

Corps et société (3)

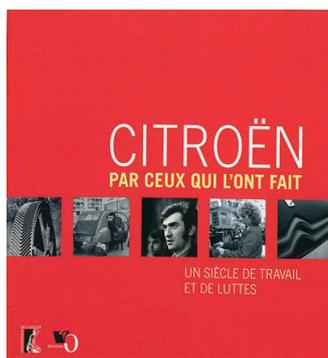
Le corps à l'oeuvre : le corps au travail

Le dernier volet de la thématique *Corps & société* est une variation autour des gestes du travail et des corps sous différentes contraintes. Le travail est au cœur de toute activité humaine. Cette sélection d'ouvrages qui s'appuie sur des récits, des témoignages ou des enquêtes, révèle les bienfaits de l'activité professionnelle, source de lien social et de réalisation individuelle. Elle donne aussi à voir la réalité quotidienne du monde du travail, les difficultés et le mal-être qu'elle peut générer, facteurs majeurs de revendications syndicales et de luttes sociales.

Au-delà des nouveautés déjà très plébiscitées sur ce thème, cette suggestion de titres vous permettra de (re)découvrir des livres toujours pertinents et éclairants sur un sujet de société toujours d'actualité.

☐ Collectif

Citroën par ceux qui l'ont fait : un siècle de travail et de luttes



L'histoire de Citroën, véritable épopée industrielle, concentre tous les bouleversements qu'ont connus, sur un siècle, les métiers et l'outil de production. Ce très bel ouvrage illustré ne raconte pas seulement l'histoire peu connue de la marque aux chevrons ; il porte également un autre regard sur l'industrie automobile et ses

différents corps de métiers. Surtout, il rappelle que ces ouvriers, techniciens et ingénieurs qui ont participé à l'élaboration des modèles mythiques de la marque, ont également écrit une histoire sociale. Richement documenté et illustré, il donne à lire des témoignages de première main sur les grands mouvements sociaux au sein de l'entreprise, de la grève des munitionnettes à l'entrée de General Motors dans son capital. Le résultat est passionnant. 220 p. : ill. en noir et en coul. - Ed. de l'Atelier ; VO éd. - 338.762

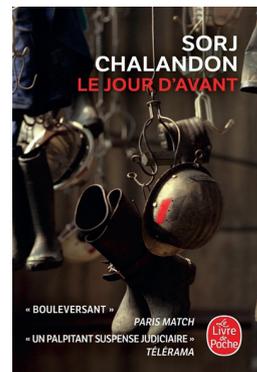
Collectif

Et l'Homme... créa le robot

Lié à une exposition présentée au Musée des arts et métiers fin 2012, ce catalogue propose une histoire et un état des lieux illustrés de la robotique. Entre travail de mémoire et questions d'avenir, les études de spécialistes, chercheurs ou ingénieurs en intelligence artificielle, télécommunications, médecine, exploration sous-marine et philosophie des techniques ainsi que les notices présentant les objets exposés y montrent « la filiation des robots avec la mécanique, l'électronique et l'informatique », l'évolution de leurs performances, leur intégration dans nos quotidiens et leur place dans notre culture (littérature, cinéma). 144 p. - Somogy-Ed. d'art - 629.892

Chalandon, Sorj **Le jour d'avant**

Une famille paysanne, une formation en mécanique, une mise en garde du père : Joseph, pourtant, avait choisi la mine. La mine qui, le 27 décembre 1974, dans un coup de grisou, allait le tuer. C'est Michel, son petit frère, meurtri à jamais, qui raconte. Au fil de bribes de vie qui toujours le ramènent à la catastrophe, il dit les difficiles conditions de travail, le deuil impossible, l'injonction du père, mort peu après, la vengeance et la culpabilité. Drame personnel liant le mensonge au désespoir, magnifique hommage aux mineurs disparus à Liévin, un roman puissant, d'une grande finesse psychologique, qui saisit et surprend du début à la fin. 329 p. - R



Davodeau, Etienne

Les ignorants : récit d'une initiation croisée

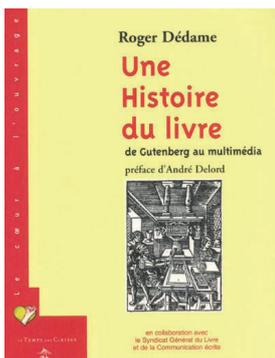


Ces *Ignorants*, ce sont Richard, qui cultive amoureusement 15 000 pieds de vigne en Anjou, et Etienne, dessinateur de bande dessinée. Ils vont se livrer à une initiation mutuelle... : Richard va amener Etienne à piocher, tailler, vendanger,... et lui faire découvrir le lien qui lie la terre à l'homme. Tandis qu'Etienne emmène le vigneron dans l'imprimerie où son prochain album est à l'impression.

