

Romans français

Andrea Jean-Baptiste

Veiller sur elle

Dans un monastère italien, un homme s'apprête à rendre son dernier souffle. Entouré par les moines, il se remémore sa vie. Celle-ci l'a amené à se retirer en ce lieu, pour être au plus près "d'elle". Mimo le sculpteur au nom illustre (Michelangelo) se souvient de tout, de sa naissance en 1904, en France, jusqu'à son adoption en Italie par celui qui est à la fois son oncle odieux et son patron ; puis de son existence qui se déroule le long des deux guerres mondiales. Plus qu'un destin, c'est un processus artistique qui est raconté, l'histoire qui pousse Mimo à produire "elle" : son chef d'œuvre. Captivant. Prix Fnac 2023. Prix Goncourt 2023. 580 p.

L'iconoclaste
978-2-37880-375-9, 22,50€

Arnaud Clara

Et vous passerez comme des vents fous

Dans une maison des Pyrénées où vécut jadis un montreur d'ours, Gaspard, un berger formé par un ancien, se prépare. Malgré un traumatisme l'année précédente, il a décidé d'accompagner ses brebis à l'estive. Alma, éthologue pour le Centre national de la biodiversité, parcourt, elle, la montagne sur les traces des ours, espérant adapter les réactions à la prédation et désamorcer mythes et conflits. Entre passé et présent, sans manichéisme mais avec un certain suspense et un vrai talent pour le nature writing, Clara Arnaud évoque avec brio la complexité et l'évolution du pastoralisme comme celles de nos relations avec les ours. Prenant ! 375 p.

Actes Sud
9782330182250, 22,50€

Bailly Pierric

La foudre

Au lycée, John est fasciné par le charisme d'Alexandre. Il le prend pour modèle. Des années plus tard, alors qu'ils ne se fréquentent plus, John, devenu berger, découvre que son ami de jeunesse a tué un jeune chasseur. Sidéré par cet acte insensé, il contacte Nadia, la femme d'Alexandre, une ancienne du lycée, aussi. Il en tombe éperdument amoureux au point de quitter Héloïse, sa compagne depuis 10 ans. John et Nadia vivent leur passion sans tenir compte d'Alexandre qui purge sa peine de prison. Où les conduira cet amour fou ? Un dispositif narratif original et prenant qui dresse le portrait touchant d'un homme sous influence. 464 p.

POL
978-2-8180-5851-0, br., 24,00€

Barbéis Dominique

Une façon d'aimer

A reçu le prix des Libraires de Nancy-Le Point 2023 et le Grand prix du roman de l'Académie française 2023.

Gallimard
978-2-07-303236-2, br., 19,50€

Bégaudeau François

L'amour

Il n'arrive rien d'extraordinaire à Jeanne et Jacques si ce n'est un amour au long cours : cinq décennies en couple ! Pour Fr. Bégaudeau, rester ensemble aussi longtemps avère l'amour. L'auteur s'est ainsi fixé le défi narratif de raconter l'histoire d'un homme et d'une femme simplement faits l'un pour l'autre. Inspiré par "Un cœur simple" de G. Flaubert, l'auteur livre un roman social où le personnage principal est le temps, l'écoulement d'une vie. Dans un style qui manque un peu de spontanéité, il s'attache à composer le paysage le plus commun possible afin d'exposer cet amour qui se tait mais se vit, instant après instant, même après la mort. 89 p.

Verticales
978-2-07-302916-4, br., 14,50€

Bélem Gaëlle

Le fruit le plus rare ou La vie d'Edmond Albius

Île de La Réunion, XIXe siècle. Edmond est un petit orphelin créole, esclave de la sœur du botaniste Ferréol. "Gâté" par ce dernier, l'enfant apprend le nom des plantes et pousse parmi elles. Amoureux des orchidées, le vieil homme et son petit protégé harcèlent les fleurs de vanille pour qu'elles donnent des fruits. Avec persévérance, Edmond cherche la méthode qui permettrait de les féconder. Un jour, il la trouve. Sa joie est immense quand il voit apparaître les premières gousses. Malheureusement Ferréol meurt... C'est le début d'une autre aventure, loin de la douceur de la vanille... Ce récit historique retrace le destin hors-norme d'Edmond Albius. Intéressant. 243 p.

Gallimard
978-2-07-302989-8, 20,00€

Benahmed Daho Yamina
La source des fantômes

L'autrice a grandi en Vendée dans les années 1980, avec ses parents immigrés d'Algérie. Elle raconte les lotissements résidentiels, le voisinage, les jeux d'enfant et passe en revue les souvenirs qui font surgir la nostalgie d'un pays et d'une vie qu'elle n'a pas connus. Elle perçoit le manque et le déchirement dans le regard de ses parents, qui, concentrés sur leur assimilation, taisent leurs racines, à part en de rares moments où la langue arabe refait surface. Ce court roman, touchant, bien que parfois répétitif, est l'occasion de dresser un état des lieux des conséquences de l'immigration sur le sentiment d'appartenance. 133 p.

Gallimard
978-2-07-302984-3, 18,00€

Benzine Rachid
Les silences des pères

Au début du roman, le narrateur, pianiste de renom, apprend la mort de son père. Seul garçon de la fratrie, il va devoir s'occuper de la toilette rituelle musulmane du corps de cet homme mutique avec lequel il n'avait presque plus aucun contact. Plus tard, alors qu'il vide l'appartement, sous la baignoire, il trouve une quarantaine de cassettes et un magnétophone enregistreur. Ce trésor insoupçonné lui permet de découvrir la voix de son père qui raconte son départ du Maroc, son arrivée en France, en un mot, son histoire (sa vie d'exilé, de mineur, d'ouvrier, de fils, de père, etc.). Pudique et émouvant. 171 p.

Ed. du seuil
978-2-02-147776-4, br., 17,50€

Berest Claire
L'épaisseur d'un cheveu

Un incontournable de la rentrée littéraire 2023 ! 233 p.

Albin Michel
978-2-226-47501-5, br. sous jaquette, 19,90€

Binet Laurent
Perspective(s)

Florence, 1557. Un peintre assassiné. Une fresque maquillée. Un tableau déshonorant pour la jeune Maria de Médicis est retrouvé. Vasari, l'expert en art et proche du duc de Toscane, se retrouve chargé de l'enquête où la modification d'une peinture sur le plafond d'une chapelle semble tout aussi importante que le corps retrouvé en contrebas. À tel point que Vasari sollicite le maître Michel-Ange pour avis. Très vite l'affaire prend une allure politique tentaculaire, où chacun tente de trouver profit. Un roman épistolaire aux contours de polar, où les billets sont autant de "perspectives" sur l'intrigue. Plaisant et érudit. 304 p.

Grasset
978-2-246-82935-5, br., 21,50€

Boley Guy
À ma sœur et unique

Un roman particulier. C'est à Turin, au summum de sa folie, alors qu'on le retrouve bavardant avec un cheval que commence ce récit de la vie de Nietzsche. De sa naissance à sa mort en passant par ses épisodes d'internement, son existence passée au crible est entremêlée à celle de sa sœur. Elle qui fût tantôt son ange-gardien, prenant soin de lui alors qu'il somnait dans la démence, tantôt son Judas, réécrivant ses ouvrages à sa convenance. Histoire d'une fratrie, le livre brosse aussi le tableau d'une époque, d'un monde secoué par la fièvre antisémite, dont l'appétit dévorant pour l'expansion pousse à la guerre. Un drame crépusculaire. Prix des Deux Magots 2023. 480 p.

Grasset
978-2-246-83533-2, br., 24,00€

Burnier Marcia
Hors d'atteinte

Investissant une maison reculée d'Ariège comme refuge, Erin tente de se reconstruire et de panser ses plaies après 5 ans d'une relation toxique qui l'a laissée meurtrie. Dans la solitude, l'effort et le silence des randonnées dans les montagnes, accompagnée par sa chienne Tonnerre, elle se réapproprie peu à peu son corps, réaffirme ses choix, redécouvre ses goûts. À la honte et l'angoisse, elle oppose la beauté de la nature et des êtres sauvages. Un roman sensible sur les épreuves de la vie et la reconstruction. 149 p.

Cambourakis
978-2-36624-798-5, br., 18,00€

Caro Fabrice

Journal d'un scénario

Boris imagine un film d'auteur : "Les servitudes silencieuses", dont il soumet l'idée à un producteur. C'est en sortant du rendez-vous, où son projet est accepté, qu'il décide de tenir un journal pour suivre la suite des événements. Boris est comblé, d'autant plus que son producteur s'est plié à ses exigences artistiques précises et ampoulées. Le lendemain de cette nouvelle, il rencontre une professeure de cinéma passionnée par son projet. Cependant, rien ne se passe comme prévu. Un livre drôle, où le protagoniste enchaîne des déconvenues toujours plus absurdes et tente de garder la face. Amusant. 200 p.

Gallimard
978-2-07-303226-3, 19,50€

Chalandon Sorj

L'enragé

1927. Abandonné après un procès, Jules Bonneau est envoyé, à 13 ans, à la colonie pénitentiaire maritime et agricole de Haute-Boulogne à Belle-Île. Il travaille comme un forçat à la corderie ou dans les champs et subit tant de coups et de brimades des caïds et des surveillants qu'il imagine en tuer certains. Toute rébellion ou évasion semble vaine. Pourtant, en 1934, une agression de trop à l'encontre d'un jeune orphelin mène les 56 enfants de la colonie à l'émeute. Traqués par les habitants, les fugitifs sont tous repris, sauf un... Sorj Chalandon sait dire les sentiments que génère la violence. Bien documenté, son roman est bouleversant. 407 p.

Grasset
978-2-246-83467-0, 22,50€

Chiche Sarah

Les alchimies

Un incontournable de la rentrée littéraire 2023 ! 237 p.

Ed. du seuil
978-2-02-150032-5, br., 19,50€

Chomarat Luc

Le livre de la rentrée

"Le Livre de la rentrée" est sûrement l'objet livresque non identifié de cette rentrée littéraire, tout en étant celui le plus à propos. Dans cette véritable métafiction où les limites entre réel et fiction se brouillent, Luc Chomarat présente un éditeur, Delafeuille, à la recherche de la perle rare, un best seller en devenir, et espérant ainsi sauver sa place. À la poursuite de cette chimère, il est aux prises avec le manuscrit de Luc, l'un de ses auteurs et ami, qui possède la fâcheuse tendance de transformer son éditeur en protagoniste de ses écrits... Un savoureux mille-feuille rocambolesque et critique du monde littéraire. 285 p.

