

Les

Nouveautés

1-25

Bibliothèque centrale
de prêt par correspondance

Service du Livre et des Bibliothèques
140 rue de Bercy 75012 PARIS
tél : 01 43 45 54 19
bcp@ccgpfcheminots.com



Chère lectrice, cher lecteur,

À l'heure où les Irlandais célèbrent leur fête nationale, nous avons choisi de mettre en avant l'une de leurs plus belles plumes contemporaines : Paul Lynch.

L'art préhistorique est également à l'honneur avec, à l'occasion des 30 ans de la découverte de la grotte Chauvet, une sélection d'ouvrages, documentaires, romans et albums, pour s'émerveiller en famille devant les fresques peintes par les Aurignaciens, il y a plus de 36 000 ans.

Côté BD, vous aurez l'embarras du choix avec les primés de la 52^e édition du Festival international de la bande dessinée d'Angoulême.

Notre *Flash-back* vous transportera, 100 ans en arrière, à Douarnenez, au cœur de la grève des sardinières, un mouvement de femmes qui a marqué l'histoire ouvrière.

Et parce que la lutte pour les droits des femmes se poursuit et se transmet aux jeunes générations, nous vous proposons des livres pour les enfants de 7 à 13 ans, célébrant les grandes figures du féminisme.

Nous espérons que ces lectures donneront lieu à de jolis moments d'échange et de partage, en famille ou entre collègues.

À bientôt, dans vos colis de livres,

Delphine Piechocki

SOMMAIRE

FLASH SUR...	3	sports	20	(RE)DÉCOUVRIR...	34
romans	4	art	20	bandes dessinées	36
romans de détente	7	architecture	20	manga	37
romans régionaux	8	cinéma	20	suivi séries BD	37
romans d'aventures - historiques	9	récits de voyages	21	albums pour les tout-petits	38
policiers - espionnage	10	Histoire	21	albums à partir de 3 ans	39
SF - fantastique - épouvante	13	chemin de fer	21	documentaires de 3 à 6 ans	43
littérature	15			albums à partir de 6 ans	44
philosophie	15			romans à partir de 6 ans	44
société	15	COUP DE PROJECTEUR SUR... 22		documentaires à partir de 6 ans	45
politique	17			romans à partir de 8 ans	45
économie	17	BD FLASH SUR...	24	romans à partir de 11 ans	49
droit	18	bandes dessinées	26	romans à partir de 13 ans	50
monde du travail	18	manga	30	documentaires à partir de 13 ans	51
éducation - enseignement	18	suivi séries BD	31	romans à partir de 15 ans	51
sciences et techniques	18	suivi séries manga	31	livres adaptés	51
sciences pures	18				
numérique	18	FLASH BACK SUR...	32		
écologie	19				
cuisine - gastronomie	19				
vie pratique	19				
animaux	20				

FLASH SUR... PAUL LYNCH

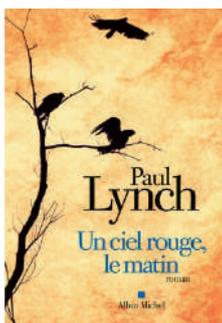
Ancien journaliste et critique de cinéma, Paul Lynch est un écrivain irlandais contemporain reconnu pour ses romans puissants et engagés, régulièrement salués par la presse et les lecteurs. Entre passé et futur, il place l'Irlande au cœur de ses écrits, mettant en scène des héros au destin tragique. Véritable révélation littéraire et tableau âpre d'une brutalité sociale qui, souvent, pousse à l'exil, **Un ciel rouge, le matin**, nous entraîne dans une traque haletante jusqu'en Amérique. Récit poétique et féroce, **La neige noire** témoigne des difficultés d'un émigré irlandais parti travailler à New York, qui, à son retour au pays en 1945, se voit traité comme un étranger sur son propre sol. La Grande famine de 1845 hante **Grace**, voyage halluciné dans une terre où chacun est prêt à tuer l'autre pour une miette de pain. Enfin, **Le chant du prophète**, dystopie brillante décrivant une Irlande sombrant dans le totalitarisme, a remporté, en 2023, le prestigieux Booker Prize. Une plume lyrique et envoûtante à découvrir d'urgence !



© I-Images / Bureau23

NOTRE SÉLECTION

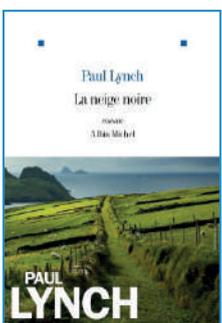
Un ciel rouge, le matin



Irlande, XIX^e siècle. Le métayer Coll Coyle est en colère depuis que son patron lui a signifié son expulsion. En quête d'explications, il tue par accident le fils du propriétaire des terres qu'il cultive. Dès lors, il a à ses trousses l'impitoyable contremaître John Faller bien décidé à faire justice lui-même. Coyle abandonne sa famille et s'enfuit... Des tourbières d'Irlande aux terres

rocheuses de Pennsylvanie où, après une traversée épique, son héros sera exploité sur un chantier de chemin de fer, Paul Lynch dépeint d'une plume poétique et évocatrice tant la misère et l'oppression que l'âpreté des paysages. Un premier roman remarquable. 288 p. Albin Michel, 2014.

La neige noire



Revenu avec sa famille de New York où il était riveteur sur les gratte-ciel, la fortune avait plutôt souri à Barnabas, devenu fermier sur ces terres irlandaises dont il était originaire. Et puis c'est la tragédie. Un incendie ravage son étable et tue son bétail ainsi qu'un homme entré avec lui dans la fournaise. Une mort et un exil qui, bientôt, lui seront reprochés... Paul Lynch excelle,

dans ce huis clos tendu, à décrire la ruine d'une famille. Sur fond de nature hostile dont la rudesse fait écho aux sentiments des hommes, il dit l'angoisse, l'abandon, les soupçons, l'amertume, la colère et le désespoir, jusqu'au désastre final. Un roman âpre. 303 p. Albin Michel, 2015.

Grace

1845, la famine ravage l'Irlande. Grace a 14 ans quand sa mère lui coupe brutalement les cheveux, l'habille en garçon et l'envoie chercher du travail. Démarre un impitoyable périple initiatique. Confrontée à un climat hostile, à la violence, à la faim et à une

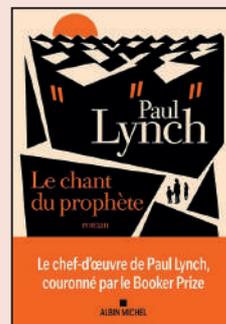


précarité extrême, la jeune fille sillonne un pays dévasté avec l'aide -réelle puis fantasmée- de son petit frère. Entre illusions et dure réalité, misère et superstitions, elle survit, elle grandit. Avec un lyrisme sombre, Paul Lynch mêle avec brio horreur et poésie. Nimbant l'insoutenable d'onirisme, il nous offre un roman d'apprentissage aussi poignant qu'éblouissant. 480 p. Albin Michel,

LA NOUVEAUTÉ

Le chant du prophète

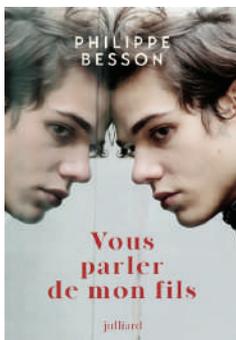
Futur proche. Un parti nationaliste s'installe en Irlande et Larry Stark, un enseignant syndicaliste, convoqué dans les locaux de la police secrète, ne rentre pas chez lui. Eilish, sa femme, veut croire au poids des sanctions internationales face aux privations croissantes des libertés mais la violence et les interdits se multiplient. Faut-il partir ? Rester ? Parviendra-t-elle à protéger ses enfants ? En imaginant l'Irlande sombrer dans le totalitarisme et la guerre civile, Paul Lynch nous offre une dystopie angoissante, dont le réalisme sème l'effroi et tire le signal d'alarme. Un roman au souffle puissant, couronné par le Booker Prize 2023. 292 p. Albin Michel, 2025.



ROMANS

Besson, Philippe

Vous parler de mon fils



À Saint Nazaire une marche blanche a lieu. Victime d'harcèlement scolaire, Hugo, 14 ans, a mis fin à ses jours. À la première personne, son père déroule le fil des pensées qui l'accompagnent en cette "journée particulière". Avec une immense douleur se déploient l'engrenage infernal du harcèlement, la mortification face à l'inaction du collègue, l'impuissance dévorée de culpabilité des parents, la course pour agir

avant qu'il ne soit trop tard. Par le point de vue du père déroulé en quelques heures, Philippe Besson offre un récit déchirant, glaçant mais absolument nécessaire. Un texte coup de poing qui se lit d'une traite et marque profondément. 208 p. - Julliard (Roman) - R

Bogdanova, Vera

Saison toxique pour les fœtus



Dès la première phrase, un malheur imminent est annoncé. 1995, dans la datcha de sa grand-mère, Jenia, 11 ans, rencontre son cousin Ilia de 13 ans. Quelques années plus tard, les adolescents entament une relation cachée qui amorce la catastrophe et l'arrivée de "La Honte" qui poursuivra Jenia. Ce récit articule chronique familiale et contexte politique et économique de la Russie du début des années 2000, marquée par une violence

exacerbée et multiforme. Entre attentats terroristes et racisme décomplexé, culpabilisation des femmes et violences conjugales, l'autrice souligne le traumatisme indélébile de cette génération. Un livre sombre et intéressant. 345 p. - Actes Sud - R

Bréau, Adèle

Les influentes

Anne, une mère au foyer passionnée de couture, voit sa vie basculer lorsqu'une star porte une de ses créations. Blanche, patronne de magazine et Myrtille, jeune styliste talentueuse, incarnent elles-aussi, chacune à leur manière, le monde de la mode. Avec une plume acerbe mais tendre, A. Bréau en dépeint les coulisses ainsi que celles, impitoyables, de l'influence. De Viroflay à New York,

l'autrice explore également les thèmes de l'amour, la sororité, le choc des générations et la quête d'équilibre. Comparé au *Diabole s'habille en Prada*, ce roman offre un portrait doux-amer et captivant de notre époque. 408 p. - J.-Cl. Lattès (Romans contemporains) - R

Daoud, Kamel

Houris

Ce livre raconte l'histoire d'Aube, une Algérienne née à Oran en 1994. Survivante d'une tentative d'égorgeage par les barbus, des extrémistes musulmans, durant la guerre civile, elle doit réparer sa voix endommagée. Sa cicatrice au cou témoigne de cette période sanglante. Soutenue par sa mère Khadija, Aube cherche réparation et souhaite raviver la mémoire de cette décennie meurtrière. Son parcours illustre les séquelles du conflit et la quête de justice qui en découle. Prix Landerneau et prix Goncourt 2024. 416 p. - Gallimard (Blanche) - R

Dugain, Marc

L'avion, Poutine, l'Amérique... et moi



Parti aux États-Unis pour travailler dans la finance, le narrateur entame une liaison avec sa collègue, alors que son épouse, souffrant de dépression, est hospitalisée. Mais un drame familial le contraint à revenir en Europe. Se liant d'amitié avec un client russe alors que les services secrets le pressent pour le trahir, il démissionne et devient écrivain pour mener l'enquête sur des affaires qu'il sait liées à l'ascension de

Poutine. Marc Dugain pratique ici l'autofiction dans une quête de vérité ancrée dans le contexte de la chute de l'Union soviétique et d'un capitalisme qui a soif d'argent. Un livre prenant qui peut se lire comme un thriller. 346 p. - Albin Michel (Romans français) - R

Echenoz, Jean

Bristol

Robert Bristol, cinéaste parisien du 16^e arrondissement, sort de chez lui quand un homme nu tombe de l'immeuble et s'écrase devant lui ; pourtant Bristol continue sa route, trop occupé par son départ imminent en Afrique pour son tournage. Voici comment débute le nouveau livre de J. Echenoz. Simultanément à l'intrigue, l'auteur compose avec les jeux littéraires qu'on lui connaît bien où l'anecdotique prime sur l'intrigue. Les amateurs d'Echenoz se régaleront de retrouver sa stylistique dans un nouveau récit qui frôle l'absurde avec une fausse désinvolture maîtrisée et une distanciation qui questionne le réel. 208 p. - Les Éd. de minuit - R

Ferrari, Jérôme
**Nord sentinelle :
contes de l'indigène et du voyageur**



Sûrs de leur pleine puissance et cultivant la violence comme mode opératoire privilégié, les membres de la famille Romani règnent sans partage sur un petit bout de Corse. Le dernier fils du clan, Alexandre, n'a pas hérité de la filouterie éclairée de son père Philippe et finit par poignarder, pour une broutille, un jeune étudiant au milieu d'une foule de touristes. Le narrateur, un proche du père, part de cet événement pour dérouler le fil de l'histoire familiale. Jubilatoire plongée dans le monde de la mafia corse, ce roman à la construction impeccable et au style corrosif distille des pointes d'humour féroce qui en font tout le sel. 141 p. - Actes Sud - R

Erdrich, Louise
Comme des pas dans la neige

Louise Erdrich nous plonge dans l'hiver terrible qui assaille le Dakota du Nord en 1912, un contexte, précédé d'épidémies, qui fragilise les rares Ojibwés survivants et facilite la spoliation de leurs dernières terres par les Blancs. Plusieurs voix se mêlent dont la principale est celle du vieux Nanapush qui raconte l'histoire de Fleur Pillager, une jeune femme charismatique qu'il a sauvée et adoptée et qui n'aura de cesse de se venger. En deux parties écrites à 20 ans d'intervalle, ce roman de transmission, empreint d'un réalisme magique, dénonce, dans la lignée de *Love Medicine*, l'acculturation à marche forcée des Indiens d'Amérique. 434 p. - Albin Michel (Terres d'Amérique) - R

Giannecchini, Hélène
Un désir démesuré d'amitié



Pourquoi l'amitié est-elle absente des archives ? Quelle force politique constitue l'amitié filiale dans les familles choisies ? Mêlant son histoire personnelle à des photos d'archives queer et des réflexions passionnantes, la narratrice mène l'enquête sur les liens d'amitié dans les milieux minorisés, les traces qui restent souvent moindres que les liens familiaux, et tente de recréer une généalogie collective en luttant contre l'oubli des vies marginalisées. Ce roman d'une infinie tendresse, rend hommage aux générations passées et à la puissance transformatrice de l'amitié. D'une grande inspiration pour réinventer nos formes de vie ! 267 p. : ill. en noir et blanc. - Éd. du seuil (La librairie du XXI^e siècle) - R

Foenkinos, David
Tout le monde aime Clara

Clara, 17 ans, est victime d'un accident qui va la transformer et affecter son entourage. En trois parties qui finissent par s'imbriquer, D. Foenkinos relate comment les parents séparés de Clara se relaient à son chevet, l'inscription de son père à un atelier d'écriture mené par un écrivain raté et enfin la sortie du coma de Clara alors qu'elle se découvre un don étrange de voyance. Un roman teinté d'esotérisme qui, entre culpabilité, chagrin et mélancolie, explore de multiples sentiments ainsi que les mystères de la création littéraire. 193 p. - Gallimard (Blanche) - R

Giebel, Karine
**Et chaque fois, mourir un peu.
Livre 2, Trauma(s)**

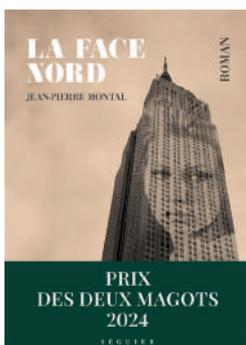


Le 30 octobre 2010, Grégory, infirmier de la Croix rouge, et son ami Paul, chirurgien de guerre, sont capturés par les talibans avec Jawad, urgentiste afghan et leur interprète Gul. Emprisonnés et torturés, ils voient leur compagnon Jawad égorgé sous leurs yeux. Les trois otages restent en vie car ils serviront de monnaie d'échange contre une rançon et la libération des prisonniers. Les humanitaires prévoient de s'évader car leur mission leur impose de vivre pour aider les victimes. Mais jusqu'où pousser l'engagement humanitaire ? Jusqu'à la folie ? L'horreur et la sauvagerie laissent aussi place à l'amitié, indéfectible. Percutant et essentiel ! 758 p. - Récamier (Noir) - R

Laestadius, Ann-Helén
Straff



Suède, 1950. À l'âge de 7 ans, les enfants sami sont arrachés de force à leur famille pour aller dans un internat pour nomades. Dans ce roman choral, on suit le quotidien de cinq enfants d'éleveurs de rennes contraints de renier leurs origines pour assimiler la culture suédoise. Une directrice tyrannique et violente leur interdit de parler sami sous menace de terribles châtements. Adultes, ils ont tous pris une trajectoire différente. Mais comment se construire avec le poids du passé ? Suite au succès international de son premier roman adapté en film, Ann-Helén Laestadius poursuit l'exploration du monde sami avec ce nouveau roman aussi bouleversant que prenant. 432 p. - R. Laffont (Pavillons) - R



Montal, Jean-Pierre

La face Nord

Pierre, 48 ans, et Florence, 72 ans, se rencontrent à la sortie d'un cinéma du Quartier latin. Ils sont l'un et l'autre fascinés par un mélo de McCarey : *Elle et lui* (avec C. Grant et D. Kerr dans sa version de 1957, I. Dunne et Ch. Boyer dans celle de 1939). En dépit de leur différence

d'âge, ils tombent amoureux. Mais Florence ne veut pas entraîner Pierre dans cette histoire. Elle-même, en 1974, s'est éprise d'un homme beaucoup plus âgé qu'elle. D'une grande élégance, mélancoliques à souhait, Pierre et Florence savent que "les choses qu'on préfère sont illégales, immorales ou font grossir". Pour cinéphiles aux cœurs tendres. Prix des Deux Magots 2024. 149 p. - Séguier - R

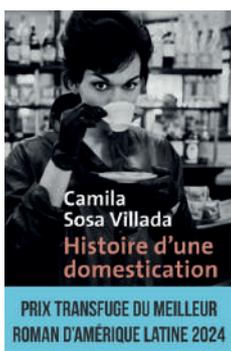
Giusti, Stéphane

Le Juif rouge

Aaron Tamerlan Munteanu, né en Roumanie en 1884, devient malgré lui le Juif rouge, une figure ashkénaze légendaire. Condamné à l'immortalité, il traverse le XX^e siècle en témoin des souffrances de son peuple. Son périple le mène des tranchées roumaines aux horreurs de la Shoah, confronté à la montée de l'antisémitisme en Europe centrale. Ce récit mêle histoire et légende, explorant l'identité et la foi dans une époque brutale. Une fresque épique et intime d'un homme portant le fardeau du passé. Beau, poétique ! 336 p. - Seghers - R

Sosa Villada, Camila

Histoire d'une domestication



Actrice transsexuelle super star en Argentine, l'héroïne de ce roman ne se laisse pas facilement séduire. Pourtant, quand elle rencontre "l'avocat", avec qui elle ne connaît pas l'ennui, sa résistance naturelle flanche et elle accepte son projet de fonder une famille. Bien qu'il ne se passe pas grand chose dans ce roman de mœurs, il est cependant difficile de le lâcher. Le temps suspendu de l'intrigue permet à l'auteur de décortiquer avec malice et audace les

tourments de la bourgeoisie argentine. Un superbe roman, teinté d'un érotisme subtil. 224 p. - Métaillé (Bibliothèque hispano-américaine) - R

Springora, Vanessa

Patronyme

"Je pensais écrire un livre sur mon père, et j'ai fini par écrire un livre sur mon grand-père". Au décès de son père, qui l'a abandonnée enfant et qu'elle n'a pas vu depuis 10 ans, Vanessa Springora entreprend de vider son appartement lorsqu'elle tombe sur des photos de son grand-père

paternel portant des insignes nazis. Sous le choc, elle se lance dans une enquête familiale -entre la Tchéquie, l'Allemagne et la France- pour tenter de démêler le vrai du faux et initie l'archéologie de son patronyme. Laissant parfois place à la fiction pour combler les blancs de son passé, l'autrice tente de saisir ce qui se dit dans les silences transmis au fil des générations. 364 p. - Grasset (Littérature française) - R

Tervonen, Taïna

Les veilleurs : cinq vigies, autour des frontières



En 2022, Taïna Tervonen reçoit un appel : des bateaux disparaissent entre le Maroc et les Caraïbes ; pourtant la presse et les États restent silencieux. Elle découvre alors un réseau informel de cinq résistants de l'ombre entre l'Europe et l'Afrique, qui cherche les disparus sur les routes de l'exil. Marie Dupont, Saliou, Hervé, Maria et Marie Cosnay écoutent, reçoivent des appels depuis les bateaux, alertent, identifient les corps et constituent les archives de demain. L'autrice les appellent *les veilleurs* et se fait l'écho de leurs voix dans ce livre qui rend visible le coût humain des frontières et enjoint à ne plus détourner le regard. Indispensable ! 200 p. - Marchialy - R

Pavlenko, Marie

Traverser les montagnes, et venir naître ici

Dans un village isolé du Mercantour, Astrid, une femme d'une quarantaine d'années, rencontre Soraya, une jeune Syrienne enceinte fuyant la guerre. Leur rencontre inattendue forge un lien profond, les aidant à surmonter leurs blessures respectives. Ensemble, elles trouvent réconfort dans la beauté de la nature environnante et dans leur solidarité. Bien que le récit comporte des moments lents, il illustre avec émotion la résilience face à l'adversité, mettant en lumière la puissance de l'amitié et l'importance du soutien entre femmes. 352 p. - Les escales (Domaine français) - R

Haddad, Shane

Aimez Gil

Gil et les deux M, Mathieu et Mathias, forment un trio fusionnel. Après l'enterrement de Mathias qui ouvre le roman, Gil plonge dans ses souvenirs : de l'arrivée de Mathias dans leur amitié à leur road trip pour fuir une existence absurde et suffocante. À travers les scènes d'un quotidien rythmé par la fête, l'alcool et les cigarettes, le roman explore avec mélancolie les frontières floues entre amitié et amour, et la vie de jeune adulte à une époque où l'avenir est incertain. Passé les premières pages, l'écriture vive et haletante de Shane Haddad permet une immersion dans cette fuite en avant vers le tragique. Un deuxième roman captivant. 364 p. - P.O.L (Fiction) - R

Taïa Abdellah
Le bastion des larmes

Youssef, enseignant marocain vivant en France, revient à Salé suite au décès de sa mère. Ce retour ravive ses souvenirs, notamment sa relation avec Najib, un amour de jeunesse. Le roman nous plonge dans le Maroc des années 1970-1990, nous montre les inégalités et la répression. Youssef affronte son héritage familial et son identité homosexuelle dans une société où ce sujet reste tabou. L'auteur offre un récit émouvant sur la quête de soi, l'amour et l'exil. Son écriture sensible dépeint les défis d'être gay dans un contexte conservateur, abordant les thèmes de la mémoire et de l'impossible oubli. Poétique ! 213 p. - Julliard - R

Perez, Stéphanie
La ballerine de Kiev



Le 23 février 2022, le couple d'étoiles amoureux du ballet de l'Opéra national de Kiev danse pour la dernière fois ensemble. À l'aube, les premiers obus russes tombent sur la ville. Ils entrent alors en guerre : Svitlana devient secouriste, Dmytro prend les armes et part au front. À travers ces deux personnalités charismatiques et leur entourage, l'auteur nous plonge dans l'horreur de la guerre et nous

montre combien l'art reste essentiel et politique dans ce chaos. Stéphanie Perez, grand reporter pour France Télévisions, a couvert le conflit russo-ukrainien. Elle utilise toute son expérience de terrain mais signe, avant tout, un texte éminemment romanesque. 304 p. - Récamier - R

Zalapi, Gabriella
Ilaria ou La conquête de la désobéissance



Ce devait juste être le temps d'un week-end, ce moment entre père et fille. C'est en tout cas ce que Fulvio avait promis à son ex-femme. Mais voilà déjà des mois qu'avec Ilaria, 9 ans, ils vivent dans une voiture la majeure partie du temps et dorment chaque nuit dans un hôtel différent. Sans contact avec sa mère et sa petite sœur, la petite fille oublie progressivement leur image. Teintée de mélancolie et d'une

violence sourde qui menace d'éclater, cette cavale familiale toute en tension se vit à travers les pensées de la jeune narratrice, dont on saisit sensiblement l'évolution du regard. Un roman qui se lit d'une traite, avec jubilation. 176 p. - Zoé (Domaine français) - R

ROMANS DE DÉTENTE

Dupuy, Marie-Bernadette

Albane.
2, Au nom de la liberté

De juin 1940 à novembre 1942, au château de Séguilières, en Dordogne. Quelques jours après l'armistice, Albane, désormais veuve, accueille toujours des réfugiés au château, dont la famille de Raphaël. Ce dernier, dont elle est amoureuse, est, pour son grand bonheur, de retour de Verdun. Il est de passage, car il veut rejoindre la résistance. Les amants profitent du peu de temps dont ils disposent. Mais un drame survient : Amédée de Séguilières blesse grièvement Raphaël par balle lorsqu'il découvre son idylle avec sa fille. Vivant et romanesque, ce deuxième volet de la *saga d'Albane* -situé en zone libre- évoque le quotidien de personnages attachants aux destins tumultueux, s'organisant pour résister à l'occupant. 480 p. - Calmann-Lévy - R



Ledig, Agnès
Répondre à la nuit

Adrien et Capucine ont transformé une bâtisse vosgienne en refuge où ils espèrent vivre en autarcie grâce à des chèvres, des poules et un potager. Durant quelques semaines, le couple accueille une jeune fille anorexique, un cinquantenaire sexy, en burn-out, et un jeune homme au physique d'athlète dont on sent la colère, la rage. Tous les trois ont besoin de se reconstruire en se ressourçant... En échange du gîte, du couvert et de la guérison psychique "au contact de la nature", les pensionnaires se mettent à remuer la terre mais aussi le passé. Avec la sensibilité et la force de l'écriture, A. Ledig revient aux sources du vivant, convaincue de ses bienfaits sur les émotions humaines. 380 p. - Albin Michel - R



