

Liste

4-25

présentée par la
**Bibliothèque Centrale de Prêt
par Correspondance**

Nouveautés

Service du Livre et des Bibliothèques

CHEMINOTS



comité central
du groupe public
ferroviaire

Chers lecteurs, chères lectrices,

En cette rentrée, la BCPC vous propose, comme à son habitude, une large sélection de nouveautés, ponctuée d'encarts ; un voyage littéraire en cinq escales, toutes traversées par une même exigence : comprendre notre époque et y trouver sa place.

Nous commençons par un *Flash* sur **François-Henri Désérable**, écrivain-voyageur à la plume élégante et sensible qui construit une œuvre vagabonde, lucide et profondément humaine.

Dans notre *Coup de projecteur*, nous tournons notre regard vers **les travailleurs précaires**, ces millions de femmes et d'hommes essentiels mais souvent invisibles, en vous conseillant quelques ouvrages précieux pour saisir les mutations du monde du travail et les luttes qui s'y jouent.

Place ensuite à la bande dessinée, avec la collection "**Des récits au singulier**" des éditions Futuropolis. Ces récits incarnent la richesse d'une BD d'auteur exigeante, où chaque titre affirme un point de vue unique, tant graphique que narratif. Une expression originale de la force du trait et de la densité du vécu.

À l'occasion des **Journées européennes du patrimoine**, nous vous invitons à un *Flash back* sur notre patrimoine architectural, à l'honneur cette année, avec une sélection d'ouvrages pour prolonger vos visites et découvertes, notamment autour des gares et autres bâtiments chargés d'histoire.

Enfin, parce que comprendre le monde, c'est aussi apprendre à s'y mouvoir, la liste-nouveautés se termine par une invitation à **choisir son sport préféré**, en cette période de rentrée scolaire. Pour les plus jeunes, c'est l'occasion d'explorer, à travers une proposition variée, les mille façons de bouger... et de se révéler.

Lire, découvrir, observer, ressentir, témoigner, agir : autant de chemins possibles pour avancer, ensemble, dans un monde qui change.

Bonnes lectures !
Delphine Piechocki

SOMMAIRE

FLASH SUR...	3	écologie	26	CHOISIR...	38
romans	4	jardinage	26	bandes dessinées	40
romans de détente	8	cuisine gastronomie	27	mangas	41
romans régionaux	9	jeux	27	BD et mangas, les suites	41
romans d'aventures - historiques	10	sports	27	albums pour les tout-petits	42
policiers - espionnage	11	peinture	28	albums à partir de 3 ans	43
SF - fantastique - épouvante	16	cinéma	28	albums à partir de 6 ans	46
		musique	28	documentaires à partir de 6 ans	47
		spectacle	28	romans à partir de 8 ans	48
livres en gros caractères	17	guides touristiques	29	documentaires à partir de 8 ans	49
		Histoire	29	romans à partir de 11 ans	51
		chemin de fer	30	romans à partir de 13 ans	51
COUP DE PROJECTEUR SUR...	20				
littérature	22	BD FLASH SUR...	31		
mythologie	22	bandes dessinées	32		
société	22	mangas	33		
politique	23	BD, les suites	33		
droit	24	mangas, les suites	34		
numérique	24				
corps - santé - médecine	25	FLASH BACK SUR...	36		
puériculture	25				
psychologie	25				

FLASH SUR... FRANÇOIS-HENRI DÉSÉRABLE

À la fois romancier, conteur, poète de l'errance et chroniqueur du réel, **François-Henri Désérable** s'impose aujourd'hui comme une figure singulière de la littérature française contemporaine. Il écrit avec élégance et humour des textes nourris par le voyage, l'histoire et la littérature, qu'il inscrit dans une quête de liberté personnelle.

Dans *Évariste*, il retrace la vie fulgurante du génial mathématicien Évariste Galois ; dans *Un certain M. Piekielny*, il part sur les traces d'un personnage évoqué par Romain Gary, mêlant enquête littéraire et réflexion sur l'identité. Avec *Mon maître et mon vainqueur*, il signe une déclaration d'amour aussi lyrique que désenchantée, nourrie de vers et de blessures intimes.

Plus récemment, il a donné une nouvelle dimension à son œuvre en faisant le récit de ses voyages. Dans *L'usure d'un monde*, il traverse l'Iran en pleine répression, livrant un témoignage sensible et inquiet sur la liberté et la beauté d'un pays étouffé. Et dans *Chagrin d'un chant inachevé*, il refait la route mythique du jeune Guevara à travers l'Amérique du Sud, pour interroger ce que voyager -et écrire- veut dire.

François-Henri Désérable tisse ainsi une œuvre cohérente et vagabonde, portée par un désir puissant de voir, comprendre et raconter le monde.

NOTRE SÉLECTION

Prix Nicolas Bouvier 2023. Prix Montaigne 2024

L'usure d'un monde : une traversée de l'Iran

C'est "aux Iraniennes, vent debout, cheveux au vent" que F.-H. Désérable dédie ce récit de voyage. Malgré les circonstances et les dissuasions, il n'a pas renoncé à son projet de longue date et fin 2022, il a mis ses pas dans ceux de Nicolas Bouvier, de Téhéran à Zahedan, en passant par Qom, Ispahan et Chiraz. Entre rappels historiques et références littéraires, il relate avec élégance ses rencontres et décrit l'hospitalité des Iraniens et leur courage face à la peur qu'inspire le régime des mollahs. Une surveillance qu'il a expérimentée puisque son retour lui a été ordonné après interrogatoire. 160 p. Gallimard, 2023.

Grand prix du roman de l'Académie française 2021

Mon maître et mon vainqueur

Vasco rencontre Tina, une comédienne. Entre les deux, c'est le coup de foudre. Mais Tina, sur le point de se marier à Edgar, déjà mère de deux enfants, résiste tant bien que mal à la passion. Rendez-vous à l'hôtel, à la Bibliothèque nationale de France... Les mensonges rythment le quotidien de Tina jusqu'à ce qu'Edgar découvre toute l'affaire. Tissée de flash-backs, de digressions drolatiques et de monologues intérieurs, cette histoire à rebours transmet de manière juste les atermoiements et les questionnements des personnages. 187 p. Gallimard, 2021. (existe aussi en GCR : Feryane, 2021.)

Un certain M. Piekielny

"Quand tu rencontreras de grands personnages (...), promets-moi de leur dire : au n°16 de la rue Grande-Pohulanka, à Wilno, habitait M. Piekielny". Au détour d'une rue de Vilnius, un jeune écrivain, tombant sur l'immeuble où vécut Romain Gary entre 1917 et 1923, repense au chapitre VII de *La promesse de l'aube* et à la promesse que le romancier fit à l'un de ses voisins, semblable à une "souris triste". Qui était cet homme ? A-t-il seulement existé ?

F.-H. Désérable n'a bien sûr pas la réponse mais la flânerie littéraire qu'il nous offre ne manque pas de charme et d'attrait. 259 p. Feryane, 2018.

Évariste

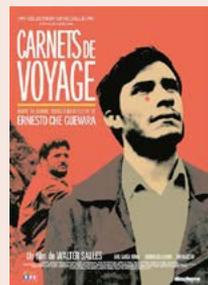
C'est en s'adressant directement à sa lectrice à qui il donne du "Mademoiselle" en la vouvoyant, que F.-H. Désérable raconte la vie romanesque et tourmentée d'Évariste Galois en l'inscrivant dans son époque (les Trois Glorieuses) qui l'est tout autant. De la maison bourgeoise de Bourg-la-Reine aux dortoirs de Louis-le-Grand et à la prison Sainte Pélagie, on suit donc avec plaisir -ou on imagine avec l'auteur- les passions, frustrations et rencontres d'Évariste, mathématicien de génie "qui fut aux mathématiques ce qu'à la poésie fut Arthur Rimbaud" et qui mourut en duel à l'âge de 20 ans, en 1832. Un roman biographique étonnant et enthousiasmant. 169 p. Gallimard, 2014.

LA NOUVEAUTÉ

Chagrin d'un chant inachevé : sur la route de Che Guevara

F.-H. Désérable retrace son périple de cinq mois à travers l'Amérique du Sud, de Buenos Aires à Caracas, en suivant l'itinéraire mythique emprunté en 1951 par Ernesto Guevara et Alberto Granado. Voyageant à moto, en stop, en bus ou en bateau, il traverse des régions parfois dangereuses, du Chili au Pérou, en passant par la Bolivie, avec la simplicité du routard, évitant les clichés touristiques. Loin de livrer une simple reconstitution du voyage du Che et sans chercher à en déconstruire le mythe, F.-H. Désérable y injecte son humour, sa sensibilité littéraire et ses réflexions existentielles. Une ode au voyage portée par un regard lucide et poétique. 199 p. Gallimard, 2025.

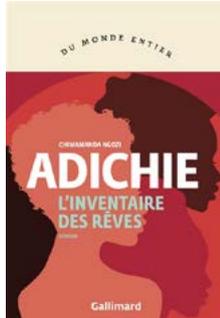
Pour aller plus loin, voir le film "Carnets de voyage" de Walter Salles



ROMANS

Adichie, Chimamanda Ngozi **L'inventaire des rêves**

Le nouveau roman de Chimamanda Ngozi Adichie donne la parole à trois Nigériennes cosmopolites et à une Guinéenne qui vit aux États-Unis. Cette dernière, Kadatiou (personnage inspiré de Nafissatou Diallo, la femme qui a porté plainte contre DSK pour agression sexuelle en 2011), est l'aide-ménagère de Chiamaka, écrivaine. Le début du texte raconte ses appels Zoom avec sa famille et ses copines du monde entier au temps du Covid. Les dialogues sont drôles et retranscrivent avec justesse l'étrangeté des préoccupations de chacun pendant cette période angoissante du confinement. Un "roman monde" politique qui, plus largement, montre la difficulté pour les femmes de se conformer aux attentes de la société. Puissant ! 656 p. - Gallimard

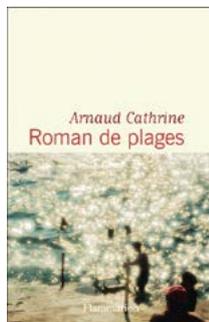


Caro, Fabrice **Fort Alamo**

Fabrice Caro raconte ici l'histoire de Cyril, professeur de français quadragénaire, père de famille sans histoire. Un jour, après avoir maudit intérieurement un homme qui le double au supermarché, ce dernier s'effondre subitement. Peu après, d'autres personnes de son entourage connaissent des malaises similaires. Cyril se demande s'il n'a pas acquis un pouvoir surnaturel, mais il est aussi confronté à la récente disparition de sa mère et à la nécessité de vider la maison familiale... Entre humour noir et mélancolie, Caro explore les angoisses existentielles avec une écriture aussi acérée que tendre. 174 p. - Gallimard

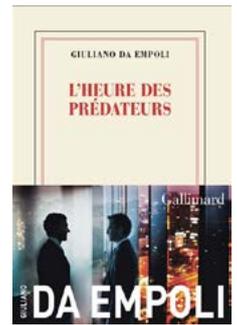
Cathrine, Arnaud **Roman de plages**

Après vingt ans de vie commune, Raphaël est quitté par Anna. En pleine dépression, il part en quête de renaissance sur les côtes françaises : La Grande-Motte, Arcachon, Bénerville, Préfailles. Ce journal intime retrace son parcours de reconstruction, fait de lectures, de rencontres et de solitude face à la mer. Raphaël tente de rallumer la flamme de l'écriture et de renouer avec le vivant. Arnaud Cathrine signe ici un roman mélancolique et pudique sur le deuil amoureux, l'art et le fragile équilibre entre chute et renaissance. Un récit introspectif et sensible, empreint d'une beauté apaisante. 253 p. - Flammarion



Da Empoli, Giuliano **L'heure des prédateurs**

Giuliano da Empoli dresse un tableau glaçant du monde contemporain, dominé par des autocrates décomplexés et des seigneurs de la tech. De Cortés à Musk, il trace un parallèle entre les conquérants d'hier et ceux d'aujourd'hui, révélant comment les élites occidentales ont abandonné le pouvoir à l'IA et aux algorithmes. Avec une plume acérée et des anecdotes saisissantes, il dresse un tableau glaçant du chaos géopolitique actuel, où Mohammed Ben Salman, prince saoudien, et Nayib Bukele, président du Salvador, incarnent les Machiavel et César Borgia des temps modernes. Un récit implacable sur le crépuscule des démocraties face à la montée des prédateurs. 152 p. - Gallimard



Daré, Abi **La fille qui ne voulait pas se taire**

Adduni rêve de faire des études pour devenir maîtresse d'école. Mais à 14 ans, elle est vendue par son père à un vieil homme pour devenir sa troisième épouse. Malgré les tragédies qu'elle subira, Adduni refusera toujours de se taire et "sa voix sera puissante". Un premier roman important, recommandé par Malala Yousafzai et devenu véritable phénomène littéraire dans plus de vingt pays. 448 p. - HarperCollins

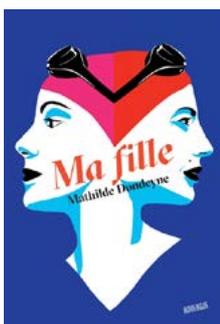
Delattre, Capucine **De son sang**

Sabine n'aime pas son fils. Bien qu'elle souhaite son bonheur par-dessus tout, il demeure un inconnu pour elle qui regrette d'être mère. Pour son entourage et la société, pire que de ne pas aimer son fils : elle l'assume et ne fait pas semblant. Pourtant, lorsqu'elle rencontre le fils d'une collègue, l'amour inconditionnel et maternel qu'elle attendait tant, la submerge... Tout au long du roman, Sabine tente de faire reconnaître qu'elle n'est ni folle, ni monstrueuse, mais une femme normale qui regrette d'être mère, et qui n'est pas la seule. Un roman cynique et dérangeant qui déconstruit les mythes autour de la maternité ; une voix inédite et sans jugement qui ne s'oublie pas ! 237 p. - La ville brûle



Dondeyne, Mathilde
Ma fille

La narratrice, Irène, est professeure de français dans un collège. Petit à petit, elle s'attache à l'une de ses élèves : Louise. Cette dernière est malheureuse, rebelle. Leur relation singulière se construit sur un manque qu'elles cherchent à combler : l'une a perdu sa mère, l'autre, sa fille. Elles ont, chacune, le cœur brisé par le deuil. Clandestine, leur relation s'intensifie. Irène ne contrôle plus grand-chose mais elle n'a pas le courage de rompre ce lien "interdit". Cette adolescente anorexique qui pourrait être sa fille la touche profondément. Irène veut l'aider mais en a-t-elle la force, elle-même étant si fragile ? Un premier roman qui tient en haleine ! 220 p. - Rouergue

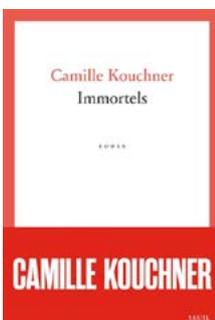


Fantou, Manon
Prends garde à toi

Marie a 22 ans, elle est étudiante en droit et s'imagine plus maligne que sa mère et sa grand-mère, deux femmes mal mariées. Elle se sent libre et aime faire l'amour. Après qu'Antoine l'a quittée, elle rencontre Clément. Lorsqu'elle apprend qu'elle est enceinte, il est trop tard pour avorter. Piégée par cette grossesse, elle feint de ne pas être malheureuse de perdre sa liberté et accepte le bonheur de son entourage et de ce compagnon dont elle n'est pas amoureuse. Nous ne raconterons pas la troisième partie qui s'avère inattendue. La petite musique de ce deuxième roman intime et cru sur le corps des femmes est tout à fait singulière et secoue quelques idées reçues. 123 p. - Mercure de France

Kouchner, Camille
Immortels

Dans ce premier roman, Camille Kouchner se penche sur la mémoire et l'identité à travers K., narratrice marquée par une mastectomie et la mort de Ben, son ami d'enfance avec lequel elle avait une relation fusionnelle. Elle explore cette amitié construite dans un milieu libertaire et bourgeois où les enfants, livrés à eux-mêmes, subissaient les contradictions des idéaux post-68. À travers souvenirs lumineux et blessures profondes, l'auteur de *La familia grande* interroge les ravages d'une liberté imposée, l'héritage familial, le poids du silence et les difficultés de la construction de soi. Un roman touchant et âpre sur l'amitié, la perte et la résilience. 224 p. - Éd. du seuil



Kuang, Rebecca F.
Yellowface

June Hayward cultive le rêve de devenir une écrivaine à succès depuis son enfance. Pourtant, quand tout semble réussir à son amie d'université, Athéna Liu, June semble, elle, se résigner à rester une autrice sans importance. Mais un soir, Athéna s'étouffe sous ses yeux après lui avoir montré le manuscrit de son dernier roman. Au départ, il ne s'agissait que d'une curiosité morbide : en quoi une œuvre d'Athéna Liu était-elle si différente de ce qu'elle pouvait écrire ? Un roman saisissant qui s'empare de nombreux thèmes épineux tels que le plagiat, l'appropriation culturelle ou le racisme dans une plongée étourdissante dans le monde de l'édition. 346 p. - Ellipsis

Magee, Michael
Retour à Belfast

Dans ce premier roman de Michael Magee, Sean Maguire, diplômé, retourne dans son quartier ouvrier de Belfast après ses études à Liverpool. Malgré ses aspirations à une vie meilleure, il sombre dans les excès : soirées alcoolisées, consommation de cocaïne, dettes et emplois précaires. Un incident violent lors d'une soirée le conduit à des travaux d'intérêt général, le forçant à affronter ses démons intérieurs. Ce roman d'apprentissage poignant explore des thèmes tels que la masculinité toxique, le déterminisme social et les secrets familiaux, offrant un portrait lucide de l'Irlande du Nord contemporaine. 419 p. - Albin Michel

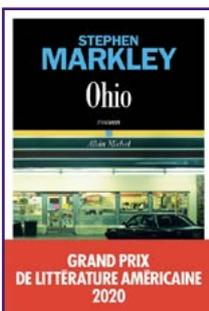


Malzieu, Mathias
L'homme qui écoutait battre le cœur des chats

June et Tornado, deux chats, vivent sur une péniche avec des maîtres qui peinent à se relever suite à une fausse-couche. Mélomanes et nourris de poésie, les félins prennent la parole tour à tour et se font consolateurs. June semble porter en elle le fantôme de l'enfant qui aurait pu naître. Mais un nouveau drame survient : Tornado est gravement malade... Dans cette fiction attendrissante, Mathias Malzieu explore les étapes du deuil avec sensibilité, célébrant la résilience, le pouvoir des histoires... et des chats. - Albin Michel

Markley, Stephen
Ohio

Ohio est un roman polyphonique qui se déroule en une seule nuit d'été, en 2013, à New Canaan, une petite ville de l'Ohio. Quatre anciens camarades de lycée, désormais trentenaires, se retrouvent : Bill, un ancien activiste devenu toxicomane ; Stacey, une doctorante, dont l'ex-amante a disparu ; Dan, un vétéran de la guerre en Irak et Tina, une ancienne reine de beauté. À travers leurs points de vue, le roman explore les cicatrices laissées par la guerre, la récession, l'expansion de l'addiction aux opioïdes et les fractures sociales de l'Amérique post-11 septembre. Le portrait saisissant d'une génération sans illusion, confrontée à d'amères réalités. 541 p. Grand prix de littérature américaine 2020. - Albin Michel



McKay, Laura Jean
Les animaux de ce pays

Une mystérieuse épidémie se répand en Australie. Les personnes touchées par cette "zoogrippe" se mettent à comprendre les animaux et à leur parler. Joan, gardienne de zoo portée sur la boisson et qui n'a pas la langue dans sa poche, s'occupe de sa petite-fille, Kimberley. Lorsque son fils réapparaît après des années de silence et emmène Kimberley pour aller écouter le chant des baleines, Joan part à leur poursuite, accompagnée de sa fidèle femelle dingo. Ce premier roman d'une originalité remarquable, nous entraîne dans un road trip échelonné à travers une Australie saturée par les voix animales, pas toujours pacifistes... 478 p. - Dalva

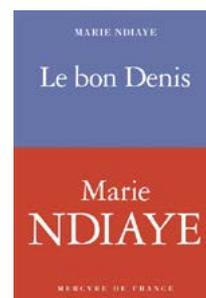
Murugan, Perumal
Femme pour moitié

Dans l'Inde rurale des années 1940, Ponna et Kali forment un couple uni. Ils s'aiment mais n'ont pas d'enfant, ce qui, dans leur village du Tamil Nadu, devient source de honte. Face à la pression sociale, ils envisagent un rituel controversé : lors d'un festival, les femmes sans enfant peuvent s'unir à un inconnu censé incarner un dieu. Perumal Murugan aborde avec poésie et audace le tabou de l'infertilité, les carcans religieux et sociaux, et signe une fable poignante sur l'amour, la liberté et la violence des normes. Ce roman, à la fois tendre et cruel, a déclenché un scandale en Inde, révélant la force subversive de la littérature. 222 p. - Gallimard



Ndiaye, Marie
Le bon Denis

Marie NDIaye explore l'absence de son père à travers quatre textes mêlant souvenirs, fiction et réflexion. De la mémoire défaillante de sa mère aux récits croisés de la jeunesse de ses parents, elle questionne l'héritage familial et le silence autour du départ de son père sénégalais. Envoûtant et fragmenté, ce récit kaléidoscopique mêle émotion, mystère et liberté, sans résoudre l'opacité des liens familiaux. Un autoportrait romanesque. 128 p. - Mercure de France



Ogawa, Yôko
Scènes endormies dans la paume de la main

Dans les huit nouvelles de ce recueil, Yôko Ogawa s'attache à ses sujets de prédilection (la soumission, la solitude, la fécondité, le manque d'amour, la folie...) et utilise la porosité entre le rêve et la réalité pour exprimer ce sentiment d'étrangeté qui caractérise son univers. L'autrice japonaise de *La grosseesse* offre un hommage subtil au Prix Nobel de littérature de 1968, Yasunari Kawabata (*Les belles endormies* et *Récits de la paume de la main*), qui aimait tant les courts récits mettant en scène des situations insolites. Ensorcelant ! 272 p. - Actes Sud

O'Nan, Stewart
Ocean state

Ocean State raconte l'histoire d'un meurtre entre lycéens dans une petite ville du Rhode Island. Dès la première page, Marie, adolescente de 13 ans, révèle que sa sœur Angel a tué une autre fille. Le roman remonte alors le fil des événements, dévoilant un triangle amoureux toxique, des familles dysfonctionnelles et des rêves brisés. À travers les voix de Marie, Angel et quelques autres protagonistes, O'Nan explore la jalousie, le désir, la culpabilité et les blessures de l'adolescence, dans une Amérique ordinaire minée par la violence et la résignation sociale. 290 p. - Ed. de l'Olivier

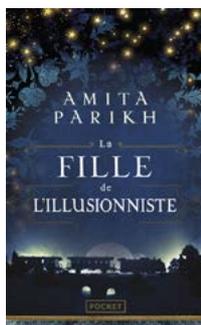


Ortin, Morgane
Amours solitaires.
2, Une petite éternité

Suite d'*Amours solitaires*. À l'origine de ces romans, il y a un compte Instagram créé en 2017 par Morgane Ortin. Ce compte, qui a aujourd'hui plus de 500000 abonnés, continue de recueillir les messages intimes d'amoureux solitaires. Un "roman épistolaire" à l'ère 2.0. 250 p. - Albin Michel

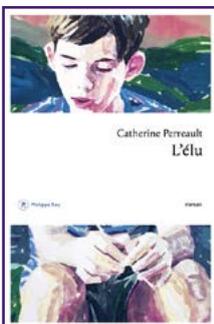
Parikh, Amita
La fille de l'illusionniste

Lena, 9 ans et fille du grand illusionniste Theo, parcourt l'Europe dans un cirque itinérant. Pour elle, la magie n'existe pas : en fauteuil roulant depuis sa naissance, elle connaît l'exclusion derrière les paillettes circassiennes ; quant aux fabuleux numéros, ils ne relèvent que de la science, pour laquelle elle se passionne. Lorsque le cirque recueille Alexandre, un garçon juif de 12 ans au passé mystérieux, leur amitié naissante remplace sa solitude. Mais l'arrivée de la Seconde Guerre mondiale va faire basculer leurs vies pour toujours... Une histoire bouleversante, une héroïne d'une force exemplaire extrêmement touchante, un premier roman impossible à lâcher. Magistral ! 507 p. - Pocket



