérieur

"Marre de retrouver vos plantes vertes infestées ?" Ce guide vous indique les techniques biologiques permettant de se débarrasser des insectes et autres petites bêtes qui provoquent des dégâts sur les plantes d'intérieur. L'autrice explique comment les identifier, puis propose des actions préventives et des traitements naturels. 63 p. - Rustica

Vidaling, Raphaële

Mini jardins



Ce manuel pratique explique comment réaliser de très petits jardins sans entretien : ces compositions et ces terrariums tiennent dans des contenants détournés aussi divers qu'une ampoule, une lanterne, une assiette, un tiroir, un bidet ancien et d'autres petites contenants fabriqués soi-même à base de plâtre. Les plantes sont choisies, pour leur système racinaire minimal et leur

peu de besoin en eau, parmi les multiples variétés de sedums, cactus, mousses, succulentes, lichens, etc. L'originalité caractérise ces compositions décoratives, peu coûteuses et faciles à réaliser, pour la maison ou le jardin. 71 p. - Tana

CUISINE GASTRONOMIE

Dupont-daguet, Déborah

Le chocolat de nos rêves



Une introduction historique et technique (choix des ingrédients et des moules) ouvre ce recueil d'une soixantaine de recettes au chocolat. Classées par texture (coulant, fondant, crémeux, moelleux, craquant), les préparations (parfois empruntées à de grands chefs) sont énoncées par étape, indiquant les ingrédients et astuces pour réussir. Parmi les recettes certaines

sont véganes d'autres sans gluten, sans cuisson au four, très chocolatées, épicées ou fruitées. Adaptés de gâteaux classiques version chocolatée telles que les madeleines et les chouquettes, les desserts proposés sont novateurs, originaux et simples à cuisiner. 159 p. - First

Laraison, Emilie

Mon cahier de recettes à l'Airfryer : pour le plaisir de frire sans huile (ou presque) !

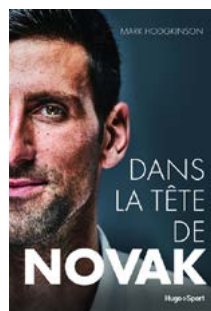


Apéro, brunch, snacking, goûter, plats du soir, desserts : une nouvelle façon de cuisiner simplement et sainement au quotidien à travers 120 recettes illustrées, complétées par des conseils et des astuces. 223 p. - Solar

SPORTS

Hodgkinson, Mark

Dans la tête de Novak



En remportant la médaille d'or aux Jeux olympiques de Paris 2024, Novak Djokovic a "terminé le jeu du tennis" et en détient presque tous les records (24 titres du Grand Chelem, 40 Masters 1000, 7 Masters). En s'appuyant sur des entretiens inédits avec des proches du natif de Belgrade – parents, amis, mentors, anciens entraîneurs et rivaux –, ce livre explore les dimensions cachées

de Djokovic, figure aussi fascinante que controversée du sport moderne. D'un bunker en Serbie à un centre de détention pour immigrés à Melbourne, le journaliste Mark Hodgkinson révèle la quête incessante de perfection et les croyances non conventionnelles qui ont propulsé Djokovic vers la gloire. 320 p. - Hugo Sport

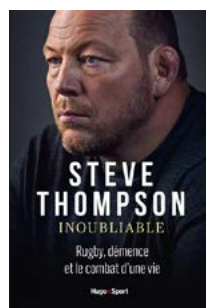
Rocher, Dylan

La pétanque selon Dylan Rocher

Dylan Rocher, champion du monde de pétanque, écrit ici un ouvrage qui, entre autobiographie richement illustrée et pleine d'humour, guide pour démarrer la pétanque ou se perfectionner, iconographie de la pétanque dans les films ou encore place de ce sport dans le monde, est aussi amusant qu'instructif ! Un quasi sans faute qui part dans tous les sens, très dynamique, qui se feuillette avec plaisir ou se lit d'une traite ! 192 p. - Hugo Sport

Thompson, Steve

Inoubliable



Steve Thompson, ancien rugbyman international, a subi tellement de chocs et de blessures crâniennes que sa mémoire en est affectée. À tel point que se souvenir des prénoms de sa femme et de ses enfants est parfois impossible. Dans ce livre coup de poing, il raconte cette descente aux enfers qu'est la démence précoce induite par de trop nombreuses lésions cérébrales dues à ce sport.

Comment modifier les règles et prendre des mesures de sécurité adéquates pour protéger les joueurs d'aujourd'hui et de demain ? Un témoignage fort et passionnant, parfois difficile à lire. 333 p. - Hugo sport

LOISIRS CRÉATIFS

Bayard, Marie-Noëlle

Le sashiko : les techniques de base

Autrefois utilisé pour réparer les étoffes, le sashiko est une méthode traditionnelle japonaise de broderie. Très simple et décorative, elle permet de customiser vêtements, accessoires et linge de maison. Le sashiko consiste en une succession de petits points avant réguliers, brodés au fil de coton blanc sur du coton indigo. Très divers, les motifs (12 exemples expliqués ici), au style épuré, sont géométriques ou inspirés de la nature. Ce manuel technique de poche fournit, avec sobriété, l'essentiel des informations pratiques et des grilles de travail en couleurs pour devenir facilement adepte de cet art du fil très graphique revisité. 127 p. - Marabout

Polton, Clémentine

Amigurumis faciles : 8 modèles pour débutants



Vraiment destiné au débutant puisqu'il commence par reprendre le b.a. ba du crochet, ce manuel explique et montre, en pas à pas photographiques, la réalisation de 8 modèles d'amigurumis (petites peluches animales crochétées et rembourrées, d'origine japonaise). Souris, chenille, poussin, cochon, ours, serpent, chouette et perroquet prennent de joyeuses couleurs et des formes rondes

destinées à amuser les enfants ou décorer leur chambre. Très faciles d'exécution, ces premiers modèles seront un plaisant premier exercice pour s'initier à la pratique du crochet. 63 p. - Mango

Tomkies, Debbie

100 torsades au tricot : les points essentiels expliqués en pas à pas et en diagrammes

Entièrement dédié à la technique des torsades en tricot, ce manuel dispense ses informations et principes de base en fin de volume. Le dernier chapitre est consacré à un rappel - pour les débutants - des techniques, du matériel, de l'échantillon, de la lecture d'un diagramme. Précédemment, formant l'essentiel du volume, ce sont 100 variantes de torsades qui sont répertoriées, de la plus courante à d'autres, élaborées et modernes, en passant par les classiques. Pour chaque différent motif, les explications écrites sont complétées par un diagramme. Une déclinaison originale et variée qui invite à la pratique ! 176 p. - Mango

ART

Barberon, Charlotte

En plein ventre



Dans cette biographie romancée, l'autrice nous plonge dans la vie de la célèbre Niki de Saint Phalle : de son enfance emplie de violences et de traumatismes, à sa consécration artistique, en passant par la réalisation de ses œuvres les plus iconiques et tissant en filigrane sa relation avec sa mère. L'autrice signe un texte extrêmement bien rythmé sur plusieurs temporalités, d'une écriture incisive

avec de courtes phrases percutantes et ponctué de citations de l'artiste. Connaissant déjà son histoire ou la découvrant, le lectorat sera captivé par ce portrait profondément marquant d'une femme explosive, survivante, révoltée mais surtout débordante de créativité. 276 p. - HD ateliers Henry Dougier

CINÉMA

Le Bris, Véronique

Alice Guy



Découvrez l'histoire fascinante, encore méconnue, de la première réalisatrice de l'histoire du cinéma dans cette biographie rigoureuse et très accessible qui nous raconte sa vie et son œuvre. Pionnière du 7^{ème} art au même titre que les frères Lumière ou Méliès, Alice Guy réalise en 1896 l'une des toutes premières œuvres de fiction du cinéma, *La fée aux choux*. Connaissant un large succès pour ses centaines de films,

elle monte son propre studio de production aux États-Unis, avant de rentrer en France, ruinée par son mari et oubliée. Cet ouvrage participe à sa réhabilitation progressive avec un beau portrait de femme engagée, créative et inspirante. 317 p.-8 pl. - Hors collection

PHOTOGRAPHIE

Collectif

Regards 13 : 100 ans de rencontres photographiques : exposition : 1^{er}-18 septembre 2025 - Mairie 13^e arrondissement de Paris

Le Club Photo Cheminot de Paris Austerlitz fête son centenaire. Pour l'occasion, les membres du Photo Club ont choisi de pointer leurs appareils sur le 13^e arrondissement de Paris. Après une introduction historique sur l'univers des cheminots, les images de travailleurs, artistes, sportifs, artisans et commerçants, ainsi que les bâtiments, la faune et la flore du quartier peuplent les pages de ce recueil de photographies qui a donné lieu à une exposition en septembre 2025 à la mairie d'arrondissement. Portraits, paysages, reportages, recherches artistiques, approches poétiques... : tout l'éventail de la photographie est ici représenté, en noir et blanc et en couleurs, pour raconter l'histoire contemporaine du territoire et de ses habitants. 253 p. - CPCPA

Magni, Laura

Derrière l'objectif, ils ont marqué leur siècle : Henri Cartier-Bresson, Dorothea Lange, Robert Capa, Sebastiao Salgado, Elliott Erwitt...

Animé chacun par un but personnel, 19 photoreporters incontournables sont présentés ici, illustrant leur œuvre par quelques-uns de leurs clichés. Construites ou spontanées, éloquentes, émouvantes, humanistes, engagées, terrifiantes et toujours puissantes, ces images composent un magnifique condensé de photojournalisme. Cette source première témoigne, à chaud, de l'histoire internationale, souvent tragique. Au prix d'un immense courage et parfois de leur vie, ces photographes passionnés délivrent un témoignage essentiel à la prise de conscience et à l'information du spectateur. Ce superbe hommage qui leur est rendu donne par ailleurs à méditer. 223 p. - L'imprévu

GUIDES TOURISTIQUES



Bascot, Séverine
Québec
Gallimard loisirs (Cartoville Gallimard)



Byrtek, Katarzyna
Thaïlande : 3 en 1 : guide, atlas, carte laminée
Expressmap Polska (Explore ! guide)



Collectif
États-Unis, l'Ouest américain : 2 en 1 : guide et atlas
Expressmap Polska (Explore ! guide)



Collectif
New York : 2 en 1 : guide et atlas
Expressmap Polska (Explore ! guide)



Collectif
Norvège du Sud
Expressmap Polska (Explore ! guide)



Collectif
Pouilles, Calabre et Basilicate
Expressmap Polska (Explore ! guide)



Collectif
Slovénie, Trieste, Istrie
Expressmap Polska (Explore ! guide)



Jablonski, Piotr
Crète : 2 en 1 : guide et atlas
Expressmap Polska (Explore ! guide)



Lyasota, Marta
Italie du Nord : 3 en 1 : guide, atlas, carte laminée
Expressmap Polska (Explore ! guide)



Mlynowska, Anna
Lisbonne
Expressmap Polska (Explore ! guide)



Petit, Marjolaine
Bretagne : 3 en 1 : guide, atlas, carte laminée
Expressmap Polska (Explore ! guide)



Seiller, Louis
Tirana et l'Albanie
Gallimard loisirs (Cartoville Gallimard)



Szymczak, Anna
Géorgie : 3 en 1 : guide, atlas, carte laminée
Expressmap Polska (Explore ! guide)



Wolak, Magdalena
Provence-Alpes-Côte d'Azur : 3 en 1 : guide, atlas, carte
Expressmap Polska (Explore ! guide)



Wszeborowska, Elzbieta
Croatie
Expressmap Polska (Explore ! guide)



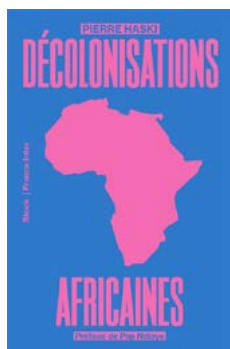
Wszeborowska, Elzbieta
Espagne du Nord : 2 en 1 : guide et atlas
Expressmap Polska (Explore ! guide)



Wszeborowska, Elzbieta
Sicile
Expressmap Polska (Explore ! guide)

