

Liste

3-25

présentée par la

**Bibliothèque Centrale de Prêt
par Correspondance**

Nouveautés

Service du Livre et des Bibliothèques

CHEMINOTS



comité central
du groupe public
ferroviaire

Raconter autrement, éveiller la pensée, faire naître l'émotion...

Chaque printemps, le festival Quais du Polar fait frémir les lecteurs en quête de mystères et de récits intenses. Depuis 2005, cette manifestation lyonnaise s'est imposée comme un rendez-vous incontournable, révélant année après année des plumes singulières et audacieuses. L'édition 2025 n'a pas failli à sa réputation ; des talents ont émergé, et parmi eux, quelques pépites ont retenu notre attention.

Outre les polars, des *cosy crimes* aux romans noirs, cette liste Nouveautés de l'été met l'accent sur les romans en tout genre. Entre romances, romans de détente et lectures *feel good* pleines de bonne humeur, vous devriez trouver de quoi accompagner vos moments de farniente, avec des histoires tantôt légères, tantôt captivantes, mais toujours propices à l'évasion.

Au centre de notre *Coup de projecteur*, les livres-jeux, eux, bousculent la lecture classique en la transformant en expérience. Quêtes épiques, enquêtes à résoudre ou énigmes malicieuses : ces ouvrages interactifs offrent une façon ludique de s'approprier des histoires... et de les vivre de l'intérieur.

Du côté des bandes dessinées, nous vous proposons une plongée graphique dans la vie de grands peintres. En illustrant leur intimité créatrice, elles rendent leur art vivant et accessible.

Avec Sebastião Salgado, c'est le monde tel qu'il est, dans toute sa dureté et sa beauté, qui nous est donné à voir. À travers des photographies en noir et blanc d'une intensité rare, il a documenté, toute sa vie, la dignité des oubliés : cheminots, ouvriers, paysans, réfugiés... Nous avons souhaité rendre hommage à ce photographe incontournable qui nous a quitté, dont l'œuvre puissante et magnifique mérite d'être (re)découverte.

Enfin, avec Victor Dixen, l'imaginaire prend son envol. À travers des univers science-fictionnels riches, il porte la réflexion sur des questions brûlantes de notre époque : le pouvoir, la vérité, l'intelligence artificielle, les médias... Une œuvre palpitante, qui passionne les jeunes lecteurs –et bien au-delà. Que votre été soit riche de belles lectures !

Delphine Piechocki

SOMMAIRE

FLASH SUR...	3	jardinage	29	(RE)DÉCOUVRIR...	38
romans	5	cuisine - gastronomie	29	bandes dessinées	39
romans de détente	10	photographie	29	BD et mangas, les suites	40
romans régionaux	12	guides touristiques	30	mangas	42
romans d'aventures - historiques	12	Histoire	31	albums pour les tout-petits	43
romans sentimentaux	13	chemin de fer	31	albums à partir de 3 ans	44
policiers - espionnage	14			albums à partir de 6 ans	46
SF - fantastique - épouvante	18			romans à partir de 6 ans	46
		BD FLASH SUR...	32	documentaires à partir de 6 ans	47
		bandes dessinées	33	romans à partir de 8 ans	48
		BD, les suites	35	documentaires à partir de 8 ans	49
		mangas	36	documentaires à partir de 11 ans	50
		mangas, les suites	36	romans à partir de 13 ans	51
livres en gros caractères	20				
COUP DE PROJECTEUR SUR...	24				
philosophie	26	FLASH BACK SUR...	37		
société	26				
syndicalisme	27				
entreprise	27				
économie	28				
psychologie	28				
corps - santé - médecine	28				
écologie	28				

FLASH SUR... LES PÉPITES DU FESTIVAL QUAIS DU POLAR

En avril, les organisateurs du **festival Quais du polar**, manifestation lyonnaise désormais bien installée dans le paysage culturel européen, ont dévoilé leurs pépites. Une moisson précieuse, où les intrigues ciselées côtoient des voix singulières venues des quatre coins du monde. La BCPC détient plusieurs de ces trésors, qui séduiront les lecteurs en quête de frissons.

NOTRE SÉLECTION

Prix BD Polar expérience

Hervé Bourhis
dessin de Lucas Varela
American parano.2

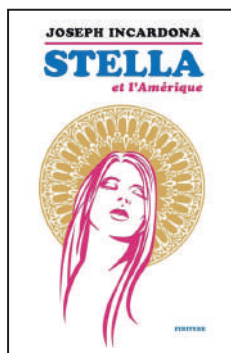


1967, San Francisco. Kim Tyler suit les traces de son père en devenant inspectrice. Être une femme flic n'est pas aisé et elle est victime de sexisme ordinaire sur son lieu de travail. En binôme avec un vieux commissaire, elle sait qu'elle doit faire ses preuves. Ensemble, ils enquêtent sur un meurtre qui semble satanique. Les recherches mènent Kim sur la piste d'un gourou : arrivera-t-elle à ne pas tomber sous le charme de cet homme manipulateur ? Une enquête en deux tomes, au scénario à tiroirs, dont le graphisme reprend les codes de la ligne claire. 62 p. Dupuis, 2024.

Prix des lecteurs, mention Polar derrière les murs

Joseph Incardona
Stella et l'Amérique

Stella, 19 ans, prostituée lumineuse et ingénue, fait des miracles. Littéralement. Elle compte déjà trois clients ayant constaté une guérison après leur relation. L'un d'eux, perdu et éperdu, va se confesser au père Brown. Ancien Navy Seal en soutane, le prêtre en réfère au Vatican. Et soudain tout part en vrille : une pute thaumaturge, c'est intolérable ! Deux frères tueurs à gages commencent à décimer l'entourage de Stella... Entre road movie à la Tarantino et critique sociale de l'Amérique des laissés-pour-compte, un roman fabuleux qui a un goût de sueur, de poussière, de flingue et de rédemption. 209 p. Finitude, 2024.



NOS NOUVEAUTÉS

Prix des lecteurs (meilleur polar francophone de l'année) et de la mention "Étudiants"

Anne-Sophie Kalbfleisch
Eureka dans la nuit

1999. Eureka, petite ville paumée dans les champs de maïs, en Californie du Nord où règnent dévotion, intolérance... et le tout puissant clan Meyer. Un enquêteur interroge Ellie, réfugiée dans une *tiny house*, sur des faits vieux de 10 ans... La voix d'Ellie, qui remonte le fil des dramatiques événements, alterne avec la cavale de May. Ellie et May, grandes amies de lycée, rêvaient de briser leur ennui, de se libérer et de fuir vers un ailleurs moins désespérant. May, elle, est partie, pour sauver les baleines et surtout elle-même. Un remarquable premier roman d'émancipation, d'une extrême noirceur, au style inventif et poétique. Puissant et brillant ! 376 p. Rouergue, 2024.



Prix Polar en séries (récompensé pour son potentiel d'adaptation en série)

Benjamin Dierstein
Bleus, blancs, rouges

Benjamin Dierstein plonge le lecteur dans la France explosive des années 1978-1979, une période marquée par le terrorisme d'extrême gauche, la guerre des polices et les scandales politiques. Au cœur de l'intrigue, deux inspecteurs novices chargés de traquer un mystérieux trafiquant d'armes, un brigadier qui infiltre un groupe proche d'Action directe, et un mercenaire de retour d'Afrique, déterminé à dominer la nuit parisienne. Mêlant Histoire, politique et tensions sociales, ce premier tome d'une trilogie offre une lecture riche en rebondissements. 792 p. Flammarion, 2025. Prix Landerneau polar.



Depuis 2005, le **festival Quais du polar** s'est affirmé comme un tremplin pour de nombreux auteurs et autrices. Fidèle à sa mission, il a encore permis, cette année, la découverte de nouveaux talents. Voici ses pépites 2025 !

NOTRE SÉLECTION

Johanna Krawczyk
La danse des oubliés

À 17 ans, Luce est tout à son bonheur : son rêve va se réaliser "la danse sera son métier" ! Le lendemain de son retour à l'hôtel savoyard familial, on découvre, dans la rivière, le corps de sa sœur, 16 ans, étranglée. Avec l'aide de Matthias, le mutique bouc émissaire du village, Luce cherche le meurtrier, sans attendre l'enquête, trop lente, des gendarmes. Elle va faire émerger secret familial, souvenirs et trahisons passées... Sur le non-dit dévastateur, un 2^e roman à l'intensité dramatique aussi maîtrisée que son écriture poétique. 185 p. H. d'Ormesson, 2024.

NOS NOUVEAUTÉS

Sidonie Bonnet
La fille au pair

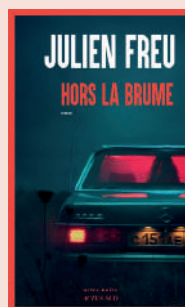


Pour Emmylou, 17 ans, 1996 est l'année du bac. Elle s'ennuie à Paimpol et rêve d'un avenir de journaliste. Brisée par le suicide de sa confidente et amie, la bachelière décide de partir un an comme fille au pair à Londres. Lorsqu'elle arrive dans cette résidence sécurisée et isolée, auprès d'un couple anglais de beaux, riches et heureux parents de deux garçons, elle croit qu'enfin sa chance a tourné. Mais, progressivement, elle se sent opprimée, le malaise et le soupçon s'installent. On se laisse capter par l'atmosphère angoissante de ce thriller domestique maîtrisé. 314 p. Albin Michel, 2025.

Sophie Demange
Les bouchères



À la disparition de son père, Anne reprend sa boucherie accompagnée de sa collègue de CAP, Stacey, et d'une nouvelle recrue, Michèle. Trois femmes à la tête d'une boucherie, avec leurs faux ongles vernis et leurs bras musclés et tatoués qui manient les couteaux avec force et agilité, ça déraille. Les comérages vont bon train dans ce quartier bourgeois de Rouen. Ce trio attachant se lie d'une joyeuse sororité et d'un passé commun de violences sexuelles. Bientôt, les habitants remarquent la disparition de plusieurs hommes du quartier... Un premier roman sous forme de comédie noire engagée, jouissive et tranchante ! À lire sans modération ! 311 p. L'iconoclaste, 2025.



Julien Freu
Hors la brume

1994. Dans les brumes hivernales d'Héribères, un tueur en série sévit, tuant des jeunes gens à coups de marteau en suivant toujours la même mise en scène. Un vieux commissaire, à qui le cancer donne des hallucinations, et un adolescent tourmenté lient amitié et mènent l'enquête chacun à leur façon. Ce roman noir, atypique et parfois déroutant, est empreint de fantastique et de démesure macabre ; il révèle aussi une dimension sociale en restituant parfaitement les années 1990. Singulier et fascinant ! 336 p. Actes sud (Actes noirs), 2025.

Marto Pariente
Balanegra



Le politicien León de Miguel, fils de la toute puissante industrielle Rubi de Miguel, meurt d'un infarctus en pleine perquisition de son domicile. Il était mis en examen pour pédophilie. Le vieux Coveiro, ancien tueur à gages devenu fossoyeur du village de Balanegra, est chargé de son enterrement. Mais la famille Miguel protège ses très vilains secrets grâce à un couple de tueurs qui fait activement "le ménage" et parfois des extras (victimes collatérales). Et tout va déraiser ! Humour noir, folie et pluie de cadavres : les anti-héros de ce roman noir sont pris dans un déchaînement de violence orchestré avec brio par M. Pariente, nouveau talent du polar espagnol. 224 p. Gallimard (Série noire), 2025.

Satu Rämö
Hildur



Hildur, détective de la brigade criminelle et cheffe de l'unité des enfants disparus, vit à Isafjordur en Islande. Depuis 20 ans, la disparition non résolue de ses deux sœurs aînées la taraude. Alors, elle s'adonne au surf malgré le climat hivernal. Jakob, un stagiaire finlandais tourmenté par son divorce et adepte du tricot islandais, va la seconder dans ses enquêtes. Trois meurtres sans lien apparent surviennent... Début d'une trilogie, ce policier classique au rythme tranquille est dépayasant et attachant par son binôme original. 440 p. Ed. du seuil, 2024.

ROMANS

Acito, Monica
Uvaspina

Tous les mercredis soir, Graziella dite *La Dépareillée*, feint de mourir devant ses deux adolescents. Une galerie de personnages ambivalents et complexes gravitent autour de cette ancienne pleureuse. Son fils, Uvaspina, subit la cruauté de sa sœur Minuccia, quand celle-ci devient *foltoupie* avec l'envie de faire mal. Violenté depuis toujours à cause de son homosexualité, un jour, il rencontre Antonio. L'autrice nous plonge avec une grande maîtrise dans le "ventre de Naples", personnage à part entière de cette fresque familiale grandiose. Premier roman au succès retentissant en Italie, c'est un coup de cœur, fascinant, tragique, violent mais empli de beauté. Puissant ! 456 p. - Éd. du sous-sol (Feuilleton fiction) - R

Armfield, Julia
Cérémonie d'orage

Dans une Londres submergée par les eaux, trois sœurs se réunissent à la mort de leur père architecte dans sa maison de verre. Alors qu'elles ne cessent de se déchirer dans leurs relations construites sur une enfance brisée par ce père tyrannique et que la ville sombre inéluctablement, des souvenirs resurgissent. Leur présence dans cette maison est peut-être bien plus obscure qu'elles ne le pensent... Jouant avec les codes de l'horreur dans une ambiance postapocalyptique, l'autrice mêle habilement crises familiales et crises environnementales dans une véritable maîtrise de la mise en tension progressive jusqu'à l'insoutenable. Une lecture fiévreuse et addictive ! 320 p. - La croisée - R

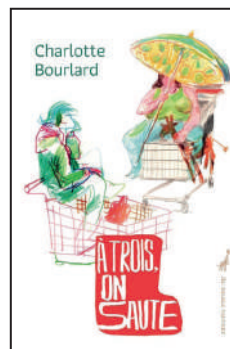


Alard, Nelly
La manif

Le 26 mai 2016, Gilles et Agnès apprennent que leur fils Romain est dans le coma suite à une blessure "accidentelle" lors d'une manifestation contre la Loi Travail. Mais la scène filmée révèle une toute autre réalité : leur fils de 28 ans, là par hasard, a été touché par une grenade de désencerclement lancée par un policier alors que la manif se dispersait sans violence. Plongée au cœur de ce cauchemar devenu affaire d'État, la famille doit lutter pour faire reconnaître la vérité. Inspiré de l'histoire vraie de Romain D., ce roman déchirant dénonce les violences policières à travers le point de vue de l'entourage de la victime. Une lecture révoltante à ne pas manquer ! 224 p. - Gallimard (Blanche) - R

Bourlard, Charlotte
À trois, on saute

En marge de la société, Rachel, simple d'esprit, toujours sa girafe en peluche dans la poche de sa salopette, et Marie, sa protectrice, vivent sur une vieille péniche. Elles forment un duo impitoyable qui arnaque les braves gens dans les trains. Sans préméditation, chaque rencontre représente pourtant une opportunité de se venger des violences sociales qu'elles subissent depuis l'enfance. Sans foi, ni loi, chaque escroquerie improvisée les entraîne un peu plus loin dans le crime. Charlotte Bourlard joue, avec l'horizon d'attente du lecteur, et ces deux femmes "dégénérées", ivres de liberté, tour à tour, nous effraient et nous touchent. Un deuxième roman décalé. 221 p. - Au diable Vauvert - R



Baere, Sophie de
Le secret des mères

Colette retourne dans le Morvan pour veiller sa mère mourante. Face au mutisme familial, elle entreprend de faire la lumière sur un secret enfoui. Démarre une quête intime pour comprendre les silences, les blessures et les choix des femmes magnifiques dont elle dresse les portraits. Alternant les récits de vie avec un certain suspense, S. de Baere dévoile les difficultés de la condition féminine, de l'après-guerre à la fin des années 1960, dans une société rurale corsetée dans la peur du qu'en dira-t-on. Son roman explore avec talent la mémoire affective et les liens complexes qui unissent les générations de femmes. Sensible et puissant ! 409 p. - J.-Cl. Lattès (Littérature française) - R

Collectif
Les Utopiennes : bienvenue en 2044

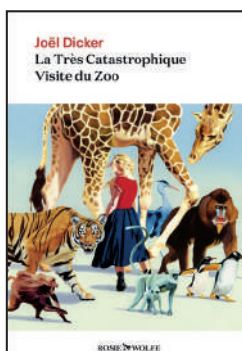
Dans ce recueil collectif, un seul mot d'ordre : l'espoir radical. Prenant le contrepied des récits dystopiques qui fleurissent, les Utopien(ne)s, contribuant à cet ouvrage, imaginent la vie en 2044 : nouvelles organisations socioéconomiques et géopolitiques, réaménagements du travail, de l'école, des manières de vivre ensemble avec la nature vivante, les animaux, les IA, etc. Avec une mise en pages colorée et poétique, ces contributions variées (fiction, article, BD, poésie, photos) proposent des expérimentations politiques audacieuses. Loin d'un optimisme naïf, c'est un espoir lucide, moteur d'action collective qui rouvre nos imaginaires pour construire le monde de demain. 201 p. - Les éd. de la mer salée - R



Dicker, Joël

La très catastrophique visite du zoo

Peu avant Noël, Joséphine se rend dans un zoo dans le cadre d'un voyage scolaire. Mais rien ne se passe comme prévu et la visite vire à la catastrophe. Pour faire éclater la vérité sur cette affaire très confuse, ses parents mènent l'enquête. Avec humour et rythme, Joël Dicker raconte une journée pleine de rebondissements où l'imprévu règne. Une drôle d'aventure qui ravira petits et grands lecteurs. 256 p. - Rosie & Wolfe - R



Di Pietrantonio, Donatella

L'âge fragile

En rentrant chez sa mère, Lucia, pour le confinement du Covid, Amanda reste mutique. Alors que Lucia peine à instaurer un dialogue, elle hérite d'un terrain qui ravive ses souvenirs d'un drame passé car 3 femmes y furent agressées dont sa meilleure amie, seule survivante. Rongée par la culpabilité, Lucia peine à rétablir un lien tant avec son amie de l'époque qu'avec sa fille aujourd'hui, elle aussi victime d'agression. Inspiré d'un féminicide en Italie en 1997, ce roman, dédié "à toutes les survivantes", révèle les conséquences du traumatisme et de l'amnésie. Livre phénomène en Italie, l'autrice signe un roman bouleversant, d'une grande intensité et profondeur psychologique. Prix Stregga 2024. 253 p. - Albin Michel (Grandes traductions Romans étrangers) - R

Fagan, Jenni
Ootlin

L'autrice écossaise revient sur son enfance marquée par l'abandon et la maltraitance. Délaissée par une mère atteinte de troubles psychiatriques, elle grandit entre foyers, familles d'accueil abusives et institutions indifférentes. Confrontée à la violence et à l'hostilité du monde qui l'entoure, elle résiste pour préserver son humanité. Ce récit autobiographique célèbre la force intérieure et met en lumière la capacité à surmonter les épreuves les plus dures tout en gardant une étincelle d'espoir et de dignité. Un uppercut littéraire dans la lignée de *Triste tigre* de Neige Sinno. Puissant. 368 p. - Métailié (Bibliothèque écossaise) - R



Groff, Lauren
Les terres indomptées

Sur les terres américaines encore "indomptées" du XVII^e siècle qui deviendront les États-Unis, une jeune fille fuit une colonie anglaise où elle était servante dans la violence, la famine et la maladie.

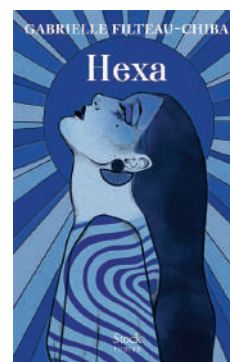
Assaillie tant par la faim, la soif et le froid que par ses souvenirs, la jeune fille se sait poursuivie et tente de survivre dans une forêt aux allures hostiles. Dans ce roman d'aventure survivaliste aux fortes descriptions sensorielles, L. Groff nous immerge dans cette quête de liberté où l'urgence est de survivre, physiquement comme mentalement. Colonisation, domination masculine et écologisme constituent la toile de fond de ce roman prenant de "désapprentissage" et de résilience. 272 p. - Éd. de l'Olivier - R

Hegland, Jean
Le temps d'après

La suite de *Dans la forêt* de Jean Hegland. Quinze ans après l'effondrement, Eva et Nell élèvent leur enfant, le jeune Burl, au cœur de la forêt. Alors qu'elles ont coupé tout contact avec le monde d'Avant, Burl rêve de rencontrer d'autres humains. Une nuit, il part à leur recherche... 352 p. - Gallmeister (Fiction) - R

Filteau-Chiba, Gabrielle
Hexa

La mère de Thalie l'emmène, pour la première fois, au nord du 51^e parallèle pour reconstituer une ceinture de flore boréale. À 16 ans, après ce périple où elle sera initiée aux secrets d'un groupe d'écoféministes activistes, l'adolescente choisira si elle veut "faire partie du monde des machines ou de celui des Fées". Au péril de leur vie, cette tribu de femmes (et quelques *barbus* enthousiastes) résistent au régime autoritaire en détruisant les souches modifiées pour planter des semences ancestrales. La langue vivante et poétique de l'autrice de *Sauvagines* (Prix Cheminots 2023) nous embarque dans une dystopie en forme de plaidoyer écologique très convaincant. 368 p. - Stock (Bleue) - R



Grumberg, Jean-Claude
Quand la Terre était plate

Après avoir raconté le traumatisme familial et la perte de son père déporté à Auschwitz, Jean-Claude Grumberg tente de raconter sa mère, Suzanne, silencieuse sur son passé marqué par l'exil et les guerres. Faute de souvenirs concrets, il recourt au conte pour combler les lacunes, entremêlant bribes de souvenirs, Histoire et imagination. À travers la figure de Suzanne, née en 1907 en Galicie, se dessine une fresque du XX^e siècle déchiré par l'antisémitisme. Un hommage tendre et poétique à une mère discrète ; une voix humaniste contre l'oubli. 155 p. - Éd. du seuil (La librairie du XXI^e siècle) - R

Hunzinger, Claudie **Il neige sur le pianiste**

Une romancière solitaire, installée dans une maison isolée des Vosges, reçoit la visite impromptue d'un pianiste de passage. Alors qu'une tempête de neige les confine ensemble, elle décide de le retenir. Ce huis clos poétique, entre conte et réalité, explore de façon singulière les thèmes de la solitude, du désir et de la création artistique. À travers une écriture sensorielle et inventive, qui fait la part belle à la nature, l'autrice d'*Un chien à ma table* tisse une réflexion sur le temps, l'intimité et la beauté. Une histoire hors du temps. 216 p. - Grasset - R

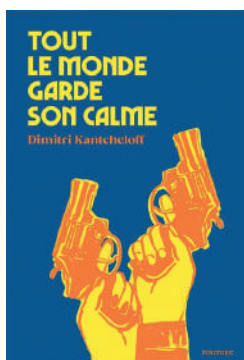


Lemaitre, Pierre **Un avenir radieux**

Pierre Lemaitre poursuit son exploration du XX^e siècle. Après *Le silence et la colère*, *Un avenir radieux* prolonge sa série consacrée aux Trente Glorieuses, initiée avec *Le grand monde*. Après Beyrouth, Saïgon et Paris, la famille Pelletier connaît de nouvelles péripéties à Prague. 592 p. - Calmann-Lévy - R

Kantcheloff, Dimitri **Tout le monde garde son calme**

Tout le monde garde son calme est le troisième roman de D. Kantcheloff, remarqué pour sa biographie romancée de Boris Vian, *Vie et mort de Vernon Sullivan*. Dans ce livre, l'auteur nous plonge à la fin des années 1970, se plaçant sous l'égide de Manchette et d'Audiard, pour une aventure à la *Bonnie and Clyde*. Les deux héros, un représentant en parapluies à la dérive et une anticapitaliste rebelle façon *Robin des Bois*, se lancent dans des braquages de banques. Un récit à l'humour mordant et au style percutant, à la fois engagé et jubilatoire. 192 p. - Finitude - R



Lluis, Joan-Lluis **Junil**

Au premier siècle av. J.-C., au large de l'Empire romain, la jeune Junil est la fille d'un libraire parvenu et tyrannique. Sa position ne lui laisse qu'une existence sociale effacée dans la petite ville de Nyala. Junil apprend à lire auprès d'un vieil esclave et découvre avec jubilation les vers des plus grands poètes. Mais c'est pour Ovide que la jeune fille nourrit une fascination dévorante. Contrainte de fuir l'Empire, elle embarque avec trois esclaves dans un voyage vers

le nord, en direction des territoires barbares. Une quête émancipatrice pleine d'humanité portée par le pouvoir des mots où les opprimés se rassemblent pour tenter de récupérer leur dignité. 275 p. - Les argonautes (Roman) - R

Kavani, Mina **Dé-rangée : l'exil au bord des lèvres**

"Je suis une étrangère partout et jamais dans mon propre endroit." M. Kavani, actrice, a fui l'Iran, sa dictature et sa censure pour venir en France. Après avoir joué dénudée dans un film, elle ne peut définitivement plus rentrer en Iran et devient prisonnière de son statut de réfugiée politique. Dans cette séquence poétique, elle raconte son histoire de "déracinée", d'exilée, dans un cri bouleversant. Elle nous parle de "ceux qui sont restés et qui brûlent dans le désir des rêves inachevés, [et] de ceux qui sont partis et qui ont perdu leur identité, leur patrie". Un texte coup de poing, qu'elle joue au théâtre partout en France en 2025. 109 p. - Faubourg (Documents) - R



Martinez, Layla **Carcoma**

Une maison vivante, emplie d'ombres tapies sous les lits et dans les armoires, voit défiler quatre générations de femmes, une à une devenues veuves. Dans ce lieu, on prie les saintes, on parle à la Vierge et aux morts. Mais loin d'être un refuge, cette maison est pour ces femmes une prison, une malédiction où la haine se place au centre : ce qui ronge, la *carcoma*, est transmis au fil des générations. Recommandé par Mariana Enriquez, ce roman en tension aux allures gothiques revisite avec brio le thème de la maison hantée en l'articulant aux violences de classes. Un récit glaçant et bouleversant qui nous happe dès les premières pages ! 154 p. - Éd. du seuil (Cadre vert) - R

Leroy, Jérôme **Un effondrement parfait**

Ce recueil comporte un peu plus de 70 nouvelles très courtes qui se dégustent avec un immense plaisir. L'auteur observe, avec une certaine nostalgie, l'effondrement de certaines valeurs du monde dans lequel il a grandi, autrement dit, dans les années 1960-1970. Avec une joie féroce, il propose des instantanés de sa vie d'écrivain où pointe la "légère inquiétude" qu'il éprouve en observant, dans les trains notamment, certaines nouvelles habitudes contemporaines absurdes. À feuilleter absolument ! 121 p. - La table ronde (Vermillon) - R



Murakami, Haruki
La cité aux murs incertains

Le narrateur cherche à renouer avec un amour perdu dans une ville entourée de murs, représentant son subconscient. Cette cité abrite les rêves des habitants, et le protagoniste devient "liseur de rêves" dans une bibliothèque. Dans cette quête de soi, on devine toute l'importance des souvenirs. Bien que l'on y retrouve l'onirisme caractéristique de Murakami, certains critiques estiment que le roman innove peu par rapport à ses œuvres précédentes.