Hoover, Colleen
Reminders of him

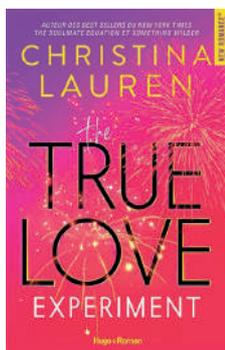


Kenna Rowan revient dans la petite ville qui l'a vue vivre sa plus belle histoire et son plus grand drame. Elle sort de cinq années de prison et voudrait faire connaissance avec sa fille de quatre ans. En arrivant, elle entre dans un bar et rencontre Ledger Ward, le patron. Entre eux, l'attraction est immédiate mais le contexte est catastrophique. Leurs passés mutuels sont un immense obstacle à cet amour naissant... Une très jolie histoire sur

le pardon, à soi-même et à l'autre, par la reine actuelle des romances sociales et dramatiques. 426 p. - Hugo Roman (New romance) - R

Lauren, Christina
The true love experiment

Felicity Chen, dite Fizzy, est une autrice à succès de romances. Un comble pour elle : non seulement elle est célibataire, mais en plus, depuis un certain temps, elle n'éprouve plus d'intérêt pour la gente masculine. Ironie du sort, Connor Prince, un réalisateur (et père célibataire) à qui sa hiérarchie a mis la pression pour qu'il réalise une émission de télé-réalité, lui demande d'être la *bachelorette* de son émission. Le concept : utiliser les probabilités d'une application de rencontres et vérifier si les conclusions de l'appli sont pertinentes ! Une romance fort sympathique, spin-off indépendant de *The soulmate equation*. 454 p. - Hugo Roman (New romance) - R



Lylyblabla
Tous nos lendemains

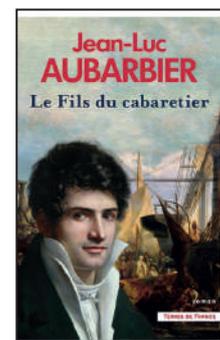


Chris et Chloé sont amis depuis leur adolescence. Ils ont été ensemble il y a plusieurs années mais Chris a rompu à l'époque, pour des raisons obscures et incompréhensibles pour la jeune femme, toujours amoureuse de cet imbécile. Obligée de loger chez lui pour quelques semaines, Chloé, qui vient de démissionner, essaye de garder ses distances avec Chris tout en s'organisant activement dans son projet adoré : un café-librairie ! Alors que les jeunes gens se rapprochent à nouveau, Chloé découvre une masse dans un de ses seins... Une romance douce-amère, lumineuse et triste à la fois. 350 p. - Hugo Roman (New romance) - R

ROMANS RÉGIONAUX

Aubarbier, Jean-Luc
Le fils du cabaretier

Sarlat, dans les années 1780. Fils naturel de Jean Fournier, propriétaire de l'*Auberge du Tapis vert*, Corentin a une revanche à prendre sur la vie. Sa petite taille, sa boiterie et son statut de bâtard ont souvent été prétextes aux moqueries. Plusieurs bienfaiteurs vont néanmoins le prendre sous leur aile, l'initiant aux idées des Lumières ou à la Franc-Maçonnerie. L'instruction et ces relations vont permettre au jeune ambitieux de gravir les échelons ; il sera commis au domaine de Margaux dans le Médoc, avant de gérer une maison de négoce à Bordeaux. Mais, bientôt la Révolution redistribue les cartes... 568 p. - Presses de la cité (Terres de France) - R



Lacombe, Michel
Les Mange-Cailloux

De 1904 à 1946. Dans la bourgade de Bessas non loin de Barjac, en Ardèche, les Irondes, la bergerie des Rouvières se transmet de père en fils, qui n'ont de cesse, entre les travaux des champs, de restaurer le domaine d'où leur surnom de Mange-Cailloux. Antonin, Gustave puis son fils Joseph devront affronter la pauvreté, les blessures des deux guerres mondiales, la discrimination religieuse, les jalousies, une violente rivalité amoureuse, la médisance des villageois avant de pouvoir se retrouver et s'aimer librement et vivre enfin paisiblement sur leur terre natale. Une attachante saga paysanne familiale sur fond d'histoire ardéchoise. 281 p. - De Borée (Terres d'écriture) - R

Laborie, Christian
Les couleurs de l'oubli

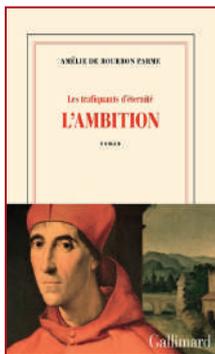
En 1910, à Aigues-Mortes. Sur les conseils d'Anselme Rochefort (cf. La série *Les Rochefort*), Florian Nozière, député acquis à la cause ouvrière et industriel dont l'entreprise de bonneterie commence à péricliter, épouse Emma Lacombe, une jeune veuve, héritière de la florissante exploitation des Salins du sud. Derrière une façade de réussite et de bonheur, le couple dissimule un drame que l'arrivée d'un ouvrier italien, fuyant le fascisme, pourrait mettre au jour. Amours, trahisons et secrets de famille sont au cœur de ce roman de terroir riche en rebondissements, dans lequel C. Laborie parvient à surprendre son lecteur. 480 p. - Presses de la Cité (Terres de France) - R



ROMANS D'AVENTURES HISTORIQUES

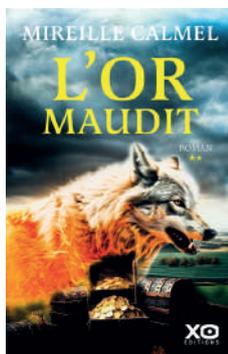
Bourbon Parme, Amélie de **Les trafiquants d'éternité. 1, L'ambition**

1549. Paul III se confesse. S'il a restauré l'autorité pontificale et défendu les dogmes de l'Église contre les thèses luthériennes, il n'a renoncé "ni au pouvoir, ni à la richesse, ni au savoir, ni à la beauté". Et n'en a aucun remords. Avant de mourir, il livre le récit de sa vie. Consacré à sa jeunesse, ce premier tome (d'une trilogie) s'ouvre sur son emprisonnement. Alors que ce jeune ambitieux du nom d'Alessandro Farnese, rêvant de gloire et d'aventure, rejoignait les armées du Pape, contre son frère Angelo, allié aux Orsini, il est arrêté sur ordre d'Innocent VIII... Une biographie romancée qui nous plonge au cœur des luttes de pouvoir. 507 p. - Gallimard (Blanche) - R



Calmel, Mireille **L'or maudit, 2**

Deuxième volume de la série mettant en scène Margaux de Dente, l'héroïne de *Le templier de l'ombre* et Guillaume de Nogaret, conseiller du roi de France. Une plongée au cœur des convoitises, intrigues et assassinats suscités par l'or caché des Templiers au début du XIV^e siècle. 386 p. - XO - R



Cartarescu, Mircea **Théodoros**

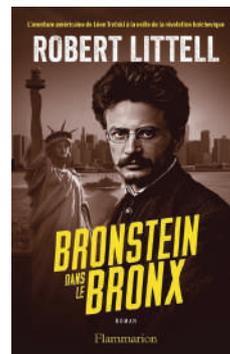
Ce roman retrace le parcours extraordinaire de Théodoros, fils de domestiques roumains au XIX^e siècle. bercé par les récits maternels sur Alexandre le Grand, il développe très jeune l'ambition de devenir empereur. À l'âge adulte, sa quête implacable de pouvoir le conduit à s'associer avec des pirates, sillonnant l'archipel grec et le Levant. Ses actions audacieuses et souvent brutales finissent par le mener sur le trône d'Éthiopie, où il gouverne sous le nom de Téwodros II. Son règne prend fin de manière dramatique en 1868, lors d'un affrontement avec les forces armées de la reine Victoria. Captivant, épique, intrigant ! 624 p. - Noir sur blanc (Littérature étrangère) - R

Guillaume, Laurent **Les dames de guerre. 1, Saïgon**

1953. Alors qu'il suit un commando français entre Laos et Birmanie, le photo-reporter de guerre, Robert Kovacs, saute sur une mine. *Life magazine* est en deuil mais la guerre d'Indochine bat son plein et il faut vite remplacer le journaliste. Rares sont les prétendants, si ce n'est Elizabeth Cole, photographe aux pages mondaines, qui va saisir sa chance. D'autant qu'elle trouve que la version officielle de la mort de Kovacs souffre d'incohérences... Une intrigue complexe, des personnages bien campés, des combats immersifs : L. Guillaume nous offre une plongée haletante dans une Saïgon infestée d'espions, mafieux et autres tueurs à gages. À suivre... 471 p. Prix Bête noire des libraires 2024. - R. Laffont (La bête noire) - R

Littell, Robert **Bronstein dans le Bronx**

Avant la révolution de 1917, Léon Trotski a vécu 10 semaines en exil dans le Bronx avec maîtresse et enfants. L'ex-correspondant de guerre, échappé des prisons sibériennes, espérait allumer la mèche de la révolution socialiste dans l'Amérique capitaliste. De son "accueil" par Hoover à son retour mouvementé vers la Russie avec l'objectif de renverser le gouvernement provisoire post-tsariste, R. Littell a imaginé ce séjour new-yorkais : ses rencontres avec ses compatriotes, sa liaison avec une journaliste, ses discours et surtout ses joutes pleines d'humour avec sa conscience, à laquelle l'auteur a donné le nom de son aïeul, Léon Litsky. 234 p. - Flammarion - R



Quinn, Kate **La couronne du phénix**

San Francisco, 1906. Gemma, séduisante cantatrice, Alice, botaniste intrépide, et Suling, jeune brodeuse et blanchisseuse chinoise, se retrouvent sous le patronage d'Henry Thornton, un riche mécène, magnat des chemins de fer et des aciéries, qui collectionne les trésors chinois dont *la couronne du phénix*, un chef-d'œuvre de la joaillerie. Alors qu'elles s'interrogent sur la disparition d'une de leurs connaissances et doutent de la probité de l'homme d'affaire, un terrible séisme fend la ville... Inspirée par quelques personnages et événements réels, une belle histoire d'amitié portée par deux jolies plumes et de nombreux rebondissements. 442 p. - Hauteville - R



Santos, Jose Rodrigues dos
Oubliés



Traduit pour la première fois en France, ce premier roman de J. R. dos Santos, culte au Portugal, rend un bel hommage aux soldats portugais sacrifiés durant la Première Guerre mondiale. Son héros, Afonso Brandão, campagnard passé par le séminaire avant d'intégrer l'armée, a un grand sens de l'honneur. Envoyé en 1917 sur le front des Flandres, son bataillon, abandonné à son sort, combattit vaillamment et sans renfort, face au pilonnage des Allemands. Tout en soignant sa trame romanesque avec une histoire d'amour et des personnages attachants, J. R. dos Santos décrit avec force l'inhumanité des tranchées. Touchant ! 575 p. - H. Chopin - R

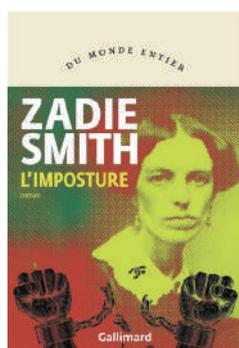
abandonné à son sort, combattit vaillamment et sans renfort, face au pilonnage des Allemands. Tout en soignant sa trame romanesque avec une histoire d'amour et des personnages attachants, J. R. dos Santos décrit avec force l'inhumanité des tranchées. Touchant ! 575 p. - H. Chopin - R

Scarrow, Simon
**Les aigles de l'Empire.
5, La proie de l'aigle**

Suite de *L'aigle et les loups*. Dans les pas de Macro et Cato, on suit les aventures de la deuxième légion romaine, en Bretagne, en 44, face aux rebelles. 453 p. - Bragelonne (Historique) - R



Smith, Zadie
L'imposture



Veuve, Eliza Touchet est devenue la gouvernante de William Ainsworth, écrivain raté mais prolifique, dont elle corrige les manuscrits et organise les repas littéraires. Elle est aussi son amante, après avoir eu une relation, réprimée, avec sa première femme. Curieuse, elle s'intéresse à l'affaire Tichborne. Un naufragé grossier se dit l'héritier d'une famille aristocratique et réclame son dû, avec pour appui,

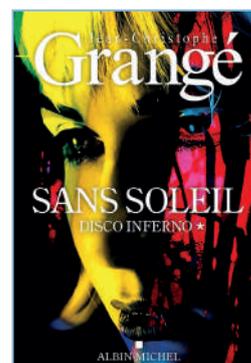
un esclave jamaïcain. Vérité ou imposture ? Avec ce portrait, la britannico-jamaïcaine Zadie Smith évoque avec vivacité le passé colonial britannique et les faux-semblants d'une Angleterre victorienne, pétrie de conventions et de moralisme. 545 p. - Gallimard (Du monde entier) - R

POLICIERS ESPIONNAGE

Grangé, Jean-Christophe

**Sans soleil.
1, Disco inferno**

1982. Tandis que le "cancer gay" (le sida, dont on ignore encore le mode de transmission) fait des ravages dans la communauté homosexuelle notamment parmi les fêtards gays des clubs parisiens en pleine libération des mœurs (l'homosexualité vient d'être dépénalisée par Fr. Mitterrand), un tueur en série ajoute à la terreur. L'assassin frappe les jeunes hommes atteints du virus. La première victime, un jeune Chilien, a été démembrée à la machette, à son domicile... L'inspecteur Patrick Swift, Daniel Ségur, médecin spécialisé dans les maladies infectieuses et Heidi, lycéenne argentine amie de la victime, enquêtent ensemble. Un thriller scindé en 2 tomes. 432 p. - Albin Michel - RP



Grangé, Jean-Christophe

**Sans soleil.
2, Le roi des ombres**

La suite de ce thriller, dont le fil rouge est le sida, nous entraîne quatre ans plus tard à Tanger, puis au fin fond de la jungle zairoise et dans les champs de canne à sucre de Haïti. Les trois enquêteurs devenus amis, le policier, le médecin et la meilleure amie de la première victime, continuent sans relâche à pourchasser l'assassin qui sème l'horreur en torturant, mutilant et démembrant des homosexuels. 400 p. - Albin Michel - RP

Ellis, Bella

Une enquête des sœurs Brontë. 1, La mariée disparue

Quand elles apprennent qu'une de leurs voisines a disparu et que l'employée de maison qui a découvert une mare de sang dans la chambre de sa patronne est une ancienne camarade, les sœurs Brontë se lancent ! Malgré le désaccord de leur frère (société patriarcale oblige), elles enquêtent pour élucider l'affaire. Est-ce un crime ? Un enlèvement ? Les jeunes femmes, romanesques, rebelles et revendicatrices, s'improvisant détectives, vont-elles comprendre ce qu'il s'est passé ? Une agréable mini-série de cosy crime dans l'Angleterre du milieu du XIX^e siècle. 408 p. - Hauteville (Hauteville romans) - R

Coben, Harlan
Tu me manques

Un titre réédité à l'occasion de son adaptation télévisée sur Netflix. Lors d'une soirée arrosée entre copines, Stacy, qui se désole de voir son amie Kat toujours célibataire, l'inscrit sur un site de rencontres en ligne. En réalité Kat, policière au NYPD, ne s'est jamais remise de l'abandon de son fiancé 18 ans plus tôt. De plus, elle pressent que la version officielle de l'assassinat de son père, flic aussi, cache des faits inavouables qu'elle tente de découvrir. Lorsqu'elle se connecte sur le site de rencontres, elle ne tarde pas à y retrouver la photo de son ex... Un récit à suspense bien construit et attachant, distrayant à souhait. 410 p. - Belfond - RP



McFadden, Freida
La femme de ménage

Après 10 ans de prison et sous liberté conditionnelle, la jeune Millie, aux abois, est prête à tout (y compris mentir) pour ne plus vivre dans sa voiture. Elle est embauchée comme femme de ménage par un riche couple de Long Island, parents d'une fillette insupportable. Andrew et Nina, ses employeurs forment en apparence un couple uni et amoureux. Pourtant Millie est rapidement alertée par des incidents et des détails inquiétants. Elle est tout aussi troublée par la double personnalité de Nina que par la beauté et la gentillesse d'Andrew, son patron. Un suspense psychologique domestique addictif et efficace ! 363 p. - City (Best-seller) - R

McFadden, Freida
Les secrets de la femme de ménage

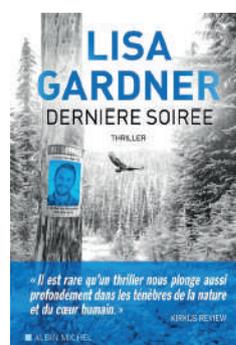
Prologue : Millie, réfugiée dans son chalet est en danger de mort... Tout a commencé trois mois plus tôt, lorsqu'après de nombreux refus "en raison de ses antécédents", elle obtient un emploi chez les Garrick. Bien rémunérée pour faire le ménage de leur luxueux penthouse à Manhattan -ce qui lui permet de poursuivre ses études universitaires- elle s'étonne cependant de ne jamais rencontrer Wendy Garrick, recluse dans la chambre d'amis... Construit sur le même schéma avec les mêmes ficelles que *La femme de ménage*, mais moins crédible et lent à démarrer, ce deuxième opus creuse l'attachant personnage de Millie avec des redites. Peut se lire indépendamment. 362 p. - City (Best-seller) - R



McFadden, Freida
La femme de ménage voit tout

Encore une fois Millie se retrouve en fâcheuse situation : au côté d'un cadavre et au cœur d'une mare de sang. Comment en est-elle arrivée là ? Trois mois plus tôt : Millie emménage avec son séduisant mari, Enzo, et ses enfants de 9 et 11 ans dans une charmante maison sur Long Island. La petite famille mène une vie tranquille et fait connaissance avec ses voisins, plus ou moins spéciaux. Très vite, Millie, agacée par Suzette qui aguiche ouvertement son mari, s'étonne de voir un enfant tenu en laisse et surtout, elle se sent épiée... Ce nouvel opus, prenant et plein de rebondissements, se lit facilement et indépendamment des premiers. Distrayant. 392 p. - City (Best-seller) - R

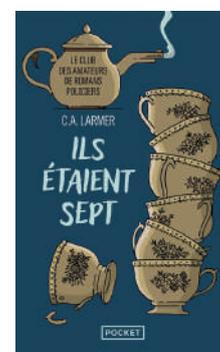
Gardner, Lisa
Dernière soirée



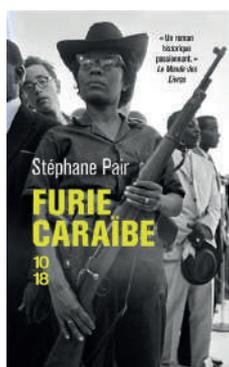
Après *L'été d'avant*, on retrouve Frankie Elkin, quadragénaire abstinente qui a tout quitté et s'est donné pour mission de retrouver des personnes disparues. 1600 personnes se sont volatilisées dans les réserves naturelles. Parmi eux, Tim, un trentenaire qui bivouaquait avec quatre copains lors de son enterrement de vie de garçon dans le Wyoming, a disparu depuis cinq ans et resté introuvable. Frankie décide de participer à une ultime expédition en montagne de huit personnes organisée par le père de Tim qui souhaite accomplir le vœu de sa femme mourante : être enterrée aux côtés de son fils. Mais il apparaît très vite que quelqu'un fait tout pour saboter les recherches... 457 p. - Albin Michel - RP

Larmer, Christina
Ils étaient sept

Amatrices absolues d'Agatha Christie, Alicia et sa sœur Lynette montent un groupe de lecture. Alicia en a marre du mépris des gens pour cette littérature qu'elle adore et elle déteste les règles idiotes des autres clubs (qui interdisent, par exemple, de boire de l'alcool avant la fin des discussions !). Elles recrutent un petit groupe de passionnés et lancent leur club des amateurs de romans policiers. Quand l'une d'entre eux manque de se faire renverser et que le mari d'une autre participante est assassiné, les invités sont titillés : y aurait-il matière à commencer une enquête ? Une série sympathique. 330 p. - Pocket (Pocket, 19159, Thriller) - RP



Pair, Stéphane
Furie Caraïbe

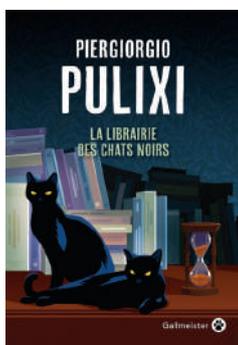


En 1971, en Haïti, la famille Duvalier règne sans partage. Elle a pour bras armé la sanguinaire Rosalie, cheffe des tontons macoutes qui éliminent les opposants au régime. En 1986, avec l'appui du narcotraffiquant dont elle est amoureuse, Sybille, une étudiante, s'engage dans une traque afin de venger le massacre des siens, 24 ans plus tôt. Alternant les époques, le journaliste Stéphane Pair raconte à travers l'engagement de ces deux femmes, l'escalade de la violence en Haïti depuis 1949, ainsi que la misère d'un peuple privé de démocratie par un État corrompu. Un roman comme une claque, qui aide à comprendre l'histoire contemporaine d'Haïti. 233 p. - 10/18 (Polar) - RP

Hawkins, Paula
L'heure bleue

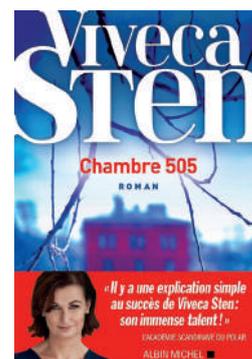
La découverte, lors d'une exposition, d'un os humain (censé être une côte de cervidé) dans une des sculptures de la mystérieuse artiste Vanessa Chapman, embarrasse la fondation détentrice de presque tout le patrimoine artistique Chapman. Intrigué, le conservateur James Becker veut résoudre cette énigme. Il se rend sur l'île écossaise, propriété de Vanessa qui y vécut, avec son amie, jusqu'à sa mort, 5 ans plus tôt. Querelles d'héritage, archives compromettantes, œuvres cachées, journal d'artiste plein de surprises, folles amours : un huis clos criminel rythmé par les marées et les révélations renversantes. Mystérieux et oppressant à souhait ! 375 p. - Sonatine - R

Pulixi, Piergiorgio
La librairie des chats noirs



Dans *La librairie des chats noirs*, un tueur sadique confronte ses victimes à un dilemme cruel : choisir qui des deux personnes aimées pourra vivre ? La victime a une minute pour donner sa réponse. La police, dépassée, fait appel à un libraire spécialisé dans le polar et à son club de lecture pour trouver le serial killer. Dans ce contexte singulier, l'auteur, ancien libraire lui-même, rend un hommage vibrant à la littérature policière, tout en plongeant le lecteur dans une enquête palpitante où l'érudition et l'intuition s'entremêlent. Une première enquête d'une série prometteuse entre le cosy mystery et le policier. 288 p. - Gallmeister (Fiction) - RP

Sten, Viveca
Chambre 505



Station de ski de Storlien, en 2021. Charlotte Wretlind est poignardée à mort en pleine nuit dans la suite de son hôtel. La victime, quinquagénaire, projetait de raser l'ancien hôtel de Storlien, aujourd'hui délabré, pour en faire un complexe haut de gamme. Si ce projet suscite des oppositions, elle comptait passer outre grâce à ses appuis politiques. En parallèle en 1973, on suit Monica, jeune serveuse dans le palace de Storlien de l'époque. Hanna Ahlander de la brigade criminelle et son collègue Daniel enquêtent auprès du personnel... Dans une Suède enneigée, une histoire de vengeance ancrée dans le passé sur le thème de la violence envers les femmes. 489 p. - Albin Michel (Thrillers) - RP

Ragnar Jónasson
La mort en blanc



En 2012, à Reykjavik, Helgi, passionné de littérature policière est sur le point d'intégrer la brigade criminelle. Entre violente dispute et réconciliation conjugale, il travaille à son mémoire en criminologie. Sous ce prétexte, il enquête sur une des affaires les plus marquantes des dernières décennies et jamais résolue : les morts de l'ancien sanatorium d'Akureyri. Au fil du récit, les faits, vieux de 30 ans, sont évoqués en alternance avec les entretiens qu'il mène avec les protagonistes de l'époque. En suivant indices et témoignages, méthode policière classique, Helgi démêle avec brio cet écheveau de secrets et de rancœurs. Bien mené et divertissant. 416 p. - Ed. de la Martinière - RP

Tackian, Niko
Triangle noir

Un mail anonyme prévient la gendarmerie de la présence de cadavres d'adolescents enterrés dans la forêt vosgienne. Deux victimes, nues et ligotées, ont été éviscérées ante mortem et marquées au fer rouge d'un triangle noir. Pierre, expert en criminologie, aide la gendarmerie à éclaircir ce double homicide en liaison avec la disparition d'un jeune homme sur laquelle enquête Max Keller de la brigade criminelle. Une course infernale contre la mort s'engage... Pour son 10^e thriller, Tackian mêle secte maléfique, recours à l'IA, supplices et meurtres rituels d'enfants et plonge son lecteur dans un abîme de folie et de violence. Âme sensible s'abstenir ! 315 p. - Calmann-Lévy - RP