HISTOIRE

Haski, Pierre
Décolonisations africaines



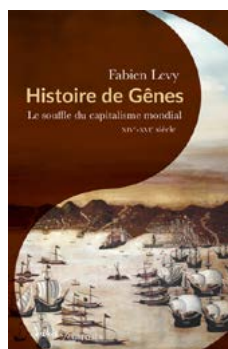
Adapté du podcast de France Inter, l'ouvrage de Pierre Haski revisite les indépendances du continent à travers un récit pédagogique. Avec l'historien Pap Ndiaye, il étudie les parcours de Sékou Touré, en Guinée, de Patrice Lumumba, au Congo, de Léopold Sédar Senghor au Sénégal, d'Ahmadou Ahidjo au Cameroun, etc. Treize pays sont traités à travers treize hommes emblématiques. Imprimé en couleurs et

enrichi de photographies d'époque, l'ouvrage se distingue par sa maquette dynamique. Destiné à éclairer les enjeux géopolitiques actuels, il questionne la responsabilité des anciennes puissances coloniales face aux défis contemporains de l'Afrique. 408 p. - Stock; France-Inter

Kessel, Joseph
Reportages en Allemagne. 1932-1945

En 1932, Joseph Kessel traverse le Rhin : des élections cruciales voient s'affronter la vieille Allemagne qu'incarne Hindenburg et la nouvelle, emmenée par un quasi-inconnu : Adolf Hitler. Ce sont eux que Kessel nommera "les forgerons du malheur". Allant d'un quartier ouvrier où pointe la violence entre communistes et nazis, à une soirée de gala, il sillonne une Allemagne fracturée et découvre l'Unterwelt, un réseau de trafiquants. Ce reportage dans les bas-fonds fit grand bruit. En 1945, aux côtés des troupes victorieuses du général De Lattre, Kessel retourne en Allemagne, témoin privilégié d'une "mémoire enfouie dans la plus profonde moelle d'un peuple". 256 p. - Arthaud

Lévy, Fabien
Histoire de Gênes



Fabien Lévy retrace l'âge d'or de la république marchande, des palais ligures aux comptoirs flamands et même jusqu'en Amérique, mêlant épopée maritime et enjeux financiers sans devenir un panégyrique, mais en soulignant les mécanismes et tensions à l'origine du capitalisme naissant. L'auteur décrit les défis militaires, économiques et politiques ayant forgé la puissance génoise. La vie de la cité n'est pas lisse : il révèle les luttes fami-

liales, les exils forcés et les crises de succession qui ont jalonné son essor. Un récit vivant, éclairant la naissance turbulente du capitalisme, la fin du Moyen Âge et le début d'un monde nouveau. 312 p. - Passés composés

Perrignon, Judith
L'autre Amérique

On imagine parfois ce qu'auraient été les États-Unis sans le 32ème président Franklin Delano Roosevelt : un pays sans droits sociaux. Le monde, lui, ne connaîtrait pas les Nations Unies et l'Allemagne nazie aurait peut-être gagné la Seconde Guerre mondiale. De la crise financière de 1929 jusqu'à sa mort au lendemain de la guerre, Roosevelt a changé la trajectoire des États-Unis et du monde. En dressant son portrait, Judith Perrignon révèle une face de l'Amérique, aujourd'hui perdue, et nous raconte une histoire exceptionnelle, portée par l'amour et l'amitié. 224 p. - Grasset; France-Culture

ETHNOLOGIE

Nenquimo, Nemonte
La voix du jaguar



Nemonte Nenquimo a grandi au cœur de l'Amazonie équatorienne où son peuple, les Waorani, vit en parfaite harmonie avec la faune et la flore depuis la nuit des temps. Mais les exploitations pétrolières et minières saccagent leurs terres et menacent leur vie : les rivières sont polluées, les animaux se font rares et leur quotidien devient insoutenable. Depuis une vingtaine d'années, Nemonte Nenquimo lutte pour faire

entendre la voix des peuples indigènes qui se retrouvent en première ligne face à la destruction de la forêt, payant le prix fort de la recherche du profit de quelques multinationales et du gouvernement. Un témoignage saisissant. 479 p. - Calmann-Lévy

BD FLASH SUR...

LE PRIX DE LA BD SOCIALE ET HISTORIQUE

Organisé par les CASI cheminots et porté par les bibliothécaires du réseau, le prix de la BD sociale et historique vise, comme son nom l'indique, à valoriser des bandes dessinées et des mangas qui s'emparent de thèmes sociaux ou historiques, en permettant aux cheminots et à leurs familles de les lire, d'échanger autour de ces œuvres et de voter pour leur préférée. L'annonce des gagnants a eu lieu le 27 septembre lors de Fête de la BD sociale et historique à Rouen..

LES BANDES DESSINÉES SÉLECTIONNÉES

Sylviane Corgiat, Bruno Lecigne et Jean-Côme

Fileuses de soie



Drôme provençale, 1910. La filature familiale de Louis Bouscayet fait depuis peu face à la concurrence de l'étranger. Son usine-pensionnat, qui recueille les filles abandonnées de la région, bénéficie de leur travail acharné en échange d'une "éducation" assurée par la sévère sœur Agnès. Mais voilà que réapparaît Hyppolite, le cadet des Bouscayet, qui traîne avec lui un lourd secret familial. Lorsque le fils honni rencontre

Henriette, une nouvelle arrivante au visage caché derrière une mèche, qui rêve de dessiner ses propres robes, débute une idylle impossible dans laquelle prennent racine des envies de subversion. Plusieurs travailleuses s'unissent face à l'oppression, animées par un même besoin d'émancipation. 144 p. La boîte à bulles, 2024.

Laurent Galandon, Paolo Castaldi
Le dernier costume n'a pas de poche



Zarzis, Tunisie. Chamesddine, militant au Croissant Rouge, aide les migrants arrivés sur les plages tunisiennes et offre une sépulture aux anonymes morts en Méditerranée ; Abdoulaye, seul survivant d'une embarcation, cherche désespérément sa mère ; Nasser est prêt à tenter la traversée malgré la mort de son frère en mer... autant de destins marqués par les parcours migratoires

se croisent dans ce récit extrêmement touchant. Inspirée de personnes réelles, cette BD, sublimée par des aquarelles magnifiques et sensibles, aborde la migration sans en édulcorer les horreurs mais en se centrant sur la solidarité, l'entraide et l'espoir qui portent la lecture. À lire ! 145 p. 160 p. Futuropolis, 2025.

Isabelle Maroger
Lebensborn

Les Lebensborn font partie intégrante du projet nazi. De 1942 à 1945, principalement en Norvège, mais également en Allemagne ou au Danemark, les soldats allemands ont été missionnés pour faire naître des bébés aryens en frayant avec la population féminine du pays. Les jeunes femmes qui tombaient enceintes étaient alors emmenées dans un Lebensborn, une maternité/pouponnière... Quand l'autrice comprend que sa mère vient certainement de là, c'est une grande enquête qui débute. Un récit admirablement conçu, entre secret de famille et pan d'Histoire tabou ! Prix BD des rendez-vous de l'Histoire 2024. 216 p. Bayard, 2024.

Fabien Morin, Laurent Hopman & Julien Derain
Nées Rebelles

Ce roman graphique, fruit d'une enquête journalistique, révèle l'histoire personnelle méconnue de jeunes filles au courage et à la détermination hors du commun, engagées à travers le monde, dans les plus nobles combats de notre temps : la protection de l'environnement, la lutte contre l'oppression, la solidarité avec les réfugiés, le contrôle des armes à feu. Ne laissant ni leur âge, ni leur sexe, ni les menaces les bâillonner, ces jeunes filles sont devenues les porte-drapeaux d'une génération prête à en découdre avec le fatalisme des adultes. Un plaidoyer enthousiasmant, dessiné par de grands talents de la BD. 144 p. Deman, 2023.

Marzena Sowa, Sylvain Savoia
Petit Pays



Gabriel vit dans un quartier d'expatriés à Bujumbura, capitale du Burundi, avec sa petite sœur, sa mère rwandaise et son père français. Il a 10 ans en 1994 lorsque ses parents se séparent. Peu à peu la haine raciale, la peur et l'incompréhension s'insinuent dans le quotidien. L'arrivée de la guerre civile, la perte de l'espoir et de l'innocence, le basculement dans l'engrenage de la violence sont racontés à hauteur d'enfant. Cette adaptation du roman de Gaël Faye est sensible et bouleversante. Indispensable ! 126 p. Dupuis, 2024.

La bande dessinée lauréate du prix de la BD sociale et historique est : *Petit pays*.

LES MANGAS SÉLECTIONNÉS

Hiroataka Abe & Katsumasa Enokiya

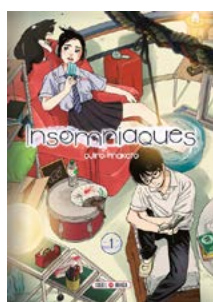
Harcèlement scolaire. 1, La méthode du détective Imamura



"Vol, racket, violence, agressions sexuelles en groupe... Si vous êtes victime de harcèlement et que vous ne trouvez plus de soutien auprès de vos parents, ni de l'école, ni de vos camarades de classe, si vous avez perdu tout espoir... allez voir le détective Imamura ! Comptez sur lui pour vous apprendre à résister". Autour d'un héros d'un genre nouveau, un manga qui aidera les enfants et leurs parents à combattre le harcèlement scolaire. 208 p. Kurokawa (Seinen), 2024.

Makoto Ojiri

Insomniaques, 1



Ganta Nakami est insomniaque. À l'école, il semble donc fatigué, voire associable. Un jour, dans la salle d'astronomie, il découvre Isaki Magari, endormie dans un coin. Insomniaque comme lui, mais bien plus sociable, elle lui propose de partager l'endroit pour y dormir en cachette. Leur rapprochement semble les aider à retrouver le sommeil, chacun étant sensible aux battements de coeur de l'autre... 192 p. Soleil (Seinen), 2021.

Sakana Sakatsuki

Planetarium Ghost Travel, 1



303, nonchalant et énigmatique employé de la compagnie Planetarium Ghost Travel, est chargé de visiter les planètes endormies dont les habitants sont devenus des arbres de Tobias. Il rencontre au fil de ses périples les derniers humains restants, qui font face chacun à leur manière à la perte des gens qui leur étaient chers et apprennent à vivre avec leur solitude. 252 p. Rue de Sèvres, 2024.

Le gagnant du prix du manga est *Harcèlement scolaire*.

Pêle-mêle, voici quelques autres titres empruntables à la BCPC, ayant remporté le prix les années précédentes :

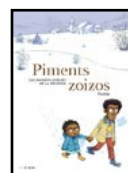
Marie Bardiaux-Vaïente : Bobigny 1972.- Glénat, 2024.



Madeleine Riffaud, Jean-David Morvan : Madeleine, résistante. 1, La rose dégoupillée.- Marcinelle, 2021.



Téhem : Piments zoizos : les enfants oubliés de La Réunion.- Steinkis, 2020.



Loui : Red flower. 1, Le jeune coq et le soleil.- Glénat, 2023. Dès 12 ans.



Narumi Shigematsu : Running girl. 1 : Ma course vers les paralympiques.- Akata, 2020.



Kamome Shirahama : L'atelier des sorciers. 1.- Pika (Seinen), 2018. Dès 11 ans.