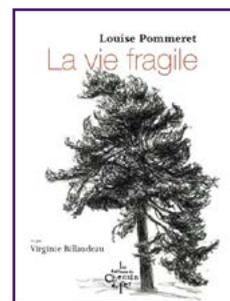
Perreault, Catherine
L'élu

D'après le dictionnaire des prénoms, Éli signifie l'élu. S'inspirant de sa propre histoire, l'autrice nous raconte la vie d'Isabelle, mère d'Éli, "son petit lion", qui est autiste. Lorsqu'elle le place dans un établissement spécialisé sur conseil des médecins, la culpabilité l'étouffe. Elle doit réapprendre à vivre maintenant. Sorte de lettre ouverte à son fils dans laquelle la souffrance transparait à chaque phrase, ce premier roman déchirant se lit la gorge nouée et est impossible à lâcher. Une lecture éprouvante, belle et poignante ! 175 p. - Ph. Rey



Pommeret, Louise
La vie fragile

Louise Pommeret donne la parole à la nature : le hêtre, la mousse, les ronces ou encore la chouette racontent l'histoire d'une maison et de ses habitants. Témoins silencieux du temps qui passe, ils murmurent les joies et les drames humains. À l'annonce de leur propre exécution, ils ont une nuit pour transmettre un siècle de souvenirs à "l'échouée", celle qui les aime. Ce décentrement du regard, où la nature devient mémoire, confère au roman une poésie infinie. Touchant et original, ce récit interroge notre lien au vivant, soulignant la fragilité des êtres et des lieux face à l'oubli et à la destruction. Un deuxième roman subtilement militant. 136 p. - Les éd. du chemin de fer



Saviano, Roberto
Giovanni Falcone

Roberto Saviano retrace l'itinéraire tragique du juge Giovanni Falcone, figure centrale de la lutte contre la mafia sicilienne, assassiné en 1992. À travers une fresque haletante, l'auteur reconstitue les étapes-clés de son combat, de la création du pool antimafia au Maxi-procès. Avec une narration dense et captivante, Saviano dresse le portrait d'un homme rongé par la peur mais guidé par un idéal de justice. À mi-chemin entre enquête, drame antique et hommage bouleversant, ce roman-document explore les tentacules de Cosa Nostra et le courage d'un homme prêt à tout sacrifier pour faire triompher l'État de droit. 607 p. - Gallimard

Schulman, Alex
Prochain arrêt

Trois décennies, 3 voyages en train à destination de Malma, 5 passagers et les paysages de Suède qui défilent. Un père divorcé et sa fille tentent de renouer des liens, un couple en crise essaie de sauver leur relation et une jeune femme part sur les traces de sa mère disparue. Dans le huis clos du train, les souvenirs et secrets de famille ressurgissent et s'assemblent pendant que tous convergent vers ce village isolé. Quelles réponses y trouveront-ils ? Dès les premiers chapitres le lectorat est embarqué à bord de ce voyage, mystérieux jusqu'aux dernières pages... Prenant et sensible ! 261 p. - 10-18



Sinno, Neige
La Realidad

Après le succès de *Triste Tigre*, Neige Sinno publie ce récit dans lequel elle raconte le Mexique où elle a vécu plus de vingt ans. Elle retrace son premier voyage initiatique au Chiapas, en 2003, avec une amie espagnole, sur les traces du sous-commandant Marcos. Quête politique, intime et littéraire, ce récit interroge l'altérité, l'exil, la domination et le rapport à la réalité. Entre souvenirs, réflexions et digressions, elle explore le Mexique, les luttes zapatistes et sa propre place dans le monde. 263 p. - POL

Tuil, Karine
La guerre par d'autres moyens

Un an après avoir quitté l'Élysée, Dan Lehman, ancien président, sombre dans l'acool et l'oubli, tandis que son épouse Hilda Müller, actrice en pleine ascension, brille à Cannes grâce à l'adaptation d'un roman de son ex-femme. Karine Tuil explore avec finesse les guerres du pouvoir, du couple, du sexe et des réseaux sociaux. Elle dresse le portrait d'un homme brisé par la perte de son statut et d'une femme en pleine revanche. Ce roman cruel et lucide révèle les fractures de notre société, entre illusions publiques et douleurs intimes. 383 p. - Gallimard



Viggers, Karen
Sur la touche

Un match de foot des moins de 14 ans, à Sydney, finit en bagarre générale. Neuf mois plus tôt, Audrey, 13 ans, rêvait de jouer pour l'équipe nationale, encouragée (ou poussée ?) par un père autoritaire. Sa mère, Jonica, femme effacée, s'inquiétait de tensions dans l'équipe sans se rendre compte des troubles de sa fille. Pression parentale, rivalités : Karen Viggers aborde avec empathie l'adolescence et les écueils de la parentalité, tout en explorant les failles d'une communauté sous tension. 361 p. - Éd. les escales

ROMANS DE DÉTENTE

Center, Katherine
The bodyguard

Hannah, garde du corps d'élite au look sage, est chargée de protéger Jack Stapleton, star hollywoodienne poursuivie par un stalker. Pour préserver le secret auprès de sa famille, Jack demande à Hannah de se faire passer pour sa petite amie. Entre fausse relation, proximité forcée et confidences, une vraie complicité naît. Hannah, touchante et drôle, se révèle face à Jack, aussi charmant que sincère. Ensemble, ils apprennent à baisser la garde. Une comédie romantique légère pleine d'humour et de tendresse, Par l'autrice de *La vie à portée de main*, *Le jour où mon cœur a pris feu* et *Le bonheur pour les débutants*. 383 p. - Hauteville

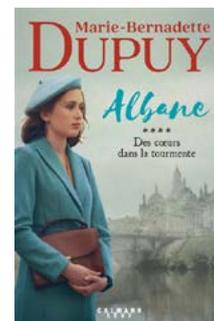


Diamond, Lucy
Les plus beaux jours de nos vies

Leni, qui vient de fêter ses 35 ans, est fauchée par la mort alors qu'elle était sur son vélo. Sa petite sœur Alice, dévastée par le chagrin, ouvre un blog commémoratif ; Will, son frère, fuit à l'autre bout du monde pour ne pas faire face à sa peine ; leur père, éternel "abonné absent", s'apprête, à 60 ans, à accueillir un nouveau bébé ; et leur mère se réfugie dans des chimères : tous vont vivre leur deuil de manière différente. Ce chemin, individuel et familial, est narré dans ce joli roman, touchant, drôle et plein d'espoir. Bravo ! 449 p. - Charleston

Dupuy, Marie-Bernadette
Albane.
4, Des cœurs dans la tourmente

Juin 1943. Albane épouse enfin Raphaël, mais le répit est de courte durée. Au château, devenu refuge pour les persécutés, Albane, enceinte, affronte l'angoisse des représailles allemandes, de l'absence de Raphaël et de devoir élever seule leur enfant. Pourtant, dans ce climat de peur, l'espoir renaît avec les rumeurs d'un débarquement allié. 497 p. - Calmann-Lévy



ROMANS RÉGIONAUX

Jomain, Sophie
Et viva la vida !

Marnie s'interdit tout : mettre une jupe, aller à la piscine, chanter, manger en public... Rongée par ses complexes, elle accepte un défi fou : une semaine de road trip avec Fran, une inconnue solaire. Du Mont-Saint-Michel à la Belgique, elle va oser vivre, affronter ses peurs, et se redécouvrir. Dans ce roman touchant, Sophie Jomain aborde avec délicatesse et humour l'amitié féminine, la résilience et l'acceptation de soi.

Un roman feel-good sur le poids du regard des autres, la peur d'exister pleinement, et le courage d'oser être soi. 297 p. - Charleston

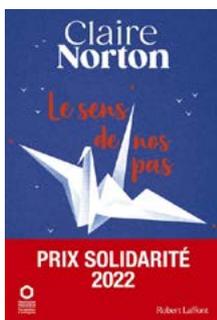


Labuskes, Brianna
La bibliothécaire du dernier wagon

Montana, 1936. Millie, une journaliste, est envoyée travailler sur la série touristique "American guide". Sur place, elle s'empare d'un mystère non résolu : la disparition de Colette Durand, une figure locale, lors du voyage inaugural d'un wagon bibliothèque. Elle se tourne alors vers Alice Monroe, la bibliothécaire fondatrice du projet... Basé sur des faits réels, ce roman nous immerge dans une aventure américaine, narrant trois histoires de femmes entrecroisées, dans une société où les hommes dominent, tout en décrivant la vie des bûcherons et des mineurs de l'époque, ou encore les débuts du syndicalisme. 576 p. - HarperCollins

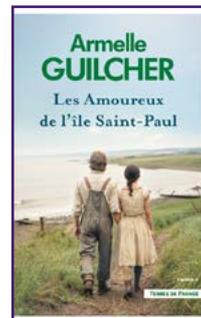
Norton, Claire
Le sens de nos pas

Auguste, 85 ans, veuf et solitaire, passe ses journées sur un banc cher à sa défunte épouse. Un jour, il y rencontre Philomène, 15 ans, en plein deuil. Tout les oppose, mais une complicité inattendue naît. Ensemble, ils décident de fuguer, chacun cherchant un sens à sa vie. Claire Norton signe un roman émouvant sur la vieillesse, le deuil, le droit de mourir dans la dignité, mais aussi sur l'amour et la transmission. Une rencontre intergénérationnelle pleine de sensibilité et d'humanité, qui offre un regard tendre sur la vie et ses secondes chances. 421 p. - R. Laffont



Guilcher, Armelle
Les amoureux de l'île Saint-Paul

L'histoire vraie des "oubliés de l'île Saint-Paul" inspire cette aventure bretonne qui imagine les vies, les amours et les souffrances de ses protagonistes. À Concarneau, en 1928, Fañch, 17 ans, apprenti menuisier, rêve d'être marin-pêcheur. Il est amoureux de Rose, la fille du propriétaire des conserveries Bodennec. S'il laisse passer la première campagne de pêche à la langouste à l'île Saint-Paul, Fañch prend la mer, avec Rose et 5 autres volontaires pour garder l'île et ses installations, le temps d'un hiver. Leur employeur les oubliera là-bas, sans vivres... Un épisode intéressant à découvrir grâce à ce récit de mer attachant et instructif. 379 p. - Les presses de la cité



Robert, Olivier de
La dernière danse de l'ours

Ils n'ont pas su s'inventer un nouveau temps, de nouveaux rêves. Alors ils sont restés dans la vallée, avec leurs souvenirs et leurs traditions. Ils -les hommes de Sarradeil- confient leurs peines à l'oreille d'Emma, au Café de la paix. Mais lorsque débarque Asha, jeune policière dépêchée par l'État pour localiser et capturer l'ours qui a récemment décimé un de leurs troupeaux de brebis, ils focalisent leur colère et leur peur contre elle et décident de tuer l'ours ! Premier roman d'un conteur ariégeois, cette fable pyrénéenne poétique et un brin railleuse séduit par sa sagesse et la beauté des paysages montagnards. Une belle leçon de vie. 135 p. - De Borée

Sene, Lolita
Seules les vignes

Du printemps à l'hiver, quatre points de vue se succèdent. Arnaud, dévoué à sa vigne, "son bijou, son havre de paix", commence à admettre que ses enfants, déjà loin, ne poursuivront pas. Sa femme Nathalie, une citadine exilée est devenue vigneronne investie, par amour. "Le jeune", abandonné par son père à 16 ans, a hérité d'un immense domaine auquel il sacrifie ses nuits et sa famille, noyant sa colère, ses dettes et sa détresse dans le vin... Enfin en hiver s'exprime La vigne, abandonnée au profit du bitume. Le vin c'est trop de labeur. Sensible et puissant, un hommage bouleversant rendu aux vignerons, à leur travail et leur investissement corps et âme. 114 p. - Le Cherche Midi

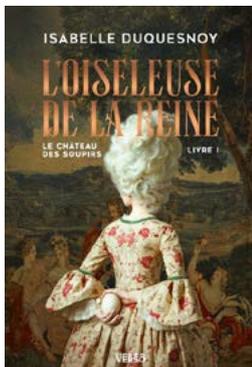


ROMANS D'AVENTURES HISTORIQUES

Duquesnoy, Isabelle

Le château des soupirs. 1, L'oiseleuse de la reine

En 1786, Liselotte, orpheline sans ressources, est contrainte d'épouser le vieux baron de Beaupré, un barbon passionné par les oiseaux auquel elle doit donner un fils. Son mari victime d'une crise d'apoplexie, elle lutte pour gérer le domaine, qu'elle peuple d'oiseaux exotiques, épaulée par Narong, un jeune prodige venu du Siam. Dans une société d'intrigues, très corsetée, Liselotte s'affirme face au mépris de classe, en devenant l'oiseleuse de Marie-Antoinette. Isabelle Duquesnoy livre un roman historique érudit, caustique et vivant, où l'humour côtoie des réalités sociales féroces. Un récit haletant qui nous entraîne à la veille de la Révolution. À suivre... 478 p. - Verso



Mas, Victoria

L'orpheline du Temple

En 1794, Joseph Herbelin, jeune révolutionnaire de 19 ans, devient gardien de la tour du Temple. Il y rencontre Marie-Thérèse, fille de Marie-Antoinette et de Louis XVI, enfermée depuis des années et réduite au silence. Témoin de sa souffrance, Joseph s'éprend de la jeune femme et voit ses convictions vaciller. Dans ce roman épistolaire, Victoria Mas redonne voix à une figure oubliée, mêlant Histoire, humanisme et féminisme. Après *Le bal des folles*, elle signe un récit poignant sur l'amour, le renoncement et la brutalité d'une époque. Un texte fort sur une femme sacrifiée par l'Histoire. 186 p. - Albin Michel

Pataki, Allison

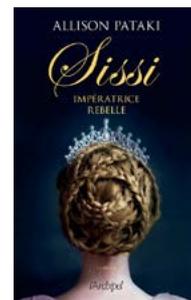
Sissi : impératrice malgré elle

Le roman de la journaliste Allison Pataki reprend l'histoire de Sissi dans ses grandes lignes, tout en se focalisant sur la relation d'Elisabeth de Wittelsbach (dite Sissi) avec son époux, l'empereur François-Joseph ; un couple passionné dont le bonheur ne résistera pas au protocole rigide de la Cour de Vienne. Dans cet ouvrage facile et grand public, le destin de l'impératrice est dépeint d'une manière bien plus tragique, et certainement plus proche de la vérité, qu'il n'apparaît dans les films d'Ernst Marischka avec Romy Schneider. 518 p. - L'Archipel



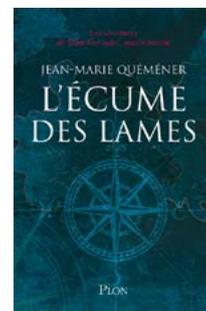
Pataki, Allison
Sissi : impératrice rebelle

Suite de *Sissi : impératrice malgré elle*. Où l'on retrouve en 1868, l'impératrice Elizabeth, dite Sissi, entre Vienne et Budapest, amours et protocole, intrigues, négociations et compromis. Une plongée romanesque au sein du puissant empire autrichien. 464 p. - L'Archipel



Quéméner, Jean-Marie
L'écume des lames

La suite de *La république des pirates : à frères et à sang*. On y retrouve le héros breton Yann Kervadec en mission officielle et officieuse pour le roi Louis XV. De Carnac à Fort Royal et Carthagène, c'est au royaume d'Espagne qu'il va devoir se confronter... 232 p. - Plon



Quéméner, Jean-Marie
Le vent des soupirs

Suite de *L'écume des lames*. Nous sommes en 1723 et Louis XV confie une nouvelle mission au pirate breton Yann Kervadec : retrouver le trésor de Christophe Colomb ! Un roman d'aventures historiques mené tambour battant. 245 p. - Plon



POLICIERS ESPIONNAGE

Indriðason, Arnaldur

Les lendemains qui chantent



Arnaldur Indriðason nous livre un polar noir et dense, où Konrad, inspecteur à la retraite, enquête sur la disparition inexplicquée d'un teinturier en 1983 et sur la mort d'un Islandais exilé en Norvège. Deux cold cases aux racines communes : espionnage soviétique en Islande, embrigadement de militants de gauche, mensonges d'État. Tandis que les cadavres refont

surface, Konrad doit affronter son propre passé trouble. Une fresque sombre et haletante, suite directe des *Parias*, où Indriðason mêle habilement enquête, mémoire et Histoire. 326 p. - Métailié

Camilleri, Andrea

La méthode sicilienne

Ce roman de la série des Montalbano, écrit par Andrea Camilleri, décédé en 2019, présente une double énigme à résoudre pour Salvo et ses collègues. En pleine nuit, alors qu'il se cache du mari de sa maîtresse du moment, l'incorrigible séducteur qu'est Mimì Augello découvre un homme mort gisant tout habillé sur un lit... Dès le lendemain, la découverte d'un autre cadavre, mis en scène de la même façon, un coupe papier planté en plein cœur, intrigue le commissaire. Le mort est Carmelo Catalanotti, metteur en scène. Au cours de cette enquête pleine de fantaisie, Montalbano tombe amoureux de la belle Antonia, nouvelle responsable de la police scientifique. 283 p. - Fleuve

Courban, Alexandre

Rue de l'Espérance, 1935

Paris, 1935. Alors que la lutte des classes s'intensifie et que l'aéronautique se développe, André Legendre, dessinateur industriel chez Gnome et Rhône, est retrouvé égorgé dans le métro. Le commissaire Bornec mène l'enquête tandis que Gabriel Funel, journaliste à L'Humanité, s'intéresse aux conditions de travail des métallurgistes. Camille Dubois, ancienne ouvrière devenue photographe, prend également part aux investigations. Dans cette suite de *Passage de l'avenir*, 1934, l'intrigue policière sert à explorer le Paris populaire, les tensions sociales, la montée du fascisme et les enjeux industriels, offrant une fresque historique immersive qui dépeint bien le contexte de l'arrivée au pouvoir du Front populaire. 278 p. - Agullo

Delzongle, Sonja

Apnée

Lors d'une tentative de record d'apnée en Égypte, Lukas Berger disparaît mystérieusement. Sa montre retrouvée accrochée au câble intrigue, et peu après, un autre plongeur est retrouvé mutilé. Sa femme en est sûre : ce n'est pas un accident. Enquêtant dans un milieu obsédé par la performance, elle découvre un univers inquiétant aussi fascinant que dangereux. Explorant les thèmes de la rivalité et du dépassement de soi, un thriller haletant où la beauté hypnotique des profondeurs cache une vérité très sombre. 541 p. - Fleuve



Descosse, Olivier

L'heure des fauves

Une jeune Marocaine décapitée et mutilée est retrouvée devant un commissariat marseillais. Elle porte une phrase tatouée en arabe. Ce féminicide (ou crime rituel ?) rappelle à la commandante Chloé Latour chargée de l'enquête, le meurtre sanglant de sa compagne, 20 ans plus tôt. Plongeant dans les quartiers sensibles de Marseille, ville de violence et de trafics, jusqu'en Turquie, la policière suit les traces de la victime pour remonter la piste du tueur sanguinaire qui l'entraîne au bout de la folie. Cadence effrénée, tension constante, suspense maîtrisé et action cinématographique : on est happé de la première à la dernière page de ce page-turner efficace. 493 p. - XO

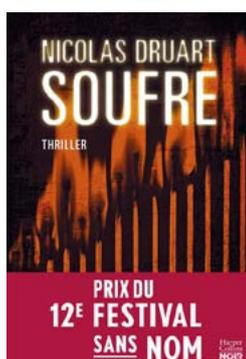


Doherty, Paul Charles

La dernière ombre

Après *Le complot des ombres*, Christopher Urswicke fait appel au grand juge de Londres, sir Thomas, pour protéger Margaret Beaufort. Face à la puissance de la famille d'York, la comtesse continue à œuvrer en faveur de son fils, Henri Tudor, représentant des Lancastre, et le danger est grand... 342 p. - 10/18

Druart, Nicolas
Soufre



Une légende urbaine prétend que dire trois fois "L'Homme-Allumettes" suffit à invoquer la mort. Le capitaine Antoine Aubert n'y croit pas... jusqu'au jour où deux adolescentes sont assassinées à Toulouse, dans une cabine de téléphérique, sous l'œil d'une caméra, par une entité semblant surgir du néant. L'affaire prend de l'ampleur lorsqu'une youtubeuse en fait le buzz. Meurtres filmés, réseaux sociaux et

rituels glauques s'enchaînent. Surnaturel ou manipulation ? *Soufre* est un thriller haletant, où la peur se propage comme une traînée de poudre... 394 p. - Harper Collins

Fellowes, Jessica
**Les soeurs Mitford enquêtent.
4, Une funeste croisière**

Dans ce 4^e tome de la série, l'histoire se déroule en 1933. Louisa Cannon, ancienne chaperonne des sœurs Mitford, est sollicitée par les services secrets britanniques pour espionner Diana et Unity Mitford lors d'une croisière de luxe en Europe. Diana entretient une relation avec Oswald Mosley, un leader fasciste, tandis qu'Unity soutient ouvertement Hitler. Louisa accepte la mission, mais le voyage prend une tournure tragique lorsqu'un meurtre survient à bord. Un titre fidèle à la série, qui mêle gloire et scandale, intrigues politiques et petits secrets personnels. 408 p. - Ed. du Masque

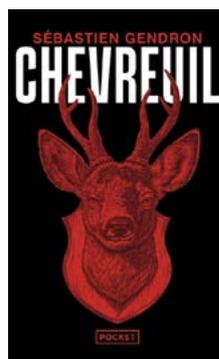
Fellowes, Jessica
**Les soeurs Mitford enquêtent.
5, Un air de révolte**



Dans ce 5^e tome de la série, l'histoire se déroule en 1937, alors que l'Espagne est en pleine guerre civile. Les six sœurs Mitford, aux opinions politiques radicalement divergentes, sont plus divisées que jamais. Mais lorsque l'une d'elles disparaît, la famille s'unit et se tourne vers son ancienne domestique Louisa Cannon, désormais détective, pour enquêter. Tous les indices menant à Jessica Mitford, communiste,

pointent vers l'Espagne. La jeune femme se trouve-t-elle dans le chaos de la guerre ? Pourra-t-elle revenir en Angleterre exempte de tout scandale ? Affaire de famille, féminisme et lutte des classes sont au rendez-vous de ce 5^e opus, dans lequel Jessica Fellowes retrace avec talent le destin d'une femme intrépide au cœur d'une Europe tourmentée. 464 p. - Ed. du Masque

Gendron, Sébastien
Chevreuil



Bienvenue à Saint-Piéjac, village fictif et sinistrement drôle où règnent le racisme, la bêtise et la frustration. Connor Digby, écrivain anglais misanthrope, peu apprécié, y vit reclus jusqu'à l'arrivée de Marceline, rousse explosive. Leur passion scandalise les habitants et déclenche une montée de violence absurde et sanglante. Dans ce polar rural féroce construit autour d'une galerie de personnages hauts en couleur, Sébastien Gendron livre un pam-

phlet jubilatoire contre la France réactionnaire, avec un humour noir et mordant, particulièrement ravageur. 316 p. - Pocket

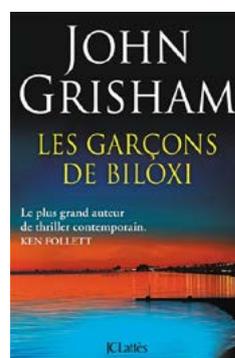
Gendron, Sébastien
Python



Soumis à des règles, aussi strictes que stupides, sous peine d'exclusion, les résidents de Washington, zone pavillonnaire résidentielle, sont sous le joug de la rumeur saugrenue qu'un python hante leurs canalisations. Parmi eux, Constance qui a décidé de fuir un époux volage infidèle et un fils qu'elle déteste. Mais les événements se liguent contre elle à commencer par la mort de son mari. Deuxième partie du triptyque animalier initié avec *Chevreuil*, ce roman noir, bien

déjanté, à l'humour caustique dévoile une perception pessimiste (ou lucide ?) de l'humanité égocentrique et de notre société consumériste en pleine dérive. Drôle et décapant ! 328 p. - Gallimard

Grisham, John
Les garçons de Biloxi



À Biloxi, ville du Mississippi gangrenée par la corruption, Keith Rudy et Hugh Malco, fils d'immigrés croates et amis d'enfance, voient leurs destins diverger. Keith suit les traces de son père, procureur déterminé, tandis qu'Hugh rejoint l'empire mafieux de sa famille. Dans un contexte de débauche et de violence, leur affrontement devient inévitable. John Grisham signe une fresque judiciaire et familiale haletante, mêlant justice, héritage et pouvoir. Symbole d'une Amérique divisée, une saga captivante, où l'amitié d'enfance se brise dans une salle d'audience, sur fond de dilemmes moraux. 505 p. - J.-Cl. Lattès