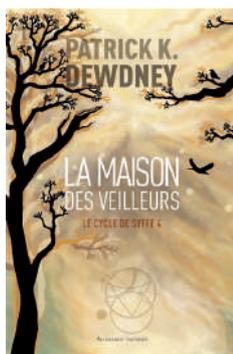
SF - FANTASTIQUE ÉPOUVANTE

Bouix, Christopher
Tout est sous contrôle

Futur proche. Ultra-connectés, les citoyens sont surveillés, guidés et notés selon leur capacité à être heureux. L'indice de bonheur conditionne l'accès aux promotions, à un logement dans un quartier chic et même la possibilité de devenir parents. Juliette et Néo espèrent voir aboutir leur grand projet, alors ils inondent HappyApp d'images dégoulinantes de félicité. Mais ils sont en concurrence avec un autre couple... Interrogeant notre rapport aux réseaux sociaux, C. Bouix dénonce avec brio la course à un bonheur factice, reposant sur les apparences. Un roman d'anticipation acerbe et édifiant, d'une grande justesse. #ForeverHappyLife ! 390 p. - Au diable Vauvert - R

Dewdney, Patrick K.
**Le cycle de Syffe.
4, La maison des veilleurs**

La suite de *Les chiens et la charrue*. Désormais adulte, Syffe est chef de la petite troupe d'élite qu'il a constituée. L'extension de l'Univers se poursuit au fil de multiples intrigues, rencontres, batailles et alliances. 645 p. - Au diable Vauvert - SF



Fogel, Benjamin
La transparence selon Irina



2058. Internet a été remplacé par le Réseau, un outil de transparence totale censé garantir la paix sociale. Chaque individu est fiché et ses données sont accessibles à tous. Si beaucoup se plient à la règle, d'autres préfèrent séparer vie virtuelle et vie réelle via un pseudonyme. C'est le cas de Camille, une "Nonyme" dont nous suivons le parcours, façonné par Irina, une énigmatique essayiste du Réseau, devenue son Pygmalion. Plus radicaux encore, les "Obscuranets" dénoncent cette dictature de la transparence. Ils sont traqués par Chris, un policier qui va le payer cher... Dense et incisif, un roman d'anticipation aussi noir que crédible. 297 p. Prix Rivages des libraires 2021. - Rivages (Rivages-Noir, 1096) - R

Fogel, Benjamin
Le silence selon Manon



2025. Dans les pas d'un agent du renseignement, B. Fogel poursuit son exploration des dérives rendues possibles par l'anonymat sur les réseaux sociaux. Préquel à *La transparence selon Irina* au sens où il explique comment le règne de la transparence totale a pu s'établir, *Le silence selon Manon* nous plonge dans le milieu haineux des terroristes masculinistes, des célibataires frustrés poussant au crime et au suicide. Alternant les points de vue sans trop de manichéisme, il leur oppose les proches et adeptes d'un groupe de musiciens éco-féministes. Cyber harcèlement, attentats : un roman implacable, effrayant de réalisme. 397 p. - Rivages (Rivages-Noir, 1132) - R

Fogel, Benjamin
L'absence selon Camille

Remettant en scène les personnages des titres précédents, *L'absence selon Camille* conclut la trilogie déployée par B. Fogel pour alerter sur les conséquences d'une exhibition permanente sur les réseaux sociaux. Nous sommes en 2060. Les partisans de toujours plus de transparence et ceux qui prônent un retour à l'intimité et à l'anonymat s'affrontent sur fond de campagne électorale. Sur les murs de Paris, des slogans apparaissent : "Malgré la transparence, on vous ment." Les Mille, père et fille, enquêtent. Alternant les regards des autorités et des rebelles, un roman choral qui tient autant de la dystopie que du roman noir. Alarmant ! 349 p. - Rivages (Rivages-Noir) - R



Harrow, Alix E.
Starling house

Opale, 26 ans, vit à Eden, une cité minière en déclin du Kentucky ; elle habite avec son frère dans un motel et survit de petits boulots et de rapines depuis le décès accidentel de leur mère. Starling house, la maison de riches misanthropes que la rumeur dit hantée, occupe ses rêves et l'attire comme un aimant. Un jour, contre quelques gouttes de son sang, elle lui ouvre ses portes. Après avoir tenté de l'éloigner, l'étrange maître des lieux lui propose même un emploi... Alix E. Harrow prend son temps pour installer l'ambiance gothique de son roman. Entre secrets et fantômes vengeurs, une réorchestration originale de *La Belle et la Bête*. 463 p. - Hachette Heroes (Le rayon imaginaire) - SF

Krug, Jean
La couleur du froid



2070. Préoccupée par d'étranges rêves glacés qui s'accompagnent de troubles de la vision, Mila Stenson, quadragénaire à la tête d'un empire construit sur le réchauffement climatique, part en Antarctique où l'une de ses compagnies développe des soins par le froid. Elle y croise un artiste dont la vie a été bouleversée et une chercheuse confrontée à une situation inédite : la chute des températures ! L'explorateur

polaire, J. Krug, met sa connaissance de la glace au profit de ce roman au rythme soutenu mêlant hard science et anticipation, symboles et mystères. Une plongée fantastique dans les arcanes du froid qui se fait plaidoyer écologique. 530 p. - Critic (Science-Fiction) - SF

Naylor, Ray
La montagne dans la mer

Futur proche. Ha Nguyen, spécialiste des céphalopodes, est recrutée par DIANIMA, une multinationale spécialisée en bio-ingénierie et en IA qui a privatisé l'archipel vietnamien de Côn Dao, sous couvert de protection des fonds marins, largement menacés par la surpêche. Des pieuvres auraient attaqué un plongeur. Accompagnée d'un androïde et de la cheffe de la sécurité, elle plonge en eaux troubles. Croisant les lignes narratives, ce roman de premier contact aborde avec sensibilité les thématiques de la conscience, de la communication inter-espèces et de l'intelligence, et révèle un auteur à suivre. Prix Locus 2023 du meilleur premier roman. 390 p. - Le Béliat' - SF

Winterson, Jeanette
Histoires de fantômes



Comme son titre l'indique, les fantômes peuplent ce recueil de nouvelles fantastiques. En 4 parties séparées par des récits où J. Winterson témoigne de sa propre expérience, l'autrice britannique utilise applications et métavers pour faire communiquer ses personnages avec les morts. Elle met en scène des gens en deuil, traumatisés ou en proie aux superstitions, nous parle de lieux hantés ou énigmatiques et d'apparitions, bien sûr, des plus surnaturelles. En nous plongeant dans une ambiance gothique ou de science-fiction, elle interroge avec brio et non sans humour, nos peurs et notre rapport à la mort, en laissant une place à l'inexplicable. 333 p. - Buchet Chastel - SF

Arden, Katherine
Requiem pour les fantômes

Fin 1917, Freddie, un Canadien de 21 ans combattant en Belgique, est enseveli sous une casemate avec un Allemand. Alors qu'ils tentent de s'en sortir ensemble, ils croisent un mystérieux personnage... En 1918, Laura, la sœur de Freddie, infirmière aux armées, est de retour à Halifax pour cause de blessure quand elle reçoit les effets de son frère. Doutant de sa disparition, elle repart en Flandre... Avec pour cadre historique la Première Guerre mondiale et la sanglante bataille de Passchendaele, Katherine Arden fait de la mort un personnage charismatique qui propose aux plus traumatisés d'alléger leur souffrance en déroband leurs souvenirs. Saisissant ! 471 p. - Denoël (Lunes d'encre) - SF

Moore, Alan
**Long London.
1, Le Grand Quand**



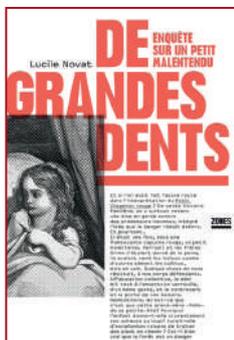
Londres, 1949. Dennis, un orphelin de 18 ans, est envoyé par la désagréable libraire qui l'héberge, chez un confrère pour récupérer des romans d'Arthur Machen. Parmi les livres ramenés, apparaît un titre qui n'existe pas, si ce n'est dans l'imagination du maître de la weird fiction, et dont la possession va leur causer bien des problèmes... Sous pression, le jeune héros se voit entraîner dans une version parallèle, surréaliste et effrayante de la capitale britannique où évoluent nombre de fous, voyous et trafiquants. La folle imagination et l'humour noir d'Alan Moore font fureur dans ce roman, premier d'une série centrée sur la cité londonienne. 379 p. - Bragelonne - SF

LITTÉRATURE

Novat, Lucile

De grandes dents : enquête sur un petit malentendu suivi de Barbe-Bleue, un conte dont vous êtes le Perrault

Dans cet essai d'un genre singulier, Lucile Novat propose une nouvelle interprétation du célèbre conte du *Petit Chaperon rouge*. Sa théorie ? Le danger ne se situe pas dans la forêt, à l'extérieur, mais bien au cœur du foyer familial. Sur le mode de l'enquête littéraire et dans un style très accessible, elle décortique le texte avec rigueur, et, il faut le reconnaître, une certaine virtuosité, convoquant des éléments de culture à la fois littéraire et populaire qu'elle mêle à un récit intime. Cette ingéniosité, si elle se laisse apprécier, ne masque en rien le terrible constat de l'omniprésence de l'inceste. Intelligent et percutant. 153 p. - Zones - 801.92



Veressaïev, Vikenti
Notes d'un médecin

Publié en 1900, ce témoignage d'un jeune médecin confronté aux limites de la médecine de son époque est poignant. À la charnière des avancées scientifiques, les connaissances en santé, bactériologie, chirurgie et épidémiologie viennent tout juste d'émerger, mais restent insuffisantes. V. Veressaïev, à l'instar de Tchekhov ou Boulgakov, dépeint la réalité douloureuse d'une pratique médicale où le sentiment d'impuissance domine. Installé dans une ville de province, il est submergé par la honte et la culpabilité face à ses échecs thérapeutiques. Par son écriture sincère, il offre une réflexion édifiante sur la condition de médecin. 261 p. - Noir sur blanc (La bibliothèque de Dimitri) - 891.78

PHILOSOPHIE

Descartes, René
Discours de la méthode

Cette nouvelle publication du *Discours de la méthode* est une traduction du texte de Descartes. Mais pourquoi ? Ce philosophe est français ! Quatre siècles après sa parution, cet essai philosophique est devenu difficile d'accès : des phrases trop longues, des mots de vocabulaire piégés, une ironie qui peut engendrer des contresens, etc. Les éditions Dunod présentent une version bilingue avec le texte original à gauche et en miroir, sur la page de droite, la traduction en français contemporain. Une autre façon de découvrir la merveilleuse prose cartésienne et d'animer un débat en comparant l'original à la version actuelle. 260 p. - Dunod (Dunod Poche) - 194

SOCIÉTÉ

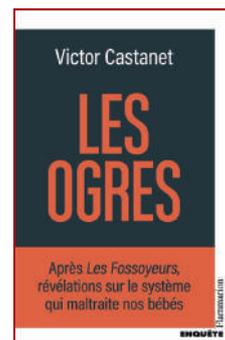
Bu, Ludovic

Tout-voiture : on arrête tout et on réfléchit !

Pollution, bruit, embouteillages, dépendance au pétrole, insécurité routière : pour Ludovic Bu, le tout-voiture est un système à bout de souffle. Comment en est-on arrivé là ? Et pour faire face au changement climatique, ne serait-il pas judicieux de se déplacer moins vite, moins loin, moins souvent ? Études à l'appui, le sociologue retrace les conditions dans lesquelles l'automobile s'est imposée et interroge nos pratiques, notamment notre besoin permanent de mouvement. Tordant le cou aux clichés et à quelques fausses bonnes idées, il propose des solutions durables. Un livre militant qui offre une nouvelle vision des mobilités. 150 p. - Rue de l'échiquier (On arrête tout et on réfléchit !) - 363.73

Castanet, Victor
Les ogres

Après *Les fossoyeurs*, Victor Castanet a mené une enquête approfondie sur les dysfonctionnements des crèches privées en France. En plus de deux ans d'investigation, il a recueilli de multiples témoignages mettant en lumière les pratiques douteuses d'un secteur lucratif qui privilégie la rentabilité aux dépens de l'attention portée aux tout-petits. 416 p. - Flammarion (Flammarion enquête) - 362.712



Chollet, Mona

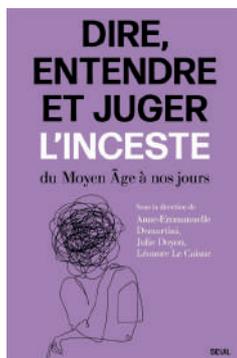
Résister à la culpabilisation : sur quelques empêchements d'exister



Loin du manuel de développement personnel, cet essai entend analyser politiquement l'origine de la culpabilisation intériorisée. Explorant ce phénomène au sein d'un panel de ses manifestations (la culpabilisation des femmes et des mères, le culte du travail, la morale punitive...), Mona Chollet montre qu'il touche en premier lieu les catégories dominées : personnes racisées, femmes, enfants et minorités sexuelles. Accessible et particulièrement incarné, frisant souvent avec l'intime, ce texte est riche de nombreuses sources et influences. 272 p. - Zones - 302.1

Collectif

Dire, entendre et juger l'inceste : du Moyen-Âge à nos jours



"Il n'existe pas un inceste mais des incestes". Cet ouvrage collectif analyse l'évolution des discours et représentations de l'inceste du XIV^e siècle à aujourd'hui. En multipliant les points de vue, les contributeurs et contributrices proposent de penser l'inceste "en contexte et en situation" dans la diversité des manières de l'énoncer, le dénoncer, le juger et l'éprouver. Une perspective originale permet

de penser ensemble les deux acceptions de l'inceste - "l'alliance interdite" et "le crime sexuel" - en se centrant, non plus sur le silence du tabou, mais sur le moment de sa révélation. Un essai essentiel qui aborde ce sujet difficile dans sa complexité. 411 p. - Éd. du Seuil - 306.877

Cochard, Bertrand Vide à la demande : critique des séries

"Ce livre cherche à provoquer l'inconfort, en tout cas un questionnement à propos d'un phénomène qui a jusqu'ici échappé à la critique." D'abord snobée, désormais auréolée d'un authentique crédit artistique, la série continue de diviser. Dans le sillon de philosophes critiques de la société du divertissement, Bertrand Cochard considère qu'il y avait urgence à renouveler cette pensée dans le cadre d'un stade plus avancé du capitalisme : les séries -flux incessant qui s'immisce dans tous les interstices de nos emplois du temps- constituent un objet privilégié pour mettre au jour ses mécanismes. Provocateur et réjouissant ! 169 p. - L'Echappée (Pour en finir avec) - 791.4

Lafon, Lola Il n'a jamais été trop tard

"Ce livre est une histoire en cours. L'histoire de ce qui nous traverse, une histoire qu'on conjuguerait à tous les singuliers". Dans ce recueil de textes intimes et politiques, L. Lafon chronique les événements marquants des années 2023 et 2024 au fil des saisons. "Ode au quotidien collectif", ces fragments de vie articulés à des réflexions politiques posent un regard aiguisé sur le monde actuel et interrogent la juste distance entre nous et le réel. C'est avec délice que l'on retrouve la magnifique plume de L. Lafon, sa justesse et sa lucidité pour saisir les tumultes qui nous traversent, et ça fait un bien fou ! Un de ces livres à lire et à relire. 150 p. - Stock (Documents) - 844

Lemaître, Félix

La nuit des hommes

"Il n'y a pas de *drogue du viol*, seulement des violeurs qui utilisent des drogues". En plein procès Mazan, Félix Lemaître enquête sur les pratiques de soumission chimique. Partant de l'image du monstre désincarné usant du GHB en milieu festif, l'enquête prend vite un nouveau tournant : les drogueurs-violeurs sont des hommes ordinaires, des "bons pères de famille" et la majorité des cas ont lieu dans un contexte privé avec l'usage de médicaments. Lemaître analyse une masculinité façonnée par une culture du viol et de la prédation du corps féminin inanimé. Un livre d'une terrible actualité qui rappelle l'urgence d'agir contre ce système patriarcal. 231 p. - J.-Cl. Lattès (Nouveaux jours) - 364.15

Leridon, Blanche

Le château de mes sœurs : des Brontë aux Kardashian, enquête sur les fratries féminines



"En érigeant les sœurs en modèle, on ne consent pas au système patriarcal : on l'atomise de l'intérieur." Sœurs parfaites, rivales ou maléfiques : ces trois archétypes, dominants dans la culture populaire, sont passés dans cet essai au crible d'une analyse critique et documentée. Montrant comment la sororité est grevée de clichés et de représentations limitantes, l'autrice plaide pour que les femmes explorent les "possibilités créatrices, et même subversives" du faire sœur, acte politique s'il en est. Un essai aussi rafraîchissant que passionnant. 240 p. - Les pérégrines (Genre !) - 305

Vidal, Aude

Dévoré le monde : voyage, capitalisme et domination

"Le tourisme révèle et contribue à l'accroissement des inégalités économiques. Fondé sur les surplus monétaires des classes possédantes, il colonise les lieux de vie et, avec la terre, les possibilités de seulement se nourrir." Analysant les conséquences environnementales et sociales du (sur)tourisme, l'autrice finit par questionner le bien fondé de l'acte même de voyager, particulièrement lorsque la destination est un pays du Sud. Mêlant souvenirs, reportages et travaux de recherche, cet essai lumineux et accessible questionne profondément nos habitudes et tout un imaginaire fait de représentations fantasmées du voyage et de ses vertus. 192 p. - Payot (Essais, Christophe Guias) - 338.47

POLITIQUE

Dembélé, Aminata

Voter, est-ce encore utile ?



Aminata Dembélé nous plonge au cœur de l'importance du suffrage universel et illustre la manière dont chaque voix peut contribuer à préserver nos droits, nos libertés et façonner un avenir meilleur. À travers des exemples concrets qu'elle éclaire de ses analyses, elle démontre que le vote n'est pas seulement un droit, mais un devoir civique essentiel pour la justice sociale, économique et environnementale.

32 p. - La Martinière Jeunesse (Alt) - 323.6

Saqué, Salomé

Résister

La montée de l'extrême droite se déroule tant dans les urnes que dans les esprits ; elle est aujourd'hui aux portes du pouvoir. Dans ce court essai accessible et structuré, la journaliste Salomé Saqué alerte sur la mise en danger démocratique qu'elle représente et analyse son fonctionnement de manière très documentée. Face au cercle mortifère du jeu politique et journalistique qui participe à la banalisation de cette idéologie, elle appelle à la protestation par une résistance civique qui doit s'organiser collectivement et propose des pistes d'actions à petite et grande échelle. Cet indispensable est à mettre entre toutes les mains. 142 p. - Payot - 323.04

Snégaroff, Thomas

Israël-Palestine : anatomie d'un conflit. 50 questions pour tout comprendre.



Deux peuples pour une même terre ou l'histoire d'une cohabitation impossible ? 75 ans après la première guerre entre Israël et ses voisins arabes, la région s'embrase à nouveau. Thomas Snégaroff et Vincent Lemire remontent aux origines du conflit. En 50 questions et réponses, ils nous donnent les clés pour comprendre. 128 p. - Les arènes ; France-Inter - 320.956

ÉCONOMIE

Niquet, Valérie

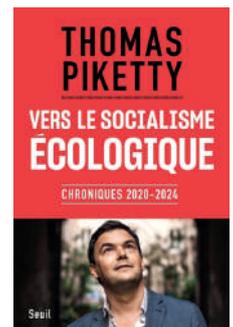
L'Indo-Pacifique : nouveau centre du monde

Le concept d'Indo-Pacifique réinvente un courant de circulation entre l'océan Indien et le Pacifique pour contrer, notamment, la Chine qui s'impose. Selon les États-Unis et ses alliés, cet immense espace doit rester une "zone libre et ouverte". La liberté d'y naviguer doit régner. Mais ce n'est pas si simple et les tensions, les rivalités et les faiblesses de la gouvernance maritime sont très nombreuses. Dans cette bataille navale, la France a un rôle à jouer en tant que représentante de l'Europe dans les océans Pacifique et Indien. Cet ouvrage offre un aperçu clair de la maritimisation des échanges mondialisés du XXI^e siècle. Éclairant sur les enjeux. 253 p. - Tallandier - 327.5

Piketty, Thomas

Vers le socialisme écologique : chroniques, 2020-2024

Th. Piketty rassemble ici une série de chroniques rédigées entre 2020 et 2024, où il explore les défis majeurs de notre époque. À travers l'analyse d'événements marquants tels que la pandémie de Covid-19, l'assaut contre le Capitole aux États-Unis et les conflits comme la guerre de Gaza, Piketty examine les dynamiques politiques et sociales qui façonnent le monde contemporain. Ces textes sont enrichis de graphiques qui permettent de mieux saisir ses arguments sur les inégalités. Il propose une voie pour lutter contre les crises systémiques actuelles en alliant justice sociale et préservation de la planète. Intéressant. 256 p. - Éd. du Seuil - 330.9



Stanziani, Alessandro

Les guerres du blé : une éco-histoire écologique et géopolitique

Spécialiste de l'histoire du capitalisme, l'auteur analyse ici l'histoire économique mondiale du blé depuis le XVII^e siècle, montrant comment sa production est au cœur des tensions géopolitiques et de l'expansionnisme des États. Les conflits autour du blé, exacerbés par les luttes territoriales et les rivalités économiques, apparaissent liés au développement du capitalisme. Alessandro Stanziani démontre ainsi que le blé a joué un rôle crucial dans l'extermination des nomades et les dynamiques des guerres. Les tendances actuelles d'inégalité, de désastres écologiques et de luttes de pouvoir sont aussi connectées à l'organisation des marchés céréaliers et à la dérégulation de la spéculation mondiale. 338 p. - La Découverte - 338.173

DROIT

Bouillon, Anne

Affaires de femmes : une vie à plaider pour elles



"J'ai trouvé ma voie en prêtant ma voix à toutes celles qui en ont besoin" écrit A. Bouillon, célèbre avocate de femmes. Elle dresse ici l'état des lieux du traitement des femmes victimes de violences sexistes et sexuelles par la justice française. À travers une conversation à 3 voix entre les récits de ses clientes, elle-même et la justice, elle analyse les mécanismes de domination et de silencing systémiques des femmes par le système judiciaire et appelle à le transformer afin qu'il puisse réellement entendre les plaignantes, les croire, les protéger et réparer. Une lecture indispensable et captivante qui se lit d'une traite ! 295 p. - L'iconoclaste - 345.07

MONDE DU TRAVAIL

Le Roy-Hatala, Claire

La vérité sur les troubles psychiques au travail : dépression, anxiété, bipolarité, TOC, schizophrénie : la vie active est possible !

C. Le Roy-Hatala rend visibles des troubles psychiques invalidants qui font partie du quotidien de 13 millions de citoyens en France. Femme de terrain, l'autrice accompagne les entreprises dans la prise en charge des employés qui souffrent de maladies psychologiques. En partant de plusieurs témoignages, elle dresse un constat de la santé mentale sur les lieux de travail. Un livre pertinent et utile qui donne des pistes d'aménagement du travail. 297 p. - Payot (Payot psy) - 658.38

ÉDUCATION ENSEIGNEMENT

Jambon, Caroline

100 idées pour mieux gérer les devoirs

Faire ses devoirs a toujours été considéré comme un moment pénible... pour les enfants comme pour les parents. Éduquer, cela s'apprend, c'est pourquoi Caroline Jambon invite les parents à ne pas culpabiliser face à leur désœuvrement et explore différentes stratégies pour améliorer le travail des enfants à la maison. Ce manuel très fourni mêle pédagogie, sciences cognitives et conseils méthodologiques. 176 p. - Tom pousse (100 idées) - 649.6

SCIENCES ET TECHNIQUES

Michel, François

Tectonique des plaques : pourquoi et comment la Terre bouge ?

Le géologue nous initie à la tectonique des plaques et à ses impacts (plis, failles), expliquant avec clarté et pédagogie la dynamique terrestre et les principaux phénomènes (séismes, éruptions volcaniques, etc.) qui affectent et modèlent la surface de la Terre, des fonds marins aux plus hautes montagnes. Les mécanismes de mouvement à l'œuvre sont traités en courts chapitres illustrés de schémas, de photos et de nombreux exemples évocateurs. 280 p. - Delachaux et Niestlé - 551.136

SCIENCES PURES

Hürter, Tobias

Les maîtres de l'atome : de Marie Curie à Oppenheimer...