BANDES DESSINÉES



Adriansen, Sophie **Chère maman : les mères aussi peuvent être toxiques**

Alix, mère de 3 enfants, épanouie dans son couple, prend subitement conscience de sa relation toxique avec sa mère. Se souvenant de son enfance, de la dépréciation incessante et constatant les conséquences qui subsistent encore sur sa vie d'adulte, elle commence un long parcours de compréhension et d'acceptation pour se libérer de cette emprise maternelle. Ce récit fort et percutant est porté par de très belles illustrations aux couleurs chaudes qui contrastent brutalement avec la silhouette noire et longiligne de la mère, ombre menaçante. Bien que parfois peu nuancée, cette BD ouvre un sujet essentiel encore peu abordé : la toxicité parentale et l'emprise maternelle. 248 p. - Glénat

Antona, Nicolas **Le secret de miss Greene**

États-Unis, fin 19e siècle. Belle Greener entraîne sa mère et toute sa famille dans un "passing". Issue d'un père noir et d'une mère blanche, la famille change de nom et devient "da Costa Greene" : ils se font donc passer pour des blancs immigrés d'Europe. Belle, à contrecourant du militantisme, désire se fondre dans la masse privilégiée, quitte à mentir toute sa vie et à obliger ses frères et sœurs à ne jamais avoir d'enfant (pour que jamais leur "sang noir" ne ressorte). Elle sera l'une des femmes les plus puissantes de son époque, gravant les échelons jusqu'à être responsable de la gestion d'une collection particulière d'art et de livres. Un destin hors norme, dérangeant et humain. Féministe en tout cas ! 145 p. - Le Lombard



Bouzard, Guillaume **Les vacances chez Pépé-Mémé**

Chaque été, Lisa, Lucas et Ethan passent leurs vacances chez leurs grands-parents, pour le plaisir relatif de ces derniers. Mémé en a ras le ciboulot qu'Ethan enchaîne les bêtises et Pépé souhaiterait pouvoir siphonner ses fonds de cuves en paix, avec son pote Lucien. Dans cet album, Bouzard met en scène ce à quoi peuvent ressembler les longs étés chez les grands-parents, rythmés par les parties de belote, les non-événements de la vie du village, les excursions à la mer ou à la montagne... Le tout avec un humour décalé et grotesque à souhait. 56 p. - Fluide glacial



Brrémaud, Frédéric **Havana split. 1, Bienvenue à Cuba**

Cuba, 1958. Alors que la "revolución" menée par Castro est aux portes de La Havane, Lily débarque pour retrouver son père quelques jours avant d'entrer à l'université. Détective et accros aux jeux, celui-ci se fait enlever sous ses yeux. Lily, avec l'aide de John, un ex-agent de la CIA, et de José, un homme à tout faire douteux, va tenter de le sortir de là ! Une plongée haute en couleur dans une Habana en pleine révolution, entre promesses, complots et explosions ! 87 p. - Dupuis

Charles, Maryse **Au cœur du désert**

À peine nommé officier, le lieutenant Norman Pyle, est chargé d'une mission particulièrement périlleuse. Il doit retrouver et ramener un ancien colonel de l'armée, héros de guerre et tacticien redoutable. Il a pris la tête d'une bande d'Apaches rebelles et se terre dans une mesa au cœur de Monument Valley. Une adaptation en BD et en version western du roman culte de Joseph Conrad, *Au cœur des ténèbres*. 102 p. - Le Lombard

Degi, Marguerite (*) **La révolte des mères : quand le conte de fées vole en éclats**



1,5 millions de femmes sont mères célibataires en France. Du jour au lendemain, les deux autrices Francesca et Marguerite, sont quittées par leurs conjoints et se retrouvent mères solo sans mode d'emploi. À partir de leurs propres expériences qu'elles racontent, d'études qu'elles restituent pédagogiquement et de paroles d'experts, elles livrent une BD-enquête passionnante et donnent des clefs concrètes sur la gestion éducative, financière et législative à laquelle sont confrontées les mères solo. Mêlant informations et narrations, cette BD pleine d'humour se lit très facilement, rompt l'isolement des mères et tente de dessiner des horizons familiaux plus égaux. 233 p. - L'Iconoclaste

Dorison, Xavier

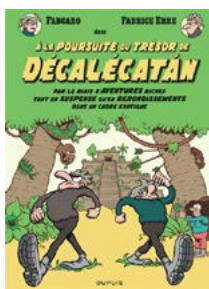
Les gorilles du général. 1, Septembre 59



Alors que les cercueils de jeunes appelés arrivent en nombre d'Algérie, les attentats se multiplient en métropole sous l'égide du FLN. Dans ce contexte politique délétère, le Général de Gaulle est rappelé au pouvoir afin de résoudre "la crise algérienne". Il devient alors l'un des dirigeants les plus menacés de la planète. Pour sa protection, il compte sur quatre hommes, qui resteront tout au long de son mandat ses seuls gardes du corps. On les surnomme les gorilles du Général. Mêlant l'intime à la grande Histoire, Xavier Dorison dresse ici le portrait de ces hommes, prêts à tout qui forment aussi une bande de potes, unie, dans une France qui a bien du mal à accepter un grand tournant historique : la décolonisation. 104 p. - Casterman

Fabcaro

À la poursuite du trésor de Décalécatan



Les Fabrice, croyant arriver à Niort pour un festival BD, débarquent en réalité à Mexico, où on les confond avec deux spécialistes des civilisations précolombiennes ! Leur mission : se rendre en pleine jungle amazonienne sur le mystérieux site de Décalécatan, afin de trouver un trésor maya convoité par Palmatec, un industriel peu scrupuleux... Le souci, c'est que les deux gaffeurs de l'"Édito" du journal Spirou, en roue libre comme jamais, ne sont pas les mieux armés pour affronter serpents, Indiens et autres malfrats sanguinaires... Une chasse au trésor délirante, entre *Indiana Jones* et *Gaston Lagaffe* ! 48 p. - Dupuis

Friedmann, Emmanuelle

La tête dans les nuages



Quand Anaïs, en grande section, est diagnostiquée TDAH, sa mère découvre un univers complexe qu'elle va devoir apprendre à gérer. Commence alors un parcours d'adaptation pour toute la famille, rythmé par les essais, les doutes, et les petits progrès du quotidien. Ce récit autobiographique aborde avec justesse les répercussions concrètes du trouble, tout en gardant une grande humanité. Jamais larmoyante ni trop scolaire, la BD réussit à informer sans alourdir, en mettant en lumière les défis mais aussi les ressources et la tendresse nécessaires pour avancer ensemble. 123 p. - Soleil

H, Arthur

La solidité du rêve

Auditeur passionné des disques du chanteur Arthur H, Alfred nous entraîne à sa suite dans une balade au cœur même de son univers, dans une succession de surprises visuelles et d'inventions imaginatives propices à démontrer combien l'expérience des rêves, aussi volatiles qu'ils puissent paraître, peut servir d'antidote pour dissiper les poisons du réel... Une jolie bande-dessinée onirique de la collection "BD ado-adultes" de Casterman. 128 p. - Casterman

Kalkair, Cookie

Merveilleux



Le père de Cookie Kalkair est victime d'un AVC. Le couperet tombe ; il a perdu l'usage de la parole. Il lui reste à peine quelques mots... dont "Merveilleux". Alors que Cookie et ses proches réalisent peu à peu les conséquences de cet événement, tous doivent apprendre à vivre avec le handicap. Mais dans la tragédie, les réactions de chacun se révèlent parfois inattendues. Ce drame pourrait-il être une nouvelle chance ? La chance de se parler, de renouer les liens et de construire ensemble une nouvelle famille... Un récit personnel livré en bande dessinée, avec tendresse et humour. 220 p. - Steinkis

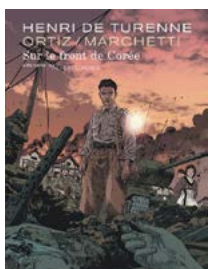


Kim, Keum-Suk **Mon ami Kim Jong-un**

Que sait-on vraiment du dirigeant suprême de la république populaire démocratique de Corée ? Pour cette BD documentaire, Keum Suk Gendry-Kim, qui vit dans une zone bordant la Corée du Nord, a écouté les discours de Kim Jong-un, étudié ses relations familiales, rencontré son ancien cuisinier japonais, son ami occidental, une réfugiée nord-coréenne, des journalistes et l'ancien président de Corée du Sud, Moon Jae-in. Un récit à la première personne qui, derrière les angoisses d'une artiste, raconte l'histoire d'un pays divisé en deux et nous délivre un message salutaire anti-guerre et anti-nucléaire. 287 p. - Futuropolis

Lisle, Maxime de **On a mangé la mer : une enquête au cœur de la crise de la pêche en France (*)**

En 12 chapitres et autant de sujets, cette BD documentaire évoque les principaux problèmes auxquels les pêcheurs français et plus globalement l'humanité sont confrontés actuellement. La surexploitation des mers, les méthodes de pêche destructrices, les dérives des fermes d'élevage, les difficultés des pêcheurs artisanaux face aux industriels, la pollution, etc. sont superbement mis en images, au crayon et à l'aquarelle. Ces récits brossent un tableau assez sombre du monde la pêche avec cependant quelques lueurs d'espoir. Un cri d'alerte aux dirigeants et au consommateur qui peut agir en consommant mieux et moins pour préserver la ressource. 127 p. - Futuropolis



Marchetti, Stéphane **Sur le front de Corée (*)**

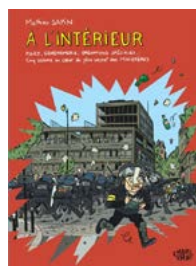
En juin 1950, la guerre de Corée éclate. Henri de Turenne, jeune reporter, couvre le conflit. Les premières semaines, il assiste à la déroute américaine et sud-coréenne face aux Nord-Coréens, soutenus par les Soviétiques. Il rend ensuite compte des difficultés du débarquement des GI's. À travers ses articles, récompensés par le prix Albert-Londres en 1951, Turenne, courageux et déterminé, dévoile l'horreur, les épreuves des soldats mais aussi l'esprit de camaraderie. Adapté en BD par Stéphane Marchetti et Rafael Ortiz, ce reportage offre un témoignage poignant du conflit. 104 p. - Dupuis

Melly, Charlotte **Sortir du ventre du loup**



Que devient le Petit chaperon rouge une fois sortie du ventre du loup ? Cet album plonge dans la complexité émotionnelle du post-traumatisme, avec ses ressentis, ses symptômes, ses peurs et reconstructions qui s'entrelacent chaotiquement et parfois s'opposent. Avec quelques mots seulement, une palette colorée et vive et des illustrations artistiques magnifiques, l'autrice parvient à transmettre d'intenses émotions avec une force emplie de douceur. Une belle expérience sensorielle et poétique à lire avec le cœur pour entendre la voix, trop souvent silencieuse, des enfants victimes d'inceste. Bouleversant ! 92 p. - La ville brûle

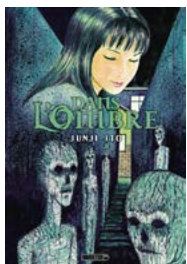
Sapin, Mathieu **À l'Intérieur : police, gendarmerie, opération spéciales... Cinq saisons au cœur du plus secret des Ministères**



Pendant un an et demi, Mathieu Sapin a pu observer de l'intérieur ce qui se passe "À l'Intérieur". Un reportage exceptionnel, au cœur de l'actualité parfois brûlante (les manifestations contre la réforme des retraites ; l'affaire Nahel ; la crise à Mayotte ; la venue du pape à Marseille ; la Nouvelle-Calédonie ; les législatives anticipées) et du quotidien de ces femmes et de ces hommes, attachés au service public, qui assurent notre sécurité à tous, dans les commissariats, les préfectures, les DOM-TOM, en ville ou à la montagne... Avec son regard distancié et son humour, Mathieu Sapin nous raconte le ministère régalien le plus scruté, décrié et critiqué par le peuple français. 151 p. - Charivari

MANGAS

Ito, Junji Dans l'ombre



Le maître de l'horreur, Junji Ito, revient avec un beau recueil de récits inédits en France. Une mystérieuse impasse murée où l'on entend des voix d'enfants la nuit, un village en proie à une épidémie de suicides, un mannequin à peine humain aperçu dans un magazine depuis introuvable : Ito plonge le lecteur dans des récits incisifs et parfaitement maîtrisés, d'une inquiétante étrangeté. Son trait, sobre dans la description de la réalité quotidienne, se fait sophistiqué et baroque lorsqu'il s'agit de montrer enfin l'horreur. La variété des sujets et la qualité globale des récits et du dessin séduiront les fans d'horreur. 373 p. - Mangetsu (Junji Ito)

Kaze, Shinobu Violence & peace

Une anthologie saisissante de l'auteur culte Shinobu Kaze. Les récits, courts et variés, oscillent entre science-fiction, horreur et spiritualité et déploient un univers onirique et psychédélique, où chaque planche est une œuvre d'art à part entière. Le style graphique, mêlant des influences de Moebius, Philippe Druillet et Mucha, crée une esthétique New Age unique, qui ravira les amateurs de science-fiction des années 1970. Publié pour la première fois en France, Shinobu Kaze offre ici une expérience visuelle et narrative inédite. Un chef-d'œuvre pour les amateurs de bande dessinée expérimentale. 387 p. - Le lézard noir

Kezuka, Ryoichiro Sounds of vinyl. 1



Une suite de cinq tranches de vie portant sur le thème de la musique, par l'intermédiaire d'un objet bien particulier : le vinyle. Chaque récit met en scène des personnages en quête de souvenirs ou de liberté, qu'il s'agisse d'une jeune femme cherchant à percer les secrets d'un disque ancien légué par son grand-père décédé, ou d'une étudiante d'abord acheteuse puis vendeuse de musique interdite au sein d'un pays autoritaire interdisant toute influence étrangère. Une ode sensible à la musique, qui transcende les époques et les frontières. 233 p. - Vega-Dupuis

Komiya, Marina Lisa Les guerres invisibles. 1



Après la Seconde Guerre mondiale, Tokyo en ruines est occupée par l'armée américaine. Deux jeunes femmes, secrètement amoureuses l'une de l'autre, tentent de se retrouver malgré les épreuves et l'urgence de survivre. Leur destin croise celui de deux soldats américains marginalisés pour leur différence, eux aussi en quête d'une manière d'exister. Portée par un style graphique stylisé, empruntant au cinéma, cette œuvre émouvante explore les cicatrices de l'après-guerre, la reconstruction identitaire du Japon suite aux affres de la guerre et l'expérience complexe des Nippo-Américains de retour sur une terre qu'ils peinent à reconnaître. 336 p. - Casterman