La manufacture de livres
978-2-38553-004-4, br., 19,90€

Coop-Phane Oscar

Rose nuit

Ils sont trois dont les destins sont liés, sans qu'ils le sachent, autour d'une fleur emblématique : la rose. Nana les cueille dans la chaleur et les brumes toxiques d'une serre éthiopienne. Jan les achète dans une salle des ventes des Pays-Bas, avant de noyer son ennui dans l'alcool. Ali, migrant bangladais, les vend à la sauvette à Paris, dans l'attente de sa régularisation. Avec ces personnages désabusés, dont les tâches se réduisent à des automatismes, Oscar Coop-Phane, dont le roman est le fruit d'une enquête, rompt avec le romantisme symbolisé par la rose pour exprimer toute la détresse que dissimule le marché de cette fleur. 161 p.

Grasset
978-2-246-81693-5, 18,00€

Cordonnier Amélie

En garde

Il y a trois ans, A. Cordonnier, son mari et ses enfants ont vécu un événement traumatisant. Soupçonnés de maltraitance, les parents sont convoqués avec leur fillette et leur adolescent au Service social de Proximité dans le cadre du dispositif parisien de protection de l'enfance. Ils ont été dénoncés par un appel anonyme. L'affaire est prise très au sérieux : les assistantes sociales décident alors de suivre la procédure habituelle, autrement dit, d'envoyer quelqu'un pour observer la façon de vivre de la famille. À partir de là, tout semble fou : un homme, qu'il faudra appeler "Cousin", s'infiltre dans leur quotidien, leur intimité... Malaisant et prenant. 233 p.

Flammarion
978-2-08-042977-3, br., 20,00€

Courtès Franck
À pied d'œuvre

Dans ce récit, Franck Courtès raconte son histoire, celle du photographe de stars abandonnant son métier pour se consacrer pleinement à l'écriture. La transition de l'un à l'autre se réalise moins bien qu'espéré et, après avoir épuisé son pécule, Franck se retrouve dans la pauvreté. Sans être miséreux pour autant, il doit trouver un emploi qui lui permet de vivre et d'écrire. En cherchant du travail, il s'inscrit sur une plateforme numérique où il vend sa force de travail à la baisse afin d'être embauché. Un instantané saisissant et précis du monde du travail contemporain et de la précarité économique. Prenant. 190 p.

Gallimard
978-2-07-302491-6, 18,50€

Dalembert Louis-Philippe
Une histoire romaine

Dans cette véritable saga italienne, l'auteur entraîne le lecteur le long de trois générations d'une famille de la noblesse romaine : les De Pretis. Hommage vibrant à la cité au sept collines, Rome n'est pas seulement le décor du récit mais bien le personnage principal de ce roman. En suivant la vie de ses personnages, l'auteur nous plonge dans les bâtiments, les quartiers et les clubs de jazz de la ville éternelle. Un voyage nostalgique. 254 p.

S. Wespieser
978-2-84805-490-2, 22,00€

Delattre Capucine
Un monde plus sale que moi

À 17 ans, Elsa assiste au phénomène #MeToo avec un certain détachement. Membre de la nouvelle génération, celle qui sait, elle ne s'y laissera pas prendre. Et pourtant... Biberonnée aux histoires d'amour grandiloquentes, avide d'être aimée, elle se jette sur la première relation venue avec empressement. La perte de la virginité, puis des ébats mornes et plats, et enfin l'incapacité à les refuser "pour ne pas décevoir", "pour faire plaisir", qui se mue en routine, terrifiante de normalité. En racontant la honte, la culpabilité, le doute qui envahissent et étouffent la "mauvaise victime", ce roman dévoile une autre réalité du viol. Nécessaire. 279 p.

La Ville brûle
978-2-36012-159-5, br., 18,00€

Delaume Chloé
Pauvre folle

Un incontournable de la rentrée littéraire 2023 ! 233 p.

Ed. du seuil
978-2-02-149772-4, br., 19,50€

Desarthe Agnès
Le château des rentiers

Un incontournable de la rentrée littéraire 2023 ! 214 p.

Ed. de l'olivier
978-2-8236-1951-5, br., 19,50€

Deville Patrick
Samsara

Infatigable voyageur, P. Deville nous entraîne en Inde sur les traces de deux militants pour l'indépendance, Mohandas Gandhi, chantre de la non-violence et Pandurang Khankhoje, combattant révolutionnaire, dont il met en parallèle les destins romanesques. De Bombay à Calcutta, des palais des Maharajahs à l'Himalaya, les lieux fréquentés sont évocateurs. Par bribes, se dessine l'histoire tourmentée de l'Inde. Le cheminement de Gandhi, l'exil et le tour du monde de Khankhoje jusqu'au Mexique permettent aussi de multiplier les références : Tagore, Tolstoï, Trotsky, Rivera, Kahlo et bien d'autres peuplent ce titre érudit, exigeant et envoûtant. 189 p.

Ed. du Seuil
9782021442014, 19,00€

Djavadi Négar

La dernière place

Janvier 2020, un avion décolle de l'aéroport de Téhéran puis s'écrase quelques minutes après le décollage. De cette catastrophe, aucune des personnes à bord ne survit. Sur le vol 752, se trouve la cousine de la narratrice. Dans ce livre, cette dernière propose un témoignage glaçant sur un accident où l'État iranien se démène pour éviter que la vérité éclate. Au travers du prisme de la catastrophe aérienne, c'est l'histoire de l'Iran et le pouvoir qui sont remis en question. Une photographie de la société iranienne intéressante. Poignant. 320 p.

Stock

978-2-234-09394-2, 20,50€

Duroy Lionel

Mes pas dans leurs ombres

Adèle Codreanu, 30 ans, est née en France et n'a jamais manifesté d'intérêt pour ses origines roumaines. Sous l'impulsion de son mari psychanalyste, la journaliste fait un premier voyage en Roumanie. Là-bas, le passé surgit. Elle découvre les pogroms, les fascistes roumains et l'extermination de 400 000 juifs. Quelque chose ne va pas dans le récit familial : qui est réellement son grand-père ? Un assassin ? Le roman raconte la culpabilité d'Adèle d'avoir, pendant si longtemps, ignoré la vérité et l'existence primordiale des témoignages d'A. Appelfeld et d'E. Hilsenrath. Elle quitte tout pour enquêter et obtenir un impossible pardon. 252 p.

Mialet-Barrault

978-2-08-041155-6, br., 20,00€

Dusapin Elisa Shua

Le vieil incendie

C'est l'histoire de deux sœurs, de leur relation fusionnelle et ambivalente dans l'enfance mais qui, par la force de l'éloignement, s'est distendue. L'aînée, la narratrice, est partie à 15 ans vivre aux États-Unis abandonnant sa petite sœur aphasique et son père. Aujourd'hui, elles ont 30 et 28 ans. La cadette est désormais autonome et communique en écrivant sur son portable. Elles se sont donné rendez-vous dans le Périgord pour vider la maison du père décédé. Elles ont neuf jours pour effectuer ce travail, s'observer et constater les changements. Elisa Shua Dusapin (lauréate du National Book Awards en 2021) offre un roman intime et très personnel. Prix Wepler-Fondation La Poste 2023. 144 p.

Zoé

978-2-88907-246-0, br., 16,50€

Elkaim Olivia

Fille de Tunis

Dans un roman familial où l'autrice évoque autant la vie de sa grand-mère Arlette que la sienne, Olivia Elkaim cherche à rendre hommage à cette femme qui a tant compté pour elle. Dressant son portrait, celui de son entourage tout en faisant des recherches sur sa famille, on suit l'autrice sur les traces d'Arlette, de son enfance à ses vieux jours. Née à Tunis, elle est à l'âge adulte poussée à Marseille par la décolonisation où elle devient une turfiste invétérée et flambeuse. On regrette parfois le manque d'incarnation des personnages, malgré un récit bien mené. 342 p.

Stock

978-2-234-09235-8, br., 21,50€

Enard Mathias

Désertier

Un incontournable de la rentrée littéraire 2023 ! 253 p.

Actes Sud

978-2-330-18161-1, br., 21,80€

Fabre Dominique

Gare Saint-Lazare

Toute la journée et depuis longtemps, l'écrivain pratique la "dérive urbaine" chère à G. Debord et erre essentiellement du côté de la gare Saint-Lazare. En toute liberté et avec beaucoup d'intensité, il énumère des souvenirs lointains qui lui semblent pourtant si proches ; il raconte toutes ces choses qu'il ne fera plus jamais (entrer dans une cabine téléphonique, rôder aux abords des consignes...) ; il rêve de trains qui ne partent pas. Il dépeint avec une précision troublante sa mère, l'amant de celle-ci qui cherche à séduire sa sœur, une amoureuse qui le quitte sans un mot et plusieurs rencontres importantes. Un voyage immobile ensorcelant. 142 p.

Fayard

978-2-213-72565-9, br., 17,00€

Fives Carole

Le jour et l'heure

Un incontournable de la rentrée littéraire 2023 ! 139 p.

J.-Cl. Lattès

978-2-7096-7267-2, br. sous jaquette, 17,00€

Gunzig Thomas

Rocky, dernier rivage

La fin du monde est là. Seuls survivants, un couple et leurs deux enfants. Isolés et protégés sur une île déserte pourvue du nécessaire et de l'accessoire. Le père, riche, a pensé à tout pour mettre sa famille à l'abri. À tout... jusqu'à un certain point. Et vous, que feriez-vous ? Dans une écriture tendue et limpide, Thomas Gunzig nous livre une satire sociale décapante et nous plonge au cœur de ce huis clos angoissant duquel surgit, malgré tout, une petite lueur d'espoir... Saisissant. 356 p.

Au diable Vauvert

979-10-307-0605-5, br., 20,00€

Greveillac Paul

Phrase d'armes

Auteur déjà primé, Paul Greveillac signe un roman dont il a le secret, mêlant son intrigue aux événements historiques. On découvre ici Renée Bondoux, un fleurettiste français, au moment où il vogue vers les Amériques afin de disputer les Jeux olympiques de 1932. Avocat dans la vie, il est à son retour en France amoureux, mais peu à peu happé par les tourments de l'histoire. Aux temps troubles succède la guerre où il combat comme officier et se retrouve aux premières loges. Agréable à lire. 250 p.