Elles sont 29 personnalités sur la photo de couverture, dont 17 lauréates d'un prix Nobel. Elles se nomment Curie, Planck, Einstein, Bohr, Heisenberg, Schrödinger, Fermi, Oppenheimer... et entre 1885 et 1945, elles ont révolutionné l'histoire des sciences. En courts chapitres chronologiques, T. Hürter éclaire de façon très vivante les recherches, découvertes, antagonismes et collaborations de ces physiciens passionnés qui, par leurs observations des rayonnements émis ou absorbés par les atomes, ont ouvert le chapitre de la physique quantique et bousculé les certitudes de l'époque. Édifiant ! 412 p. - Les arènes - 539.7



NUMÉRIQUE

Pigot, Thierry

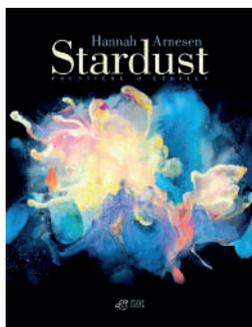
Guide pratique des logiciels libres

Ode aux logiciels libres de droits, cet ouvrage est à la fois une brûlante critique des logiciels payants et une présentation de 17 logiciels libres, de LibreOffice à Firefox, en passant par VLC et PDFsam Basic. De la notion de Copyleft à l'utilisation de logiciels de montage vidéo ou audio : une base riche de réflexions et d'auto-apprentissages ! 188 p. - Ed. du puits fleuri - 005.5

ÉCOLOGIE

Arnesen, Hannah
Stardust : poussière d'étoiles

En trois lettres illustrées de superbes aquarelles, H. Arnesen nous entraîne à travers le temps et l'espace dans une réflexion intime sur notre rapport à la planète. La première livre le récit des origines et de l'évolution du vivant dans une explosion de couleurs. Multipliant les interrogations, la 2^e, qui s'adresse au lecteur, prend un ton plus sombre pour évoquer notre impact sur l'environnement et notre aveuglement. Si la solastalgie s'exprime, la 3^e lettre, destinée à l'enfant qui naîtra peut-être, réintroduit l'espoir. Entre art et science, ombre et lumière, une ode à la nature sensible et poétique. 352 p. - Th. Magnier - 577.27



Euzen, Agathe
Tout comprendre (ou presque) sur l'eau

"Ressource, milieu, élément vital pour la régulation du climat, le fonctionnement des écosystèmes et le développement humain", l'eau joue un rôle majeur. Mieux la comprendre est un des enjeux des chercheurs du CNRS qui ont apporté leur expertise à cet ouvrage. En 20 questions/réponses, ils abordent avec clarté les propriétés physico-chimiques et le cycle de l'eau, son inégale répartition et son rôle. Ils en décrivent aussi la gestion (usages, traitements et coûts) et analysent les différentes menaces qui pèsent sur ce précieux bien commun. L'illustration et la structuration de cette synthèse la rendent particulièrement accessible. 136 p. - CNRS - 333.91

Mann, Rosalie
**No more plastic :
comment le plastique ruine notre santé**

Matériau fantastique, le plastique a envahi notre environnement jusqu'à devenir un ennemi -parfois invisible- et terriblement toxique. Au-delà de la question écologique, il constitue un enjeu de santé publique. Parlant de crise sanitaire mondiale, R. Mann, présidente de *No More Plastic Foundation*, tire le signal d'alarme. S'appuyant sur des études, elle décrit en détail l'impact d'une contamination généralisée, notamment pour les femmes qui, entre mode, cosmétiques, hygiène féminine et ustensiles ménagers, sont particulièrement exposées. Elle pointe aussi les limites du recyclage et dénonce le greenwashing. 256 p. - La Plage - 363.19



CUISINE GASTRONOMIE

Galé, Anne-Marie
La cuisine basque

Axoa, piperade, poulet basquaise, tortilla, gâteau basque ou à la broche... : ce recueil attractif propose un tour d'horizon des spécialités à base d'ingrédients emblématiques de la culture et de la cuisine du pays basque tels que le piment d'Espelette, la cerise noire, le fromage de brebis, le chipiron, la morue, le thon ou le jambon de Bayonne. Énoncées clairement par étape, les préparations sont illustrées par une photo en couleurs en regard. 77 p. - Sud-Ouest (100%) - 641.594

Bernardi, Amandine
Le grand livre de l'air fryer

L'air fryer : appelé aussi friteuse à air chaud, pulsé à haute température, est un ustensile de cuisson polyvalent. Rapide, inodore et facile à nettoyer, il requiert peu de matière grasse et n'est pas réservé aux frites. Ce recueil de recettes explique comment choisir le bon équipement, avant de proposer 150 recettes adaptées. Chacune est clairement expliquée, avec une partie des ingrédients en images et leur quantité, les temps de préparation et de cuisson (indicatif selon l'appareil). Le plat est présenté par une photo pleine page en couleur en regard. Une source d'idées variées pour optimiser l'utilisation de son air fryer. Index des recettes. 285 p. - Larousse - 641.7



VIE PRATIQUE

Simon, Nicolas
**Naturellement clean ! Ménage, linge, cuisine...
Le guide pratique qui brise les idées reçues
pour un quotidien sain et sans produits toxiques**

Un concentré de solutions saines, simples et économiques pour entretenir son intérieur et limiter les produits d'hygiène au strict minimum, y compris pour les nourrissons, nous est proposé par les créateurs d'une marque préservant l'environnement. Les principes pour vivre sainement sont de désencombrer son habitat, réduire sa consommation, bannir toute substance polluante l'air ou l'eau, trier, ranger, nettoyer et fabriquer soi-même des produits basiques écologiques à base d'ingrédients naturels. Un guide pratique responsable, anticonsumériste et engagé. 147 p. - Eyrolles - 648

ANIMAUX

Thoulon, Yannick

Les 5 sports canins gagnants : favoriser son bien-être, accompagner son éducation, renforcer votre complicité



Pour poursuivre l'éducation, entretenir la forme et renforcer la relation avec son chien, les autrices de ce livre recommandent les activités sportives canines en binôme. Après quelques rappels en matière d'apprentissage et de soins aux animaux, elles présentent 5 sports accessibles sans trop de matériel : l'agility et le Hoopers où le maître guide son chien

sur un parcours d'obstacles, le Dog Dancing, le canicross et le frisbee. Chaque activité est illustrée et découpée en séquences. Le matériel nécessaire, les gestes et enchaînements à maîtriser, les avantages et inconvénients de chacune sont indiqués pour faire le meilleur choix. 127 p. - Ulmer - 636.7

SPORTS

Kersauson, Olivier de

Avant que la mémoire ne s'efface : quelques propos maritimes



D'emblée, le navigateur breton aux multiples records entre dans le vif du sujet : le métier de marin nécessite vigilance, don d'observation et passion. Il se dévoile aussi, livre son besoin de solitude, sa vision de la vie, et le moteur qui a guidé son existence et ses voyages : ne pas avoir de regret. Il évoque le vent et les dangers de la mer impliquant une humilité face à la nature.

Franç parler et sens de la formule caractérisent cet opus, à l'image de son auteur pour qui "rien n'est plus plaisant dans la vie que partir faire le tour du monde avec un bateau à voile". Une personnalité forgée par l'expérience de la mer et une philosophie à méditer ! 240 p. - Cherche midi - 797.1

ART

Pastoureau, Michel

Rose : histoire d'une couleur

Bien que présent dans la nature, la couleur rose a été tardivement fabriquée par l'Homme. Rare en Europe, avant le XIV^e siècle, elle devient plus courante à la fin du Moyen Âge grâce à la teinture du bois de Brésil. Au XVIII^e siècle, le rose atteint son apogée, symbolisant douceur et bonheur. Ce sont les roses roses qui donnent leur nom à cette couleur. Dans cet ouvrage à la riche iconographie, l'auteur retrace l'histoire du rose en Occident, de l'Antiquité à nos jours, montrant l'évolution de son usage dans l'art, et son association au romantisme et au féminin. 192 p. - Éd. du Seuil - 701.8

ARCHITECTURE

Lours, Mathieu

Au temps des cathédrales



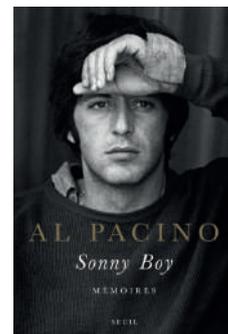
Dans une collection qui s'adresse à tous, tout en bénéficiant des contributions d'historiens reconnus, *Au temps des cathédrales* explore les contextes religieux, politiques et économiques qui ont conduit à la construction de ces édifices majestueux. Le livre dévoile les secrets des cathédrales, de la recherche de financements aux méthodes de construction, en passant par les matériaux utilisés et les défis rencontrés. Il plonge le lecteur dans l'époque médiévale pour lui faire comprendre les motivations de l'Église catholique et les prouesses techniques qui ont permis ces réalisations monumentales, symboles de notre patrimoine, dont l'histoire et l'avenir continuent de nous interroger. 128 p. - Cerf (La bibliothèque à remonter le temps) - 726.6

CINÉMA

Pacino, Al

Sonny Boy : Mémoires

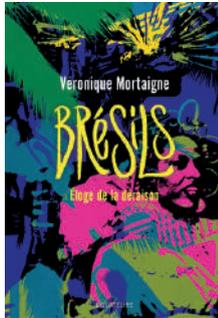
Dans ce récit autobiographique, Al Pacino partage des secrets de tournage et des anecdotes sur sa carrière cinématographique et sa vie privée. Il revient sur ses débuts, ses échecs et ses succès, et rend hommage à ses collaborations et amitiés marquantes. Amoureux de son métier, Al Pacino évoque également les difficultés à concilier art et business, offrant une perspective éclairante sur son destin, ses rôles et son impact sur le septième art et la culture populaire. 383 p. - Éd. du Seuil - 791.430



RÉCITS DE VOYAGE

Mortaigne, Véronique
Brésils : éloge de la déraison

Jeune professeure de français à Recife, V. Mortaigne est tombée amoureuse du ou plutôt des Brésils qu'elle a arpentés et qu'elle nous raconte dans ce récit envoûtant piochant au hasard de ses voyages à travers cet indomptable pays-continent. Des forêts luxuriantes aux cités vibrantes, elle partage ses expériences et ses rencontres des plus folles aux plus inspirantes et nous fait découvrir avec une belle puissance évocatrice toute la richesse de la culture brésilienne entre histoire, mythes, folklore, "futebol", musique et danse. Un ouvrage à lire en écoutant les titres de la playlist fournie par l'autrice, également critique musicale. 408 p. - Ed. des équateurs - 918.1



Thomas, Chantal

Journal d'Arizona et du Mexique : janvier-juin 1982

La romancière et académicienne C. Thomas a rouvert le journal qu'elle a tenu en 1982, en Arizona, lors du semestre où elle a enseigné la littérature française à l'université de Tucson, puis au Mexique où elle s'est offert une escapade. Elle nous le restitue dans sa forme originale, agrémentée de quelques cartes postales. À travers ces fragments de vie, on l'imagine aisément découvrir les lieux, se plonger dans ses lectures, réfléchir à son parcours, s'interroger sur son désir, coucher sur le papier ses observations et rencontres. En filigrane de ce récit de voyage et d'apprentissage, se dessine le portrait d'une femme résolument libre. 179 p. - Éd. du Seuil (Fiction & Cie) - 917.91

Rufin, Jean-Christophe
Sur le fleuve Amazone : carnet de voyage

Durant près de 2 mois, en 2020, l'académicien et voyageur, J.-C. Rufin a descendu le fleuve Amazone, en suivant d'abord le rio Negro. Empruntant les ferries et les pirogues qu'utilisent les populations locales, il a parcouru 3000 km de São Gabriel da Cachoeira à Belem, en passant par Manaus. Le rythme lent de son périple a été propice à l'observation, au dessin et à la peinture. C'est ainsi que crayonnés en noir et blanc et aquarelles aux multiples nuances de bleu et de vert illustrent un propos où se mêlent avec humanité et poésie, impressions personnelles, histoire locale, portraits et paysages. Un agréable carnet de voyage. 143 p. - Calmann-Lévy - 918.11



HISTOIRE

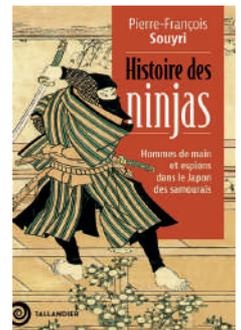
Chapoutot, Johann
Le monde nazi : 1919-1945

Cette somme pédagogique comprend 3 parties : *La conquête du pouvoir* qui court de 1919 à 1934, *L'anatomie d'une dictature* qui s'intéresse à l'Allemagne d'avant 1939 et *Une guerre génocidaire* qui expose la spécificité des politiques de destructions nazies se concluant par l'effondrement du Troisième Reich. L'ouvrage montre les ressorts, les croyances et "l'implacable attractivité" du nazisme ; comment cette vision du monde s'enracine peu à peu dans le tissu social de l'Allemagne ; comment "La Solution finale de la question juive", entreprise meurtrière née d'un projet allemand, constitue l'histoire de l'Europe. Un travail exceptionnel ! 629 p. - Tallandier - 943.085

Souyri, Pierre-François

Histoire des ninjas : hommes de main et espions dans le Japon des samouraïs

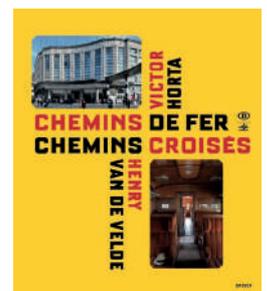
Les ninjas, ou shinobi, étaient des hommes de l'ombre dans le Japon féodal du XVI^e siècle, souvent dénigrés et perçus comme des voleurs ou des tueurs. Contrairement à l'image populaire de l'homme en noir, c'est habillés comme les gens du terroir qu'ils se fondaient dans la foule. Explorant des sources inexploitées, l'historien déconstruit le mythe de l'homme aux pouvoirs surnaturels et révèle des groupes sociaux contraints à la guérilla dans les montagnes autour de Kyôto. Ces combattants développèrent des techniques de combat originales et devinrent les espions et mercenaires des shoguns de la dynastie des Tokugawa. 283 p. - Tallandier - 952.02



CHEMIN DE FER

Aubry, Françoise
Chemins de fer, chemins croisés

Ce grand ouvrage illustré retrace la vie de deux architectes belges issus de l'Art Nouveau qui ont travaillé pour les chemins de fer de leur pays au début du XX^e siècle : Victor Horta s'est consacré pendant 30 ans à la construction de la gare centrale de Bruxelles -chantier dont il ne verra jamais la fin- et Henry Van de Velde a conçu de nouveaux trains, en métal, qui succèdent à ceux en bois devenus vétustes. Superbement illustré et mis en pages, très documenté, ce livre réjouira particulièrement les amateurs d'architecture et de design. 191 p. - Snoeck Publishers (Catalogue de musée) - 625.2



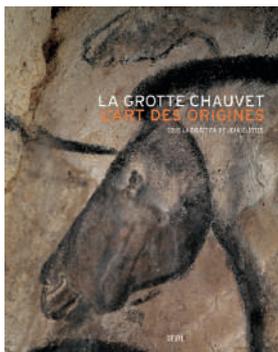
COUP DE PROJECTEUR SUR... LA GROTTTE CHAUVET

Il y a 30 ans, lors d'une exploration spéléologique, Jean-Marie Chauvet, Éliette Brunel et Christian Hillaire découvraient en Ardèche l'une des plus anciennes grottes paléolithiques ornées du monde. Avec ses 425 dessins et peintures préhistoriques, dont des fresques animales exceptionnelles réalisées il y a plus de 36 000 ans, la grotte Chauvet est le plus ancien témoignage de l'art dans l'Humanité. Inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco depuis 2014 et fermée au public pour des raisons de conservation, elle a fait l'objet d'une reconstitution à l'identique, la grotte Chauvet 2, tout aussi impressionnante et accessible à tous. Le travail des archéologues, artistes et scientifiques à ce sujet donne aussi lieu à des expositions temporaires, comme *Grotte Chauvet, l'aventure scientifique*, visible jusqu'au 11 mai 2025 à la Cité des Sciences et de l'Industrie à Paris.

NOTRE SÉLECTION DE DOCUMENTAIRES

La grotte Chauvet : l'art des origines

de Jean Clottès



Depuis la découverte en 1994 de la grotte Chauvet, les connaissances ont considérablement progressé grâce à l'étude scientifique du site rupestre ardéchois. De ce travail d'équipe résulte cet ouvrage destiné à communiquer les résultats au grand public. Ainsi, salle après salle, de l'entrée au fond de la grotte, puis thème par thème (essentiellement des animaux

et des signes), on découvre grâce à une riche iconographie et une agréable mise en pages les fabuleux trésors artistiques vieux de 36 000 ans que recèle la grotte. 224 p. Ed. du Seuil, 2001.

La grotte du Pont d'Arc dite Chauvet : sanctuaire préhistorique

de Jean Clottès

Cet album, qui traite des peintures rupestres originales de la grotte Chauvet, a été réédité à l'occasion de l'ouverture au public de son fac-similé : la Caverne du Pont d'Arc. Jean Clottes, préhistorien spécialiste de l'art pariétal, qui a dirigé l'équipe de recherche, restitue ici le paysage, le contexte et le mode de vie des hommes d'il y a 36 000 ans, avant de relater la découverte de la grotte puis de proposer une description et une interprétation des œuvres (en partie reproduites ici) qu'il a longuement étudiées avec une équipe d'une cinquantaine de spécialistes. Un bon ouvrage de vulgarisation. 94 p. Actes Sud, 2015.

La Caverne du Pont d'Arc

de David Huguet
et Stéphane Compoint

Cette brochure d'une quarantaine de pages est consacrée à la Caverne du Pont d'Arc, soit la réplique de la grotte Chauvet, en Ardèche. Cette copie, la plus exacte possible, est destinée à être visitée par le grand public afin de préserver la grotte paléolithique originale, réservée aux scientifiques. Les auteurs expliquent, par le texte et l'image, la conception et la réalisation de ce fac-similé grandeur nature et les diverses phases des travaux qui ont duré 3 ans. Ainsi, outre la visite des salles principales, on découvre avec intérêt les coulisses et les technologies de cette restitution exceptionnelle unique au monde. Actes Sud, 2015.

LA NOUVEAUTÉ

La grotte Chauvet

de Carole Fritz



Les plus anciennes présences humaines dans la grotte Chauvet se situent il y a plus de 37 000 ans. Découvert en 1994, le site rupestre est depuis, l'objet de missions scientifiques qui ont profondément transformé l'appréhension des sociétés et de l'art préhistoriques. Ce très bel ouvrage en rend compte tout en démontrant, à travers l'histoire inscrite sur les vestiges, les sols et les parois de la cavité, que le monde des animaux et celui des humains sont indissociables. Salle après salle, la visite illustrée de spectaculaires photographies et éclairée par les informations les plus récentes, permet la découverte des sites ornés les plus remarquables. 207 p. Citadelles & Mazenod, 2024.

DES ROMANS POUR LES ADULTES

Les doigts coupés d'Hannelore Cayre



Le creusement d'une piscine met au jour une grotte ornée d'empreintes de mains, la plupart présentant des phalanges en moins, et des os dont l'analyse confirme qu'il s'agit là d'une scène de crime. Retour 35 000 ans plus tôt. Hannelore Cayre nous plonge dans le quotidien d'Oli, une jeune femme préhistorique qui ne se résout pas aux inégalités hommes-femmes et ambitionne de devenir chasseuse. Fuyant la violence et les assauts masculins,

elle s'ouvre au monde en rencontrant d'autres tribus. Sur une intrigue bien rythmée, l'autrice de La daronne lie féminisme et anthropologie avec audace, humour et originalité. 192 p. Métailié, 2024.

LA NOUVEAUTÉ

Les lionnes de Chauvet de Sophie Marvaud

Quelques lunes après leur disparition par une nuit glaciale, la petite Yoalna trouve sa mère et sa "presque-mère", figées à jamais dans une étreinte qui laisse croire qu'elles se sont entretuées. Mais ces femmes étaient amies, avaient fondé un clan et peignaient ensemble sur les parois de la grotte sacrée de Pont-de-Roche. Que leur est-il arrivé ? Avec son sens de la dramaturgie, Sophie Marvaud nous transporte en Ardèche, 35 000 ans avant J.-C., alors que Sapiens et Néandertal se croisent. Avec pour toile de fond la grotte Chauvet, elle livre les mœurs et croyances des sociétés paléolithiques, en explorant la place des femmes. Prenant ! 283 p. 10/18, 2023.

DES LIVRES POUR LES ENFANTS

Lascaux, Chauvet-Pont-d'Arc et autres grottes ornées de Stéphanie Redoulès et Alessandro Baldanzi

Dans une collection qui met à l'honneur l'image, les magnifiques peintures rupestres apparaissent dans toute leur beauté. Sur des fonds très variés (reconstituant parfois l'intérieur d'une grotte), elles sont le plus souvent mises en valeur par des éclairages ou des encadrés donnant au lecteur l'impression de participer à une visite. Le texte n'est pas en reste proposant un excellent tour d'horizon du sujet : la découverte de Lascaux, son trésor archéologique, la vie de nos ancêtres, leurs techniques, les motifs privilégiés et d'autres plus mystérieux, la fragilité de la grotte et les copies, la découverte de Chauvet-Pont-d'Arc... Pour tous les passionnés dès 8/9 ans. 32 p. Fleurus, 2015.

La grotte des animaux qui dansent de Cécile Alix et Cécile Barroux

Depuis quelques jours, Thaim, le grand frère de Flime la narratrice, exclu de sa tribu à cause de sa main estropiée, a un comportement étrange : pourquoi part-il du côté de la falaise grise en emportant une torche ? Un matin, la petite fille décide de le suivre et découvre son secret... Composées de personnages brossés à grands traits et de généreux coups de pinceaux, les illustrations accompagnent bien cette découverte de l'art pariétal auquel le récit nous introduit avec suspense et émotion. Prolongée par des pages documentaires qui reproduisent plusieurs panneaux de la grotte Chauvet-Pont d'Arc, une belle initiation aux chefs d'œuvre des hommes préhistoriques. Dès 6 ans. 32 p. Réseau Canopé, 2016.

NOS NOUVEAUTÉS

À la découverte de la grotte Chauvet-Pont d'Arc de Sébastien Gayet et Julien Billaudeau



Ce documentaire explore l'art pariétal de la grotte Chauvet, l'une des plus anciennes grottes ornées préhistoriques. Découverte en 1994 et inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco, elle dévoile l'art de la fresque des Aurignaciens, chasseurs-cueilleurs vivant là il y a plus de 36 000 ans. Au fil de paragraphes clairs et précis, les auteurs entraînent le lecteur à travers la grotte et lui font découvrir sa géologie, ses habitants et les magnifiques dessins d'animaux qu'ils ont réalisés. Si l'on peut regretter l'absence de photos, les illustrations, créées dans un style inspiré de la préhistoire, offrent une approche artistique originale. Dès 9 ans. 53 p. Actes Sud Jeunesse, 2016.

Igor et Souky et les ombres de la caverne de Sigrid Baffert et Sandrine Bonini

Igor et Souky passent un week-end en Ardèche chez Oncle Yann et Tatie Maud. Ils visitent la Caverne du Pont d'Arc, réplique de la grotte Chauvet, où ils découvrent de superbes peintures rupestres de mammoths, lions et autres animaux fabuleux. Leur visite se transforme en aventure lorsque, rêvant d'être des hommes préhistoriques, ils plongent dans un univers aussi effrayant qu'excitant. L'album mêle fiction et documentaire, avec des illustrations et des BD. À la fin, les enfants peuvent même essayer de dessiner comme les Aurignaciens. Idéal dès 5 ans. Ed. des éléphants, 2016.



Pour aller plus loin, retrouvez sur [notre portail](#) une visite virtuelle de la grotte Chauvet et une émission de la série télévisée *C'est toujours pas sorcier* sur le sujet.

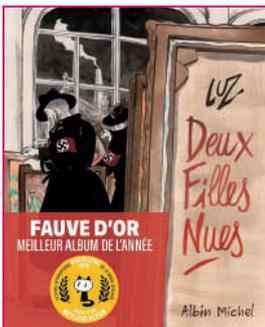
BD FLASH SUR... LE PALMARÈS 2025 DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BD D'ANGOULÊME

Ils nous ont surpris, touchés, éclairés, déconcertés... Réalistes, oniriques ou complètement délirants... les ouvrages primés cette année illustrent la diversité et la richesse de la BD contemporaine, alliant audace narrative et innovation graphique. Voici notre sélection.

Fauve d'or, prix du meilleur album

Deux filles nues

de Luz

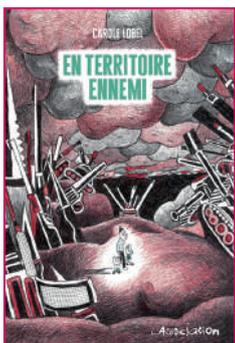


Par un parti pris audacieux, Luz nous fait vivre un siècle d'histoire contemporaine à travers le point de vue d'un tableau. En passant de main en main, *Deux filles nues*, œuvre réalisée par le peintre Otto Mueller en 1919, observe la montée du nazisme et la spoliation des collectionneurs juifs avant d'être présentée dans une exposition munichoise sur l'art dégénéré. Un bel hommage à la création artistique et un appel à la vigilance face à toutes les formes de censure. Albin Michel, 2024.

Prix spécial du jury

En territoire ennemi

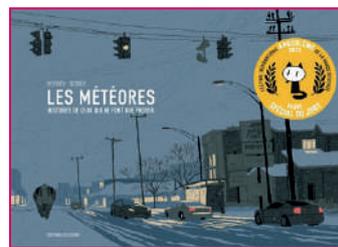
de Carole Lobel



À l'âge adulte, Carole rompt avec sa famille à l'éducation conservatrice et avec sa mère qui est contre l'avortement. Mais les graines de son éducation sont bien plantées. En commençant une relation avec Stéphane, un sentiment de liberté retrouvée la saisit. Mais progressivement, l'emprise s'installe. On assiste alors à une descente aux enfers progressive extrêmement bien traitée et détaillée dans son processus. Avec un dessin minimaliste et un graphisme remarquable, cette BD autobiographique terrifie par le réalisme de la violence destructrice du virilisme et de la radicalisation politique, jusqu'à l'insoutenable. Un coup de cœur poignant et bouleversant sur ce sujet de société majeur. 224 p. L'association, 2024.

Les météores : histoires de ceux qui ne font que passer

de Deveney et Redolfi



Une météorite fonce vers la Terre et menace de tout détruire ! Pourtant, il n'y a ni super-héros ni sauvetage spectaculaire dans cette bande dessinée couronnée du prix spécial du jury au FIBD d'Angoulême en

2025. J.-C. Deveney et Tommy Redolfi racontent des tranches de vies qui s'entremêlent face à une fin du monde imminente. Floyd, Hollie, Elijah, Don et d'autres encore révèlent leurs forces et leurs vulnérabilités dans un paysage où la neige, omniprésente, devient un personnage à part entière. Les couleurs froides et les traits fins des illustrations renforcent cette atmosphère aussi glaciale que rassurante. Un récit choral, poignant et sensible. 301 p. Delcourt, 2024.