Kyô, Machiko Le journal de Hanako. 1

Sous ses dehors de journal intime librement inspiré du journal d'Anne Frank, ce récit en deux tomes propose une plongée glaçante dans une société dictatoriale où une jeune fille juive voit son monde basculer, tandis que son ami non-juif subit un processus de radicalisation, guidé par son subconscient frustré. L'évolution insidieuse de l'oppression, la perte des droits, les tensions entre amis... tout est vu à hauteur d'enfant, avec une grande justesse. Le dessin, faussement naïf, renforce ce contraste entre innocence et violence sourde. Sans jamais forcer le pathos, l'ouvrage parvient à évoquer avec finesse l'endoctrinement, la peur et le courage de rester soi. 207 p. - IMHO

Shimazaki, Mujirushi Erio & the electric doll. 1



Dans un monde privé d'électricité après une guerre contre une IA, une jeune fille enthousiaste capable de générer de l'électricité et une androïde glaciale et détachée entament un voyage initiatique. Ce premier tome séduit par son univers steampunk détaillé et ses illustrations raffinées, mises au service d'une description émouvante d'un monde qui continue à vivre après un bouleversement de grande ampleur. La relation entre les deux protagonistes, empreinte de tendresse, donne à l'ensemble une dimension émotionnelle touchante. Une introduction prometteuse à une série qui allie poésie et réflexion. 222 p. - Mangetsu (Seinen)

BD et mangas, les suites



Arleston, Christophe
Sangre. 4, Donnadion le béat
Soleil



Bocquet, Olivier
Ladies with guns. 4
Dargaud



Bourhis, Hervé
American parano. 3, Manhattan trauma
Dupuis



Flipflops
Darwin's game. 28
Ki-oon (Seinen)



Flipflops
Darwin's game. 29
Ki-oon (Seinen)



Frécon, Sylvain
#Lesmémés. 5, Punks à chien
Fluide glacial



Fujisawa, Moyashi
Burn the house down. 4 à 7
Akata



Kezuka, Ryoichiro
Sounds of vinyl. 2
Vega-Dupuis



Kodama, Yuki
The blue flowers and the ceramic forest. 2 à 7
Mangetsu (Life)



Matsumushi, Arare
Le vendeur du magasin de vélos. 5 à 6
Le lézard noir



Nanao, Itsuki
Les carnets de l'apothicaire. 13
Ki-oon (Seinen)



Sassa, Taiga
Isabella Bird : femme exploratrice. 11
Ki-oon (Kizuna)



Smythe, Rachel
Lore Olympus. Vol. 8
Hugo BD



Suenaga, Yuki
Akane banashi. 3, Une vie sans fin
Ki-oon (Shonen)



Suenaga, Yuki
Akane banashi. 4, Ta place
Ki-oon (Shonen)



Suenaga, Yuki
Akane banashi. 5, Première sur scène
Ki-oon (Shonen)



Suenaga, Yuki
Akane banashi. 6, Ocha kumi
Ki-oon (Shonen)



Suenaga, Yuki
Akane banashi. 7, Le stage des zenza
Ki-oon (Shonen)



Urasawa, Naoki
Asadora! 9
Kana (Big Kana)



Vaughan, Brian K.
Saga. 12
Urban comics (Urban indies)



Matsumoto, Taiyô
Tokyo, ces jours-ci. 2
Kana (Made in)



Takahashi, Shin
Cette vie auprès de toi. 5
Delcourt (Moonlight manga)

FLASH BACK SUR... ROBERT REDFORD

Acteur charismatique, réalisateur et producteur engagé, Robert Redford est l'une des figures majeures du cinéma américain. Né le 18 août 1936 à Santa Monica, en Californie, il se fait connaître dans les années 1960 et 1970 avec des rôles emblématiques dans des films devenus cultes, tels que *Butch Cassidy and the Sundance Kid* (1969) ou *Out of Africa* (1985). Robert Redford ne se contente pas de briller devant la caméra ; il s'impose aussi comme un réalisateur de talent avec *Des gens comme les autres* (1980), qui remporte quatre Oscars, dont celui du meilleur réalisateur, *L'homme qui murmurait à l'oreille des chevaux* (1998) ou encore *Et au milieu coule une rivière* (2017).

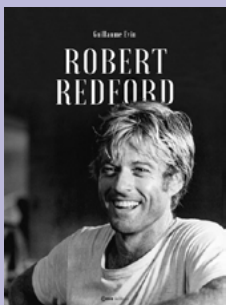
Farouche défenseur du cinéma indépendant, il fonde en 1981 le Sundance Institute, qui deviendra un pilier de la création cinématographique libre et innovante grâce au célèbre Sundance Film Festival.

Engagé politiquement et grand défenseur de l'environnement, Robert Redford a ainsi su allier art, conscience écologique et sociale, et indépendance, tout au long de sa carrière.

LES NOUVEAUTÉS

Guillaume Evin

Robert Redford



Au milieu des années 1970, Robert Redford était la plus grande star du monde. En ce temps-là, tout ce que l'acteur touchait se transformait en or : *Nos plus belles années*, *L'Arnaque*, *Gatsby le Magnifique*, *Les Trois Jours du Condor*, *Les Hommes du président*. Le comédien a cependant été bien plus qu'une icône. Il a quasi inventé le cinéma américain indépendant en lan-

çant sa colonie d'artistes destinée aux jeunes cinéastes (Sundance Institute) et il a fait de la préservation des ressources le moteur de sa vie bien avant que cela soit à la mode. Redford, c'est le visage de l'Amérique. Mais l'Amérique qu'on aime. 160 p. Casa, 2023.

Jacques Demande

L'Amérique de Robert Redford

Robert Redford et l'Amérique, la chose semble évidente. Incarnation d'un idéal démocratique, l'acteur-réalisateur n'a cessé de confondre son identité avec celle de son pays. Des années 1960 à nos jours, des révolutions contre-culturelles à l'élection de Donald Trump, sa filmographie nous invite à un voyage à travers un territoire façonné par l'imaginaire et l'Histoire. Entre montagnes enneigées et villes tentaculaires, cet ouvrage se propose de prendre la route de l'Amérique éternelle des cinéphiles, l'Amérique de Robert Redford. 194 p. Lett Motif, 2020.

Quelques romans qui ont inspiré ses films :

F. Scott Fitzgerald

Gatsby le Magnifique

Dans l'Amérique des années 1920, le riche Gatsby organise de somptueuses fêtes pour reconquérir l'amour perdu d'une femme mariée. 303 p. Grasset, 1996. (Disponible aussi en gros caractères et en version audio). Ce drame psychologique a inspiré le film du même nom réalisé par Jack Clayton en 1974, dans lequel Robert Redford incarne Gatsby.

James Thomas Grady

Les six jours du Condor, suivi de Condor.net

Un matin, l'agent de la CIA, Ronald Malcolm, alias Le Condor, découvre ses collègues baignant dans leur sang. Il comprend que désormais sa vie ne vaut pas cher. 283 p. Rivages, 2007.

Ce roman a inspiré *Les Trois Jours du Condor*, film d'espionnage réalisé par Sydney Pollack, sorti en 1975, avec Robert Redford dans le rôle de Joseph Turner, un agent de la CIA.

Karen Blixen

La ferme africaine

L'autrice, qui a vécu au Kenya de 1914 à 1931, raconte la vie dans sa ferme de culture de café à proximité de Nairobi. Ses souvenirs furent publiés en 1937. 508 p. Gallimard, 2007.

Ce titre a inspiré *Out of Africa*, un film de Sydney Pollack avec Robert Redford et Meryl Streep, sorti en 1985.

Nicholas Evans

L'homme qui murmurait à l'oreille des chevaux



Une adolescente, Grace, et son pur-sang, Pilgrim sont deux êtres brisés par un accident de la route. Dans un ranch perdu du Montana, une nouvelle chance leur est donnée. Tom Booker, le "chuchoteur", saura faire taire les peurs. Et remettre les vies en selle. 435 p. Albin Michel, 1998. (Disponible également en gros caractères).

Un livre qui a inspiré le film éponyme, produit et réalisé par Robert Redford en 1998.

Norman MacLean

Et au milieu coule une rivière

Deux frères grandissent dans le Montana des années 1920, unis par la pêche à la mouche mais séparés par leurs choix de vie. Un hymne aux rivières et aux montagnes dont Maclean capture la lumière avec poésie. 174 p. Rivages, 2017.

Une nouvelle à l'origine du film réalisé par Robert Redford en 1992.

(RE)DÉCOUVRIR... LA COLLECTION FLASH FICTION

À l'occasion de la Journée nationale des DYS, qui met en lumière les troubles spécifiques du langage et des apprentissages (dyslexie, dyspraxie, dysgraphie...), nous vous proposons une sélection de titres issus de la collection *Flash Fiction* des éditions Rageot.

Pensée pour être accessible et inclusive, cette collection s'adresse aux jeunes lecteurs, à partir de 8 ans et notamment à ceux pour qui la lecture peut représenter un défi.

Avec leur format court, leur mise en pages aérée, leurs vocabulaire et typographie adaptés, sans oublier leurs intrigues percutantes, les romans de la collection *Flash Fiction* permettent de renouer avec le plaisir de lire. Ils donnent la parole à des personnages proches de la réalité des adolescents, dans des histoires qui vont droit au cœur.

C'est sans doute une des raisons pour laquelle *L'appel du vide* de Marin Ledun, proposé parmi une sélection de trois titres aux jeunes de 11 à 13 ans ayant participé cet été aux colonies de vacances organisées par le Service Enfance Jeunesse du CCGPF, a remporté cette année le Prix CCGPF Cheminots de la jeunesse.

NOTRE SÉLECTION

Malorie Blackman

Contact



Dans un monde où tout contact est interdit afin de se protéger de la pollution et des maladies, le port d'une combinaison intégrale, casque compris, est obligatoire. Mais quand on aime jouer au foot, c'est compliqué ! Aussi, Cal et son groupe de copains et copines décident de s'en passer, au risque d'être dénoncés... Des thèmes intéressants (remise en question des normes, besoin de liberté...) dans un court roman illustré adapté au jeune public de 9 ans et plus. 83 p. Rageot, 2017.

Frank Cottrell Boyce
Le jour où ma vie a changé

Georges n'en revient pas ! Le lendemain de son anniversaire, après avoir mis sur ses joues un peu d'après-rasage offert par son grand-père, tout change : élèves comme professeurs s'intéressent à ce collégien solitaire, amateur de jeux de rôles. Fini les moqueries des filles de sa classe et les remarques désobligeantes des professeurs, le voilà devenu populaire, adulé de toutes parts ! Mais est-ce vraiment ce que Georges souhaitait ? Un court roman illustré sur l'amitié et l'affirmation de soi. 116 p. Dès 9 ans. Rageot, 2017.

Malorie Blackman
La révolte ou la paix



Sur le vaisseau spatial où vit Mikela, 13 ans, la seule règle qui vaille est celle de la paix... à tout prix. Personne n'est en colère, fâché, triste, encore moins furieux ou désespéré. L'agressivité est proscrite et les autres émotions éteintes. Alors quand le vaisseau spatial est attaqué et menacé de destruction totale, Mikela sait que la population ne se défendra pas... Un roman dont le thème et le suspense plairont aux jeunes lecteurs de 10 ans et plus. 106 p. Rageot, 2018.

Nathalie Somers
Un essai pour Léo



À l'école, le prof de sport organise un petit tournoi de rugby. Léo, petit et peu musclé, n'a pas très envie de participer. Mais, son ami Hippolyte, un des capitaines de la classe, veut le faire entrer dans son équipe ! Un petit roman bousculant les clichés et valorisant les talents de tous. Dès 8 ans. 82 p. Rageot, 2019.

Susie Morgenstern
Il pleut des gratouillis



Cela fait des semaines qu'il pleut à verse. Célia n'en peut plus. Mais la jeune fille a de la ressource : plus tard, elle veut être inventrice ! Voici son premier défi : concevoir un parapluie sans manche ! Une histoire, fluide et prenante, très facile à lire, dès 8 ans. 109 p. Rageot, 2021.