Un archi-Murakami pour les amateurs de l'auteur qui retrouveront ici de nombreuses références à ses autres romans. 551 p. - Belfond - R



Meltz, Raphaël
Après

Et si à votre mort vous continuiez à voir votre famille, les voir faire leur deuil, voir "ce chemin de peines de ceux qui sont restés" ? C'est ce que vit Lucas après un accident qui l'a subitement tué. Durant une minute, une semaine, un mois et une année, il touche, sent, entend et voit sa femme et ses deux enfants adolescents, rongés par la douleur, tenter de continuer à vivre en son absence, à survivre à ce vide dévastateur. Lucas est là, par ses cinq sens décuplés, qui un à un, commencent à disparaître. De longues phrases rythment la lecture jusqu'à lire ce roman d'un souffle. Un récit de disparition sensoriel, bouleversant, triste mais lumineux ! 132 p. - Le tripode - R

Mathot, Claire
La saison du silence

Dans ce village vivant en autarcie, chaque habitant endosse une Occupation qui le définit et vit dans la crainte d'une Destitution qui ne se résout que par l'exil ou la mise à mort. Lorsque, par un matin d'hiver, un homme revient 30 ans après son départ, il réclame la Destitution de l'Aventurier et prend sa place. Le nouvel Aventurier va cristalliser bien des conflits et initier le Fossoyeur et la Jeune Serveuse au mystérieux Ancien Langage, qui pourrait bien se révéler déterminant... La recherche de liberté et l'importance de nos liens avec les mots se trouvent au centre de ce conte enchanteur. Un premier roman qui se lit d'une traite et une autrice à suivre ! 169 p. - Actes Sud (Domaine français) - R

Martin-Lugand, Agnès
Les renaissances

Une romancière rencontre un passionné d'histoire de l'art. Après une nuit de confidences, celui-ci disparaît et devient la source de son prochain roman... 384 p. - M. Lafon (Roman) - R

Peyrin, Laurence
Le cœur invincible

Deux femmes aux parcours différents se croisent à New York. Holly, 40 ans, joaillière accomplie à Manhattan, voit sa vie s'effondrer suite à un scandale. Azaria, 23 ans, apprentie tatoueuse à Brooklyn, tente de construire son avenir. Leurs destins se lient lorsque la fille qu'Holly a abandonnée la contacte. Un roman sur la résilience, les choix de vie et la quête d'identité. 377 p. - Calmann-Lévy - R



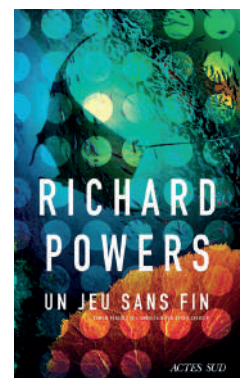
Norton, Claire
Malgré nous...

Théo, Maxime et Julien, trois amis d'enfance liés par un drame survenu en 1988, voient leur amitié mise à l'épreuve vingt ans plus tard. Lorsque Marine, l'épouse de Théo, meurt dans le crash du vol Rio-Paris en 2009, Théo sombre dans une profonde dépression. Cependant, des révélations suggèrent que Marine n'était peut-être pas à bord. Théo se lance alors dans une quête de vérité, remettant en question la loyauté de ses amis et les fondements de son couple. Un roman qui explore les thèmes du deuil, de l'amitié, de la confiance et des secrets enfouis. 394 p. - R. Laffont - R



Powers, Richard
Un jeu sans fin

Dans ce roman, Richard Powers explore les liens entre l'intelligence artificielle, l'écologie et l'humanité à travers plusieurs récits entremêlés. L'histoire suit plusieurs personnages dont les trajectoires convergent sur l'île de Makatea, en Polynésie française, où un projet de ville flottante suscite débats et espoirs. Grâce à une narration riche et poétique, il interroge les frontières entre réel et virtuel, et offre une réflexion profonde sur notre avenir technologique et notre rapport au vivant, abordant des thèmes tels que l'éthique, l'identité et la quête de sens dans un monde de plus en plus numérisé. 411 p. - Actes Sud (Domaine étranger) - R



Rivière, Jeanne
Lorraine brûle

C'est par fragments que ce roman nous livre la vie de cette femme, qui vit à Metz, élève seule son fils Tarzan, joue la nuit dans des hangars désaffectés avec ses groupes de punk, fréquente des soirées queer et underground et revient dans la cité ouvrière de son enfance pour voir sa grand-mère. Seule constante de sa traversée de ce monde chaotique, la nage qui rythme chaque fin de chapitre. Avec lucidité et crudité, l'autrice décrit les violences du quotidien de notre époque avec pour unique intrigue cette question "comment tenir d'un seul bloc dans une vie aussi éparse ?" Avec une écriture moderne entre tendresse et amertume, J. Rivière signe son premier roman. 200 p. - Gallimard (Sygne) - R



Roy, Gabrielle
Bonheur d'occasion

Publié en 1945, et prix Femina 1947, *Bonheur d'occasion* a brisé quelques tabous. Le roman se déroule à Montréal, dans un quartier ouvrier, pendant la Seconde Guerre mondiale. Il suit Florentine, une serveuse de 19 ans, qui rêve d'une vie meilleure. Elle entretient une relation avec Jean, un homme ambitieux, qui la présente à son ami Emmanuel, un soldat en permission, qui tombe amoureux d'elle. La vie sentimentale de Florentine s'en trouve compliquée. Parallèlement, le roman explore celle de sa famille, résignée à la pauvreté. Une peinture sans fard et un peu surannée des difficultés, aspirations et désillusions des Canadiens français de l'époque. 413 p. - Éd. de l'olivier - R

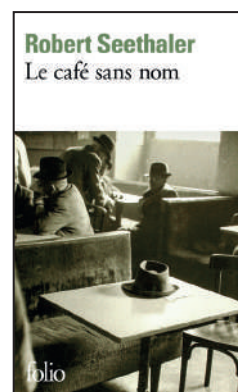


Scanlon, Suzanne
Cible mouvante

20 ans après son hospitalisation à l'Institut psychiatrique de l'état de New-York, Suzanne Scanlon se retrouve devant ses portes. Elle demande son dossier médical des trois ans passés dans cette "maison", mais n'y trouve que des récits divers d'elle-même par les médecins ; rien ne reste de son propre vécu de ce quotidien morne et douloureux. Quelques bribes reviennent : sa première tentative de suicide, les jeunes femmes internées avec elle, la violence de cette institution médicale qui impose des diagnostics en contraignant les patientes à s'y enfermer sans pouvoir se définir autrement. Un court récit coup de poing qui impacte, captive et se lit d'une traite ! 88 p. - Portrait (La petite collection) - R

Seethaler, Robert
Le café sans nom

Avec ce roman, Robert Seethaler nous plonge dans le quotidien d'un trentenaire qui, en 1966, reprend la gérance d'un vieux café à Vienne. Ce lieu sans nom, devient un refuge pour les habitants du quartier, un espace de partage où se mêlent espoirs, peines et souvenirs. À travers des portraits de personnages ordinaires, l'auteur autrichien dresse un tableau sensible d'une époque en transition, entre les cicatrices laissées par la guerre et les promesses d'un avenir incertain. Un roman empreint de mélancolie douce, qui célèbre la beauté des instants simples et la richesse des vies modestes. 266 p. - Gallimard (Folio) - R

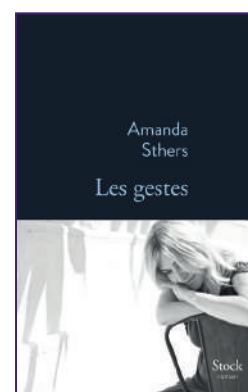


Seyvos, Florence
Un perdant magnifique

Anna, adulte, a perdu son beau-père, Jacques. Elle se souvient de cet homme étrange, misanthrope et parfois colérique mais qui vénérât sa femme et ses deux belles-filles. La narratrice évoque son adolescence auprès de celui qui exerçait une véritable emprise sur la famille malgré son peu de charme. Ce portrait d'un perdant invétéré, magnifiquement dépeint par Florence Seyvos, est un hommage en creux à la mère qui fait tout pour garder son équilibre. L'autrice creuse des thèmes qui lui sont chers : l'adolescence, la famille, la violence sourde du monde des adultes. Fluide et beau. 144 p. - Éd. de l'olivier - Prix du Livre Inter 2025 - R

Sthers, Amanda
Les gestes

Marc, un jeune danseur, se trouve confronté à la mort de son père alors qu'il s'apprête à adopter un enfant. Pour offrir à son futur fils un aperçu de son histoire, il explore la vie d'Hippolyte, un chauffeur de taxi devenu archéologue, et remonte aux récits d'amour de ses parents et grands-parents. S'attachant aux secrets, aux silences et aux gestes transmis au fil des générations, Amanda Sthers nous emmène dans un voyage qui va de l'Égypte à Paris, via la Grèce et l'Italie, et compose une saga familiale pleine d'amour, d'amitiés et de trahisons. 284 p. - Stock (Bleue) - R



ROMANS DE DÉTENTE

Dupuy, Marie-Bernadette

Albane. 3, Le sang des Justes

Troisième volet de la saga *Albane* initiée avec *Un ciel d'orage*. De la fin 1942 à mai 1943, au château de Séguilières, Albane plus que jamais engagée dans la Résistance continue son combat auprès de Raphaël, tandis qu'à Brantôme d'autres courageux (ceux qu'on appelle aujourd'hui les *Justes*) protègent et sauvent des enfants et des familles juives en les cachant. 436 p. - Calmann-Lévy (Littérature) - R



Kawaguchi, Toshikazu

Le café des au revoir

Au café *Funiculi Funicula*, on propose à la clientèle de voyager dans le temps en buvant une tasse de café. Pour revenir, il faut seulement la finir avant que le café ne refroidisse. Retourner dans le passé pour dire les mots que l'on n'a pas su prononcer au bon moment, pour dire au revoir aux êtres aimés -sa femme, son amant, son père ou son chien- c'est ce que vont entreprendre Monji, Hikari, Michiko et Sunao. Kawaguchi offre un nouvel opus à sa saga mondialement connue initiée par *Tant que le café est encore chaud*. Une lecture touchante qui peut se lire indépendamment du reste de la saga. 246 p. - Albin Michel (Romans étrangers) - R

Kawaguchi, Toshikazu

Le café du temps retrouvé

T. Kawaguchi nous plonge à nouveau dans l'univers du café *tokyoïte* où il est possible de voyager dans le passé... mais à une condition : le café doit être bu tant qu'il est encore chaud. Quatre personnages viennent y chercher la possibilité de réparer des regrets : revoir un ami disparu depuis vingt ans ; exprimer son amour à sa mère ; retrouver une ancienne amoureuse ; offrir un cadeau à sa femme...

À travers ces récits, l'auteur explore les thèmes de la réconciliation, de l'amour et de la mémoire, tout en invitant le lecteur à savourer le présent. 222 p. - Albin Michel - R



Kawaguchi, Toshikazu

Le café où vivent les souvenirs

Toshikazu Kawaguchi nous transporte au café *Dona Dona*, niché sur le mont Hakodate au Japon. Comme le *café tokyoïte du temps retrouvé*, le *Dona Dona* offre à ses clients la possibilité de voyager dans le passé. Une orpheline, un comédien qui se languit de son amour perdu, une jeune fille endeuillée, entre autres, viennent y chercher réparation. Un roman empreint de douceur et de sensibilité. 247 p. - Albin Michel - R

Higgins, Kristan

Retrouvailles à la librairie de Wellfleet

Harlow Smith, 35 ans, tient une jolie librairie dans la station balnéaire de Cape Cod. En ce début d'été, elle voit entrer un adolescent. En un instant, elle comprend que le garçon est son fils, qu'elle a fait adopter à la naissance. Sans prévenir personne, celui-ci a décidé de rencontrer sa mère biologique : un coup de tonnerre pour leurs deux familles celle d'Harlow ne connaissant même pas l'existence de cet enfant ! Comme à son habitude, Kristan Higgins nous enchante avec ses personnages finement ciselés dans un récit où douceur et empathie sont les maîtres mots : joli et ressourçant ! 596 p. - Charleston - R

Ishida, Syou

Chats sur ordonnance

Dans un vieux bâtiment, au bout d'une ruelle étroite de Kyoto, la clinique Nakagyô propose à ses patients un traitement unique : le docteur Nike leur prescrit... des chats ! C'est ainsi qu'un jeune homme victime de harcèlement et un père de famille désespéré trouvent le réconfort au contact de l'animal qu'ils ont ramené chez eux pour une durée recommandée. Avec sensibilité et poésie, Syou Ishida explore les liens entre humains et animaux, soulignant le pouvoir apaisant de la présence animale dans les moments difficiles. 315 p. - Albin Michel - R



Kashiwai, Hisashi

Le restaurant des recettes oubliées. Le restaurant des recettes oubliées. Deuxième service

H. Kashiwai poursuit son exploration des souvenirs culinaires dans un Kyoto secret. Au sein de leur restaurant, Nagare et sa fille Koishi accueillent des clients en quête de plats disparus. Chaque récit est une enquête émotive pour recréer des saveurs perdues, permettant aux clients de renouer avec leur passé et d'apaiser leurs regrets. Ces histoires poétiques offrent une immersion dans la culture japonaise et une réflexion sur le temps qui passe. 282 p. - J'ai lu - R

Moriarty, Liane
Ici et maintenant

Le vol pour Sidney est retardé pour une raison technique. Pendant les 92 minutes d'attente à bord, l'équipage et les passagers s'impatientent, s'énervent. Chacun doit réviser ses projets. 45 minutes après le décollage, une petite "dame" sexagénaire discrète jusque-là, se lève, se plante dans le couloir central et prédit à chaque voyageur la cause et la date de sa mort. Les réactions envers la medium sont diverses : incrédulité, hostilité, inquiétude, panique... Alors avons-nous tous notre libre arbitre ou bien notre destin est-il déterminé ? Malgré quelques longueurs, une lecture distrayante qui interroge. 550 p. - Albin Michel - R

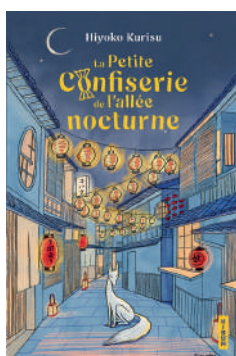


Takahashi, Yuta
Le merveilleux restaurant des souvenirs

Kotoko se pense responsable de la mort de son frère. Pleine d'une tristesse difficile à porter, elle suit un jour le conseil d'un ami et réserve un repas au *Chibineko*, un restaurant un peu spécial tenu par Kai, un jeune chef -et son chaton Chibi. Alors qu'elle avale la première bouchée d'un plat que son frère adorait, ce dernier apparaît... Dans la vague des *healing fictions* (les fictions qui guérissent), un roman doux et poétique, classique et joli. 185 p. - Hauteville (Kibun) - R

Kurusu, Hiyoko
La petite confiserie de l'allée nocturne

Cinq personnages qui traversent des moments difficiles ou ont des complexes particuliers se retrouvent, chacun à son tour, dans la petite allée fantôme d'un vieux temple. Attirées par les boutiques anciennes, elles finissent toutes par pousser la porte de *la Confiserie enchantée Kohaku*, tenue par Kogetsu, un yōkai (démons des maisons japonais, équivalent de nos lutins bretons) attentif qui les guide vers la douceur magique qui leur correspond. Chaque petite histoire voit le protagoniste prendre conscience de sa valeur et de ses erreurs. C'est finement ciselé et touchant : plongez dans les délices de ce joli roman qui fait du bien ! 183 p. - Hauteville (Kibun) - R



Steel, Danielle
Tout ce qui brille

Orpheline à 21 ans, Coco hérite d'une colossale fortune. La jeune femme, naïve et pleine d'entrain, s'éloigne peu à peu de ses valeurs familiales pour mener une vie dissolue, manipulée par des gens qui abusent d'elle... Arrivera-t-elle à ouvrir les yeux ? 329 p. - Les presses de la cité - R

Steel, Danielle
Bal à Versailles

D. Steel plonge le lecteur dans l'effervescence du château de Versailles en juillet 1958, à l'occasion du premier bal des débutantes organisé en France. Près de 300 jeunes filles issues de l'aristocratie française et de riches familles américaines sont réunies. Parmi elles, quatre filles très différentes décident de profiter de cette soirée exceptionnelle pour s'émanciper et prendre leur destin en main, défiant les attentes et les conventions de leur époque. Un roman *feel-good* mêlant romance, amitié et légère réflexion sociale. 324 p. - Les presses de la cité - R

Giordano, Raphaëlle
Et ils vécurent heureux malgré tous leurs enfants

Dans les contes, l'histoire se termine par "*Ils vécurent heureux et eurent beaucoup d'enfants*". Pourtant, la suite mériterait d'être racontée... Andrea, mère épuisée de deux enfants, submergée par la charge mentale quotidienne, est candidate à une nouvelle émission de télé-réalité : *la Darons Academy*. Alors que, sélectionnée pour l'émission, elle y retrouve une légèreté perdue et relâche les tensions cumulées depuis des années, sa fille de 16 ans plonge, elle, dans un profond mal-être... 559 p. - Récamier - R

Valognes, Aurélie
La fugue

C'est l'histoire d'Inès, une quadragénaire mariée et mère de deux enfants, qui ressent un profond sentiment d'enfermement dans une vie qui ne lui correspond plus. Elle part et s'installe dans le Finistère, dans une maison chargée d'histoire que son ancienne propriétaire avait dotée d'une immense bibliothèque. Celle-ci devient le théâtre de sa reconstruction personnelle. Un voyage introspectif, ponctué de rencontres avec des femmes inspirantes. 276 p. - J.-Cl. Lattès - R

Widholm, Katarina
Destinée suédoise. 1, La fille du Hälsingland

1937. Betty, 17 ans, quitte sa famille et sa province du Hälsingland pour devenir femme de chambre à Stockholm. Dans le train, elle rencontre Martin, professeur passionné de littérature. Rêvant d'un monde plus vaste, elle est enthousiaste à l'idée de découvrir la capitale. Mais elle déchant vite : son travail est épuisant, l'épouse de son employeur est méprisante, et elle n'a plus le temps de lire. Heureusement, Viola, une domestique voisine, devient son alliée. Entre découvertes de la ville et sentiments naissants, Betty s'affirme dans une époque marquée par les tensions pré-Seconde Guerre mondiale. Le début d'une trilogie à suivre. 491 p. - HarperCollins (HarperCollins poche, 689, Roman) - R



ROMANS RÉGIONAUX

Lacombe, Michel
Les mains d'argile

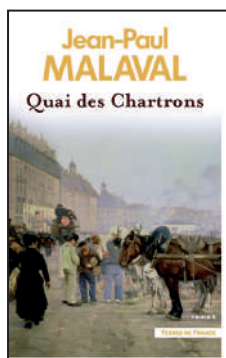
Début du XX^e siècle, à Anduze. Suite à la visite de la poterie paternelle, l'entreprise Bourlanet, Louise, 13 ans, s'essaie au modelage et se découvre une passion. À 18 ans, elle passe tout son temps dans son atelier à créer, au grand déplaisir de son père qui veut la marier et la décourager. Son talent reconnu par les édiles, qui lui passent commande, et par des sculpteurs émérites, l'artiste poursuit obstinément son apprentissage. Son intérêt pour le bronze occasionne sa rencontre avec Marcelin... Intéressant et divertissant, ce portrait de femme déterminée et généreuse, instruit agréablement sur la sculpture et sur les clivages sociaux de l'époque. 395 p. - De Borée (Terres d'écriture) - R



Judenne, Roger
La maison d'en face

À Berchères, village Beauceron du temps des nouveaux francs et du garde champêtre, Clémentine, veuve depuis onze ans, écoule ses journées entre son jardin et ses lapins qu'elle élève et vend pour améliorer sa retraite. Et puis, Clémentine, voisine curieuse, rend souvent visite à la maison d'en face, celle de son amie Jeanne dont le mari agonise, atteint d'un cancer. Il souffre en silence mais houspille sa femme pourtant très dévouée. Cette sobre et émouvante page de vie rurale décrit, en toute simplicité, les réflexions, émotions et sensations suscitées par l'écoute de la nature, l'amitié, la douleur et la maladie, la fin de vie. Touchant et marquant. 155 p. - De Borée (Terres d'écriture) - R

Malaval, Jean-Paul
Quai des Chartrons



Après *Les vigneronns de Chantegrêle*, c'est le petit-fils d'Octave Pierrebrune, David, que l'on suit de 1895 aux années 1930. Son histoire nous entraîne dans le Médoc où, associé à son cousin Gaspard, il achète et restaure le Clos-Marzacq, un vignoble abandonné après la crise du phylloxéra. Même si la corporation des vigneronns bordelais leur met des bâtons dans les roues lorsqu'ils veulent s'étendre, ils comptent bien participer à l'Exposition Universelle et obtenir un chai quai des Chartrons pour exporter... Trahisons, corruptions, rivalités, passions et revers de fortune sur fond d'Histoire et de viticulture, une fresque familiale divertissante. 396 p. - Les presses de la cité (Terres de France) - R

ROMANS D'AVENTURES HISTORIQUES

Midwood, Ellie
Le couple qui défia les nazis

Un roman inspiré de l'histoire vraie de Libertas et Harro Schulze-Boysen, un couple allemand à l'origine de la création de *l'orchestre rouge*, l'un des plus importants groupes de résistance aux nazis. En 1933, Libby, 19 ans, arrive à Berlin, en espérant échapper à une famille favorable à Hitler. Mais le nazisme se répand au cœur de la ville et elle assiste aux premières persécutions antisémites. Libby est révoltée. Sa rencontre avec Harro, dont elle tombe amoureuse, la pousse à entrer en résistance. Tout en distribuant des tracts, le couple infiltre les services du gouvernement pour faire tomber Hitler de l'intérieur. Mais la Gestapo traque les ennemis du Reich... 447 p. - Faubourg Marigny - R



Scurati, Antonio
M, l'homme de la providence

Suite de *M, l'enfant du siècle* et deuxième volume de la saga consacrée à Benito Mussolini. Courant de 1925 à 1933, le roman décrit avec la précision d'un documentaire les premières années au pouvoir du Duce, en qui le pape Pie XI a vu *l'homme de la providence*. La montée implacable du fascisme, le charisme et l'ambition du dictateur, ses velléités colonialistes mais aussi ses relations familiales sont au cœur de ce titre étayé de nombreuses archives (discours, affiches, articles...). Une saga vertigineuse, à suivre. 700 p. - Les arènes - R

Scurati, Antonio
M, les derniers jours de l'Europe

Suite de *M, l'homme de la providence* et troisième volume de la saga magistrale consacrée à Benito Mussolini. Avec un grand sens du détail nourri d'archives, Antonio Scurati décrit le jeu d'emprise qui s'exerça entre les chefs d'état allemand et italien et l'infamie des "décisions irrévocables" qui furent prises entre 1938 et 1940 "pour assurer les fondements de la civilisation européenne". Relatant les heures sombres où le Duce fait basculer son pays dans la guerre, un roman puissant qui montre la vulnérabilité de la démocratie face au totalitarisme. À suivre. 550 p. - Les arènes - R



Newton, Andie
Un enfant pour le Reich

En 1944, dans le protectorat de Bohême-Moravie contrôlé par le III^e Reich. Son mari entré dans la résistance tchèque, Anna fait de son mieux pour protéger leur fille Ema, âgée de 5 ans. Mais un jour, la petite fille est enlevée par les *Soeurs brunes*, des infirmières dévouées à la cause d'Hitler qui repèrent et volent des enfants de type aryen pour les donner à des familles allemandes. Anna est prête à tout pour retrouver sa fille... 397 p. - City (Romans) - R



See, Lisa
Le cercle de Lady Tan

Yunxian Tan, éduquée par ses grands-parents et mariée à 15 ans à la famille Yang, tente de devenir une femme médecin. Rien d'aisé pour une femme vivant dans la Chine du XV^e siècle, recluse entre épouses, concubines et servantes dans les cours intérieures d'une grande famille. De ses jours de lait à ses jours de tranquillité, Dame Tan nous plonge dans son quotidien au destin singulier. Basée sur la vie réelle de Yunxian Tan, figure de la médecine chinoise traditionnelle, l'intrigue aux multiples rebondissements et l'ambiance immersive dans la culture et la médecine chinoises de l'époque font de cette fiction historique une lecture prenante, passionnante et marquante ! 457 p. - Albin Michel (Romans étrangers) - R



Stuart, Anna
La sage-femme d'Auschwitz

Dans le camp d'Auschwitz, Ana, une sage-femme emprisonnée, est chargée d'aider les autres prisonnières à accoucher d'enfants, qui sont ensuite donnés à des familles allemandes. Face à la douleur des mères, elle a l'idée de tatouer secrètement les bébés avec les numéros de déportées de leurs mères, espérant ainsi qu'ils se retrouvent un jour. Un récit bouleversant inspiré d'une histoire vraie. 474 p. - J'ai lu (Littérature étrangère) - R



ROMANS SENTIMENTAUX

Green, Emma
Bien plus forte que toi !