Prix de la série

Dementia 21 (vol. 1 et 2)

de Shintaro Kago

1, Yukie Sakai, une jeune aide à domicile pour les personnes âgées, est la meilleure employée de Green net mais une de ses collègues, jalouse, la fait envoyer chez les clients les plus fous. Entre humour et horreur, il y a beaucoup de verve et d'extravagance dans ce manga en noir et blanc totalement loufoque. 271 p. Huber, 2023.
2, Tordant la réalité jusqu'à l'absurde,



Shintaro Kago continue à faire vivre à son héroïne -une employée au domicile de personnes âgées- des aventures complètement délirantes. La démence des vieillards devient aussi celle d'une société dont les clichés sur la vieillesse frisent le ridicule. Un manga horrifique à l'humour grinçant. 280 p. Huber, 2024.

Fauve des lycéens

Contes de la mansarde

d'Iris Pouy et Elizabeth Holleville



Dans la chaleur d'un été caniculaire à Paris, une vieille femme conte aux lecteurs trop curieux des histoires fantastiques. Tous ces récits sont liés à une petite chambre mansardée au-dessus du bar où elle passe ses journées. D'une nouvelle à l'autre, nous glissons sur nos certitudes et un malaise grandissant nous envahit.

L'effroi s'installe petit à petit mêlé à une dose d'humour et de poésie : bravo ! On en redemanderait presque ! L'employé du Moi, 2024.

Prix Éco-Fauve

Vert de rage : les enfants du plomb

de Martin Boudot et Sébastien Piquet



Vert de rage est né d'une investigation dans le Nord-Pas-de-Calais, où des centaines d'enfants souffrent de saturnisme, une intoxication au plomb causant des troubles neurologiques irréversibles. Vingt ans après la fermeture de l'usine Metaleurop, le site reste hautement pollué, entraînant de graves problèmes de santé. L'enquête révèle l'inaction des pouvoirs publics et des

pollueurs, malgré des preuves accablantes. Cette BD, adaptée d'un documentaire, est un cri d'alarme. Les témoignages des riverains ajoutent une dimension poignante, qui contraste avec l'indifférence des responsables. Un reportage essentiel. 96 p. M. Lafon, 2024.

Prix jeunesse

Retour à Tomioka

de Laurent Galandon et Michaël Crouzat

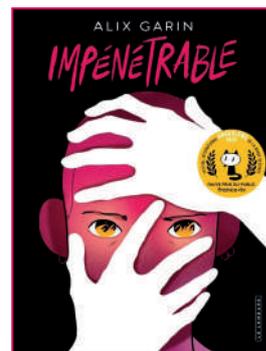
Depuis que leurs parents ont disparu dans l'explosion nucléaire de Fukushima, Osamu et sa sœur Akiko vivent avec leur grand-mère, Bâ-chan. Osamu aime son univers, peuplé de yôkai (petits démons équivalents à nos lutins au Japon), et pour lui, le monde est plein de créatures magiques qu'il faut respecter. Quand Bâ-chan décède, il fugue pour tenter de l'honorer en allant déposer ses cendres dans la maison où elle a passé sa vie avec leur grand-père, dans la zone irradiée... Deuil, magie, radiation, liens familiaux, raison contre sentiment... Cet album est une merveille d'humanité et de joliesse. 104 p. Jungle, 2024.



Prix du public France Télévisions

Impénétrable

d'Alix Garin



Alix est en couple avec Lucas quand sa grand-mère décède. Peu après cet événement, elle commence à ressentir des douleurs lorsqu'ils font du sexe. Petit à petit, ces douleurs s'aggravent de lésions vaginales et le désir d'Alix la quitte. Elle commence alors un long chemin, qu'elle narre ici, en quête de

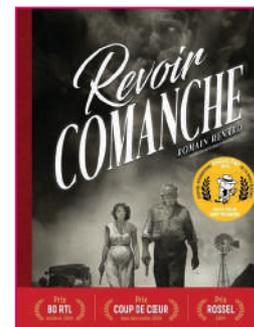
compréhension tout d'abord, puis de guérison... Un album indispensable, qui donne corps à des problèmes encore assez tabous autour des femmes, de leurs corps et de leur sexualité : vaginisme, vulvite mais aussi consentement, viol conjugal et dialogue en couple... autant de sujets abordés avec clarté et délicatesse. 299 p. Le Lombard, 2024.

Fauve Polar Sncf

Revoir Comanche

de Romain Renard

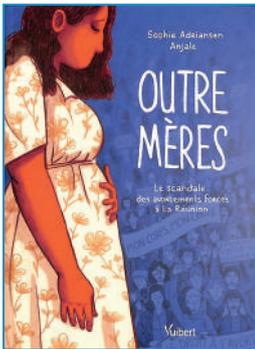
Début du XX^e siècle, Cole Hupp, alias Red Dust, vit reclus en Californie. Sa solitude est perturbée par Vivienne, une bibliothécaire enceinte cherchant à écrire sur son passé tumultueux. Elle lui révèle que le lieu de ses exploits ne répond plus. Red Dust et Vivienne entament alors un road trip vers le Wyoming, où Red espère revoir Comanche, son amour perdu. Cette BD en noir et blanc, au fusain, mêle nostalgie et modernité, avec des planches dont la finesse du trait évoque la photographie. Hommage à Melville, un voyage mélancolique parsemé de fantômes qui révèle les transformations de l'Amérique post-crise de 1929. 150 p. Le Lombard, 2024.



BANDES DESSINÉES

Adriansen, Sophie

Outre mères : (*) **le scandale des avortements forcés à La Réunion**



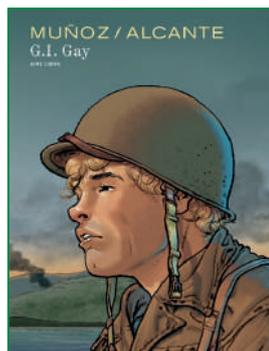
1970. Alors que les femmes métropolitaines se mobilisent autour du combat pour la légalisation de l'avortement, des opérations d'avortement et de stérilisation forcées sont pratiquées sur l'île de la Réunion en accord avec une politique française antinataliste raciste. Le récit suit deux destins parallèles, celui de Marie-Anne, jeune bachelière parisienne qui s'est fait avorter clandestinement,

et le combat de Lucie avortée et stérilisée contre son gré à la clinique de Saint-Benoît. En joignant ces deux sujets Sophie Adriansen rappelle un universel du patriarcat : sa volonté d'appropriation du corps des femmes. Un travail remarquable ! 201 p. - Vuibert (Vuibert BD) - 741.5

Alcante, Didier

GI gay

Alan Cole, jeune psychiatre dans l'armée américaine en 1941, est chargé des entretiens qui permettent d'éliminer du recrutement de l'armée les personnes ayant des pathologies mentales et surtout les homosexuels. Mais lorsqu'il rencontre le soldat Merle Gore, il est troublé et tombe progressivement amoureux. Leur histoire d'amour évolue dans le contexte de la guerre au Japon, dans une ambiance hostile car l'homophobie est violente du côté des troupes comme de la hiérarchie. Évoquant l'histoire des droits des homosexuels, cette BD explore avec sensibilité la complexité des relations amoureuses. Touchant ! 126 p. - Dupuis (Aire libre) - 741.5



Apikian, Cédric

La 3^e kamera (*)

1945. Dans les ruines de Berlin, dont les Alliés s'emparent, un photographe essaie de contacter un ancien SS. Interrogé par les Américains à l'affût de toute preuve utile pour le procès de Nuremberg, ce reporter missionné auprès du Führer dévoile qu'il cachait, en plus des deux officiels, un 3^e appareil photo échappant à tout contrôle. Que reste-t-il de ces images et que vont-elles révéler ? Si le fil narratif peut dérouter, les dessins de D. Rodier et leur remarquable traitement du noir, nous plongent avec force dans l'atmosphère délétère de l'époque. Abordant un sujet méconnu, cette BD se conclut par un dossier historique détaillé et illustré. 152 p. - Glénat - 741.5



Bardiaux-Vaïente, Marie

Bobigny 1972 (*)

Bobigny 1972 met en scène un grand procès de l'avocate Gisèle Halimi, devenu un symbole de la lutte pour le droit des femmes à l'interruption volontaire de grossesse. Elle y défend une jeune fille qui, tombée enceinte après un viol, est jugée pour avoir tenté de recourir à un avortement illégal. En 1972, la mobilisation féministe autour de ce cas a éveillé les consciences et a contribué à l'évolution législative, menant à la légalisation de l'IVG en 1975. 192 p. Prix de la BD sociale et historique 2024. - Glénat - 741.5



Barral, Nicolas

L'intranquille monsieur Pessoa

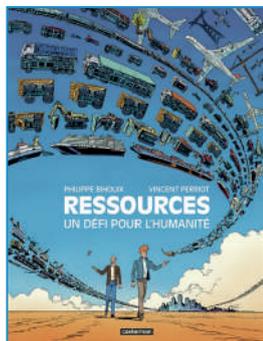
"La plupart des gens souffrent de ne pas savoir dire ce qu'ils voient ou ce qu'ils pensent. Toutes ces impressions sont incommunicables sauf si nous en faisons de la littérature". Lorsque l'écrivain Fernando Pessoa se voit diagnostiquer une maladie incurable, le jeune Ceirdera se lance sur les traces de l'auteur afin d'écrire sa nécrologie. Il est dit que Pessoa possède une malle remplie de textes, sorte de boîte aux lettres où les écrivains déposent leurs manuscrits. Mais ces gens ont-ils vraiment existé hors de l'imagination de l'auteur ? Une biographie du célèbre écrivain portugais pleine de grâce et de poésie. À lire absolument. 136 p. - Dargaud - 741.5



Bihoux, Philippe

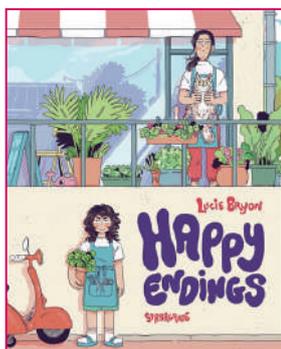
Ressources : (*) un défi pour l'humanité

3019. De gigantesques structures habitées orbitent autour de la Terre, avec la Lune comme base arrière industrielle. On exploite aussi les minéraux rares des astéroïdes. Se mettant en scène au sein même de leur BD, Philippe Bihoux, ingénieur promoteur des low-techs et Vincent Perriot, scénariste et dessinateur, s'offrent quelques voyages dans le temps. Entre passé et futur, ils déconstruisent le mythe de l'abondance et de la croissance infinie, en rendant accessibles les grandes théories du progrès qui ont marqué chaque époque. Dénonçant la surexploitation des ressources et la pollution, ils invitent à plus de sobriété. 175 p. - Casterman - 741.5



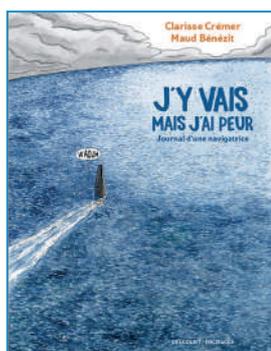
Bryon, Lucie
Happy endings

Voici trois nouvelles indépendantes mais reliées par un même état d'esprit décalé. Vous y rencontrerez des personnages improbables, comme des employés de cimetières, des agents temporels en mission, un modèle non professionnel pour dessin de nu, et qui sait, peut-être même un fantôme ? Les histoires d'amours qui naissent ici sont traitées de façon inclusive et bienveillante, ce qui n'exclue pas l'espièglerie et l'inattendu. Vous cherchez une BD feel-good originale, faites-vous plaisir, ici tout finit bien ! 166 p. - Sarbacane - 741.5



Crémer, Clarisse
J'y vais mais j'ai peur

Clarisse Crémer se lance en 2017, à 27 ans, dans sa première Mini Transat (course en solitaire et sans moyen de communication sur petit voilier). De courses en rencontres et en entraînements, Clarisse se découvre une passion et se fait un nom petit à petit. Une bande dessinée qui parle autant du parcours de Clarisse que de navigation, d'aventure, de solitude choisie, de famille... Vivifiant et intéressant. 219 p. - Delcourt (Encrages) - 741.5



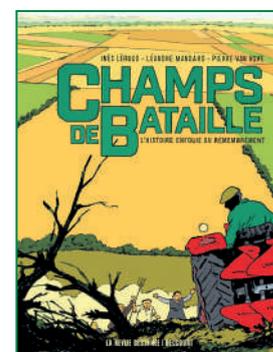
De Jongh, Aimée
Sa Majesté des mouches

Lorsqu'un avion rempli d'écoliers s'écrase sur une île déserte, aucun adulte ne survit et les enfants sont livrés à eux-mêmes. Sous la direction de Ralph, Cochonnet et Jack, le groupe tente de s'organiser. Mais la peur et l'isolement commencent à les ronger et les enfants se pensent hantés par une créature mystérieuse. Alors que les jeux dégénèrent, les orphelins de la civilisation devront se confronter à la noirceur de la nature humaine. Aimée De Jongh revisite le roman intemporel de William Golding et ajoute sa patte artistique aux nombreuses adaptations du récit. Une belle BD qui rend accessible ce classique de la littérature à un nouveau lectorat. 339 p. - Dargaud - 741.5



Léraud, Inès
Champs de bataille : (*)
l'histoire enfouie du remembrement

Après *Algues vertes : l'histoire interdite*, la journaliste Inès Léraud et le dessinateur P. Van Hove publient un nouveau roman graphique d'investigation sur un sujet peu traité. Il s'agit du remembrement, autrement dit, du regroupement de petites parcelles de terrain, qui a débuté en 1946 à Fégréac en Bretagne. La BD raconte pourquoi, après-guerre, le remembrement a été mené de façon aussi brutale et comment le gouvernement de Vichy a donné naissance à la loi de 1941 encadrant ainsi le projet. En augmentant les rendements agricoles, l'État a provoqué des catastrophes humaines et écologiques en chaîne. Où en est-on aujourd'hui ? Instructif ! 148 p. - Delcourt ; La revue dessinée - 741.5



Dreyfus, Antoine
Pyongyang parano (*)



Après avoir raté une interview exclusive et quitté par sa femme, le journaliste d'investigation Alexandre est dans une mauvaise passe. Pour s'en sortir, il a soudain l'idée de mener un reportage dans le pays le plus fermé au monde, la Corée du Nord. Alors que le pays interdit son entrée aux journalistes, il décide de se déguiser en négociant en chocolat aux côtés de son amie reporter, Marise.

Un récit ubuesque, à la fois mordant et inquiétant, tiré de l'histoire d'Antoine Dreyfus. 128 p. - Marabout (Marabulles) - 741.5

Henninot, Eric
**La horde du contrevent.
1, Le cosmos est mon campement**

Dans un monde inhospitalier balayé par les tempêtes, la 34^e horde, formée 27 ans auparavant et menée par Golgoth, le traceur, avance inexorablement vers l'extrême-amont. Luttant contre les assauts des vents, elle poursuit son objectif : atteindre leur source pour en comprendre l'origine et peut-être en limiter l'effet. Une quête périlleuse où toute erreur peut être fatale... Pari réussi pour Eric Henninot qui a eu l'audace de transcrire en bande dessinée le chef d'oeuvre d'Alain Damasio. Le graphisme restitue avec force la fureur des éléments et on s'attache déjà aux personnages hauts en couleur. 80 p. - Delcourt (La horde du contrevent, 1) - 741.5



Hippolyte
Le murmure de la mer



L'auteur, Hippolyte, embarque sur l'*Ocean Viking*, le navire de l'association SOS Méditerranée, pour témoigner des actions de sauvetage de migrants en mer. Il comprend, au fil des discussions avec l'équipage, la motivation et les valeurs qui les animent. Il dessine sur le vif, photographie, partage le quotidien à bord, l'expérience singulière de prendre les jumelles pour repérer les embarcations en détresse, de tenir les bébés lors des sauvetages, d'accueillir les rescapés. La rencontre et la vie humaine sont au cœur de sa démarche. Une œuvre nécessaire, pudique et bouleversante, pour prendre conscience de cette réalité. 219 p. - SOS Méditerranée ; Les arènes - 741.5

Lapière, Denis
Barcelona, âme noire

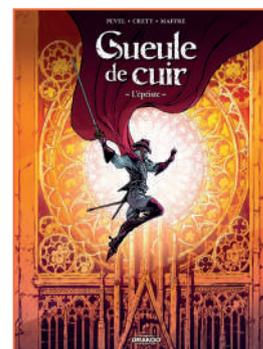


Carlitos a huit ans quand sa mère est retrouvée assassinée dans les décombres de leur immeuble après un bombardement lors de la guerre d'Espagne. Don Alejandro, un riche client de son père, épicier, le prend sous son aile et, avec sa fille Paula, qui a le même âge que Carlitos, ils vont être comme une seconde famille pour lui. Quand une autre femme est retrouvée

morte, un inspecteur comprend que c'est le même meurtrier que celui de la mère de Carlitos... Courant sur près de 40 ans, on suit le parcours de cet enfant devenu jeune homme, dans l'Espagne puis l'Europe des années 1940 à 1975. 144 p. - Dupuis (Aire libre) - 741.5

Pevel, Pierre
Gueule de cuir. 1, L'épéiste

1633. Un escrimeur embauché pour remplacer des gentilshommes argentés lors de duels, est convoqué à un rendez-vous mystérieux par un cardinal. Choisi malgré lui pour être le nouvel Épéiste du Zodiaque du Diable, il va devoir faire corps avec une prophétie qui le dépasse. Le début réussi d'une série d'aventure, de magie et d'épée dans la France des intrigues de Richelieu. 55 p. - Drakoo (1 Fantasy) - 741.5



Louboff, François
**Adieu traumatismes... :
et autres blessures invisibles (*)**



Aidés du Dr Louboff, les auteurs mettent en scène la réunion d'une bande de 6 amis pendant les vacances, après l'accident de voiture et la paraplégie de l'un d'entre eux. C'est l'occasion d'aborder diverses formes de traumatismes, d'en expliquer les mécanismes, les conséquences et les traitements. Entre scénettes, construction de portraits psychologiques et explications scientifiques, la BD cherche à rendre plus accessibles et intelligibles les traumatismes. Les sujets abordés sont sérieux et difficiles mais le dessin et les personnages nous permettent de naviguer plus légèrement dans ces thématiques. Percutant ! 141 p. - Les Arènes (BD psy : comprendre et aller mieux) - 741.5

Quillet, Lucile

Le prix à payer : pourquoi le couple hétéro appauvrit les femmes et nuit à l'amour (*)

Adaptée de l'essai éponyme, cette BD lève le tabou autour de l'argent dans les couples hétérosexuels. Avec pédagogie et beaucoup d'humour, les autrices analysent le "coût" différentiel du couple : avant la mise en couple, pendant et après. Des exemples chiffrés particulièrement parlants révèlent un coût invisible et pourtant pharamineux pour les femmes. Ludique et documentée, cette BD offre une bonne porte d'entrée aux questions des injonctions, des doubles standards et des thématiques de l'argent au sein du couple qui appauvrissent les femmes. Une BD efficace et instructive qui aborde ce sujet avec légèreté et amène à réfléchir. - Leduc (Leduc graphic) -741.5



Salem

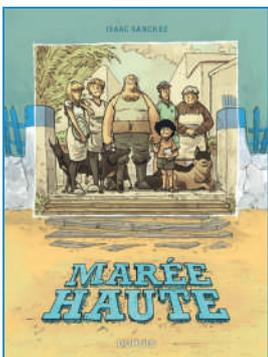
Le paradis des autres

Salem est un auteur issu de l'immigration. Trop français dans le pays de ses parents, trop arabe en France, il parle ici d'intégration, de racisme ordinaire ou encore de stratégie de masquage de ses origines ou du poids des mots. "Une population blanche qui émigre à cause d'une guerre se réfugie. Une population arabe, elle, envahit". Les mots ont un sens. Et ils sont une arme dans le débat public. Passionnant et essentiel. N.p. - SuperExemplaire - 741.5



Sanchez, Isaac C.

Marée haute

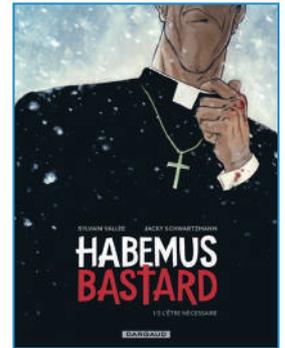


L'auteur a passé son enfance dans un *baño* dont ses parents étaient propriétaires. Il raconte avec nostalgie, humour et un brin de merveilleux, la vie de sa famille dans les années 1990, sur cette côte catalogne du bord de mer. L'eau y était si polluée qu'on y a fait construire des complexes avec restaurants, piscines et commerces. Un album singulier qui mêle souvenirs, photographies d'époque et imaginaire débordant de l'auteur qui s'y croque enfant. Une tranche de vie de famille délicate et sensible, saupoudrée d'humour. 226 p. - Dupuis - 741.5

Schwartzmann, Jacky

Habemus bastard. 1/2, L'être nécessaire

Lucien, homme de main, armé mais jusque là sans victime à son compte, tue accidentellement le neveu de son boss. Sachant le milieu peu enclin à écouter des explications bancales et prompt à tirer des conclusions (à tirer tout court en fait...), il endosse le nom du neveu et son nouvel emploi : Père Philippe, nouveau curé de la petite paroisse de Saint-Claude... Un polar en deux parties, au personnage principal désabusé, plein d'humour noir et attachant ! Pour public averti (violence, sexe). 81 p. - Dargaud - 741.5



Sfar, Joann

Que faire des Juifs ? (*)

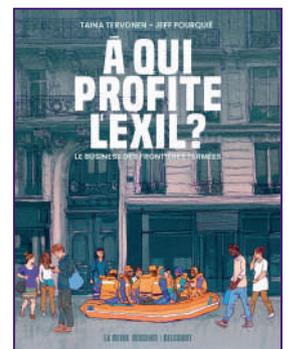
Mêlant son histoire personnelle avec celle du peuple juif, Joann Sfar consacre ici plus de 500 pages ponctuées de portraits au judaïsme et à l'histoire de l'antisémitisme. Portant la réflexion sur la condition juive, une somme touffue, puissante et humaniste qui sonne l'alerte et fait de la conversation un rempart contre l'intolérance. 570 p. - Les arènes (Les arènes BD) - 741.5



Tervonen, Taïna

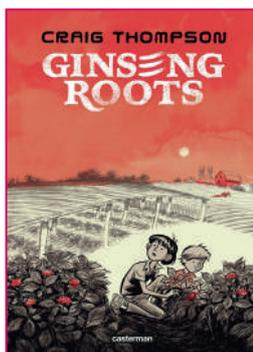
À qui profite l'exil ? : (*) le business des frontières fermées

À qui profite l'exil ? Qui bénéficie financièrement de la politique de fermeture des frontières ? Ces questions rythment la BD-enquête réalisée par T. Tervonen (cf. *Les Veilleurs*) et J. Pourquier. Cette analyse très documentée et sourcée décortique le "business de l'exil" autrement dit, les bénéfices financiers que font les entreprises privées par la surveillance des frontières et l'économie globale par le travail des sans-papiers, et ce, au détriment des 40 000 morts et disparus en mer. De très belles illustrations, parfois dures, accompagnent cette dense analyse mêlée aux récits de vie de migrants qui informe et alerte sur ces constats alarmants. Indispensable ! 175 p. - Delcourt ; Revue dessinée - 741.5



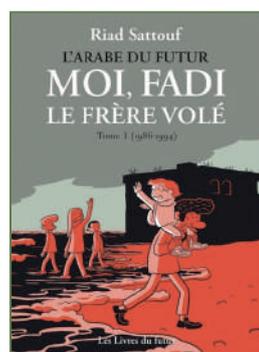
Thompson, Craig
Ginseng Roots

Craig Thompson, auteur de *Blankets* et *Habibi*, explore dans cette autofiction ses racines et son lien à la culture du ginseng. Avec son frère et sa sœur, il travaille dès l'enfance dans les champs, finançant sa passion pour les comics, source de sa vocation. Adulte, l'auteur traverse une période de doute sur son travail artistique. Son enquête le mènera en Asie, avec son frère, puis à la ferme familiale. Un problème de santé, peut-être lié aux pesticides, affecte ses mains, le ginseng est proposé comme remède. Extrêmement documenté, foisonnant, authentique et touchant. 448 p. - Casterman (Romans graphiques) - 741.5



Zuttion, Quentin
Salon de beauté

Passionné d'aquariophilie, Jeshua tient avec deux autres travestis un salon de beauté décoré d'aquariums. Le soir, ils font des passes, ou sortent s'amuser dans des lieux fréquentés par les homosexuels. Des rumeurs sur une maladie circulent. L'épidémie se propage et Jeshua transforme son salon pour accueillir ceux qui vont mourir. Éloge de la liberté d'être soi face à cette métaphore du sida (jamais nommé), cette BD est emplie de douceur et d'onirisme. La sensualité est partout, des scènes sexuelles jusqu'au traitement de la couleur. Sur ce sujet grave, une interprétation profonde et sublime. 178 p. - Dupuis - 741.5



Sattouf, Riad
**L'Arabe du futur.
Moi, Fadi le frère volé.
1, 1986-1994**

L'auteur retrace le parcours de son frère Fadi, entre Bretagne et Syrie. 144 p. - Les livres du futur - 741.5