Marin Ledun
L'appel du vide

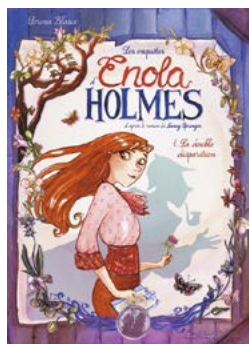


Paul, en 5e au collège des Vans, brave l'interdit maternel. Pour rejoindre son amie Lia, il quitte la maison en entraînant Adam, son petit frère. Ils se retrouvent à 4, dans la rivière. Tout va bien jusqu'à ce que Théo, le plus âgé, lance un défi : plonger depuis la falaise ! La concurrence, l'effet de groupe mais aussi la force de l'amour et de l'amitié sont au cœur de ce roman à sensations qui fera frissonner les enfants dès 11 ans. 117 p. Rageot, 2024. Prix CCGPF Cheminots de la jeunesse.

BANDES DESSINÉES

Blasco, Serena

Les enquêtes d'Enola Holmes. 1, La double disparition



Quand Enola Holmes, sœur cadette du célèbre détective Sherlock Holmes, découvre que sa mère a disparu le jour de son anniversaire, en ne lui laissant pour mot qu'un recueil sur les fleurs, et un carnet de messages codés, elle se met rapidement à sa recherche. Elle va devoir recourir à son sens de la débrouille, ainsi qu'à d'ingénieuses techniques de déguisement afin de fuir le manoir familial alors que ses deux frères se sont mis en tête de l'envoyer en pension afin de faire d'elle une vraie "Lady". Mais rien ne la prépare à ce qui l'attend. Son chemin la conduit rapidement dans les quartiers sombres et malfamés de Londres, et elle se retrouve impliquée dans le kidnapping d'un jeune marquis. Enola arrivera-t-elle à s'en sortir seule ? Dès 12 ans. 64 p. - Jungle

Carbone (1973-....)

La brigade des souvenirs. 1, La lettre de Toinette

Lorsque Tania, Alban et Théo découvrent une vieille lettre dans une école abandonnée, ils décident d'enquêter sur cette dernière. Car ils y ont découvert une histoire d'amour impossible, née pendant la Première Guerre mondiale, et qui n'a jamais connu son aboutissement. C'est ainsi qu'ils partiront à la recherche de Toinette et Ernest, ces amoureux que la guerre et la société ont séparés... Fouilles aux archives et en bibliothèque, exploration de greniers, rencontre avec les descendants : ils oseront tout pour mener leur enquête à son terme. Car ils sont la Brigade des Souvenirs ! Dès 10 ans. 64 p. - Dupuis



Constancien, Anne-Sophie

Princesse, fée, sirène. 1, La coloc-au-lac

Cette bande dessinée pétillante met en scène une colocation improbable entre une princesse, une fée et une sirène, offrant une relecture joyeusement féministe des figures classiques. Avec humour et autodérision, l'auteure déconstruit les stéréotypes de genre, tout en célébrant la sororité et l'émancipation. Le ton loufoque et les situations cocasses séduiront autant les enfants que les adultes, chacun y trouvant son niveau de lecture. Le style graphique, coloré et expressif, renforce l'énergie du récit. Une lecture réjouissante qui allie légèreté et réflexion sur les normes sociales. Dès 6 ans. 89 p. - La ville brûle



Lyfoung, Patricia

La rose écarlate : missions. 1, Le spectre de la Bastille. Vol. 1

Depuis peu fiancée à Guilhem, Maud, alias la Rose écarlate, n'a rien perdu de sa fougue, ni de ses convictions, toujours prête à défendre les opprimés. Côté bonnes manières, en revanche, la belle a quelques efforts à faire. En proie à une terrible crise de jalousie depuis l'arrivée d'Adèle, la justicière devra pourtant garder son sang-froid afin de démasquer ce fantôme tueur de jeunes femmes rousses... Dès 9-10 ans. 48 p. - Delcourt

Mr Tan

Ajax. 1, Chat va bien !

Vous pensez qu'une vie de chat fait rêver ? Qu'elle est remplie de siestes près du radiateur, de panier douillet, de lait frais et de papouilles à longueur de journée ? Détrompez-vous ! Quand vous vivez dans la même famille qu'une adorable petite peste nommée Adèle, votre quotidien peut vite ressembler au jeu du chat et de la souris ! Sauf que la souris... c'est vous ! Une plongée très drôle dans le quotidien mouvementé d'Ajax, le chat de "Mortelle Adèle". Dès 6 ans. 60 p. - Tourbillon



Nob (1973-....)
Les souvenirs de Mamette. 1, La vie aux champs

Mamette n'a pas toujours eu 80 ans ! Avant d'être la grand-mère gentille et souriante que tout le monde aimerait avoir dans sa famille, elle a été une petite fille, avec un sacré caractère ! C'était il n'y a pas si longtemps, et pourtant c'était dans un monde où il n'y avait ni téléphone portable, ni Internet, où l'on écoutait les feuilletons à la radio et où l'on récitait des leçons de morale à l'école. La préhistoire ! Une époque difficile pour la jeune Marinette que sa mère confie à ses grands-parents, dans la ferme familiale, à la campagne. Entre les moissons d'été et l'élevage des chèvres, elle va se faire de nouveaux amis et rencontrer le futur grand amour de sa vie. Autour d'eux, même si on va bientôt profiter des premiers congés payés, une guerre se prépare... Dès 9 ans. 88 p. - Glénat

Ogaki, Philippe
Les Mythics. 1, Yuko



Avec *Les Mythics*, découvrez six nouveaux héros attachants confrontés au Mal absolu dans une série originale imaginée par les auteurs des *Légendaires* et de *La Rose écarlate*. Il y a longtemps, alors que le Mal répandait sa toute puissance de destruction, six héros dotés de pouvoirs extraordinaires se dressèrent contre lui. Il fut vaincu et scellé dans un endroit secret du désert rouge de la planète Mars... Aujourd'hui, les six héritiers et dignes successeurs de ces héros antiques vont devoir faire face à la plus grande menace que le monde contemporain ait jamais connue. Dès 9 ans. 56 p. - Delcourt

Pearson, Luke
Hilda & Twig. 1, Pas nés de la dernière pluie

Ce premier tome marque un retour réussi pour Hilda, une jeune fille aventureuse, et Twig, son renard-cerf de compagnie. Piégés par une pluie battante, ils trouvent refuge dans un tertre mystérieux, sous la menace d'un serpent géant chargé de garder un trésor caché dans le monticule. L'histoire, centrée sur Twig, met en lumière son courage discret et sa loyauté envers Hilda, apportant une belle profondeur à leur relation. Les illustrations de Luke Pearson, aux teintes chaleureuses et aux détails soignés, renforcent l'immersion dans cet univers féerique. Une entrée en matière qui ravira les fans et séduira les nouveaux lecteurs. Dès 8 ans. 56 p. - Casterman

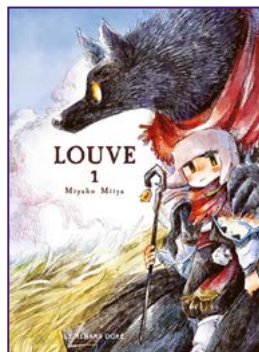
Ronzon, Antoine
Jefferson



En ce radieux matin d'automne, le hérisson Jefferson décide d'aller chez son coiffeur se faire rafraîchir la houpette. Comment pourrait-il imaginer, alors qu'il arrive plein d'entrain au salon "Défini-Tif", que sa vie est sur le point de basculer ? Accusé d'un meurtre qu'il n'a pas commis, le brave Jefferson, 72 cm de frousse et de courage, est jeté dans une aventure qui le mènera, pour le meilleur et pour le pire, au pays des êtres humains. Une histoire d'enquête, d'humour et d'amitié adaptée du roman de Jean-Claude Mourlevat. Dès 11 ans. 125 p. - Gallimard bande dessinée

MANGAS

Miiya, Miyako
Louve. 1



Ce manga jeunesse touchant met en scène Ur, un jeune berger, et sa sœur Juf, transformée en gigantesque louve, vivant isolés sur le Mont Gémissant. Chaque chapitre adopte le point de vue d'un personnage secondaire croisant leur route, offrant une structure narrative originale et captivante. À travers ces rencontres, le récit aborde avec douceur des thèmes profonds tels que la différence, la tolérance et l'entraide. Les illustrations délicates et expressives renforcent la poésie de cette fable bienveillante, qui célèbre l'acceptation de l'autre et la richesse des liens humains. En deux tomes, dès 8 ans. 208 p. - Rue de Sèvres

BD et mangas, les suites



Blasco, Serena
Les enquêtes d'Enola Holmes 2 à 3
Jungle



Bocquet, Olivier
Frnck. 10, L'objet impossible
Dupuis



Carbone (1973-....)
La brigade des souvenirs. 2, Mon île adorée
Dupuis



Dormal, Alexis
Ana Ana. 25, Le grand pique nique
Dargaud-Jeunesse



Duval, Fred
Aquablue. 19, Clandestin
Delcourt



Erre, Fabrice
La drôle de guerre de Papi et Lucien. 4, Opération : Résistance !
Auzou



Horikoshi, Kohei
My hero academia. 38 à 40
Ki-oon (Shonen)



Izumi, Mitsu
Magus of the library. 7
Ki-oon (Kizuna)



Kawamura, Taku
Mon amie des ténèbres. 17
Nobi Nobi (Shonen)



Libon (1972-....)
Les cavaliers de l'apocadispe. 3, Les cavaliers de l'apocadispe vont bien
Dupuis



Lyfoung, Patricia
La rose écarlate : missions. 2, Le spectre de la Bastille. Vol. 2
Delcourt



Lylia
Les géants. 10, Enzo
Glénat



Mizuno, Mitsuhiro
Deep 3. 7 à 3.8
Mangetsu (Shonen)



Nob (1973-....)
Les souvenirs de Mamette. 2, Le chemin des écoliers
Glénat



Ogaki, Philippe
Les Mythics. 2, Parvati
Delcourt



Pog
Les Bras Armés. 3, La cité royale
Dupuis



Sente, Yves
Les aventures de Blake et Mortimer. 30, Signé Olrik
Blake et Mortimer



Toussaint, Kid
Totem. 2, Deuxième niveau
Bande d'ados

ALBUMS POUR LES TOUT-PETITS

Coat, Janik
La mer



Un petit imagier tout carton sur le thème de la mer. Les images réalisées au pochoir et les formes arrondies des dessins apportent une grande douceur à la lecture. Dès 2 ans. 12 p. - La Partic

Dé, Claire
Imagier des formes

Ce grand livre cartonné répertorie une multitude de formes géométriques sur des doubles pages très colorées. La page de gauche présente la forme tamponnée dans un bel aplat de couleur. Sur la page de droite, on trouve la photo d'un enfant jouant avec cette même forme déclinée dans un format géant. Cette présentation de la géométrie pour les tout-petits offre une approche ludique et originale, mais aussi très graphique. Le choix des couleurs, qui dialoguent d'une page à l'autre, ainsi que la qualité des photos, font de cet ouvrage une véritable réussite ! À partir d'un an. 40 p. - Les grandes personnes

Emberley, Ed
Du calme, Grand Monstre Rouge !



Grand Monstre Rouge est très en colère ! Il a une grande bouche qui gronde, des cheveux en pétard et deux petites oreilles fumantes. Et si tu l'aidais à faire retomber la pression ? Parfois, il suffit de compter et de respirer pour réussir à se calmer. Un livre à découper qui transforme les grimaces en sourires ! Dès 2 ans. 32 p. - Kaléidoscope

Sendak, Maurice
Dix petits lapins

Ce petit garçon est un vrai magicien. Il en a l'habit, le chapeau et la baguette. Pour commencer, hop ! Il fait sortir un lapin jaune de son chapeau. Puis un deuxième, bleu cette fois. Et hop ! Un gris. Voilà bientôt dix lapins qui lui sautent sur la tête, sur les bras, sur le dos, partout... Et s'il était assez fort pour les faire disparaître, maintenant ? Un album inédit de Maurice Sendak pour apprendre à compter. Dès 3 ans. 40 p. - L'école des loisirs

Van Genechten, Guido
Joyeux anniversaire, Petite Souris !