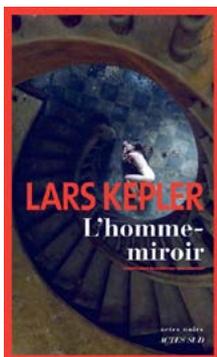
Kepler, Lars
L'araignée



Neuvième enquête de Joonas Linna. Cette fois le policier, inspecteur principal à la NOA (l'unité opérationnelle de la police suédoise), est directement menacé par un tueur en série, qui a projeté de tuer 8 personnes avant lui, et seule Saga Bauer - qui effectue désormais des missions de détective privée - serait en mesure de le sauver. Ils mènent ensemble l'enquête criminelle sur le meurtre sanglant de Margot, la directrice de la NOA, abattue au centre équestre où elle achevait sa séance d'équitation. 532 p. - Actes Sud

Kepler, Lars
L'homme-miroir

Huitième volume de la série Joonas Linna. L'inspecteur enquête sur la découverte d'une jeune fille, morte, pendue sur le portique d'une aire de jeux. La victime, assassinée, est identifiée. Elle avait été frappée et enlevée 5 ans plus tôt par le chauffeur d'un camion polonais jamais identifié. L'autopsie révèle que la fille a été marquée au fer. Un homme qui a assisté au meurtre s'en accuse mais déclare ne se souvenir de rien... 516 p. - Actes sud



Ledun, Marin
Henua



Sur l'île de Nuku Hiva, un chasseur découvre, en pleine montagne, le corps de Paiotoka, une jeune autochtone aimée de tous : belle, libre, engagée, fiancée adorée et mère dévouée. Pourtant elle a été assassinée. Secondé par Poerava, gendarme locale et amie de la défunte, Tepano, policier muté en Polynésie pour découvrir ses racines maternelles, mène l'enquête. Cette intrigue policière classique sur fond de paysages paradisiaques nous immerge dans une réalité sociale et environnementale tout aussi violente qu'ailleurs. Imprégnée d'un passé colonial destructeur et de traditions ancestrales, une édifiante et formidable immersion en terre des Marquises. 414 p. - Gallimard

Locke, Attica
Bluebird bluebird

Près du bayou Attoyac, un avocat noir de Chicago est retrouvé noyé après avoir été roué de coups. Deux jours plus tard, le corps d'une jeune femme blanche est découvert au même endroit. Le Ranger noir Darren Mathews, en congé forcé, est envoyé discrètement à Lark, Texas, pour enquêter. Dans ce coin gangrené par le racisme, les tensions raciales et les non-dits, il affronte la Fraternité aryenne locale, la méfiance des habitants et... ses propres démons. Bluebird, bluebird mêle suspense et blues lancinant, pour interroger avec finesse l'héritage du racisme et l'origine des fractures de l'Amérique contemporaine. 363 p. - Gallimard



Locke, Attica
Au paradis je demeure

Levi King, 9 ans, disparaît sur le lac Caddo, aux confins du Texas et de la Louisiane. Le Ranger noir Darren Mathews mène l'enquête dans un village marqué par des tensions raciales fortes : d'un côté, une communauté noire descendante d'esclaves affranchis ; de l'autre, un camp de suprémacistes blancs. Le climat est explosif puisque Levi est le fils d'un leader de la Fraternité Aryenne, et le principal suspect, un homme noir solitaire. Attica Locke tisse un polar intense et politique, révélant un Sud hanté par son passé et les divisions d'une Amérique rongée par la haine. 352 p. - Gallimard



Locke, Attica
Il est long le chemin du retour

Attica Locke clôt ici sa trilogie texane. Après "Au paradis je demeure", Darren Mathews est à nouveau confronté au passé de violence et d'injustice d'un Texas où le racisme est raffermi par l'arrivée de Trump au pouvoir. Une étudiante noire disparaît. Seuls Rey, sans papiers, et Bell, femme de ménage, s'en inquiètent. Il se trouve que Bell est la mère de Darren Mathews. Réunis malgré eux, mère et fils mènent l'enquête. Harcèlement raciste, entreprise paternaliste aux pratiques douteuses : la piste est sombre. Dans un pays gangrené par les tensions raciales, Darren doit affronter à la fois un système injuste et ses propres blessures. Un polar puissant et politique, au cœur de l'Amérique profonde. 334 p. - Liana Levi

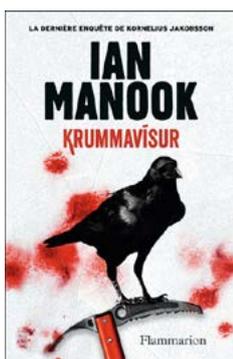
Malø, Mo
Summit



Cette 4^e enquête de Qanaaq Adriensen fait suite à *Nuuk*. Au grand dam de Massaq, son épouse qui décide l'accompagner, le chef de la police groenlandaise, Qanaaq Adriensen est contraint de se rendre à l'autre bout du pays, à Daneborg. S'y tient un séminaire, initié par le grand patron de la PJ danoise, réunissant les meilleurs criminologues scandinaves et destiné à renforcer les liens entre les services. Mais le matin même, un des participants, éminent policier islandais, a disparu peu après avoir débarqué à l'aérogare. Il s'est volatilisé dans le froid glacial. Pour éviter que le grand chef ferme son unité criminelle, Qanaaq s'investit à fond dans les recherches.... 376 p. - Ed. de la Martinière

Manook, Ian
Krummavisur

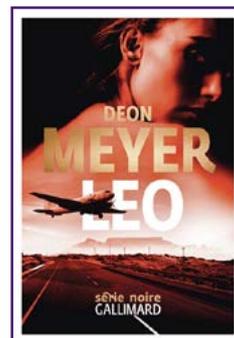
Cette troisième enquête de l'ex-policier Kornelius Jakobsson fait suite à *Heimaey* et *Askja*. En Islande, dans la lagune de Jökulsárlón, un glacier libère trois cadavres en s'effondrant. Au Groenland, la fonte des glaces, due au réchauffement climatique, révèle la présence d'une base nucléaire secrète américaine. Par ailleurs, en pleine mer, l'inspectrice Botty Sigmarsdóttir arraisonne un chalutier et neutralise deux criminels qui emmènent le corps sans vie de la jeune Anika, assassinée après avoir disparu. Tel un puzzle, ce polar, foisonnant et documenté, aux intrigues imbriquées, nous transporte au pays des volcans et des glaces sur fond de corruption et de géopolitique. 438 p. - Flammarion



May, Peter
**La gardienne de Mona Lisa :
une enquête d'Enzo Macleod**

Cahors, octobre 2020, en pleine pandémie de Covid-19. Alors qu'il veille sur son fils et sa fille enceinte, Enzo Macleod, le spécialiste écossais des affaires criminelles non résolues, est sollicité par une amie archéologue médico-légale. Les restes d'un officier supérieur de la Luftwaffe, apparemment exécuté par balle, viennent d'être découverts à Carennac. Lorsqu'Enzo se rend dans le petit village médiéval de Dordogne, il découvre qu'un marchand d'art parisien vient d'y être égorgé et que le meurtrier supposé s'est volatilisé. Il accepte d'aider la police en tant que consultant. Sur fond d'histoire de la Seconde Guerre mondiale et d'évacuation des collections du Louvre, une fiction captivante. 438 p. - Ed. du Rouergue

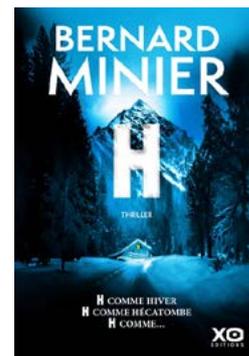
Meyer, Deon
Leo



Tout juste affecté à l'unité Crimes graves et violents, le tandem que forment les lieutenants Benny Griessel et Vaughn Cupido, est chargé de l'enquête sur la mort d'une jeune cycliste blanche, étudiante couverte de morsures et le meurtre d'un prétendu avocat, étouffé par de la mousse expansive... En parallèle, une petite équipe prépare minutieusement le vol des 20 millions de dollars mal acquis par les frères Chanda, 3 hommes d'affaires indiens véreux. Toujours sur fond de corruption, on suit les deux héros dans leurs enquêtes et leur vie privée, notamment celle de Benny qui, sobre depuis deux ans, va se marier avec Alexa. 624 p. - Gallimard

Minier, Bernard
H

Le tueur en série Julian Hirtmann s'est évadé. Alors, le commandant Martin Servaz reprend du service. Mais il n'est pas seul : internautes, écrivains, vedettes télé s'en mêlent. Quand des disparitions rappellent un scandale criminel majeur, la tension monte et la peur s'installe. Entre fait divers, voyeurisme médiatique et manipulation, Bernard Minier signe avec *H* un thriller sombre, haletant et provocant, où la chasse au monstre devient une obsession collective. Brouillant les frontières entre réalité et fiction, ce récit glaçant, riche en rebondissements, porte un regard acéré sur notre époque. 539 p. - XO



Molmy, Christophe
Comme un papillon

Christophe Molmy explore la chute vertigineuse de Mathieu Ezcurra. Ce séducteur très sûr de lui, mari et père apparemment irréprochable, qui multiplie les aventures d'un soir, voit sa vie s'effondrer lorsqu'il est arrêté et accusé de viol. La justice et les voix des femmes – épouse, victime, psychologue – se lèvent contre lui. À travers une narration chorale, le roman interroge sur les violences sexuelles, la culture du viol, le consentement, l'impunité masculine, en pointant du doigt les silences familiaux. Un roman noir glaçant, dense et percutant, où la vérité se construit au fil des récits. Rien n'est tout blanc ou tout noir ; juste humain. Une humanité parfois dérangement qui bouscule nos certitudes. 315 p. - Éd. de la Martinière

**Nore, Aslak
Piège à loup**

Engagé aux côtés des nazis pour lutter contre le bolchévisme, le Norvégien Henry Storm combat sur le front de l'Est avant de rejeter l'idéologie nazie, écœuré par la barbarie. De retour à Oslo, il rejoint la résistance et devient espion à Berlin, infiltrant les cercles nazis pour contrer le développement d'une arme secrète. Dans un contexte de guerre, de trahisons et d'opérations de désinformation, ce thriller historique haletant mêle espionnage et Histoire avec réussite. Bien documenté, il explore les failles du nazisme et montre la complexité des choix individuels en temps de chaos. 423 p. - Le bruit du monde



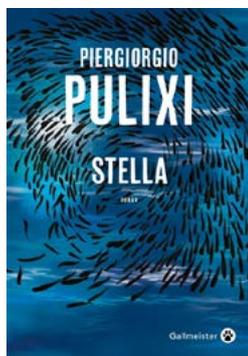
**Parry, Ambrose
Une lignée corrompue**

Où l'on retrouve à Edimbourg, Will Raven et Sarah Fisher, les deux héros de "Le cœur et la chair" et "L'art de mourir". Meurtre et disparition inquiétante sont au programme de cette enquête révélatrice des pratiques médicales et de la condition des femmes en Écosse au XIXe siècle. 397 p. - Ed. du Seuil



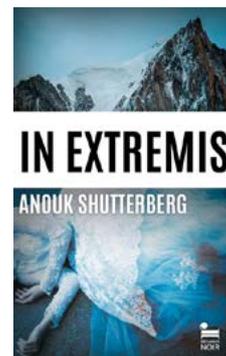
**Pulixi, Piergiorgio
Stella**

À Sant'Elia, quartier populaire de Cagliari, la jeune et flamboyante Stella est retrouvée mutilée sur une plage. Elle rêvait de fuir ce lieu gangrené par la corruption. L'enquête confiée à Strega, Eva et Mara plonge dans les ténèbres d'un quartier muré dans le silence. Entre vengeance, justice et fantômes du passé, l'équipe vacille. Piergiorgio Pulixi signe un polar noir d'une redoutable précision, porté par des personnages intenses et une Sardaigne saisissante. Une intrigue captivante, rythmée, aux accents de tragédie antique. 564 p. - Gallmeister



**Shutterberg, Anouk
In extremis**

En 2022, un corps de femme couronnée d'edelweiss, apprêtée en mariée et le ventre évidé est découvert dans le cours de la Leysse qui coule au centre-ville de Chambéry. Avant elle, il y avait eu une tête couronnée de fleurs. Frédéric Langlois, le major chargé de l'enquête inculpe le suspect idéal, ex petit ami des deux victimes, qui se dit innocent. Un an plus tard, une nouvelle tête couronnée amputée est découverte par un pêcheur. S'agit-il d'un copycat, d'un complice ou le meurtrier particulièrement sadique (dont les confidences se mêlent à l'enquête) a-t-il ajouté un trophée à son tableau de chasse ? Remarquable de noirceur, un polar haletant. 400 p. - Récamier



**Tackian, Niko
La menace**

Chloé est séquestrée par un homme voulant faire d'elle "la femme parfaite", tandis que Julien, son mari amnésique, se réveille persuadé qu'elle est en danger. Huis clos glaçant, ce roman explore dans une tension psychologique croissante la mouvance incel : une communauté masculiniste extrémiste nourrissant une haine profonde envers les femmes allant jusqu'à l'appel au meurtre ou au suicide. Avec des retournements inattendus et une noirceur oppressante, Niko Tackian signe un polar percutant, engagé et terrifiant, qui questionne les dérives de nos sociétés contemporaines et nous pousse à la vigilance. 282 p. - Calmann-Lévy



SF - FANTASTIQUE EPOUVANTE

Ambrun, Charlotte

Red Stone. 2, Dark Abyss

Suite et fin des aventures d'Eivy. Celle-ci atteint enfin Othea, un monde surnaturel rempli de mystères et de dangers. Avec Kiam et leurs amis, elle échappe de justesse à l'esclavage. Tandis que de redoutables pirates convoitent la Pierre de Vie, Eivy part à la recherche de sa famille disparue, embarquant sur le Dark Abyss. Au fil d'une chasse au trésor rythmée où elle doit affronter des créatures terrifiantes, elle découvre, entre rivalités et révélations, les secrets de son pouvoir. 383 p. - Castelmore

Del Amo, Jean-Baptiste

La nuit ravagée



Dans les années 1990, au cœur de la banlieue toulousaine de Saint-Auch, Max, Mehdi, Tom, Alex et Lena traversent l'adolescence. Au fond d'une impasse de leur quartier, une maison abandonnée diffuse une étrange force d'attraction sur eux. Lorsqu'un drame advient, de mystérieux rêves viennent les hanter et les poussent, un à un, à se rendre dans cette bâtisse où ils devront faire face à leurs désirs les plus enfouis ; et ce sera, pour le pire... L'auteur revisite le trope de la maison hantée avec un regard profondément marqué par les enjeux d'une génération. Un roman porté par une intrigue horrifique glaçante et mémorable. Frissons d'horreur garantis ! 459 p. - Gallimard

Henry, Léo

Mille saisons. 2, L'éveil du Palazzo

Dans la lignée de *La géante et le naufrageur*, même s'il peut se lire indépendamment, *L'éveil du Palazzo* poursuit le feuilleton imaginé par Léo Henry avec ses enfants. Il nous entraîne à Pré aux Oies, une ville-monde très hiérarchisée, où la révolte gronde. Lazario cherche à sauver son maître enlevé par l'Inquisition. Dans sa quête, il rejoint un groupe de marginaux. Ensemble, ils défient l'ordre établi, dévoilant les failles d'un système injuste où même les rêves sont confisqués par les puissants. Avec humour, énergie et une galerie de personnages hauts en couleur, voici une aventure de fantasy inventive et engagée, mêlant critique sociale et souffle épique, dans un univers riche et poétique. 367 p. - Le Béal'

Sanderson, Brandon

Tress de la mer Émeraude

Tress n'est pas une héroïne comme les autres : née sur une île reculée surnommée "le Rocher". Elle a deux passions : collectionner des tasses et son ami Charlie, le fils du duc qui règne sur l'île. Alors lorsque Charlie est capturé par la terrifiante Sorcière, Tress décide de surmonter sa réserve et sa prudence naturelle pour sillonner les mers à la recherche du jeune garçon. Brandon Sanderson nous offre un roman à l'univers fantastique riche et fascinant, où l'on navigue non pas sur l'eau mais sur des mers de spores mortels en compagnie d'une bande de pirates hétéroclite mais attachante. Délicieusement drôle ! 700 p. - Le Livre de poche

Valente, Marie

Le secret du jeune prétendant

Suite de *Le secret du roi*. Hippolyte, chevalier de France, dirige le Cabinet secret du roi, chargé de gérer les menaces surnaturelles. En 1745, Louis XV lui confie une mission périlleuse : aider Charles Stuart à reconquérir le trône d'Écosse. Tandis que la guerre gronde, d'anciennes forces magiques s'éveillent. Aux côtés d'alliés hors norme, Hippolyte doit invoquer un pacte oublié, autrefois scellé entre des créatures celtiques. Dans un XVIIIe siècle revisité, magie et politique s'entrelacent dans un récit où l'Histoire se teinte de légendes. 477 p. - Bragelonne



Wilson, Sam

Le premier meurtre sur Mars

2034, sur Mars. Les jumeaux Rose et Archimedes Fuller sont les premiers bébés à naître sur la planète rouge. Leur père est celui qui a lancé la colonisation de Mars et ses enfants lui servent de faire-valoir médiatique. 2103, sur Mars. Les populations exploitées n'en peuvent plus et Rose, disparue depuis des années, est considérée par certains comme une terroriste martyre. Dylan Ward, membre de la garde Fuller, doit retrouver, dans la zone des colonies libres, un agent disparu... Un planet opera lent et passionnant, qui rappelle l'ambiance de *Total Recall* (et fait froid dans le dos quand on pense à Elon Musk) ! 509 p. - Bragelonne



LIVRES EN GROS CARACTÈRES

Indriðason, Arnaldur **Le mur des silences**



2019. Konrad, l'ancien policier à la retraite, est toujours à la recherche de l'assassin de son père, il enquête parmi les employés qui avaient travaillé dans les fumoirs aux alentours de 1963. En parallèle, la propriétaire d'une vieille maison réputée hantée de Reykjavik, découvre par hasard un squelette de femme emmuré dans sa cave. Alerté par Eyglo, son amie extralucide, qui avait elle-même ressenti un étrange malaise dans cette maison au cours d'une visite en 1979, Konrad s'empresse de s'informer auprès de son ancienne collègue Marta, et s'intéresse de près à cette affaire. 616 p. - À vue d'œil

Barclay, Linwood **Disparue à cette adresse**

Peu de temps après avoir reçu la visite d'un dératiseur, Brie l'épouse d'Andrew, a disparu. Six ans plus tard, le jeune entrepreneur en bâtiment est toujours dévasté et considéré comme le suspect N°1 par une inspectrice, qui enquête à charge contre lui, et par sa belle-sœur. Pour échapper à l'acharnement médiatique et policier, Andrew a déménagé, changé de nom et il est en couple avec une femme qu'il aime. Pourtant, le passé le rattrape lorsque Brie réapparaît épisodiquement dans la ville où ils habitaient... Ce roman policier à suspense tient en haleine jusqu'au bout tant les fausses pistes et les rebondissements abondent ! Rythmé et efficace. 518 p. - Editions OoKilus

Bulteau, Gwenaël **Malheur aux vaincus**

En 1900, à Alger, Wandell, un ex-militaire héritier de la Banque des Colonies, sa femme, une domestique et trois soldats surveillant leur demeure sont massacrés. Les deux condamnés militaires qui travaillaient là et qui se sont échappés, forment des suspects idéaux, mais des agressions contre des encaisseurs réorientent l'enquête menée par le lieutenant Koestler. Des personnages hauts en couleur, des rebondissements, une plume vive : G. Bulteau nous immerge dans une Alger cosmopolite noyauté par l'antisémitisme et un racisme inhérent à la colonisation de l'Afrique, dont les atrocités émaillent et éclairent l'intrigue. Saisissant de bout en bout ! 526 p. - Voir de près

Coben, Harlan **Sur tes traces**

Condamné à perpétuité pour le meurtre de son fils de 3 ans défiguré à coups de batte de base-ball dans sa chambre en pleine nuit, David Burroughs s'est toujours dit innocent. Il purge sa peine au pénitencier depuis 5 ans lorsqu'il reçoit sa première visite depuis son incarcération. Sa belle-sœur lui montre une photo récente : il y reconnaît son petit garçon, plus âgé. À partir de ce moment, il décide de retrouver son fils et d'élucider ce mystère ; pour ça il lui faut l'aide du directeur de la prison, son parrain et ami de son père, pour s'évader... Deux agents spéciaux du FBI vont enquêter. Un page turner prenant qui offre un bon moment de distraction. 436 p. - Feryane Livres en gros caractères



Collette, Sandrine **Madelaine avant l'aube**

Dans un hameau reculé, Rose, une veuve austère, cohabite avec les jumelles Ambre et Aelis. Leur existence précaire est bouleversée par l'arrivée de Madelaine, une enfant mystérieuse surgie des bois. Malgré la misère, Rose l'accueille. Ambre, mariée à un homme alcoolique, aspire à devenir mère, tandis qu'Aelis partage sa vie avec un époux laborieux. La présence de Madelaine insufflé un vent de changement, inspirant les villageois à s'opposer au despote local, Ambroisie-le-Fils. Sa détermination ravive l'espoir et catalyse une solidarité face à l'oppression. Ce récit, bien que rustique, dépeint une communauté en quête de résilience. Prix Goncourt des lycéens 2024. 476 p. - A vue d'œil

Dubois, Jean-Paul **L'origine des larmes**

Jean-Paul Dubois, Prix Goncourt 2019 pour *Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon*, revient avec un roman mélancolique plein de larmes. Le personnage principal, Paul, tire deux balles dans le crâne de son père alors que celui-ci est décédé. Est-ce que cet acte en fait un criminel ? Depuis, son œil droit ne cesse de pleurer... Un roman noir où il est question de choisir entre vivre ou cesser de vivre. 522 p. - A vue d'œil



Fouassier, Eric

Le bureau des affaires occultes. 4, Le chant maléfique

1832. Les corps de deux partisans de la duchesse de Berry sont retrouvés. Règlement de compte ou malédiction ? Une enquête démarre, qui conduit Valentin Verne, le créateur du Bureau des affaires occultes, dans les marigots vendéens. En province comme à Paris, les intrigues se multiplient... 2 vol. (921 p.) - A vue d'oeil

Hillier, Pauline

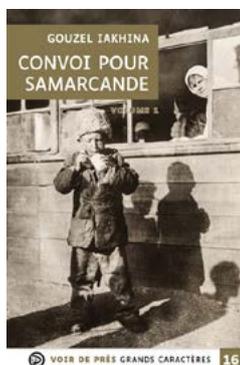
Les contemplées



Enfermée dans une prison pour femmes en Tunisie, P. Hillier relate le quotidien humiliant imposé par un système carcéral injuste et défaillant. Sous le sobriquet de "Voyante", elle trouve du réconfort auprès de ses codétenues qui lui apprennent à vivre selon de nouveaux codes. Sachant lire l'avenir dans les lignes de la main, elle obtient des confidences des unes et des autres ; autant de portraits touchants qui démontrent qu'une société où les lois écrites sans les femmes et contre elles conduit à des aberrations d'une extrême violence. En découvrant pourquoi la narratrice a été arrêtée, le lecteur mesure alors la puissance d'une misogynie endémique. Prix CCGPF Cheminots 2024. 422 p. - Voir de près

Iakhina, Gouzel

Convoi pour Samarcande



En 1923, la famine tord les ventres de plusieurs régions d'URSS. Deïev, un officier du train, est chargé par Moscou d'emmener sur des milliers de kilomètres un convoi spécial de Kazan à Samarcande. Son chargement : 500 orphelins issus des rues, marqués par les privations. Au fil des rails et des étapes dans les gares à la recherche de charbon et provisions, le lecteur voyage dans des paysages ravagés par la guerre civile. Une course effroyable contre la faim et la maladie, où chaque personnage fuit aussi ses propres démons au milieu des grands espaces. Épopée trépidante et onirique ! 2 vol. (1029 p.) - Voir de près

Jakobsdottir, Katrin

Reykjavik

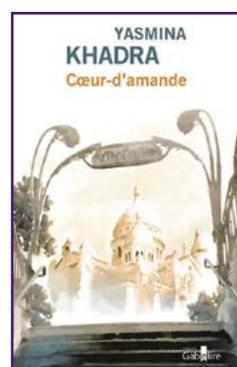


En 1956, sur une petite île islandaise, Lara, jeune employée d'un couple de résidents aisés, a mystérieusement disparu. 20 ans plus tard, Kristjan le policier obsédé par son enquête irrésolue reste persuadé que Lara est vivante. En 1986, alors que Reykjavik célèbre son bicentenaire et prépare le sommet qui réunira R. Reagan et M. Gorbatchev, Valur, jeune journaliste, reprend le dossier et mène de méticuleuses recherches auprès des protagonistes de l'époque. À la grande satisfaction de son patron, les ventes de son journal s'envolent... Une affaire criminelle classique et bien menée qui nous plonge dans la société islandaise des années 1980. Captivant ! 546 p. - Voir de près