Gallimard

978-2-07-302611-8, 19,00€

Hassaine Lilia

Panorama

France, en 2049. Notre société a basculé dans une utopie, l'ère de la Transparence, qui empêche tout crime, toute maltraitance, etc. Pourtant à Paxton, quartier de la transparence ultime où il est impossible de disparaître (les maisons de verre livrent tout un chacun au regard de l'autre), une famille s'évapore. Hélène, gardienne de protection, doit enquêter sur ce mystère. Alors qu'elle est sur le point de découvrir la vérité, l'affaire lui est retirée. Par le biais de la fiction, L. Hassaine interroge la montée des communautarismes et démontre qu'un monde pacifié, où les bons sentiments sont poussés à l'extrême, instille une forme atroce de violence. Perspicace. Prix Renaudot des lycéens 2023. 235 p.

Gallimard

978-2-07-303505-9, br., 20,00€

Guenassia Jean-Michel

A Dieu vat

Un incontournable de la rentrée littéraire 2023 ! 489 p.

Albin Michel

978-2-226-48393-5, br. sous jaquette, 22,90€

Hatzfeld Jean

Tu la retrouveras

En 1944, dans Budapest assiégée, deux fillettes, Sheindel, Juive roumaine, et Izeta, Tsigane venue de Bosnie, ayant échappé au massacre de leurs familles, se réfugient dans le zoo. Au contact des animaux qu'elles évacuent ou soignent, aidées par un vétérinaire de l'Armée rouge, elles nouent une amitié profonde. Adultes, parviendront-elles à se retrouver malgré l'éclosion de nouveaux conflits ? Jean Hatzfeld s'éloigne du reportage pour ouvrir la porte à un imaginaire salvateur. Avec pour fil conducteur les animaux et le Danube, son roman prend des allures de conte où l'innocence et la sensibilité contrecarrent l'horreur des persécutions. 201 p.

Gallimard

978-2-07-302565-4, 19,50€

Hilal Jadd

Le caprice de vivre

Une colocation parisienne. Warda, journaliste, revient d'Irak et souhaite faire part d'une découverte sur le passé trouble de sa famille à ses deux autres colocataires. Seulement, Humam manque le rendez-vous et Souleymane semble plus absorbé par sa révolte contre la maltraitance des dromadaires lorsque l'échange a lieu. L'ambiance semble alors se déliter et chacun d'entre-eux s'éloigner du collectif, au plus grand dam d'Humam, secrètement amoureux de Warda. Celui-ci désespère de trouver l'inspiration pour un prochain roman, mais les déboires de la colocation et les avances explicites de Warda ne tardent pas à l'inspirer. Plaisant. 224 p.

Elyzad

978-2-494463-05-9, br., 21,00€

Ionesco Eva

La bague au doigt

Comme l'a dit l'un des critiques du "Masque et la Plume", "La bague au doigt" aurait pu s'intituler "Simon" : ce texte est une réponse au roman de Liberati nommé "Eva". Deux écrivains s'observent, s'aiment et utilisent la substantifique moelle de l'autre : Ionesco a accepté bon gré mal gré d'être une muse, Liberati est désormais traité en personnage enfermé dans les pages d'un livre. Amoureuse, l'autrice raconte leur rencontre, leurs voyages, leur vie mondaine, la maison de campagne isolée puis la descente aux enfers. Dans cette description fascinante d'un amour passionnel, on y découvre une femme touchante et combattante. 489 p.

R. Laffont

978-2-221-25866-8, br., 22,00€

Jardin Alexandre

Frères

Ce sont "des funérailles de papier" que l'écrivain offre à son frère, Emmanuel. Son aîné de 3 ans s'est tiré une balle dans la tête, le 12 octobre 1993. Il avait 31 ans et un parcours désordonné, "furieusement libre" et "terriblement poète". Depuis 30 ans, Alexandre occulte cette date, il enfouit sa culpabilité, jusqu'à ce livre hommage où il se souvient de ce frère "exagéré", "exquis", "baroque", "incestueux", "démessuré", "drôle" et "tendre". Alexandre l'aime et regrette de n'avoir pas su le protéger. De cette famille Jardin entachée, amoral et transgressive, Emmanuel, le mal-aimé, a pris le côté "déborner". Une magnifique et poignante déclaration d'amour fraternel. 165 p.

Albin Michel

9782226480347, 19,90€

Joncour Serge

Chaleur humaine

Dans le Lot, début 2020. Alexandre est le seul de la fratrie à être resté à la ferme des Bertranges, avec ses parents. Après avoir vendu leurs terres – où furent construites des éoliennes –, ses trois sœurs ont fui la campagne pour s'installer en ville et se sont fâchées avec lui. Mais, 20 ans après, la pandémie va rebattre les cartes et les réunir à la ferme. Pour le pire et... le meilleur. Finalement l'épidémie qui bouleverse le cours du monde consumériste remet cette famille sur le (droit) chemin de la terre nourricière et de l'entraide. Politique, écologiste et juste : cette "comédie humaine" familiale dont on tire une agréable leçon d'humanité fait suite à "Nature humaine" (RL 2020). 344 p.

Albin Michel

9782226478344, 21,90€

Kantcheloff Dimitri

Vie et mort de Vernon Sullivan

En 1946, à 26 ans, Boris Vian apprend que le prix de la Pléiade qui – lui avait-on assuré – devait récompenser "L'Écume des jours" a été attribué à un autre. Amer et contraint de conserver son emploi d'ingénieur qui l'ennuie, il fomenta avec son ami, directeur des éditions du Scorpion, une supercherie littéraire d'envergure en inventant un auteur américain de romans noirs : Vernon Sullivan. Quelques mois plus tard paraît son premier titre, provocateur : "J'irai cracher sur vos tombes". Déchaînement médiatique, procès pour outrage aux mœurs, mais aussi frénésie créatrice et vie mondaine : une plongée palpitante dans la vie de l'auteur. 161 p.

Finitude

978-2-36339-194-0, br., 17,50€

Kerninon Julia

Sauvage

J. Kerninon concocte un roman qui, à travers la passion de la cuisine, dresse le portrait d'une femme qui ose vivre en toute liberté. À 15 ans, Ottavia apprend à cuisiner avec son père, restaurateur de renom à Rome. Puis elle travaille avec Cassio, son premier compagnon. Assez rapidement, elle crée son propre restaurant auquel elle donne le nom du père de ses enfants : "Bensch". Alors qu'elle est au sommet de son art, un troisième homme surgit du passé. À presque 40 ans, elle s'interroge sur ses choix de vie. Un texte bouillonnant d'énergie qui place au centre de son histoire le désir féminin. Revigorant ! 299 p.

L'iconoclaste

978-2-37880-374-2, br., 20,90€

Koenig Gaspard

Humus

Un incontournable de la rentrée littéraire 2023. Prix Transfuge du meilleur roman français 2023. Prix Interallié 2023. 379 p.

Ed. de l'observatoire
979-10-329-2782-3, 22,00€

Lindenberg Hugo

La nuit imaginaire

Il y a quinze ans, pour le narrateur, beaucoup de choses ont changé avec le suicide de sa mère. Désormais étudiant, il tente de comprendre les raisons de cet acte et part sur les traces de ce fantôme obsédant et perturbant. Il fait aussi la fête, fréquente, avec assiduité, le Hangar, une boîte de nuit parisienne et découvre son homosexualité. Ce deuxième roman pourrait constituer une suite à "Un jour ce sera vide" (Prix du Livre Inter 2021). Hugo Lindenberg confirme son immense talent à décortiquer l'âme humaine, ses joies et ses tourments. Nostalgique, parfois noir, toujours brillant. 219 p.

Flammarion
978-2-08-042759-5, br., 21,00€

Mathieu-Daudé Agnès

Marchands de sable

Comme chaque été, c'est au cœur de leur luxueuse villa en Sardaigne que Suzanne doit rejoindre sa belle-famille. Issue d'un milieu modeste, rien ne prédestinait la Française à épouser Paolo Signorelli, riche héritier d'industriels italiens. Désormais mère de 3 enfants à la vie insipide et aux ambitions déçues, Suzanne constate avec écœurement la condescendance des milieux fortunés sur la plage où se croisent ultra-riches et marchands ambulants immigrés. Quand les secrets de famille affluent, dévoilant l'insupportable primat des intérêts financiers sur des vies humaines, peut-elle encore fermer les yeux ? Une peinture corrosive du capitalisme. 336 p.

Flammarion
978-2-08-041169-3, br., 21,00€

Maubert Franck

Une odeur de sainteté

Lorsqu'on fait appel à ses talents professionnels de nez pour une requête tout à fait insolite, Jeanne Doucet accepte par curiosité. Chargée de sentir le cœur d'une femme ayant vécu deux siècles plus tôt, Émérence Denosse, elle doit déceler s'il émane de celui-ci la fameuse "odeur de sainteté" nécessaire au processus de béatification. La découverte de la relique bouleverse Jeanne qui ressent soudain la présence d'Émérence, partout, autour d'elle, en elle. Agitée, elle se lance sur les traces de cette femme, bien décidée à percer le secret de sa douloureuse histoire. Un roman troublant, capiteux et puissant. 118 p.

Mercure de France
978-2-7152-6137-2, br., 14,80€

Mizubayashi Akira

Suite inoubliable

À peine installée dans l'atelier du célèbre Jacques Maillard pour parfaire sa formation de luthière, Pamina se voit confier la réparation d'un précieux violoncelle vieux de plus de trois cents ans. À l'intérieur de l'instrument à l'âme fracturée, Pamina découvre une lettre cachée... Après "Âme brisée" (NE 322) et "Reine de cœur" (cf. RL 2019) ce roman constitue la "Suite inoubliable" d'Akira Mizubayashi qui entrelace, sur plusieurs générations, des destins de femmes et d'hommes franco-japonais avec des vies d'instruments à cordes pour clamer sans relâche les horreurs de la guerre et la passion mélomane. Plaisir de lecture assuré mais sans surprise. 239 p.