Pour sauver son premier rôle dans une série télé, Willa Larsson, mannequin *plus size*, se voit contrainte d'embaucher Rio Delacroix, un avocat rigide qui semble la regarder de haut... Une romance à quatre mains, sous le pseudonyme d'Emma Green, dans le même univers que *La vie en vrai*. 522 p. - Addictives (Addictives poche) - R

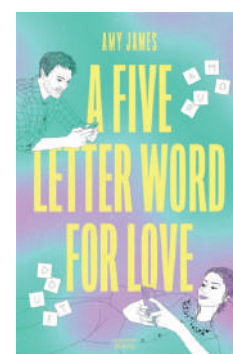


Green, Emma
À nos coeurs battants

À la caserne où il est secouriste, Roméo retrouve Max, une amie d'enfance de son frère qui l'a toujours fasciné, revenue à Chicago après trois ans d'absence. Bien qu'habituee à gérer seule les épreuves de la vie, celle-ci lui demande de faire semblant d'être son petit ami. Cela lui semble intenable. Et pourtant... 411 p. - Addictives - R

James, Amy
A five letter word for love

Emily est réceptionniste chez un concessionnaire auto alors qu'elle adorait avoir un métier créatif. Elle voudrait vivre dans une grande ville, mais habite sur une presqu'île du Canada où tout le monde se connaît. Elle souhaiterait avoir des amis de son âge, mais elle est entourée de retraités. La seule chose qui lui apporte un peu de satisfaction, c'est sa réussite au fameux jeu de lettres du *New York Times*. Mais un jour elle sèche ! Elle va alors demander de l'aide à son collègue John. À partir de là, son quotidien change. Si vous aimez le trope *Grumpy Sunshine*, le *slow burn*, cette romance devrait vous plaire. Une vraie bulle de douceur ! 477 p. - Éd. de La Martinière (Fiction) - R



Cook, Elle
Celui que je n'ai jamais rencontré



Hannah a une vie tranquille à Londres, quand un jour elle répond à un "numéro inconnu". Au bout du fil, Davey, un Américain qui doit passer un entretien d'embauche et s'est trompé de numéro. Alors qu'ils ne se connaissent pas, ils deviennent peu à peu (très) amis. Davey doit emménager à Londres et Hannah, le jour venu, va l'accueillir à l'aéroport mais il n'est pas là et ne répond plus à ses messages... Que s'est-il passé ?

Une romance à distance peut-elle impacter une vie ? On s'attache vite aux personnages, le scénario traite en filigrane avec sérieux et tendresse un sujet peu abordé en fiction : le cancer des testicules. 382 p. - Hauteville (Hauteville romans) - R

Moncomble, Morgane

Seasons.
3, Un printemps pour te succomber
4, Un été pour te retrouver

Le 3^e tome de la saga *Seasons* met en scène la relation entre Nolia, une fleuriste en difficulté, et Camille, un milliardaire à la réputation de playboy. En se mariant, la jeune femme souhaite obtenir une aide financière et échapper à son ex, tandis que le sulfureux homme d'affaires espère redorer son image publique et sauver son entreprise. Le dernier tome raconte l'histoire de Jasmine, *wedding planner* passionnée, qui souffre d'une rupture avec Andréa, son premier amour. Lorsqu'ils se retrouvent lors d'un mariage en Toscane, les anciens sentiments resurgissent. Entre nostalgie et espoirs, ils se lancent dans un road trip à travers l'Italie, offrant à leur relation une seconde chance. Pour public averti. 477 p. et 430 p. - Hugo Roman - R

Vercetti, Bones
L'amour vache



Tamara Pechnot a repris l'exploitation laitière de ses parents. Manque de chance, la sécheresse de l'année précédente l'a mise dans un tel pétrin qu'elle se trouve en redressement judiciaire et, avant qu'elle n'ait le courage de tout dire à ses parents et à ses proches, un mandataire judiciaire débarque dans sa ferme... Amaury Mabeck, citadin beau gosse, semble un peu méprisant au premier abord :

saura-t-il l'aider ou est-il là pour la voir s'effondrer ? Une romance sur un fond terriblement actuel, qui traite des dépressions dans le monde rural français, où joindre les deux bouts est souvent un casse-tête sans fin. 343 p. - Hugo Roman - R

POLICIERS ESPIONNAGE

Almeida, Eugenia
La casse



En Argentine (Buenos Aires ?), le vol d'une voiture de collection par un petit voyou entraîne un engrenage mortel... Du propriétaire d'une casse auto illégale au ministre de l'Intérieur, en passant par le commissaire de police de la province et le chef mafieux, chacun forme un maillon de la chaîne d'un inextricable et perpétuel réseau criminel. À l'échelle de la ville, cette spirale de corruption, de trafic et de violence piège tous

les protagonistes de cette plongée dans le milieu criminel argentin, du simple jeune paumé au politicien corrompu jusqu'à l'os. Sobre et efficace, ce roman très noir, au style direct et visuel, a reçu le Grand prix de littérature policière 2024. 205 p. - Métailié (Noir) - R

Mukherjee, Abir
Les ombres de Bombay

À Calcutta, en 1923. Une nouvelle enquête pour le capitaine Wyndham. Sur fond de tensions entre hindous et musulmans, son coéquipier, le sergent Banerjee, est suspecté de meurtre ! Un titre qui met en lumière les divisions politiques et religieuses de l'époque ainsi que les fractures de la société indienne liées au colonialisme britannique. 363 p. - Liana Lévi (Policier) - RP

Mukherjee, Abir
Les princes de Sambalpur



Calcutta, juin 1920. On retrouve avec plaisir le capitaine Wyndham, ancien de Scotland Yard, et son adjoint et colocataire, le jeune brahmane Satyendra Banerjee. Après leur enquête sur *L'attaque du Calcutta-Darjeeling*, les voici aux prises avec un nouvel assassinat. Juste après leur avoir confié sa préoccupation, le prince héritier du petit -mais très riche- royaume de Sambalpur est tué par balles sous leurs yeux. Le meurtrier, vêtu de la robe safran des prêtres hindous, réussit à s'échapper dans la foule. Alors, attentat religieux ou intrigues de palais ? Il faudra toute la ténacité du duo d'enquêteurs pour établir la vérité. 361 p. - Liana Lévi (Policier) - RP

Bouchard, Roxanne
La mariée de corail

Perturbé par la visite inattendue en Gaspésie, de son fils -en pleine crise conjugale- le sergent détective Joaquin Moralès est chargé d'élucider la disparition en mer, dans la baie de Gaspé, d'une capitaine de homardier. Angel, la trentaine, venait de fêter au bar du village, entre pêcheurs, ses 10 ans de mariage avant d'être retrouvée, flottant, le corps lesté, en robe de mariée à des lieux de son bateau dérivant au large. Suicide ou meurtre ? Un polar maritime et descriptif à l'ambiance poétique et à l'accent québécois sur fond de conditions de vie réglementées des pêcheurs, de déboires amoureux et de relation père-fils. 519 p. - Éd. de l'aube (Mikrós noir) - RP

Bouchard, Roxanne
Le murmure des Hakapiks

Tout juste séparé de sa femme, Moralès entreprend la traversée touristique de la Gaspésie en ski de fond. Il embarque sur un bateau de croisière avec son collègue et ami Erik Lefebvre et Nadine Lauzon, psychologue judiciaire. À bord ils ne peuvent s'empêcher de plancher sur un dossier d'enquête non élucidée, tandis que Simone Lord, agente des Pêches et Océans Canada, surveille l'équipage masculin d'un crabier à la sanglante chasse aux phoques et aux loups marins... Au fil de deux intrigues parallèles s'installe une ambiance glaciale, plus rude et angoissante que celle des volumes précédents, mais tout aussi immersive, dépayssante et plaisante. 301 p. - Éd. de l'aube (L'aube noire) - RP

Mara, Andrea
Toutes ses fautes : thriller



Dans une banlieue cossue de Dublin, en 2018. Quand Marissa, la mère du petit Milo, va le chercher chez Jenny, mère d'un copain de classe, elle découvre que l'adresse où son fils de 4 ans était censé passer un après-midi jeux est fausse. Après des heures d'angoisse à le chercher et à interroger l'entourage et les nounous des petits, Marissa et son mari signalent sa disparition. La garda (police

irlandaise) mène une enquête de voisinage et les (mauvaises) langues se délient. Très fluide et plein de rebondissements, un polar accrocheur dont la tension et la noirceur croissantes maintiennent en haleine jusqu'aux ultimes et imprévisibles révélations. 397 p. - Mera - RP

Commère, Hervé
Dernier cri

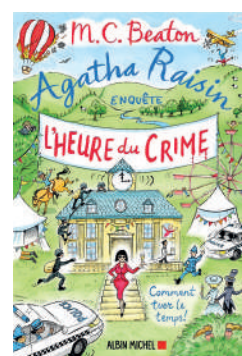


L'histoire suit Étienne Rozier, ancien policier qui a grimpé l'échelle sociale et est devenu lobbyiste. Sa vie bourgeoise, sans passion, est bouleversée quand il recroise Anna, une ancienne camarade devenue journaliste d'investigation. Mais après une nuit adultère, il retrouve sa maîtresse assassinée. Tout l'accuse. Pour prouver son innocence, Rozier retourne à Elbeuf, sa ville natale, et reprend l'enquête qu'Anna

menait sur les conditions de travail des ouvriers du textile. À travers ce roman à l'écriture cinématographique, Hervé Commère explore avec empathie la désindustrialisation, les fractures sociales, les inégalités et le poids des origines. 440 p. - Fleuve (Fleuve noir) - RP

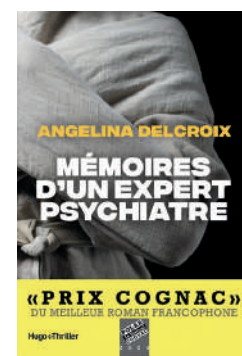
Beaton, M. C.
**Agatha Raisin enquête.
35, L'heure du crime**

Alors qu'elle organise une fête grandiose dans le jardin de son ami, Agatha se retrouve plongée dans une mystérieuse affaire, après avoir acheté une horloge ancienne. L'antiquaire à qui elle avait confié l'objet est retrouvé sans vie et Agatha reçoit des menaces de mort. En plus de ses préoccupations sentimentales, la voilà qui doit mener l'enquête. 280 p. - Albin Michel - RP

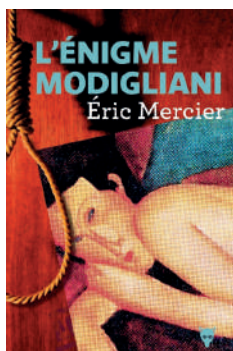


Delcroix, Angelina
Mémoires d'un expert psychiatre

Adam Jacuri, psychiatre expert auprès de la Cour d'appel de Lyon, décide de confier ses *Mémoires* à une autrice. Mais alors qu'il envisage une retraite paisible en Bretagne, une série de disparitions sème l'inquiétude dans la région. Soupçonnant un ancien patient, et craignant pour sa vie, il mène sa propre enquête. En plongeant le lecteur dans les coulisses des unités pour malades difficiles comme dans les labyrinthes psychiques auxquels doivent se confronter les psychiatres experts auprès des tribunaux, ce thriller psychologique sème petit à petit le doute, jusque dans l'esprit du lecteur. Machiavélique ! 605 p. Prix Cognac du meilleur roman francophone. - Hugo (Hugo poche, 728, Suspense) - R



Mercier, Éric
L'énigme Modigliani



Commandant à *la Crim'*, Frédéric (voir *Le secret de Van Gogh*), enquête sur un célèbre et talentueux faussaire de tableaux, découvert par des joggeuses dans une décharge francilienne. Pendu, étranglé et ébouillanté, le mort a longtemps floué tous les experts avant d'être confondu et condamné. Sorti de prison, le peintre vendait ses propres toiles. En parallèle, Anne, spécialisée dans la restitution de biens spo-

liés tente de remonter la trace d'Aliza, le portrait d'une des conquêtes de Modigliani. Ses recherches rejoignent bientôt celles de Frédéric sur le faussaire. Fluide et documenté, un polar captivant aux personnages attachants. 320 p. - Éd. de la Martinière (La Martinière noir) - RP

Merle, Olivier
La chambre des ombres



Une nuit, au sortir d'un bar, Svetlana, jeune journaliste franco-russe, remarque un homme suspect en discutant avec Marcel, le clochard du quartier. Le lendemain, Marcel git dans une mare de sang, massacré. Svetlana qui souffre d'hypermnésie témoigne auprès de la Brigade de sûreté urbaine. C'est ainsi qu'elle se trouve mêlée à une sordide affaire de meurtres barbares et d'expérimentations psychia-

triques de manipulation mentale... Rythmé par de brefs chapitres, ce thriller haletant et sanglant, au ton cru, est d'autant plus glaçant qu'O. Merle s'est inspiré de faits réels perpétrés par la CIA de 1953 à 1974. 411 p. - XO - RP

Pariente, Marto
La sagesse de l'idiot



Ce premier roman de Marto Pariente marque par sa brutalité et l'originalité de ses personnages. Le héros principal est Toni Trinidad, un policier municipal atypique, un peu dingue et hémophobe. Sa sœur Véga, qui oublie les coups de son mari dans l'alcool, l'interpelle suite au "suicide" suspect de l'idiot du village... Toni découvre alors que Véga est impliquée dans des combines très louches. Ce roman noir qui pul-

vérise les préjugés a reçu le prix Novelpol et le Prix du festival Carthage Noir 2020. 336 p. - Gallimard (Folio, Policier) - RP

Fellowes, Jessica
**Les sœurs Mitford enquêtent.
2, Le gang de la Tamise**

Dans ce deuxième tome de la série *Les sœurs Mitford enquêtent*, l'intrigue se déroule en 1925, lors du bal masqué organisé à Asthall Manor pour les 18 ans de Pamela Mitford. La soirée tourne au drame lorsqu'un invité est retrouvé mort. La police arrête Dulcie, une domestique membre du gang des Quarante Voleuses. Convaincue de son innocence, Louisa Cannon, chaperon des sœurs Mitford, s'associe à Pamela et Nancy Mitford pour disculper Dulcie. L'enquête les plonge dans le Londres des Années folles, entre la haute société et les milieux interlopes, dévoilant les tensions entre la bourgeoisie anglaise et la pègre londonienne. 463 p. - RP

Fellowes, Jessica
**Les sœurs Mitford enquêtent.
3, Un parfum de scandale**

Dans ce troisième tome de la série *Les sœurs Mitford enquêtent*, l'intrigue se déroule en 1930. Diana Mitford et son époux, Bryan Guinness, mènent une vie mondaine entre Paris, Venise et Londres. Lors d'un séjour à Paris, un ami de Diana meurt brutalement d'une allergie, un événement apparemment accidentel. Cependant, Louisa Cannon, ancienne confidente des sœurs Mitford, soupçonne un lien avec le décès brutal de l'une des domestiques des Guinness, survenu deux ans plus tôt. Elle mène alors une enquête discrète, naviguant entre soirées mondaines et secrets de famille, pour découvrir si ces incidents ne seraient pas plutôt le fait d'un meurtrier. 428 p. - RP

Rebeih, Ali
**Tante Alice enquête.
2, Meurtres en chaîne**



Alice Bonneville, professeure de droit pénal à la retraite, voit sa tranquillité perturbée lorsque l'animateur Quentin Duval lui propose de participer à une émission de faits divers. Mais l'enthousiasme se transforme en choc lorsqu'il est retrouvé mort chez lui. Animée par son flair de criminologue, Alice plonge, avec quelques amis, dans cette affaire où les apparences sont plus que trompeuses. 270 p. -

Éd. du masque (Grands formats) - RP

Rufin, Jean-Christophe
**Les aventures d'Aurel le Consul.
 6, Le revenant d'Albanie**



Aurel le Consul est nommé en Albanie. Au pays des Aigles, il est confronté à une affaire mystérieuse. Un homme vient de mourir à Chamonix mais il était déjà mort en Albanie, 30 ans auparavant... Entre intrigues politiques et secrets du passé, Aurel doit démêler le vrai du faux dans un pays marqué par son histoire récente. 219 p. - Calmann-Lévy (Calmann-Lévy noir) - RP

Saussey, Jacques
Le seul coupable

Victime d'un incendie qui détruit sa maison, l'ex-commandant de la Crim de Lyon, Paul Kessler, découvre que l'incendiaire est la mère d'une jeune fille découverte morte, 10 ans plus tôt, dans une déchetterie. En 2014, il avait mené -trop vite- l'enquête et arrêté un suspect (coupable ?) passé aux aveux. Culpabilisé, Kessler décide de reprendre le dossier à zéro, mais la réouverture de l'enquête sur le massacre de Margaux déclenche une série d'homicides... Un polar prenant aux personnages soignés, dont l'aspect sordide s'accroît au fil des révélations. Aussi dense et efficace qu'instructif sur le milieu carcéral et les conditions de travail des policiers. 432 p. - Fleuve (Fleuve noir) - RP



Tournut, Olivier
Post mortem

L'histoire débute avec la découverte du corps mutilé d'un homme dans un appartement parisien, accompagné d'une toile de Van Gogh disparue depuis la Seconde Guerre mondiale. La capitaine Isabelle Le Peletier et son équipe se retrouvent rapidement confrontés à un réseau de faussaires d'art, avec des ramifications allant jusqu'aux plus hautes sphères du pouvoir. À travers ce récit sombre et rythmé, O. Tournut explore les coulisses du métier de policier, entre pressions institutionnelles et dilemmes moraux. *Post mortem* séduit par son intrigue offrant une immersion captivante dans le monde du crime organisé lié au marché de l'art. 407 p. Prix du Quai des Orfèvres 2025. - Fayard - RP



Stern, Anne
**Une enquête de Fräulein Gold, sage-femme.
 3, Morts à la clinique**

Avec ce 3^e tome de la série *Une enquête de Fräulein Gold, sage-femme*, Anne Stern entraîne le lecteur à Berlin en 1924. Hulda Gold travaille dans une clinique moderne. Pourtant, une jeune femme enceinte décède suite à une opération dirigée par le gynécologue en chef. Découvrant des incohérences dans le dossier médical, Hulda se lance dans une enquête risquée face au silence des autorités et à l'ambition dévorante des médecins. 476 p. - Moissons noires - RP

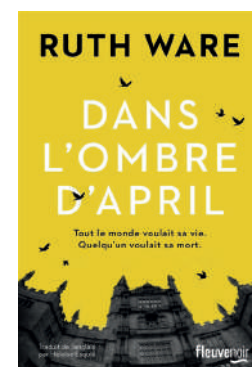


Neely, Barbara
Blanche fait le ménage

Blanche White, cuisinière et gouvernante afro-américaine, remplace son amie chez les Brindle, riche famille blanche dont le mari se présente aux élections locales. Rapidement, elle se trouve plongée, bien malgré elle, au cœur d'une affaire criminelle mêlant secrets de famille, corruption politique et scandales conjugaux, jusqu'au meurtre. Blanche décide alors de mener discrètement l'enquête... Mais, tout en essayant de protéger ses propres enfants, elle doit faire face au racisme sous-jacent et aux violences de classes. À la croisée du roman policier et de la satire sociale, ce livre se distingue par le personnage attachant de Blanche, pleine d'esprit et d'humour. Prenant ! 336 p. - Cambourakis (Cambourakis poche) - RP

Ware, Ruth
Dans l'ombre d'April

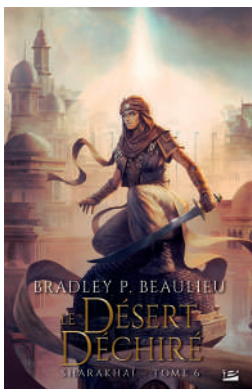
Passé : étudiante à Oxford, Hannah découvre le corps sans vie d'April, sa colocataire. Présent : libraire, mariée à l'ex petit ami d'April et enceinte, Hannah apprend le décès en prison du meurtrier présumé de son amie. Condamné il y a 10 ans sur son témoignage, l'accusé a toujours clamé son innocence. Après sa mort, Hannah commence à douter et à culpabiliser lorsqu'un journaliste veut rendre justice au prisonnier en trouvant le vrai coupable. Alternant passé et présent, ce thriller psychologique tient en haleine et dans le doute permanent malgré quelques personnages assez caricaturaux. De plus les révélations finales sont insoupçonnables ! 494 p. - Fleuve (Noir) - R



SF - FANTASTIQUE EPOUVANTE

Beaulieu, Bradley P.

Sharakhai. 6, Le désert déchiré

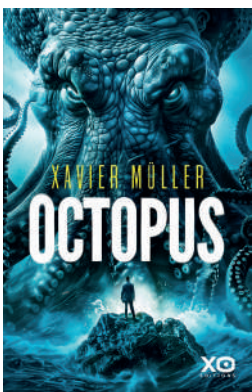


Dans *Le désert déchiré*, suite de *La porte vers l'au-delà*, l'intrigue atteint son apogée. Meryam, la reine déchue de Qaimir, cherche à invoquer l'ancien dieu Ashael, risquant la destruction du désert. Parallèlement, Çeda et Emre se dirigent vers la terre de leurs ancêtres pour juger le traître Hamid, mais découvrent que les tribus du désert sont devenues ses alliées. Sharakhai est menacée et le mage de sang Davud

tente de refermer un portail mystérieux entre les mondes. Tous devront consentir à de terribles sacrifices. 504 p. - Bragelonne (Fantasy) - SF

Müller, Xavier

Octopus



Dans un futur où l'intelligence animale progresse. L'heure est à la panique. Dans les Caraïbes, des pieuvres géantes remontées des abysses émettent d'étranges signaux lumineux. La biologiste Margot Klein, spécialiste de la communication animale, est sollicitée. Il y a urgence car des poulpes capables de mimétisme et de collaboration semblent profiter de la montée des eaux pour envahir les villes. Dépassées et craignant

de ne plus constituer l'espèce dominante, les autorités sont prêtes à les sacrifier. Un titre à l'écriture fluide et cinématographique qui interroge notre rapport au monde animal, sur fond de dérèglement climatique. 396 p. - XO - SF

Olson, Quenby

Le petit guide de Miss Percy ou comment élever un dragon britannique

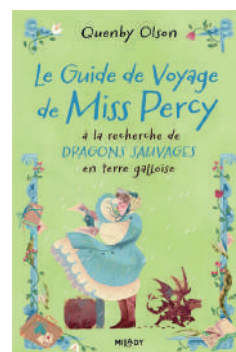
XIX^e siècle, en Angleterre. Miss Mildred Percy, célibataire de plus de 40 ans, vit chez sa petite sœur, faisant office de gouvernante et préceptrice pour ses trois enfants. Sans fortune personnelle, son avenir semble bien morne quand un grand-oncle lui lègue une malle pleine de carnets loufoques et de pierres. Mildred ne sachant trop qu'en faire, amène quelques cailloux au pasteur et enseignant du village, Mr Wiggan. Celui-ci la fait mander en urgence quelques jours plus tard : l'un des cailloux bouge... C'est ainsi que Miss Percy se retrouve à élever un dragon ! Un récit délicieusement suranné, plein d'humour et de rebondissements. Vivement la suite ! 379 p. - Milady (Fantasy) - SF



Olson, Quenby

Le guide de voyage de Miss Percy à la recherche de dragons sauvages en terre galloise

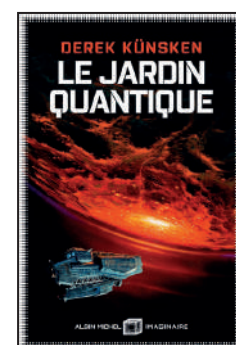
Fitz -le jeune dragon de Miss Percy- prenant de plus en plus de place, Mildred décide de quitter la maison de sa sœur pour trouver un lieu de vie plus propice à l'élevage d'un dragon (et moins dangereux que toutes ces maisons qui prennent feu si facilement...). Accompagnée de Mr Wiggan (dont elle s'éprend de plus en plus), elle part pour le Pays de Galles, où son grand-oncle a noté en gallois sur une carte *Nyth y Ddraig*, soit *Nid de dragons*... Une folle aventure, pleine de péripéties catastrophiques et drôlatiques les attendent ! 416 p. - Milady (Fantasy) - SF



Künsken, Derek

Le jardin quantique

Où l'on retrouve l'escroc et "magicien quantique" Belisarius Arjona, face à un nouveau défi. Ses pairs sont menacés... Jouant avec les lois de la physique et explorant les conséquences du voyage dans le temps, voici un titre de hard SF qui cultive le sens du merveilleux. Une série et un auteur à suivre... 404 p. - SF



Kingfisher, T.