Kerangal, Maylis de Jour de ressac

La police a retrouvé le numéro de téléphone de la narratrice inscrit sur un ticket de cinéma se trouvant dans la poche de pantalon d'un inconnu retrouvé mort sur la plage du Havre. L'héroïne se rend dans sa ville natale et ne reconnaît pas le cadavre. En revanche, elle se souvient de son adolescence dans cette ville, de son premier amour, Craven, celui qui l'abandonna sans un mot en septembre après un été lumineux. D'un souvenir à l'autre, le puzzle de l'enquête semble impossible à reconstituer. Déjouant les attentes du lecteur, M. de Kerangal capte son attention pour l'entraîner dans les méandres d'un traumatisme intime. Ensorcelant ! 356 p. - Editions Gabelire

Khadra, Yasmina Cœur-d'amande



Comment s'accrocher à la vie ? Comment se réinventer ? Ce roman est l'histoire d'une résilience, celle de Nestor, alias "Cœur-d'amande". Enfant rejeté par sa mère en raison de son nanisme, il saura, malgré son handicap, trouver la voie du salut grâce à l'écriture. Il raconte la vie animée de Montmartre, de ses amis d'infortune, de sa grand-mère atteinte de la maladie d'Alzheimer, tout lui revient et l'inspire dans ce voyage vers lui-même. Il apprend ainsi à se réjouir de la vie malgré la perte et l'abandon. Le récit est savoureux, rythmé, vivant, parsemé de personnages bigarrés, flamboyants. 395 p. - Editions Gabelire

Laurens, Camille

Ta promesse



La relation entre Claire, romancière renommée, et Gilles, marionnettiste reconnu, démarre sur les chapeaux de roues. Très libres - leurs enfants réciproques sont grands -, ils se consacrent à leur métier et à leur amour. Lui est possessif, elle plus distante. Il lui fait promettre de ne jamais écrire un roman sur lui. Les points de vue des amis, de la famille éclairent peu à peu les tensions croissantes. L'intrigue culmine avec un événement mystérieux : Gilles est dans le coma, Claire soupçonnée de l'avoir frappé. Dans cette tentative d'épuisement de la relation amoureuse, Camille Laurens s'interroge sur la confiance accordée, l'emprise et les promesses intenable. Grand Prix RTL-Lire Magazine 2025. 544 p. - Voir de près

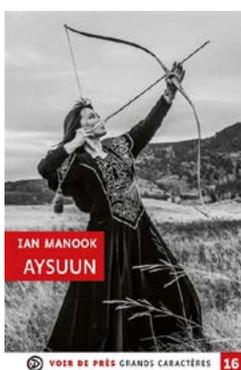
Lesieur, Jennifer

Rose Valland : l'espionne à l'oeuvre

Le 3 novembre 1940, des centaines de toiles et objets d'art sont exposés sous l'œil rapace de Goering, au musée du Jeu de Paume. À l'écart, une femme observe. Cette attachée de conservation au statut précaire se nomme Rose Valland. Sous l'égide du directeur des musées nationaux, nombre d'œuvres ont été évacuées avant l'arrivée des nazis mais les collections privées des amateurs d'art juifs ont été confisquées. Au Jeu de Paume, lieu de bien des trafics, Rose écoute, note, mémorise. Après-guerre, elle n'aura de cesse de retrouver et restituer les biens spoliés. Une plongée dans le Paris occupé et un hommage appuyé à une femme remarquable. 282 p. - Feryane Livres en gros caractères

Manook, Ian

Aysuun



Dix ans après *Yeruldelgger*, Ian Manook est de retour sur les terres mongoles, dans les pas des ancêtres du policier. À 106 ans, Aysuun se souvient. Elle raconte le massacre des siens - des nomades touvans - et le terrible viol qu'elle a subi, encore adolescente, lors de la campagne de "pacification" ordonnée par Staline en 1930. Puis elle révèle comment, 25 ans plus tard, son violeur revenu dans la région, elle a orchestré sa vengeance en volant son cheval. Porté par des personnages déterminés, cet excellent roman d'aventures, riche en révélations, emprunte à la langue et aux traditions pour faire souffler le vent de la liberté. 522 p. - Voir de près

Perez, Stéphanie

La ballerine de Kiev



Le 23 février 2022, le couple d'étoiles amoureux du ballet de l'Opéra national de Kiev danse pour la dernière fois ensemble. À l'aube, les premiers obus russes tombent sur la ville. Ils entrent alors en guerre : Svitlana devient secouriste, Dmytro prend les armes et part au front. À travers ces deux personnalités charismatiques et leur entourage, l'autrice nous plonge dans l'horreur de la guerre et nous montre combien l'art reste essentiel et politique dans ce chaos. Stéphanie Perez, grand reporter pour France télévisions, a couvert le conflit russo-ukrainien. Elle utilise toute son expérience de terrain mais signe, avant tout, un texte éminemment romanesque. 442 p. - Voir de près

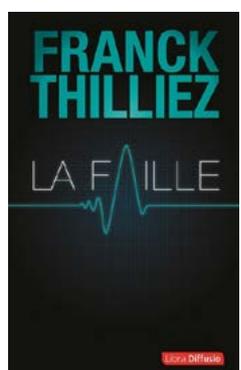
Springora, Vanessa

Patronyme

" Je pensais écrire un livre sur mon père, et j'ai fini par écrire un livre sur mon grand-père". Au décès de son père, qui l'a abandonnée enfant et qu'elle n'a pas vu depuis 10 ans, Vanessa Springora entreprend de vider son appartement lorsqu'elle tombe sur des photos de son grand-père paternel portant des insignes nazis. Sous le choc, elle se lance dans une enquête familiale - entre la Tchéquie, l'Allemagne et la France - pour tenter de démêler le vrai du faux et initie l'archéologie de son patronyme. Laisant parfois place à la fiction pour combler les blancs de son passé, l'autrice tente de saisir ce qui se dit dans les silences transmis au fil des générations. 509 p. - Voir de près

Thilliez, Franck

La faille



La 13^e enquête, bien macabre, de Sharko. Sa brigade criminelle enquête sur la découverte, dans un bois francilien, du corps d'une quinquagénaire mutilé et torturé, maintes fois enterré et déterré. Le tueur est un pervers, nécrophile que les coéquipiers du commandant Sharko ont identifié. Mais tout bascule la nuit de l'interpellation du criminel qui se jette sous un train après avoir grièvement blessé leur jeune collègue Audra, future mère et compagne du lieutenant Nicolas. Alors que leur amie est entre la vie et la mort, que le corps médical hésite à faire naître son bébé, Sharko est suspendu le temps de l'enquête de l'IGPN. Pourtant, il poursuit ses investigations, en solo et en secret... 572 p. - Libra diffusio

COUP DE PROJECTEUR SUR... LES TRAVAILLEURS PRÉCAIRES

Dans un monde du travail de plus en plus fragmenté, instable et déshumanisé, la précarité est devenue la norme pour des millions de personnes. Qu'ils soient intérimaires, aides à domicile, agents de nettoyage, livreurs ou travailleurs des plateformes numériques, tous partagent une même invisibilité sociale et une fragilité économique accrue.

Cette sélection d'ouvrages donne la parole à ces figures essentielles mais souvent négligées de nos sociétés contemporaines. Qu'ils relèvent du témoignage, de la bande dessinée, de l'enquête ou de la réflexion philosophique, ces livres permettent de mieux comprendre les nouvelles formes d'exploitation, d'aliénation et de résistance. Ils posent une question centrale : comment repenser le travail et la justice sociale à l'heure du capitalisme néolibéral et numérique ?

NOTRE SÉLECTION

Florence Aubenas

Le quai de Ouistreham

Pour comprendre ce que crise veut dire, l'autrice, otage en Irak en 2005, est partie clandestinement en Normandie. Elle n'a pas été reconnue. Pendant 6 mois, elle a partagé la vie de travailleurs précaires, courant d'heures de ménage en fin de nuit à d'autres en fin de soirée sur les ferries et à quelques-unes, avec de la chance, vers midi. Entre temps il faut aller au Pôle emploi, consulter les annonces et les boîtes d'intérim. Le salaire permet à peine de vivre.



De cette immersion est née une œuvre journalistique puissante. Les figures et les faits sont donnés simplement. Ils sont bouleversants. Prix Jean Amila-Meckert 2010. 269 p. Ed. de l'olivier, 2010. (Existe aussi en gros caractères – 336 p. Feryane, 2010 et en livre-CD – 6h25. Audiolib, 2010.)

Pour aller plus loin, voir le film d'Emmanuel Carrère.

Anthony

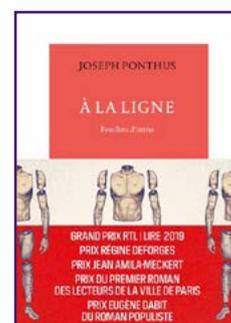
Moi Anthony, ouvrier d'aujourd'hui

"Que faire à 17 ans quand on est sans diplôme ?" Anthony, près de Lyon, sorti du lycée à 16 ans, se trouve dans le cas de 10% des jeunes en France. Après de petits boulots, il se dirige vers un secteur recherché, la "conduite en sécurité" d'engins de transport de palettes de marchandises. Muni de son diplôme, débute la recherche d'emplois et d'un CDI si possible... D'une écriture vive et imagée, Anthony, jeune ouvrier précaire d'aujourd'hui, nous restitue son itinéraire chaotique, ses espoirs déçus, ses impatiences, bref la vraie vie d'un jeune sur le marché de l'emploi actuel. Complété par quelques tableaux de chiffres, un bon dossier. 69 p. Ed. du Seuil, 2014.

Joseph Ponthus

À la ligne : feuillets d'usine

Éducateur dans le social après une "prépa littéraire", le narrateur a quitté la région parisienne pour suivre son épouse en Bretagne. Sans perspective d'embauche dans son secteur, il devient intérimaire dans l'industrie agroalimentaire. Ce seront les usines de poissons puis les abattoirs. Pour trouver la force d'affronter le quotidien, puisant dans son bagage culturel, le narrateur rédige des feuillets, sous forme de strophes. Ils nous donnent à voir "la paradoxale beauté" de la vie à l'usine avec les cadences de production, l'abrutissement, l'épuisement. D'une grande acuité, ce premier roman est une ode au monde ouvrier. 240 p. La table ronde, 2019. (Existe aussi en livre audio – 4h. Gallimard, 2019.)



Racha Belmehdi

À votre service : les travailleurs essentiels qu'on ne voit pas

Partant de son expérience personnelle, Racha Belmehdi examine la condition des employés du service, la précarité dans laquelle ils évoluent ainsi que les difficultés auxquelles ils sont confrontés dans l'exercice de leurs métiers. Cet ouvrage court, écrit dans une langue très fluide, a le mérite de présenter un aperçu plutôt complet des problématiques liées à ces métiers ainsi que de proposer des pistes de réflexion à explorer plus en détail selon l'envie. 174 p. Favre, 2024.



LES NOUVEAUTÉS

Sylvain Bordesoules

Azur Asphalté

À Nice, Mélissa et Candice, deux sœurs issues d'un milieu modeste, luttent pour surmonter les difficultés de la vie. Mélissa enchaîne les petits boulots tandis que Candice élève seule ses enfants en travaillant à temps partiel dans une crèche. Malgré les galères, elle trouve du réconfort dans la solidarité familiale. Leur frère, Sylvain Bordesoules, leur rend hommage dans un portrait illustré, tendre et intime, capturant avec justesse leur quotidien. Une bande dessinée touchante sur la résilience face au déterminisme social. 164 p. Gallimard bande dessinée, 2024.



Stéphane Le Lay, Fabien Lemozy

Plateformes : la colonisation du travail et de la démocratie

Issu d'un travail de recherche portant sur les livreurs de plateformes numériques, ce livre est une réflexion sur ces activités ainsi que sur les évolutions sociales et politiques qu'apporte l'introduction des algorithmes dans l'organisation du travail. Cette évolution récente recèle de nouvelles formes de domination et d'exploitation : le secteur de la livraison illustre ainsi la mise en place d'un nouveau stade du capitalisme, efficace, mais autoritaire et réactionnaire. Or, il semble que ses promoteurs veulent l'étendre au mode de gouvernement des citoyens, en plateformisant l'État, au risque de plonger la démocratie dans la crise. 240 p. Éd. de l'atelier, 2025.

Benoît Marchisio

Tous complices

Par nécessité, Abel, étudiant, est coursier à vélo pour "l'Appli", au détriment de ses études. Cette plateforme de livraison de repas exploite son personnel avec un cynisme écœurant. Igor, jeune avocat fauché rêve de célébrité et de causes justes (et médiatiques !) à défendre ; il simule une agression pour atteindre son but. Pigiste ambitieuse à "l'Antenne", Yass veut grimper les échelons au sein de cette chaîne d'info continue dont le présentateur vedette, Paul Parsène, est un réac tout-puissant. Toute ressemblance... n'est pas fortuite. Ce roman social noir, réaliste, connecté et violent, a inspiré la série télévisée Enjoy. Engagé et percutant ! 284 p. Rivages, 2024.

Julien Martinière

À la ligne : feuillets d'usine

Adaptation graphique du livre de Joseph Ponthus, proposé dans cette sélection, cette bande dessinée en noir et blanc raconte le quotidien de Joseph, intérimaire dans des usines agro-alimentaires en Bretagne. Il décrit la pénibilité des tâches, les cadences effrénées et la fatigue. L'œuvre, illustré par Julien Martinière avec un trait minutieux, révèle la déshumanisation du travail ouvrier mais aussi une certaine forme de poésie dans l'adversité. Un récit poignant sur les conditions de travail, la précarité et la solidarité ouvrière. 207 p. Sarbacane, 2024.



Stéphanie Roza

Marx contre les GAFAM : Le travail aliéné à l'heure du numérique

Le capitalisme a changé, mais les concepts marxistes d'exploitation et d'aliénation restent pertinents. Dans Marx contre les GAFAM, la philosophe Stéphanie Roza s'appuie sur Marx et des penseurs humanistes comme Georg Lukács pour analyser la domination contemporaine exercée par les géants du numérique. Elle dénonce la précarisation du travail, l'auto-exploitation sur les plateformes et la manipulation des désirs via les réseaux sociaux et la publicité qui envahissent nos quotidiens. L'essai propose une lecture critique du capitalisme numérique et appelle à une nouvelle théorie de l'émancipation. 284 p. PUF, 2024.



Fabien Toulmé

Les reflets du monde. 2 : et travailler et vivre

Après son premier volume, *En lutte !*, Fabien Toulmé continue sa série documentaire Les Reflets du monde en se penchant sur la question du travail. À la recherche de témoignages variés, l'auteur part à la découverte de trois pays différents, les États-Unis, la Corée et les Comores, où il explore différentes situations sociales. Entre récits humains émouvants et analyse critique du capitalisme et de l'injonction à la production, Fabien Toulmé déploie les aspirations et les obstacles de nos sociétés. Une BD enrichissante et pleine de justesse. Peut se lire séparément. 347 p. Delcourt, 2024.



LITTÉRATURE

Lapaque, Sébastien

Echec et mat au paradis : récit

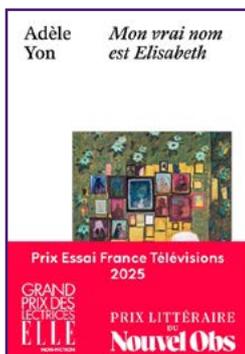


Sébastien Lapaque imagine une rencontre entre deux géants de la littérature du XX^e siècle : l'écrivain autrichien Stefan Zweig et le romancier français Georges Bernanos. En 1942, alors que l'Europe est dévastée par la guerre, Zweig, juif et humaniste, rend visite à Bernanos, catholique et monarchiste, dans sa ferme brésilienne. Ce dialogue fictif, nourri de recherches approfondies, explore leurs visions du monde, de l'exil et du désespoir.

Sébastien Lapaque tisse ainsi une réflexion poignante sur la littérature, l'Histoire et la quête de sens face à l'effondrement du vieux continent. 334 p. Prix Renaudot Essai 2024. - Actes Sud

Yon, Adèle

Mon vrai nom est Elisabeth



Adèle Yon enquête sur son arrière-grand-mère Elisabeth, dite Betsy, internée de 1950 à 1967 et lobotomisée après un diagnostic de schizophrénie. Figure taboue dans une famille bourgeoise marquée par le silence, Betsy hante la lignée des femmes. Portée par la peur de sombrer elle-même, Adèle fouille lettres, archives et témoignages pour reconstituer une vie effacée. *Mon vrai nom est Elisabeth*

mêle ainsi enquête familiale, récit intime et réflexion sur la psychiatrie d'après-guerre. Un livre bouleversant et lumineux sur la mémoire, la transmission et les violences faites aux femmes. 393 p. - Éd. du sous-sol

MYTHOLOGIE

Judet de La Combe, Pierre

Quand les dieux rôdaient sur la Terre

Voyage au cœur de la mythologie grecque, ce livre adapté de l'émission radiophonique *Quand les dieux rôdaient sur la Terre* nous plonge dans un monde ancien où dieux, éléments et puissances invisibles dialoguaient avec les humains. De Troie à Thèbes, on y croise Apollon, "le voyou magnifique", Artémis, "la sage-femme sachant chasser", ou Prométhée, "le voleur de feu". À travers des récits merveilleux, l'helléniste Pierre Judet de La Combe réveille la force poétique et politique des mythes, reflets de nos interrogations humaines. Ces histoires donnent libre cours à l'imaginaire face à la brutalité du réel. 601 p. - Albin Michel ; France-Inter

SOCIÉTÉ

Bantigny, Ludivine

Nous ne sommes rien, soyons toutes ! : histoire de femmes en lutte et de luttes féministes

Le titre de cet essai de l'historienne, L. Bantigny, s'inspire directement du slogan révolutionnaire popularisé par *L'Internationale*, chant emblématique du mouvement ouvrier. Elle remplace le mot "tout" par "toutes" dans la phrase initiale "Nous ne sommes rien, soyons tout !" afin d'insister sur la dimension collective des luttes féministes. Entrelaçant les parcours de figures "incontournables" et de femmes oubliées, elle met en lumière des engagements variés, de la Révolution française à nos jours, des suffragettes aux militantes contemporaines et souligne la transmission et la solidarité féministe. Un livre de fonds essentiel en bibliothèque d'entreprise. 368 p. - Éd. du seuil

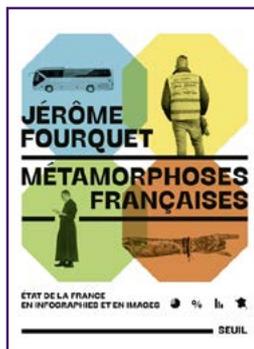
Blanquer, Zig

Nos existences handies

"Le handicap n'est jamais individuel mais structurel". Dans ce recueil de textes écrits sur 20 ans, le militant handi tétraplégique, Z. Blanquer, dissèque les idées reçues sur le handicap conçu comme une anomalie et revendique l'autonomisation. Fondateur du terme "validisme" - les discriminations systémiques relatives au handicap qui édictent la normalité selon la capitalisation des performances du corps - il critique les injonctions au courage et l'oscillation entre exclusion, pitié et héroïsation. Son écriture frontale impose une remise en question nécessaire pour fonder une société juste et accessible. Un petit livre à lire absolument ! 160 p. - Tahin party

Fourquet, Jérôme

Métamorphoses françaises : état de la France en infographies et en images



Jérôme Fourquet dresse un portrait saisissant de la France contemporaine, marquée par le déclin du catholicisme, la reconfiguration des familles, l'essor de nouvelles spiritualités, l'américanisation et la fragmentation sociale. À travers infographies et cartes inédites, il analyse les mutations sociologiques, culturelles et économiques qui ont transformé le pays en quelques

decennies, retraçant notamment le passage d'une économie de production à une société de consommation. Riche en données visuelles, son livre invite à repenser l'identité nationale face à une société en constante recomposition. 207 p. - Éd. du seuil

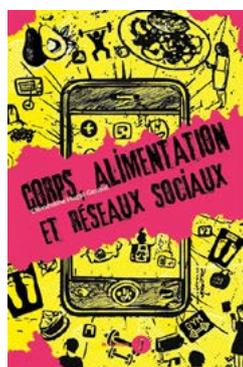
Giacinti, Margot

Le commun des mortelles : faire face au féminicide

En 2024 en France, 140 femmes ont été tuées parce qu'elles étaient des femmes. Dans cet essai percutant, M. Giacinti opère, de la Révolution française à aujourd'hui, la généalogie féministe du concept de "féminicide" qui caractérise ce phénomène structurel tristement banal du meurtre genré - summum du continuum de la domination masculine. Dans une seconde partie, la chercheuse étudie 5 cas concrets, à partir d'archives, et constate que ces victimes, loin de demeurer passives, ont très souvent dénoncé, agi et résisté contre les agresseurs sans être écoutées. Une enquête socio-historique accessible et d'une grande précision, un travail remarquable à lire de toute urgence ! 220 p. - Divergences

Hugol-Gential, Clémentine

Corps, alimentation et réseaux sociaux



Comment la place de l'alimentation dans nos vies évolue-t-elle avec les réseaux sociaux ? Ce court essai enquête sur la manière dont ces plateformes prescrivent de nouvelles pratiques alimentaires et influent sur notre rapport au corps. En analysant différents phénomènes (foodporn, healthyfood, avant/après, body-positivisme), l'auteure souligne l'individualisation et la marchandisation

des influences alimentaires portées par un néolibéralisme qui occulte la dimension systémique et politique. Loin de condamner les réseaux sociaux, également lieux d'émancipation collective et de contre-pouvoir, elle en appelle à une éducation critique. Une lecture claire et pertinente ! 90 p. - Éd du murmure

POLITIQUE

Bénilde, Marie

Le péril Bolloré

Dans cet ouvrage précis, la journaliste M. Bénilde décortique l'empire Bolloré, ses origines, ses affaires en Afrique, son empire médiatique et son offensive idéologique. Elle analyse sa stratégie de "l'hélicoptère" qui consiste à se poser en nouvelle puissance occupante sur une entreprise pour y liquider sans scrupule tout ce qu'il souhaite renverser. Elle étudie l'influence qu'il exerce sur notre société grâce, notamment, aux nombreux médias (CNews, JDNews, Capital...) et aux prestigieuses maisons d'éditions (Fayard, Grasset, Hatier...) qu'il possède. Ce livre est une invitation à lutter contre l'emprise croissante des réseaux de la bollosphère et de ses idées ultraconservatrices. Convaincant et engagé. 112 p. - La dispute

Guignard, Xavier

Comprendre la Palestine : une enquête graphique



Alors que Gaza continue d'être bombardée sous nos yeux et que l'avenir de la Palestine n'a jamais été aussi incertain, cette enquête graphique revient sur 100 ans d'histoire de la Palestine. Ce travail de synthèse d'une grande richesse s'appuie sur les travaux des historiens et tente de comprendre les raisons de l'échec de la paix sur ce ter-

ritoire, en éclaircissant des points d'histoire afin de saisir ce qui se joue aujourd'hui. De magnifiques illustrations et des infographies servent la compréhension du texte, le rendent accessible en apportant une dimension visuelle signifiante et indispensable. Un ouvrage historique et géopolitique essentiel, à lire ! 226 p. - Les arènes

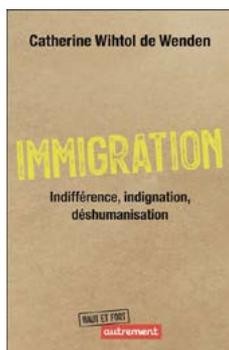
Hochmann, Thomas

"On ne peut plus rien dire..." : liberté d'expression : le grand détournement

Depuis plus de vingt ans, T. Hochmann travaille sur la liberté d'expression. Malheureusement cet objet d'étude positif est détourné pour devenir peu à peu une valeur d'extrême droite. Et le JDNews, de s'écrier : "Vive la liberté d'expression !" Il y a de quoi être choqué par ce détournement et inquiet de voir ainsi la haine se propager. En France, les racistes peuvent participer au débat public en prônant une plus grande fermeté en matière d'immigration mais ils doivent respecter les lois qui régulent la diffusion des discours de haine. Avec cette petite phrase terrible : "On ne peut plus rien dire..." ; les médias de Bolloré, en habiles stratèges, sapent les fondements et les valeurs de la démocratie. 72 p. - Anamosa