Gallimard
978-2-07-303211-9, br., 20,00€

Nothomb Amélie

Psychopompe

Un incontournable de la rentrée littéraire 2023 ! 156 p.

Albin Michel
978-2-226-48561-8, br. sous jaquette, 18,90€

N'Sondé Wilfried

La reine aux yeux de lune : Kimpa Vita, la jumelle née de la guerre

C'est le destin d'une femme sacrifiée que nous conte W. N'Sondé. En 1685, avec l'aide d'Appolonia, accoucheuse et prophétesse, naît Kimpa Vita, la jumelle née de la guerre, seule survivante d'une grossesse gémellaire. Enfant nourrie aux légendes du Kongo, elle devient lors d'un rite initiatique éprouvant, une femme-esprit naviguant entre les morts et les vivants. Un statut que l'évangélisation des Portugais n'annihilerait pas. Liée à Saint Antoine de Padoue, elle résiste aux abus et dénonce les inégalités. L'espoir qu'elle incarne alimente la révolte et la rend objet de culte. Rétablira-t-elle l'harmonie ? Un beau portrait, très accessible. 237 p.

R. Laffont
978-2-221-25969-6, 20,00€

Petitmangin Laurent

Les terres animales

Après un accident nucléaire et l'évacuation de la zone contaminée, quelques villageois et un petit groupe d'amis décident de rester malgré les risques. Coupés du monde et prisonniers de leur village surveillé par l'armée, ils résistent. Leur quotidien, réglé par des rituels de sécurité sanitaire est bouleversé par l'arrivée d'un enfant. Quel avenir lui sera réservé ? Pour lui, le groupe devra décider : rester ou partir ? Tout le groupe est prêt à s'en aller sauf Sarah. Son entêtement finira par fissurer toute cette belle amitié. D'une lecture facile, on s'attache rapidement aux personnages, à leur volonté de vouloir survivre dans ce décor post-apocalyptique. 222 p.

La manufacture de livres
978-2-35887-999-6, br., 18,90€

Philiat Antoine

Plexiglas

Pour des raisons économiques, Elliot, presque 30 ans, est obligé de revenir habiter à Cholet, sa ville natale. Ce "gentil feignant" passe de longs moments accoudé au zinc du Balto. Dans ce bar, il fait la connaissance de Lulu, bientôt 60 ans, caissière chez Carrefour. Très vite, ils se lient d'amitié. Ensemble, ils vont traverser l'année 2020 où ils seront emprisonnés dans un monde de "Plexiglas". Antoine Philiat offre au lecteur l'occasion d'observer la société française à travers un miroir où l'on reconnaît bien les injustices en cours. Un deuxième roman engagé qui laisse une trace impitoyable et factuelle de la période du confinement. 230 p.

Asphalte
978-2-36533-125-8, br., 21,00€

Pointurier Sophie

Femme portant un fusil

À 44 ans, Claude fait le bilan et constate sa passivité : elle est spectatrice de sa vie. Elle tombe sur l'annonce d'un hameau à vendre, et c'est le point de départ d'une expérience de vie en communauté de femmes : vieilles, jeunes, elles veulent toutes se soustraire à la domination des hommes, inspirées par les bégüines. Mais l'initiative se soldera par un interrogatoire musclé chez les gendarmes, à la suite de plusieurs homicides. Le grand sujet de ce roman audacieux est celui de la violence des femmes : une histoire de lutte et de solidarité mais aussi le récit puissant et désabusé d'une condition à laquelle on n'échappe pas. 261 p.

HarperCollins
979-10-339-1453-2, 19,90€

Pourchet Maria

Western

"Western" n'est pas un décor mais la structure de l'intrigue elle-même. Dans ce récit extrêmement actuel, la trame du roman se calque sur celle des westerns des grandes heures. Dans une sorte de collision de genre, l'Ouest américain rencontre le théâtre classique. Alexis Zagner, talentueux comédien, décide d'abandonner son rôle de Dom Juan et de disparaître de Paris d'un coup d'un seul. Au fil du livre et à l'aune de la rencontre avec une femme, on découvre peu à peu les motivations de cette action étrange. Le duel entre ces deux personnages constituera le cœur de ce roman à l'écriture remarquable. Surprenant. Prix de Flore 2023. 304 p.

Stock
978-2-234-09490-1, 20,90€

Prudhomme Sylvain

L'enfant dans le taxi

Le jour de l'enterrement de son grand-père, Simon, le narrateur, apprend, par un membre éloigné de la famille, l'existence d'un oncle, un fils caché du patriarche décédé. Cet enfant, nommé pudiquement M., a été conçu avec amour à la fin de la Seconde Guerre mondiale au bord du lac de Constance. À l'adolescence, M. traverse la France en taxi pour rencontrer son père qui ne le recevra même pas. Simon est écrivain et cette histoire l'inspire mais il doit enquêter discrètement sur ce secret familial : sa grand-mère n'est pas d'accord. L'auteur de "Par les routes" (Prix Femina 2019) signe un roman d'introspection à l'écriture singulière et subtile. 219 p.

Les éd. de minuit
978-2-7073-4910-1, 20,00€

Récondo Léonor de

Le grand feu

Au XVIII^e siècle à Venise, Ilaria est confiée bébé à la Pietà, établissement qui élève, dans l'apprentissage exigeant de la musique, les enfants placés. Devenue violoniste et copiste d'Antonio Vivaldi, elle est destinée à rester cloîtrée dans cette institution. Lorsqu'à 15 ans elle rencontre Pablo, son cœur brûle d'amour pour lui comme il brûle pour la musique. Éprise de liberté, elle veut mener sa vie artistique et amoureuse selon ses désirs, mais est limitée par sa condition de femme. L'érudition de l'autrice lui permet de placer opportunément l'histoire de cet amour ardent dans un contexte baroque tout à fait à propos. 220 p.

Grasset
978-2-246-83479-3, 19,50€

Reinhardt Eric

Sarah, Susanne et l'écrivain

Un incontournable de la rentrée littéraire 2023 ! 419 p.

Gallimard
978-2-07-294589-2, br., 22,00€

Reverdy Thomas B.

Le grand secours

Un jour comme un autre dans un lycée de banlieue où, invariablement, le manque de moyens et les choix politiques se font sentir. Pourtant ce matin froid est loin d'être ordinaire. Paul, un écrivain, s'y déplace pour la première fois pour animer un atelier d'écriture. Dans le même temps, une bagarre éclate entre un élève et un inconnu aux abords du lycée. S'enclenche alors un engrenage invisible, dont personne n'a conscience, chacun trop absorbé par la nécessité de faire le plus avec le moins. Professeur dans le 93, l'auteur brode dans l'étoffe de son récit des situations vécues. Une intrigue fictive mais des constats bien réels. Prix Landerneau des lecteurs 2023. 320 p.

Flammarion
978-2-08-042592-8, br., 21,50€

Salatko Alexis

Jules et Joe

En 1981, à Hollywood, Jules Dassin se rend sur la tombe de son fils Joe, célèbre chanteur, mort le 20 août 1980. Le réalisateur vieillissant se remémore alors leurs vies, à chaque date anniversaire de la mort de son fils, sur les quatre décennies précédentes. Le cinéaste américain, exilé en Europe par le maccarthysme, alterne succès et déceptions, tandis que Joe s'amuse avec excès et finit par trouver le succès en chantant. De longues séparations en éphémères retrouvailles, la tendresse tacite entre père et fils ne guérira pourtant pas l'angoisse inhérente à Joe. De 1938 à 1980, les destins chaotiques des deux artistes et de bien d'autres (dont l'excessive Mélina Mercouri) nous transportent à travers le monde et son histoire. Émouvant ! 228 p.

Denoël
9782207176672, 18,00€

Scott Ann

Les insolents

Alex, 46 ans, est musicienne. Compositrice de musique de films, elle décide de quitter Paris où elle se sent étouffer et part s'installer dans le Finistère. La solitude, loin de ses amis Jacques et Margot dont elle est pourtant inséparable, y est terrifiante mais salutaire. Coupée du monde, Alex évolue dans sa maison presque vide, embrasse l'état introspectif qui l'anime et considère avec lucidité ses désillusions sur la vie et la société dont elle déplore la perte de valeurs. Les plages bretonnes désertes et le goût des embruns sont une invitation à prendre le large et revenir à soi. Prix Renaudot 2023. 280 p.

Calmann-Lévy
978-2-7021-8076-1, br., 18,00€

Sénanque Antoine

Croix de cendre

1367. Antonin et Robert, deux frères dominicains, sont envoyés à Toulouse par le prieur Guillaume. Il a besoin de vélin pour ses mémoires. Mais les prêcheurs sont arrêtés par l'inquisiteur qui emprisonne Robert et renvoie Antonin sous condition : la livraison des confessions de Guillaume. Celui-ci, qui fut l'élève de maître Eckhart, théologien célébré puis censuré, détient un secret qui pourrait lui nuire. Via les souvenirs de Guillaume, A. Sénanque nous éclaire sur la pensée dissidente d'Eckhart, la propagation de la peste et les rivalités au sein des communautés, tout en créant un suspense autour de la libération de Robert. Brillant ! 427 p. Prix des écrivains de Marine 2023.

Grasset
978-2-246-83266-9, 22,50€

Sinno Neige

Triste tigre

Dans ce récit, l'autrice convoque la littérature pour ausculter avec une acuité déconcertante les viols commis sur elle par son beau-père quand elle était enfant. Elle surplombe le traumatisme pour exposer les coulisses du témoignage, ce qu'il y a derrière une vie effondrée. Dans une distanciation brutale mais nécessaire elle affiche, sans ménagement, la réalité crue que l'on préfère souvent euphémiser. Ce qui compte, c'est la vérité complexe et ordinaire. Loin des postures, elle écrit son rejet absolu de la rédemption et de l'idée de thérapie par la littérature. Une performance littéraire authentique et d'une précieuse clairvoyance. Prix Le Monde 2023. Prix du roman français Les Inrouptibles 2023. Prix Femina 2023. 288 p.