Un album passionnant autour d'univers en apparence bien différents mais qui partagent la passion du travail bien fait et le respect de l'amateur, qu'il soit de vin ou de bande dessinée. 264 p. - Futuropolis - 741.5

Dédame, Roger

Une histoire du livre : de Gutenberg au multimédia



Convaincu que face aux textes et images numérisés, l'imprimé doit être défendu, Roger Dédame retrace l'histoire de l'imprimerie, « fondatrice de celle de tous les médias ». Dans cet ouvrage centré sur la fabrication de l'imprimé et largement illustré de reproductions de gravures et de photographies en noir et blanc, il résume avec rigueur l'évolution des techniques (papetières, d'impression...)

et avec elle, celle des entreprises et des métiers. Au-delà de la technique, une attention particulière est portée à la condition ouvrière au fil des temps (corporatisme, syndicalisme) et aux rapports de la presse au pouvoir (vicissitudes de la liberté d'expression). 154 p. - Le Temps des cerises ; Paris ; Syndicat général du livre et de la communication écrite (Le coeur à l'ouvrage) - 686.209

Gaillard, Marlies

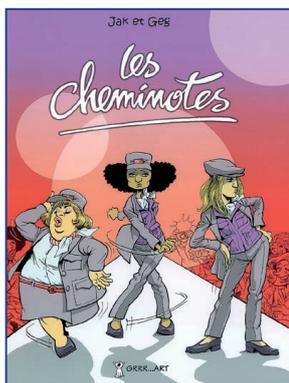
Comment réussir à... changer de vie

Les auteurs -journalistes- ont rencontré une cinquantaine d'hommes et de femmes qui ont décidé de changer de parcours professionnel, de mettre en pratique leurs aspirations : décider de s'installer à la campagne et y créer diverses activités, reprendre les études, rejoindre les missions humanitaires... Dans cette enquête riche en conseils pratiques et en indispensables contacts et adresses, ils partagent leurs expériences avec les différentes étapes de leurs projets de vie. 284 p. - L'Express éd. - 158

Grard, Georges

Les cheminotes

À l'occasion de la Journée internationale des Femmes, Jak et Geg s'intéressent aux cheminotes dans leurs activités quotidiennes. Qu'elles soient conductrices, contrôleuses, chefs de gare ou au guichet, en contact avec leurs collègues masculins ou face aux clients, l'humour est omniprésent. Un moyen pour les auteurs de *La bande à Ed* de faire un joli pied de nez à certains « clichés ». 32 p. - Grrr...Art - 741.5



Gallot, Fanny

En découdre. Comment les ouvrières ont révolutionné le travail et la société

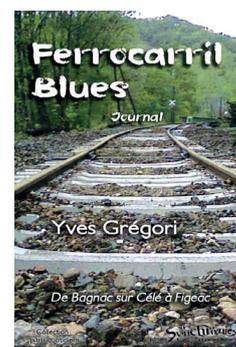
À l'aube des années 2000, les fermetures d'usines et les plans sociaux ont touché largement les femmes ouvrières. C'est à travers deux entreprises emblématiques, Chantelle et Moulinex, que cet ouvrage entreprend de raconter la réalité

vécue par ses femmes -leurs relations avec le patronat, les syndicats ou encore le mouvement féministe- et de démontrer que cette génération a largement contribué à l'évolution de la condition féminine. En résulte un essai fort stimulant et très précieux, tant les ouvrages consacrés aux femmes ouvrières sont rares. 282 p. : ill. - la Découverte - 331.4