Wihtol de Wenden, Catherine

Immigration : indifférence, indignation, déshumanisation



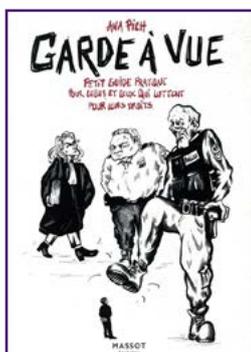
L'immigration subit une extrême politisation et instrumentalisation dans un contexte de peur de "l'Autre" et de montée de l'extrême droite en France. Après un état des lieux historique et synthétique du phénomène migratoire, cet essai examine les trois "i" provoqués par la mondialisation de la mobilité : indifférence, indignation et inhumanité. Alors qu'une politique sécuritaire semble s'imposer, les acteurs (chercheurs

et associations) de propositions humanitaires restent méconnus du grand public. Cet ouvrage entend les visibiliser, informer et éduquer les publics afin de dénoncer l'intolérable, de s'indigner et de refuser les politiques inhumaines. Un essai dense et essentiel à lire ! 153 p. - Autrement

DROIT

Pich, Ana

Garde à vue : petit guide pratique pour celles et ceux qui luttent pour leurs droits



Ce petit guide pratique de la garde à vue s'adresse à tous : son but est d'informer chacun sur ses droits, de préparer aux bons réflexes et d'alerter sur les conditions inhumaines et abusives de cet outil de répression banalisé. Après être brièvement revenu sur l'histoire et le fonctionnement de la garde à vue, ce court livret illustré décline les étapes de la garde à vue et les droits associés sous forme de

BD en noir et blanc, accompagnée de témoignages, d'avis des professionnels du droit et d'un lexique. Un petit ouvrage informatif très bien conçu à mettre entre toutes les mains ! 32 p. - Massot

NUMÉRIQUE

Guillaud, Hubert

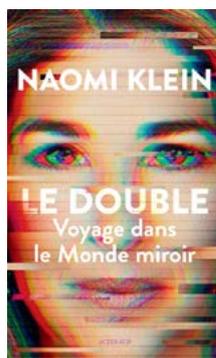
Les algorithmes contre la société



Hubert Guillaud, journaliste spécialiste des systèmes techniques et numériques, révèle le cynisme des calculs inféodés aux logiques capitalistes : loin d'être neutre, l'automatisation sert toujours les mêmes intérêts, creusant inégalités et domination. À travers des exemples emblématiques - aides sociales, orientation Parcoursup, etc. - il montre comment ces technologies opaques s'immiscent dans nos droits et libertés, devenant un instrument de pouvoir et d'aliénation. Il alerte sur les dérives et plaide pour des algorithmes transparents, équitables, soumis au bien commun, avec l'aide des citoyens. 169 p. - La fabrique

Klein, Naomi

Le double : voyage dans le monde miroir



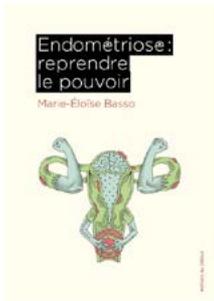
Naomi Klein s'est découverte un double numérique : Naomi Wolf, figure dévoyée du féminisme, devenue complotiste. Face à une confusion croissante sur leurs identités, elle a enquêté sur les dérives du numérique : identité virtuelle, IA, deepfakes, désinformation. Selon elle, ce "monde miroir" où les idées, identités et vérités sont déformées, détourne les combats progressistes. Entre introspection et critique sociale, son essai interroge la manipulation

des récits et l'impact des réseaux sur nos perceptions de la réalité. Il invite aussi à dépasser ce chaos et à retrouver un sens commun face aux crises actuelles. 490 p. - Actes Sud

CORPS - SANTÉ MÉDECINE

Basso, Marie-Eloïse

Endométriose : reprendre le pouvoir



Minimisation des douleurs, surmédicalisation, errance médicale (7 à 10 ans en moyenne)... l'endométriose demeure invisibilisée - en tant que maladie grave, chronique et invalidante - et méconnue - elle n'a à ce jour aucun traitement ni de cause définie. L'auteure fournit ici un travail de recherche colossal et pédagogique pour informer les personnes concernées afin qu'elles reprennent le contrôle de leur corps. Alertant sur les dysfonctionnements de la prise en charge médicale, elle rappelle le caractère politique de l'endométriose qui s'inscrit dans le traitement du corps et de la parole des femmes dans une société patriarcale. Une lecture nécessaire et édifiante ! 236 p. - Éd. du détour

Shema, Miguel

La santé est politique



Miguel Shema, étudiant en médecine, interroge le fondement de la médecine française, censée soigner tout le monde de façon égale grâce à la Sécurité sociale. Pourtant, l'auteur révèle que des biais racistes, sexistes et de classe persistent, excluant certains patients. La crise du Covid et les violences obstétricales illustrent ces inégalités. En s'appuyant sur des recherches et des témoignages, l'auteur invite à repenser

une pratique médicale plus juste, inclusive et équitable, capable de dépasser les rapports de domination qui minent le système actuel. Passionnant. 213 p. - Belfond - 362.1

PUÉRICULTURE

Aigloz, Alexia

L'aider à dormir comme un bébé : des solutions douces et sans larmes de la naissance à 6 ans



Pour comprendre les rythmes du sommeil des nourrissons jusqu'à 6 ans, faire le point sur les exigences sociétales et la pression à "faire ses nuits", voilà un ouvrage explicatif très bien fait ! Clair, facile d'accès, déculpabilisant, il centre son propos sur la compréhension du développement des petits humains et propose des réflexions et des réponses respectueuses et douces :

essentiel ! 255 p. - Vuibert

PSYCHOLOGIE

Hiridjee, Kevin

Qu'est-ce qu'un père ? : regards sur les paternités d'hier et d'aujourd'hui



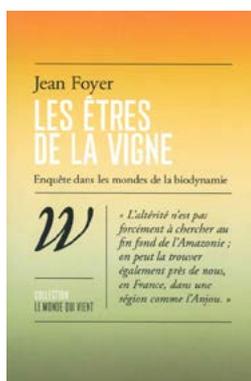
Kevin Hiridjee, psychologue et psychanalyste, explore les transformations silencieuses de la paternité moderne. À travers des portraits de pères aux parcours variés - mariés, célibataires, homosexuels, veufs, divorcés, beaux-pères, infertiles ou donneurs de sperme - il interroge les contradictions actuelles : être affectueux tout en affirmant son autorité, présent sans être envahissant. S'appuyant sur

la psychanalyse (Freud, Lacan, Winnicott) et des références populaires, il propose une vision de la paternité comme une aventure, un apprentissage, loin des modèles traditionnels. 349 p. - Fayard

ÉCOLOGIE

Foyer, Jean

Les êtres de la vigne : enquête dans les mondes de la biodynamie

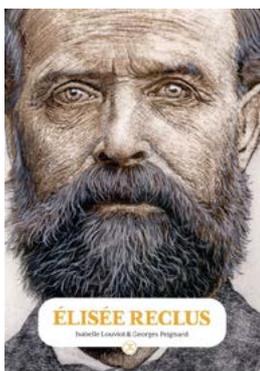


Fruit de cinq ans d'enquête ethnographique auprès de vignerons en Anjou, région conservatrice, imprégnée par le catholicisme, la FNSEA et le productivisme agricole, ce livre explore la biodynamie. Au-delà d'une agriculture écologique, elle incarne des liens sensibles et spirituels à la nature. Entre matérialisme, analogies entre ciel et terre, et spiritualités animistes, ces pratiques fissurent le rationalisme moderne, mêlant écologie,

politique et spiritualité. Sur un sujet intrigant et potentiellement clivant, cette enquête rigoureuse de Jean Foyer, chargé de recherche en anthropologie au CNRS, offre un regard intéressé sur les mondes paysans contemporains. 292 p. - Wildproject

Louviot, Isabelle

Elisée Reclus : penser l'humain et la terre



Géographe, anarchiste, végétarien et naturiste visionnaire, Elisée Reclus (1830-1905) est une figure intellectuelle fascinante et méconnue. Dans cet essai biographique magnifiquement illustré, Isabelle Louviot et Georges Peignard restituent avec sensibilité la pensée toujours actuelle de ce précurseur de l'écologie. Composé de chapitres thématiques, enrichi de textes choisis, ce livre est une immersion vivante et poétique dans l'univers d'un homme engagé et fondamentalement libre. Une redécouverte essentielle. 186 p. - Le Tripode

libre. Une redécouverte essentielle. 186 p. - Le Tripode

JARDINAGE

Chavanne, Philippe

Cultiver chez soi, dans son garage, son grenier ou sa cave

Si 70% des Français disposent d'un espace extérieur cultivable, privé ou partagé, 30% n'ont ni jardin, ni terrasse, ni balcon. C'est à eux que s'adresse ce petit manuel de cultures spécifiques en intérieur qui leur donne toutes les clés, conseils pratiques et informations pour cultiver dans un garage, une cave, un grenier ou autre pièce aveugle. Champignons, plantes aromatiques,



graines germées et endives s'adaptent tout particulièrement aux conditions d'éclairage, d'aération et d'humidité de la culture "indoor". Les modalités en sont détaillées ici, dévoilant une autre façon de jardiner et de profiter d'aliments sains. 79 p. - Artémis

Richards, Huw

Mon jardin autosuffisant : se nourrir et économiser

Ce guide détaille comment créer un potager autonome toute l'année sur un espace réduit (10 x 12,5 m). Huw Richards partage son expérience ; il a cultivé 7 250 légumes en 10 mois avec 4 heures de jardinage hebdomadaires. Il propose de commencer petit (carré potager) ou, sur de plus grands espaces, d'utiliser châssis et tunnels. Sam Cooper complète avec des astuces pour conserver ses récoltes et cuisiner des recettes savoureuses sans gaspiller. Un manuel pratique pour manger sain, économiser et réduire ses déchets grâce à un potager efficace. 223 p. - First



CUISINE GASTRONOMIE

Lecomte, Liguori

**15 m² de potager, 100 kilos de légumes récoltés,
100 recettes de janvier à décembre :
pour être autosuffisant toute l'année (ou presque) !**

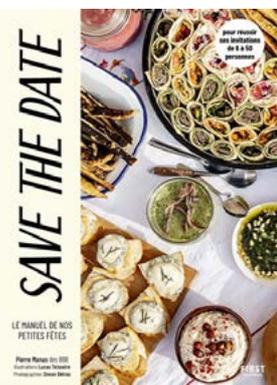
Liguori Lecomte, chef passionné de cuisine et de pop culture, partage ses astuces pour optimiser un mini potager en permaculture, au sol et en hauteur. Après cette introduction, il propose, mois par mois, 100 recettes flexitariennes savoureuses à base de légumes, fruits et herbes maison, ainsi que des conseils pour cultiver, conserver et profiter de ses récoltes. Un livre inspirant pour manger local, de saison, et 100 % fait maison, même sans grand jardin. 223 p. - Solar



Manas, Pierre

**Save the date :
le manuel de nos petites fêtes**

Voilà un manuel de réception qui aborde les moindres détails des préparatifs d'un buffet, d'une cousinade, d'un brunch de mariage, d'un repas assis aux nombreux convives ou d'un snacking dans le jardin. Inviter de 6 à 50 personnes ne sera plus une source d'angoisse et de fatigue mais une belle rencontre festive et organisée autour de recettes pensées ou préparées à l'avance : plats uniques, boissons, viandes froides, quiches, tartes, sauces, desserts, etc. Pour gérer toute l'intendance, de la conception du menu au service, en passant par le choix de la nappe et des ustensiles, ce guide pratique consigne de nombreuses solutions pour se faciliter la vie. 198 p. - First



JEUX

Collectif

**Dungeons and dragons.
1, Manuel des joueurs**

Le manuel des joueurs de *Donjons et Dragons* célèbre les 50 ans du jeu de rôle tel qu'on le connaît, marquant un demi-siècle d'aventures épiques et de créativité partagée. Ce guide essentiel pour la 5e édition propose tout ce qu'il faut pour créer et incarner des personnages : races, classes, capacités, équipements et règles fondamentales. Il détaille également la magie avec une vaste liste de sorts et des conseils pour interpréter des héros uniques. Accessible aux débutants tout en étant riche pour les vétérans, ce manuel est une porte vers un univers infini où l'imaginaire est la seule limite. 384 p. - Wizard of the coast



SPORTS

Lemière, Romane

Mon running plaisir avec Romane

Romane Lemière, marathoniennne et coach en course à pied sur les réseaux sociaux, propose une méthode pour s'initier au running. Elle met en avant le bien-être avant tout, tant physique que mental, insistant sur l'importance de s'écouter s'il y a une douleur physique et de modifier son rythme ou le contenu de ses séances pour ne pas avoir mal (et ne jamais se faire mal). Un guide illustré pertinent ! 189 p. - Leduc.s



PEINTURE

Perrin, Paul

Gustave Caillebotte : peindre les hommes

Ce carnet - publié en lien avec l'exposition éponyme présentée au Musée d'Orsay - illustre le parti pris de souligner la prédilection du peintre impressionniste Gustave Caillebotte (1848-1894) pour le corps masculin. En effet, ses tableaux (ici reproduits sous forme de dépliants) en attestent : il prend essentiellement des hommes pour modèles à commencer par ses frères et ses employés. Amis célibataires, ouvriers en action, bourgeois en promenade, canoteurs et baigneurs athlétiques ou hommes à la toilette sont sujets à des représentations réalistes et novatrices par leur point de vue, leur modernité et leur touche énergique. Un éclairage inédit et captivant. - Gallimard

CINÉMA

Bittinger, Nathalie

John Carpenter : American horror stories

En 1978, John Carpenter révolutionne l'horreur avec *Halloween*. À moins de 30 ans, il impose une vision unique du cinéma : radicale, indépendante, inclassable. De *The Thing* à *Jack Burton*, il mêle genres et styles, laissant une empreinte durable malgré un succès public parfois inégal. Cet essai de Nathalie Bittinger explore brillamment son œuvre. Accessible aux curieux comme aux passionnés, il met en lumière son génie singulier, ses échecs, ses audaces, et ravive l'envie de redécouvrir ses films cultes. 191 p. - Hoëbeke

Grinberg, Anouk

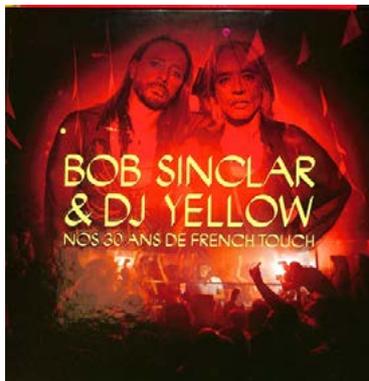
Respect

Dans *Respect*, Anouk Grinberg livre un témoignage bouleversant sur les violences qu'elle a subies depuis l'enfance : viols, inceste, emprise. Avec une écriture crue et lucide, elle démonte les mécanismes d'un système qui broie les femmes, notamment dans le milieu du cinéma. Avec force, elle révèle la douleur enfouie sous le masque de l'actrice, l'enfant sacrifiée aux fantasmes d'hommes puissants. Ce livre sans détour questionne le silence, la honte, et l'impunité. Une lecture percutante, qui donne voix à l'une de ces femmes et actrices, longtemps réduite au silence. 144 p. - Julliard

MUSIQUE

Richard, Bertrand

Bob Sinclar & DJ Yellow : nos 30 ans de French touch



Célébrant trois décennies de musique électronique française, ce livre retrace l'histoire du label Yellow Productions, fondé en 1993 par Bob Sinclar et DJ Yellow, pionniers de la French Touch. À travers 330 pages richement illustrées, il explore l'évolution du mouvement, de ses racines dans le hip-

hop à son influence mondiale, en passant par la révolution numérique et le retour au vinyle. Des témoignages de figures emblématiques enrichissent le récit, offrant une immersion dans les coulisses de cette scène musicale effervescente. Un hommage vibrant à une époque où la musique électro française a redéfini les codes de la fête et de la culture club. - Hemeria

SPECTACLE

Dicale, Bertrand

Générik Vapeur : 40 ans de théâtre de rue : trafic d'acteurs et d'engins

Ce livre retrace 40 ans d'histoire de la compagnie Générik Vapeur,



figure emblématique du théâtre de rue. À travers un récit de Bertrand Dicale et une introduction de Michel Péraldi, il explore l'engagement artistique, politique et poétique de la troupe marseillaise, fondée en 1983. Le livre, richement illustré et structuré de façon chronologique et thématique, met en lumière les créations, les voyages, les rencontres et l'impact de Générik Vapeur dans l'espace public. Un hommage vibrant à une compagnie audacieuse, collective et ouverte sur le monde. 232 p. - Deuxième époque

GUIDES TOURISTIQUES



Bathendier, Serge
Croatie
Hachette Tourisme (Guide évasion)



Carulli, Remo
Florence en quelques jours
Lonely planet (En quelques jours)



Duparc, Hélène
Monténégro et Dubrovnik
Hachette Tourisme (Guide évasion)



Huon, Carole
Bretagne Sud en quelques jours
Lonely planet (En quelques jours)



Maxwell, Virginia
Istanbul en quelques jours
Lonely planet (En quelques jours)



O'Malley, Thomas
Kyoto et Osaka en quelques jours
Lonely planet (En quelques jours)

HISTOIRE

Bétourné, Olivier

La mort du roi : Louis XVI devant ses juges et face à l'histoire

Historien de la Révolution française, Olivier Bétourné dresse une analyse approfondie du procès et de l'exécution de Louis XVI. L'auteur plonge le lecteur dans les débats de la Convention, les stratégies politiques et les dilemmes moraux entourant la décision de condamner le roi. À travers une narration immersive, Bétourné explore les tensions entre la souveraineté populaire et le droit divin, offrant une perspective nuancée sur cet événement historique majeur. 315 p. - Éd. du seuil



Brook, Timothy

Le prix de l'effondrement : le petit âge glaciaire et la chute de la Chine des Ming

En 1644, la dynastie Ming s'effondre après trois siècles de prospérité. Plutôt que d'en attribuer la chute aux seules causes politiques ou militaires, Timothy Brook explore un facteur négligé : le climat. Au cœur du petit âge glaciaire, la Chine subit famines, épidémies et désorganisation économique. Grâce à des journaux de lettrés et à l'analyse des prix, l'auteur montre l'impact du dérèglement climatique sur la société et les réseaux commerciaux. Ce livre éclaire les liens entre climat, économie et politique, et résonne avec nos enjeux contemporains. 286 p. - Payot

Corbin, Alain

Histoire de la joie : voyage au cœur de notre intimité

Alain Corbin explore ici un sentiment intime souvent négligé par l'histoire : la joie intérieure, profonde, vécue dans les tréfonds de l'être. Loin des joies collectives, il retrace ses manifestations à travers les âges et les circonstances de la vie, de la première communion au retour d'un proche. Après ses travaux sur le silence ou le repos, Corbin poursuit son approche sensible et novatrice de l'histoire, offrant un voyage érudit et émouvant au cœur de notre humanité, où la joie devient un révélateur de valeurs, de mémoire et de sensibilité. 189 p. - Fayard



Lostec, Fabien
**Condamnées à mort :
l'épuration des femmes collaboratrices : 1944-1951**



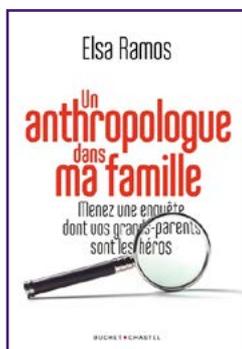
Fabien Lostec déconstruit le mythe selon lequel aucune femme n'a été exécutée pour collaboration après la Seconde Guerre mondiale. À travers une enquête minutieuse, il révèle que 650 femmes ont été condamnées à la peine capitale. Loin du stéréotype de la collaboratrice "sentimentale", ces femmes ont été impliquées dans des actes violents, des tortures, des déportations et des assassinats. Leurs procès mêlaient morale et droit, les accusant souvent d'être de mauvaises épouses ou mères. L'ouvrage offre une analyse approfondie de l'épuration judiciaire, renouvelant l'histoire de la violence politique par le prisme du genre. 396 p - CNRS Editions

mêlaient morale et droit, les accusant souvent d'être de mauvaises épouses ou mères. L'ouvrage offre une analyse approfondie de l'épuration judiciaire, renouvelant l'histoire de la violence politique par le prisme du genre. 396 p - CNRS Editions

Malbos, Lucie
**Les peuples du Nord :
de Frodi à Harald l'Impitoyable : I^{er}-XI^e siècle**

Ce documentaire explore l'histoire des sociétés scandinaves entre le I^{er} et le XI^e siècle, de Fróði à Harald l'Impitoyable. L'ouvrage démontre que ces peuples, souvent perçus comme barbares, ont joué un rôle majeur dans les transformations politiques, économiques et religieuses de l'Europe médiévale. À travers une analyse des sources archéologiques, des sagas et des inscriptions runiques, Lucie Malbos retrace l'évolution des structures sociales, des croyances et des dynamiques de pouvoir, mettant en lumière la complexité et la richesse de ces sociétés nordiques. 636 p. - Belin

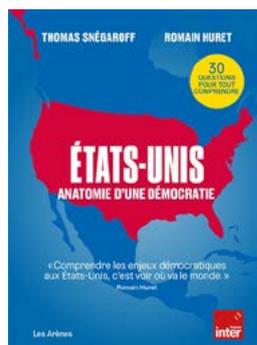
Ramos, Elsa
**Un anthropologue dans ma famille :
menez une enquête dont vos grands-parents
sont les héros**



Elsa Ramos, anthropologue, propose un guide méthodologique pour enquêter sur l'histoire familiale à travers les récits des grands-parents. En six mois, elle vous aide à construire un roman familial grâce à des guides d'entretien, un calendrier, des activités et des techniques pour libérer la parole. L'ouvrage, structuré en deux parties, mêle rigueur et approche accessible.

Il offre des outils pour faire émerger souvenirs, émotions et liens générationnels, tout en incitant à une réflexion personnelle sur ses origines et son identité. 285 p. - Buchet Chastel

Snégaroff, Thomas
États-Unis : anatomie d'une démocratie

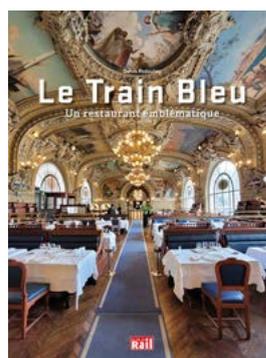


Dans la même collection que le document *Israël-Palestine : anatomie d'un conflit*, en 30 questions et réponses, Thomas Snégaroff et Romain Huret nous offrent des clés pour mieux comprendre les États-Unis. En six chapitres synthétiques et chronologiques, de 1776 (avec la critique de la démocratie de John Adams, l'un des pères fondateurs de la République états-unienne) à 2021 (avec

la prise du Capitole) en passant par l'abandon de l'isolationnisme en 1941, les auteurs nous montrent toute la fragilité de la démocratie. Cartes et infographies apportent une grande fluidité à la lecture de ce petit livre très documenté. 138 p. - Les arènes ; France-Inter

CHEMIN DE FER

Redoutey, Denis
Le Train bleu : un restaurant emblématique



La gare de Lyon abrite le restaurant "Le Train bleu", de réputation internationale, inauguré en 1901 et décoré à la gloire de la compagnie PLM. Ce magnifique ouvrage, bilingue, offre une rétrospective historique abondamment illustrée en couleurs de cette brasserie gastronomique classée au patrimoine historique depuis 1972. Du buffet de la gare à la dernière campagne de rénovation, achevée début 2024, cet album met non seulement en lumière sa somptueuse décoration et son luxueux mobilier mais également les grandes figures qui ont marqué son évolution et les chefs qui ont fait sa réputation. Remarquable page d'histoire ferroviaire et patrimoniale ! 160 p. - La vie du rail

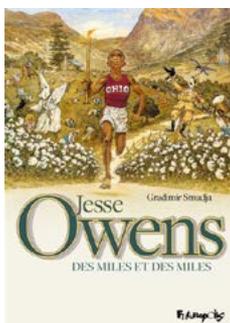
BD FLASH SUR... LA COLLECTION "DES RÉCITS AU SINGULIER" DE FUTUROPOLIS

Les éditions Futuropolis accompagnent leurs auteurs sur la durée, développant avec eux un lien qui nourrit la qualité de leur catalogue. Résolument ancré dans l'art des créateurs, la collection "Des récits au singulier" est la vitrine d'un fonds riche dont les œuvres s'imposent par leur singularité et leur force narrative. Elle met en lumière une grande diversité de styles et de propos : narrations introspectives, univers graphiques audacieux, questionnements sociétaux, poétiques ou historiques. Ces récits singuliers sont écrits et dessinés par des auteurs non moins singuliers, qui ont marqué la bande dessinée de ces dernières années.