**Nettle & Bone :
comment tuer un prince**

Pour protéger leur petite seigneurie, le roi et la reine ont marié l'aînée de leurs trois filles à l'héritier d'un royaume plus puissant. Mais celle-ci meurt dans des circonstances suspectes et sa cadette doit la remplacer pour assurer la descendance du prince. Quand la benjamine découvre que sa sœur est rudoyée, elle décide, avec courage et naïveté, de quitter son couvent. Une seule solution s'impose à elle : il faut tuer le prince ! Elle s'allie alors avec des personnages rocambolesques doués pour les malédictions. T. Kingfisher détourne avec réussite les codes des contes de fée pour aborder le triste sujet des violences conjugales. 348 p. Prix Hugo du meilleur roman 2023. - Verso - SF



Rothfuss, Patrick

L'étroit chemin entre les souhaits

Avant *Le nom du vent*, découvrez l'histoire de l'énigmatique Bast... 203 p. - SF

Harkness, Deborah

L'oracle de l'oiseau noir

Faisant suite à la série *Le livre perdu des sortilèges* et à *La force du temps*, ce nouvel opus remet en scène Diana, la sorcière, Matthew, le vampire, et leurs jumeaux. Un message apporté par un corbeau vient troubler la sérénité familiale. Jusqu'où Diana sera-t-elle prête à aller pour protéger ses enfants ? 604 p. - Charleston - SF

Sanderson, Brandon

**Skyward.
3, Cytonique**

La suite d'*Astrevise*. Spensa, pilote de chasse talentueuse, se retrouve confrontée à une arme extraterrestre ancienne capable de détruire des systèmes solaires entiers. Pour comprendre ses pouvoirs et découvrir son identité, elle s'aventure dans le Nulle-Part, une dimension mystérieuse d'où peu reviennent. Ce voyage initiatique l'amène à affronter ses peurs les plus profondes et à remettre en question sa place dans la guerre contre la Supériorité. 599 p. - Le livre de poche - SF



Sanderson, Brandon

**Skyward.
4, Rebelle**

Quatrième volume de la série initiée avec *Vers les étoiles*. Spensa revient du Nulle-Part, transformée par sa rencontre avec les Fouilleurs. La guerre contre la Supériorité continue, mais les alliés extraterrestres et les découvertes cytoniques de Spensa offrent un espoir fragile. Elle devra choisir entre sauver ses proches et préserver son humanité. Ce quatrième tome conclut la saga avec une bataille finale épique, mêlant sacrifices personnels et enjeux galactiques. 608 p. - Le Livre de poche - SF



Waechter, Allison Carr

L'aube et la nuit

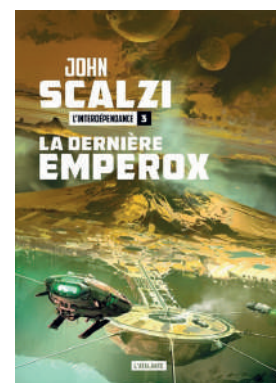
Harlow Krane est l'une des sept filles de la plus grande famille de sorcières de l'Ordre des Mystères. Alors qu'elle se remet mal d'une rupture avec un humain toxique, ses parentes lui demandent de participer à la saison mondaine. Les Illuminés, Immortels les plus puissants, menacent de s'emparer du quartier des Mystères, sauf si l'un de leurs descendants s'apparie avec l'une des filles Krane... Harlow va devoir reprendre contact avec son premier amour, Finn McKay, alors que ses pouvoirs n'ont pas encore éclos et que son ex humain la menace... Une *romantasy* addictive dont on a hâte de connaître la suite ! Scènes *sexplicités*. 411 p. - Milady (Fantasy) - SF



Scalzi, John

**L'interdépendance.
3, La dernière Emperox**

Sur fond d'effondrement des flux de communication interplanétaires, voici la suite de *Les flammes de l'Empire* et le dernier volume de cette trilogie explorant l'interdépendance et les conséquences de l'isolement, dont le premier tome a été récompensé par le prix Locus en 2018. 320 p. - L'Atalante (La dentelle du cygne) - SF



LIVRES EN GROS CARACTÈRES

Abel, Barbara

Comme si de rien n'était



"On ne sait jamais ce qui se passe derrière les façades, celles des maisons comme celles des hommes". Mais on sait déjà qu'au 49 avenue des Martourets, madame Moreau a été tuée par son mari. Il a avoué, à la grande stupeur du voisinage. Qui aurait cru ? Comment en est-on arrivé là ? C'est tout l'objet de ce thriller psychologique. Tout a commencé lorsque le professeur de solfège du petit Lucas Moreau a reconnu en sa mère, Adèle, une passade d'un soir 9 ans plus tôt. Il s'est alors mis des idées en tête au point de s'immiscer dans la vie des Moreau... On se laisse volontiers piéger et surprendre par ce drame familial imparfait mais mené avec dextérité. 360 p. - Gabelire (Policier, Corps 16) - GCR

Chalandon, Sorj

L'enragé



1927. Abandonné après un procès, Jules Bonneau est envoyé, à 13 ans, à la colonie pénitentiaire maritime et agricole de Haute-Boulogne à Belle-Île. Il travaille comme un forçat à la corderie ou dans les champs et subit tant de coups et de brimades des caïds et des surveillants qu'il imagine en tuer certains. Toute rébellion ou évasion semble vaine. Pourtant, en 1934, une agression de trop à l'encontre d'un jeune orphelin mène les 56 enfants de la colonie à l'émeute. Traqués par les habitants, les fugitifs sont tous repris, sauf un... Sorj Chalandon sait dire les sentiments que génère la violence. Bien documenté, son roman est bouleversant. 407 p. - Editions Ookilus (Corps 16) - GCR

Bourdin, Françoise
L'inconnue de Peyrolles

À 32 ans, après l'enterrement de sa mère, Pascale Fontanel, pneumologue, décide de quitter la région parisienne où elle était revenue vivre chez ses parents après son divorce. En effet, elle veut s'installer à *Peyrolles*, la maison de son enfance, contre le gré de son père et de son frère qui veulent la vendre. Elle s'obstine et finit par racheter la demeure avec l'aide de Samuel, son ex-mari toujours amoureux d'elle. En vidant le grenier, Pascale tombe sur un document officiel qui semble receler de lourds secrets de famille dont personne ne veut entendre parler. Mystère et sentiments, un cocktail habituel pour un bon moment de détente. 352 p. - Feryane Livres en gros caractères (Détente, Corps 16) - GCR

Caujolle, Coralie

Bienvenue aux Bergeronnettes

Retraitée pétillante aux idées farfelues, Maggy Germinal a une nouvelle lubie : transformer sa maison en une résidence d'artistes bien que son mari, le bougon mais attachant Germain, soit loin de partager son enthousiasme pour le projet. Le calme apaisant de la demeure est rapidement troublé par l'arrivée de quatre inconnus : un couple de romanciers désabusés, un metteur en scène prétentieux et un ventriloque affligeant. Un vent de nouveauté et de secrets souffle sur la maisonnée et, quand le maire du village est assassiné, l'enquête devient prétexte aux rebondissements les plus truculents. Une lecture drôle et sympathique. 340 p. - Editions Ookilus (Corps 18) - GCR



Guenassia, Jean-Michel

À Dieu vat

En ce début des années 1930, on partage l'enfance de quatre amis : Arlène, Daniel, Marie et Thomas, entre la région parisienne et Dinard. Adolescents pendant la Seconde Guerre mondiale, on les suit ensuite pendant les 30 Glorieuses. Parmi la bande, Arlène est l'héroïne qui ressort. Issue d'un milieu social modeste, elle a dû lutter pour s'émanciper et accéder au poste d'ingénieure au Commissariat à l'Énergie Atomique. Avec elle, un pan d'une histoire longtemps passée sous silence est développé : les essais nucléaires durant et après la guerre d'Algérie, et les problèmes de contaminations radioactives. Un roman sociétal captivant qui revient sur quatre décennies françaises à travers le destin de quatre jeunes gens. 489 p. - Libra diffusio (Corps 16) - GCR



Hall, Meredith
Plus grands que le monde

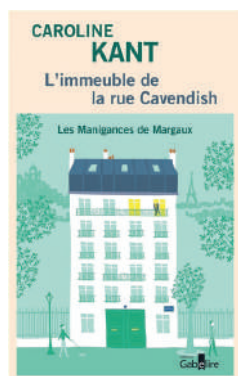
Dans les années 1930, Doris et Tup décident de fonder une famille et d'élever leurs trois enfants au sein d'une ferme laitière. Là-bas, les journées suivent les rythmes de la terre ; un quotidien fait de joies simples, en communion avec la nature. Pourtant, en 1948, un drame irréversible surgit. La famille réussira-t-elle à surmonter cette épreuve ? Appuyée par la traduction réussie de L. Richard, M. Hall livre un récit bouleversant sur le chagrin et la résilience. 364 p. - Voir de près (Collection 16) - GCR



Kant, Caroline

L'immeuble de la rue Cavendish.
1, Les manigances de Margaux

Margaux Klein peine à se remettre d'une rupture lorsqu'elle emménage dans l'appartement que lui prête son oncle sur la rue Cavendish. Lieu d'un nouveau départ et d'heureuses rencontres, l'immeuble particulièrement animé devient rapidement le terrain d'une investigation qui tourne à l'obsession. Après avoir entendu des cris stridents s'échapper du 5^e étage, Margaux ne peut s'empêcher d'enquêter sur le couple Marchand, au risque de mettre en péril sa nouvelle relation amoureuse. Sur un ton léger et sympathique, ce premier tome de la série *L'immeuble de la rue Cavendish* traite d'amour et d'amitié en empruntant aux codes du polar. 373 p. - Editions Gabelire (Corps 20) - R



Kant, Caroline

L'immeuble de la rue Cavendish.
2, Charlotte se cherche

Ce 2^e volet de la série *L'immeuble de la rue Cavendish* se focalise sur les déboires de Charlotte. Si le nouvel emploi qu'elle décroche lui donne la sécurité financière qu'elle cherchait, Charlotte s'y découvre rapidement piégée "entre deux vipères hystériques". Aux prises avec une collègue menaçante et une cheffe instable et contradictoire, elle vit un enfer qui se répercute sur son mariage. C'est durant cette période qu'elle rencontre le séduisant Thomas. Quelles décisions lui faudra-t-il prendre pour remettre sa vie sur pied ? : telle est la question qui traverse ce roman à l'intrigue simple, qui invite à la détente. 365 p. - Editions Gabelire (Corps 20) - R

Knidler, Céline

La fille du bourreau.
1-1, Céleste : première partie

Nous voici plongés dans le Paris du XVII^e siècle, en pleine Fronde. Nous suivons l'espiègle Céleste, élevée secrètement comme un garçon, à l'égal de son frère Joachim, par leur père qui a la lourde charge de bourreau. Dans la nuit du 5 au 6 janvier 1649, à 16 ans, elle sauve des eaux glacées de la Seine, un enfant dont le carrosse a fait fausse route et celui-ci, qui n'est autre que le roi, découvre la vérité sur son sexe. Un lien se noue qui va mener Céleste jusqu'à Nicolas Fouquet. Le 1^{er} tome d'une aventure virevoltante à suivre... 327 p. - Ed. de la Loupe (18) - GCR



Knidler, Céline

La fille du bourreau.
1-2, Céleste : deuxième partie

La suite des aventures de Céleste, la fille du bourreau, et de son alliance inattendue avec le jeune roi, Louis XIV, dont elle a sauvé la vie. 317 p. - Ed. de la Loupe (18) - GCR

Laborie, Christian

À l'ombre des souvenirs interdits

Guéret. Alice et Lina sont les meilleures amies depuis l'enfance. Même le caractère ombrageux et insondable de Lina n'a pas eu raison de leur lien indéfectible. En 2002, après une longue séparation, Lina demande à Alice, devenue romancière, de mettre en forme le journal qu'elle a tenu lors de ses jeunes années. À travers le récit de leur enfance dans les années 1960-70, c'est tout le drame humain de milliers d'enfants déplacés de La Réunion en métropole et placés par la DDASS qui est soigneusement décrit. Le traumatisme de l'abandon de ces "orphelins" déracinés est perceptible dans les souffrances de Lina et de ses amis adolescents qui n'auront de cesse de retourner aux sources. 2 vol. (840 p.). - A vue d'oeil (Collection 18) - GCR



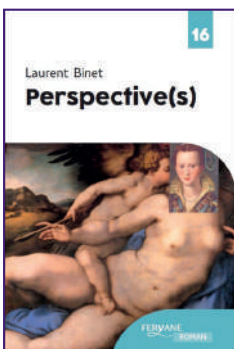
Michel, Anne
Des cailloux dans la poche



À 40 ans, Claire, prof toulonnaise, pourtant heureuse en famille, est laminée par son travail, et sombre dans la dépression. Dans un sursaut, elle revient, seule, dans sa Corse natale où elle a vécu amitiés, amour de vacances et drame. Claire retrouve la grand-mère qui l'a élevée et découvre bien des secrets de famille lors de ce séjour. Et cette randonnée en solitaire sur le GR 20 qu'elle effectue, sac au dos, admirant faune

et flore sauvages, affrontant les frimas de la montagne qu'elle escalade jour après jour, lui permettra de trouver son chemin de vie. Dominé par un trio féminin attachant, un retour au source salvateur ancré dans le maquis et les convenances corses. 304 p. - Gabelire (Corps 20) - GCR

Binet, Laurent
Perspective(s)



Florence, 1557. Un peintre assassiné. Une fresque maquillée. Un tableau déshonorant pour la jeune Maria de Médicis est retrouvé. Vasari, l'expert en art et proche du duc de Toscane, se retrouve chargé de l'enquête où la modification d'une peinture sur le plafond d'une chapelle semble tout aussi importante que le corps retrouvé en contrebas. À tel point que Vasari sollicite le maître Michel-Ange pour

avis. Très vite l'affaire prend une allure politique tentaculaire, où chacun tente de trouver profit. Un roman épistolaire aux contours de polar, où les billets sont autant de "perspectives" sur l'intrigue. Plaisant et érudit. 382 p. - Feryane (Corps 16) - GCR

Bourdon, Françoise
La maison de Violette

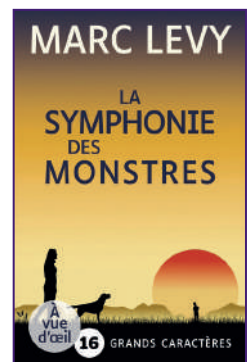
En 1967, au Cap Ferret, les membres de la famille de Charlotte, 95 ans, sont encore traumatisés par les tragédies subies pendant la guerre. Sa petite-fille Violette, atteinte de sclérose en plaques et infirmière à Arcachon, vient régulièrement se ressourcer à la *Maison du Cap*, théâtre de son enfance. Rescapé de Mauthausen et reporter, Diego couvre la guerre des Six jours avant de retourner dans son pays natal, l'Espagne de Franco, où son ami Javier lui indique que leur tortionnaire nazi a été repéré... Sur fond d'histoire du XX^e siècle de nombreux fantômes surgissent du passé dans cette saga familiale qui fait suite à *La maison de Charlotte*. 406 p. - Feryane (Corps 16) - GCR

Cognetti, Paolo
En bas dans la vallée

Tandis que la Valsesia est le théâtre d'attaques mortelles contre des chiens, deux frères se retrouvent un an après le suicide de leur père. Luigi, garde-forestier, bientôt père, envisage d'installer sa famille dans la vieille maison de son enfance à Fontana Fredda, un hameau d'altitude où sera bientôt construite une piste de ski. Il a convié chez le notaire son cadet, Alfredo, exilé au Canada après un séjour en prison, car il souhaite lui racheter sa part d'héritage. Mais l'alcool aidant, la tension s'installe. Avec les arbres, la rivière et la montagne pour allégories, ce bref roman âpre et poétique nous emporte d'emblée. 217 p. - Ed. de la Loupe (Corps 20) - GCR

Levy, Marc
La symphonie des monstres

Un soir en rentrant chez elle, Veronika découvre que Valentin, son fils âgé de neuf ans, a disparu. Désespérées, elle et sa fille Lilya cherchent à comprendre où il a été emmené. Ensemble, elles vont tenter de déjouer *la Symphonie des monstres*, un projet bien plus terrifiant qu'une fiction. Un thriller diabolique peuplé de personnages bouleversants. 536 p. - À la vue d'oeil (Collection 16) - GCR



Modiano, Patrick
La danseuse



"La danse est une discipline qui vous permet de survivre", répète Boris Kniaseff, le maître de ballet à l'héroïne de ce roman dont le narrateur ressemble étrangement à son auteur. En quelques mots, la magie des mots opère et fait remonter du passé la vie d'un jeune écrivain désœuvré dans le Paris des années 1960. Il se souvient d'une jeune femme nimbée de mystère, cette jeune danseuse avec laquelle il a eu une liaison. Ainsi, au fil d'une courte fiction, se dessinent deux trajectoires parallèles où l'on retrouve les thèmes chers à P. Modiano : un Paris disparu, les souvenirs, les milieux troubles, les femmes. 191 p. - Feryane (Corps 20) - GCR

Musso, Valentin

Le mystère de la maison aux trois ormes

Tout commence, en 1938, dans une vaste demeure de la campagne rouennaise. Célèbre pour avoir résolu des affaires extraordinaires, l'ex-commissaire de la police judiciaire, Louis Forestier, rejoint quatre autres invités du comte Yves de Montalembert pour le week-end. Le soir-même en pleine partie de whist, un coup de feu retentit. Le comte est mort d'une balle dans la tête dans son bureau verrouillé de l'intérieur. Tous les convives sont suspects. Ce meurtre en chambre close n'est que le début d'un formidable roman policier à tiroirs qui réserve quelques rebondissements inattendus. Une fois de plus, V. Musso nous surprend et nous captive ! 628 p. - À vue d'oeil (Collection 16) - GCR



Reverdy, Thomas B.

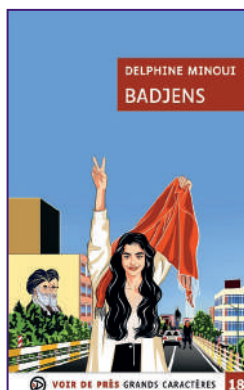
Le grand secours

Un jour comme un autre dans un lycée de banlieue où, invariablement, le manque de moyens et les choix politiques se font sentir. Pourtant ce matin froid est loin d'être ordinaire. Paul, un écrivain, s'y déplace pour la première fois pour animer un atelier d'écriture. Dans le même temps, une bagarre éclate entre un élève et un inconnu aux abords du lycée. S'enclenche alors un engrenage invisible, dont personne n'a conscience, chacun trop absorbé par la nécessité de faire le plus avec le moins. Professeur dans le 93, l'auteur brode dans l'étoffe de son récit des situations vécues. Une intrigue fictive mais des constats bien réels. Prix Landerneau des lecteurs 2023. 373 p. - Feryane (Corps 16) - GCR

Minoui, Delphine

Badjens

"Je suis une enfant de Shiraz. Je suis la fille mort-née d'un pays qui m'a fantomisée" : dit Zahra, 16 ans, au cœur de la révolte, après le meurtre de Mahsa Amini. La lycéenne iranienne évoque son quotidien de fille : du mépris paternel à la répression de la police des mœurs, en passant par le viol, la protection inconditionnelle de sa mère et la solidarité féminine. Dans son pays, la loi est celle des seuls hommes à laquelle s'ajoute la sharia, alors "à force de l'effacer, la femme devient un non-sens" et pourtant la jeunesse va se lever au cri de "Femme, vie, liberté !" bravant les interdits au péril de sa vie. Un récit percutant, efficace et nécessaire. 230 p. - Voir de près (Collection 18) - GCR



Révay, Thérèse

Ce parfum rouge

1934. Ingénieure chimiste dont l'enfance a été marquée par l'exil et la disparition, durant la révolution, de son père, parfumeur russe de grande notoriété, Nine Dupré s'emploie à honorer sa mémoire. Elle travaille pour la maison Coty à Suresnes puis pour les frères Givaudan, développeurs de parfums de synthèse. À Lyon, sa rencontre avec Pierre Rieux, commissionnaire entre les industriels français et la tsarine de la parfumerie soviétique, réoriente son destin. Entre crainte et espoir, elle retourne à Moscou où un concours international de parfums est lancé. Une plongée historique, suave et romanesque dans les coulisses de la parfumerie. 376 p. - A vue d'oeil (Collection 16) - GCR



Rufin, Jean-Christophe

D'or et de jungle

C'est au cœur d'un coup d'État d'un nouveau genre que nous entraîne J.-Chr. Rufin. Un putsch proposé par une agence privée à un libertarien et très riche géant californien des nouvelles technologies, afin de le libérer des contraintes étatiques. La cible est le sultanat de Brunei, petit état de l'île de Bornéo et les acteurs, des mercenaires et hackers, rompus aux campagnes de déstabilisation. Fake news, piratage, chantage... : en racontant l'élaboration de ce coup de force par des personnages hauts en couleur, l'ancien diplomate dresse, de façon crédible, le portrait des puissants d'aujourd'hui. Un roman alarmant, mené tambour battant. 452 p. - Libra diffusio (Corps 16) - GCR



COUP DE PROJECTEUR SUR... LES LIVRES JEUX

Plongez dans un univers où la lecture devient une aventure interactive ! **Les livres jeux** séduisent par leur capacité à mêler narration et immersion, détente et réflexion. Que vous soyez amateur de jeux de rôle ou de jeux de piste, avec l'envie de vivre des aventures épiques en groupe ou en solo, passionné de jeux d'énigmes, prêt à faire la preuve de votre logique, ou nostalgique des livres dont vous êtes le héros, cette sélection vous invite à explorer différents formats ludiques.

Sans oublier les plus jeunes et les curieux, avec des cherche-et-trouve malicieux qui aiguisent le sens de l'observation tout en racontant des histoires.

À chacun son défi ! Quel que soit votre âge ou votre profil de joueur, il y a forcément un livre jeu fait pour vous !

NOTRE SÉLECTION

Benoît Delalandre

Le livre des jeux de piste et des chasses au trésor



Dans une collection proposant des activités ludiques originales en lien avec la nature, cet ouvrage réjouira tous les amateurs. Réunissant plus de vingt exemples de jeux de piste et chasses au trésor (dans un cadre naturel, en ville ou même en appartement), il donne à chaque fois toutes

les clés nécessaires : règles du jeu, épreuves et défis, constitution des équipes, orientation... Avec ses illustrations précises, ses conseils et explications techniques, un bon titre à utiliser par un large public, joueur ou organisateur, enfant ou adulte. Dès 9 ans. 64 p. Milan (Accros de la nature), 2012.

Arnokovic

Geocaching : 15 parcours pour vivre l'aventure



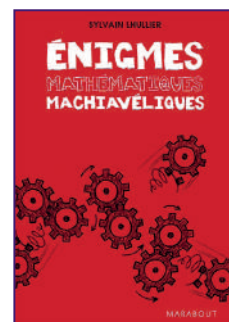
Chasse au trésor des temps modernes, le *geocaching* est une activité qui existe depuis l'an 2000. L'idée générale : des "caches" sont disséminées dans le monde entier. On en connaît la géolocalisation par GPS. Quand vous en trouvez une, vous ajoutez votre nom à la liste des joueurs. Vous pouvez prendre des choses dans la boîte mais en mettre d'autres absolument. Ce livre permet de découvrir 15 parcours

dans le monde, entre sport, nature, aventure, amitié et jeu de piste. Intrigant ! 192 p. EPA (Epaventure), 2023.

Sylvain Lhullier

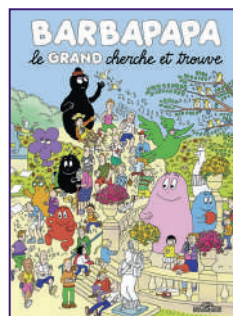
Énigmes mathématiques machiavéliques

Connaissances mathématiques basiques mais aussi logique, bon sens, astuce, intuition et patience seront nécessaires pour venir à bout de ces quelque 70 énigmes (suites logiques, problèmes mettant en œuvre calculs, équations, fractions...), illustrées de dessins en noir et blanc. Solutions en seconde partie d'ouvrage. 150 p. Marabout, 2009.



Alice Taylor

Barbapapa : le grand cherche et trouve



Une série de scènes pour s'amuser à retrouver les membres de la famille Barbapapa. Dès 3 ans. 14 p. Les livres du dragon d'or, 2017.