Grégori, Yves

Ferrocarril Blues : de Bagnac sur Célé à Figeac : journal

Yves Grégori, peintre décorateur français installé à Barcelone, ne remplit plus son carnet de commandes. Il accepte alors d'être interprète pour une entreprise espagnole qui rénove les voies sur un chantier SnCF dans le Lot. Lorsqu'il ne traduit pas, il doit démonter et installer des rails avec ses collègues espagnols. Son journal nous révèle jour après jour les dépassements d'horaires (plus de 12 h par jour), le maigre salaire, la tyrannie d'un chef qui calcule tout au moindre coût, les règles de sécurité bafouées. Un témoignage rare sur les ouvriers de la voie, ces hommes en jaune, un hommage : « À vous tous, José, Antonio, Goyo et les autres à qui je dois ces heures de complicité vécues dans l'adversité... j'ai appris et j'ai souffert. » 175 p. - Editions Synchronies-Familles rurales (Pain quotidien) - 385.092



Lefebvre, Christophe

Les outils et travaux de la ferme

Une belle évocation du monde paysan et de son évolution, à travers les photographies en couleurs des outils de la ferme (charrues, herses, fléaux, fourches, hottes et autres tracteurs), symboles d'une vie rurale laborieuse et cyclique. Historien du patrimoine, l'auteur relate au fil des travaux qui rythment la vie de la ferme (labours, semailles, fenaison, moisson, vendanges...), l'histoire de l'outillage agricole jusqu'à la mécanisation récente de l'agriculture, parsemant ses écrits de nombreux extraits littéraires (Balzac, Giono, Sand, Zola...) au fort pouvoir évocateur. En annexes : bibliographie, liste de musées et index. 159 p. ; - la Maison rustique-Flammarion - 631.3

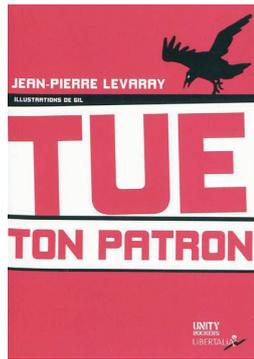
Lepage, Emmanuel

Ar-Men : l'enfer des enfers

Un des deux derniers gardiens du phare d'Ar-men, surnommé l'Enfer des enfers, se souvient. Il raconte son choix de vie, son travail et les rudes conditions climatiques qui parfois empêchent la relève... 109 ans d'histoire du monument défilent, depuis sa construction entre 1867 et 1881, jusqu'à son automatisation en 1990. Le magnifique dessin exprime la force des éléments contre lesquels les hommes ont dû lutter. Ce mélange d'histoire, de légendes bretonnes et de passion force le respect pour ce dangereux métier de gardien de phare, désormais révolu. Un très bel album, captivant, complété par un DVD. 92 p. - Futuropolis - 741.5

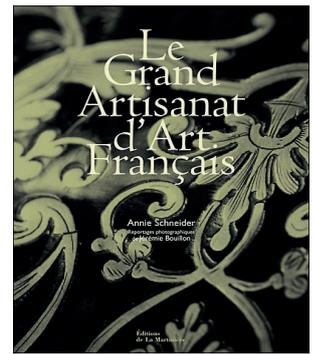
Levaray, Jean-Pierre
Tue ton patron

Marre d'être toujours la victime ! Le chômeur anonyme de ce roman décide d'inverser la logique et après un licenciement sauvage, passe à l'action. Cette fois, dans cette lutte inégale, ce sera lui le chasseur et son ancien patron, la proie. Du haut d'une tour de la Défense, il repère sa cible, ses habitudes, celles de ses congénères et, muni d'un talisman -le pistolet d'un anarchiste espagnol de la guerre civile- il sera le bras vengeur de l'injustice faite aux prolétaires... Par l'auteur de *Classe fantôme*, *Putain d'usine*, *Tranches de chagrin*, ancien ouvrier et syndicaliste, invité à une journée d'étude du CCE, un roman noir sans concession. 152 p. - R



Schneider, Annie
Le grand artisanat d'art français

Ce beau livre présente quelques métiers d'art encore exercés par des artisans. Savoir-faire, gestes et outils transmis de génération en génération sont en voie de disparition, mais quelques ouvriers amoureux de leur métier sauvegardent les traditions et travaillent à la restauration de notre patrimoine. À la fois historique et descriptif de ces métiers d'art (ébéniste, menuisier, doreur sur bois, laqueur, bronzier, tisserand, passementier, gainier, orfèvre, horloger...) cet album offre également la visite des ateliers de contemporains exerçant ces mêmes activités. 229 p. : photos en couleurs - Ed. de la Martinière - 680