LA SÉLECTION

Gradimir Smudja, Hélène Dauniol-Remaud

Jesse Owens : des miles et des miles



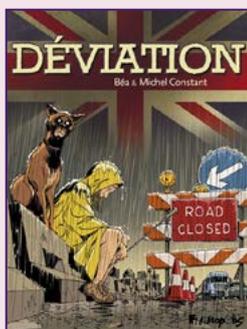
C'est un chat noir qui nous confie l'histoire de Jesse Owens, petit-fils d'esclaves, né en 1913 en Alabama. Depuis tout petit, Jesse a toujours dû courir pour échapper à ses poursuivants, animaux ou Klux Klux Klan... Sa fuite le mène à Cleveland, où il est pris en chasse par un policier endurant. Celui-ci est entraîneur et dit à Jesse qu'il doit devenir coureur ! Poétique et bouleversante, racontée comme une fable où

Jesse échappe sans cesse aux pires dangers, cette BD est à la fois une fresque historique du statut des Noirs et la biographie d'un immense athlète. Brillant et graphiquement superbe ! 125 p. Futuropolis, 2024.

LES NOUVEAUTÉS

Béa et Michel Constant

Déviat[i]on



Alors qu'elle doit faire une course pour son mari violent, Mary, en voiture avec son chien, suit un panneau "déviat[i]on". C'est le début d'un long chemin vers elle-même qui commence, entrecoupé de messages d'une immense violence verbale et psychologique, qu'elle reçoit sur son téléphone. Une BD d'une grande justesse qui parle d'emprise et de violences conjugales

mais également d'amitié, de reconstruction et de libération. 71 p. Futuropolis, 2025.

Matt et Sharlene Kindt

Spy Superb

Le "Spy Superb", c'est l'espion ultime. Entre James Bond et OSS 117, c'est un caméléon ultra formé, qui se fond dans le paysage. En fait, c'est une gigantesque supercherie car cet espion n'existe pas. Enfin si : mais c'est un quidam choisi pour son insignifiance, qui acte sans le savoir pour une cause plus grande et est remplacé à la mission d'après. Jusqu'au dernier : un "abruti utile", imbu de lui-même, Jay Bartholomew III, qui va tout faire planter... Un scénario génial, dynamique et drôle avec un antihéros détestable auquel on s'attache : bravo ! 153 p. Futuropolis, 2025.



David Prudhomme

Rébétiko (la mauvaise herbe)

Rébétiko, l'album culte de David Prudhomme, ressort dans une nouvelle édition à l'occasion de la parution de *Rébétissa*. Hommage vibrant à la musique populaire grecque des bas-fonds d'Athènes, ce roman graphique salué par la critique suit une bande de musiciens marginaux dans les années 1930, entre révolte, ivresse, poésie et ode à la liberté. Un dessin charbonneux, un récit puissant et élégant, inspiré du rébétiko, genre musical inscrit à l'UNESCO : voici une BD incontournable sur la manière dont la musique et l'art défient les interdits. 104 p. Futuropolis, 2025.

Rébétissa (l'antidote)

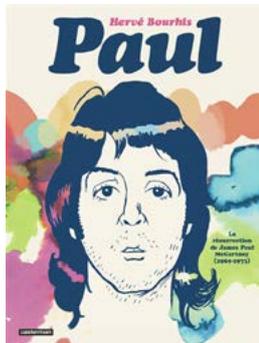
Rébétissa, suite de l'album culte *Rébétiko*, se déroule en 1936, sous la dictature de Metaxás en Grèce, où la censure interdit le rébétiko, musique des bas-fonds. Katina, tenancière de café, pousse les musiciens à choisir : s'autocensurer ou résister. Bèba et Marika, deux chanteuses, affrontent ce dilemme. David Prudhomme livre un hommage vibrant à cette musique rebelle, porté par un dessin sensible et une narration poignante. Entre oppression politique, identité et liberté artistique, *Rébétissa* est une œuvre forte. 109 p. Futuropolis, 2025.

BANDES DESSINÉES

Bourhis, Hervé

Paul (*)

Cette BD, très documentée, raconte la vie de Paul McCartney et de sa famille après la dissolution des Beatles. Pendant cette période charnière entre la fin effective des Beatles et le succès des Wings, Paul rencontre de grosses difficultés tant sur le plan psychique que matériel : il s'isole, déprime et ses finances sont gelées. Avec Linda, son épouse et leurs enfants, ils partent en Écosse et fondent Wings : c'est le début d'un nouveau créatif et d'une autre carrière. Le style graphique et les couleurs psychédéliques choisis par Bourhis offrent un contraste pertinent entre la folle atmosphère des seventies et les moments de détresse de l'artiste. Très réussi ! 86 p. - Casterman



Chapron, Glen

La veuve

Amérique, 1903. Mary Boulton a tué son mari. En cavale, elle tente d'échapper à ses deux beaux-frères qui cherchent à prendre leur revanche. Seule et apeurée, elle parcourt des kilomètres en plein milieu des Rocheuses canadiennes. Sa survie ne tient qu'à un fil, et pourtant, malgré la rudesse de l'environnement, quelques rencontres hasardeuses vont lui sauver la vie. Un western au féminin dont la mise en scène cinématographique très efficace est portée par un dessin au fusain qui illustre parfaitement l'atmosphère oppressante et austère d'un monde sauvage où l'humanité persiste vaillamment. Un récit exécuté d'une main de maître. 168 p. - Glénat

Deveney, Jean-Christophe

**Mousquetaires fantastiques.
1, La fontaine du fabuliste**

Versailles, XVII^e. La révolte gronde au sein des animaux sauvages. Attaques, guet-apens : des hommes sont pris pour cibles. Deux soldats de la Compagnie des Mousquetaires Fantastiques sont envoyés pour demander conseil à La Fontaine, ancien mousquetaire et fabuliste de renom. Celui-ci les plonge dans une source dont ils ressortent transformés en animaux ! Les voilà parés pour une enquête fort sympathique pleine de rebondissements ! 64 p. - Delcourt



Gauthier, Catherine

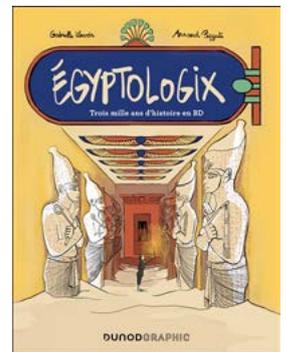
Je pense que j'en aurai pas

"Je pense que j'aurai pas d'enfant. J'ai pas dit que j'en veux pas. J'ai dit que j'en aurai pas." L'autrice témoigne de sa vie de femme sans enfant et nous emmène dans ses questionnements sur la maternité, sur la vie qui prend un tournant inattendu et sur la possibilité de choisir un autre chemin. Sa voix est ponctuée de touchants témoignages d'autres femmes qui n'ont pas d'enfant, par choix, par contrainte physique, par circonstances et bien d'autres raisons. Un très beau roman graphique aux sublimes dessins au crayon ultra-réalistes, qui aborde un sujet intime encore tabou avec sensibilité et vulnérabilité. Touchant ! 131 p. - Éd. des équateurs

Pizzuti, Arnaud

Égyptologix (*)

Cette bande dessinée documentaire expose, avec précision, la construction de la vision européenne de l'Égypte antique. Avec légèreté et érudition, elle retrace la fascination, dès l'antiquité grecque, pour cette civilisation née il y a 3000 ans sur les bords du Nil. Une perception qui a évolué au fil des années en fonction des avancées scientifiques d'hommes (Champollion, Maspéro, Mariette Pacha, Howard Carter, etc.) ayant consacré leur vie à percer les mystères des pharaons. Un documentaire en images, clair et aussi captivant qu'instructif. 143 p. - Dunod

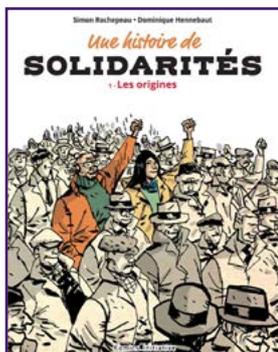


Rios, Emma

Anzuelo

"La violence n'est pas l'unique réponse à une vie sans espoir". La mer s'est soulevée et a englouti la civilisation. Dans ce monde redevenu sauvage, bordé de tous côtés par la mer, trois enfants ont survécu à ce naufrage. Seuls face à l'effondrement du monde, ils se réunissent toutefois au travers d'une même conviction : ne plus jamais faire de mal à un être vivant. Alors que leur corps et leur psyché subissent d'étranges transformations liées à leur environnement, il leur faudra apprendre à survivre. Un conte onirique aux dimensions mythiques, d'une beauté poétique à couper le souffle. Anzuelo est une ode à la bonté, au changement et à la nature. 312 p. - 404

Rochepeau, Simon
**Une histoire de solidarités.
1, Les origines**

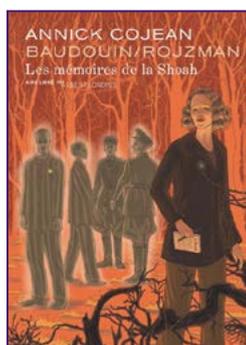


Juliette, étudiante, rend visite à son grand-père qui lui raconte son militantisme et les luttes sociales auxquelles il a participé au sein du groupe EDF. Son récit sur la CCAS (Caisse Centrale des Activités Sociales) se poursuit chronologiquement sur 4 tomes, de sa création en 1947 à aujourd'hui. 96 p. - Komics initiative

Rochepeau, Simon
**Une histoire de solidarités.
2, les paradoxes**

Dans ce 2^e tome de *Une histoire des solidarités*, Juliette et son grand-père Roland, retraité d'EDF-GDF, partent dans un village vacances de l'entreprise en Alsace. Alors que celle-ci en découvre le fonctionnement fondé sur des valeurs d'inclusion, de solidarité et d'ancrage local, Roland lui raconte l'histoire des luttes syndicales pour conserver le droit à la gestion des activités culturelles et sociales par les syndicats dans le contexte des Trente Glorieuses. Cette courte BD, très agréable à lire et parsemée de photos d'archives intégrées au dessin, se révèle passionnante. - Komics initiative

Rojzman, Théa
Les mémoires de la Shoah

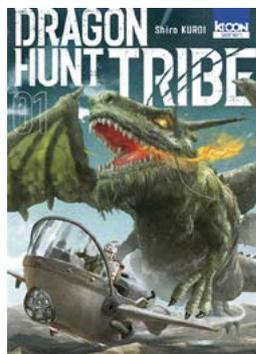


1942, ghetto de Kovno, en Pologne : une mère est contrainte de remettre son bébé à un soldat nazi. Ce témoignage poignant fait partie des récits de survivants recueillis par Annick Cojean, grand reporter au Monde, récompensée en 1996 par le prix Albert Londres. Adaptés en bande dessinée par Théa Rojzman et Tamia Baudoin, ces récits prennent une force nouvelle. *Mémoires de la Shoah* restitue avec sensibilité

la mémoire des camps, des survivants et de leurs descendants. L'album donne aussi la parole à quelques enfants de criminels nazis qui évoquent leur fardeau. Un titre essentiel, pour ne jamais oublier l'horreur nazie. 129 p. - Dupuis

MANGAS

Kuroi, Shiro
Dragon hunt tribe. 1



Un chasseur de dragon trouve un jour une petite fille dans un nid. Il la "sauve" contre son gré, tuant les dragons alentours et enlevant dans le même temps un bébé saurien. Nommée Nato, la fille apprend à marcher, à parler, à se battre, et retrouve en cachette de tous, quand elle le peut, son frère dragon capturé avec elle. Formée pour devenir une redoutable tueuse de dragon, à qui ira sa fidélité ? Un début de série trépidant et une intrigue haletante

par l'auteur du génial *Léviathan*. 195 p. - Ki-oon (Seinen)

Yamato, Waki
**Asaki Yumemishi :
le dit du Genji. Vol. 1**



Adapté d'un chef-d'œuvre de la littérature japonaise, considéré comme le premier roman psychologique de l'Histoire, *Le Dit du Genji* raconte la vie du prince Hikaru Genji, figure charismatique et mélancolique de la cour impériale à l'époque Heian (794-1192). Écarté du trône malgré sa naissance noble, il traverse les intrigues amoureuses et politiques, porté par une beauté troublante. Waki Yamato en propose une adaptation en manga raffinée, rendant accessible ce texte millénaire, reflet profond de la société japonaise, de sa poésie et de sa culture. 408 p. - Panini manga (Manga historique)

BD, les suites



Bocquet, Olivier
Ladies with guns. 2
Dargaud



Bocquet, Olivier
Ladies with guns. 3
Dargaud



Chanat, Noël
Parole de chat. 2, Une pastèque en hiver
Delcourt



Frécon, Sylvain
#Lesmémés. 4, Fleurs de pavés
Fluide glacial



Lehman, Serge
Saint-Elme. 3, Le porteur de mauvaises nouvelles
Delcourt



Lehman, Serge
Saint-Elme. 4, L'œil dans le dos
Delcourt



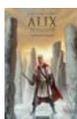
Lehman, Serge
Saint-Elme. 5, Les Thermopyles
Delcourt



Mammucari, Emiliano
Nero. 2, D'ombres et de murmures
Dupuis



Mammucari, Emiliano
Nero. 3, D' jihad
Dupuis



Mangin, Valérie
Alix senator. 15, Les cercles des géants
Casterman



Phillips, Stephanie
Grim. 2, Des démons et de la poussière
Huginn & Muninn



Phillips, Stephanie
Grim. 3, Désir de vivre
Huginn & Muninn



Snyder, Scott
Nocterra. 3
Delcourt



Tynion IV, James
The nice house on the lake. 2
Urban comics



Yann
Black squaw. 2, Scarface
Dupuis



Yann
Black squaw. 3, Le crotoy
Dupuis



Yann
Black squaw. 4, Secret Six
Dupuis



Yi, Yang
Easy breezy. 3, Comet club
Çà et là

Mangas, les suites



Akutami, Gege
Jujutsu Kaisen. 20 à 26
Ki-oon (Shônen)



Flipflops
Darwin's game. 27
Ki-oon (Seinen)



Kuroi, Shiro
Dragon hunt tribe. 2
Ki-oon (Seinen)



Kuroi, Shiro
Dragon hunt tribe. 3
Ki-oon (Seinen)



Matsumoto, Naoya
Kaiju n° 8. 13
Crunchyroll (Shônen)



Matsumoto, Naoya
Kaiju n° 8. 14
Crunchyroll (Shônen)



Matsumoto, Taiyô
Tokyo, ces jours-ci. 2
Kana (Made in)



Matsumushi, Arare
Le vendeur du magasin de vélos. 6
Le lézard noir



Matsumushi, Arare
Le vendeur du magasin de vélos. 7
Le lézard noir



Oima, Yoshitoki
To your eternity. 17
Pika (Pika shōnen)



Oima, Yoshitoki
To your eternity. 18
Pika (Pika shōnen)



Oima, Yoshitoki
To your eternity. 19
Pika (Pika shōnen)



Oima, Yoshitoki
To your eternity. 20
Pika (Pika shōnen)



Oima, Yoshitoki
To your eternity. 21
Pika (Pika shōnen)



Oima, Yoshitoki
To your eternity. 22
Pika (Pika shōnen)



Tatsu, Yukinobu
Dandadan. 15
Crunchyroll (Shōnen up !)



Tatsu, Yukinobu
Dandadan. 16
Crunchyroll (Shōnen up !)



Yamada, Kanehito
Frieren. 13
Ki-oon (Shonen)



Yamakawa, Naoki
My home hero. 21
Kurokawa



Yamakawa, Naoki
My home hero. 22
Kurokawa



Yamakawa, Naoki
My home hero. 23
Kurokawa

FLASH BACK SUR... LES JOURNÉES DU PATRIMOINE

À l'occasion des **Journées européennes du patrimoine**, les 20, 21 et 22 septembre, nous vous invitons à célébrer ensemble la richesse, la diversité et la beauté du patrimoine.

Cette année encore, monuments, musées, sites historiques et lieux insolites ouvrent leurs portes partout en France - souvent gratuitement - pour permettre à chacun de redécouvrir notre histoire commune. La thématique de l'année est le patrimoine architectural.

Pour enrichir l'expérience, la BCPC vous propose une sélection de livres à emprunter, pour explorer notre patrimoine, notamment ferroviaire.

Alors, laissez-vous guider et faites vos choix !

NOTRE SÉLECTION

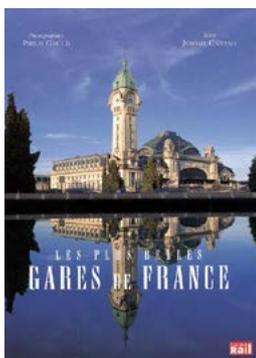
Claudine Cartier, Emmanuel de Roux
Patrimoine ferroviaire



Poursuivant l'inventaire du patrimoine national, ce titre montre l'importance du chemin de fer dans la structuration du paysage rural et urbain. Il a joué un rôle essentiel dans la physionomie et l'architecture de nos villes. Entre le fonctionnel et l'esthétique, ponts, viaducs, tunnels, gares mais aussi cités chemino-tes, rotondes et ateliers sont ici présentés selon un plan thématique par une spécialiste du patrimoine industriel

et un journaliste du "Monde". L'ouvrage qui a bénéficié du partenariat de la Sncf est remarquablement illustré (380 photographies originales). 312 p. Éd. du patrimoine – Centre des monuments nationaux, 2007.

Jérôme Camand
Les plus belles gares de France

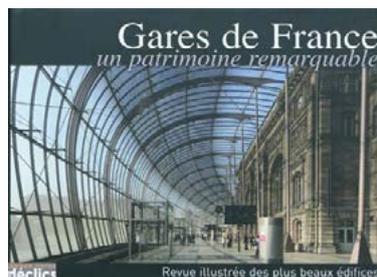


De la plus modeste à la plus moderne, la France possède une infinie variété de gares bien intégrées au tissu urbain ou installées en périphérie. Jérôme Camand évoque les choix architecturaux des plus pittoresques (Metz, Limoges, Marseille, Hendaye ...) ainsi que toutes les activités liées à la gare quelle que soit sa taille. Ce bel ouvrage aux remarquables photographies s'achève sur les constructions récentes dont l'esthétique

repose sur le concept de lumière, l'emploi du verre et du béton. Index des gares. Bibliogr. 191 p. La vie du rail, 2005.

Catherine Grive

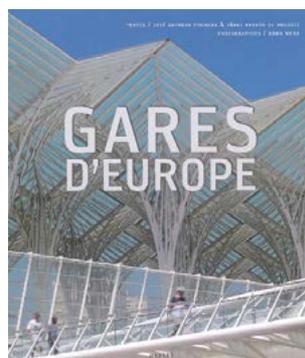
Gares de France : un patrimoine remarquable



Rénovées ou construites sur de nouveaux sites, les grandes gares ne cessent de se transformer pour répondre aux exigences du trafic. Sur les anciennes structures se plaque parfois une audacieuse verrière comme à

Paris-Est ou Strasbourg, d'autres gares, plus petites, s'ouvrent sur une place, un quartier et paraissent presque immuables. Au moyen d'une notice synthétique et de photographies d'une grande qualité, une quarantaine d'édifices, particulièrement remarquables sur le plan architectural sont présentés et classés en quatre grandes régions. 155 p. Nouvelles éd. de l'université ; Déclics, 2011.

Jose Antonio Pruneda, Iñaki Barrón de Angoitia
Gares d'Europe



Lieu de passage et point névralgique de l'organisation ferroviaire, la gare demeure un édifice emblématique. Ce livre présente une vingtaine de réalisations architecturales à travers l'Europe et les inspirations très diverses qui ont guidé les maîtres d'œuvre. Une présentation historique synthétique et quelques citations laissent la part belle aux

superbes vues intérieures et extérieures des édifices de Londres, Madrid, Prague, Budapest, Helsinki, Milan, Paris ou Lisbonne. Avec 260 photos en pleine page ou 4/5 de page, l'ouvrage est esthétiquement très réussi. 253 p. Mengès, 2005.

Les sites français du patrimoine mondial



Sur les 1 154 biens inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO à travers le monde, 49 se trouvent en France. Qu'ils soient naturels ou culturels, ces sites sont désormais tous recensés dans ce guide qui dévoile, au fil de quelque 600 pages, des monuments, villes, paysages culturels et autres "biens naturels et mixtes". 481 p. Michelin, 2022.

Guy Sallavaud

Le patrimoine : une passion et des hommes : voyage au cœur de nos régions



La Fondation du patrimoine célèbre ses 20 ans. Grâce à ses bénévoles et au mécénat l'institution contribue à la sauvegarde du patrimoine français. Elle est à l'origine de 25 000 projets, parmi lesquels 100 réalisations présentées, illustrées en couleurs et commentées dans ce beau livre anniversaire. Les exemples sont aussi divers que les restaurations d'un cloître, d'un moulin, d'une grange, d'une fonderie, d'une maison d'artiste, d'une roseraie, d'une chapellerie, la sauvegarde d'autocars, de locomotives ou de races fermières, la réhabilitation de bâtiments agricoles, la mise en lumière de monuments... Un document agréable et réconfortant ! 215 p. Autrement, Fondation du patrimoine, 2016.

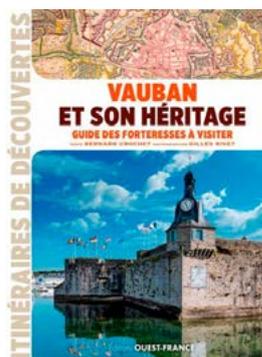
Découvrez nos plus beaux châteaux



Les châteaux en France illustrent tous les styles, toutes les époques. Ils sont les témoins de l'histoire et de l'art de vivre de notre pays. Du Louvre au château du roi René, ce guide illustré de photographies en couleurs en présente 110, sélectionnés pour leur intérêt historique, artistique et architectural et étoilés selon la formule des éditions Michelin. Après une introduction sur l'évolution des châteaux et de leur vocation au fil des siècles, chaque château, classé par région, est décrit : histoire et étapes de construction, architecture, jardins, collections (beaucoup sont des musées). 384 p. Michelin, 2009.

Bernard Crochet

Vauban et son héritage : guide des forteresses à visiter



La France possède un important patrimoine fortifié, dont beaucoup d'ouvrages ont été conçus ou remaniés par le célèbre ingénieur militaire : Vauban. Ceux-ci ont souvent joué un rôle clé dans l'histoire de la France, ce qui leur confère, outre leur architecture, un attrait culturel indéniable. De la "ceinture de fer" dans le Nord-Pas-de-Calais aux vestiges des citadelles des Pyrénées-Orientales, en passant par les systèmes de défense côtière, ce livre illustré de nombreuses photographies en couleurs, passe en revue les forteresses que l'on peut visiter. 120 p. Ouest France, 2019.

Les plus beaux lieux du patrimoine industriel



Parmi le patrimoine français, il en est un, riche et fragile, méconnu du grand public jusqu'à peu, qui offre un témoignage vivant des mutations et des activités de notre pays : le patrimoine industriel. Par grandes régions, ce guide illustré présente plus de 200 sites, hauts fourneaux, filatures, papeteries, brasseries, minoteries, cristalleries, coutelleries et autres manufactures, choisis pour leur intérêt historique, artistique et architectural, encore en activité ou reconvertis, souvent transformés en musées, dont la visite séduira tant les amateurs d'architecture que les curieux de savoir-faire, de métiers et de technologie. 336 p. Michelin, 2013.

Arnaud Goumand

Merveilles balnéaires et thermales en France



Ce passionnant ouvrage s'intéresse au patrimoine architectural des villes d'eaux françaises. Souvent dotées de casinos, de théâtres, de palaces et de gares ferroviaires destinés à attirer une riche clientèle mondaine, les stations thermales déploient un faste monumental où le style Art déco est à l'honneur. En ces prestigieux lieux de villégiature, les curistes, logés au Grand Hôtel ou dans de spectaculaires villas, fréquentent les établissements thermaux ou les centres de thalassothérapie à la mer. Incluant un chapitre spécial sur Vichy, une balade photographique sur fond d'histoire du thermalisme et des grandes heures du tourisme balnéaire. 223 p. Belles balades, 2022.