POL
978-2-8180-5826-8, 20,00€

Trouillot Lyonel

La Veilleuse du Calvaire

Haïti, après la dictature. "Sur cette colline du Calvaire, l'usage est que les femmes souffrent et meurent comme si de rien n'était". C'est à ces "femmes vouées à la soumission et l'ennui" que la Veilleuse du Calvaire, jeune femme et figure vengeresse en proie à la colère, adresse ce récit, comme un hommage. La Veilleuse entretient la mémoire des méfaits et violences commis contre les habitantes de la colline. Elle protège cette colline, autrefois dédiée aux oiseaux et aux amoureux, des assauts des promoteurs par un déluge de pierres. Ce récit poétique et épique, tout empreint de la folie humaine offre un moment de lecture, intrigant et envoûtant. Assez exigeant. 172 p.

Actes Sud
978-2-330-18226-7, 19,90€

Wauters Antoine

Le plus court chemin

Après le succès de "Mahmoud et la montée des eaux" (LC423), Antoine Wauters signe son retour par un roman très personnel. C'est son enfance qu'il aborde, ses années passées dans son petit village natal de Belgique. Sans détour, il évoque l'ennui et l'isolement mais aussi une vie simple et légère, qu'il contemple maintenant avec nostalgie. Il est aussi question d'écriture. Les mots, au fur et à mesure qu'il se les approprie, l'écartent et l'arrachent progressivement de cette vie douce ; jusqu'à la rupture. Un livre lyrique, dans un style perlé remarquable. 256 p.

Verdier
978-2-37856-177-2, 19,50€

Romans étrangers

Blum Hila

Comment aimer sa fille

De l'extérieur, la nuit, Yoëlla, la narratrice, regarde l'intérieur d'une maison éclairée : elle observe en secret ses deux petites-filles qu'elle n'a jamais rencontrées. Sa fille, Léa, a quitté Jérusalem pour les Pays-Bas et ne lui a plus jamais donné de nouvelles. Le récit, composé de courts chapitres, rend compte de la vie fragmentée d'une mère dépassée qui s'interroge sur ses erreurs et, plus largement, sur l'amour maternel ; alternant entre souvenirs et considérations sur les rapports entre mère et fille, on voit progressivement se dessiner des liens impossibles. Pour ce texte sombre mais délicat, Hila Blum a reçu le prix Sapir en Israël. 341 p.

R. Laffont
978-2-221-25971-9, br., 22,00€

Bulawayo NoViolet

Glory

Les "animals" de ferme sont venus nombreux pour fêter l'Indépendance et le Père de la Nation : une Vieille Carne régnant depuis qu'elle a, 40 ans plus tôt, libéré le Jidada, joyau de l'Afrique, des colons occidentaux. Mais parfois, les "femals" réclament des comptes et les chiens de garde les plus dévoués trahissent. L'espoir réside dans le vice-président qui prêche pour des élections "#libresjustescrédibles" et incarne le changement. À moins que... D'une plume foisonnante qui laisse une place à l'oralité, N. Bulawayo revisite "La ferme des animaux" de G. Orwell, pour dénoncer avec ironie le cycle infernal du pouvoir en Afrique. Mordant ! 451 p.

Autrement
9782080415400, 23,90€

Chen Kevin

Ghost town

Le jour de la fête des Fantômes, T. est de retour dans son village natal de Taïwan, après son incarcération à Berlin pour le meurtre de son petit ami violent. Benjamin d'une fratrie de sept, il arpente les lieux hantés par les souvenirs et fantômes d'un passé toxique, dominé par la maltraitance et la misère. Chaque membre de la famille, mort ou vivant, fait entendre sa voix dans ce roman choral singulier qui interroge : pourquoi rentre-t-on chez soi ? La narration âpre et truculente et les courts chapitres en font un livre aussi nébuleux qu'haletant, où se déploie l'immense talent de l'auteur pour raconter les histoires et les destins. 421 p.

Ed. du seuil
978-2-02-149686-4, 23,00€

Diaz Hernan

Trust

Pour nous faire ressentir toute l'ambiguïté de Benjamin Rask, magnat de la finance dans les années 1920-1930, ce n'est pas une mais quatre fictions qu'a élaborées Hernan Diaz. Le titre débute avec une biographie romancée de cet héritier qui bâtit sa fortune en spéculant, résista au krach et forma un couple modèle avec une philanthrope à la santé mentale fragile. Derrière cette façade, d'autres histoires aux styles très différents (bribes et coulisses d'une hagiographie, journal) apportent de subtiles variations. À qui faire confiance ? Déconstruisant le rêve américain, ce roman gigogne ambitieux, très maîtrisé, a reçu le prix Pulitzer 2023. 399 p.

Ed. de l'Olivier
978-2-8236-1788-7, 23,50€

Eekhout Anne

Mary

À 14 ans, Mary Wollstonecraft Godwin passe l'été chez les Baxter, en Écosse, où elle se lie d'amitié avec Isabella, la mystérieuse cadette de la famille. 4 ans plus tard, Mary (devenue Shelley) est en Suisse sur l'invitation du poète Lord Byron, lorsque celui-ci la met au défi d'écrire une histoire effrayante. D'adolescente à mère, entre lumière et ténèbres, amours et deuils, les récits se font écho. Peu à peu affleure l'étrangeté et, dans le souffle de l'imagination, les peurs prennent forme. Mais, comme dans "Frankenstein", les pires monstruosité sont souvent le fait des hommes. Une captivante antichambre fictive de la création. 350 p.

Gallimard
978-2-07-298207-1, br., 24,00€

Erdrich Louise

La sentence

Tookie, une Amérindienne, sort de prison après avoir été appréhendée pour le transport illégal d'un cadavre contenant de la drogue cachée à son insu. En prison, cette dernière n'a fait que lire et travailler à l'usine attenante. À la recherche d'un emploi, elle réussit à se faire embaucher dans une librairie aux forts accents amérindiens. Fil rouge du récit, le fantôme d'une cliente fidèle tout juste décédée vient la tourmenter dans ce paisible refuge. Un beau roman sur les livres, les librairies et ceux qui les fréquentent, mais surtout sur les maux qui hantent les États-Unis et le peuple amérindien du XXI^e siècle. Agréable à lire. Prix Femina étranger 2023. 423 p.

Albin Michel
978-2-226-47490-2, br. sous jaquette, 23,90€

Giordano Paolo

Tasmania

"Si j'étais obligé de sauver ma peau, je choiserais la Tasmanie." Dans un monde en crise où l'effondrement climatique constitue une toile de fond aux attentats et aux pandémies, la quête de sens et de futurs possibles est plus forte que jamais. Le narrateur, écrivain et journaliste, ressent profondément cette crise identitaire. Alors qu'il tente de fuir sa vie de couple fatiguée, il est chargé de couvrir la COP21 pour le "Corriere della Sera", ouvrant pour lui une période trouble peuplée de personnages atypiques et où s'exacerbent ses failles et ses obsessions. Une aventure humaine où chacun peut trouver sa propre Tasmanie. 336 p.

Le bruit du monde
978-2-493206-64-0, br., 23,00€

Grann David

Les naufragés du Wager

1740. L'Angleterre mobilise 5 navires pour combattre les Espagnols et secrètement s'emparer d'un galion chargé de trésors. L'un d'eux, le Wager, sombre lors d'un ouragan près du cap Horn. 283 jours plus tard, une trentaine de naufragés ayant surmonté le pire rejoignent le Brésil, suivis de 3 autres qui accusent les précédents de mutinerie. Que s'est-il réellement passé ? Et quelle version restera pour l'Histoire ? Puisant dans de multiples archives (journaux de bord, lettres, dossiers de cour martiale), D. Grann restitue habilement les récits. Une odyssée tragique portée par le souffle de l'aventure et une belle galerie de personnages. 446 p.

Ed. du sous-sol
978-2-36468-411-9, 23,50€

Han Kang

Impossibles adieux

Gyeongha lutte contre une dépression. Un cauchemar récurrent l'empêche de dormir. La neige ne cesse de tomber. Entre le manque de sommeil et ce temps cotonneux, un sentiment d'irréalité l'envahit. Alors qu'elle tente de rédiger son testament, elle reçoit un message d'Inseon, son amie. Cette dernière, ébéniste sur l'île de Jeju, s'est coupée les phalanges. Hospitalisée à Séoul, elle demande à Gyeongha de se rendre chez elle pour nourrir son perroquet blanc. Malgré la tempête, Gyeongha fonce vers la maison isolée. Comme dans un conte macabre, les fantômes s'invitent pour témoigner de l'extermination qui a eu lieu entre 1848 et 1949 en Corée. Envoutant ! Prix Médicis étranger 2023. 329 p.

Grasset
978-2-246-83124-2, br. sous jaquette, 22,00€

Hargrave Kiran Millwood

La danse des damnées

En 1518, Strasbourg est accablée par un été étouffant. Au cœur de la ville, sous le soleil de plomb, une femme se met à danser. Sa transe surprend, interroge, obsède, peu à peu grossie par d'autres anonymes se mouvant nuit et jour jusqu'au malaise. Le trouble trouve un écho à quelques kilomètres de là, dans la ferme où vit Lisbeth. Hantée par la peur de perdre l'enfant qu'elle porte, son quotidien rythmé par le soin qu'elle prodigue à ses ruches est bouleversé au retour de pénitence de sa belle-sœur, nimbée de secrets. Sous le joug du clergé et des puissants, nul ne semble pouvoir échapper à la répression et à la menace. Captivant. 345 p.

R. Laffont

978-2-221-26660-1, br., 22,00€

Hemon Aleksandar

Un monde de ciel et de terre

En 1914, le jeune Rafael, apothicaire bosniaque et juif, est envoyé au front en Ukraine pendant la Première Guerre mondiale. Dans l'horreur des tranchées envahies de boue et de chair ensanglantée, il rencontre Osman, un soldat musulman à la personnalité fuyante. Amoureux, ils vont traverser le XXe siècle, des tranchées aux geôles de Tachkent en pleine révolution bolchevique, jusqu'à Jérusalem. Cette grande et dense épopée, entre roman sentimental, roman d'espionnage et historique, exhale un souffle puissant, grâce à une histoire d'amour empreinte de spiritualité, et nous plonge dans le tourbillon des grands bouleversements du siècle dernier. Grand prix de littérature américaine 2023. 379 p.