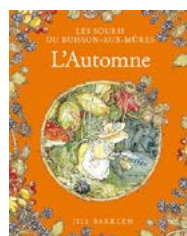
Aujourd'hui est un jour particulier pour Petite Souris... C'est son anniversaire ! Tous ses amis sont réunis pour l'occasion. Un livre à rabats pour célébrer un jour très spécial. Dès 2 ans. 32 p. - Albin Michel jeunesse

ALBUMS À PARTIR DE 3 ANS

Aihara, Hiroyuki
La soupe magique

Fanny et Lily sont de véritables cordons-bleus. Chaque jour, elles régalent leurs convives grâce à ce qu'elles ont glané autour de leur restaurant. Dès 5 ans. 32 p. - Cambourakis

Barklem, Jill
**Les souris du Buisson-aux-Mûres.
3, L'automne**



C'est l'automne, et la communauté des souris s'active pour préparer l'hiver. Mais, Primrose, une petite souris rêveuse, ressent un besoin d'évasion face aux tâches quotidiennes du village. Poussée par son désir d'exploration, elle quitte le confort de son foyer pour s'aventurer dans la campagne environnante. Cette quête d'aventure promet de l'emmener vers des découvertes inattendues... Ce troisième volet des aventures des souris du Buisson-aux-Mûres est une nouvelle réussite, nous plongeant dans un univers délicat d'où se dégagent bonheur et sérénité. À partir de 5 ans. 32 p. - Qilinn

Barroux
Si j'étais un oiseau



Dans cet album grand format, l'auteur nous entraîne dans un voyage poétique afin d'imaginer ce que serait notre existence si nous étions des oiseaux. À travers des propositions parfois simples et toujours poétiques, les réponses invitent à admirer la nature et ses habitants, à changer de regard, à prendre le temps, à savourer chaque instant... Le texte, succinct, permet aux images de s'exprimer pleinement avec leurs couleurs vives, mettant en valeur la beauté de la nature. Délicat et poétique ! Dès 5 ans. 40 p. - Little urban

Benincà, Lise
Un garage qui décoiffe

Quand un garagiste se découvre une passion pour les bigoudis... Une aventure capillaire hilarante ! Dès 5 ans. 34 p. - Gallimard jeunesse

Blais, François
Le fantôme qui voulait exister

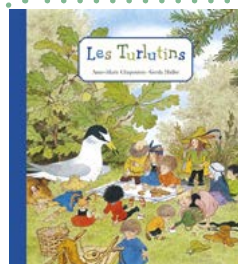


C'est l'histoire d'un petit fantôme qui habite dans le Grand Nulle Part. Le problème avec le Grand Nulle Part, c'est que tous les objets utiles ou chouettes qui y existaient de tout temps en disparaissent aussitôt qu'ils sont créés par les hommes. Le jour où les crèmes glacées disparaissent parce qu'un humain a eu l'idée de les inventer, c'en est trop pour notre héros, qui va tout faire pour traverser le miroir et tenter depuis l'au-delà, de rejoindre le monde d'ici-bas... Dès 4 ans. 47 p. - Seuil jeunesse

Camillon, Camille
Alice, numéro 10

Alice adore le football. Alors, quand une place se libère dans l'équipe de garçons de son quartier, elle saute sur l'occasion. Une fille dans une équipe de foot ? Et pourquoi pas ? Dès 5 ans. 32 p. - Mango jeunesse

Chapouton, Anne-Marie
Les Turlutins



Les Turlutins sont d'adorables petits êtres qui vivent dans la forêt, entourés de nature et d'animaux. Ce recueil de trois histoires nous entraîne à travers leurs aventures tout en nous présentant les habitants qui composent leur village. Entre Tricontine la conteuse, Paulin le poète et Léna la boulangère, ces petits lutins ne manquent pas de ressources. Car quoiqu'il leur arrive, l'enthousiasme et la solidarité sont au cœur de leurs péripéties. Les illustrations, ainsi que la mise en couleur délicieusement vintage de Gerda Muller, ajoutent un charme fou aux textes dans lesquels l'émerveillement est le maître-mot. Dès 4 ans. 88 p. - L'école des loisirs

Colin-Thibert, Pierre
Dix petites souris s'en vont jouer au foot

Dix petites souris veulent disputer une partie de foot. Mais entre celles qui ne veulent plus jouer ou celles qui veulent cuisiner les champignons du terrain, le match semble assez mal engagé. En plus, pour jouer au foot, il faut être onze. Comment va-t-on faire ? Entre situations délirantes et souris distraites, le match semble vraiment compromis, car en plus, est-ce que quelqu'un a pensé à prendre le ballon ? Ce livre hilarant tout carton renouvelle avec originalité le livre à compter. Les situations cocasses et les illustrations bien senties amuseront les jeunes enfants dès 3 ans. 20 p. - Joie de lire

Demeillers, Timothée
La fabuleuse métamorphose d'Elisabeth Psallette

Elisabeth Psallette a un rêve fou : devenir une licorne. À force d'en parler et d'en rêver, elle se réveille un matin dans la peau d'une licorne. Mais il s'avère que c'est moins drôle que prévu ! Dès 5 ans. 72 p. - L'école des loisirs



Dubray, Anne Hélène
Le carré sauvage



Entre les appartements de Daphné et Basile se trouve un terrain abritant une maison abandonnée, un havre de verdure où vivent des écureuils, des renards et des oiseaux. Mais cette quiétude est menacée : la ville souhaite raser la maison pour construire des bureaux. Sur l'impulsion des enfants du quartier, tous les habitants se mobilisent pour sauver ce carré sauvage en le transformant en jardin partagé et en lieu collectif. Un album dont les illustrations fourmillent de détails sur la résistance, la préservation de la nature et la solidarité. Superbe et inspirant ! Dès 5 ans. 28 p. - L'agrumes

Hainsselin, Marie-Lou
Marmelade & Mirabelle



Il était une fois une petite souris grise et une petite souris blanche, qui vivaient au bord d'une rivière, de chaque côté d'un très vieux pont. Jouer, manger, rêver, elles faisaient tout ensemble. Jusqu'au jour où... 41 p. - Gallimard jeunesse

Lévy, Didier
A l'eau, les pirates !

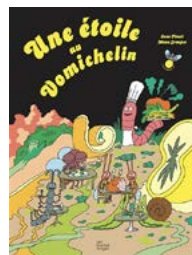
"Est-ce qu'on peut être pirate quand on a peur de l'eau ?". Un album rigolo pour déboulonner le mythe très tenace selon lequel les grands gaillards n'ont peur de rien et pour aider les enfants à se jeter à l'eau sans crainte. Dès 4 ans. 30 p. - Casterman

Ohmura, Tomoko
Mon camion-restaurant préféré



Arrivent successivement une camionnette, une voiture de police, un camion de pompiers, un camion malaxeur, un camion-poubelle, une voiture de sport et une file de bus... pas comme les autres ! Ce sont tous des food-trucks. Chacun propose sa spécialité, le plus difficile c'est de choisir ! Dès 3 ans. 40 p. - L'école des loisirs

Péault, Ivan
Une étoile au Vomichelin



Patrick est un ver de terre qui vit dans un compost. Chaque jour, une main généreuse lui fournit de précieuses matières premières pour faire la cuisine dans son restaurant. Car Patrick est un grand chef, et son établissement a un succès fou. Il ne lui manque plus qu'une étoile du célèbre guide Vomichelin pour que son bonheur soit parfait. Mais un jour, la main qui habituellement le nourrit l'arrache à son restaurant chéri pour le mettre au bout d'une canne à pêche ! Pas question de se laisser faire ! Un album délicieusement dégoûtant et insolent qui questionne notre rapport au gaspillage alimentaire, à l'écologie et au traitement des déchets. Malin ! Dès 5 ans. 26 p. - Les fourmis rouges

Q-raï
Balbon, le monstre le plus poli du monde

Balbon, une créature géante sortant des flots, provoque la panique dans la ville. Heureusement, l'homme le plus distingué de la ville, dans son hélicoptère rose, vient à sa rencontre pour gérer la crise. Mais Balbon se révèle être le monstre le plus poli du monde, offrant une rencontre drôle et agréable à tous les habitants. Avec ce monstre mi-Godzilla, mi-Nadine de Rothschild, cet album prouve avec intelligence et drôlerie qu'il ne faut pas se fier aux apparences en tordant le cou aux préjugés avec finesse. Mignon ! Dès 4 ans. 40 p. - Les fourmis rouges

Taylor, Sean
Récolte d'automne : une nature généreuse



Cet album aux couleurs chatoyantes met en scène deux enfants qui profitent d'une promenade pour découvrir la faune et la flore automnale. Ces découvertes ouvrent sur une seconde partie documentaire, expliquant ce qu'il se passe, durant cette période de l'automne, pour les végétaux et les animaux qui se préparent à l'hiver. Une sensibilisation en douceur au rythme des saisons et à la beauté fragile de la nature. À partir de 5 ans. - Grenouille

DOCUMENTAIRES DE 0 À 6 ANS

Cathala, Agnès

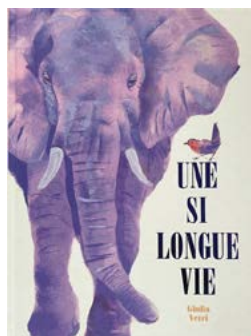
Le consentement



Un livre pour parler de consentement à hauteur d'enfants. "Est-ce que j'ai le droit de refuser un bisou ou un câlin ? Est-ce que je peux toujours dire non ? Que faire si quelqu'un n'a pas respecté mon consentement ?" À travers la petite Manon, mise en scène dans diverses situations, les petits lecteurs découvrent les premières notions liées à l'intégrité physique et morale. Un ouvrage de sensibilisation pour prévenir des agressions sexuelles et du harcèlement, et comprendre qu'il est primordial de respecter ce que l'on ressent. Dès 4 ans. 32 p. - Milan jeunesse

Vetri, Giulia

Une si longue vie



Quelle est la durée de vie d'une libellule ? Est-elle deux ou trois fois plus longue que celle d'une crevette ? Les grands animaux vivent-ils plus longtemps que les petits ? Et si oui, pourquoi ? Ce documentaire, à l'approche inédite, présente les animaux selon leur espérance de vie, mettant ainsi en avant la diversité de la vie sur Terre. Les illustrations poétiques et

gracieuses de l'autrice subliment avec élégance le contenu de cet ouvrage original. Le livre comprend également, à la fin, un lexique pour mieux comprendre certaines notions. Dès 5 ans. 48 p. - La partie

ALBUMS À PARTIR DE 6 ANS

Brun-Arnaud, Mickaël

Le croque-en-murs



Au village des animaux, le croque-en-murs a mauvaise réputation. Qui est ce blaireau mystérieux, que l'on dit porteur de malheurs ? Edgar, un petit lapereau curieux, va tenter de percer le mystère qui l'entoure... Un album émouvant de l'auteur de la série à succès *Mémoires de la forêt*. Dès 6 ans. 44 p. - Kaléidoscope

Lacombe, Benjamin

La Belle et la Bête

Un vieux marchand égaré trouve refuge dans le château d'une créature effrayante : la Bête. Par malheur, il enfreint la règle ultime en cueillant une rose pour sa fille, la Belle, et se voit puni par le maître des lieux. Pour sauver son père, la Belle décide d'affronter la Bête et découvre une altérité bouleversante. Une belle version de *La belle et la bête* illustrée par Benjamin Lacombe. Dès 7 ans. 79 p. - Albin Michel jeunesse

Nessmann, Philippe

L'évadé de Belle-Île. Histoire d'un bagne pour enfants



L'évadé de Belle-Île raconte l'histoire de Marcel, Joseph et d'autres enfants condamnés pour de menus larcins, envoyés dans une colonie pénitentiaire devenue bagne. Travail forcé, maltraitance et violences y étaient légion. Un jour, c'est la brimade de trop pour un des pensionnaires, et la révolte éclate ; certains s'échappent, d'autres sont repris... Cet album, dur mais nécessaire, révèle des traitements inhumains infligés à ces enfants dans les années 1930. Une lecture édifiante, poignante et essentielle, aux illustrations émouvantes, suivie d'un dossier documentaire historique sur le sujet. Percutant ! Dès 12 ans. 31 p. - Éd. des éléphants

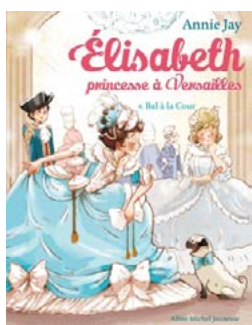
ROMANS À PARTIR DE 6 ANS

Jay, Annie **Élisabeth, princesse à Versailles.** **3, La dame à la rose**



Alors que la famille royale est exilée au château de Choisy pour échapper à une épidémie de variole, Élisabeth est très inquiète : le roi Louis XVI, son frère, a décidé de se faire inoculer la maladie afin d'en être protégé et de montrer l'exemple à son peuple. N'est-ce pas dangereux ? Au même moment, Élisabeth et ses amis découvrent au château de Trianon le troisième et dernier automate qui peut les mener au tableau "La Dame à la rose", volé à la famille de Théo de Villebois. Dès 7 ans. 141 p. - Albin Michel-Jeunesse