Sandra Lebrun

150 énigmes d'Arsène Lupin

Sur le thème des aventures d'Arsène Lupin, chaque page de ce volume propose une énigme numérotée, soit 150 au total, mettant en scène le gentleman cambrioleur en action. Distingués par trois degrés de difficulté, devinette, jeu de mots, message secret à déchiffrer, exercice de logique ou de déduction, casse-tête, problème mathématique, anagramme : autant de formes différentes pour ces énigmes aux énoncés courts, amusants et inédits. Les solutions sont regroupées à la fin de ce volume agrémenté de gravures du temps de la Belle époque. 189 p. Larousse, 2021.

NOS NOUVEAUTÉS

Collectif

Cowboy Bebop, le jeu de rôle : livre de base

Le livre de base du jeu de rôle *Cowboy bebop* est une invitation à explorer un univers riche inspiré de la célèbre série d'animation éponyme. Les joueurs vivent des aventures en incarnant des chasseurs de primes dans un système solaire intrigant. Après une introduction immersive et des règles accessibles, ils peuvent créer des personnages aux traits influençant leur style de jeu. Le scénario reflète l'esprit de la série, permettant d'interagir avec des factions variées et de mener des enquêtes. Les illustrations issues de la série renforcent l'immersion, faisant de ce livre un excellent point d'entrée pour les nouveaux venus dans le monde des jeux de rôle. Ynnis, 2024.



Collectif

Dungeons et dragons. Vecna au seuil du néant

Vecna au seuil du néant, sorti en 2024, clôt une décennie de suppléments pour la 5^e édition, marquant une étape majeure pour les 50 ans du jeu de rôle. Ce module épique met en scène Vecna, l'iconique liche déifiée également popularisée par la série culte *Stranger Things*. L'aventure mêle exploration, intrigue et combats mémorables, offrant des défis uniques pour des personnages de haut niveau. Parfait pour conclure une campagne, ce supplément immersif est un incontournable pour les fans de D&D et de fantasy. 256 p. Wizard of the coast, 2024.



Philippe Auribeau, d'après Pierre Pevel Les lames du cardinal

Le livre de base du jeu de rôle *Les lames du cardinal*, tiré du roman de P. Pevel, plonge les joueurs dans une Europe du XVII^e siècle, entre intrigues politiques et magie draconique. Cette seconde édition affine les règles de la première, offrant une meilleure clarté et fluidité. Après une introduction sur l'univers et le système, le guide propose de créer des personnages en choisissant archétypes, écoles d'escrime et arcanes draconiques. Le système de résolution d'actions et de combats est détaillé, avec des options adaptables à différents styles. Deux scénarios riches en suspense et des annexes complètes font de ce livre une porte d'entrée idéale. 96 p. Eldercraft, 2024.

Jeanne Cochin

Pas de futur sans nature !

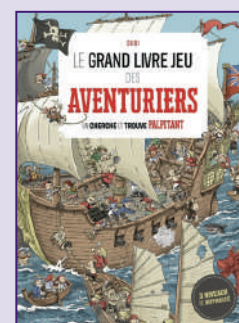
Dans le charmant village de Joli-Bourg, l'inquiétude règne : la friche, le terrain de jeu adoré des enfants, est menacée par la construction d'un immense complexe hôtelier. Il est urgent d'agir pour préserver la biodiversité en se lançant dans une aventure palpitante où le lecteur devient le héros. Construire des palissades, peindre des banderoles, rencontrer des journalistes... Ce livre interactif permet de choisir son histoire, offrant plusieurs fins possibles. Une lecture enrichissante et ludique qui permet de découvrir de nombreuses informations sur la protection de l'environnement et l'agriculture durable ! Dès 10 ans. 126 p. Delachaux et Niestlé, 2024.



Joan Subirana

Le grand livre jeu des aventuriers

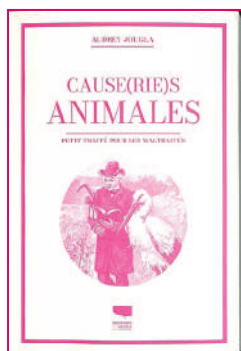
Partez à la découverte d'une femme pirate, de Billy the Kid, de la forêt de Wangari Maathai ou encore de l'Antarctique de Roald Amundsen grâce à ce grand livre jeu. À travers 6 doubles pages, le jeune lecteur est invité à trouver des objets dans des images qui fourmillent de détails. À la manière d'un "cherche et trouve", l'album propose 3 niveaux de difficulté, mais aussi et surtout un dossier complet à la fin de l'ouvrage qui nous en dit plus sur les personnages célèbres ou moins connus que nous croisons dans les pages de jeu. C'est ludique et très instructif ! Dès 7 ans. 16 p. De La Martinière jeunesse, 2025.



PHILOSOPHIE

Jougla, Audrey

Cause(rie)s animales : petit traité pour les animaux maltraités



Audrey Jougla propose ici une réflexion philosophique sur notre rapport aux animaux. Via de nombreuses questions et rencontres avec ceux qui côtoient les animaux, l'autrice explore la condition animale, souvent synonyme de souffrance, d'exploitation et de cruauté délibérée. Elle interroge à travers l'histoire notre rapport ambigu aux animaux et souligne que, malgré une attention croissante à la cause animale, les pratiques et législations évoluent lentement. Elle propose des pistes pour une cohabitation plus respectueuse, impliquant de ne plus voir les animaux uniquement comme des ressources à notre disposition. 204 p. - Delachaux et Niestlé - 179.3

Noudelmann, François

Peut-on encore sauver la vérité ?



François Noudelmann explore l'érosion de la vérité objective dans le discours public, en particulier depuis l'élection de Donald Trump. Il analyse comment, depuis quatre décennies, le storytelling, l'émotion, la politique des identités, la déconstruction philosophique, l'auto-fiction et la virtualisation par l'intelligence artificielle ont contribué à relativiser la notion de vérité. Face à cette situation, le professeur de philosophie

propose de raviver l'exigence de vérité en s'appuyant sur l'indignation, le doute et la volonté de convaincre, afin de restaurer un langage commun fondé sur des faits vérifiés et partagés. 216 p. - Max Milo - 320.01

SOCIÉTÉ

Collectif

En finir avec les idées fausses sur le handicap



"En France, plus d'une personne sur sept est en situation de handicap". Cet ouvrage collectif s'attaque à 44 idées reçues sur le handicap. Chaque fausse croyance présentée sous forme de phrase courante ("s'il était handicapé, ça se verrait", "les personnes handicapées sont des modèles de résilience", "les personnes handicapées n'ont pas de sexualité") est analysée et débunkée avec les outils des sciences sociales. Ce court mais dense ouvrage vise à politiser le handicap en tant que concept social et le validisme comme oppression systémique. Un indispensable à l'éducation de tous et toutes à l'accessibilité, l'inclusion et la lutte contre les discriminations ! 198 p. - Éd. de l'atelier (En finir avec les idées fausses) - 305.9

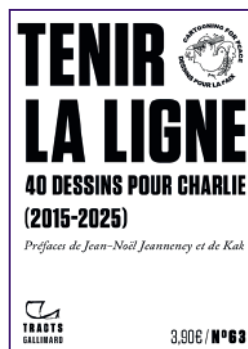
Mouton, Servane

Écrans, un désastre sanitaire

Rivés à leurs petites lucarnes individuelles, les enfants vivent une catastrophe sanitaire sans précédent. L'exposition aux écrans a des conséquences graves sur la vision, le sommeil, l'attention, le poids, le moral, la créativité... Servane Mouton, neurologue, dresse un bilan sur les impacts négatifs des écrans et de leurs contenus. Elle enjoint les parents à sortir de leur propre addiction pour aider leurs petits à ne pas entrer dans cet état hypnotique délétère. Un essai court et nécessaire ! 48 p. - Gallimard (Tracts, 65) - 302.23

Collectif

Tenir la ligne 40 dessins pour Charlie (2015-2025)



"Les pays où les dessinatrices et dessinateurs de presse s'expriment librement sont de moins en moins nombreux", énonce le caricaturiste français Kak. En tant que président de l'association Cartooning for Peace, il préface un numéro spécial de la collection Tracts de Gallimard en hommage aux disparus des attentats de Charlie Hebdo et de l'Hyper Cacher en 2015. 48 p. - Gallimard (Tracts, 63) - 323.44

Depris, Estelle

Mécanique du privilège blanc : comment l'identifier et le déjouer ?

Estelle Depris propose un guide d'éducation antiraciste pour identifier les mécanismes du privilège blanc et comprendre réellement les discriminations raciales et leurs enjeux. Ce manuel, richement documenté et rigoureux dans ses analyses et enquêtes, répond à toutes les questions que peuvent se poser les personnes blanches. Très bel objet dans sa conception, il inclut également des outils pratiques et concrets (QR codes vers des ressources audios et vidéos, tests et quiz, boîtes à outils, tutos). Extrêmement bien structuré, la lecture s'en trouve dynamique, pédagogique et absolument essentielle ! À lire, piocher et relire ! 335 p. - Binge audio - 320.569



Garcia, Manon

Vivre avec les hommes : réflexions sur le procès Pelicot

À travers le procès Pelicot auquel elle a assisté et qu'elle analyse ici, la philosophe féministe Manon Garcia explore les questions de domination, de consentement, d'inceste et de responsabilité. Elle interroge les normes sociales et les rapports de pouvoir entre les sexes, soulignant les ambiguïtés du consentement féminin dans un monde patriarcal. Face à cette question qui la hante "Peut-on vivre avec les hommes ?" elle plaide pour une transformation des relations et conclut : "Il faudrait qu'ils aiment un peu les femmes pour qu'on puisse continuer à les aimer". 221 p. - Flammarion (Climats) - 364.153

Truong, Fabien

Grands ensemble : violence, solidarité et ressentiment dans les quartiers populaires

Suite aux attentats de 2015 à Paris, la ville de Grigny a subi une stigmatisation renforcée en pleine sidération commune. Pendant 10 ans, les deux auteurs ont plongé en immersion en plein cœur de cette banlieue pour enquêter sur les relations entrelacées entre violence, ressentiment et solidarité, à rebours des préjugés de décivilisation ou d'extrême positivité. Ce travail ethnographique extrêmement riche vise à comprendre l'extraordinaire de la violence terroriste en partant de l'ordinaire de la violence quotidienne et structurelle naissant de l'ultra précarité. Un ouvrage sociologique accessible et passionnant au plus près des vécus multiples des habitants des grands ensembles, à lire ! 374 p. - La découverte (L'envers des faits) - 307.74



SYNDICALISME

Méry, Catherine

Leur usine, nos vies, nos morts : de Lockheed à Bosch, Beauvais (1956-2020)

Catherine Méry retrace dans cet ouvrage l'histoire syndicale des salarié(e)s de l'usine Bosch à Beauvais de 1956 à 2020. Le droit syndical et les conditions de travail de ce "poumon ouvrier" de la ville sont décortiqués à l'aide d'archives syndicales passionnantes et de témoignages des employé(e)s : de l'ascension de l'usine à sa fermeture, de la politique patronale de licenciements abusifs aux décès d'un grand nombre de salarié(e)s à cause de l'amiante. Une belle mise en pages parsemée de photos d'archives, de tracts et d'articles fait vivre ces mémoires et ces engagements précieux. Une grande source d'inspiration pour les luttes syndicales à mener ! 112 p. - Syllepse ; La Brèche (Le présent avenir) - 331.8

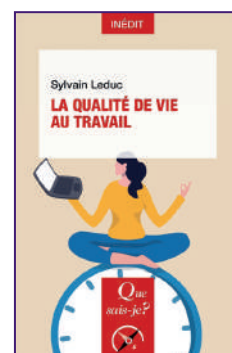


ENTREPRISE

Leduc, Sylvain

La qualité de vie au travail

L'ouvrage aborde la qualité de vie au travail en l'inscrivant dans le contexte économique et social actuel. L'auteur y présente les principaux modèles théoriques et les facteurs qui influencent la QVT, en insistant sur la conciliation entre vie professionnelle et personnelle. Il détaille les outils et méthodes visant à instaurer un environnement épanouissant, tout en soulignant l'ambivalence entre bien-être des salariés et productivité. À travers une approche pluridisciplinaire, Sylvain Leduc incite à repenser les pratiques managériales pour favoriser le dialogue et adapter le travail aux enjeux contemporains. Intéressant. 125 p. - Que sais-je ? - 331.256



ÉCONOMIE

Porcher, Thomas
L'économie pour les 99 %



Face aux débats économiques souvent arides, cette BD vulgarise l'économie et son histoire pour les démocratiser et les rendre accessibles à tous et toutes. En revenant sur des événements clefs, l'économiste dénonce les dérives de l'illusion d'un consensus libéral qui étouffe les voix dissidentes. En fin d'ouvrage, les auteurs proposent 10 moyens d'autodéfense pour les 99 % de la population qui font tourner la société.

Une BD pédagogique aux illustrations dynamiques qui permet d'éclairer ce sujet dont la complexité est souvent instrumentalisée et encourage à explorer des modèles économiques alternatifs, fondés sur le partage et la solidarité. 155 p. - Stock (Graphique) - 330

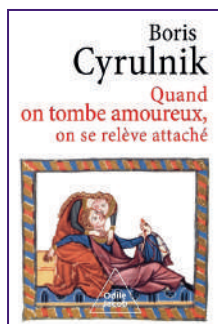
PSYCHOLOGIE

Bégaudeau, François
Psychologies

En un peu plus de 25 scènes issues du réel, F. Bégaudeau étudie ce qui échappe à notre conscience immédiate et décrypte, non sans humour, nos attitudes, nos comportements, nos réactions épidémiques, voire notre agacement. La première situation évoquée se passe dans un train et l'écrivain qui a prévu de lire en est empêché par un enfant bruyant. Il tente d'analyser la violence de son énervement. 224 p. - Amsterdam - 844

Cyrulnik, Boris

Quand on tombe amoureux, on se relève attaché



Évoquant tour à tour l'amour courtois, le mariage, la sexualité et même le deuil, Boris Cyrulnik explore les mécanismes affectifs et neurologiques de l'amour. Il montre comment tomber amoureux transforme notre cerveau, influencé par l'attachement, les expériences passées et les blessures affectives. L'amour devient alors un processus de résilience, où les liens tissés permettent de se reconstruire.

Entre amours fusionnels et attachements pathologiques, le neuropsychiatre souligne l'importance des premières relations et de l'environnement pour comprendre la manière dont chacun aime et s'attache. 290 p. - O. Jacob (Psychologie) - 152.4

CORPS - SANTÉ MÉDECINE

Demorand, Nicolas
Intérieur nuit

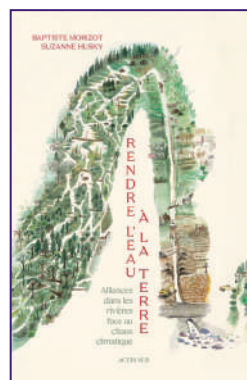


Le célèbre journaliste, co-animateur de la matinale de France Inter depuis 2017, se confie sur la maladie mentale dont il souffre. Parcours médical, regard de la société, douleurs physiques... un aperçu poignant de la vie d'une personne ayant des troubles bipolaires. 112 p. - Les arènes - 616.895

ÉCOLOGIE

Morizot, Baptiste

Rendre l'eau à la terre : alliances dans les rivières face au chaos climatique



Baptiste Morizot décrypte le rôle crucial des castors dans la régénération des écosystèmes aquatiques. À travers de superbes illustrations de Suzanne Husky, il décrit ce "peuple castor" comme des ingénieurs du vivant, mobilisés pour soigner les rivières. Mais l'ouvrage dépasse le simple hommage au travail des castors : il questionne les liens profonds entre l'eau et la vie, l'interdépendance des espèces et

l'urgence de réapprendre à cohabiter avec le vivant. Le castor devient un modèle de coopération et de réparation, incarnant une relation harmonieuse avec la nature. Une étude de prospective essentielle et poétique. 338 p. - Actes Sud (Mondes sauvages : pour une nouvelle alliance) - 333.911

JARDINAGE

Elger, Robert

12 mois en permaculture : tous les conseils faciles au jardin

Un jardin permacole est un jardin vivrier qui assure des récoltes toute l'année. Dans l'idéal, il inclut verger, basse-cour et ruches. Deux parties composent ce manuel de permaculture. L'une, théorique, rappelle les principes de base et les différentes zones, et l'autre, pratique, sous forme de calendrier, détaille en 5 pages, mois par mois, les travaux et gestes à accomplir. Complété par des tableaux synthétiques des mises en culture, ce guide pratique clarifie la mise en œuvre et les choix à effectuer pour structurer et réaliser un jardin en permaculture que l'on débute ou que l'on veuille affiner ses méthodes. 119 p. - Rustica - 631.58



CUISINE GASTRONOMIE

Mahut, Sandra

Le bon plan gaufrier

D'emblée, ce recueil particulièrement inventif en matière de gaufres, aborde l'importance de la qualité des ingrédients de la pâte (types de farine, lait, boissons végétales) et de sa texture. Avec ou sans gluten, à la Chantilly ou au sucre, au lait ribot ou vegan, diététique ou aux trois fromages, salée ou sucrée : la déclinaison de recettes est vaste et très originale. À base de pâte à pizza ou feuilletée, de galettes de blé, de riz, de pain de mie, de brioche ou de pâte à croissant, toujours cuites quelques minutes au gaufrier, ces préparations conviennent pour tous les repas ou en-cas et à tous les goûts. Une mine d'idées rapides et simples ! 247 p. - First - 641.815



PHOTOGRAPHIE

Hawkins, Ben

Cours complet de photographie : progresser module par module pour réussir ses images

Sous forme de petits paragraphes faciles à digérer, ce manuel d'initiation désireux de ne pas noyer le néophyte sous les informations et consignes techniques prend le parti de se limiter aux notions et aux réglages de base d'un boîtier et d'un objectif d'appareil photo numérique reflex ou hybride. Ainsi en 6 grandes parties (paysage, portrait, flore, mouvement, nature morte et ville) -modules consultables indépendamment- chaque genre est traité de façon complète, concise et progressive. Un cours de photographie clairement et abondamment illustré pour débiter et pour progresser en allant à l'essentiel. Glossaire. Index. 255 p. - First (Focus) - 771

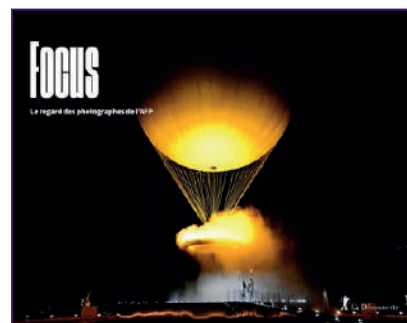


Collectif

Focus :

le regard des photographes de l'AFP : 2024

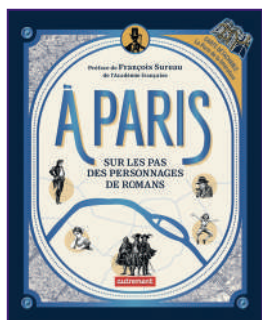
Chaque année, les reporters de l'AFP risquent leur vie et déploient talent et patience pour couvrir les grands événements qui bouleversent le monde. En 2024, sur le front, au festival, face à une éruption volcanique, à l'affût des exploits sportifs des champions des J.O. de Paris, confrontés à la mort et la douleur des populations démunies sous le feu des bombes, attestant du courage des réfugiés : leurs images choc témoignent. Guerres (Ukraine, Gaza, Soudan), crise humanitaire en Haïti, inédites inondations et mortels incendies, crise politique et répression (Venezuela, Bangladesh) ou élections (USA) : une source indispensable et incontestable. 199 p. - AFP ; La découverte - 909.831



GUIDES TOURISTIQUES

Jude, Ismaël

À Paris sur les pas des personnages de romans



Paris est le lieu de bien des aventures littéraires et cet ouvrage, une invitation à marcher dans les pas des romanciers et de leurs personnages. Au fil d'itinéraires variés, nous suivons Astérix dans la Lutèce gallo-romaine, la Princesse de Clèves dans le Paris précieux du XVI^e siècle et Candide dans celui de Louis XV. Blake et Mortimer nous entraînent dans le Paris souterrain, Maigret dans celui du crime et Zazie, dans le métro. Plus de 50 héros sont ainsi passés en revue et associés à une carte. Des plans plus généraux signalent les adresses des écrivains, les hauts-lieux des mouvements sociaux ou encore la place de Paris dans les BD. 191 p. - Autrement - 914.436



Averbeck, Alexis
Reykjavik en quelques jours
Lonely planet (En quelques jours) - 914.91



Bremner, Jade
Shanghai en quelques jours
Lonely planet (En quelques jours) - 915.1



Carillet, Jean-Bernard
Baie de Somme et littoral des Hauts-de-France en quelques jours
Lonely planet (En quelques jours) - 914.42



Chenu, Alexis
Memphis
Gallimard loisirs (Cartoville Gallimard) - 917.3



Delabroy, Caroline
Marseille et les calanques en quelques jours
Lonely planet (En quelques jours) - 914.49



Guilbot, Leslie
Zagreb
Gallimard (Cartoville) - 914.972



Hainaut, Julie
Lyon en quelques jours
Lonely planet (En quelques jours) - 914.458



Hainaut, Julie
La Rochelle, îles de Ré et d'Oléron en quelques jours
Lonely planet (En quelques jours) - 914.464



Hui, Angela
Hong Kong en quelques jours
Lonely Planet (En quelques jours) - 917.3



Keith, Lauren
Chicago en quelques jours
Lonely planet (En quelques jours) - 917.3



Lenoir, Alexandre
Lille en quelques jours
Lonely planet (En quelques jours) - 914.428



Modschiedler, Coralie
Nice, Monaco et la riviera française en quelques jours
Lonely planet (En quelques jours) - 914.494



Paccault, Isabelle
Nantes en quelques jours
Lonely planet (En quelques jours) - 914.41



Pitts, Christopher
Pékin en quelques jours
Lonely planet (En quelques jours) - 915.1



Bartlett, Ray
Philadelphie en quelques jours
Lonely planet (En quelques jours) - 917.3



Thièse, Emilie
Rhodes et le Dodécanèse en quelques jours
Lonely planet (En quelques jours) - 914.95



Collectif
Los Angeles
Gallimard (Cartoville) - 917.3



Collectif
San Francisco
Gallimard (Cartoville) - 917.3



Vorhees, Mara
Boston en quelques jours
Lonely planet (En quelques jours) - 917



Paska, Marisa Megan
Washington en quelques jours
Lonely planet (En quelques jours) - 917.3

HISTOIRE

Olivier, Laurent

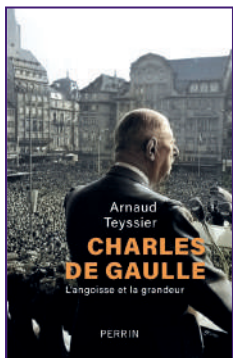
Le monde secret des Gaulois : une nouvelle histoire de la Gaule (IX^e s. av. J.-C. - I^{er} s. apr. J.-C.)



Une vision nouvelle de la Gaule pré-romaine, fondée sur les avancées récentes de l'archéologie, de l'histoire et de l'anthropologie. Loin des clichés hérités des auteurs antiques, l'ouvrage dévoile une société gauloise raffinée, structurée et originale. Les Gaulois, loin d'être des barbares, développaient une pensée politique et sociale singulière, avec des institutions démocratiques, une hiérarchie respectueuse et une culture artistique riche. Loin des stéréotypes traditionnels, l'auteur déconstruit également le mythe de la romanisation et établit des parallèles avec d'autres sociétés autochtones. Intéressant ! 413 p. - Flammarion (Au fil de l'histoire) - 936.4

Teyssier, Arnaud

Charles de Gaulle : l'angoisse et la grandeur



Cette épaisse biographie explore la vie de Charles de Gaulle à travers le prisme de ses angoisses et de sa quête de grandeur. Le Normalien Arnaud Teyssier soutient que le Général a consacré sa vie à surmonter ses peurs -la guerre, les divisions sociales, l'incertitude technologique- en ayant foi dans la grandeur de la France. Utilisant les archives de la Fondation Charles de Gaulle, il offre une lecture intime de son parcours, soulignant les convictions profondes de l'homme d'État. 649 p. - Perrin - 944.083

Chapoutot, Johann

Les irresponsables : qui a porté Hitler au pouvoir ?