Calmann-Lévy

978-2-7021-8831-6, 22,90€

Iakhina Gouzel

Convoi pour Samarcande

En 1923, la famine tord les ventres de plusieurs régions d'URSS. Deïev, un officier du train, est chargé par Moscou d'emmener sur des milliers de kilomètres un convoi spécial de Kazan à Samarcande. Son chargement : 500 orphelins issus des rues, marqués par les privations. Au fil des rails et des étapes dans les gares à la recherche de charbon et provisions, le lecteur voyage dans des paysages ravagés par la guerre civile. Une course effroyable contre la faim et la maladie, où chaque personnage fuit aussi ses propres démons au milieu des grands espaces. Épopée trépidante et onirique ! 480 p.

Noir sur blanc

978-2-88250-860-7, br., 25,00€

Jorge Lídia

Misericordia

En 2020, après le confinement, l'autrice portugaise Lídia Jorge se rend à l'Hôtel Paradis, la maison de retraite dans laquelle vivait sa mère, emportée par le Covid. On lui confie alors ce qu'il reste de ses effets personnels : quelques quatrains griffonnés et plusieurs cassettes audio, sorte de journal intime de l'année passée. Comme un hommage, l'autrice en reprend le contenu et redonne voix à cette femme solide, à la sincérité désarmante et au regard sur le monde aussi acerbe qu'imaginatif. Avec émotion et poésie, Lídia Jorge répond au dernier souhait de sa mère en écrivant un roman sur la compassion et les personnes en perte d'autonomie. 412 p.

Métaillié

979-10-226-1292-0, br., 22,50€

Kollaard Sander

Une journée de chien

Henk van Doorn, 56 ans, est infirmier en soins intensifs. Depuis son divorce, il vit seul avec son chien, Canaille. Mais en ce samedi caniculaire de juillet, Canaille est malade. Entre promenades inquiètes et visite chez le vétérinaire, Henk vaque à ses occupations, perdu dans ses pensées, et croise le chemin d'autres âmes esseulées. Une incursion de 24h dans la vie intérieure d'un personnage drôle et attachant, dont l'élan vital vient fissurer la routine et donner une nouvelle saveur au quotidien. Une ode aux beautés humbles de l'existence. Ce roman a reçu le prix Libris, le plus prestigieux prix littéraire néerlandais. 188 p.

H. d'Ormesson

978-2-35087-889-8, br., 19,00€

Kytömäki Anni

Gorge d'or

Saga familiale sur deux générations, "Gorge d'or" suit la vie d'Erik puis de sa fille, Malla. Erik, fils d'un propriétaire terrien s'enrichissant grâce à l'exploitation forestière, n'a d'yeux que pour la nature et les oiseaux. À partir de 1903 s'ouvre une existence rythmée par les expéditions en forêt, la famille... Puis une rencontre avec une femme engagée, troublante mais inaccessible, le pousse à partir seul pour le Grand Nord. D'une plume magistrale, Anna Kytömäki décrit avec beaucoup de réalisme une nature presque onirique tout en faisant le récit poignant de vies ballotées par le fleuve de l'histoire. Un voyage grandiose. 634 p.

Rue de l'échiquier

978-2-37425-374-9, 29,50€

Mehran Marsha

Eau de rose et soda bread

Après "Une soupe à la grenade" (RL 2021), on retrouve, Marjan, l'aînée, Bahar la cadette et Layla la benjamine, trois sœurs qui ont fui l'Iran en 1979 pour ouvrir au cœur d'un petit village irlandais le "Babylon Café". Alors que les parfums et les saveurs du restaurant persan ont séduit la grande majorité des habitants, une étrange jeune fille est retrouvée inconsciente sur la plage... L'amour, l'exil, la place de la femme dans la société comme l'importance des traditions et de la transmission sont évoqués avec beaucoup de délicatesse et une pincée d'humour. Un roman subtil, généreux (avec quelques recettes à la fin). 374 p.

Ph. Picquier
978-2-8097-1636-8, 22,00€

Nersesian Arthur

Fuck up

Notre héros erre dans le New York des années 1980 alors qu'il s'est fait larguer par sa petite amie. À la recherche d'un logement et d'un travail, son sens de l'opportunisme le fait naviguer habilement dans les eaux troubles de cette cité inhospitalière, sale, chère et scabreuse. Mais il est rattrapé par la violence d'une société où l'argent est roi, et par l'instabilité des New-Yorkais. Ce pamphlet noir et d'une grande acuité n'oublie pas d'être hilarant, grâce au sens de la formule et au flegme irrésistible de l'auteur, qui s'inscrit dans la digne lignée de John Fante. Un régal de lecture, publié pour la première fois en France. 336 p.

La croisée
978-2-413-07952-1, 22,00€

O'Farrell Maggie

Le portrait de mariage

1561. Lucrèce n'a que 16 ans mais en arrivant à la forteresse où son mari Alphonse, duc de Ferrare, l'a amenée, elle sait qu'il va la tuer. Par quelles malheureuses circonstances en est-elle arrivée là ? D'une plume fluide, Maggie O'Farrell redessine, de manière très picturale, la courte vie de Lucrèce de Médicis. Elle décrit une enfant fluette, curieuse et douée pour la peinture, délaissée jusqu'à ce que la mort de sa sœur aînée lui confère un rôle à jouer. Malgré son inexpérience, elle va devoir, à sa place, épouser Alphonse II d'Este qui n'a qu'un souhait : un héritier. Le portrait féministe d'une jeune fille que son statut a corsetée. 416 p.

Belfond
978-2-7144-9914-1, 23,50€

Postorino Rosella

Et moi, je me contentais de t'aimer

Sarajevo, 1992. La guerre sépare beaucoup d'enfants de leurs parents. C'est le cas d'Omar, 10 ans, qui a lâché la main de sa mère lors d'un bombardement. Dans l'orphelinat où il vit avec Senadin, son aîné, les jeunes se retrouvent livrés à eux-mêmes. Omar, lui, guette par la fenêtre. Lorsqu'il apprend qu'il va être conduit en bus vers l'Italie, il n'est pas d'accord. Comme Nada, qui craint pour son frère en âge d'être mobilisé, il ne veut pas quitter sa famille. L'exil lui sera pourtant imposé. Avec sensibilité, R. Postorino suit les parcours difficiles de trois de ces enfants déracinés, dont les blessures peinent à se refermer. Touchant. 420 p.

Albin Michel
9782226451002, 22,90€

Rushdie Salman

La cité de la victoire

Un incontournable de la rentrée littéraire 2023 ! 333 p.

Actes Sud
978-2-330-18122-2, br., 23,00€

Sainz Borgo Karina

Le Tiers pays

Quelque part entre la Sierra orientale et la Sierra occidentale, Augustias passe la frontière avec son mari. Leurs jumeaux tout juste nés meurent et leur mère veut les enterrer. Elle trouve Visitacion, une sexagénaire bourrue et exubérante qui tient un cimetière clandestin, le Tiers pays. Leur rencontre est le début d'une lutte acharnée sur des terres arides et violentes, où les corps poisseux de sueur et de sang tentent de s'extirper de la misère. Dans ce roman virtuose aux accents de western, l'autrice dessine des personnages et leur raison d'agir, dans une narration haletante où le mysticisme enjolive une violence sans limite. 294 p.

Gallimard
978-2-07-295863-2, 23,00€

Scanlan Kathryn

Cavalier seule

Dans ce court roman, chaque bref chapitre retrace chronologiquement la vie de Sonia, qui a passé une grande partie de sa vie dans un hippodrome à entraîner des chevaux aux États-Unis. Parmi les hommes, dans un milieu codifié, dur, théâtre de violences et de trafics, elle fait naître l'émotion par la sobriété de son écriture, en retranscrivant avec talent de longs entretiens téléphoniques menés entre 2018 et 2021. De l'anecdotique au dramatique, le ton reste le même, sans fioritures, pour saisir l'essence pure d'une vie de lutte, d'amour et de soin, dans ce roman aussi dépouillé que vibrant, qu'on lit d'une traite. 199 p.

La Croisée
978-2-413-08032-9, 18,00€

Shalev Zeruya

Stupeur

Dans ce roman subtil et dense, l'autrice télescope le destin de deux femmes en Israël. Atara, en proie à l'inertie suffocante de son couple, et Rachel, 90 ans, ancienne combattante du Lehi, un groupe paramilitaire extrémiste. Atara, au chevet de son père mourant, reçoit ses confessions confuses. Il la prend pour Rachel, son premier amour. Les deux femmes se rencontrent et remettent en perspective les non-dits du passé. L'histoire de la création de l'État d'Israël est la toile de fond discrète et passionnante de ce roman exigeant mais fluide, dans lequel l'autrice sonde l'intime avec une franchise captivante. 350 p.

Gallimard
978-2-07-276572-8, 23,50€

Vilaça Aparecida

Paleto et moi, souvenirs de mon père indigène

Un enterrement banal en apparence mais transgressant les règles coutumières. Paleto sera inhumé et non rôti et partagé lors d'un festin rituel comme il est coutume parmi les siens. De cet événement qu'elle supervise à distance, l'autrice relate plusieurs années de vie parmi les Wari', une population amazonienne. Elle retrace les coutumes, leur mode de vie et ses rencontres avec des figures fortes de la tribu notamment Paleto, son père d'adoption. Anthropologue de métier, Aparecida Vilaça signe un roman beau et émouvant sur la relation nouée avec ce "père indigène", mais aussi sur une autre vision de la modernité. Pittoresque. 220 p.

Marchialy
978-2-38134-050-0, br., 21,10€

Walker Sarai

Les voleurs d'innocence

Au tournant des années 1950, la famille Chapel, riches fabricants d'armes, compte 6 filles aux prénoms de fleurs : Aster, Rosalind, Calla, Daphne, Iris et Hazel. Dans l'immense demeure familiale, la félicité des sœurs tient à l'amour qu'elles se portent et à l'agrément des arts qu'elles cultivent. Mais lorsque l'aînée se fiance et, selon une funeste mise en garde maternelle, meurt le lendemain des noces, le tableau se fissure et la malédiction des sœurs Chapel s'installe. L'une après l'autre, les filles sont fauchées par un mal mystérieux. Comment survivre quand les fantômes s'enracinent ? Un roman féministe, gothique et terriblement obsédant. 624 p.