Jay, Annie **Élisabeth, princesse à Versailles.** **4, Bal à la cour**



La famille royale est de retour au château de Versailles et Mme de Marsan est bien décidée à organiser un bal pour parfaire l'éducation de la princesse Élisabeth. Robe d'apparat, musique et danse : voilà de quoi faire rêver ! Élisabeth préférerait jouer avec son nouveau compagnon, un adorable chiot appelé Biscuit. Mais le petit chien a disparu ! L'aurait-on kidnappé ? Élisabeth sèche le bal et part aussitôt à sa recherche avec ses amis ! Leur enquête les mènera jusqu'à la Ménagerie, où l'on trouve des animaux extraordinaires et des phénomènes plus étranges encore... Dès 7 ans. 141 p. - Albin Michel-Jeunesse

Jay, Annie **Élisabeth, princesse à Versailles.** **5, Le traîneau doré**



Hiver 1774. Depuis quelque temps, Colin, le valet d'Élisabeth a un comportement étrange : la princesse l'a surpris à voler du pain, et il disparaît souvent sans crier gare. En menant l'enquête avec Angélique, Élisabeth découvre que Colin cache une petite fille dans les jardins de Versailles. Son grand-frère a disparu en cherchant du travail au château. Le seul indice que possède la petite Margot est un papier déchiré et illisible... Craignant que l'on mette la fillette à l'orphelinat, Élisabeth décide de la cacher à la ménagerie. À peine arrivés, une lueur dorée attire l'attention de la princesse et de ses amis. Serait-ce le fameux fantôme qui, selon les rumeurs, hante les lieux ? Ou plutôt, le sublime traîneau en bois doré de la reine que l'on croyait disparu ? Dès 7 ans. 141 p. - Albin Michel-Jeunesse

Morgenstern, Susie **La fleur du passage clouté**



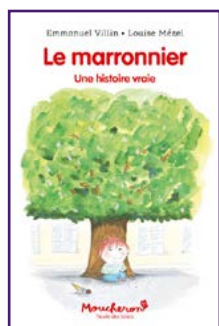
Une petite fille dont la mère extravagante est embauchée pour faire traverser les enfants au passage piéton aimerait qu'elle travaille ailleurs que devant son école. Pour cela, elle est prête à tout pour lui trouver un nouvel emploi. On retrouve toute la douceur et la tendresse de Susie Morgenstern dans le portrait de cette maman au parcours cabossé par les aléas de la vie, vu à travers les yeux de sa fille qui oscille entre honte, amour inconditionnel et fierté. C'est doux et joliment illustré par les dessins poétiques de Serge Bloch. Dès 7 ans. 80 p. - L'école des loisirs

Multon, Anne-Fleur
Les petites sorcières.
3, Belladone et la grande colère



Jean-Amédée n'est pas un crapaud ordinaire. Préféré de sa maman, il a la chance d'avoir à ses côtés la douce Bérénice, sa bien-aimée. Mais Jean-Amédée est aussi ambitieux. La mare et les nénuphars l'ennuient ; il rêve de devenir prince, roi, voire empereur. Mais cette quête de pouvoir le mènera-t-elle au bonheur ? Car à force de toujours en vouloir plus, ne risque-t-il pas de tout perdre... Un conte audacieux et original, plein d'humour, qui séduira petits et grands, notamment grâce aux illustrations savoureuses de Ch. Heinrich ! À lire dès 7 ans. 80 p. - L'école des loisirs

Villin, Emmanuel
Le marronnier



Edgar adore ramasser des marrons sous le grand arbre de sa cour de récréation. Il en est fou ! Tous les jours, il remplit ses poches pour les transformer en bonhommes, en billes... Il adore sentir leur coque lisse et brillante sous ses doigts. Le problème, c'est qu'à la maison, c'est l'invasion : on marche dessus, on en retrouve partout, sous les meubles, dans le lit. Un jour, pour son père, c'en est trop et il s'en débarrasse dans le jardin, mais quelque temps plus tard... Un très bon roman pour les lecteurs très débutants qui se démarque par un texte poétique et charmant, sublimé par des illustrations douces et joyeuses. Dès 6 ans. 40 p. - L'école des loisirs

DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 6 ANS

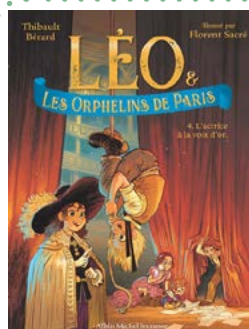
Benoist, Cécile
Liberté à vélo !



Dans ce documentaire très complet, les jeunes lecteurs apprendront tout ou presque sur le vélo : son apparition et son évolution au fil des siècles, ses avantages pour l'environnement et la santé, des conseils pratiques de sécurité à appliquer lors de son utilisation, et même des challenges et défis pour les plus motivés ! Joliment illustré et très bien construit, il est le partenaire idéal pour tous les cyclistes en herbe. Dès 7 ans. 53 p. - Actes Sud jeunesse

ROMANS À PARTIR DE 8 ANS

Bérard, Thibault
Léo & les orphelins de Paris.
4, L'actrice à la voix d'or



Léo croit rêver : elle a rencontré son idole, Sarah Bernhardt, la plus grande actrice de tous les temps, et cette dernière lui offre même de l'aider à répéter sa pièce de théâtre. Tout semble parfait, jusqu'à la terrible nouvelle... Sarah a été enlevée ! Avec l'aide de ses amis les maraudeurs, Léo se lance à sa recherche. Dès 8 ans. 134 p. - Albin Michel jeunesse

Cica, Hélène

Ono. 2, Le réveil des ronces



La suite de la trilogie d'Hélène Cica. Un nouvel espoir naît chez Ono lorsqu'elle apprend l'existence du dernier Liseur de sang. Lui seul peut l'aider à sauver sa mère. Affrontant le désert aride de Jézabel sous l'œil vengeur de la Dame de Sel, elle apprend à maîtriser sa magie au prix d'un lourd tribut... Bientôt des ronces maléfiques envahissent son corps. Ono poursuit pourtant sa quête sans relâche mais le chemin qu'elle emprunte pourrait menacer le monde magique. Dès 9 ans. 400 p. - Flammarion jeunesse

Ferdjouxh, Malika

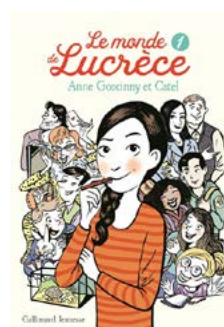
Aggie change de vie



Aggie est une gamine des rues qui fait les poches des passants pour survivre. Un jour, alors qu'elle tente de dérober le portefeuille d'un homme, elle tombe sur un détective privé qui, au lieu de la dénoncer, va lui faire une proposition surprenante. Il lui demande de se faire passer pour une jeune fille des beaux quartiers disparue, sur laquelle il est censé mener l'enquête, et de prendre sa place dans une famille bourgeoise. Ainsi, il touchera la récompense et Aggie pourra débiter une nouvelle vie loin de la misère. Un court roman qui transporte le lecteur dans une ambiance à la Dickens, porté par une héroïne fûtée, attachante et sensible. Très réussi ! Dès 10 ans. 96 p. - L'école des loisirs

Goscinnny, Anne

Le monde de Lucrèce. 1



Cette année, Lucrèce fait sa grande rentrée en 6e. Pas facile quand on a une mère archi débordée, un beau-père qui vous pique vos devoirs de maths, un demi-frère geek, un père artiste très abstrait et une grand-mère qui se prend pour une star de cinéma... Par bonheur, il y a Aline, Coline et Pauline : entre Lucrèce et les "Lines", c'est amies pour la vie ! Dès 8 ans. 179 p. - Gallimard

Goscinnny, Anne

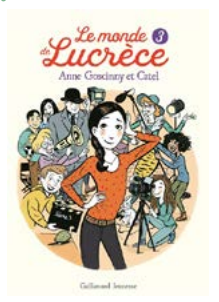
Le monde de Lucrèce. 2



Une bonne dose d'énergie, un soupçon d'impertinence et surtout beaucoup d'humour, revoilà Lucrèce ! Notre héroïne est confrontée à un exposé super important avec les "Lines", ses meilleures amies, à un mariage sans mariée, aux fiançailles surprises de sa grand-mère, à un cours de claquettes et à bien d'autres mésaventures ! Elle a des parents toujours aussi compliqués, un petit frère horripilant et un cousin prénommé... Nicolas, comme le héros de ses livres préférés. Dès 8 ans. 181 p. - Gallimard-Jeunesse

Goscinnny, Anne

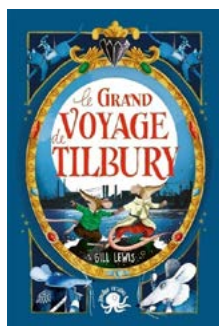
Le monde de Lucrèce. 3



Participer à son premier conseil de classe, faire un stage d'observation au tribunal, trouver un cadeau pour la fête des Mères, partir avec les "Lines" en voyage scolaire à la ferme ou assister au tournage d'un film... Lucrèce est plus loufoque que jamais ! Dès 8 ans. 182 p. - Gallimard-Jeunesse

Lewis, Gill

Le grand voyage de Tilbury



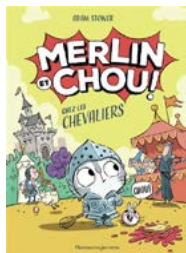
Tilbury est le septième raton d'une septième portée, ce qui le destine à une vie d'aventure. Malheureusement, il est plutôt chétif et craintif, et il n'est pas vraiment taillé pour le destin qui l'attend : ramener "la nuit noire", un diamant au pouvoir maléfique et dangereux, dans la cité des cieus pour libérer son peuple d'une malédiction. Accompagné de sa sœur, il va devoir sortir de ses retranchements... Un vrai roman d'aventure efficace et plein de rebondissements qui aborde, avec l'air de ne pas y toucher, des thèmes comme le féminisme, les dangers du totalitarisme et de la soif de pouvoir. Malin et surtout extrêmement prenant pour les jeunes lecteurs dès 10 ans. 411 p. - Poulpe fictions

Mallorqui, César
L'Ecole des pouvoirs secrets.
1, Un chat nommé Treize



Le jour de son anniversaire, Axel découvre qu'il a des pouvoirs magiques et qu'il doit intégrer l'école des pouvoirs secrets. Mignon ! Dès 8 ans. 123 p. - Casterman

Stower, Adam
Merlin et Chou chez les chevaliers



Merlin, un chat paisible, partage sa vie avec Cataplaf, un sorcier farfelu. Leur quotidien bascule lorsque Cataplaf transforme un simple chou en lapin espiègle prénommé Chou ! Ensemble, ils sont propulsés au temps des chevaliers. C'est parti pour une aventure pleine de rebondissements et de bonne humeur. Les illustrations, aussi hilarantes que le texte, flirtent avec la bande dessinée. Parfait pour les jeunes lecteurs en quête de magie et de fous rires ! Dès 8 ans. 181 p. - Flammarion jeunesse

Tirilly, Vincent
Le jour où tout s'arrêta



Mars 2020. Zoé et Didier, deux jeunes hérissons, s'apprentent à passer leur examen du code de la route, qui consiste à traverser la nationale sans se faire écraser. Mais ce matin, surprise ! Pas une voiture à l'horizon, la route est complètement déserte... Où sont donc passés les humains ? Zoé et Didier décident de mener l'enquête et découvrent qu'une mystérieuse pandémie serait à l'origine de leur disparition. Et si le monde était mieux sans les humains ? Un roman rafraîchissant et drôle qui amène à réfléchir sur la place de l'Homme dans le monde du vivant. Les illustrations de M. Boutavant, impeccables comme toujours, soulignent avec talent ce texte original et impertinent. Dès 9 ans. 96 p. - L'école des loisirs

DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 8 ANS

Abadia, Ximo
Vertical

L'escalade a le vent en poupe depuis plusieurs années et compte de plus en plus d'adeptes, tant chez les petits que chez les grands. Ce très beau livre propose de raconter son histoire et ses origines à travers quatre grandes catégories : l'alpinisme, l'escalade classique, l'escalade sportive et le bloc. Grâce à des notions historiques, mais aussi des conseils pratiques et des spots mythiques, ce documentaire offre une illustration assez complète de ce sport. La mise en page ainsi que les illustrations, graphiques et modernes, rendent la lecture de cet ouvrage très plaisante ! Un incontournable pour les futurs grimpeurs et ceux déjà aguerris ! Dès 10 ans. 61 p. - Gallimard jeunesse

Ani
Femmes d'Asgard



Ce documentaire magnifiquement illustré, à la croisée de l'enluminure et de l'aquarelle, met en avant 19 femmes vikings. Ces grandes oubliées de la mythologie nordique vivent des aventures tout aussi passionnantes que celles de leurs homologues masculins, Thor ou Odin. Tantôt puissantes et vulnérables, douces et guerrières, nous découvrons avec enthousiasme leur épopée à travers des histoires fascinantes et dépayssantes. À partir de 8 ans. 64 p. - Glénat jeunesse