MANGA

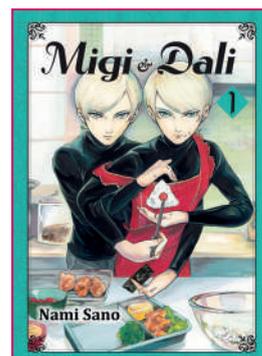
Chiba, You
Kindergarten wars. 1

Dans la maternelle la plus sécurisée du monde, Rita, une ex-tueuse à gages est employée comme garde du corps pour protéger des enfants en échange de sa liberté. Mais Rita n'a qu'une seule ambition : se trouver un petit-ami ! Drôle et décalé avec un dessin très dynamique et de belles planches, à lire sans modération. 200 p. - Ki-oon (Shonen) - 741.5



Sano, Nami
Migi et Dali. 1

Dans un petit village tout neuf, un couple âgé adopte Hitori, un jeune garçon. Blond, aux manières parfaites, il devance les attentes de ses nouveaux parents mais... Hitori n'emménage pas seul : en réalité, Hitori est deux. Jumeaux parfaits, Migi et Dali, semblent être là pour se venger du village entier... Ce début de manga est intrigant : on s'attache au couple et aux deux enfants tout en sentant que quelque chose de sombre se cache derrière chaque personnage. Un lent malaise s'installe, en même temps qu'une folle envie de connaître la suite ! 171 p. - Komikku - 741.5



Suivi séries BD



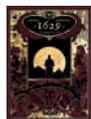
Bourhis, Hervé
American parano.
2/2, Black House
Dupuis - 741.5



Corbeyran
Châteaux Bordeaux.
12, Le sommelier
Glénat (Grafica) - 741.5



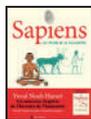
Diaz Canales, Juan
Corto Maltese.
17, La ligne de vie
Casterman - 741.5



Dorison, Xavier
1629 ou L'effrayante histoire des naufragés du Jakarta. 2
Glénat - 741.5



Ferris, Emil
Moi, ce que j'aime, c'est les monstres.
Livre deuxième
Monsieur Toussaint Louverture - 741.5



Harari, Yuval Noah
Sapiens.
2, Les piliers de la civilisation
Albin Michel (Bandes dessinées) - 741.5



Harari, Yuval Noah
Sapiens.
3, Les maîtres de l'histoire
Albin Michel (Bandes dessinées) - 741.5



Henninot, Eric
La horde du contrevent.
2, L'escadre frêle
Delcourt - 741.5



Henninot, Eric
La horde du contrevent.
3, La flaque de Lapsane
Delcourt - 741.5



Henninot, Eric
La horde du contrevent.
4, Alticcio
Delcourt (Néopolis) - 741.5



Lupano, Wilfrid
Les vieux fourneaux.
8, Graines de voyous
Dargaud - 741.5



Mangin, Valérie
Alix senator.
14, Le serment d'Arminius
Casterman - 741.5



Riffaud, Madeleine
Madeleine, résistante.
3, Les nouilles à la tomate
Dupuis (Aire libre) - 741.5



Roques, Dominique
Pico Bogue.
16, Haïku
Dargaud - 741.5



Schwartzmann, Jacky
Habemus bastard.
2/2, Un cœur sous une soutane
Dargaud - 741.5

Suivi séries mangas



Sano, Nami
Migi et Dali. 2 à 4
Komikku - 741.5



Endo, Tatsuya
Spy x family. 13
Kurokawa (Spy x family, 13) - 741.5



Urasawa, Naoki
Asadora! 8
Kana (Big Kana, 8) - 741.5



Chiba, You
Kindergarten wars. 2 à 4
Ki-oon (Shonen) - 741.5

FLASH BACK SUR... LA LUTTE DES PENN SARDIN

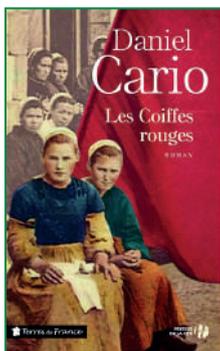
Il y a 100 ans, à Douarnenez, les Penn sardin, ouvrières sardinières des nombreuses conserveries de la ville, se rebellaient pour obtenir de meilleures conditions de travail. Soutenues par le maire communiste Daniel Le Flanchec et par le représentant de la CGTU en Bretagne, Charles Tillon, ces femmes tenaces obtinrent une augmentation de salaire, fin janvier 1925, après une mobilisation historique. Parmi elles, Joséphine Pencalet fut, en mai 1925, la première femme élue aux élections municipales sur la liste du maire sortant. Mais en novembre, le Conseil d'État invalidait son élection puisque les femmes, qui n'avaient pas encore le droit de vote, n'étaient implicitement pas éligibles. Cette sélection d'ouvrages, essais, romans et bande-dessinée leur rend hommage et ouvre des perspectives sur le travail dans les conserveries de nos jours.

NOTRE SÉLECTION

Une belle grève de femmes : les Penn sardin, Douarnenez, 1924 d'Anne Crignon

1924, à Douarnenez, dans le Finistère, près de 2000 sardinières se mettent en grève pour demander une hausse de leurs salaires et, après 48 jours de mobilisation, obtiennent gain de cause. Cet ouvrage passionnant retrace leur combat, grand moment de l'histoire ouvrière malheureusement peu connu. Des conditions de travail dans les usines à la mauvaise foi des patrons en passant par la solidarité, l'entraide et le rôle de l'opinion publique, l'ensemble se lit comme un roman. Un hommage magnifique à la force et au courage de ces femmes dont les voix et le breton emplissent les pages avec la puissance des chants des Penn sardin. 163 p. Libertalia, 2023.

Les coiffes rouges de Daniel Cario



Douarnenez, 1924. Âgée d'à peine 16 ans, Dolorès est engagée dans l'une des nombreuses conserveries que compte la ville et y découvre les dures conditions de travail imposées aux Penn sardin, ces femmes qui traitent à une cadence infernale la sardine fraîchement débarquée. Bientôt, d'ailleurs, un vent de révolte souffle sur l'usine puis sur la ville entière et donne lieu aux grandes grèves de 1924... La plume élégante et l'important travail de documentation de Daniel Cario pour restituer le cadre historico-social de l'époque et évoquer le métier de ces femmes mais aussi leur engagement, fait en grande partie l'intérêt de ce roman, agrémenté d'histoires d'amour et de personnages parfois un peu caricaturaux. 437 p. Presses de la Cité, 2013.

NOS NOUVEAUTÉS

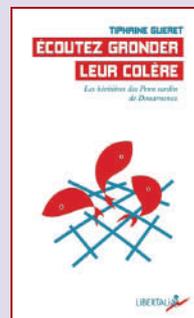
L'élection interdite : itinéraire de Joséphine Pencalet, ouvrière bretonne (1886-1972) de Fanny Bugnon



En 1924, à Douarnenez, les conditions de travail des sardinières sont si difficiles que des grèves éclatent. Pendant 46 jours, les ouvrières se mobilisent pour réclamer de meilleurs salaires. Veuve d'un cheminot et trésorière de son syndicat, Joséphine Pencalet s'implique et dans ce contexte de luttes sociales qui aboutit à une victoire salariale, ses compétences la conduisent à se présenter aux élections municipales. Sa victoire marque un acte de transgression majeur. Mais son élection est finalement invalidée par l'État. Fanny Bugnon dévoile les enjeux politiques et sociaux qui ont traversé la condition féminine au XX^e siècle. Passionnant ! 282 p. Ed. du Seuil, 2024.

Écoutez gronder leur colère : les héritières des Penn sardin de Douarnenez de Tiphaine Guéret

Ce serait "frustrant de laisser le compteur bloqué sur le triomphal hiver 1924" alors que Douarnenez compte trois conserveries en activité : Kerbriant et les usines historiques, Paulet et Chancerelle. T. Guéret brosse le portrait de ces établissements avant de s'immiscer dans le ventre de Chancerelle. Quelques "filles" de la région mais surtout une main-d'œuvre féminine d'origine étrangère facilement exploitable y travaillent. D'abord l'exil, puis l'usine où le corps continue de souffrir. Depuis 2023, le nouveau responsable CGT s'attelle à faire bouger les lignes. Lundi 11 mars 2024, les ouvrières débrayent massivement... Instructif et poignant. 103 p. Libertalia, 2024.



NOS NOUVEAUTÉS

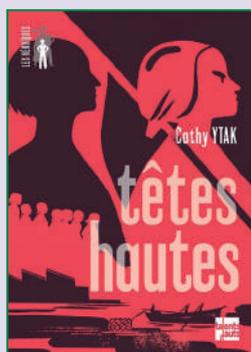
Le lit clos de Sophie Brocas

Fin 1924. Après la mort de sa mère en couche, Rose, fille aînée d'un paysan breton, est envoyée à Douarnenez pour travailler dans une sardinerie. Elle y découvre les rudes conditions de travail des sardinières et rencontre Louise, communiste à la voix prodigieuse, qui la prend sous son aile et devient son amante. Avant de suivre chacune leur chemin, entre Bretagne et Paris des Années folles, elles s'engagent ensemble dans la grève des Penn sardin, un mouvement retentissant qui marquera l'histoire sociale. Une lecture aisée et bien documentée qui nous emporte, malgré quelques facilités, au cœur des luttes salariales et féministes de l'époque. 224 p. Miallet-Barrault, 2025.



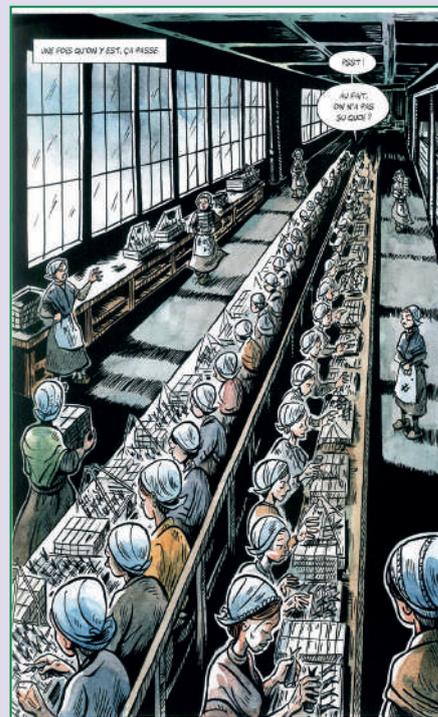
Têtes hautes de Cathy Ytak

En 1924, entre Paris et Douarnenez, les destins de quatre jeunes filles s'entrecroisent. À Douarnenez, les sardinières luttent pour de meilleures conditions de travail. Parmi elles, deux sœurs. Yarig rejoint la grève des Penn sardin, un mouvement qui va marquer l'Histoire, tandis qu'Angèle, envoyée à Paris comme bonne, découvre la dureté du travail domestique. Elle est embauchée au service de la famille bourgeoise de Carol et Suzanne, sœurs également, qui vivent les Années folles avec des envies d'émancipation. Entre lutte ouvrière et tensions sociales, un roman engagé sur la condition féminine, le patriarcat et le mépris de classe. 349 p. Dès 13 ans. Talents hauts, 2023.



Le chœur des sardinières de Léah Toutou et Max Lewko

En 1924, Mona, ouvrière dans une usine de sardines à Douarnenez, vit un quotidien difficile, mais pour faire face aux difficultés financières de la famille, sa fille va devoir rejoindre l'usine. Lorsque des sardinières se soulèvent et déclarent la grève pour de meilleures conditions de travail, Mona rejoint le mouvement contre l'avis



de son mari. Cette révolte de 46 jours, menée par les Penn sardin, fait entendre le chant des ouvrières en lutte. Porté par un découpage judicieux qui rend bien l'atmosphère d'insurrection, *Le chœur des sardinières* rend hommage à ces femmes courageuses, qui ont fait avancer les droits des travailleuses. 143 p. Steinkis, 2025.

Pour aller plus loin, retrouvez sur [notre portail](#) deux épisodes de la série *Les Penn Sardin, ouvrières en grève* à écouter en podcast sur France Culture.

(RE)DÉCOUVRIR... LES GRANDES FIGURES DU FÉMINISME

Puisant ses origines dans les manifestations des ouvrières en Amérique du Nord et en Europe au début du XX^e siècle, le 8 mars entre dans l'Histoire en 1917, avec la mobilisation des femmes de Saint-Petersbourg pour exiger "le pain et la paix", qui marque le début de la révolution russe. Officialisée en 1977 par l'Organisation des Nations Unies, la journée du 8 mars devient celle des droits des femmes mais le combat ne se mène pas que ce jour-là, il est quotidien. Et parce que rien n'est jamais complètement acquis, le rappel du chemin parcouru et des luttes menées par les grandes figures du féminisme apparaît essentiel. Ces livres, très accessibles, vous permettront de transmettre à vos enfants, l'importance des actions menées en France par Olympe de Gouges, George Sand, Simone Veil et Gisèle Halimi.

NOTRE SÉLECTION

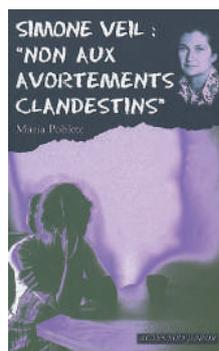
Dans la collection "Ceux qui ont dit non"

Olympe de Gouges : "Non à la discrimination des femmes" d'Elsa Solal



De naissance illégitime, la petite Marie Gouze a très tôt conscience des implications de son statut d'enfant adultérin. Ce même statut lui sert d'arme pour défendre son droit et celui des autres femmes sous la Révolution, combat qui la mène à la guillotine. Dès 11 ans. 96 p. Actes Sud Junior, 2009.

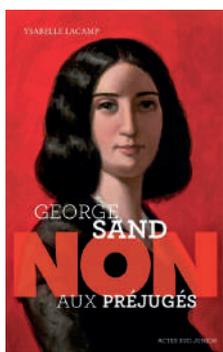
Simone Veil : "Non aux avortements clandestins" de Maria Poblete



Le combat de Simone Veil pour mettre fin à l'avortement clandestin jusqu'à la légalisation de l'IVG en 1975 est retracé et accompagné d'un dossier documentaire sur la lutte pour le droit à l'interruption volontaire de grossesse. Dès 11 ans. 95 p. Actes Sud Junior, 2009.

George Sand : "Non aux préjugés"

d'Ysabelle Lacamp et François Roca



Elle n'avait pas le goût du scandale mais celui de la liberté, chevillé au corps et à sa plume. George Sand a osé porter des costumes et un nom d'homme, et mener la vie de son choix. Un portrait de l'écrivaine française du XIX^e siècle, qui affronta les préjugés sur les femmes en menant de front sa vie sentimentale, littéraire et politique. Un personnage incontournable pour évoquer l'émancipation des femmes. Dès 12/13 ans. 96 p. Actes Sud Junior, 2019.

Gisèle Halimi : "Non au viol" de Magana, Jessie



Une évocation du combat de l'avocate Gisèle Halimi pour les droits des femmes et contre les violences qu'elles subissent. Au fil des pages, on va de récits de procès à des informations légales très précises sur la notion de viol, tout en passant par les interrogations intimes qui hantent la grande avocate, Gisèle Halimi, et Sarah, une jeune femme qui s'intéresse au métier d'avocate. Une lecture à conseiller (autant aux garçons qu'aux filles !) sur un sujet encore beaucoup trop tabou. Dès 13 ans. 96 p. Actes Sud Junior, 2013.

NOS NOUVEAUTÉS

Simone Veil : celle qui défendait les femmes

d'Aurore Aimelet
et Nicolas Grebil



Née en 1927 dans une famille juive, Simone a 16 ans quand elle est déportée à Auschwitz. Survivante à l'horreur des camps de concentration nazis, elle entreprend des études de droit à la Libération puis se lance en politique.

Engagée, elle mène un véritable combat pour améliorer la condition des femmes. Son projet phare : la loi sur l'avortement, qu'elle défend courageusement au Parlement, marque un tournant pour les droits des femmes en France. Elle dépénalise l'interruption volontaire de grossesse et donne aux femmes le droit de disposer de leur corps. Dès 7-8 ans. 47 p. Hatier jeunesse, 2024.

Le courageux combat d'Olympe de Gouges, pionnière du féminisme

de Pascale Bouchié
et Agnès Maupré

Née en 1748, dans le Sud-Ouest de la France, Marie Gouze monte à Paris dans les années 1780 où elle commence une carrière de dramaturge sous le nom d'Olympe de Gouges. Elle a laissé de nombreux écrits en faveur des droits des femmes et de l'abolition de l'esclavage. Lors de la Révolution française, cherchant à faire entendre la voix des femmes et à promouvoir la justice dans un pays en pleine mutation, elle fut notamment rédactrice de la *Déclaration des droits de la Femme et de la citoyenne* en 1791. Son engagement radical marquera l'histoire de la lutte pour l'égalité. Un court roman enrichi d'annexes pédagogiques. Dès 9 ans. 48 p. Bayard jeunesse, 2024.



Moi, Gisèle

de Sandrine Bonini
et Annick Cojean



Cette BD pétillante retranscrit avec brio l'esprit rebelle de Gisèle Halimi. Loin d'être une simple biographie, le livre invite les jeunes lecteurs et lectrices à s'interroger sur les injustices du quotidien, souvent invisibles mais bien présentes. À travers dix saynètes, Gisèle encourage les enfants à revendiquer leur place et à s'affirmer face aux attentes sociétales. Avec humour et pertinence, cet album devient un véritable manifeste pour la liberté et l'égalité. Un appel à l'émancipation qui

résonne avec force, rappelant que chaque voix compte et que le combat pour la justice commence dès l'enfance. Dès 8 ans. Grasset jeunesse, 2024.

George Sand

d'Elisabeth Combres
et Marie-Lou Hainsselin

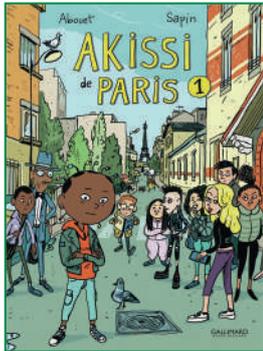
Cette jolie biographie illustrée de George Sand revient sur la vie tumultueuse et aventureuse de l'autrice. On y découvre une femme moderne et audacieuse dont les combats résonnent encore aujourd'hui. Les illustrations colorées et pétillantes mettent en valeur un texte clair et concis, mais toutefois très documenté, précis et jamais édulcoré. À lire dès 8 ans. 62 p. Gallimard jeunesse, 2024.



D'autres ouvrages sur l'égalité hommes / femmes et le droit à l'avortement vous attendent à la BCPC, n'hésitez pas à contacter vos bibliothécaires référents pour emprunter un titre précis ou un colis mystère sur le sujet.

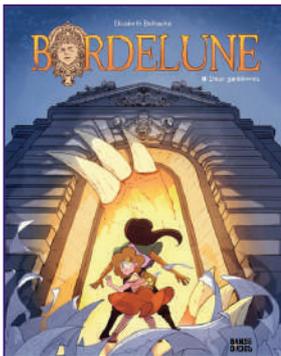
BANDES DESSINÉES

Abouet, Marguerite
Akissi de Paris



Après avoir quitté Abidjan pour emménager à Paris avec son frère, Akissi fait sa rentrée au collège. L'intégration s'avère difficile pour elle et son frère, qui se sentent perdus dans ce nouvel environnement. Ils peinent à s'adapter aux différences culturelles, aux nouveaux codes sociaux et à se faire des amis. Mais Akissi a plus d'un tour dans son sac et ne compte pas se laisser abattre ! Le personnage de Marguerite Abouet a bien grandi et s'adresse désormais plutôt aux ados dans ce récit long complètement indépendant des précédents. C'est toujours aussi drôle et frais grâce à une galerie de personnages bien croqués. Super ! Dès 10 ans. 71 p. - Gallimard bande dessinée - BD

Belhache, Elisabeth
Bordelune.
1, Deux gardiennes



Margot et Abhaya doivent cohabiter lorsque la mère de l'une emménage chez le père de l'autre. Ce changement est difficile : Margot entre au lycée avec deux ans d'avance, tandis qu'Abhaya peine à trouver sa place dans la famille. Mais des monstres commencent à apparaître dans les rues, liés à un vieux grimoire que Margot a trouvé dans une boîte à livres. Les deux filles doivent non seulement apprendre à s'entendre, mais aussi enquêter sur ces légendes animales tout en affrontant les créatures terrifiantes... Un scénario dynamique pour le premier tome de cette série prometteuse, riche en rebondissements. Une jolie découverte ! Dès 9 ans. 63 p. - Bande d'ados - BD

Dubuisson, Marc

Camp Coyote.
1, Les vacances de la mort



Bienvenue au camp Coyote, le camp de vacances le plus rock and roll du monde ! Ici, les moniteurs ne sont pas vraiment là pour assurer votre sécurité et la direction décline toutes responsabilités en cas de mort accidentelle. D'ailleurs, la devise du camp est : solidarité, courage et sauve qui peut ! Cette BD loufoque à l'humour noir est hilarante. Le second degré et le mauvais esprit omniprésent sont magnifiés par un dessin expressif et vitaminé. Une réussite ! Dès 9 ans. 48 p. - Albin Michel - BD

L'Herminier, Maxe

Nevermoor.
1, Les défis de Morrigan Crow



Morrigan le sait depuis toujours : elle est maudite et sa fin est proche. Mais l'arrivée de Jupiter Nord dans sa vie bouleverse complètement l'ordre des choses. En lui permettant d'échapper à la mort, il lui ouvre les portes d'un autre univers où tout devient possible, celui du royaume de Nevermoor ! Voici une adaptation réussie du roman de J. Townsend. Les illustrations sont belles et les couleurs retranscrivent parfaitement l'univers magique qui se dégage du texte. Dès 10 ans. 56 p. - Jungle - BD

Lylvian

Balle au pied. 1, Remise en jeu



Alexandra est passionnée de football. Meilleure joueuse de son équipe, elle a de grandes ambitions. Malheureusement, suite à un accident de la route, la jeune fille perd une jambe. Comment reprendre une vie normale, remarquer et continuer à jouer ? Déterminée, elle ne compte pas se laisser voler son rêve aussi facilement et décide de tout faire pour y parvenir. Cette BD émouvante, au ton très juste, ne tombe jamais dans le mélodrame. On suit les émotions de l'héroïne, et on se laisse embarquer par ce récit de résilience, avec empathie et tendresse. À lire dès 10 ans. 64 p. - Glénat (Tchô !) - BD

Esch, Tanja

Boris, Babette et tous les squelettes



Boris vit avec sa famille dans un appartement. Un jour, sa voisine lui confie Babette, une créature étrange qu'il doit cacher, craignant que ses parents ne soient pas d'accord pour la garder. Babette, qui ressemble à un mélange de belette et de furet, est jaune, marche sur 2 pattes, mange des chips devant la télé, mais surtout, elle parle ! On est charmé par cette bande dessinée, à la fois drôle et originale, qui aborde de manière subtile et maligne des thèmes comme le racisme et l'inclusion. Les dessins, modernes et colorés, apportent une vraie fraîcheur à l'ensemble, et on ne rêve que d'une chose : adopter Babette. Un coup de cœur ! Dès 9 ans. 160 p. - Nathan - BD

Pujol, Romain

Apocaline. 1

Apocaline est une petite fille pleine de joie de vivre et de tendresse qui vit sur une île perdue au milieu de nulle part. Elle mène une vie normale... enfin presque, car son papa n'est autre que le diable, et il est un peu désespéré d'avoir une fille aussi gentille ! Avec son dessin acidulé, la BD joue sur les contrastes entre le texte et l'image pour mieux surprendre ses lecteurs. On craque pour la petite Apocaline et son humour impeccable que l'on suit dans des saynètes bien senties. C'est drôle pour les petits et les plus grands grâce à différents degrés de lecture ! Super ! Dès 10 ans. 80 p. - Glénat - BD

Lilian

Collège apocalypse. 1, L'accident

Un groupe d'adolescents part en voyage scolaire, mais leur aventure prend un tournant dramatique lorsque leur bus fait une sortie de route à cause d'une créature surgit de nulle part. Yann, le timide amoureux de Léna, et son ami Mehdi, ainsi que les autres, doivent faire face à une menace extraterrestre qui bouleverse leur monde. La BD réussit à mêler habilement tensions, camaraderie et science-fiction. Ce premier tome promet une série palpitante, où le fantastique s'invite de manière saisissante dans la vie des jeunes protagonistes. Une lecture prometteuse à découvrir ! Dès 10 ans. 57 p. - Soleil - BD



MANGA

Nguyen, Mai K.

Anzu et le royaume des ténèbres

Anzu vient de s'installer dans une nouvelle ville pendant la période d'Obon, une fête où les familles honorent leurs ancêtres et se remémorent leurs souvenirs. Mais depuis le décès de sa grand-mère, elle n'a plus le cœur à célébrer cette tradition. En errant près d'une forêt, elle rencontre un chien qui lui vole son pendentif. En tentant de le rattraper, elle franchit la frontière vers Yomi, le monde des morts... Ce récit qui explore avec finesse les thèmes de l'identité et de la tradition est une lecture plaisante et dépayssante, notamment grâce à ses illustrations charmantes et dynamiques. Dès 8 ans. 254 p. - Éd. Kinaye - BD



Suivi séries BD



Alice, Alex

Le château des étoiles. 1869 : la conquête de l'espace. 7, Planète des brumes

Rue de Sèvres - BD



Bianco, Guillaume

Nunuche. 2, Ronronne chez la baronne

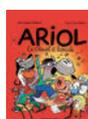
Dargaud - BD



Dormal, Alexis

Ana Ana. 24, Les doudous licornes

Dargaud - BD



Guibert, Emmanuel

Ariol. 20, Le cheval à bascule

BD Kids - BD

ALBUMS POUR LES TOUT-PETITS



Lavachery, Thomas
Bjorn le Morphir. 3, La reine des enfers
Casterman ; l'Ecole des loisirs - BD



Lavachery, Thomas
Bjorn le Morphir. 4, Les armées du roi
Casterman ; l'Ecole des loisirs - BD



Lavachery, Thomas
Bjorn le Morphir. 5, Le choc des armées
Rue de Sèvres - BD



Lavachery, Thomas
Bjorn le Morphir. 6, L'armée des steppes
Rue de Sèvres - BD



Lavachery, Thomas
Bjorn le Morphir. 7, La revanche du Morphir
Rue de Sèvres - BD



L'Hermenier, Maxe
Nevermoor. 2, L'héritage de Wundereur
Jungle - BD



Pujol, Romain
Apocaline. 2
Glénat - BD



Rumba, Kokonasu,
Welcome to Animal Crossing New Horizons. 7, le journal de l'île
Soleil - BD



Zidou
Léonard. 54, Debout, génie !
Le Lombard - BD



Bravi, Soledad
Baby power

Dans ce petit livre cartonné, des bébés audacieux et fonceurs s'expriment et se rebellent. L'une ne veut plus porter de rose, l'autre ne veut pas être douce et mignonne... Cet imagier malin et réjouissant lutte contre les préjugés sexistes touchant les bébés. Les dessins expressifs de Soledad Bravi rappellent le droit des enfants à développer leur potentiel indépendamment de leur sexe, car il n'est jamais trop tôt pour défendre ses idées. Réjouissant ! Dès 1 an. 40 p. - Milan - ALB

Gravier, Alice
Joue !