Magri, Charlotte
Lettre ouverte au ministre de l'Éducation nationale

Enseignante depuis une dizaine d'années en France, Charlotte Magri décrit la réalité d'un professeur remplaçant à Marseille qui change plusieurs fois de classe durant l'année scolaire. Il doit, à chaque fois, se familiariser avec les nouveaux élèves et s'adapter au cadre spécifique de chaque école. Cette lettre, envoyée en novembre 2015 à la ministre de l'Éducation nationale, Najat Vallaud-Belkacem, retrace le quotidien d'une école classée en « zone d'éducation prioritaire ». Un livre alarmant qui dénonce les conditions d'enseignement et les inégalités d'apprentissage en France. 169 p. - Stock - 379.44

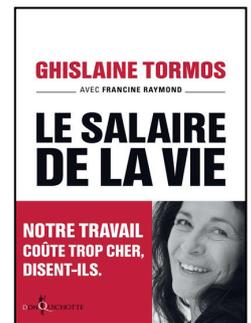
Rossignol, Sylvain
Notre usine est un roman

Gisèle, Chantal, Franck, Dino, Isabelle... viennent d'être embauchés à l'usine Roussel-Uclaf à Romainville en ce mois de septembre 1967. Souvent avec le BEI, le diplôme de l'École de chimie qui leur permettra de gravir plus tard des échelons dans la grille des postes, tous fiers d'appartenir désormais à cette « grande maison » qui fabrique des médicaments pour sauver des malades, pour une vie de travail... Un roman haut en couleur dont les personnages dessinent une vivante épopée ouvrière -écrite par un jeune écrivain à la demande des salariés de l'entreprise devenue Sanofi Aventis- qui retrace quarante ans d'histoire et de luttes dans une usine de recherche pharmaceutique française aujourd'hui disparue. 415 p. - la Découverte (la Découverte-poche. Essais) - R



Tormos, Ghislaine
Le salaire de la vie : notre travail coûte trop cher, disent-ils

Elle a 40 ans quand elle intègre PSA à Aulnay-sous-Bois en 2002. Après plein de petits boulots ; une des rares femmes à supporter la dureté de l'environnement, monitrice encadrant 6 ouvriers à l'atelier du ferrage, juste avant le montage des caisses de voitures. Elle pensait avoir un emploi à vie quand en 2012, c'est l'annonce de licenciements massifs avant la fermeture. À 50 ans, celle qui était raisonnable et disciplinée, va se battre avec les autres ouvriers pour défendre leur usine, contre la logique néo-libérale. Et si elle intègre en février 2014 l'usine de Poissy, des milliers d'ouvriers restent aujourd'hui sur le carreau... 208 p. - Don Quichotte éd. - 331.798



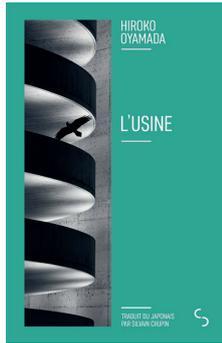
Baglin, Claire
En salle

Deux récits s'imbriquent pour dresser le portrait d'une famille ouvrière qui, d'une génération à la suivante, connaît la souffrance au travail. D'un côté, la narratrice évoque son enfance et son adolescence, l'obsession de son père pour son travail, la pression qu'il subit, sa peur de ne pas être à la hauteur. De l'autre, elle narre son embauche dans un fast-food, les gestes répétitifs et douloureux, l'engrenage d'une société qui prône l'exploitation de l'homme jusqu'à l'absurde. La précision factuelle des descriptions crée un malaise, la colère retenue de l'autrice incite à la révolte. Un roman engagé et obsédant. 158 p. - Les Ed. de Minuit - R



Oyamada, Hiroko
L'usine

Deux hommes et une femme viennent d'être embauchés à l'Usine. Ils sont rentrés dans la vie active depuis peu. Surdiplômés pour des tâches répétitives et absurdes, leur travail minutieusement calibré est en inadéquation avec leurs aspirations. L'une s'active avec une déchiqueteuse, l'autre corrige inlassablement des textes tandis que le troisième est censé œuvrer à la végétalisation des toits de ce site industriel -aussi gigantesque qu'une ville- et dont on ne connaît pas la production. Un roman à l'écriture quasi-clinique sur un monde du travail déshumanisé. 200 p. - Chr. Bourgois (Littératures étrangères) - R