CHOISIR... SON SPORT PRÉFÉRÉ

C'est la rentrée... et le moment idéal pour choisir une activité sportive !

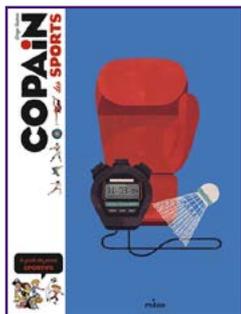
À cette occasion, la BCPC propose une sélection d'ouvrages pour aider les jeunes lecteurs à découvrir, comprendre et choisir le sport qui leur plaît et leur correspond le plus.

Qu'ils soient tentés par les sports individuels ou collectifs, tous trouveront ici de quoi nourrir leur curiosité, apprendre les règles, connaître les champions... et peut-être se découvrir une passion !

NOTRE SÉLECTION

René Guérin

Copain des sports : le guide des jeunes sportifs



"Courir, sauter, dribbler, plonger, surfer, glisser... Les mille et une façons de faire du sport !" Ce guide richement illustré, est consacré à de nombreux sports, des arts martiaux aux sports sur roues, à cheval, dans l'eau, de ballon, etc. Bien conçue, avec de courts paragraphes, des encadrés et des photos en couleurs, chaque double page explique synthétiquement l'histoire, la pratique et les figures emblématiques d'une discipline. En montrant les sportifs en action et leurs instruments de pratique, il permet de faire un choix éclairé dès 8 ans. 254 p. Milan, 2023.

Jean-Michel Billioud

Le football

Tirant partie de la présentation dynamique et colorée de la collection, un bon titre pour les plus jeunes sur le football. Les doubles pages illustrées abordent de façon très concrète ce sport : stade et terrain de jeu, équipement, origine, règles, parallèle entre le déroulement d'une semaine pour l'équipe d'un club d'enfants et pour celle de footballeurs professionnels, principaux gestes, trucs et astuces pour passer devant ses adversaires, coupes du monde, etc. Outre leur aspect ludique qui plaît au jeune public, les différentes animations (volets à soulever, à tirer...) facilitent la compréhension des techniques et sont un atout de l'album. Dès 6 ans. 24 p. Nathan, 2010.

Matthieu Delattre

Le football au féminin



"Aujourd'hui les filles jouent de plus en plus au foot. Et ça, c'est une vraie révolution !" Dans une maquette dynamique où le texte principal est complété de photos et de plusieurs focus en couleurs, l'ouvrage présente l'histoire du football féminin, son développement en club ou à l'école...avant

une série de chapitres consacrés aux Bleues, aux grands noms de ce sport et enfin aux jours de gloire. Dès 8-9 ans. 80 p. Nathan, 2019.

Véronique Bury

J'apprends l'athlétisme



"Tu adores courir, sauter, lancer ? Découvre l'athlétisme, de l'inscription aux plus grands champions de la discipline en passant par les règles, le matériel, l'entraînement et les techniques." Voici un petit documentaire d'une collection très largement illustrée : "Mes docs sport", pour mieux appréhender l'apprentissage de ce sport dès 5 ans avec en bonus, les conseils d'un coach qui aborde des points pratiques, en renforçant la confiance de l'enfant dans ses capacités. Milan, 2020.

Thibaut Fraix-Burné

Je fais du tennis

Une initiation aux règles du tennis, l'histoire de ce sport, les grands tournois, les stars passées et actuelles. Avec des conseils pour aider l'enfant à choisir son club et sa discipline, les catégories d'âges, la licence, etc. Dès 8 ans. Milan, 2013.

Vincent Etienne

J'apprends le cirque



"Tu adores te déguiser, faire des acrobaties, inventer des personnages ? L'école du cirque est pour toi !" Pour tous les artistes en herbe, ce petit documentaire d'une collection très largement illustrée aborde avec pédagogie des points pratiques, en renforçant la confiance de l'enfant dans ses capacités. Dès 4-5 ans. Milan, 2020.

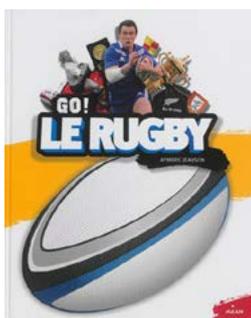
Nemer Habib

Je fais du basket : la technique, la pratique, les champions

Une présentation ludique et didactique de l'univers du basket : son histoire, ses champions, ses compétitions internationales sont évoqués, ses règles de jeu, ses techniques et ses tactiques fondamentales sont expliquées par des séquences photos de joueurs en situation et des dessins décomposant les enchaînements complexes. 125 p. Dès 8 ans. Milan, 2016.

Aymeric Jeanson

Le rugby

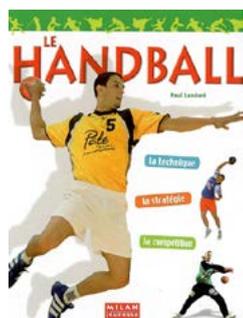


Le beau ballon ovale reproduit en surimpression sur la couverture séduira tous les amateurs de ce sport collectif qui se plongeront avec intérêt et curiosité dans cet album. Organisé en six chapitres, il offre une bonne introduction au monde du rugby : histoire, règles, compétitions, clubs, joueurs et nations, records et anecdotes, stades, maillots et supporters, sans

oublier les grandes dates. La maquette est aérée et dynamique, l'iconographie, riche de nombreuses photos et le texte, écrit par un passionné (joueur de rugby lui-même) pourra se lire dès 8/9 ans. Milan, 2013.

Paul Landuré

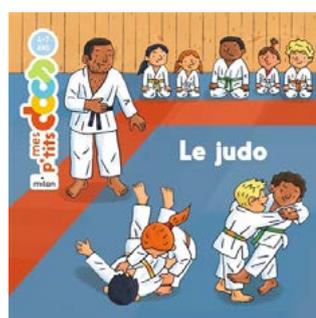
Le handball : la technique, la stratégie, la compétition



Un guide complet sur la pratique de ce sport, destiné tant aux enfants qu'aux éducateurs : les connaissances théoriques mais aussi les moyens de mieux s'exercer, s'entraîner, quels que soient les endroits où l'enfant pratique et les personnes avec lesquelles il partage ce sport d'équipe. 127 p. Dès 8 ans. Milan, 2006.

Stéphanie Ledu

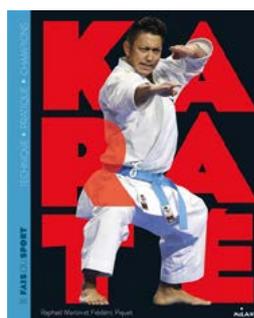
Le judo



Un bon "ptit doc" pour tous ceux qui ont envie de faire du judo, un des sports les plus pratiqués entre 4 et 6 ans. Inventé il y a environ 100 ans au Japon par un homme qui cherchait à se défendre et se faire respecter sans être violent, le judo est à la fois une technique et une discipline de vie. Une fois

données ces précisions, l'ouvrage met en scène des enfants dans un cours de judo : passage au vestiaire, arrivée sur le tatami, salut, répétition des bases, entraînement aux techniques de combat debout, au sol... Les illustrations très lisibles permettent de bien appréhender les différents exercices et les pages indéchirables facilitent la consultation. 32 p. Dès 3/4 ans. Milan, 2013.

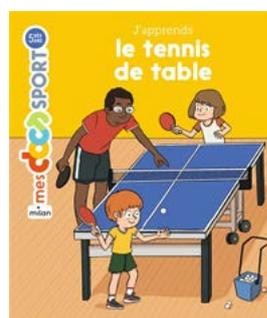
Raphaël Martin, Frédéric Piquet
Karaté : technique, pratique, champions



"Discipline morale et philosophique, le karaté est le sport de combat plus pratiqué après le judo." Dans cet ouvrage qui offre au jeune pratiquant une initiation ludique et concrète, plus de 200 photos illustrent la technique et la pratique de cet art martial en complément de nombreux conseils et explications. Dès 8 ans. 108 p. Milan, 2021.

Jérémy Rouche

J'apprends le tennis de table



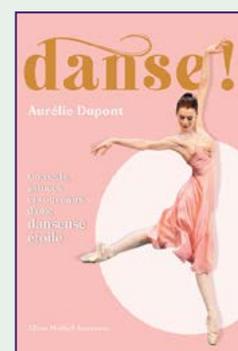
"Tu aimes jouer au tennis de table. Tu voudrais progresser pour t'amuser encore plus ? Alors bienvenue au club !" Un petit documentaire qui s'adresse aux débutants pour les initier en détail et en images à un sport d'intérieur qui fait travailler le corps entier. Dès 5 ans. Milan, 2019.

LA NOUVEAUTÉ

Aurélie Dupont

Danse !

Dans ce documentaire très riche, l'étoile Aurélie Dupont distille de précieux conseils pour tous les apprentis danseurs. Au fil des pages, on découvre des astuces et des tutoriels : comment faire son chignon, choisir ses pointes, apprendre une chorégraphie, ou encore, bien s'étirer après une séance. Le livre retrace également les moments marquants de la carrière d'Aurélie Dupont, illustrés par de magnifiques photographies de ses ballets les plus emblématiques. Un indispensable pour tous les futurs petits rats de l'Opéra ! Dès 8 ans. 161 p. Albin Michel jeunesse, 2024.



BANDES DESSINÉES

Alix, Cécile

Chat Moche. **1, J'aime pas ma famille**



Avec des gags en une ou deux pages mettant en scène une famille attachante et un chat machiavélique, cette bande dessinée est un véritable concentré de drôlerie et d'humour noir. Les dessins sont à la fois mignons et décalés, tandis que les scénari oscillent entre méchanceté (toujours drôle !) et mignonneurie. On retrouve l'esprit de *Mortelle*

Adèle dans ce *Chat Moche*, insupportable mais attachant, qui fait vivre à ses humains un véritable tourbillon d'émotions. Une BD réjouissante qui se lit dès 7 ans ! 76 p. - Auzou

Hotte, Cyprien

Secret Squelette

Dans un monde magique où chaque individu possède un objet-fée, le jeune Macaron découvre un ticket d'or dans sa boîte de céréales, l'amenant au parc d'attractions Secret Squelette. Ce lieu magique offre une aventure grandeur nature, où l'on peut affronter de véritables monstres. Pour son premier album, C. Hotte offre un dessin riche et créatif, remplissant chaque page de détails colorés et de personnages hauts en couleur. L'intrigue, riche en rebondissements, est portée par un humour rafraîchissant et un message subtil sur la non-violence et la résistance au consumérisme. Une belle surprise à découvrir ! Intelligent ! Dès 10 ans. 167 p. - Sarbacane



Libon

Les cavaliers de l'apocadispe. **Vol. 1. Les cavaliers de l'apocadispe maîtrisent la situation**

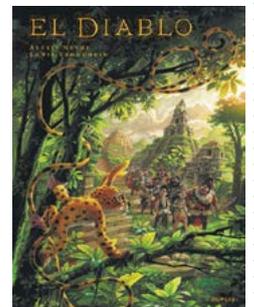
Trois garnements insouciant, menés par un koala très sûr de lui, se baptisent "cavaliers de l'apocadispe" pour atteindre un seul objectif : s'amuser un maximum en évitant les ennuis... ou presque. Malchanceux mais pleins d'imagination, ils transforment leurs sorties - musée, forêt, classe - en chaos. Chaque gag tient en quatre planches, avec un humour absurde et bien construit. Personnages secondaires barrés, situations rocambolesques et idées toujours (très) mauvaises : voici un concentré de bêtises bien pensées, souvent incontrôlables et drôles ! Dès 9 ans. 70 p. - Dupuis

Sordo, Paco **La forêt d'Oreka.** **1, Une longue nuit**

Hannah, une petite citadine, découvre un monde magique chez son grand-père, gardien d'une forêt étonnante. Les arbres s'animent, les animaux parlent, et l'esprit de la forêt, mécontent de sa présence, plonge le lieu dans une nuit sans fin. Ce premier tome allie mystère et humour, et enthousiasmera les jeunes lecteurs (et les moins jeunes !) grâce à ses personnages loufoques et à ses rebondissements. Les illustrations colorées et dynamiques enrichissent la lecture, faisant de cette bande dessinée une série prometteuse à suivre ! Dès 10 ans. 103 p. - Dupuis

Trondheim, Lewis **El diablo**

Cette bande dessinée mettant en scène le célèbre Marsupilami, nous plonge dans une aventure au cœur de la conquête de l'Amérique du Sud. Le dessin d'Alexis Nesme est sans conteste l'atout charme de cette œuvre, avec des couleurs vibrantes qui évoquent la richesse de la jungle et des pleines pages incroyablement maîtrisées. En revanche, le scénario de Lewis Trondheim, bien que très divertissant, manque parfois un peu de profondeur et d'originalité. Malgré cela, "El diablo" est une lecture divertissante et très agréable, qui rend parfaitement hommage à l'esprit du Marsupilami. Dès 10 ans. 64 p. - Dupuis



MANGAS

Broutin, Camille
Yon. 1



Margot, élève solitaire et discrète, observe les dynamiques de ses camarades dans leur internat. Un jour, un événement inattendu bouleverse le quotidien de l'école. L'alarme retentit et il ne s'agit pas d'un exercice ! Il ne reste alors que quelques minutes aux élèves pour se mettre à l'abri avant que de mystérieuses et mortelles créatures ne tombent du ciel... Mais pour Margot, perdue dans une aile isolée du bâtiment, fuir semble déjà trop tard. Dans un décor oppressant, ce manga réussit à créer une atmosphère tendue avec la survie comme enjeu. Les personnages complexes et attachants, l'écriture fluide et les dessins élégants font de ce manga une série prometteuse ! Enthousiasmant ! Dès 12 ans.
191 p. - Dargaud

BD et mangas, les suites



Aoyama, Gosho
Détective Conan. Tome 102
Kana (Shonen Kana) - BD



Aoyama, Gosho
Détective Conan. Tome 103
Kana (Shonen Kana)



Aoyama, Gosho
Détective Conan. Tome 104
Kana (Shonen Kana)



Dodier
Jérôme K. Jérôme Bloche. 29, Perpétuité
Dupuis



Feroumont
Le royaume. 8, La reine du balai
Dupuis



Guerrive, Sophie
Le club des amis. Tome 3
2024



Guerrive, Sophie
Le club des amis. Tome 4
2024



Hamon, Jérôme
Green class. 5, Dernier sacrifice
Le Lombard



Jammes, Elisabeth
Fortuna. 2, La forêt des esprits
Bande d'ados



Janry
Le petit Spirou. 20, Y a pas de "mais" !
Dupuis



Kawamura, Taku
Mon amie des ténèbres. 16
Nobi Nobi (Shonen)



Kaya
La nouvelle vie de Lili. 8
Komikku



Kobayashi, Yûgo
Ao Ashi playmaker. 26
Mangetsu (Shonen)



Kobayashi, Yûgo
Ao Ashi playmaker. 27
Mangetsu (Shonen)



Laudec
Cédric. 36, Transport à risques
Dupuis



Leloup, Roger
Yoko Tsuno. 31, L'aigle des Highlands
Dupuis



Libon
Les cavaliers de l'apocadispe. 2, Les cavaliers de l'apocadispe n'ont pas fait exprès
Dupuis



Mizuno, Mitsuhiro
Deep 3. 5
Mangetsu (Shonen)



Mizuno, Mitsuhiro
Deep 3.6
Mangetsu (Shonen)



Morival, Lisette
Mercredi musique. 2
Nathan Jeunesse



Mr Tan
Mortelle Adèle sur les traces du Croque-pote !
Mr Tan & Co (Les grandes aventures, 5)



Nob
La cantoche. 9, La main à la pâte
BD Kids



Parme, Fabrice
Astrid Bromure. 8, Comment flouter les lutins
Rue de Sèvres



Pélissier, Jérôme
Brume. 3, La source des secrets
Glénat



Saurel, Jean-Baptiste
Trésor. 3, La pierre de vœu
Dupuis



Suzuki, Nakaba
Four knights of the Apocalypse.16
Pika (Pika shōnen)



Toussaint, Kid
Le masque éclipse
Le Lombard



Toussaint, Kid
Le masque de Brighella
Le Lombard



Turf
La nef des fous. 13, A hue et à dia
Delcourt

ALBUMS POUR LES TOUT-PETITS

Bisinski, Pierrick

L'alphabet de Pop



Voici un album ludique et très coloré pour découvrir l'alphabet. De A comme Arbre à Z comme Zèbre, chaque lettre de l'alphabet devient une mini-histoire racontée par Pop, le dragon multicolore. Jouant avec les sons, les phrases sont souvent amusantes et faciles à retenir. Ainsi au D, on peut lire "Mon doudou dragon s'appelle Dimitri ! Je le dorlote et je fais dodo." Avec des onglets pratiques pour trouver chaque lettre, apprendre devient un jeu avec Pop et ses amis ! Dès 2-3 ans. - L'école des loisirs

Blake, Stephanie

Moi veux tétine !



Gaspard veut tout faire comme son grand frère Simon et devenir un super-héros. Mais avec sa tétine dans la bouche, personne ne comprend ce qu'il dit, ce qui agace son entourage. Pour autant, Gaspard adore trop sa tétine et refuse de la quitter. Trouvera-t-il le courage de s'en séparer pour de bon ? Un cartonné aux bords arrondis bien adapté aux tout-petits avec une histoire tendre et amusante sur le désir de grandir, l'attachement aux objets rassurants et les petits défis de l'enfance. Dès 2 ans. 26 p. - L'école des loisirs

Browne, Anthony

Grand gorille

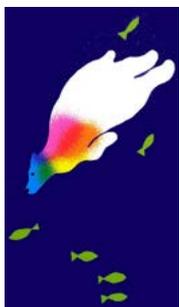
Il faut tout le talent d'Anthony Browne pour renouveler le genre de l'imagier. Fourmillant de détails malicieus, ce bel album entraîne le lecteur à la découverte des contraires. Petit ou grand, joyeux ou triste, chaque adjectif est représenté par les célèbres singes de l'auteur. Grâce à un jeu de mise en pages astucieux et à la composition soignée des images, cet album se démarque par son inventivité graphique. Fait rare dans ce type de livre, il propose une chute adorable et à hauteur d'enfant. Intelligent ! À partir de 2 ans. 32 p. - Kaléidoscope

Brunellière, Lucie
Tout propre, petit nombril



Un livre tout-carton aux pages de tailles variées pour découvrir en s'amusant le rituel du bain. Ça mousse, ça frotte, des pieds à la tête et parfois, ça chatouille... Un moment plein de surprises pour rendre l'heure du bain joyeuse, et finir tout propre, le corps lavé, les dents brossées et les cheveux bien peignés ! Dès 1 an. 16 p. - Albin Michel jeunesse

Tamburini, Arianna
Ours



Ours se réveille sur sa banquise. Au fil de la journée et des personnages qu'il rencontre, ses poils changent de couleur et s'adaptent aux éléments de son univers. On suit avec plaisir le quotidien de cet ours très occupé, un peu caméléon sur les bords. Un album aux illustrations acidulées et pop, à la conception graphique impeccable. Le jeu avec les mots et leur répétition font de ce petit livre un ouvrage résolument moderne et réussi. Très beau ! Dès 1 an. 24 p. - Th. Magnier

ALBUMS À PARTIR DE 3 ANS

Beaton, Kate
La fille requin

L'héroïne de cet album est une petite fille à moitié humaine et à moitié requin qui vit dans l'océan avec toute sa famille. Un jour, elle est capturée par un bateau de pêche dirigé par un capitaine avide de richesses, déterminé à amasser toujours plus d'argent. Futée, elle parvient à s'échapper, mais un sentiment ne la quittera plus : celui de la vengeance ! Et attention, car les fillettes requins sont réputées pour leur force. Un album malin qui soulève des questions écologiques, célèbre la puissance des petites filles et rend hommage à la vie marine. Dès 4 ans. 50 p. - Cambourakis

Berner, Rotraut Susanne
L'imagier des saisons



Dans *L'imagier des saisons*, Rotraut Susanne Berner invite petits et grands à explorer une ville animée au fil des saisons. Chaque scène foisonne de détails et d'histoires à imaginer, avec une particularité : en bas de chaque double page, il y a des mots illustrés à retrouver dans l'image. L'enfant observe, cherche et apprend peu à peu à lire en s'amusant. Un livre sans texte mais riche de récits, où l'on suit personnages et objets dans une ronde graphique ludique, tendre et intelligente. Une promenade visuelle captivante, à vivre toute l'année. Dès 4 ans. 80 p. - Joie de lire

Bizouerne, Gilles
Loup gris et la petite Loupiotte



Loupiotte, une petite louve, demande à Loup gris de lui apprendre à chasser. Fier de devenir professeur, Loup gris propose des idées aussi farfelues qu'inefficaces. Tandis qu'il multiplie les plans loufoques, Loupiotte observe... et apprend plus vite que lui ! Une aventure drôle et pleine de rebondissements, portée par l'humour de Gilles Bizouerne et les illustrations expressives de Ronan Badel. Qui est vraiment le meilleur chasseur ? Amusement assuré dès 4 ans. 36 p. - Didier jeunesse

Collette, François
Une aventure de Basile. Un cachalot dans la baignoire



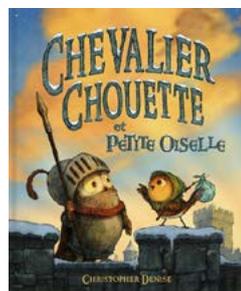
Alors que Basile souhaite continuer sa lecture du *grand livre des cétacés* avec son papa, ce dernier lui propose de prendre un bain. Le garçon accepte, mais dès que son père a le dos tourné un vrai marsouin surgit de la baignoire, suivi d'autres cétacés qui inondent la salle de bain. Malgré ses efforts pour garder tout en ordre, Basile n'arrive pas à discipliner les animaux marins. Comment faire pour tous les contenir sans qu'ils ne mettent plus de bazar ? Les illustrations dynamiques jouent habilement avec les perspectives, rendant cette aventure aquatique aussi efficace qu'hilarante. Décalé ! Dès 4 ans. 36 p. - Seuil jeunesse

Cuvellier, Vincent
Emile et le facteur

Émile écrit une invitation pour Julie, mais elle est en vacances chez sa grand-mère et ne peut pas venir. Émile est déçu. Sa maman, elle aussi, est de mauvaise humeur : le facteur lui a donné une facture et lui a vendu un calendrier à 15 € ! En plus, Émile ne range toujours pas sa chambre, malgré ses demandes répétées. Elle décide alors de lui écrire une lettre pour voir si, cette fois, il obéira... Dès 5/6 ans. 24 p. - Gallimard jeunesse

Denise, Christopher
Chevalier Chouette et Petite Oiselle

Chevalier Chouette veille chaque nuit sur le château, sa routine bien huilée ne laissant place à aucune surprise... jusqu'à l'arrivée d'une Petite Oiselle pleine d'énergie qui est sa plus grande fan ! Leur rencontre est d'abord compliquée à cause de leurs rythmes de sommeil opposés, mais une belle amitié naît. Porté par de jolies illustrations et une ambiance médiévale envoûtante, un album tendre sur l'entraide, l'ouverture à l'autre et la magie du changement. Dès 4 ans. 48 p. - Kaléidoscope



Donaldson, Julia
Jojo, le manchot papou

Jojo, un petit manchot papou, vit dans un zoo, mais il rêve de découvrir l'Antarctique dont il a tant entendu parler par sa famille. Un jour, il aperçoit un trou dans la clôture... Sans hésiter, Jojo s'échappe et se lance dans une grande aventure, direction le pôle Sud ! Une histoire pleine de rebondissements et de rencontres qui nous entraîne à travers le monde et les océans. Un album efficace tant par son histoire que par ses illustrations aussi vivantes qu'amusantes. Frais, drôle et ludique, bref, une réussite ! Dès 3 ans. 34 p. - Gallimard jeunesse

Gosset, Marie
Avoir un chien

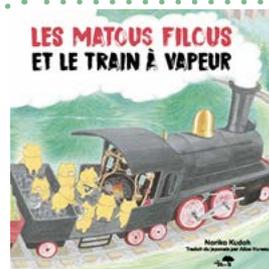
À travers l'histoire d'un enfant qui adopte un chien, le livre explore tout ce que cela implique en termes de contraintes, d'obligations, mais aussi et surtout de tendresse et d'amour. Entre sorties par temps froid, patience et jeux, le chien est un véritable confident, capable d'écouter tous les secrets. Les illustrations en ligne claire et aux couleurs pastel mettent en valeur le texte avec douceur et élégance. Voici le livre idéal pour ceux qui rêvent d'un compagnon à quatre pattes ou qui adorent déjà en avoir un ! Dès 3 ans. 44 p. - Casterman