A, une grande oie blanche, et B, un petit hérisson, sont amis. Chaque semaine, ils se retrouvent pour partager un moment. Ensemble, ils jouent, se chamaillent, rigolent et se soutiennent malgré les chagrins et les peines de chacun. Au fil des saisons et grâce à des illustrations douces et délicates, on suit ces deux copains à travers leur complicité qui rappelle que des petites joies naissent souvent de grands bonheurs. C'est beau, sensible et plein de tendresse. À lire absolument ! Dès 4 ans. 46 p. - Sarbacane - ALB

Constant, Anouck
La balade d'Oscar



Oscar est un chien paisible. Il aime les plaisirs simples de la vie, comme se promener, retrouver ses amis, aboyer et dormir. Mais il se distingue aussi par sa passion pour la peinture romantique, les œufs à la coque et les grandes histoires d'amour. Ce matin, pour changer, il choisit de partir en balade seul pour observer le monde. Ce superbe album aux illustrations flamboyantes et colorées rappelle aux tout-petits (et aux moins petits) qu'il est parfois essentiel de s'accorder des moments de solitude pour mieux savourer la vie. Il y a dans la simplicité apparente du texte beaucoup de sagesse. Une réussite ! Dès 1 an. 32 p. - MeMo - ALB

Elo
Pas prévu...

Lapin est de très bonne humeur, tandis qu'Ours est grognon, car rien ne se passe comme il l'avait prévu ! La pluie a mouillé ses pommes, ce qui n'était pas dans ses plans ; la tarte nécessite une cuisson plus longue, ce qui n'était pas anticipé non plus... Comment cette journée va-t-elle se



terminer pour cet ours ronchon ? Et si l'imprévu avait finalement du bon ? On ne peut s'empêcher de rire des mésaventures de cet ours râleur, malgré la bonne volonté de son ami Lapin, qui choisit de se concentrer sur les côtés positifs de la situation. Les illustrations colorées de ce livre cartonné mettent en lumière un texte plein d'esprit et divertissant. Réussi ! Dès 2 ans. 20 p. - L'école des loisirs (Loulou & Cie) - ALB

Guettier, Bénédicte
L'âne Trotro aime le sport

Trotro aime beaucoup son ballon et rêve de jouer dans un immense stade. Mais suite à un coup de vent, le ballon est emporté... - Gallimard-Jeunesse (L'âne Trotro, 43) - ALB

Barton, Byron
Les camions, les bateaux, les trains

Rapides, aux couleurs vives, les camions, les bateaux et les trains rendent de multiples services, de jour comme de nuit. Ils permettent de transporter des personnes, d'évacuer des



déchets ou d'éteindre des incendies. Ce joli coffret aux couleurs acidulées comprend trois mini-albums cartonnés sur chacun de ces moyens de transport. Il ravira les tout-petits passionnés d'engins. À partir de 1 an. - L'école des loisirs - ALB

ALBUMS À PARTIR DE 3 ANS

Albert, Adrien
Un bisou pour mon frère

Tobold, le grand frère de Simon, passe une journée en ville avec lui. Ils s'amusent tant que, lorsqu'il est temps de partir, Tobold se rend compte qu'il est en retard pour prendre le dernier bus et oublie d'embrasser Simon.



Mais des aventures inattendues durant son trajet vont lui donner l'occasion de se rattraper... Voici un album plein de fantaisie dans lequel les rebondissements foisonnent pour le plus grand plaisir des lecteurs. C'est drôle, tendre et captivant ! Génial ! Dès 4 ans. 36 p. - L'école des loisirs - ALB

Bachelet, Gilles
L'hypermarché

Eliot est déterminé à se lancer dans une grande quête, mais il ne sait pas encore laquelle. Il se laissera guider par son instinct en chemin, car le monde regorge d'injustices et de causes à défendre. Avant de partir, il sait qu'il doit bien s'équiper. Direction l'hypermarché, le fournisseur officiel des aventuriers ! Gilles Bachelet revient avec



un album hilarant qui s'inspire des codes de l'heroic-fantasy. Les pages regorgent de détails à découvrir et de références à dénicher, offrant une aventure pleine d'humour et de surprises tant pour les petits que les grands. Dès 5 ans. 32 p. - Seuil jeunesse - ALB

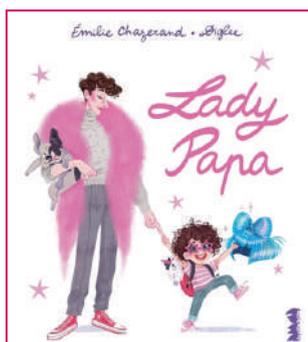
Cavallin, Jean-Christophe
Les enfants de Madame O



Ronan préfère désormais jouer à la cascade avec ses copains plutôt que de s'occuper de sa petite sœur Sido. Désœuvrée, mais accompagnée de son doudou Cajou, elle décide de suivre le vol d'une libellule bleue. Mais malheur, Cajou tombe à l'eau et est emporté par le courant ! Désespérée, Sido se lance à sa recherche et va vite tomber sur

l'intrigante Madame O, qui semble bien connaître son doudou. Ce conte poétique et enchanteur plonge le lecteur dans un univers merveilleux, notamment grâce à ses illustrations douces et tendres et à son texte lumineux. Magnifique ! Dès 5 ans. 36 p. - Albin Michel jeunesse (Ronces) - ALB

Chazerand, Emilie
Lady Papa



Dans cet album pétillant, plein d'humour et de tendresse, Emilie Chazerand et Diglee unissent leurs talents pour dépeindre la vie d'un enfant élevé par son père drag queen. Entre la famille de cœur et les tenues extravagantes, l'amour et les instants joyeux sont toujours

présents, mais avec une touche supplémentaire de tolérance et de paillettes. Ce récit coloré invite à célébrer la diversité et à apprécier les moments simples de la vie, tout en mettant en avant la beauté de l'acceptation et de l'expression de soi. Rafraîchissant ! Dès 4 ans. 35 p. - La Ville brûle - ALB

Baer, Julien
Mère nature

Cinq enfants s'échappent de la ville en passant par le trou d'un grillage pour rejoindre la nature. Ils en profitent pour faire des ricochets, cueillir des mûres sauvages ou encore grimper aux arbres. Ici, "pas besoin de gens et pas besoin d'argent", c'est le lieu de tous les possibles. Voici une jolie ode à la nature et aux plaisirs simples grâce à un texte efficace mais poétique et à des illustrations gaies et colorées où l'on suit avec envie les aventures de cette joyeuse bande de copains échevelés. Dès 3 ans. 34 p. - Hélicium - ALB

Lagrange, Juliette
Les vacances de Hulotte



C'est enfin les vacances pour Hulotte.

Elle est ravie jusqu'à ce qu'elle apprenne que ses parents ont décidé de partir sans elle et de la laisser seule chez son papi et sa mamie qui habitent à la campagne. Mais sans compter sur la bonne volonté de ses grands-parents, bien décidés à lui faire passer un séjour inoubliable. Une chose est sûre : les vacances ne vont pas être de tout repos ! Les illustrations délicates et poétiques magnifient ce joli texte plein de douceur et de tendresse. À lire dès 4 ans. 48 p. - Kaléidoscope - ALB

Donati, Sara
A & B

A, une grande oie blanche, et B, un petit hérisson, sont amis. Chaque semaine, ils se retrouvent pour partager un moment. Ensemble, ils jouent, se chamaillent, rigolent et se soutiennent malgré les chagrins et les peines de chacun. Au fil des saisons et grâce à des illustrations douces et délicates, on suit ces deux copains à travers leur complicité qui rappelle que des petites joies naissent souvent de grands bonheurs. C'est beau, sensible et plein de tendresse. À lire absolument ! Dès 4 ans. 46 p. - Rouergue - ALB

Le Guen, Sandra
Mouette & Chouette



Mouette et Chouette, deux oiselles aux rythmes de vie différents se rencontrent et se découvrent des passions communes, tissant ainsi une belle relation qui les mène à fonder leur

famille. Ce récit moderne et doux aborde avec simplicité une belle histoire d'amour. Les personnages, charmants et joyeux, surmontent les obstacles avec légèreté, offrant un message positif et doux. Les illustrations, avec leurs dégradés de rose, ajoutent une touche poétique à cette aventure. Un album qui célèbre l'amour sous toutes ses formes et qui fait du bien. Réconfortant et inspirant ! Dès 5 ans. 30 p. - Little Urban - ALB

Hottois, Karen
Un brouillamini

Dans cet ouvrage charmant, quatre histoires entrecroisées mettent en lumière un escargot, un ver de terre, une sauterelle et une mite, chacun vivant ses propres petites aventures dans un jardin enneigé. L'escargot attend patiemment, le ver de terre cherche l'amour pour l'hiver, et la mite propose son amitié à la sauterelle. Les récits s'entrecroisent et se déploient comme des frises, offrant une expérience visuelle inédite. Nos petits héros naviguent à travers des quiproquos et des espoirs, rendant l'ensemble à la fois curieux et poétique. C'est malin, imagiatif et bien illustré. Bravo ! Dès 5 ans. 52 p. - Albin Michel jeunesse - ALB

Icinori
Amie

Dans ce récit enchanteur le lecteur est invité à explorer la puissance de l'imagination en transformant un cauchemar en une aventure extraordinaire. Un enfant, après s'être endormi, est enlevé par une chauve-souris géante. Ensemble, ils survolent une ville illuminée. L'atterrissage dans une grotte marque un tournant : le regard échangé entre l'enfant et la chauve-souris dissipe toute peur, révélant une amitié inattendue. Ce périple onirique, riche en émotions, est sublimé par de belles et gracieuses illustrations qui accompagnent un court texte. Une réussite ! Dès 3 ans. 28 p. - La partie - ALB



Lamoureux, Sophie
Le chevalier à reculons

Un chevalier se lance à contre cœur dans une grande aventure. À la fois vantard et peureux, il exprime son mécontentement face à la poursuite de son récit, n'hésitant pas à apostropher et à prendre à partie le lecteur. Il faut dire que ses épreuves incluent une forêt mystérieuse, un dragon redoutable et un monstre à deux têtes, et qu'au cours de son périple, il perd cheval, bouclier, épée et armure... Mais tout est bien qui finit bien ! Ce drôle d'album qui fait participer l'enfant fonctionne extrêmement bien et on prend un malin plaisir à faire vivre des épreuves redoutables à ce chevalier poltron ! Drôle et ludique ! Dès 4 ans. 40 p. - Kaléidoscope - ALB

Nilsson, Per
Axel est un chien

Ce matin, lorsqu'Axel se réveille, sa famille découvre avec amusement et stupéfaction qu'il s'est transformé en gentil petit chien blanc. Il aboie, marche à quatre pattes et mange son petit déjeuner dans son bol, par terre. À la crèche, l'effet est contagieux : autres enfants se transforment également en chiens pour la journée. Ce récit drôle et décalé invite les jeunes lecteurs à explorer le pouvoir de l'imagination. Les illustrations pétillantes ajoutent une touche vivante à cette histoire ludique, parfaite pour les petits esprits en quête de fantaisie. Une lecture réjouissante ! Dès 3 ans. 26 p. - Cambourakis - ALB



Park, Saehan
Coucou Sommeil

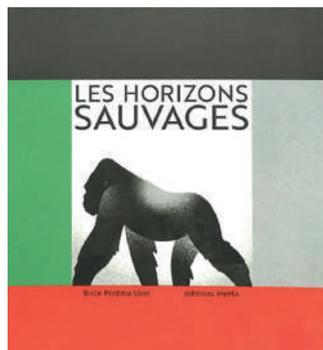
Sommeil veille sur tout le monde le soir venu. Du ver de terre au petit chat, il aide chacun à s'endormir. Mais qui prend soin de Sommeil quand la nuit tombe, et qui pourra lui apporter le repos dont il a besoin ? Cet album poétique aux illustrations douces et tendres amène le lecteur avec subtilité vers la quête d'un Sommeil croqué sous les traits d'un personnage rassurant et protecteur. C'est malin, joyeux et d'une grande beauté graphique ! Dès 3 ans. 34 p. - Éd. 2024 - ALB

Pinson, Pauline
Poisson Fesse

Pour son plus grand malheur, Poisson Fesse, ressemble à un postérieur. Même s'il plaisante sur son apparence avec les autres poissons, il rêve d'être ordinaire. Fatigué de masquer ses sentiments, il s'aventure dans les profondeurs des abysses. Là, il rencontre Poisson-Tomme-de-Savoie, dont l'apparence est encore plus singulière... C'est drôle et complètement décalé mais avec un joli message de tolérance en arrière-plan. Les illustrations inventives et vivantes rendent cette histoire hilarante et attendrissante à la fois ! On adore ! Dès 4 ans. 28 p. - Les fourmis rouges - ALB



Postma Uzel, Brice
Les horizons sauvages



Un jeune gorille nous raconte sa capture par des créatures étranges et le périple qui s'ensuit, l'emmenant loin de sa jungle natale. Au fil de son histoire, il est traité comme une curiosité, passant de foires en zoos, puis de zoos en cirques. Mais un jour, l'espoir renaît avec la promesse d'un retour à

la vie sauvage. Cet album invite les lecteurs à changer de perspective et à réfléchir à la notion d'humanité, grâce à un texte subtil et bouleversant. Les illustrations flamboyantes dans des teintes de rouge, vert et gris servent le propos avec finesse. Puissant ! Dès 4 ans. 36 p. - MeMo - ALB

Rowe Schulte, Anitra
Willow et Bunny

Après un long voyage, Bunny, un jeune lapin, découvre une clairière et est séduit par un majestueux saule pleureur, Willow. Accueilli sous son feuillage, Bunny s'y installe pour vivre paisiblement. Une nuit, lors d'une violente tempête, de nombreux animaux cherchent refuge sous ses branches. Willow, fort et résistant, les protège au mieux, mais au matin, le paysage est dévasté. Ensemble, Bunny et les autres s'engagent dans la reconstruction. Un album sublime aux illustrations colorées et tendres, qui évoque l'espoir et célèbre l'entraide et la beauté de la nature après l'adversité. Magnifique ! Dès 4 ans. 48 p. - Kaléidoscope - ALB

Schuff, Nicolas
Les tatouages

Célia a un papa dont le corps est orné de tatouages. Chaque dessin raconte une histoire et lui tient compagnie lorsque son papa s'endort pendant la sieste. Grâce à eux, Célia vit mille et une aventures, chaque motif devenant le symbole d'une histoire qui nourrit son imagination. Parfois, son papa se demande si les tatouages n'ont pas changé de place en se réveillant, comme si la fillette et ces dessins partageaient des secrets. Magnifiquement illustré, ce bel album rend hommage aux tatouages et aux récits qu'ils portent. À lire que l'on soit tatoué ou pas ! Dès 4 ans. 30 p. - Père Fouettard - ALB



Talleg, Olivier
Est-ce qu'il dort ?

Ce matin, Poc et l'écureuil n'entendent pas le merle chanter. Or, il est là chaque matin. Ils le trouvent finalement allongé sur le dos au milieu d'un sentier. Est-ce qu'il dort ? Peut-être ! Mais il ne bouge vraiment pas... Serait-il mort ? Et alors, que faire ?



Les animaux décident donc de lui rendre hommage. Un très bel album du talentueux Olivier Talleg qui parle de la mort et du deuil aux enfants avec simplicité et clarté. Le texte est intelligent et fin, et les illustrations sont vivantes et belles. Dès 3 ans. 40 p. - L'école des loisirs - ALB

Servant, Stéphane
Qui suis-je ?



Qui suis-je ? de Stéphane Servant et Aurore Petit est un livre à rabats coloré qui aborde le sujet de l'identité pour les enfants. À travers des questions sur la famille, la couleur de peau et le vieillissement, l'ouvrage invite les jeunes lecteurs à s'interroger sur qui ils sont. Les illustrations attrayantes et les volets surprises rendent la lecture ludique et interactive. Ce drôle d'album cartonné encourage les enfants à réfléchir sur la complexité de la réalité, montrant que les questions sont souvent plus nombreuses que les réponses. Une belle découverte pour stimuler la curiosité et l'ouverture d'esprit ! Dès 3 ans. 22 p. - Didier jeunesse - ALB

Wautier, David
La tempête

Dans une ferme isolée du Far West, une famille à la vie simple et frugale doit faire face à l'arrivée d'une terrible tempête. Dans cet album muet, l'absence de texte et d'onomatopées ne nuit en rien à la narration ; au contraire, elle renforce l'impact émotionnel. Les illustrations somptueuses capturent la tension et la solidarité des personnages. Ce beau livre relève le pari d'offrir une expérience contemplative et immersive aux jeunes lecteurs. Superbe ! Dès 5 ans. 42 p. - Diplodocus - ALB

Vuillemin, Stephen
Le bonhomme

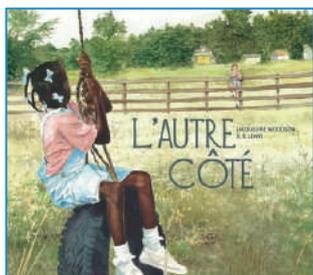
Un matin, une petite fille allume sa télévision et un mauvais génie apparaît, prêt à exaucer tous ses désirs ! Elle peut désormais avoir une voiture, savourer de la viande parfaitement cuite, ou encore porter des déguisements de dinosaures. Tout semble possible et sans limites ! Cependant, derrière cette magie apparente, chaque souhait exaucé a un coût caché, prélevé ailleurs, entraînant des conséquences malheureuses. Cet album très malin aborde avec une grande justesse les ravages de la surconsommation et rappelle aux petits et aux grands que les joies immédiates cachent souvent des désastres écologiques et humains. Malin ! Dès 4 ans. 40 p. - Albin Michel jeunesse (Ronces) - ALB



Yeonju, Choi
L'étoile de Mo

Mo, un jeune chat, aperçoit à sa fenêtre une lumière souriante et décide de partir à sa recherche. En chemin, il rencontre les habitants de la forêt, chacun lui offre généreusement un élément pour l'aider dans sa quête. Chaque rencontre enrichit son aventure, le poussant à avancer toujours plus loin dans la forêt. Malgré les avertissements sur un ours dangereux qui rôde, Mo persévère dans sa quête... On est charmé par ce petit livre, à mi-chemin entre l'album et le roman. Les illustrations à la plume de ce voyage initiatique, sensible et émouvant, sont délicates, douces et drôles à la fois. Superbe ! À se faire lire dès 5 ans et à lire seul dès 8 ans. 168 p. - Hélicon - ALB

Woodson, Jacqueline
L'autre côté



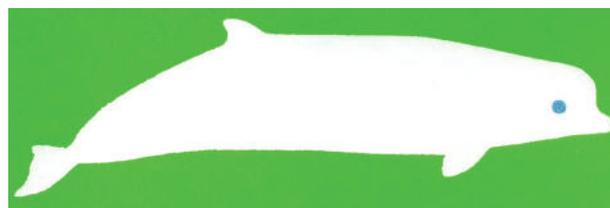
En été, Clover, une fillette noire, joue dehors tout en respectant l'interdiction de sa mère de franchir la clôture qui sépare sa maison de celle des quartiers blancs. Un jour, elle rencontre Annie, une fillette de l'autre côté, qui s'assoit sur la barrière.

Bien qu'elles ne puissent pas la franchir, rien ne les empêche de s'y retrouver. Au fil des jours, leur curiosité les rapproche, elles apprennent à se connaître et leur amitié naissante illustre la possibilité de dépasser les barrières de la ségrégation. Cet album aux magnifiques aquarelles aborde avec délicatesse et finesse l'amitié et la tolérance. Superbe ! Dès 5 ans. 32 p. - D'Eux - ALB

DOCUMENTAIRES DE 3 À 6 ANS

Contraire, Bastien
Baleines

Saviez-vous que la baleine bleue est aussi longue que deux camions et que son poids peut atteindre celui de 40 éléphants ? Par le jeu des comparaisons, Bastien Contraire rend accessible l'univers des cétacés aux tout-petits. Dans cet album graphique aux images douces, réalisées au pochoir, qu'il



faut parfois tourner pour atteindre les grandes profondeurs, il met en scène baleines, orques, dauphins et cachalots. La brièveté des textes n'empêche pas une information précise sur leur mode de vie : chasse, alimentation, communication, migration. Et leurs silhouettes se prêtent au jeu de la reconnaissance. Dès 4 ans. - La partie - J599.5

Könnecke, Ole

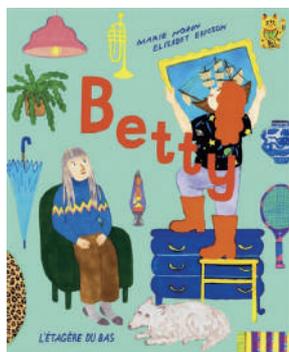
Petites histoires de grosses machines

Cet album, à la croisée entre un livre d'histoires et un documentaire, met en lumière l'aide précieuse et parfois surprenante que les machines apportent dans nos vies quotidiennes. On y découvre un chargeur sur pneus livrant un bloc de pierre à une sculptrice, un tombereau apportant du sable à l'aire de jeux, ou encore une grue télescopique transportant un piano dans un pré. Les illustrations, à la fois amusantes et expressives, enrichissent l'expérience de lecture, rendant cet ouvrage captivant pour les jeunes lecteurs. Une belle façon d'éveiller leur curiosité sur le monde des machines ! Dès 3 ans. 36 p. - L'école des loisirs - J620



ALBUMS À PARTIR DE 6 ANS

Norin, Marie
Betty



Une femme vit seule dans une grande maison au cœur de la nature. Un jour, Betty, une jeune femme extravertie et extravagante, tombe en panne de voiture devant chez elle. Malgré leurs caractères singulièrement différents, elles deviennent amies et décident de vivre ensemble. Mais la cohabitation de-

vient de plus en plus compliquée au fur et à mesure que Betty apporte ses nombreux effets personnels. Ce sympathique album offre une histoire originale sur l'importance d'apprendre à dire non et de poser ses limites. Les illustrations colorées et pétillantes font de ce texte, qui prône l'importance de s'affirmer, une réussite. Dès 6 ans. 32 p. - L'Étagère du bas - ALB

ROMANS À PARTIR DE 6 ANS

Le Guen, Sandra
La colère du kraken

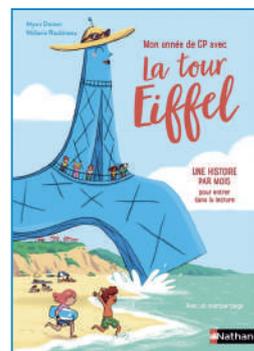


Louise et son copain Tim s'adonnent à la pêche à pied quand une pluie de déchets s'abat sur eux. Un poulpe géant furieux renvoie aux hommes toute leur pollution ! Les villageois vont s'allier afin de lui faire rejoindre les fonds océaniques et pour qu'il ne revienne pas, ils devront nettoyer toute la plage. Pour faciliter l'apprentissage de la lecture et aider les enfants en difficulté, les éditions *La poule qui pond* ont fait le choix de la syllabation. L'alternance des couleurs (rouge et noir) marquent les syllabes. Les lettres muettes et les liaisons sont aussi signalées. Un outil intéressant. Dès 6 ans. 41 p. - La poule qui pond (Roman d'aventure) - RJ

Doinet, Mymi

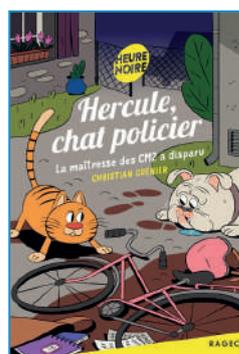
Mon année de CP avec la tour Eiffel

Ce recueil s'adresse aux enfants de CP en leur proposant une histoire par mois afin de se familiariser avec la lecture tout au long de l'année scolaire. On suit dans chaque aventure une tour Eiffel baroudeuse qui voyage à travers le monde, de Londres à New York en passant par la lune ! Les histoires pleines d'humour raviront les jeunes lecteurs grâce au texte abordable et ludique et aux illustrations colorées. Dès 6 ans. 160 p. - Nathan jeunesse - RJ



Grenier, Christian

Hercule, chat policier. La maîtresse des CM2 a disparu

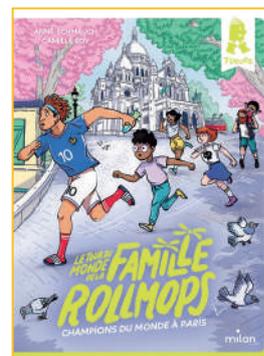


La maîtresse des jumelles Joyeuse et Albane a disparu. Elle n'est pas revenue à l'école après la pause déjeuner. Le papa des filles, qui est policier, va mener l'enquête, mais sans indices, il est difficile de la retrouver. Heureusement, Hercule, le chat de la famille, est bien plus malin que tous ces humains et, lui, des indices, il en a trouvé plein ! Ce sympathique roman policier est parfait pour initier les lecteurs débutants au genre, grâce à une intrigue facile d'accès et des personnages attachants. À lire dès 7 ans. 88 p. - Rageot - RJ

Schmauch, Anne

Le tour du monde de la famille Rollmops. Champions du monde à Paris

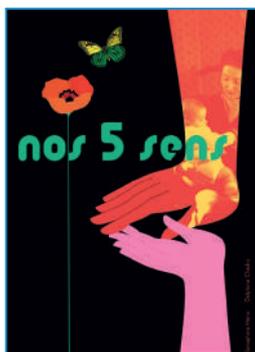
L'attachante famille Rollmops, en voyage à Paris, va aider l'attaquant de l'équipe de France de football à retrouver ses crampons qui viennent d'être volés. En attendant la ville, de la tour Eiffel à Montmartre, ils doivent tout faire pour résoudre l'enquête. Mais arriveront-ils à temps pour la finale ? Un joli roman d'aventure illustré qui embarque ses lecteurs dans un récit dynamique et distrayant. Sympathique ! Dès 7 ans. 61 p. - Milan jeunesse - RJ



DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 6 ANS

Menu, Séraphine
Nos 5 sens

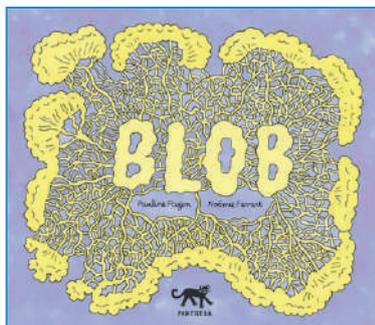
À quoi servent les 5 sens ? À entendre et se faire entendre, toucher et être touché, goûter, sentir et ressentir, voir et montrer. Porté par des illustrations originales, joyeuses et colorées qui allient pédagogie et esthétique en intégrant avec une belle réussite des photos de famille dans des dessins très graphiques, cet ouvrage explique clairement



le fonctionnement des organes des sens : l'oreille, la peau, la langue, le nez et l'œil. Puis, à travers des exemples concrets, les autrices démontrent combien nos 5 sens nous relient les uns aux autres via la danse, le chant, la musique, les câlins ou le partage des repas. Dès 7-8 ans. 93 p. - La partie - J612.8

Payen, Pauline
Blob

"Je ne suis ni un animal, ni une plante, ni un champignon ! Je n'ai pas d'yeux, pas de bouche, ni même de cerveau ! Et pourtant, je suis un être vivant aux capacités extraordinaires. Je suis... le blob."