Dans cette "enquête qui se veut instruction", J. Chapoutot décrypte la dynamique qui a offert aux nazis le pouvoir entre 1930 et 1933. Il rappelle qu'Hitler n'est pas arrivé au pouvoir par les urnes et certainement pas, par un soi-disant vote de la classe ouvrière : en 1932, les communistes progressent et la hantise d'une possible révolution bolchevique effraie les élites. L'historien pointe ce qui n'est plus enseigné dans les manuels scolaires, autrement dit, comment les libéraux de l'époque se rallient aux nazis, imposent des politiques d'austérité et des idées d'extrême droite dans l'espace public grâce à un magnat des médias. Lecture essentielle ! 304 p. - Gallimard (NRF Essais) - 943.085

CHEMIN DE FER

Baudouin, Edmond

Le petit train de la côte bleue

Dans ce carnet de voyage aux accents intimes, E. Baudouin s'applique à croquer les scènes qu'il observe à bord de la ligne régionale qui relie Marseille à Miramas, tout en décrivant les émotions



que ces différents paysages et rencontres suscitent. Le dehors a beau être époustoufflant de beauté, l'auteur n'en est pas moins sensible à la bétonisation envahissante et à la pauvreté de certaines banlieues qui bordent la grande bleue. Engagé et sensible, à mi-chemin entre le journal et la bande dessinée, ce très joli objet est à mettre entre toutes les mains ! 62 p. - 6 pieds sous terre - 741.5

Marchand, Gilles

La 4 ou la 14 : ballade pour un train

Un brin désabusé, le narrateur de cette balade ferroviaire livre tantôt avec malice, tantôt avec cynisme une observation attentive des voyageurs du quotidien et de sa propre conscience. Les illustrations en aplats noirs d'Emmanuel Gross confèrent au texte une dimension supplémentaire, le tout servi par une mise en pages originale (mais jamais gratuite !). Fin, rafraîchissant, ce recueil participe à renouveler le motif classique du voyage en train. - Zinc - 841.92

Norouzi, Ehsan

Trainspotter : l'aventure de la trans-iranienne

Mêlant aventure personnelle et exploration historique, Ehsan Norouzi relate sa traversée de l'Iran en train sur une année. Allant à la rencontre des chemins, ce *trainspotter* (ferrovipathe, en français) retrace l'histoire du réseau ferroviaire de son pays, en particulier, la trans-iranienne, symbole des mutations du pays au XX^e siècle. Entre introspection et mémoire collective, ce récit illustre l'impact des chemins de fer sur la société iranienne. D'une anecdote à l'autre, l'auteur réussit parfaitement à partager sa passion pour les trains. Érudit et palpitant. 304 p. - Zulma (Littérature étrangère) - 891.1



BD FLASH SUR... DES PORTRAITS DE PEINTRES

Par l'interaction entre texte et illustrations, la bande dessinée offre une approche originale et dynamique pour dresser le portrait de peintres. Elle rend accessibles les vies et les œuvres des artistes, en utilisant des images qui illustrent directement leur travail, restituent l'environnement dans lequel ils ont évolué et l'esprit de l'époque. En offrant une immersion visuelle dans l'univers du peintre, elle permet de visualiser sa technique artistique, tout en explorant son intimité. Nous avons sélectionné pour vous 7 BD évocatrices, mettant en lumière 6 artistes différents au talent incontesté.

NOTRE SÉLECTION



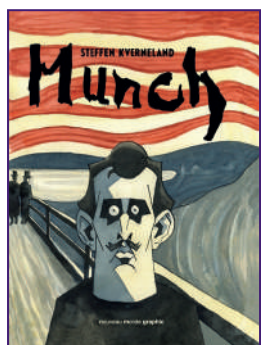
Milo Manara **Le Caravage. 1, La palette et l'épée. 2, La grâce**

Fidèle à la biographie attestée du peintre Michelangelo Merisi da Caravaggio (1571-1610), cette bd relate l'arrivée du jeune artiste désargenté à Rome, en 1592, et retrace sa carrière sous le mécénat de divers commanditaires jusqu'à sa mort à Porto Ercole. Le graphisme et les tons sombres, en écho avec le ténébrisme de la peinture du Caravage, soulignent le scénario qui insiste sur le côté bagarreur du personnage dont la légende veut qu'il ait séjourné en prison. Un diptyque très évocateur du milieu artistique romain du Cinquecento. 60 p. et 56 p. Glénat, 2015.

Frank Giroud **Géricault**

Cette bd évoque l'univers des toiles de Géricault, à la fois par son graphisme et l'histoire qu'il raconte : celle du naufrage de *La Méduse* en 1816 et des rescapés. On découvre dans cet album, très factuel, que le peintre eut recours aux moyens les plus macabres pour réaliser son chef-d'œuvre impressionnant de réalisme. Un récit captivant et dramatique à l'image du destin et des toiles du peintre mort à 32 ans. 56 p. Glénat, 2016.

Steffen Kverneland **Munch**



Cette bd propose une agréable et instructive lecture de la vie et de la carrière du peintre norvégien Edvard Munch. Inspirée par ses œuvres et basée exclusivement sur des citations d'époque, cette monographie documentée et captivante évoque l'univers et la personnalité sombre et singulière de Munch. Son penchant pour l'alcool et les femmes, l'exposition à scandale de Berlin en 1892,

sa recherche artistique intimement liée à la littérature... et tous les faits marquants de son existence sont illustrés dans un style expressif qui traduit la folie du peintre. 279 p. Nouveau monde graphic, 2014.

Salva Rubio

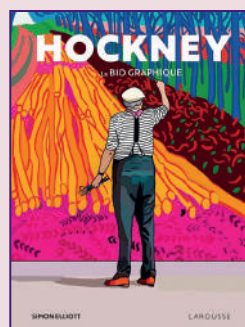
Monet : nomade de la lumière

À la fin de sa vie, Monet, qui vient de se faire opérer de la cataracte, raconte son existence et sa longue carrière à son grand ami Clémenceau. Astucieusement, les auteurs de cette biographie y glissent des vignettes faisant allusion aux toiles du chef de file des impressionnistes. L'atmosphère artistique est ainsi fidèlement restituée. Une excellente initiation à la peinture et la vie du peintre. 111 p. Le Lombard (Contre-champ), 2019.

NOS NOUVEAUTÉS

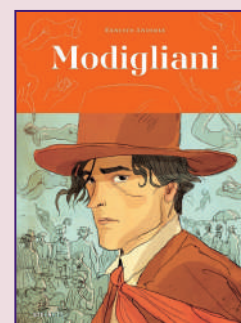
Simon Elliott

Hockney : la bio graphique



Juste soulignées de traits à la plume, les couleurs acidulées de ce roman graphique, retraçant chronologiquement la vie de D. Hockney, font allusion à la palette vive et lumineuse de l'artiste britannique. Né en 1937 à Bradford, il découvre la Californie et sa bohème artistique dans les années 1970. Son talent reconnu, il continue ses explorations artistiques, expérimentant des techniques novatrices. Un joyeux résumé de la carrière et de la vie amoureuse tumultueuse du peintre. 223 p. Larousse, 2024.

Ernesto Anderle **Modigliani**



Le magnifique dessin crayonné relevé de doux tons monochromes, plus ou moins lumineux, met en scène le parcours de l'artiste italien Amedeo Modigliani (1884-1920). Son talent précoce pour le dessin, sa venue à Paris et son espoir de célébrité et de richesse, furent ensevelis par la maladie, l'alcoolisme, les excès et la critique... Mais restait l'amour : cette page de vie évoque Jeanne Hébuterne, sa dernière compagne et mère de sa fille. Un émouvant roman graphique contextualisé avec brio dans le Paris des années 1910. 173 p. Steinkis, 2024.

BANDES DESSINÉES

Barat-Magan, Adélaïde

Jungle : une traversée de l'autisme au féminin (*)

Gabi a 26 ans et vient d'être diagnostiquée d'un trouble du spectre autistique. En parcourant son dossier médical qui rythme les pages de la BD, elle se souvient de toutes ces années où elle s'est sentie constamment en décalage et inadaptée, des difficultés interactives et sensitives, de ses rituels mis en place pour garder une sensation de contrôle. Petit à petit, elle apprend à naviguer "dans sa jungle envahissante et indomptable", à trouver son chemin dans la vie. En fin d'ouvrage, elle s'adresse directement au lectorat pour débunker un à un les préjugés concernant l'autisme. Une très belle BD instructive aux illustrations sensibles sur un sujet essentiel. 164 p. - La ville brûle - 741.5



Bertrand, Aude

Au travers du rayon

"Imagine qu'un film te bouleverse tellement que tu peux pas t'en remettre de toute ta vie ?" Jeanne remplace sa tante en tant que gardienne d'un immeuble le temps d'un été. Dans son quotidien, des films, partout. Un jour, elle réalise qu'elle a déjà vécu la scène du film qu'elle regarde. Fascinée, elle se lance dans une quête folle pour recréer ce moment de rapprochement entre la fiction et la réalité. Un premier album étrange, aux dessins et à la narration d'une poétique abstraction où le cinéma est comme une ligne de fuite qui nous fait échapper à la réalité. 176 p. - 2024 - 741.5



Breccia, Alberto

Rapport sur les aveugles

Réédition des dernières œuvres du dessinateur de bandes dessinées argentin, Alberto Breccia : l'adaptation de *Rapport sur les aveugles* d'Ernesto Sabato, récit de la descente en enfer de Fernando Vidal Olmos dont la paranoïa lui fait croire en l'existence d'une société secrète d'aveugles dans les égouts de Buenos Aires et de *Cauchemars*, une compilation d'autres courtes adaptations en

couleurs en hommage à des auteurs tels que H. P. Lovecraft, R. L. Stevenson ou G. Papini. D'absolus chefs d'œuvre où l'art saisissant de Breccia nous fait plonger dans les délires hallucinatoires de personnages en proie à la folie. 118 p. - Revival - 741.5

Chaubard, Baptiste

Idéal

Japon, 2160. Sur une île isolée où les androïdes sont bannis, Hélène, une pianiste vieillissante qui a perdu l'usage correct de ses mains, voudrait faire renaître du désir entre elle et Edo, son mari. Étrangère aux yeux bleus, elle introduit illégalement une IA, copie d'elle-même quand elle était jeune. Cette androïde, conçue pour répondre aux désirs profonds de chaque être vivant alentour, va modifier petit à petit un équilibre déjà précaire... Un album intrigant, graphiquement magnifique. 235 p. - Sarbacane - 741.5



Dalin, Jean

La trahison d'Olympe. 1

Marv et Dino sont coursiers. Un matin, ils sont chargés de remettre en main propre une lettre à Olympe Latour, l'épouse du feu Carrllhus Traïtruss, inventeur de génie. Mais la tâche ne s'avère pas si facile : pour accéder au bureau de Madame Latour, il leur faut traverser le capharnaüm d'une usine sens dessus-dessous. Leurs péripéties inattendues vont mener Marv à confier à Dino les secrets de son ancienne vie, celle d'un inventeur volé qui a eu une liaison avec Olympe. Une BD aux magnifiques visuels et à l'univers enchanteur, en deux tomes. 89 p. - Sarbacane - 741.5

Cuvellier, Vincent

Le temps des copains

Paris, 1957. Hadi, adolescent parigot, est ami avec un certain Jean-Philippe, 15 ans, au physique de cowboy dégingandé. Avec leurs amis, ils adorent le rock américain naissant, les fringues, les filles... En quelques pages, on s'immerge dans l'ambiance de la France de ces années-là, juste avant que tout ces ados deviennent les Yéyés. Une plongée réaliste et extrêmement sympathique, tissant les liens entre Johnny Hallyday, Françoise Hardy, Eddy Mitchell ou encore Jacques Dutronc. On espère une suite ! 124 p. - Casterman - 741.5



Harari, Lucas

Le cas David Zimmerman



David, un photographe effacé, se retrouve un matin dans le corps (et la vie) de Rachel, après avoir couché avec elle. Pourquoi ? Où est son corps ? Si lui est ici, alors qui est dans son corps ? Entre polar et fantastique, on retrouve le style graphique, les ambiances incroyables et le génie scénaristique de Lucas Harari (cf. *L'aimant* et *La dernière rose de l'été*), pour notre plus grand plaisir ! 353 p. - Sarbacane - 741.5

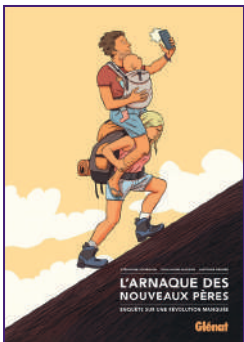
Evens, Brecht

Le roi méduse. 1

Élevé par son père sur une île jamais nommée, Arthur grandit de manière atypique : persuadé de l'existence d'un grand complot, son père lui apprend à craindre *les Dirigeants*, une organisation qui asservit la civilisation, et le prépare au combat pour sauver le monde. Entre fantaisies et apprentissage à la survie, le père et le fils sont persuadés d'être seuls contre le monde. Lorsque le père d'Arthur disparaît, le garçon de dix ans se débrouille pour partir à sa recherche. Un récit en 2 tomes d'une beauté époustouflante, raconté à hauteur d'enfant et qui nous plonge dans un monde où l'imagination déborde. À couper le souffle ! 281 p. - Actes Sud (Actes Sud BD) - 741.5

Jourdain, Stéphane

L'arnaque des nouveaux pères



Les auteurs de *Les contraceptés* continuent leurs réflexions et investigations autour de la prise de conscience masculine sur la "charge mentale". Dans leur album précédent, ils interrogeaient la contraception et comment la partager équitablement (ou prendre le relais d'une contraception qui repose -encore- à 90% sur les femmes). Dans *L'arnaque des nouveaux pères*, c'est la charge parentale qui est interrogée, et le bilan n'est pas fou quant aux changements sociétaux et à l'implication des pères... Hétérocentré (pas de couple homosexuel représenté) mais très intéressant ! 144 p. - Glénat - 741.5

Geniller, Gaëlle

Minuit passé

Guerlain revient s'installer dans le manoir de son enfance avec son fils, Nisse. Il souffre d'insomnies et le manoir, à sa manière, contribue à l'empêcher de trouver le sommeil. *Minuit passé*, c'est

l'heure à partir de laquelle Guerlain ne dort plus... Entre fantastique, effroi et douceur, une bande dessinée magnifique où l'on retrouve le trait spécifique de l'autrice de *Le jardin, Paris*. 206 p. - Delcourt (Mirages) - 741.5

Kempf, Hervé

Comment les riches ravagent la planète : et comment les en empêcher (*)



H. Kempf adapte en BD et actualise un ouvrage publié pour la première fois en 2007. Il y décrit comment crise écologique et crise sociale sont intrinsèquement liées et à quel point les ultra-riches ont leur part à jouer pour éviter les catastrophes climatiques à venir. S'ils ne s'impliquent pas, le reste du monde arrivera-t-il à se mobiliser pour changer quelques chose ? 125 p. - Seuil - 741.5

Khelif, Kamel

Dans le cœur des autres

"Cette ville n'est pas ma ville". Paris-Marseille-Alger. Comment se sentir chez soi sur terre lorsque le cœur souffre de l'absence de l'être aimé. Les errances d'un peintre à travers trois villes, hanté par le portrait d'une femme qu'il transporte sous son bras. Un roman graphique qui accueille 152 planches au format A3, peintes à la main par Kamel Khelif et qui nous transporte par la poésie de son récit. Une œuvre magistrale et hors norme. 174 p. - Le tripode - 741.5

Lapierre, Nicole

La fille et le dragon (*)



Issue d'une famille hazara qui a fui l'Afghanistan à la fin des années 1980 lors de l'invasion soviétique, Kubra est élevée d'abord en Iran puis au Pakistan. Son combat pour sa survie face à la brutalité du quotidien trouve sa source dans son don pour le dessin, comme un souffle vital qui vient braver l'oppression. Un récit émouvant sur la condition des femmes exploitées par un patriarcat représenté non seulement par le père mais également par la violence des frères et les regards obscènes des voisins. Un roman graphique difficile à lire par les thèmes abordés (viols, violences physiques, incestes...) mais important et d'une grande humanité. 386 p. - Denoël Graphic - 741.5

Lefranc, Laurianne
Le dernier lézard

"Le lézard se réveilla un matin et se rendit compte que tout le monde avait disparu". Un enfant se réveille seul, les lieux qu'il a connus se sont vidés. Dans ce monde silencieux émergent des souvenirs et des formes fantasmagoriques. Roman graphique à la limite de l'album, ce conte onirique sur la solitude nous plonge dans l'univers halluciné de Laurianne Lefranc, nous dérange et nous berce par sa nostalgie. Un ouvrage atypique. 144 p. - Le tripode - 741.5

McPhail, Will
Au-dedans

Nick, illustrateur à l'humour noir absurde, n'arrive pas à être "comme tout le monde". Il se questionne sans cesse sur sa place, sa légitimité, sa normalité... Jusqu'à sa rencontre avec Wren, une médecin oncologue qui manie l'ironie comme personne. Par un malheureux hasard, Wren se trouve être la personne qui diagnostique un cancer à la mère de Nick... Une bd incroyablement drôle, touchante et profonde. 271 p. - Editions 404 (404 Graphic) - 741.5

Phicil
Les fantômes du Mont-Blanc



"Vous que le temps épargne ou qu'il peut rajeunir,/Gardez de cette nuit, gardez belle nature.../Au moins le souvenir !..." Lorsque Bernie, le bouvier bernois, change de propriétaire, le chien aux affinités poétiques doit s'habituer à son nouveau maître, M. Weiss, un vieil horloger, et à son nouvel environnement, une station thermale alpine. Mais, le soir Bernie est visité par le fantôme d'Édèle,

une étrange jeune femme à la recherche de ses souvenirs. Analogie du travail de mémoire à effectuer autour des victimes oubliées de la Seconde Guerre mondiale, la quête d'Édèle nous entraîne dans de jolies péripéties oniriques. 173 p. - Delcourt (Mirages) - 741.5

Richard, Claire
La dernière nuit d'Anne Bonny

Claire Richard et Alvi Ramirez revisitent l'histoire de la pirate Anne Bonny : devenue une vieille tenancière d'une maison de passe, la Mort vient un jour lui annoncer sa fin prochaine. Pour sa dernière nuit, Anne Bonny décide d'écrire ses *Mémoires* en compagnie d'une prostituée, Apolline. De bâtarde irlandaise à ses années de piraterie dans les Caraïbes en compagnie de son amour, Jack Rackham, en passant par les plantations de la Caroline du Nord, l'histoire flamboyante d'un personnage historique au sujet duquel les archives sont rares. 155 p. - Le Lombard - 741.5

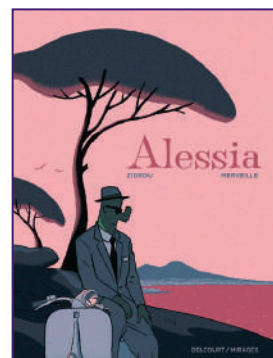
Strömquist, Liv
La Pythie vous parle

Dans un monde où l'on court après les "mieux" (mieux-être, mieux manger, mieux vivre...) Liv Strömquist écrase tout. En y touchant un peu (ou beaucoup), avec une précision décapante ou une distanciation ironique, l'autrice lessive toutes les bienpensances issues du développement personnel. C'est rafraîchissant et terrible à la fois... - Rackham (Le signe noir) - 741.5



Zidrou
Alessia

Un peintre franco-anglais, Ricardo C. Cactus, retourne à Naples sur les lieux de ses romances de jeunesse afin d'y peindre une collection exclusive pour sa prochaine exposition parisienne. Accueilli par la *marchesa* vieillissante, éprise de la poésie de L. C. Sterret, Ricardo flâne dans les rues napolitaines, accompagné de ses pinceaux et de ses méditations. Un récit d'une élégance rare complété par des planches aériennes. À lire absolument. 87 p. - Delcourt (Mirages) - 741.5



BD, les suites



Bec, Christophe
Carthago. 15, au coeur des ténèbres
Les Humanoïdes associés - 741.5



Frécon, Sylvain
#Lesmémés. 2, Mourir peut encore attendre
Fluide glacial - 741.5



Frécon, Sylvain
#Lesmémés. 3, Fraîcheur de vivre
Fluide glacial - 741.5



Smythe, Rachel
Lore Olympus. 7
Hugo BD - 741.5

MANGAS

Angyaman

Ramen Akaneko. 1 à 3



Tamako, une jeune humaine se rend au *Ramen Akaneko* pour passer un entretien d'embauche. Elle apprend avec étonnement que son travail consistera essentiellement à brosser les chats qui y travaillent et à aider au ménage. Un charmant manga sur le quotidien d'un restaurant de ramen tenu par des chats ! 201 p. - Kurokawa - 741.5

Matsumoto, Taiyô

Tokyo, ces jours-ci. 1

Une œuvre introspective explorant les coulisses de l'industrie du manga au Japon. À travers le personnage de Shiozawa, éditeur vétérinaire ayant quitté son poste après trente ans de carrière, le récit met en lumière la solitude, les regrets et les pressions inhérentes au milieu. Chaque rencontre avec d'anciens auteurs révèle les tensions entre passion créative et exigences du marché, offrant une réflexion sur la souffrance au travail. Le style graphique de Matsumoto, mêlant traits fins et aquarelles, accentue la mélancolie ambiante. Un manga mature et subtil, qui dépeint avec justesse les défis du monde artistique. Le premier d'une trilogie ! 217 p. - Kana (Made in) - 741.5

Mikami, Saka

Bloom. 1



Les lycées Chidori, établissement public de mauvaise réputation pour garçons, et Kikyô, établissement pour jeunes filles de bonnes familles, sont connus pour leur inimitié. Rintarô Tsumugi, élève à Chidori et pourtant bien intentionné, a tendance à faire fuir les autres à cause de son physique intimidant. Lorsqu'il rencontre la rayonnante Kaoruko Waguri, une élève de Kikyô,

il réalise avec surprise que la jeune fille n'est pas du tout intimidée et semble au contraire vouloir devenir son amie. Manga phénomène au Japon, cette charmante romance lycéenne à la *Roméo et Juliette* nous livre un beau discours de tolérance. Une très belle mise en scène. 192 p. - Nobi Nobi (Genki) - 741.5

Arai, Sumiko

She wasn't a guy. 1 et 2



Aya, lycéenne populaire fan de rock, a un crush pour le mystérieux disquaire masqué de la boutique qu'elle fréquente. Mais sous son masque, c'est en fait une camarade de classe effacée : Mitsuki. Quand Mitsuki comprend la méprise d'Aya, elle va tenter de lui dire la vérité. Une fois celle-ci connue, les deux jeunes femmes vont-elles devenir amies ? Leur crush respectif est-il amoureux ? Entre amitié et débuts de sentiments amoureux, un joli début de série tendre et amusant. 175 p. - Mangetsu (Life) - 741.5

Umi

Omniscient reader's viewpoint. 1 à 5



Kim Dokja est un employé de bureau banal. Le soir, il ne trouve la paix que dans la lecture de son webroman préféré, dont il est l'unique lecteur. Mais un jour, alors qu'il en lit l'ultime chapitre, l'apocalypse s'abat sur le monde. Dokja remarque vite des similitudes troublantes : le cours des événements semble suivre point par point le scénario de son webroman. Seule personne à savoir ce qui attend l'humanité, Dokja parviendra-t-il à naviguer dans ce nouveau monde dangereux où sont abolies toutes les anciennes règles ? Ce webtoon phénomène nous entraîne dans une histoire haletante et pleine d'action. 248 p. - Pika (Pika wavetoon) - 741.5

Mangas, les suites



Akutami, Gege
Jujutsu Kaisen. 11 à 19
Ki-oon (Shônen) - 741.5



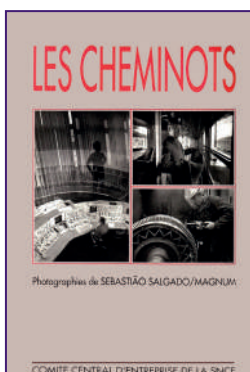
Endo, Tatsuya
Spy x Family. 14
Kurokawa - 741.5

FLASH BACK SUR... SEBASTIÃO SALGADO

Le célèbre photographe franco-brésilien s'est éteint le 23 mai dernier à l'âge de 81 ans. Installé en France dans les années 1970, c'est ici qu'il commence la photographie après avoir mené des études d'économie. Orienté principalement sur des sujets sociaux qu'il explore dans le monde entier, son travail se caractérise par un noir et blanc contrasté et emblématique. À travers ses œuvres mêlant rigueur documentaire, engagement social et puissance esthétique, il capte bien plus que des images : il révèle des existences souvent invisibles, les visages du travail, de la souffrance et de l'exil. Cheminots, paysans, ouvriers et réfugiés des quatre coins du monde... : chaque série photographique devient un hommage vibrant à la condition humaine. Ces livres remarquables, mis à votre disposition, sont autant de chapitres d'un même engagement : faire de la photographie un outil de compréhension du monde, une arme pacifique contre l'indifférence.



Les cheminots

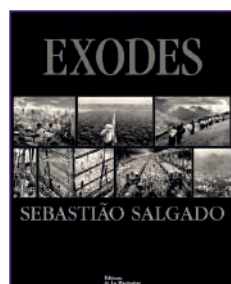


COMITÉ CENTRAL D'ENTREPRISE DE LA SNCF

"Dans ce livre, le pluriel cheminot, la singularité étonnante, surprenante, authentique, de chacun de ces hommes, de ces femmes, cachés dans l'ombre d'un sigle, sont mis en relief" explique Christiane Bedon, secrétaire du Comité central d'entreprise de la Sncf. Ce reportage photo a été réalisé de décembre 1988 à février 1989 par le photographe brésilien. Une magnifique rencontre entre l'art photographique et une culture d'entreprise riche de talents humains. 94 p. CCE SNCF, 1989.

Exodes

"L'instauration d'un nouvel ordre politique mondial s'accompagne de conflits ethniques et religieux, qui engendrent de véritables armées de réfugiés et de personnes déplacées..." Ainsi s'exprime Salgado, économiste de formation, qui a réuni dans cet album de photos des clichés de cette nouvelle plaie. Organisés autour de 4 thèmes : "la fuite des émigrants, des réfugiés et des personnes déplacées en différents points du globe ; la tragédie unique de l'Afrique ; l'exode rural, la lutte pour la terre et l'urbanisation chaotique de l'Amérique latine ; enfin, les nouvelles mégalofoles en Asie". 432 p. Éd. de La Martinière, 2000.