Harris, Shawn
Mini-Mini Licorne



Mini-Mini Licorne en a plus qu'assez des moqueries sur sa petite taille. Mais un beau jour, il rencontre une gnome encore plus petite que lui ! Cette rencontre va l'entraîner dans tout un tas de péripéties, lui permettant de réaliser qu'il n'est pas nécessaire de se comparer aux autres et que l'on a toujours besoin d'un plus petit que soi ! Un album mignon sur l'acceptation de soi, porté par des illustrations aux pastels dynamiques très colorées qui donnent furieusement envie de partir à l'aventure ! Dès 4 ans. 48 p. - Albin Michel jeunesse

Kudoh, Noriko
Les matous filous et le train à vapeur



Dans ce 4^e opus des "Matous filous", huit chats malicieux s'emparent du train à vapeur de Maître Chien dont les wagons sont chargés de fruits et légumes. Et comme ils ont faim, ils décident de faire griller du maïs... Une course-poursuite pleine d'humour qui, entre bêtises et rebondissements, se termine en cinéma en plein air, avec une distribution de pop corn ! Dès 4 ans. 38 p. - Cosmographe

Lee, Gee-Eun
Chamalloux

Les Chamalloux, créatures joyeuses et insouciantes, voient leur quotidien bouleversé par l'apparition d'une étrange créature touffue et noire. Quelles sont les intentions de ce monstre ? Va-t-il les manger tous ? La panique s'installe ! Le courage d'un Chamallou qui fait fi des préjugés et la sensibilité du monstre poilu nous rappellent que les apparences peuvent être trompeuses et qu'il est important de juger au-delà des façades. Une belle leçon d'ouverture d'esprit, portée par les illustrations douces et réconfortantes de l'autrice. Une réussite ! Dès 4 ans. 70 p. - Les fourmis rouges



McKee, David

Elmer cherche et trouve les animaux



L'objectif de ce "cherche et trouve" est de retrouver Elmer au milieu de ses amis animaux, dont beaucoup vivent dans la jungle : tigres, zèbres, singes... À travers 10 grandes scènes pleines de détails, les enfants perfectionnent leur sens de l'observation et apprennent les secrets fascinants de leurs animaux préférés. Dès 3 ans. 22 p. - Kaléidoscope

Nadja

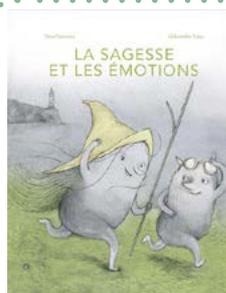
Six histoires de Ninon



Voici un recueil de six histoires de l'audacieuse et intrépide Ninon, que l'on suit à travers ses aventures loufoques du quotidien. Tout est prétexte aux rencontres et à se faire des amis. Grâce aux illustrations décalées et poétiques, le petit lecteur est transporté dans un univers rempli de fantaisie, peuplé de personnages tantôt inquiétants, tantôt réconfortants et amicaux. Le texte, quant à lui, ne manque ni d'humour ni de second degré. C'est frais, original et très réussi ! À partir de 4 ans. 112 p. : ill. en coul. ; 16 cm. - L'école des loisirs

Oziewicz, Tina

La sagesse et les émotions



Cinq histoires sensibles et philosophiques où la sagesse, depuis son phare, vient en aide aux émotions en quête de réponses. Mélancolie, fierté, joie... toutes ont des hauts et des bas et parfois besoin de soutien. Un album aux illustrations douces, qui ouvre la voie à la réflexion et au dialogue. À partir de 5 ans. 72 p. - La Partie

Shiotani, Mamiko

Histoire d'un œuf



Un œuf prend vie et se lie d'amitié avec un marshmallow bavard. Ensemble, coiffés de chapeaux colorés, ils s'aventurent dans le monde de la maison pour vivre des aventures pleines de découvertes, de réflexions et de philosophie. Les illustrations au fusain, ainsi que les couleurs douces, ajoutent une dimension envoûtante à ce livre déjà complètement décalé, qui aborde la beauté fragile de la vie et les incertitudes qui l'accompagnent. C'est à la fois drôle, beau, ludique et intelligent. Inclassable ! Dès 4 ans. - La partie

ALBUMS À PARTIR DE 6 ANS

Garnier, Jonathan

Bergères guerrières : les novices

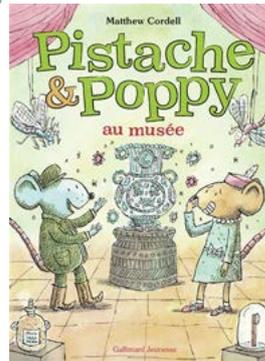


Alors que la jeune bergère guerrière Molly et son bouc fougueux, Barbe-Noire, s'approprient encore l'un l'autre, ils se voient confier une mission de taille. Rejoints par Liam et son chien Vladimir, ils doivent traverser un labyrinthe, où rôde une créature redoutable. Une aventure inédite, sous forme d'album. Dès 6 ans. 56 p. - Glénat

nat

Cordell, Matthew

Pistache & Poppy au musée

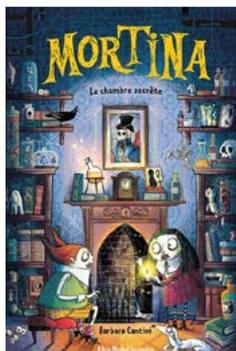


Pistache et Poppy font équipe pour vivre des aventures même si Pistache adore les activités d'intérieur tandis que Poppy préfère le plein air. Alors, quand Pistache reçoit une invitation pour deux personnes au premier gala des Amis du musée de Luneville, il pense tout de suite à Poppy. Malgré ses réticences, Poppy accepte de l'accompagner. Et cette visite sera riche en révélations ! Dès 7 ans. 84 p. - Gallimard-Jeunesse

ROMANS À PARTIR DE 6 ANS

Cantini, Barbara

Mortina. 6, La chambre secrète



Mortina découvre un passage secret dans la bibliothèque de la Villa Déchéance, menant à une porte mystérieuse. Accompagnée de son cousin Dilbert et de son lévrier Mouron, elle part explorer les recoins cachés de la villa. Leur aventure les conduit à percer un grand secret de famille : pourquoi sont-ils des zombies ? Entre surprises et révélations, Mortina lève le voile sur ses origines. Un récit fascinant porté par l'univers graphique riche et plein de détails de Barbara Cantini. Dès 7 ans. 72 p. - Albin Michel jeunesse

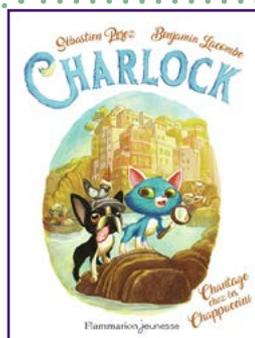
Gutman, Colas

Les amis de Chien Pourri. 1, Le caniche à frange : une journée chez mon coiffeur



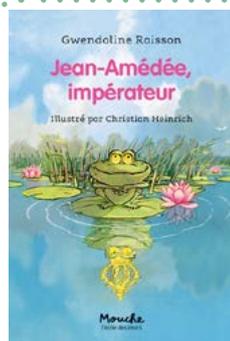
Dans le monde de Chien Pourri, le caniche à frange, snob et méprisant, tombe sous le charme de Pépète, une jolie chienne qui l'ignore royalement. Prêt à tout pour la séduire, il envisage de changer de coiffure... et bien plus encore ! Une histoire drôle sur l'amour, l'apparence et les faux-semblants. Dès 6 ans. 40 p. - L'école des loisirs

Perez, Sébastien
Charlock.
7, Chantage chez les Chappuccini



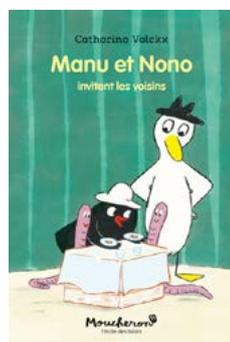
Chaperlipopette ! Une relique sacrée a été volée dans un village des Cinq Terres ! Charlock est appelé en Italie par les Chappuccini pour mener l'enquête. Sans la moindre piste, le célèbre détective s'intéresse au redoutable Al Chapone, qui semble régner sur la ville. Par ses moustaches, Charlock est bien décidé à élucider ce mystère ! Dès 7 ans. 78 p. - Flammarion-Jeunesse

Raisson, Gwendoline
Jean-Amédée, empereur



Jean-Amédée n'est pas un crapaud ordinaire. Préféré de sa maman, il a la chance d'avoir à ses côtés la douce Bérénice, sa bien-aimée. Mais Jean-Amédée est aussi ambitieux. La mare et les nénuphars l'ennuient ; il rêve de devenir prince, roi, voire empereur. Mais cette quête de pouvoir le mènera-t-elle au bonheur ? Car à force de toujours en vouloir plus, ne risque-t-il pas de tout perdre... Un conte audacieux et original, plein d'humour, qui séduira petits et grands, notamment grâce aux illustrations savoureuses de Ch. Heinrich ! À lire dès 7 ans. 80 p. - L'école des loisirs

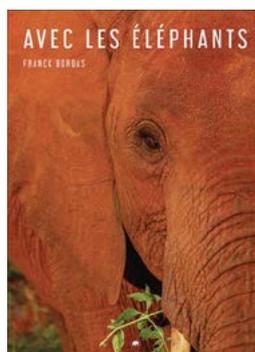
Valckx, Catharina
Manu et Nono.
8, Manu et Nono invitent les voisins



Manu et Nono sont deux amis qui vivent paisiblement près d'un lac. Un jour, Nono invite deux vers de terre à goûter, ce qui étonne Manu : que vont-ils bien pouvoir se dire ? Puis Nono propose d'inviter des cloportes. Il leur faut trouver un lieu humide et ombragé. Manu trouve ces idées un peu étranges, mais suit son ami avec curiosité. Une histoire tendre et pleine d'humour sur l'ouverture aux autres, et à l'inattendu. Dès 5 ans. 48 p. - L'école des loisirs

DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 6 ANS

Bordas, Franck
Avec les éléphants



Ce livre cartonné d'une grande beauté nous plonge dans la vie des éléphants. À travers de magnifiques photos, en pleine page et grand format, de Franck Bordas qui a sillonné le monde à la rencontre des éléphants d'Afrique, le lecteur découvre le mode de vie de ces mammifères. Ces images sont accompagnées d'un texte explicatif précis et très clair, permettant d'en apprendre davantage sur leur environnement, leur comportement, leur mode de vie, mais surtout sur les grandes menaces qui pèsent sur cette espèce. Édifiant et éblouissant ! À partir de 6 ans. 26 p. - Les grandes personnes

Frattini, Stéphane
Géants. Les véhicules et engins les plus fous

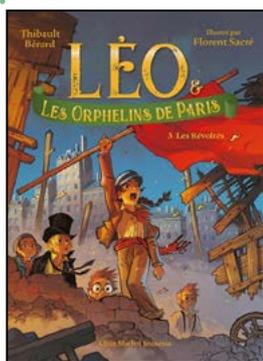


Un livre pour découvrir les engins les plus impressionnants du monde : avion aussi lourd que 3 baleines, camion gros comme une maison, grue géante, tracteur immense, paquebot titanesque... Plus de 25 véhicules terrestres, marins et aériens sont présentés avec de grandes illustrations en couleurs, et des schémas et plans de coupe pour comprendre leur fonctionnement et leurs usages : transporter des tonnes de matériaux, des milliers de passagers ou des objets extrêmement lourds. Un ouvrage fascinant et spectaculaire. Dès 6 ans. 41 p. - Milan jeunesse

ROMANS À PARTIR DE 8 ANS

Bérard, Thibault

Léo & les orphelins de Paris. 3, Les révoltés



À Paris en 1871, l'oncle Eugène menace d'utiliser le gaz Amnésia, capable d'effacer la mémoire de toute la ville. Alors que la révolution approche, Léopoldine, jeune fille de bonne famille en fuite, doit sauver Paris. Mais pour y parvenir, elle doit convaincre les Maraudeurs, une bande d'orphelins des rues qui l'ont rejetée, de l'aider.

Suspense, amitié et aventures se mêlent dans ce roman historique palpitant au cœur d'un Paris en pleine agitation. Dès 8 ans. 144 p. - Albin Michel jeunesse

Brown, Peter

Robot sauvage en fuite. 2

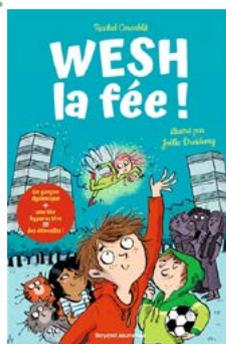


La suite des aventures de *Robot sauvage*. Roz, la robot au grand cœur, revient dans une aventure émouvante et pleine de suspense. Reprogrammée pour travailler dans une ferme, elle ne cesse de penser à son île et à son fils adoptif, Joli-Bec. Déterminée à retrouver sa liberté, elle élabore un plan d'évasion. Mais peut-elle échapper au monde qui l'a

créée ? Entre nature, liberté et quête d'identité, ce roman interroge ce que signifie être vivant. Un récit qui pourra toucher les enfants dès 10 ans, et même les plus grands ! 299 p. - Gallimard jeunesse

Corenblit, Rachel

Wesh la fée !



Charly, 11 ans, a une vie un peu morose : entre son père, déprimé après avoir perdu son emploi, le harcèlement qu'il subit par une bande de garçons et ses difficultés à suivre en classe à cause de sa dyslexie, ce n'est pas toujours rose. Mais tout bascule lorsqu'il rencontre Wesh, une fée atypique, en descendant les poubelles. Virée de l'Institut de Formation des Fées, elle partage ses

propres doutes et insécurités. Leur rencontre inattendue va les aider à surmonter leurs peurs et à se découvrir. Un joli roman, entre rire et émotion, qui parle avec douceur et bienveillance des différences et des difficultés à s'accepter. Captivant ! Dès 9 ans. 159 p. - Bayard jeunesse

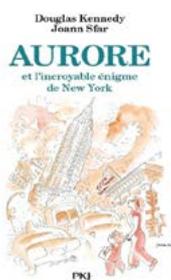
Kagawa, Julie

Dragon des tempêtes. 1, L'éclair de magie

Sur Coupe-Gorge, l'île dans les nuages la plus mal famée de l'Archipel, Rémy découvre Orage, un bébé dragon sauvage, et le subtilise au nez et à la barbe d'un pirate du ciel ! Sur Mile capitale, la princesse Gem constate avec effroi que la magie qui tient les îles en équilibre disparaît, menaçant de les faire sombrer dans le Maelström. Une seule personne peut l'aider à sauver le royaume, et elle se trouve justement sur Coupe-Gorge. Dès 10 ans. 379 p. - Gallimard jeunesse

Kennedy, Douglas

Aurore et l'incroyable énigme de New York



Aurore part à New York avec sa professeure Diane. Sur place, elle se lie d'amitié avec Bobby, un garçon maltraité par sa belle-mère et ignoré par son père. Lorsqu'il est enlevé sous ses yeux, Aurore enfle sa casquette de détective. Mais dans cette ville immense et mystérieuse, elle devra unir

ses forces avec la police pour retrouver Bobby. Une nouvelle enquête palpitante pour Aurore, la jeune détective au grand cœur ! Dès 10 ans. 316 p. - Pocket jeunesse

Kochka
Papi Jack et le nouveau monde



Le papi de Maxou perd la mémoire à cause de la maladie. Peu à peu, le garçon doit s'habituer aux changements : le placement en EHPAD, le fait que son grand-père oublie tout, y compris son prénom... Comment accompagner au mieux celui qui l'a tant aimé et comment surmonter le chagrin de voir la personne que l'on aime s'éloigner ? Un très court roman subtil sur la perte des êtres chers, transcrit avec élégance dans une économie de mots. Puissant et beau ! À partir de 10 ans. 43 p. - Th. Magnier

Mazars, Gaëlle
Le yaourt au ketchup



Jade, la nouvelle de l'école, est devenue la star de la cour de récré depuis son arrivée ! Tout ça parce qu'elle a osé manger du ketchup avec son yaourt ! Pour Lila, trop c'est trop ! Elle veut bien partager un peu ses copines avec elle, mais lorsqu'elles se retrouvent coincées toutes les deux pour faire un projet d'art plastique, Lila est bien décidée à mener la vie dure à cette crâneuse de Jade. Mais sous ses allures joviales, Jade cache un secret qui la met en difficulté... Un joli petit roman sur la dyslexie et la tolérance, avec deux héroïnes attachantes et bien incarnées. Dès 8 ans. 40 p. - Th. Magnier

DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 8 ANS

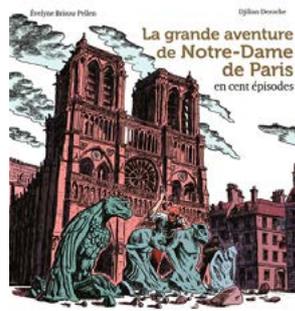
Billioud, Jean-Michel
Quand on arrive en France



L'immigration est le sujet de tous les fantasmes, mais qu'en est-il vraiment ? À travers ce documentaire, les auteurs retracent l'histoire de l'accueil des étrangers en France, de l'Ancien Régime à nos jours. L'ouvrage, à la fois pédagogique et ludique, offre une multitude d'informations, de faits historiques, de chiffres et de témoignages sur le sujet. En partenariat avec le Musée national de l'histoire de l'immigration, il constitue un document essentiel sur le sujet. Passionnant ! À partir de 10 ans. 95 p. - Casterman

Brisou-Pellen, Evelyne

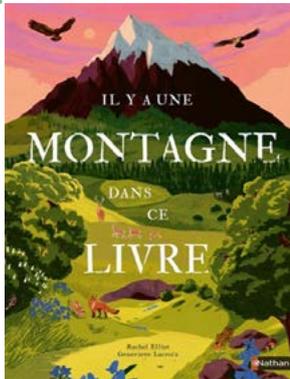
La grande aventure de Notre-Dame de Paris en cent épisodes



Cet ouvrage nous fait voyager dans le temps à travers une fresque historique captivante, nous entraînant avec intérêt à travers les siècles et les générations qui ont marqué l'histoire de Paris et de sa célèbre cathédrale. À travers le destin d'une famille liée à Notre-Dame, l'autrice explore plus de 2000 ans d'histoire, des Celtes aux premiers chrétiens, en passant par mai 1968 et le terrible incendie de 2019. C'est passionnant, très bien écrit et ludique, grâce à sa forme feuilletonnante qui fonctionne à merveille ! Dès 8 ans. 313 p. - Bayard jeunesse

Elliot, Rachel

Il y a une montagne dans ce livre



Ce livre de très belle facture plonge le lecteur dans l'univers de la montagne grâce à des pages dépliantes et des illustrations très élégantes. Assez complet et regorgeant d'anecdotes instructives, ce documentaire met également l'accent sur des conseils pratiques ainsi que sur des fiches précises sur la faune et la flore. À travers un tour du monde des plus beaux sommets et des références scientifiques accessibles, ce beau livre réjouira tant les amateurs que les novices de la montagne. À partir de 8 ans. 48 p - Nathan jeunesse

Ralphs, Matt

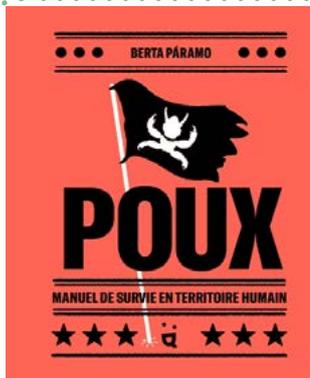
Le tour du monde en 80 inventions



Ce documentaire passe en revue les plus grandes inventions de l'homme, des premiers outils de l'âge de pierre jusqu'à l'imprimante 3D. Le livre se picore avec plaisir et met en avant toute l'intelligence et l'ingéniosité des inventeurs. Les illustrations, assez pop, soulignent parfaitement le dynamisme et le foisonnement de cet ouvrage, qui saura éveiller la curiosité des enfants à partir de 9 ans. 92 p. - De La Martinière jeunesse

Páramo, Berta

Poux : manuel de survie en territoire humain



C'est avec originalité que Berta Páramo aborde la terreur de chaque rentrée scolaire : les poux ! S'adressant directement à eux, elle leur offre un "manuel de survie en territoire humain", renseignant au passage les enfants et leurs parents paniqués sur la biologie de ces parasites suceurs de sang. Les illustrations fluorescentes et contrastées, le ton plein d'humour et les solutions apportées (ou plutôt les risques d'extermination à fuir absolument !) contribuent largement à dédramatiser la situation. À lire durant les longues séances de passage des cheveux au peigne fin. Dès 9 ans. 207 p. - Helvetiq

ROMANS À PARTIR DE 11 ANS

Bertrand, Jolan C.

Fleur de Bastion et le renard masqué. **2, Les chimères**

Ce documentaire s'adresse aux pré-ados en les invitant à explorer des thèmes essentiels tels que l'adolescence, la masculinité et le féminisme. Cet ouvrage novateur se penche sur les défis auxquels les garçons font face, souvent soumis à des normes sociales. Structuré en chapitres thématiques, il aborde des sujets variés comme l'identité et les émotions, tout en promouvant une vision inclusive de la masculinité. Avec un ton bienveillant et des références modernes, il encourage les jeunes à embrasser des valeurs féministes pour leur épanouissement personnel. Une lecture essentielle qui prône la tolérance et l'acceptation de soi. Dès 11 ans. 96 p. - Casterman



Gold, Hannah

April et le dernier ours. **2, L'appel du Grand Nord**

Depuis son retour d'Arctique, April ne cesse de penser à Ours, l'ours polaire qu'elle a sauvé. Quand les nouvelles du Svalbard cessent brutalement, elle apprend qu'Ours a été blessé. Convaincue qu'il l'appelle à l'aide, elle repart dans le Grand Nord avec son père. Commence alors une quête périlleuse dans une nature sublime mais dangereuse. Ce 2e tome mêle aventure, émotions et écologie. À travers le lien fort entre April et Ours, le roman explore le courage, l'amitié et la protection du vivant. Dès 10-11 ans. 352 p. - Seuil Jeunesse

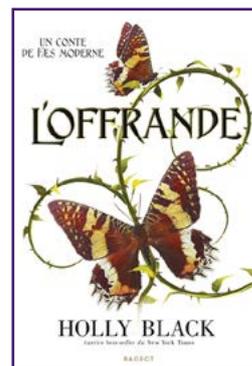


ROMANS À PARTIR DE 13 ANS

Black, Holly

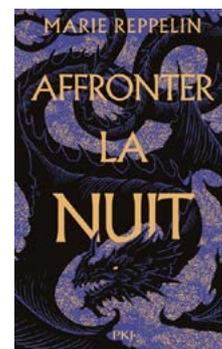
Un conte de Faes moderne. **1, L'offrande**

Après un drame, Kaye, 16 ans, retourne dans sa maison d'enfance, espérant retrouver ses amis Faes. Sa vie prend un tournant inattendu lorsqu'elle croise un jeune homme blessé, qui s'avère être un chevalier Fae. Cette rencontre la propulse dans un univers fantastique, où elle se retrouve au cœur d'un conflit entre deux royaumes. Kaye devra naviguer entre ses anciennes amitiés et les nouvelles alliances... Le nouveau roman de l'autrice à succès Holly Black ! Dès 13 ans. 384 p. - Rageot



Reppelin, Marie
Affronter la nuit

Dans un monde où le soleil ne se couche qu'une fois l'an, la Déesse Oria choisit des Élus, dotés de pouvoirs, pour défendre le pays contre les dragons. Liv Aubrey, nouvelle Élite, rejoint l'Académie où l'attendent épreuves physiques, émotions amoureuses et révélations troublantes. Les ennemis ne sont pas toujours ceux qu'on croit... Dangers, honneur et remise en question : voici une romantasy rythmée, pleine d'aventures, de tensions et de mystères. À suivre... Dès 13-14 ans. 396 p. - Pocket jeunesse



La meilleure publicité de la Bcpc, ce sont ses lecteurs !

Isolé des bibliothèques des CASI, cheminot de longue date ou jeune recrue à la SNCF, vous recevez par courrier interne : des livres, des revues, des livres audio de la Bcpc.

Faites-le savoir ! Vos collègues nous connaissent-ils ?

Partagez avec eux la lecture de cette Liste Nouveautés afin qu'ils découvrent nos services.

tél. : 510-498 ou tél : 01 43 45 54 19

e-mail : bcpc@ccgpfcheminots.com

site : <http://slb.ccgpfcheminots.fr/>

*La BCPC, c'est de la **Lecture à la maison**,
comme l'indique l'onglet du même nom !*