Basé sur les travaux de chercheurs comme Audrey Dussutour, ce documentaire illustré avec humour et pédagogie, décrit avec précision les propriétés de cet organisme parmi les plus vieux existants. Habitat, mode de déplacement, alimentation et reproduction sont détaillés, ainsi que les expériences réalisées par les scientifiques, jusque dans l'espace, pour mieux le connaître. Les résultats sont impressionnants ! Dès 6-7 ans. - Panthera (Sauvageons) - J579.52

ROMANS À PARTIR DE 8 ANS

Arrou-Vignod, Jean-Philippe
Les exploits de Connie Mara

Alicia Grant est l'autrice de la série de romans d'espionnage *Connie Mara*, qu'elle écrit avec l'aide de ses trois enfants : Tom, Violette et Emma. Un jour, elle doit se rendre à Londres pour renégocier ses maigres droits d'auteur auprès de son éditeur. Mais quand, au bout de trois jours, elle ne revient pas, les trois enfants, inquiets, décident d'investiguer pour la retrouver.



Ils découvrent vite que ce n'est pas si facile de mener une enquête. Si seulement Connie Mara pouvait les aider... Dans ce roman haletant, plein d'humour et passionnant, on découvre qu'il n'est pas si facile d'être une héroïne de roman ! Une réussite ! Dès 9 ans. 219 p. - Gallimard jeunesse - RJ

Castillon, Claire
La maîtresse a peur de l'école

C'est le premier jour de Mlle Bureau, la nouvelle institutrice de CM1, et elle est très nerveuse. Elle s'inquiète de la réaction de ses élèves : vont-ils se moquer d'elle à cause de sa dent qui dépasse ? A-t-elle bien mis sa jupe ce matin ? Son angoisse grandit en arrivant devant sa classe et devant tous ses élèves : vont-ils bien l'aimer ? Ce récit humoristique montre que même



les enseignants peuvent ressentir de l'appréhension à la rentrée, et il vise à aider les enfants à dédramatiser cette période souvent stressante. Une belle façon de partager les émotions liées à la rentrée scolaire avec beaucoup de second degré et de décalage ! Sympathique ! Dès 8 ans. 115 p. - Albin Michel jeunesse - RJ

Chardin, Alexandre
Magie verte contre magie grise



La mairie a décidé de détruire la cité de Nino et Agathe pour y construire une zone commerciale, mais leur maman résiste et refuse de quitter l'appartement, empêchant ainsi le projet d'aboutir. Alors que la pression sur la famille s'intensifie, le frère et la sœur essaient d'invoquer, sans trop y croire, un sorcier pour qu'il leur vienne en aide. Le lendemain, un drôle d'homme et sa fille emménagent dans l'immeuble. Et si le sort avait fonctionné ? Un petit roman drôle et décalé grâce aux personnages loufoques sur fond d'écologie, jamais donneur de leçon, et très réussi. Dès 9 ans. 269 p. - Casterman - RJ

Brun-Arnaud, Mickaël
Mémoires de la forêt.
4, La saison des adieux

Dernier tome de la fameuse série *Mémoires de la forêt*. À partir de 8 ans. 328 p. - École des loisirs (Neuf) - RJ

Cica, Hélène
Ono. 1,
La pierre des miracles



Ono se lance dans une quête pour trouver une pierre magique capable de réaliser tous les vœux et de défier le destin, afin de sauver sa famille. Cette aventure l'entraîne dans des territoires inconnus où le danger guette à chaque pas. Sur son chemin, elle doit affronter la redoutable Dame de Sel, qui met à l'épreuve son courage et sa détermination. Pour surmonter les obstacles, Ono devra apprendre à grandir et à s'allier avec des créatures inattendues. Ce premier roman tient ses promesses grâce à un univers enchanteur et inspirant. L'écriture délicate et les dialogues savoureux rajoutent au charme du récit. À lire ! Dès 10 ans. 398 p. - Flammarion-Jeunesse (Ono, 1) - RJ

Mirabel, Déborah
L'école des pointes.
1, La nouvelle élève
2, Le concours régional

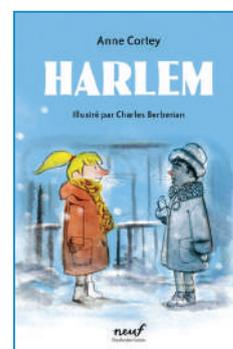


Jessy est passionnée de danse classique à tel point qu'elle décide de passer le concours pour intégrer la prestigieuse école des pointes. Le concours est difficile et exigeant, mais la jeune fille est finalement admise. Au sein de l'institution, la concurrence est redoutable. Jessy saura-t-elle trouver les ressources nécessaires pour poursuivre son rêve ? Ce premier tome où l'on suit Jessy et ses camarades plante le décor de cette série sur la danse, qui n'évite pas les poncifs du genre, mais qui apporte toutefois de la modernité et de la fraîcheur à un thème beaucoup abordé dans la littérature jeunesse. Sympathique ! Dès 8 ans. 136 p. - Flammarion-Jeunesse - RJ

Multon, Anne-Fleur
Les petites sorcières.
2, Maud Champignon

Petite sorcière de 10 ans, Maud a le don de retrouver les objets perdus. Avec sa corneille Watsonne, elle ouvre sa propre agence de détective privée. Quand une oeuvre est volée au musée où travaille son père, elle commence à enquêter... Dès 8 ans. 121 p. - Sarbacane (Pocus) - RJ

Cortey, Anne
Harlem



À la fin des années 1950, Lilly vit à Harlem avec ses parents et sa petite sœur Sarah. Sa mère, la seule femme blanche du quartier, a épousé son père contre l'avis de sa famille, qui l'a rejetée. Pendant que le pays lutte pour mettre fin à la ségrégation raciale, Lilly rencontre une enfant de son âge, blanche et blonde, qui l'attend devant son collège. Qui est cette fille et pourquoi tient-elle absolument à lui parler ? Inspirée d'une histoire vraie, cette superbe histoire pleine d'humanisme nous transporte dans un contexte historique fort grâce à des personnages incarnés, bien décidés à rompre les barrières raciales qui les séparent. Émouvant ! Dès 9 ans. 168 p. - L'école des loisirs (Neuf) - RJ

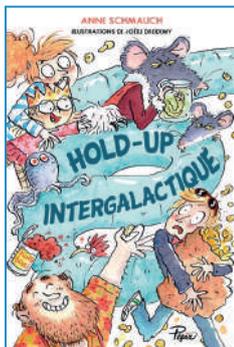
Marçais, Jean-Luc
**Grandes vacances
au mini-Vietnam**

Jean-Luc passe toutes ses vacances au CAFI, le Centre d'Accueil des Français d'Indochine : c'est comme un mini Vietnam, mais dans le sud de la France. Cet été, des événements magiques vont perturber son séjour. En effet, le fantôme d'un soldat le contacte et lui révèle ses secrets. Le garçon va lui venir en aide, accompagné par ses cousins, et ensemble, ils vont découvrir tout un pan du passé. Ce roman imprégné de magie aborde le thème peu connu et original de la décolonisation de l'Indochine. À la fin du roman, des pages documentaires permettent de découvrir le lieu oublié dans lequel se déroule l'histoire. Réussi ! Dès 8 ans. 92 p. - Bayard jeunesse - RJ



Schmauch, Anne
Hold-up intergalactique

Maryline Lastar, qui vit avec son père excentrique, ment sur sa vie en prétendant être la fille d'une actrice hollywoodienne. Elle se heurte à Tristan de Belleville, un garçon de sa classe arrogant, qui ne la croit pas. En déménageant près d'une maison en ruines, Maryline découvre que Tristan cache aussi des secrets. Leur situation se complique lorsqu'ils sont kidnappés par des extraterrestres à tête de rats. Pour échapper à un destin terrible, ils doivent s'unir et trouver 50 000 euros en trois jours... Ce roman hilarant ravira les jeunes lecteurs grâce à une intrigue décalée et captivante. Dès 9 ans. 246 p. - Sarbacane (Pépix) - RJ



DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 8 ANS

Chrisp, Peter

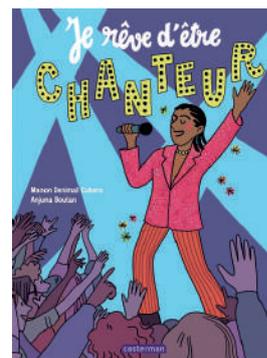
**Le livre extraordinaire
du Japon ancestral**

Ce superbe album présente une sélection d'artefacts japonais, allant des objets du quotidien comme les kimonos et les théières à des pièces d'exception telles que des statuettes et des épées. Le livre répond aux questions des jeunes lecteurs en offrant des explications claires, précises et documentées. Chaque objet est présenté sur une double page et comprend une superbe illustration détaillée ainsi que des informations sur son époque, son lieu de découverte et ses dimensions. Une réussite ! Dès 8 ans. 79 p. - Little Urban - J950



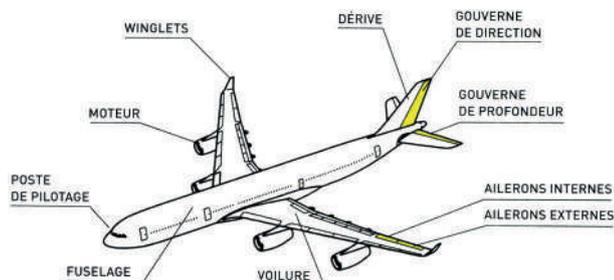
Denimal-Cubero, Manon
Je rêve d'être chanteur

Ce documentaire vivant s'adresse à tous les jeunes passionnés de musique. Avec un ton joyeux et contemporain, l'autrice, chanteuse professionnelle, guide les lecteurs à travers les multiples facettes de ce métier fascinant. Elle aborde des thèmes variés, de la technique vocale à la création d'une identité musicale, en passant par les auditions et les maisons de disques. Riche en anecdotes et en informations, cet ouvrage inspirant procure aux futures pop stars des conseils éclairants et réalistes sur le métier. Dès 9 ans. 75 p. - Casterman - J782.42



Godard, Philippe
Les avions racontés aux enfants

Plongez dans l'univers fascinant de l'aviation grâce à ce documentaire qui retrace son histoire en photos.



Ce livre captivant évoque les pionniers qui ont fait décoller les premiers avions, mais aussi les moments historiques marquants comme l'Aéropostale, sans oublier d'aborder les différentes innovations techniques à travers le temps. Le livre rappelle également les enjeux environnementaux actuels, rendant cet ouvrage à la fois passionnant et pertinent. Un voyage à ne pas manquer pour tous les passionnés du ciel ! Dès 8 ans. 69 p. - De La Martinière jeunesse - J387.7

Loizeau, Catherine
Carnaval !

Ce magnifique ouvrage est une invitation à voyager pour découvrir les plus beaux carnivals du monde. Superbement illustré, il met en lumière cette fête profondément populaire et joyeuse. Des origines aux personnages emblématiques, en passant par son caractère hautement subversif, ce livre très bien documenté nous entraîne au cœur de dix carnivals à travers le monde. C'est joyeux, coloré, instructif et ludique : une véritable réussite ! À partir de 10 ans. 77 p. - La partie - J390

Surcouf, Ophélie
La k-pop

Tout sur la k-pop depuis ses débuts à aujourd'hui. Les artistes et les groupes les plus connus sont présentés, parmi lesquels BTS, Blackpink, Seyon ou encore Psy. Avec une playlist accessible grâce à des QR codes. Dès 8 ans. 36 p. - Milan jeunesse (Mes docs) J781.63



Pluyaud, Louise
La Terre, notre combat

Ce documentaire très réussi nous plonge dans les vies de 6 jeunes autochtones des 6 continents. Alliant tradition et modernité, ces adolescents courageux, porteurs d'un message fort, s'engagent pour la défense de leurs droits et de l'écologie. Ils relient leur héritage ancestral à des luttes contemporaines, en faisant porter leurs voix à travers la planète, s'exprimant sur Internet et lors de congrès internationaux. Les illustrations, belles et flamboyantes, enrichissent ce récit vivant et inspirant, célébrant l'engagement de ces jeunes gens pour la survie de leur culture et de notre planète. Passionnant ! Dès 9 ans. 37 p. - Sarbacane (Album) - J305.23



Zellal, Coline
Histoire de l'impressionnisme



Ce livre documentaire, expliqué et commenté en FALC (facile à lire et à comprendre), explore l'impressionnisme. À travers le décryptage et l'analyse d'une trentaine de tableaux, plus ou moins connus du musée d'Orsay, les jeunes lecteurs découvriront la richesse de ce mouvement artistique et comment cette nouvelle manière de peindre a changé l'histoire de l'art. Passionnant ! Dès 10 ans. 190 p. - Kiléma - J709.5

Massa, Baptiste
Mastodontes

Dans cet album documentaire captivant, le lecteur est invité à découvrir les animaux géants de la Préhistoire, révélant ainsi que les dinosaures n'étaient pas les seuls géants de l'époque. Contrairement à ces derniers, les créatures présentées ont coexisté avec les humains. Des anecdotes fascinantes enrichissent le texte. Les illustrations éclatantes de Delphine Jacquot insufflent vie à ces géants oubliés, rendant l'ouvrage à la fois éducatif et visuellement saisissant. Magnifique ! Dès 10 ans. 48 p. - Casterman - J560



Roy, Anna
Tout sur les règles !



Parce que les jeunes malvoyants ont, comme tout adolescent, besoin d'accéder à des informations claires sur le corps et ses changements à la puberté, on ne peut que saluer cette initiative des éditions *Mes mains en or*. Elles proposent ici une adaptation en gros caractères (police Luciole, corps 24) du livre de la sage-femme Anna Roy. L'ouvrage répond à de nombreuses questions sans tabou, fournit des conseils et brise quelques idées reçues grâce à des exemples parlants. Modes d'emploi schématiques à l'appui, il décrit aussi les différentes protections périodiques. Un QR Code permet d'accéder à la version audio. Accessible dès 9 ans. 120 p. - Mes mains en or (Les p'tits curieux) - J612.662



Michel, Nathalie
C'est quoi, le harcèlement ?

Ce livre aborde le harcèlement sous quasiment toutes ses formes : scolaire, sexuel et cyber harcèlement. Destiné aux enfants victimes, témoins ou acteurs, ainsi qu'à leurs parents, l'ouvrage propose des clés pour comprendre les mécanismes du harcèlement et des conseils pour s'en sortir. Les illustrations et les infographies enrichissent le propos, rendant le sujet accessible et engageant. De plus, le contenu a été relu par des spécialistes, en collaboration avec l'association *e-Enfance*, garantissant une approche éclairée et pertinente sur ce thème crucial. Dès 8 ans. 46 p. - Milan jeunesse - J362.7

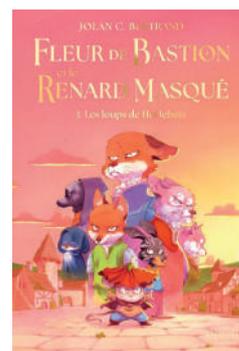


ROMANS À PARTIR DE 11 ANS

Bertrand, Jolan C.

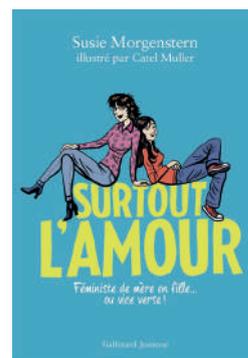
**Fleur de Bastion et le renard masqué.
1, Les loups de Hurlebois**

Le royaume de Rive-de-Valse est en émoi. La duchesse Garance de Teuperché a échappé à une tentative d'assassinat, et des rumeurs désignent le baron Quentin, en visite diplomatique, comme le coupable. Pour élucider ce mystère, l'enquête est confiée à Pépin Souriceau, l'animal le plus discret du royaume. Idéaliste et audacieux, Pépin n'hésite pas à affronter les dangers. Mais rapidement, Pépin s'interroge : à qui profite le crime ? Ce roman animalier promet une saga d'aventure captivante, entre récit de cape et d'épée, fantasy médiévale et polar. Entre complots, trahisons et rebondissements, le lecteur est entraîné dans une intrigue palpitante ! Dès 11 ans. 256 p. - L'école des loisirs (Médium) - RJ



Morgenstern, Susie
Surtout l'amour

Dans ce roman féministe feel-good (et un peu mièvre) de Susie Morgenstern, Catherine, mère célibataire, n'a qu'une envie : voir sa fille Camille, 18 ans, amoureuse. Tandis qu'elle rêve d'un gendre idéal, Camille, qui aspire à changer le monde, entraîne sa cadette, Clara, sur les traces des grandes femmes qui ont marqué l'Histoire. En relatant une relation basée sur les échanges, l'autrice met le féminisme au cœur de la transmission mère-filles. En fin d'ouvrage, des portraits inspirants de femmes célèbres illustrent leur engagement. Dès 11 ans. 149 p. - Gallimard jeunesse (Grand format littérature) - RJ





Springer, Nancy
Les enquêtes d'Enola Holmes. 9, Enola Holmes et la marque de la mangouste

La détective Enola Holmes et son frère Sherlock sont appelés à l'aide pour retrouver un éditeur de renom, grand ami de Rudyard Kipling, qui a mystérieusement disparu. 317 p. - Nathan (Les enquêtes d'Enola Holmes, 9) - RJ

Rachedi, Mabrouck
Les étoiles montantes



Un soir, Khadijatou, Aline, Yanis et Kevin, quatre collégiens aux personnalités opposées, se rencontrent par hasard au ciné-club animé par leur professeure de français, Mme Tayeb. Lorsqu'elle leur suggère de participer à un concours de scénario, ils sont d'abord sceptiques et indifférents. Cependant, au fil du temps, l'idée commence à les séduire et à susciter leur intérêt. Cette proposition inattendue pourrait bien les amener à découvrir leurs talents cachés et à renforcer leurs liens, malgré leurs différences. Ce roman choral offre un portrait subtil et rafraîchissant de la jeunesse, entre amitié et confiance en soi. Dès 11 ans. 194 p. - Milan jeunesse - RJ

Doumit, Ralph
Pauline et Marco



Marco et Pauline voient leurs chemins se croiser lorsqu'il publie une annonce pour une "soucoupe volante" perdue, sans préciser qu'il s'agit d'un jouet en bois. Pauline, qui souhaite rencontrer un extraterrestre, est persuadée qu'il s'agit d'un vrai OVNI. Elle lui répond rapidement pour le rencontrer. Leur amitié, née de ce quiproquo, se développe sur ce mensonge. Mais au fil du temps, Marco, accablé par son bobard, s'apprête à tout révéler à Pauline quand cette dernière disparaît... Ce joli roman très original ne manque ni de grâce, ni de poésie. Les personnages bien incarnés rappellent aux jeunes lecteurs les bienfaits de la rêverie et de l'amitié. Dès 11 ans. 248 p. - Hélicium - RJ

ROMANS À PARTIR DE 13 ANS

Adriansen, Sophie
Le ciel de Joy



Joy, 16 ans, vit une belle histoire d'amour avec Robinson. Mais sa grossesse imprévue bouleverse tout. Issue d'une famille où les mères adolescentes sont la norme, Joy décide d'avorter. Cependant, sans soutien familial, elle se sent seule et désorientée. Ce roman, vibrant et percutant, célèbre les 50 ans de la loi Veil et explore avec force les thèmes de la liberté, de l'amour et du choix. Alternant entre fiction et témoignages, le récit du parcours tourmenté de Joy offre une perspective riche et nuancée sur l'avortement et les défis de l'adolescence. Dès 13 ans. 238 p. - Flammarion (Romans 13 ans et +) - RJ

Desmailles, Maureen
La candidate



Après le prix Vendredi décerné pour son premier roman *La Chasse*, Maureen Desmailles plonge dans l'univers glacé des émissions de télé-réalité. Ophélie a 17 ans quand elle rencontre Mass pour la première fois. Il a 25 ans, ils sont en boîte à Cannes et elle le reconnaît immédiatement : il s'agit de Massimo, le *Prince*, la star de son émission favorite. Lorsqu'Ophélie retourne à sa vie monotone dans les zones industrielles d'Arras, elle est persuadée qu'elle ne le reverra pas. Mais Massimo ressurgit et lui propose de le rejoindre pour sa nouvelle émission. Un roman percutant et bouleversant sur l'emprise des télé-réalités qui fait émerger un grand personnage féminin. Dès 13 ans. 314 p. - Th. Magnier - RJ

Fombelle, Timothée de
Alma. 3, La liberté

Dernier tome de la série *Alma*. Dès 13 ans. 468 pages. - Gallimard-Jeunesse (Grand format littérature) - RJ

DOCUMENTAIRES À PARTIR DE 13 ANS

Dhôtel, Gérard

Israël - Palestine : une terre pour deux

Initialement publié en 2013 et couronné d'une Pépite du meilleur documentaire au Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil, ce documentaire est réédité et complété à la lumière des dernières actualités sur le sujet. Riche en cartes et en analyses, ce livre clair et pédagogique vise à éclairer le lecteur sur la situation dans ce pays déchiré entre deux communautés depuis 1948, date de la création de l'État d'Israël. Un excellent ouvrage, assez complet, pour comprendre le conflit israélo-palestinien. Dès 12-13 ans. 143 p. - Actes Sud jeunesse - J320.9



ROMANS À PARTIR DE 15 ANS

De Castell, Sébastien

Furia Perfax. 2, La voyageuse

Une nouvelle malédiction s'abat sur le continent : sept versets qui, lorsqu'ils sont prononcés, transforment ceux qui les entendent en monstres sanguinaires. En quête de rédemption, Furia traque le responsable de cette calamité. Elle est accompagnée d'une autre jeune Argosi, puissante, attirante, mais dont Furia ne sait rien. 396 pages. - Gallimard-Jeunesse - RJ



Livres adaptés

Le Guen, Sandra

La colère du kraken

Dès 6 ans. 41 p. - La poule qui pond
(Roman d'aventure) - RJ



Roy, Anna

Tout sur les règles !

Dès 9 ans. 120 p. - Mes mains en or
(Les p'tits curieux) - J612.662



Zellal, Coline

Histoire de l'impressionnisme

Dès 10 ans. 190 p. - Kiléma - J709.5



La meilleure publicité de la Bcpc, ce sont ses lecteurs !

Isolé des bibliothèques des CASI, cheminot de longue date ou jeune recrue à la SNCF, vous recevez par courrier interne : des livres, des revues, des livres audio de la Bcpc.

Faites-le savoir ! Vos collègues nous connaissent-ils ?

Partagez avec eux la lecture de cette Liste Nouveautés afin qu'ils découvrent nos services.

tél. : 510-498 ou tél : 01 43 45 54 19

e-mail : bcpc@ccqpfcheminots.com

site : <http://slb.ccqpfcheminots.fr/>

***La BCPC, c'est de la Lecture à la maison,
comme l'indique l'onglet du même nom !***