Sebastião Salgado. Territoires et vies

Publié à l'occasion d'une exposition organisée par la BNF, ce recueil présente une partie du travail réalisé (entre 1990 et 2005) par le photographe brésilien. Sur les thèmes de l'exode, de l'exil et du labeur, des images bouleversantes des réfugiés éthiopiens, orpailleurs brésiliens, paysans mexicains, mineurs boliviens, ouvrières indiennes, pêcheurs galiciens, dénoncent "la dictature du progrès" à tout prix. Fruit d'une observation lucide, cet album, édifiant et poignant, a valeur de témoi-

gnage et voudrait "aider à une prise de conscience" de la violence et de la misère qui règnent à travers le monde et nourrir une réflexion sur l'évolution de l'humanité. 166 p. Bibliothèque nationale de France (Galerie de photographie), 2005.

De ma terre à la Terre

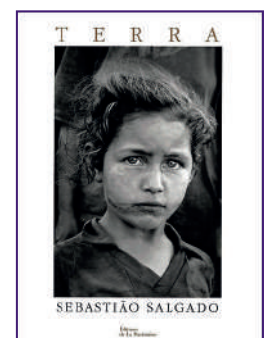
La journaliste I. Francq a voulu éclairer le public sur la personnalité de Salgado et sur son couple, engagé dans la défense de l'environnement. Pour cela elle lui a laissé la parole, à l'occasion de l'exposition *Genesis*, présentant une série de reportages sur les endroits préservés de la planète. Salgado explique sa façon de travailler avec respect et curiosité. Puis, l'homme raconte son enfance au Brésil, l'histoire de son pays, son exil en France, sa formation d'économiste et sa mutation toute naturelle vers la photographie à caractère social. Une belle leçon d'humanité. 175 p. Presses de la Renaissance, 2013.

La main de l'homme : une archéologie de l'ère industrielle

Salgado porte ici son regard sur le monde du travail manuel pour en montrer les rudesses et y trouver, derrière la brutalité des conditions du monde ouvrier ou paysan, la grandeur de l'homme au travail. Un livre de mémoire poignant et édifiant. Incontournable 400 p. Éd. de La Martinière, Plon, 1993.

Terra

Avec cet album, Salgado rend hommage aux millions de paysans de son pays en témoignant de l'extrême misère de ces gens du peuple et de la terre, qui se retrouvent sans terre à cultiver. Sans espoir et sans ressource, ils sont réduits à l'esclavage chez les grands planteurs (1% possède 44% des terres cultivables), à l'errance ou à la révolte (réprimée par des massacres). Une centaine de photos prises entre 1982 et 1996 : remarquable travail, éloquent. 143 p. Éd. de La Martinière, 1997.



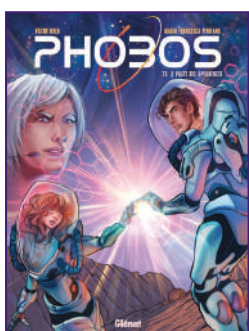
(RE)DÉCOUVRIR... VICTOR DIXEN

V. Dixen s'est imposé comme l'une des voix majeures de la littérature ado/young adult contemporaine, en mêlant suspense, imagination et réflexion sur la société. Son œuvre, riche et éclectique, explore des univers aussi variés que captivants. Avec **Phobos**, il embarque ses lecteurs dans une télé réalité spatiale glaçante. Entre jeux de séduction et complots, la saga interroge les dérives médiatiques et l'illusion du choix. Dans **Animale**, il revisite les contes, imaginant un récit initiatique hanté par la malédiction. **Cogito** se tourne vers l'anticipation : une réflexion percutante sur la place de l'humain dans un avenir dominé par l'intelligence artificielle. Avec **Vampyria**, il nous plonge dans une uchronie gothique et sanglante où Louis XIV est devenu un vampire. Enfin, **Agence Perdido**, son dernier cycle, propose une série de thrillers paranormaux mêlant enquête, mystère et surnaturel. Entre SF, fantastique, dystopie et uchronie, Dixen construit une œuvre à la fois divertissante et engagée, souvent portée par des héroïnes fortes.



NOTRE SÉLECTION

Phobos (4 vol.)



La NASA rachetée par un investisseur privé lance la 1^{ère} colonie humaine sur Mars, faisant du voyage un jeu de télé réalité. Car ce sont 12 jeunes gens qui embarquent, disposant de 6 minutes par semaine pour se séduire et se choisir, sous l'œil vigilant des téléspectateurs. Léonor a signé pour trouver le grand

Amour. Au lieu de quoi elle tombe sur un os : les candidats sont promis à une mort certaine dès l'arrivée. Huis-clos science-fiction, critique des médias et de l'entreprise du divertissement, manipulations en tous genres : une série rondement menée et bourrée de suspense. R. Laffont, 2015 et 2016.

Animale (2 vol.)



1832. Blonde a 17 ans et une chevelure magnifique. Elle est gardée dans les murs d'un couvent, jamais exposée au soleil et se sent tout le temps épuisée. On lui a dit qu'elle était orpheline à la santé fragile. Mais un jour le masque tombe : elle découvre qu'elle est maintenue en état d'hibernation. Animale elle est et il lui faudra beaucoup de courage et d'amour pour remonter la piste de sa naissance et trouver les racines de son "mal". Plongez dans cet envoûtant roman sur les traces de Boucle d'or au pays des Berserkers. Blonde est fille-ours, magnifique et sauvage, et ses aventures sont extraordinaires. Dès 12 ans. Gallimard jeunesse (Pôle fiction), 2015.

Cogito

"Roxane, 18 ans, a plongé dans la délinquance quand ses parents, remplacés par des robots, ont perdu leur emploi. Son avenir est quasi nul. Sa dernière chance est de décrocher un stage de programmation neuronale qui utilise l'intelligence artificielle pour "améliorer" la substance même de l'esprit humain. En offrant son cerveau à la science, Roxane a-t-elle vendu son âme au diable ?" Un roman noir, assez juste sur ce que l'avenir pourrait être. Dès 15 ans. R. Laffont, 2018.

Vampyria (3 vol.)



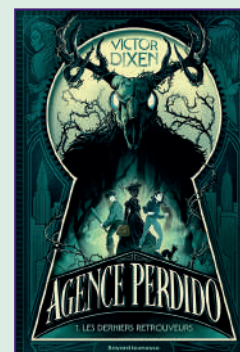
En 1715, le temps s'est arrêté sur l'Europe le jour où le Roi Soleil, au lieu de mourir, a été transmuté en vampire. Il instaure la *Magna Vampyria*, où la noblesse immortelle prélève la dîme de sang chaque mois sur tous les roturiers. Lorsque la famille de Jeanne est tuée pour avoir comploté contre le roi, elle s'enfuit. Par un concours de circonstances, Jeanne prend la place d'une jeune baronne. Décidée à obtenir vengeance, elle

est envoyée à Versailles pour recevoir l'éducation d'une jeune fille noble, pupille du roi. Une uchronie originale pour qui aime les vampires et les intrigues de cour. R. Laffont, 2020 à 2022.

LA NOUVEAUTÉ

Agence Perdido. 1, Les derniers retrouvés

Lucy, une jeune orpheline, vit avec sa tante à New York, qui l'élève sans affection. Un jour, alors qu'elle trouve un pendule prétendument magique, elle rencontre Rita Perdido, une femme mystérieuse qui est persuadée que Lucy a le don de "retrouvage". Rita l'invite à rejoindre son agence, dédiée à retrouver des objets et des personnes disparues, en utilisant des portails pour atteindre



des univers magiques. Mais ces mondes parallèles sont peuplés de créatures effrayantes, et l'aventure ne sera pas sans danger. Un roman horrifique haletant qui maîtrise l'art du suspense à la perfection grâce à des personnages bien incarnés et une intrigue menée tambour battant ! Dès 12 ans. 466 p. Bayard jeunesse, 2024.

BANDES DESSINÉES

Aouadi-Moreau, Nadira
Gaufrette et Loukoum



Gaufrette, un monstre tranquille en quête de repos, croise le chemin de Loukoum, un jeune poney excentrique persuadé d'être une licorne. Leur rencontre improbable donne naissance à une aventure hilarante lorsqu'ils découvrent qu'ils ont été victimes d'une arnaque immobilière. Ensemble, ils partent à la recherche de la fée malicieuse qui

leur a vendu la même maison. Avec humour et maladresse, ils apprennent que l'amitié peut naître des situations les plus inattendues. Une BD survitaminée, aussi drôle que tendre qui offre une lecture charmante et pleine de fantaisie ! Dès 6 ans. 29 p. - Oxyrane (P'tite luciole) - BD

Broskol, Vera
Jane face aux sirènes

Jane, jeune orpheline, est chassée de chez elle par son cousin et promise à un couvent. Amoureuse de Peter, un beau pêcheur, elle tente de le convaincre de l'épouser pour récupérer sa dot et échapper à sa condition. Malheureusement, celui-ci est enlevé par une sirène dont les intentions ne sont pas vraiment nobles. Avec l'aide d'une vieille villageoise, Jane plonge dans les profondeurs pour sauver son amour et changer son destin. Cette bande dessinée aux dessins expressifs offre une belle revisite des contes traditionnels grâce à une héroïne déterminée qui casse les stéréotypes. Un bel ouvrage sur l'acceptation et l'estime de soi. Réussi ! Dès 9 ans. 368 p. - Rue de Sèvres - BD



Fabre, Clément C.

Les sœurs même pas peur.
1, La sorcière sous le lit

Célestine et Suzanne sont deux sœurs courageuses qui n'ont pas froid aux yeux. Un soir, elles découvrent une petite sorcière sous leur lit. Cette dernière s'est perdue à cause de sa baguette magique défectueuse. Les sœurs décident alors de l'aider à retrouver son chemin. Une belle histoire d'amitié et de magie qui dédramatise avec humour et bienveillance les peurs du soir. Les illustrations charmantes apportent beaucoup de douceur à cette histoire courte qui séduira les enfants dès 6 ans. 48 p. - Bayard Jeunesse (Mini BD Kids) - BD



McNaught, Jon
Hors scène

La plupart des changements subtils qui séparent l'enfant de l'adolescent –cet adulte en devenir– se font souvent à l'abri des regards. David, élève de cinquième, alterne entre les cours, les répétitions pour sa pièce de théâtre et les après-midi avec son ami Josh. C'est le temps de l'ennui, des premières bières, des corps qui grandissent. J. McNaught nous propose une véritable mosaïque de cases, presque en natures mortes, où le silence et les non-dits parviennent à illustrer avec justesse la réalité indicible du passage à l'âge adulte. Dès 13 ans. 112 p. - Dargaud - BD

Hervé, Clara
Lili met les voiles

Lili, une jeune souris, rêve d'une nouvelle vie. Bien décidée à prendre son destin en main et à suivre les traces de son héros, l'aventurier Cissy Koly, elle quitte sa famille pour embarquer sur le Bellevue, un paquebot de commerce à la recherche de travailleurs. Mais rien ne se passera comme prévu, et Lili devra faire preuve de courage, car la vie à bord n'est pas de tout repos. Voici un premier album très réussi, où l'aventure et l'amitié se mêlent pour notre plus grand plaisir. Le dessin, faussement naïf et coloré, met en valeur cette histoire pleine de rebondissements. Une belle réussite ! À partir de 8 ans. 61 p. - Biscoto - BD



Tixier, Jean-Christophe
Dix minutes à perdre



Tim, un adolescent qui se retrouve seul chez lui pendant un week-end, s'ennuie dans sa nouvelle maison à la campagne en l'absence de ses parents. Il se résout à détapiser sa chambre sur les conseils de son père. En enlevant le papier peint, il découvre un récit mystérieux laissé par l'ancien propriétaire décédé dans des conditions étranges... Cette BD captivante se transforme en chasse au trésor haletante, magnifiquement illustrée par des dessins qui créent une atmosphère sombre et immersive. Une lecture palpitante jusqu'à la dernière page ! Suspense et angoisse sont au rendez-vous ! Très réussi ! Dès 9 ans. 89 p. - Nathan Jeunesse - BD

Wang, Jen
Mon refuge



Ash se sent seul(e). Tout le monde semble indifférent à la crise climatique. La seule personne qui le (la) comprenait vraiment était son grand-père Edwin. Avant sa mort, il lui avait parlé d'une cabane secrète qu'il avait construite dans la forêt, un refuge loin de la civilisation. Ash se demande si iel pourrait y trouver un nouveau départ, loin de tout. Mais peut-on être heureux(se) et survivre loin des autres ? Cette BD passionnante sur l'éco-anxiété et le mal-être adolescent est extrêmement bien menée. Les personnages, bien incarnés et jamais caricaturaux, émeuvent par leur justesse. Subtil et beau ! Dès 12 ans. 300 p. - Akileos - BD

BD et mangas, les suites



Arawi, Keiichi
Nichijō. 2
 Noeve Grafx (Grafx) - BD



Betbeder, Stéphane
Créatures. 4, Rendez-vous avec le Bogeyman
 Dupuis - BD



Bocquet, Olivier
Frnck. 7, Prisonniers
 Dupuis - BD



Bocquet, Olivier
Frnck. 8, Exode
 Dupuis - BD



Bocquet, Olivier
Frnck. 9, Apocalypse
 Dupuis - BD



Cailleteau, Thierry
Aquablue. 18, Stromboli reloaded
 Delcourt (Néopolis) - BD



Chamblain, Joris
Enola & les animaux extraordinaires. 8, Le serpent à plumes
 Ed. de la Gouttière - BD



Dequier, Bruno
Louca. 11, La coupe du Griffon
 Dupuis - BD



Di Gregorio, Giovanni
Les soeurs Grémillet. 6, La villa des mystères
 Dupuis - BD



Dormal, Alexis
Ana Ana. 23, Le sable, les vagues et Touffe de poils
 Dargaud-Jeunesse - BD



Dugomier, Vincent
Les omniscients. 5, Le second squelette
 Éd. du Lombard - BD



Erre, Fabrice
La drôle de guerre de papi et Lucien. 2, Expédition : l'Atlantique !
 Auzou (Auzou BD Grand format) - BD



Erre, Fabrice
La drôle de guerre de papi et Lucien. 3, Mission : Sahara !
 Auzou (Auzou BD) - BD



Filippi, Denis-Pierre
Le voyage extraordinaire. 9 à 11
 Vents d'ouest (24 x 32) - BD



Grosjean, Théo
Elliot au collège. 2, Réseaux et sentiments
 Dupuis - BD



Grosjean, Théo
Elliot au collège. 3, Alice en vrai
 Dupuis - BD



L'Hermenier, Maxe
L'île du crâne. 2, Maudit Graal
 Jungle (Pépites) - BD



Lylia
Les géants. 8, Nangali
 Glénat (Tchô !) - BD



Lylia
Les géants. 9, Karvan
 Glénat (Tchô !) - BD



Mapollo 3
PPPPPP. 6, Lucky le génie
 Nobi Nobi (Shonen) - BD



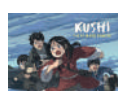
Mapollo 3
PPPPPP. 7, La tempête
 Nobi Nobi (Shonen) - BD



Mapollo 3
PPPPPP. 8, Lever de rideau
 Nobi Nobi (Shonen) - BD



Marty, Patrick
Kushi. 6, Le dernier voyage de Bayan
 Les éditions Fei - BD



Marty, Patrick
Kushi. 7, Vers la ville blanche
 Les éditions Fei - BD



Marty, Patrick
Kushi. 8, L'oeil magique
 Dargaud-Fei - BD



Mr Tan
Mortelle Adèle. 21, Récréation générale !
 Mr Tan & Co (Les grandes aventures) - BD



Nagao, Kenichirô
Le dragon sous le croissant de lune. 2 et 3
 Le lézard noir - BD



Ozanam, Antoine
Klaw. 15, Ce qui est à moi
 Le Lombard - BD



Pog
Les Bras Armés. 2, Destins
 Dupuis - BD



Rioux, Jo
Chat perché. 3, Suri & le dragon
 Rue de Sèvres (Bandes dessinées jeunesse) - BD



Saurel, Jean-Baptiste
Trésor. 2, l'énigme des trois soleils
 Dupuis - BD



Sobral, Patrick
Les légendaires : les chroniques de Darkhell. 5, Alliances
 Delcourt (Jeunesse) - BD



Toussaint, Kid
Animal Jack. 9, Terre des dragons
 Dupuis - BD

MANGAS

Tiers monde

Hajime ! 1, Teddy Riner : l'ascension d'une légende



Paris, août 2024, Teddy Riner s'apprête à concourir pour les JO. Se remémorant son parcours depuis le Pôle espoir de Rouen à 14 ans, ce récit retrace son chemin initiatique, marqué par des rencontres avec des judokas talentueux et le soutien de sa famille. Son premier grand défi : le tournoi interrégional. Ce tome inclut également des pages bonus avec des interviews et des croquis. Un bon manga, certes un peu hagiographique, qui retrace la vie du champion de judo. Néanmoins, on en apprend beaucoup sur ce sport sans que ce soit trop didactique, et on suit avec plaisir l'évolution de ce futur champion comme une véritable aventure. Dès 9 ans. - Pika - BD

Manmulsang alias Mr. General Store Là où les étoiles filantes tombent. 1



Dans un monde où les sorcières naissent des étoiles filantes qui tombent sur Terre, Effie, la 77^e sorcière de la petite étoile, est recueillie par un vieil homme. Le jour où celui-ci décède, il lui promet l'apparition de son familier, un chat qui l'aimera et passera sa vie à ses côtés. Lorsque Bibi vient à sa rencontre, elle est persuadée d'avoir trouvé son compagnon. Mais Bibi est le chat d'une autre sorcière, décédée il y a bien longtemps. Partenaires d'infortune, Effie et Bibi se lancent dans une quête pour retrouver leur moitié et se découvrir eux-mêmes. Un récit initiatique magnifiquement illustré qui nous entraîne dans un monde enchanteur. Dès 13 ans ! 399 p. - Kotoon - BD

Inoxtag Instinct. 1



Inoxtag, youtubeur star des réseaux sociaux qui a une passion pour les défis et le dépassement de soi (il a grimpé l'Everest et en a fait un documentaire : *Kaizen*, 2024), a toujours rêvé de réaliser un manga. Voilà chose faite ! Meilleur démarrage de l'histoire des ventes de mangas en France (150 000 exemplaires vendus en 15 jours). - M. Lafon - BD

Mitsushiro, Nomame Céleste harmonie. 1 et 2



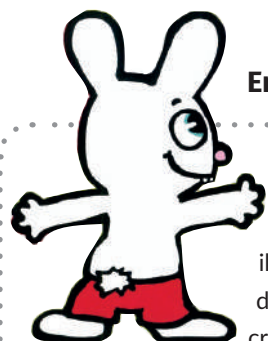
Orpheline de mère, Sophie apprend à lire et à compter grâce aux livres de la bibliothèque de son père. Commerçant, il souhaite qu'elle se conforme aux attentes du XVIII^e siècle pour les femmes : pas d'études ni de travail, mais un bon mari ! Passionnée de mathématiques jusqu'à en oublier de dormir, Sophie impressionne en résolvant des problèmes complexes. Elle rêve d'intégrer l'Académie royale des sciences, interdite aux filles. Déterminée, elle cherche toutes les solutions. Un manga très librement inspiré de la vie de Sophie Germain, qui réussit à transmettre sa passion des mathématiques ! Dès 9 ans. 187 p - Komikku - BD

Nagao, Kenichirô Le dragon sous le croissant de lune. 1



Ryûnosuke est un jeune lycéen chétif de 16 ans. Un soir, sur le chemin du retour, il remarque un de ses amis se faire harceler par une bande de voyous. Entraîné malgré lui dans l'altercation, il finit par être victime de leur chantage. Désespéré par la somme qu'il doit réunir pour apaiser ses rançonneurs, Ryûnosuke fait la rencontre d'un vieux génie extravagant du karaté. De nouveaux horizons s'ouvrent alors et le jeune garçon est plus déterminé que jamais à s'endurcir. Un charmant récit de jeunesse plein de nostalgie qui nous plonge dans le monde spirituel du karaté. Dès 13 ans. 192 p. - Le lézard noir - BD

ALBUMS POUR LES TOUT-PETITS



Sanders, Alex
Entre, petit lapin !

Petit lapin est attiré par les bonbons d'une dame étrange qui tente de l'attirer vers sa maison. Tenté, il s'avance vers le gros chaudron rempli de sucreries... "Attention, elle va te croquer !" prévient le chat. Ouf, il était moins une, car la dame est en fait une sorcière. Ce livre en carton, interactif et facile à manipuler, nous entraîne dans un univers coloré et acidulé avec malice et humour ! Frais et joyeux ! Dès 1 an. 14 p. - L'école des loisirs - ALB

Ribbing, Anna
Camille prend le train

C'est déjà la fin des vacances chez grand-mère... Accompagnée de Doudouchat et de son papa, Camille prend le train pour la première fois : direction la maison ! Chacune des cinq gares qu'elle traverse lui réserve une nouvelle découverte. Dans le train, elle fait la rencontre d'un chien gourmand et d'une gentille contrôleuse... qui vérifie qu'elle a bien son billet avec elle. Quelle aventure ! Une jolie ode au voyage en train pour les tous petits. À partir de 2 ans. 18 p. - Cambourakis (Cambourakis jeunesse Camille) - ALB



Verlinden, Adèle
Mojo cherche une cachette

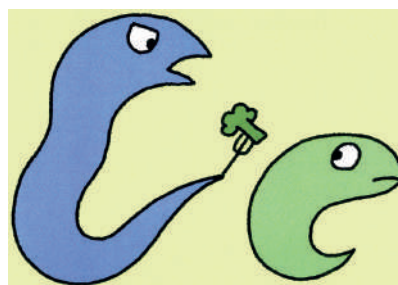
Mojo est un adorable chat roux tigré qui adore faire la sieste. Pour s'adonner à son activité préférée, il cherche un endroit confortable et tranquille. D'abord, il se glisse sous un buisson fleuri, mais il est vite dérangé par des papillons. Puis, une taupe et des lapins viennent le perturber. Que c'est dur de trouver l'endroit idéal ! Et si c'était les bras de sa maîtresse le meilleur endroit du monde ? Ce livre, peint magnifiquement à la gouache, est riche en détails. Le texte est simple mais malin, parfait pour les jeunes lecteurs : les couleurs flamboyantes et lumineuses font de ce livre une réussite ! Superbe ! Dès 2 ans. 22 p. - Les fourmis rouges - ALB

Bracquemond, Guillaume
Moi ! Moi ! Moi !

Quand Papa Souris fait des pommes de terre, il les divise équitablement entre ses 5 petits. Mais il en reste une, qui la veut ? "Moi, moi, moi, moi, moi !!!" répondent les souriceaux. Comment faire ? Papa a une idée : un moulin à légumes, et il transforme les patates en purée... Fini les disputes. Vraiment ? Mais qui va prendre la dernière cuillerée ? Cet album tout carton ne manque pas d'humour et de finesse et amusera les enfants et leurs parents ! Une réussite ! Dès 2 ans. 30 p. - L'école des loisirs - ALB



Guerrive, Sophie
Crocus et les légumes



À table, Crocus a un vrai talent pour le tri sélectif : les frites, les pâtes et le dessert, c'est son trio gagnant ! Les légumes, eux, sont un peu comme des invités non désirés à la fête. Quand il quitte la table, il ne reste que les légumes pour maman... Attention, toute ressemblance avec des personnages existants ne serait absolument pas fortuite. Ce petit livre impertinent ravira les jeunes lecteurs et leur parents grâce à son drolatique et aux illustrations aux douces teintes pastel. Dès 1 an. 24 p. - Editions 2024 - ALB

Brunellière, Lucie
On s'habille, petit nombril

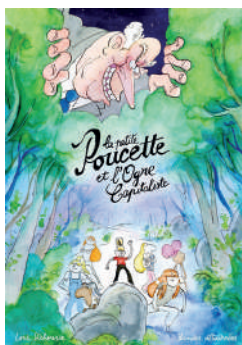
Voici un livre cartonné bien adapté aux tout-petits. À travers des pages de formats variés, l'enfant suit un bébé qui s'habille progressivement, jusqu'à être bien emmitoufflé dans son manteau et son bonnet. Ce rituel visuel transforme l'habillage en un moment ludique et interactif, favorisant le partage et la complicité entre parent et enfant. Un ouvrage coloré, idéal pour les premières découvertes. Dès 1 an. - Albin Michel jeunesse - ALB



ALBUMS À PARTIR DE 3 ANS

Bandes détournées

La petite Poucette et l'ogre capitaliste



Les parents de Poucette viennent d'être licenciés de l'usine de chaussures où ils travaillaient, par l'affreux ogre capitaliste. Mais pour Poucette et ses sœurs, pas question de se laisser faire ! Elles sont bien décidées à lutter et à résister, car il n'y a pas d'âge pour militer, et en plus, elles ont un super plan ! Ce récit humoristique et décalé détourne le célèbre

conte du *Petit Poucet* pour en faire une fable anticapitaliste à la fois très drôle et astucieuse. On y aborde des notions comme la propriété, la domination et l'exploitation, sans jamais se prendre au sérieux et en restant toujours parfaitement clair. C'est engagé, ludique et beau ! À lire d'urgence ! Dès 4 ans. 44 p. - Bandes détournées - ALB

Berge, Marieke ten

Rana ou La légende des aurores boréales

Rana, une adorable petite renarde arctique, vit son premier hiver polaire, où le froid glacial et l'obscurité peuvent être déconcertants. Heureusement, elle croise le chemin d'un grand ours et se remémore une belle histoire que sa mère lui a racontée : "Et si les renards arctiques pouvaient créer des aurores boréales ?" Ce conte enchanteur est suivi d'informations scientifiques qui expliquent l'origine réelle de ces magnifiques lumières. Les illustrations, adorables et douces, ajoutent une touche de charme à cette



aventure captivante. Un livre à la fois poétique et instructif, parfait pour éveiller la curiosité des jeunes lecteurs ! Dès 4 ans. 40 p. - Rue du monde - ALB

Kudoh, Noriko

Les matous filous.