Gallmeister
978-2-35178-287-3, br., 26,40€

Wiener Gabriela

Portrait huaco

Au détour d'une visite au musée du quai Branly à Paris, l'autrice, péruvienne installée en Espagne, s'interroge sur son aïeul, Charles Wiener, blanc, explorateur mais surtout pillier de vestiges incas. Se considérant fruit d'un métissage colonial et ambigu, elle tire de cette identité une réflexion sur la transmission, le racisme, l'appropriation culturelle et l'amour. Outrancière, offensive et flamboyante, Gabriela Wiener n'hésite pas à se mettre en difficulté, en exposant ses contradictions et ses obsessions, sans jamais s'éloigner de l'universalité d'un propos intelligent et radical. Passionnant. 157 p.

Métaillé
979-10-226-1291-3, 19,60€

Nouvelles

Delerm Philippe

Les instants suspendus

L'auteur de "La première gorgée de bière" renoue avec les textes courts évoquant le quotidien qui ont fait sa renommée. C'est un recueil d'une quarantaine de brèves évocations : impressions, sensations, moments finement décrits en deux pages, avec malice ou nostalgie. Les sujets évoqués sont aussi insolites que variés : une carte de Noël surannée, un pot au feu entre amis, Gaston Lagaffe, le bruit du moteur de la 2CV, une tapette à souris, la buée sur une vitre, un matin de rentrée, la tombe de Proust ou les clichés de Willy Ronis. L'ordinaire sublimé par le jeu des mots et la langue de Ph. Delerm offre un plaisant moment de souvenance. 119 p.

Ed. du seuil
9782021468243, 14,90€

Premiers romans

Amoudi Mokhtar

Les conditions idéales

Roman initiatique, "Les conditions idéales" évoque le cheminement de vie d'un enfant placée à l'Aide Sociale à l'Enfance jusqu'à sa majorité. Petit garçon curieux de tout, Skander change de famille d'accueil et atterrit en banlieue chez la terrible madame Khadija. Au fil des ans dans ce nouveau décor, Skander commence à fréquenter les mauvaises personnes et glisse petit à petit vers la rue et sa loi. Ses résultats scolaires accusent le coup et l'enfant voit peu à peu son avenir lui filer entre les doigts. Pour son entrée en écriture, Mokhtar Amoudi signe un roman touchant, quasi-sociologique, sur les enfants placés. Prix Envoyé par La Poste 2023. 210 p.

Gallimard
978-2-07-299959-8, 21,00€

Aumont Jérôme

Un empêchement

Une seule histoire mais trois récits différents. L'empêchement c'est un accident de voiture qui met un terme au triangle amoureux qui est la trame de ce premier roman. Dans celui-ci, Xavier perd la vie et Mathieu, l'époux de Marie, perd son amant. À la manière d'un canon, Jérôme Aumont retrace la vie et les souvenirs de ses trois personnages et leurs interactions jusqu'à l'accident. Un roman à trois voix et trois versions de l'amour différentes, où le drame attendu pèse comme une épée de Damoclès sur les moments décrits. Une aventure tragique. 232 p.

Bourgois
978-2-267-05061-5, 20,00€

Binnie Imogen

Nevada

Maria, libraire à New-York, est épuisée et désespérée. En couple avec Steph depuis près de 4 ans, elle sent bien que leur relation se délite et qu'en l'ignorant, elle ne rend service à personne. Seulement voilà, pour Maria, femme transgenre, la dissociation et le repli sur soi ont toujours été des mécanismes de défense. Que faire alors, pour briser le cycle ? En traversant les États-Unis, Maria nous entraîne au cœur de ses questionnements et de sa quête d'elle-même. Avec cette héroïne attachante, complexe et à l'humour mordant, l'autrice trans Imogen Binnie livre un premier roman tout en nuances et d'une grande sensibilité. 298 p.

Gallimard
978-2-07-301041-4, br., 23,00€

Caudet Aline

Déchirer le grand manteau noir

Après avoir été humiliée, maltraitée et chassée de la maison familiale à sa majorité, Lucie est aujourd'hui mariée et mère de trois enfants. Elle a fondé un foyer heureux loin de ses parents nocifs. Jusqu'au jour où, par voie de justice, ces derniers réclament le droit de voir leurs petits-enfants. S'ouvre alors un procès où toutes les violences parentales qu'elle a subies sont exposées. Ce premier roman factuel et terrible, construit en analepses, s'inspire d'une histoire vraie poignante et porteuse d'espoir. Une autrice à suivre... 192 p.

V. Hamy
978-2-38140-036-5, br., 21,00€

Chacour Éric

Ce que je sais de toi

Ce premier roman d'Éric Chacour relate, tout d'abord, une passion interdite dans le Caire des années 1980 et se termine sur la quête éperdue d'un père évaporé... Un des textes les plus prenants de la rentrée littéraire 2023 ! Prix Première plume 2023. Prix Renaudot des lycéens. 301 p.

Ph. Rey
978-2-38482-034-4, br., 22,00€

Dercourt Denis

Évreux

Cette tragédie sous forme d'almanach s'étend du bombardement allié sur Évreux, la nuit du 11 au 12 juin 1944, jour de la naissance de Léon, à mars 2020. Léon est le fruit du viol d'une jeune fille de 15 ans abusée par un collaborateur et proxénète belge. Au fil des années et des générations s'écrit l'histoire de la vengeance de Léon, personnage sans foi ni loi, qui répand la corruption et la malversation autour de lui. Maître chanteur sans scrupules, il étend sa toute-puissance sur la ville et sur ses proches, y compris les enfants qu'il a abandonnés. Ce premier roman singulier et touchant d'un musicien et cinéaste, reflète cette formation par une narration originale et percutante. 278 p.

Denoël
9782207168950, 19,00€

El Makki Laura

Combien de lunes

La pleine lune éclaire un petit village quelconque. Anna, lycéenne, y vit son premier amour. Ethel, après avoir fui son passé, se rassure dans une routine morne. Josselin, défiguré par un accident, se noie dans sa colère. Gautier, enfant à l'imagination touchante, tente de rendre son père fier. La banalité, cependant, laisse cette nuit place à la peur. Les animaux s'enfuient, les horloges s'arrêtent, l'électricité manque et les voitures rendent l'âme, prédisant un jour qui semble ne plus jamais vouloir se lever. Vite, les esprits s'échauffent et une femme solitaire est accusée. Chacun, dans l'obscurité, doit désormais faire face à sa vérité. 153 p.

Les escalas
978-2-36569-779-8, br., 20,00€

Fugère Adèle

J'ai 8 ans et je m'appelle Jean Rochefort

Rosalie a 8 ans et est en CE2 à Saint-Lunaire, en Bretagne. Elle aime le ping-pong, son papy et son meilleur ami, Simon. Mais Rosalie est souvent triste, et elle ne sait pas quoi faire de toute cette tristesse. Un matin, elle se réveille avec une splendide moustache et décide que dorénavant, elle s'appellera Jean Rochefort. À l'école ou à la maison, tout le monde accepte ce nouvel état de fait. Avec une verve enlevée et une spontanéité libératrice, envolées la mélancolie et la timidité ! Devenir Jean Rochefort permettra-t-il enfin à Rosalie de s'accepter ? Un premier roman pépète, court et touchant, aux dialogues loufoques et délicieux de drôlerie. 144 p.

Buchet Chastel
978-2-283-03855-0, br., 14,00€

Garreau Isabelle

La dent dure

En 752, une tribu viking attaque un bourg franc. Aléa, jeune étrangère officiant comme guérisseuse, est désignée par les religieux comme butin. Violée, tuée puis brûlée, ne perdure au milieu des cendres qu'une canine. Dans les années 1980, Éléonore Bondouffle est une petite fille à l'imagination fertile qui se heurte à la foi étroite et aux désirs d'apparat de ses parents. Sur son chemin fait d'embûches et de traumatismes, elle met la main sur une bien étrange relique. Lien entre les femmes humiliées, opprimées, brutalisées, totem millénaire, cette dent énigmatique nous plonge dans des vies multiples et saisissantes. 173 p.

Dalva
978-2-494466-20-3, br., 18,00€

Gaudry Thibaud

La Vénus au parapluie

Paris. Par un dimanche soir pluvieux de décembre, un homme se rend au cinéma pour voir un film américain des années 1930. Dans la file, accablé par l'averse, une femme lui propose de s'abriter sous son parapluie. En un regard, un sourire, l'homme est sous le charme, comme ensorcelé face à celle dont les traits lui rappellent la Vénus de Botticelli. Les atermoiements de l'amoureux, plongé dans les affres de la passion, s'égrènent au gré de ses déambulations dans la capitale et de ses rendez-vous avec la cinéphile. La prose sublime de ce premier roman en fait presque oublier l'intrigue un peu surannée. 176 p.

Buchet Chastel
978-2-283-03789-8, br., 18,50€

Héraclès Julie

Vous ne connaissez rien de moi

À Chartres, en août 1944, 11 femmes sont tondues en place publique pour avoir frayed avec les Allemands. L'une d'elle, bébé dans les bras, est immortalisée par le photographe R. Capa. Prénommée Simone, l'autrice invente son histoire, complètement fictive et très éloignée de celle de la véritable "Tondue de Chartres". Fille d'une famille modeste, appliquée dans ses études jusqu'à la dévotion, brillante en allemand, elle prend l'Occupation comme une opportunité de s'élever socialement et propose ses talents de traductrice. Pleine de ressentiment, souvent égoïste et lâche, elle est aussi passionnée et courageuse. Prix Stanislas 2023. 380 p.

J.-Cl. Lattès
978-2-7096-7130-9, br., 20,90€

Lespoux Yan

Pour mourir, le monde

De Goa au Brésil en passant par Lisbonne et le Médoc, "Pour mourir, le monde" est un rocambolesque récit d'aventures qui nous entraîne au début du XVII^e siècle sur les mers agitées par les rivalités des empires occidentaux. Alors que l'existence semble déterminée par le seul bon vouloir des puissants, certains aspirent à la liberté. Fernando, soldat portugais, Diogo, fils de marchand brésilien et Marie, jeune Française insoumise, en cherchent la voie dans les reliefs de l'Histoire, entre conquête des routes maritimes et commerce triangulaire. Une quête dense, vaste et foisonnante où l'on chavire au gré des naufrages et des rebondissements. 432 p.