Ard, Cath
Au cœur des volcans

Sur fond de belles illustrations colorées, cet ouvrage fait découvrir aux enfants le monde des volcans. De leur formation aux différents types d'éruption, en passant par leur place dans certains mythes et légendes, les volcans continuent de fasciner et d'intriguer. Ce documentaire très complet permet de répondre à de nombreuses interrogations (comment se forme la lave, qu'est-ce qu'un volcanologue, etc.) grâce à des chapitres courts et très clairs. C'est beau et passionnant. À lire ! Dès 8 ans. 61 p. - Gallimard jeunesse

Blondin, Greg

Je sais dessiner . 125 modèles de BD

125 pas-à-pas pour apprendre à dessiner des personnages de BD ! De nombreux modèles réalisés par Greg Blondin sur des sujets variés : personnages de tous les âges, métiers, sports, animaux humanisés... Dès 8 ans. 125 p. - Fleurus

Frattini, Stéphane
J'élève mon chat



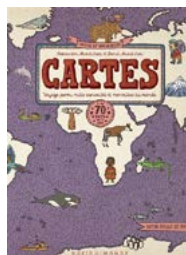
Envie d'adopter un chat ? Alors, voilà le livre idéal pour apprendre à en prendre soin avec le plus de respect possible. Ce titre de la collection "Copain" allie informations, astuces et bricolages, classés en 4 rubriques autour de la personnalité des chats, leur territoire, leurs activités préférées et leur bien-être. À lire pour mieux comprendre son animal et bien s'en occuper. Dès 8 ans. 109 p. - Milan

Le Cam, Hélène
Le racisme expliqué à ma fille



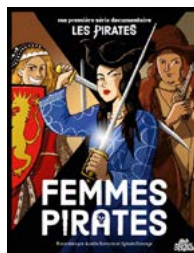
Voici une adaptation en bande dessinée très réussie du best-seller de Tahar Ben Jelloun. Sous forme de questions-réponses avec sa fille, un père répond aux interrogations de celle-ci sur le racisme. Très didactique et pédagogique, ce livre explique avec clarté et précision ce qu'est le racisme, ses mécanismes et surtout comment le comprendre pour mieux le combattre. Essentiel ! Dès 8 ans. 126 p. - Seuil jeunesse

Mizielinska, Aleksandra
Cartes



En voyageant dans ce beau livre au sein duquel plus de 6000 illustrations animent des doubles-pages panoramiques, les heureux lecteurs vont embarquer vers 70 destinations. À chaque pays visité, c'est un fourmillement de visuels légendés, d'informations sur la langue, la population, le drapeau, la culture... Costumes traditionnels, habitats, artisans..., *Cartes* est une invitation à partir à la rencontre de la diversité humaine. On y croise des politiciens célèbres, des artistes, des savants. C'est aussi un grand livre ouvert sur la nature, du désert d'Atacama à la banquise de l'Antarctique. Une belle invitation au voyage. Dès 8 ans. 164 p. - Rue du Monde

Sarrazin, Aurélie
Femmes pirates



Cachées sous un déguisement dans les Caraïbes, cheffe d'armée combattant le roi en France ou à la tête de plus de 70 000 combattants en mer de Chine, les femmes pirates aussi ont écumé les océans du globe. À l'abordage ! Dès 8 ans. 37 p. - Sens dessus dessous

LIVRES-JEUX À PARTIR DE 8 ANS

Dever, Joe

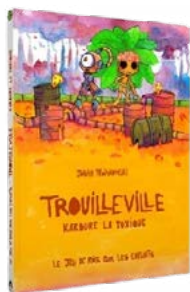
Le voyage de la pierre de lune



Dans ce livre dont vous êtes le héros, vous incarnez un guerrier d'élite de l'ordre des moines-soldats du Kaï, envoyé par votre maître en mission pour restituer une pierre magique à ses mystérieux créateurs, situés aux confins du monde. Mais ce périple sera loin d'être de tout repos ! Issu de la série culte *Loup Solitaire*, ce livre-jeu vous plonge dans une aventure palpitante et exigeante. Bien qu'il s'agisse du 21e tome de la saga, il a été conçu comme un point d'entrée accessible aux nouveaux lecteurs, pour une prise en main facilitée. 336 p. - Gallimard jeunesse

Troïanowski, Johan

Trouilleville. Karbure la toxique



Trouilleville est un jeu de rôle pour toute la famille, un univers fantastique où les monstres sont enfin les héros ! Dans *Karbure la toxique*, les monstres vont découvrir une cité industrielle qui pollue toute la région. Les joueurs peuvent incarner des mandragores furieuses, des mutants étranges ou des golems de fer technologiques. La grande fabrique du bizarre permet de créer n'importe quel monstre. Il vous suffit de choisir votre personnage et d'imaginer vos propres histoires. Dès 8 ans. 96 p. - Makaka

ROMANS À PARTIR DE 11 ANS

Beauvais, Clémentine

Pierre Bayard, détective privé. 1, L'affaire Petit Prince



Interdit d'enquête depuis quelques années, Pierre Bayard, célèbre déteXtive, s'ennuie ferme en compagnie de son associée Édith. Jusqu'au jour où ils sont enfin appelés à l'aide pour résoudre une énigme ! Mais leur contact disparaît avant même d'avoir pu les rencontrer, ne laissant qu'un indice pointant vers l'un des textes les plus lus de tous les temps : *Le Petit Prince*. Flanqués de leur ingénieux voisin de 12 ans, Minit-Pile, et de sa meilleure amie, la frondeuse Bas-de Casse, Pierre Bayard et Édith se lancent aussitôt dans l'enquête... Le premier volet d'une série exaltante et drôle sur la piste des secrets cachés dans nos livres préférés. Dès 12 ans. 259 p. - Sarbacane

Desplat-Duc, Anne-Marie

Les gamines de Paris. 5, Pascale



Pascale est la plus jeune sœur de la famille Nodès. Avec son caractère bien trempé, elle n'a qu'une idée en tête : devenir tailleur de pierre ! Pour exercer ce métier réservé aux hommes, il lui faudra ruser... Dans ce dernier tome de la série historique illustrée par Margaux Motin, qui se situe à l'aube de la Belle-Époque, Pascale enquête sur une disparition et nous emmène sur les routes de France, entre le Mont Saint-Michel et Carcassonne. Dès 11 ans. 192 p. - Bayard jeunesse

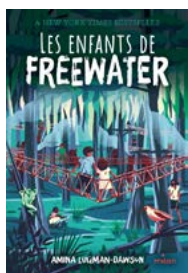
Fontenaille-N'Diaye, Elise
Julien de La Révolte



Elen est arrivée un matin, sortant du bois, perdue, affamée et fuyant on ne sait quoi. Julien lui a ouvert sa porte et l'a accueillie sans poser de questions. Éleveur de Salers, il lui apprend le travail de la ferme au rythme de la nature. Peu à peu, la jeune fille retrouve goût à la vie grâce à cet homme engagé, poète à ses heures perdues et féru de littérature.

Mais un simple contrôle sanitaire va faire basculer ce bel équilibre... La plume gracieuse de l'autrice nous alerte avec finesse et émotion sur les conditions de travail du monde paysan, ses absurdités et sa lourdeur administrative. Un court roman puissant et addictif. Une merveille ! Dès 12 ans. 90 p. - Rouergue

Luqman-Dawson, Amina
Les enfants de Freewater



À la fin du XIXe siècle, dans le Sud des États-Unis, Homer et sa petite sœur Ada s'échappent de la plantation où ils sont esclaves. Poursuivis par les chiens du contremaître, ils sont sauvés par un homme libre qui les conduit dans les marécages. Ils découvrent Freewater, une communauté d'anciens esclaves. Un beau roman d'aventure, à

la fois poétique et vivant, lumineux et dur, sur l'histoire de l'esclavage aux États-Unis. Les personnages attachants et courageux servent le récit en démontrant qu'en faisant preuve de solidarité et d'humanité, l'espoir reste permis. Passionnant et nécessaire ! Dès 11 ans. 475 p. - Milan jeunesse

DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 11 ANS

Aladjidi, Virginie
Inventaire illustré des champignons

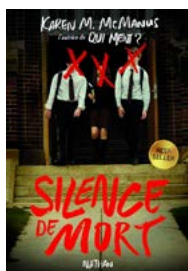


Illustré de superbes planches réalisées aux rotring et pinceaux, à la façon des naturalistes, cet album documentaire offre de belles images à admirer et une bonne somme d'informations sur les champignons. Du coprin chevelu à l'ergot du seigle, en passant par la girolle et l'amanite tue-mouche, il dresse l'inventaire d'une cinquantaine de variétés dont il explique les spécificités via de courts textes au vocabulaire détaillé. Il est ainsi précisé pour chacun s'il s'agit d'un décomposeur (parasite ou saprophyte), ou d'un champignon symbiotique. Loin des classements pointus, il donne les bases de la mycologie et des clés d'observation. Dès 11 ans. 39 p. - Albin Michel jeunesse

ROMANS À PARTIR DE 13 ANS

McManus, Karen M.

Silence de mort



Un prof mort, trois élèves témoins pour un secret qui les relie tous ! Dans ce thriller, Brynn, 17 ans, revient dans son ancien lycée avec une mission : élucider le meurtre non résolu d'un professeur. Mais les secrets enfouis depuis quatre ans menacent d'éclater au grand jour. Entre révélations choquantes et danger mortel, ce roman captivant mêle habilement mystère, suspense et tensions adolescentes. Efficace ! Dès 13 ans. 444 p. - Nathan jeunesse

Murail, Marie-Aude

Francoeur. 2, À nous la vie de château !



La fratrie Dupin, jetée sur le pavé parisien en 1834, a bien grandi. Dans les méandres de la Ile République et du Second Empire, chacun emprunte le chemin qui lui semble le plus juste pour mener la vie d'artiste. Un des jumeaux gravit les marches vers le succès, en optant pour les compromis et la protection des puissants. L'autre place son idéal politique et esthétique si haut qu'il risque de ne jamais l'effleurer. Anna aimerait leur donner raison à tous deux. Mais elle a fort à faire entre sa propre carrière de romancière et les débuts chaotiques de sa petite sœur sur les planches. Dès 13 ans. 432 p. - L'école des loisirs

Razon, Charlotte

The making of Ellie. 1, Le secret de la Malemuse



Ellie, 11 ans, est choisie pour incarner l'héroïne du livre best-seller *Les Chroniques de la Malemuse* dans son adaptation en film pour le cinéma. Alors qu'elle doit gérer son stress sur le tournage de ce blockbuster, des douleurs étranges apparaissent dans son bras ainsi qu'une mystérieuse voix dans sa tête... Qui est-elle et surtout que veut-elle ? Un roman original à l'écriture moderne et audacieuse qui mêle habilement français et anglais, flashbacks et jeu de narration sans jamais perdre le lecteur. C'est frais, surprenant et très bien documenté sur le milieu du cinéma, porté par une héroïne pleine de nuances ! Rafraîchissant et addictif ! Dès 13 ans. 340 p. - Sarbacane

ROMANS À PARTIR DE 15 ANS

Mey, Louise

Sainte-Marie-des-Haines-Infinies



Plus que 3 semaines avant le brevet pour l'héroïne de ce roman qui poursuit sa scolarité dans un collège catholique bourgeois. Dans ce décompte, le lecteur se rend très vite compte du malaise et de la rage de l'adolescente alors qu'elle se prépare à une mystérieuse vengeance sous forme d'un coup d'éclat prévu le premier jour de l'examen. L'autrice décrit avec subtilité les contradictions, les violences, le mépris de classe et le harcèlement, sans jamais rien édulcorer. Un roman résolument punk et à fleur de peau qui convoque tout ce que l'adolescence contient de plus intense et excessif. Fort, dur et très beau ! Dès 15 ans. 139 p. - La ville brûle

La meilleure publicité de la Bcpc, ce sont ses lecteurs !

Isolé des bibliothèques des CASI, cheminot de longue date ou jeune recrue à la SNCF, vous recevez par courrier interne : des livres, des revues, des livres audio de la Bcpc.

Faites-le savoir ! Vos collègues nous connaissent-ils ?

Partagez avec eux la lecture de cette Liste Nouveautés afin qu'ils découvrent nos services.

tél. : 510-498 ou tél : 01 43 45 54 19

e-mail : bcpc@ccgpfcheminots.com

site : <http://slb.ccgpfcheminots.fr/>

*La BCPC, c'est de la **Lecture à la maison**,
comme l'indique l'onglet du même nom !*