- 1, Les matous filous au restaurant de sushis
- 2, Les matous filous au pays des glaces
- 3, Les matous filous à la boulangerie



Huit matous malicieux, et surtout très gourmands, lorgnent avec envie du côté du restaurant de sushis. Comment faire pour en manger le plus possible sans payer ? Pendant la nuit, ils construisent un toboggan à sushis pour que ces délices leur arrivent directement entre les pattes. Mais attention, les mauvaises actions ont des conséquences que ces petits voleurs espiègles ne vont pas tarder à découvrir... Cet album japonais hilarant et insolent est une véritable réussite, notamment grâce aux illustrations rondes et colorées qui apportent du dynamisme à l'histoire. C'est frais, drôle et impertinent ! À partir de 4 ans. 32 p. - Cosmographe - ALB

Galimberti, Gabriele

Mes jouets préférés



Depuis près de 10 ans, le photographe Gabriele Galimberti prend en photo des enfants de 3 à 6 ans à travers le monde, entourés de leurs jouets préférés. Les éditions des grandes personnes publient un petit recueil cartonné qui présente une sélection de ces portraits. Les images en disent long sur les différences culturelles et les inégalités sociales entre les pays. Livres, gadgets en plastique ou peluches bariolées, chaque enfant se présente au

lecteur dans une sorte de portrait chinois composé de voitures et de poupées. L'ensemble rappelle que le jeu est fondamental pour tous les enfants. C'est fascinant et cela invite à la discussion. Une réussite ! Dès 3 ans. - Éd. des grandes personnes - ALB

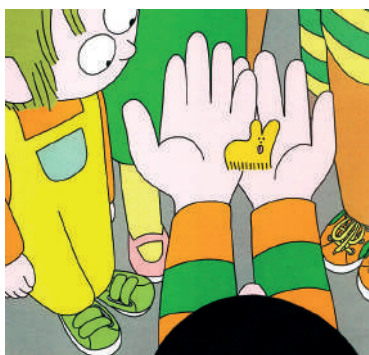
Schaible, Johanna

Ce qui sera

Il y a des milliards d'années, notre monde est né. Il y a une minute, la lumière s'est éteinte. Où seras-tu demain après-midi ? De quoi te souviendras-tu quand tu auras vieilli ? Cet album explore la mesure du temps, reliant le passé à l'avenir. En feuilletant cet album, chaque page se rétrécit, symbolisant le temps qui passe, puis, le temps reprend son cours, les pages s'élargissent, nous projetant vers le futur. Cet album aborde avec finesse des thèmes profonds : l'infinité du temps, notre façon de l'occuper, la brièveté de l'instant et les promesses de l'avenir. Le tout est porté par des illustrations poétiques. Superbe ! Dès 5 ans. 50 p. - La partie (Albums) - ALB

Granjon, Mona

Le mini chien



Un petit garçon découvre un tout petit chien dans son jardin alors qu'il arrose ses haricots. Il décide de le prendre sous son aile et l'emmène partout avec lui, ignorant les moqueries des autres. Bien que tout le monde trouve ce minuscule chien un peu bête, lui l'adore et c'est tout ce qui compte ! On craque pour cet adorable mini chien. Les couleurs éclatantes et lumineuses de cet album et l'illustration à la hauteur de ce petit toutou permettent aux lecteurs d'adopter un point de vue différent dans cette histoire faussement naïve et très drôle. Dès 4 ans. 28 p. - Les fourmis rouges - ALB

Barklem, Jill

Les souris du Buisson-aux-Mûres. 1, Le printemps

Les petites souris du Buisson-aux-Mûres sont travailleuses, mais ne manquent jamais l'occasion de faire la fête. Ça tombe bien, c'est l'anniversaire de Wilfred Toadflax. Ignorant qu'un grand pique-nique est prévu en son honneur, il se réjouit déjà de cette journée spéciale, qui lui réserve de nombreuses surprises, dont un délicieux gâteau aux noix et à la crème préparé par Mme Crustybread. Les illustrations insoutenables de mignonnerie, le texte doux et tendre : tout est une réussite dans ce bel album qui date des années 1980. Une merveille à lire dès 5 ans. 32 p. - Qilinn - ALB

Barklem, Jill

Les souris du Buisson-aux-Mûres. 2, L'été



Il fait une chaleur étouffante au Buisson-aux-Mûres, et tout le monde cherche la fraîcheur, que ce soit dans les maisons ou au bord du ruisseau, où la sieste est reine. Cependant, certaines souris, comme Poppy et Dusty, continuent de travailler, car elles organisent leur mariage prévu pour le solstice d'été. Les préparatifs avancent à grands pas, et l'excitation grandit à l'approche de ce jour spécial. Ce nouvel opus des aventures des souris est toujours aussi charmant, grâce à une histoire pleine de douceur aux illustrations délicates et joliment colorées qui capturent la beauté de la nature. Superbe ! À partir de 5 ans. 30 p. - Qilinn - ALB

Schneider, Marine

Minik

Atlas et ses frères, Orso et Loup, vivent sur une île mystérieuse où l'esprit de Minik, une créature semblable à une chauve-souris, veille sur eux. L'île, exposée aux éléments, abrite des animaux géants emprisonnés dans la glace ainsi que la mémoire de leur mère disparue dans le brouillard il y a des années. Alors que leur père annonce un départ imminent, Atlas préfère affronter les dangers de l'île plutôt que de quitter ce lieu chargé de souvenirs. Bien que le récit soit parfois confus et complexe, la beauté à couper le souffle des illustrations de Marine Schneider compense largement. Un album hypnotisant ! Dès 5 ans. 62 p. - Albin Michel jeunesse - ALB

Cuvellier, Vincent

Émile et le bébé

Émile passe une journée ordinaire quand une amie de sa maman arrive avec un bébé. Celle-ci trouve qu'il ressemble à Émile, ce qui étonne le petit garçon car le bébé est une fille



et lui, un garçon. Vient le moment de changer la couche du bébé. Émile aura-t-il des réponses à ses questions ? Grâce à Émile, petit garçon qui ne s'en laisse pas conter, cet album amusant porte sur le monde un regard éloigné de tout stéréotype. 32 p. Dès 5-6 ans. - Gallimard-Jeunesse - ALB

ALBUMS À PARTIR DE 6 ANS

Brouillard, Anne

Le pays des Chintiens. 3, Les châteaux



Pikkeli Mimou reçoit une lettre mystérieuse accompagnée d'une clé, l'invitant à retrouver le Château des Mimou. Accompagné de ses amis Killiok, le chien noir, et Véronica, il entreprend un voyage semé de rencontres et de découvertes. Ce périple permet à Pikkeli de raviver des souvenirs enfouis et d'explorer

des lieux empreints de nostalgie et de magie. Un récit poétique qui invite les lecteurs à une réflexion sur le temps, la mémoire et l'amitié. Dès 6 ans. 80 p. - L'école des loisirs (Pastel) - ALB

ROMANS À PARTIR DE 6 ANS

Moundlic, Charlotte

Tous ensemble



C'est décidé, la maman de Polo lance sa propre entreprise ! Le petit garçon, sa sœur Lucie et son frère Lucas sont fiers d'elle. Mais voilà, leur mère décide de réquisitionner la chambre de Polo pour y installer son bureau à la maison, l'obligeant ainsi à partager celle de son frère ou de sa sœur. L'équilibre familial est bouleversé, et la révolte gronde au sein de la fratrie qui décide de faire

grève pour protester contre cette décision injuste ! Ce roman nous entraîne avec humour dans cette aventure quotidienne, où les illustrations expressives d'O. Tallec ajoutent une touche comique et soulignent parfaitement le ton du livre. À lire dès 7 ans ! 72 p. - L'école des loisirs (Mouche) - RJ

Jay, Annie

Élisabeth, princesse à Versailles. 1, Le secret de l'automate



Élisabeth, petite-fille de Louis XV, est une princesse rebelle et difficile à éduquer. Pour parfaire son éducation, sa gouvernante la confie à Madame de Mackau, réputée pour sa méthode douce mais ferme. C'est ainsi qu'Élisabeth se lie d'amitié avec Angélique, la fille de sa nouvelle gouvernante. Ensemble, elles découvrent un billet secret dans une poupée automate. Des aventures intrigantes démarrent... Un roman facile à lire dès 7-8 ans. 141 p. - Albin Michel-Jeunesse - RJ

Jay, Annie

Élisabeth, princesse à Versailles. 2, Le cadeau de la reine

La princesse Élisabeth et son amie Angélique continuent de chercher le tableau *La Dame à la Rose*, disparu depuis 30 ans. Elles ont dû fuir Versailles pour éviter l'épidémie qui y règne depuis la mort du roi Louis XV et elles poursuivent leur quête au château de Choisy. Elles doivent aussi prouver l'innocence de leur ami Colin, accusé de vol. Énigmes, secrets... ce roman illustré captivera les enfants dès 7 ans tout en leur donnant des repères historiques. 141 p. - Albin Michel-Jeunesse - RJ

Gemme, Pierre

Les petites enquêtes grecques. 3, Forts comme Hercule



Alors qu'ils approchent du lac Stymphale, Théa et Théo découvrent qu'un incendie ravage des cultures et menace un village. Inspirés par Hercule qui a effectué en ces lieux, un de ses douze travaux, ils bloquent le cours d'un torrent pour qu'en débordant, il éteigne le feu. Les villageois sont sauvés mais ils restent dans la

crainte du retour des oiseaux de Stymphale ; des volatiles carnivores aux ailes et aux becs de métal, autrefois vaincus par Hercule, qui semblent voler leur nourriture. Les jumeaux enquêtent... 39 p. - Flammarion jeunesse (Castor romans) - RJ

DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 6 ANS

Dieudonné, Cléa
La Terre et toi



Comment se forment les montagnes ? Pourquoi fait-il plus chaud en été ? Qu'est-ce que l'atmosphère ? Pour répondre à toutes ces questions, et bien d'autres, ce livre vulgarise à merveille les connaissances scientifiques sur le sujet. Dans cet ouvrage, la Terre s'adresse directement au lecteur pour lui raconter et lui expliquer de manière

claire et précise des notions de physique et d'astrophysique assez pointues ! C'est malin, intelligent, drôle, bien illustré, mais surtout absolument passionnant ! Dès 6 ans. 64 p. - L'agrume - J525

Da Silva, Sylvie
C'est moi qui cuisine !



Ce beau et grand livre de cuisine propose des menus comprenant l'entrée, le plat et le dessert, à cuisiner tout au long de l'année en utilisant des produits de saison. Grâce au pas à pas en photos et aux précieux conseils en début d'ouvrage, les enfants peuvent réaliser des repas complets pour le

quotidien ou des occasions particulière (anniversaire, Halloween, Noël...). Illustré par d'alléchantes photos en pleine page, cet ouvrage ravira petits et grands ! Dès 7 ans. 159 p. - Mango jeunesse - J641.5

Rzezak, Joanna

**Les maisons
des animaux**

Voici un bel album pour partir à la découverte des animaux. Ce livre a pour ambition d'explorer toute la diversité des habitats des mammifères, des insectes et des oiseaux. Qu'ils viennent de pays froids ou de pays chauds, qu'ils vivent sous terre ou dans les airs, le livre brosse un large éventail d'options. Les illustrations, dans un style graphique un peu vintage aux couleurs acidulées, apportent paradoxalement une grande modernité ainsi qu'une belle originalité à ce documentaire. À lire dès 6 ans. 28 p. - De La Martinière jeunesse - J590



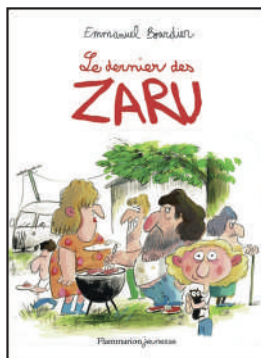
Delhem, Rik
Petites bêtes en très gros



Un ouvrage dont le grand format (38x28 cm) laisse la place aux magnifiques macrophotographies de Rik Delhem. L'entomologiste nous fait découvrir de toutes petites bêtes en très gros plan sur fond noir et révèle avec un niveau de détails impressionnant les secrets de leur anatomie. Page après page, on est époustoufflé par la beauté et la subtilité des couleurs. Des explications claires détaillent les spécificités de chaque type d'insectes pour se nourrir, se défendre ou s'adapter à son environnement et une silhouette rappelle la taille réelle de chacun. Un album remarquable qui invite à être plus attentifs à ces animaux dont beaucoup sont menacés. Dès 7 ans. 77 p. - Milan - J595.7

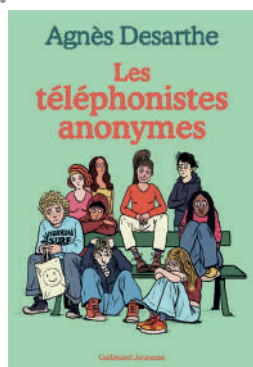
ROMANS À PARTIR DE 8 ANS

Bourdier, Emmanuel
Le dernier des Zaru



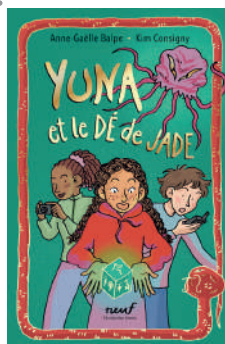
Les Zarus sont des brutes épaisses de père en fils, et ce depuis des générations ! Tous ? Non, le petit dernier, Jean-Michel, est un être tendre qui respire la gentillesse. Mais il n'est pas facile de le faire entendre aux autres, qui sont tous persuadés qu'il est comme les autres membres de sa famille : bête et méchant ! Un jour, il se lie d'amitié avec une fille de sa classe, Marie-Victoire, que tout le monde aime et respecte. Mais est-elle aussi gentille qu'elle le prétend ? Un joli roman hilarant au ton mordant et incisif qui rappelle avec beaucoup de malice que les apparences sont parfois trompeuses et qu'il faut se méfier des préjugés. À lire ! Dès 9 ans ! 186 p. - Flammarion jeunesse - RJ

Desarthe, Agnès
Les téléphonistes anonymes



Au collège, Prudence n'est pas vraiment populaire et pour cause : elle est la seule à ne pas avoir de smartphone. Les autres sont constamment absorbés par leurs écrans. Mais un jour, Georges, le beau gosse du collège, se fait confisquer son portable. Il se tourne alors vers Prudence pour l'aider à convaincre leurs camarades de faire une pause avec leurs appareils afin de ne pas être seul... Ce roman drôle et malin est une belle invitation à la déconnexion. Jamais donneur de leçon et toujours hilarant, on suit avec plaisir le sevrage numérique de ces ados bien de leur temps. Les dialogues percutants et les personnages bien campés font de ce roman une réussite ! Dès 10 ans. 172 p. - Gallimard jeunesse - RJ

Balpe, Anne-Gaëlle
Yuna et le dé de jade



Alors qu'elle se promène dans la rue, Yuna reçoit un petit dé en pierre avec un message de détresse. La fillette se précipite alors vers l'immeuble d'où provient le SOS pour comprendre ce qui se passe, mais un homme chauve et menaçant lui claque la porte au nez. Yuna est déterminée à mener l'enquête : elle décide de créer une agence de détectives avec ses amis Joé et Anissa ! Mais attention aux dangers ! Un bon roman d'aventures, bien ancré dans son époque, qui se lit d'une traite. Les personnages sont attachants et l'intrigue tient le lecteur en haleine jusqu'au dénouement. Très réussi ! Dès 9 ans. 175 p. - L'école des loisirs - RJ

Menu, Séraphine
Les enfants du froid

Ce récit nous plonge dans un univers polaire où plusieurs communautés vivent autour d'un lac gelé. Face à la disparition des poissons et donc au risque de famine pour leur communauté, les jumeaux Myk et Ana, accompagnés de Luba, une apprentie chamane, partent en quête de solutions. Leur voyage initiatique les confronte à leurs peurs et préjugés à travers un monde enchanteur peuplé de maléfices et de créatures fantastiques. Ce roman est joliment illustré de dessins bleus et rouges qui collent à l'ambiance glaciale de l'aventure. Poétique et riche en réflexions sur l'altérité et le vivre ensemble, ce livre est une réussite. Dès 10 ans. 236 p. - Th. Magnier - RJ

Grevet, Yves
Détectives Grébor. 2, De star en star



Ombeline, collégienne astucieuse, assiste son père, le détective Grébor, dans une enquête palpitante. Alors qu'elle s'apprête à rencontrer sa star préférée, une célèbre présentatrice télé, celle-ci est victime d'un vol en plein direct. Ombeline et ses amis du collège se lancent alors dans l'enquête, plongeant dans le monde du showbiz. Le récit mêle humour, action et suspense, avec des illustrations de Benjamin Chaud qui capturent parfaitement l'ambiance des années 1980. En fin d'ouvrage, des bonus permettent aux jeunes lecteurs de découvrir le vocabulaire et les références culturelles de l'époque. Dès 9 ans. 242 p. - Little Urban (Détectives Grébor, 2) - RJ

DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 8 ANS

Fabra, Noemi

Le cœur : histoire, science et beaucoup d'amour



Ce documentaire part à la découverte du cœur à travers 6 grands axes : la science du cœur, le cœur animal, le cœur et l'amour, le cœur dans sa représentation graphique, le cœur et les émotions, et le battement du cœur. Très original, chacun des chapitres fourmille de détails et d'anecdotes ludiques et insolites. L'approche, qui sort de l'ordinaire, ainsi que les illustrations très belles et le choix des couleurs et de leur combinaison, font de cet ouvrage audacieux une réussite. À partir de 8 ans. 47 p. - Gallimard jeunesse - J612.17

Prévot, Pascal

Homo sapiens, qui sommes-nous ?

À mi-chemin entre le documentaire et le livre-jeu, cet ouvrage remonte aux origines de l'homme et questionne ce qui fait notre humanité. S'appuyant sur le travail des paléontologues, il fournit des explications claires sur l'évolution humaine, dans une mise en pages classique ponctuée d'éléments plus



ludiques : questions, recherche et trouve, jeu des différences. En se centrant sur des points longtemps considérés comme le propre de l'homme (bipédie, utilisation d'outils, vie sociale, langage) il démontre, au-delà des idées reçues, combien les hommes et les autres espèces animales ont des points en commun. Dès 9 ans. 45 p. - Musée des Confluences - De La Martinière Jeunesse - J599.9

Fati, Annabelle

Le manga

Accessible dès 8 ans, ce documentaire explore l'univers du manga, cette bande dessinée japonaise aux ventes mondiales impressionnantes. L'ouvrage présente les origines du genre, les différents styles (shōnen, shōjo, seinen), les codes graphiques, les thèmes récurrents, ainsi que les mangakas emblématiques tels qu'Osamu Tezuka ou Hayao Miyazaki. Bien illustré de photographies et d'extraits de mangas célèbres, il offre une immersion intéressante dans cet art japonais. 38 p. - Milan jeunesse (Mes docs) - J741.59



Tiar, Arthur

Le manuel complet du petit artiste

On découvre grâce à ce livre les fondamentaux du dessin à travers quatre techniques : le feutre, l'aquarelle, le crayon de couleur et la gouache ! Colorier, mélanger les teintes, ajouter des ombres et créer des motifs : grâce à des explications claires et des étapes illustrées, on apprend à maîtriser les bases de chaque technique. Ce manuel permet de laisser libre cours à son imagination, il pousse le petit artiste à explorer et à développer son talent ! Un livre complet accessible dès 8 ans. 93 p. - Mango jeunesse - J751



Graaf, Julie de
Un livre plein de maisons

Maison en papier, en verre, sur pilotis, d'architecte... Ce grand et beau livre compile une série de maisons à travers le monde. Classé en différentes catégories selon les matériaux de construction, leurs formes ou encore leurs localisations, ce documentaire illustré raconte de façon vivante, et avec de nombreuses anecdotes, la diversité des habitats dans le monde. C'est beau, passionnant et cela met parfaitement en lumière la créativité et le génie des architectes, qu'ils soient connus ou non. Superbe ! Dès 9 ans. 61 p. - RMN Grand Palais - J720



Gauvin, Fanny
Petits et gros gâteaux

Ce documentaire captivant retrace l'évolution de la pâtisserie à travers les âges. L'ouvrage, à la croisée des chemins entre gastronomie, histoire et science, regorge d'anecdotes amusantes et instructives, le tout joliment illustré par des dessins vivants et colorés. L'évolution des recettes, l'introduction d'ingrédients raffinés comme le chocolat et la vanille, ainsi que la professionnalisation des pâtisseries soulignent l'importance de la pâtisserie dans notre patrimoine culturel. Une lecture à savourer sans modération ! Absolument passionnant ! Dès 8 ans. 61 p. - Actes Sud jeunesse - J641.013



DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 11 ANS

Messias, Thomas
**Y a plein de manières
d'être un garçon**



Ce documentaire s'adresse aux pré-ados en les invitant à explorer des thèmes essentiels tels que l'adolescence, la masculinité et le féminisme. Cet ouvrage novateur se penche sur les défis auxquels les garçons font face, souvent soumis à des normes sociétales. Structuré en chapitres thématiques, il aborde des sujets variés comme l'identité et les émotions, tout en promouvant une vision inclusive de la masculinité. Avec un ton bienveillant et des références modernes, il encourage les jeunes à embrasser des valeurs féministes pour leur épanouissement personnel. Une lecture essentielle qui prône la tolérance et l'acceptation de soi. Dès 11 ans. 96 p. - Casterman - J155.5

ROMANS À PARTIR DE 13 ANS

Extence, Gavin
Finding Phoebe

Pour Phoebe, jeune autiste Asperger à la routine bien établie, chaque interaction sociale représente un défi. Lorsque Bethany, sa meilleure amie, devient fuyante et adopte un comportement étrange, son univers bien huilé s'effondre. Que cache Bethany et jusqu'où Phoebe est-elle prête à aller pour soutenir son amie ? Une quête touchante sur la sororité et l'acceptation de soi, portée par une héroïne attachante et courageuse. Ce texte explore avec finesse les turbulences de l'adolescence, la différence et la solidarité. Bouleversant, drôle et très réussi ! À lire sans modération ! 394 p. - Seuil jeunesse - RJ



Le Franc, Clémentine
Escape house



Tout le monde a toujours détesté la grand-mère de Louisa. Acariâtre et mal aimable, personne ne semblait trouver grâce à ses yeux. À sa mort, lors de l'ouverture de son testament, elle lègue à Louisa ses maisons ainsi qu'une mystérieuse clé. Mais à quoi sert-elle ? Ouvrira-t-elle les portes du Paradis ou celles de l'Enfer ? Ce court roman, adapté aux dyslexiques, haletant et empli de mystère, est à mi-chemin entre le thriller et le roman horrifique. L'atmosphère intrigante et troublante captive le lecteur de bout en bout. Une réussite à lire dès 13 ans. 40 p. - Marmite à mots - ARJ



Allouche, Sylvie
La fille au fond du canal

Zac vient d'une famille modeste et aimante. La nuit, quand tout le monde dort chez lui, il sort dans la rue prendre l'air, loin de ses frères et sœurs. Ce soir-là, il assiste, médusé, à une course-poursuite entre une jeune fille et deux hommes armés. Un coup de feu, elle est touchée et plonge dans le canal. Zac se précipite et saute pour la sauver. Affaiblie mais vivante, la jeune inconnue doit être mise en sécurité rapidement. Le jeune garçon décide alors de la ramener chez lui. Mais qui est cette fille et quelle est son histoire ? Un court polar percutant pour les ados sur la solidarité et l'entraide. Diablement efficace ! Dès 13 ans. 64 p. - Nathan jeunesse (Court toujours) - RJ



Leroy, Jérôme
Fêlures bleues

Dans ce roman d'anticipation mêlant aventure et histoire d'amour, Tristan et Anna, amis d'enfance, voient leur relation mise à l'épreuve dans un futur où le climat est devenu fou et la planète de plus en plus hostile. Le 14 mars 2072, une catastrophe survient : 4 327 fêlures bleues déchirent le ciel, entraînant la disparition d'Anna. Tristan, déterminé à la retrouver, survit dans l'espoir de la revoir de l'autre côté du temps. Des amoureux terriblement attachants pour une histoire haletante. À partir de 13 ans. Grand Prix de l'Imaginaire 2024. 432 p. - Syros (Grand format) - RJ



La meilleure publicité de la Bcpc, ce sont ses lecteurs !

Isolé des bibliothèques des CASI, cheminot de longue date ou jeune recrue à la SNCF, vous recevez par courrier interne : des livres, des revues, des livres audio de la Bcpc.

Faites-le savoir ! Vos collègues nous connaissent-ils ?

Partagez avec eux la lecture de cette Liste Nouveautés afin qu'ils découvrent nos services.

tél. : 510-498 ou tél : 01 43 45 54 19

e-mail : bcpc@ccgpfcheminots.com

site : <http://slb.ccgpfcheminots.fr/>

*La BCPC, c'est de la **Lecture à la maison**,
comme l'indique l'onglet du même nom !*