Agullo
978-2-38246-092-4, br., 23,50€

Liane Dea

Georgette

À 13 ans, le monde de Dea bascule. Georgette va partir, quitter le foyer. Mais pour l'adolescente, c'est impossible. Georgette est un membre de la famille, sa deuxième mère. Elle a toujours été là, elle ne peut pas s'en aller. La réalité, pourtant, tombe comme un couperet, trahissant un statut social et une relation dissymétriques : Georgette est la domestique. Des années plus tard, la narratrice tente de reconstituer, avec ses souvenirs, la vie de cette femme qu'elle aimait tant mais dont elle ignorait tout. Entre Syrie, France et Liban, ce récit-montage aux allures de VHS, au grain tremblotant nostalgique, est terriblement émouvant. 158 p.

Ed. de l'olivier
978-2-8236-2027-6, br., 17,00€

Nolan Megan

Plus jamais

Dublin. 2012. La narratrice, 23 ans, fait la rencontre de Ciaran, bel Irlando-danois, dans une galerie d'art. Alors qu'elle vient d'abandonner ses études et enchaîne des emplois minables, elle jette son dévolu sur le jeune homme, persuadée que l'amour constituera sa planche de salut. Investie dans une relation de plus en plus toxique faite de mensonges, de jalousies et d'obsessions, la narratrice se coupe de son entourage et se réfugie dans les addictions. La déchéance infernale du personnage, imparfait et perdu, est tendue au lecteur comme le miroir hideux des abus et périls des relations amoureuses. Intense. 380 p.

Ed. de l'olivier
978-2-8236-1939-3, br., 22,50€

Oury Juliette

Dès que sa bouche fut pleine

Dans une société où les valeurs liées au sexe et à la nourriture sont inversées, la gourmandise est obscène, cachée. Pour Laetitia, la vie est rythmée par les 3 rapports journaliers recommandés et les plans ponctuels avec ses collègues ou chez ses amis. Elle rêverait de cuisiner avec son compagnon, Bertrand, mais celui-ci lui reproche ses appétits honteux. Pour la jeune femme, dont le désir est plus fort que tout, il faut donc trouver un moyen de l'assouvir seule. Sa quête du goût deviendra-t-elle aussi celle de la liberté ? Ce 1er roman au renversement symbolique extrêmement bien mené est savoureux, drôle et d'une grande sensualité. Un régal ! 272 p.

Flammarion
978-2-08-042980-3, br., 19,00€

Pascot Panayotis

La prochaine fois que tu mordras la poussière

Quand son père lui annonce qu'il va mourir, Panayotis Pascot ne sait pas quoi faire d'autre : il se met à écrire. Trois ans de réflexion et d'introspection, finalement assemblés pour façonner cet ouvrage. À 25 ans, le comédien livre un récit autobiographique sans concession où la langue se fait parfois brutale. Il s'attaque frontalement à sa relation ambivalente avec son père, évoque l'acceptation de son homosexualité et les souffrances de la dépression. Avec une sincérité désarmante et la douce mélancolie, parfois poétique, toujours touchante, qui le caractérise, il se met à nu et dévoile ses tourments, ses peurs, ses doutes. Intense. 165 p.

Stock
978-2-234-09252-5, br., 19,50€

Pin Cécile

Les âmes errantes

1978. Anh, Minh et Thanh, 16, 13 et 10 ans, aînés d'une fratrie de 7, quittent leur village vietnamien. Un bateau les emmène à Hong Kong où ils attendront leurs proches dans un camp, en vue d'un départ vers l'Amérique. Mais n'arriveront que leurs cadavres, qu'Anh identifiera sur la plage un peu plus tard. Les orphelins seront finalement accueillis en Angleterre où ils construiront leur vie. Entre hier et aujourd'hui, laissant place aux souvenirs et aux fantômes, Cécile Pin dit en mots simples l'exil, la culpabilité, le traumatisme, l'intégration et la détermination d'une famille, peut-être, inspirée par la sienne. Un 1er roman prometteur. 288 p.

Stock
978-2-234-09379-9, 20,90€

Renard Alice

La colère et l'envie

Isor est mutique. La 1re partie du roman donne à entendre la voix des parents, leurs points de vue parfois divergents sur cette enfant neuro-atypique non diagnostiquée. Le récit a un air de témoignage. La 2ème partie est surprenante : Isor, toujours prisonnière de son silence, fait la conquête de son voisin. Et c'est au tour du vieux monsieur triste de nous raconter cette jeune fille singulière et troublante. Clairement amoureux, Lucien retrouve le goût de vivre. Mais un AVC le terrasse. Isor s'empare alors de la parole pour délivrer un message inattendu de réconciliation. Alice Renard, 21 ans, signe un roman étonnant sur la différence. Prix Méduse 2023. 158 p.

H. d'Ormesson
978-2-35087-896-6, br., 18,00€

Sullivan Mecca Jamilah

Big girl

Au début du roman, Malaya a 8 ans, pèse 76 kg et vit avec ses parents à Harlem. Sa mère l'emmène à des réunions "Weight Watchers". Sa grand-mère lui ordonne de ne pas "manger la maison avec tous ses meubles". L'obsession familiale tourne autour de la nourriture et se transmet de génération en génération. Malaya voudrait juste pouvoir jouer à chat glacé et être heureuse. Mais le regard des autres sur son corps est impitoyable. Alors elle se console en mangeant. Elle grandit et continue de grossir. Un premier roman intense qui, à travers un personnage attachant, aborde le sujet de l'obésité, celui de la grossophobie et du racisme, avec délicatesse, humour et justesse. 493 p.

Plon
978-2-259-31537-1, br., 22,50€

Tlili Cécile

Un simple dîner

Claudia et Étienne reçoivent à dîner un couple d'amis, Johar et Rémy. Claudia est une femme effacée, humble et socialement anxieuse. Elle tente de survivre à cette soirée qui n'a rien d'anodin : Étienne souhaite obtenir un mandat professionnel de sa collègue Johar, qui vient d'être nommée PDG de leur entreprise. Les faux-semblants et les vanités tragicomiques font le sel de ce huis clos où l'autrice expose les turpitudes morales d'un quatuor finement analysé. Délicatement, elle dévoile les désirs, les carcans et les fragilités des uns et des autres, dans un roman clairvoyant et empathique à la construction intelligente. 178 p.

Calmann-Lévy
978-2-7021-8840-8, 18,00€

Walton Dawnie

Le dernier revival d'Opal & Nev

Nouvellement promue rédactrice en chef d'un grand magazine musical, S. Sunny Shelton est chargée d'un reportage exclusif : celui de la tournée "revival" du duo Opal & Nev. L'association fugace d'Opal, Afro-Américaine flamboyante et engagée, et Nev, compositeur britannique ambitieux, ainsi que leur entrée tumultueuse sur la scène médiatique dans les années 1970 n'a pas fini de faire couler de l'encre, même 40 ans plus tard. Pour Sunny, l'intérêt est toutefois plus personnel, car c'est la mort de son père qui a lancé la carrière des deux artistes. Un cocktail étourdissant sur fond de lutte anti-racisme, d'afroféminisme et de rock'n'roll ! 488 p.

Zulma
979-10-387-0223-3, br., 24,50€

Zamochnikoff Raphaël

La maison vénéneuse

L'été avant son entrée au collège, Arty vit un cauchemar traumatisant dont il sort persuadé que sa maison, vivante, a tenté de l'étrangler. Une conviction renforcée par la succession de faits étranges à ses yeux d'adolescent nourri par les récits de sa mère, antiquaire, sur la mémoire et la charge négative de certains objets. Avec la jolie Anna, il se lance dans une enquête qui va lever un douloureux secret de famille... Entre horreur et drame, un roman d'apprentissage un brin retro (nous sommes dans les années 1980) qui, en rendant hommage à Stephen King, nous plonge aux frontières du réel et au cœur des angoisses adolescentes. Prometteur ! 414 p.

Belfond
9782714497901, 22,00€

Romans d'aventures-historiques

Vann David

La contrée obscure

1539. Vétéran du Nicaragua et du Pérou, Hernando de Soto a reçu la gouvernance de la Florida sur ordre de Charles V. Des terres inexplorées qu'il rêve emplies d'or et d'esclaves, où sera construite une cité qui glorifiera son nom. Mais les forêts humides et les marécages ainsi que les indigènes qui les peuplent s'avèrent des plus hostiles... Alternant un mythe de la création cherokee avec les obsessions de ces conquistadors grossiers et avides de pouvoir dont la brutalité inextinguible confine à la folie, David Vann explore les violences (massacres, pillages, viols, obscurantisme) qui présidèrent à la fondation des États-Unis. Éprouvant ! 506 p.

Gallmeister
978-2-35178-315-3, 26,00€

SF-Fantasy-Fantastique-Epouvante

St. John Mandel Emily

La mer de la tranquillité

1912. Envoyé vers le Nouveau Monde pour avoir scandalisé son père, Edwin St. John St. Andrew vit une étrange expérience sensorielle en pénétrant dans une forêt de l'île de Vancouver. Une forme de transport au son d'un violon qui, tel un fil va lier plusieurs personnes à travers les âges et jusque sur la Lune. C'est de là qu'en 2401, Zoey, une physicienne, entraîne son frère dans un voyage temporel afin d'étudier l'hypothèse de simulation. Instillant des références à son histoire familiale ou à ses romans, Emily St. John Mandel parvient à faire un roman intimiste d'une exploration de l'espace-temps nourrie de multiples interrogations. 297 p.

Rivages
978-2-7436-6049-9, 22,00€

Littérature

Toussaint Jean-Philippe

L'échiquier

C'est pendant la pandémie, en mars 2020, que l'auteur sexagénaire a rédigé ce livre. Confiné avec sa femme, dans son appartement de Bruxelles, il écrit, et s'aperçoit alors que cette parenthèse, plutôt bienvenue, le ramène à son adolescence, dont il évoque plusieurs camarades importants. D'autres épisodes qui ont marqué sa jeunesse occupent les 64 chapitres de ce journal autobiographique comme autant de cases d'un échiquier. Car le fil rouge défini par l'écrivain est le jeu d'échecs, transcrit dans de longues parties avec père et amis, mêlées à ses souvenirs familiaux et à la naissance de sa vocation littéraire. 256 p.

Les éd. de minuit
978-2-7073-4885-2, 20,00€