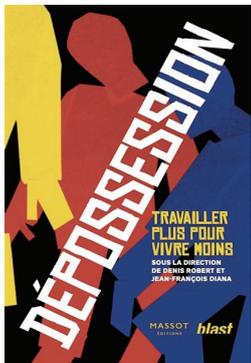
Velut, Stéphane
L'hôpital, une nouvelle industrie : le langage comme symptôme



Depuis 38 ans, l'auteur exerce la médecine au sein d'un CHU. Il rappelle que les travailleurs du soin appartiennent à la « classe empathique », nouveaux prolétaires du siècle : ils se préoccupent, avant tout, de la santé des autres et leur motivation principale n'est pas mercantile. Ce texte expose, non sans humour, l'arrivée massive des consultants et des administratifs dans le milieu hospitalier. Leur

métalangage destiné à « fabriquer du consentement » y est décrypté : il s'agit, par exemple, de transformer « l'hôpital de stock en hôpital de flux » tout en restant dans une « démarche d'excellence », autrement dit, moins de patients moins longtemps pour un programme rentable « souffrir-soigner-circuler ». 45 p. - Gallimard (Tracts) - 362.11

Collectif
Dépossession : travailler plus pour vivre moins



Véritable « archéologie du travail » composée de nombreux témoignages, interprétés par des chercheurs et des journalistes, cet ouvrage est la première étape d'une enquête portant sur la dégradation des conditions de travail et le sentiment généralisé de perte de sens qui lui est lié. Vendeuse, garde forestier, sidérurgiste, ouvrier de chaîne automobile, enseignant... tous ces salariés, pour la plupart engagés syndicalement, dénoncent les suppressions de postes, les restructurations, les délocalisations d'usines et le délitement progressif des règles qui protégeaient leurs droits : des récits de vie poignants, qui appellent la résistance. 313 p. - Massot ; Blast - 331.256

Belmehti, Racha
À votre service : les travailleurs essentiels qu'on ne voit pas

Partant de son expérience personnelle, Racha Belmehti examine la condition des employés du service, la précarité dans laquelle ils évoluent ainsi que les difficultés auxquelles ils sont confrontés dans l'exercice de leurs métiers. Si l'on aimerait parfois qu'une analyse scientifique vienne éclairer les enjeux soulevés (en faisant par exemple appel aux concepts de l'économie ou de la sociologie), cet ouvrage court, écrit dans une langue très fluide, a le mérite de présenter un aperçu plutôt complet des problématiques liées à ces métiers ainsi que de proposer des pistes de réflexion à explorer plus en détail selon l'envie. 174 p. - Favre (Dossiers et témoignages) - 338.47

collectif
ÊtreS au travail = Working life-working lives

À l'occasion de ses 100 ans, l'OIT publie une exposition et un album photographiques illustrant les ÊtreS au travail de nos jours et à travers le monde. Commentés par des sociologues, ergonomes, psychologues et autres spécialistes du bien-être au travail, ces instantanés illustrent la contrainte de l'environnement, le dévouement, la passion, la pénibilité, la tension, l'engagement, la concentration, la résignation, la souffrance, la concurrence... Toutes ces émotions et sentiments que le travailleur peut ressentir. « Puissent ces photographies et leur commentaire inviter chacun d'entre nous à agir pour plus de respect, de dignité et de bien-être au travail ». Un recueil militant indispensable. 127 p. - Ed. Intervalles - 331.11



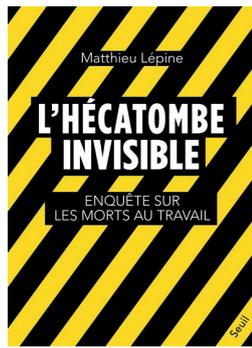
Iribarne, Philippe d'
Le grand déclassement

Mal-être au travail, sentiment de perte de sens, déficit de reconnaissance : pour comprendre l'origine de ces malaises dans le monde du travail, le sociologue porte un regard historique sur ce qui fait la spécificité de « l'idéal français du métier ». Il montre en quoi les transformations actuelles de l'entreprise (qui viennent avec un lot de normes et de procédures d'évaluation) portent atteinte à l'autonomie des salariés et à « l'honneur du métier » par lequel ils se définissent. Riche en exemples, écrit avec fluidité, cet essai plaide pour que davantage de confiance soit accordée aux acteurs sur le terrain. 170 p. - Albin Michel (Essais) - 306.361



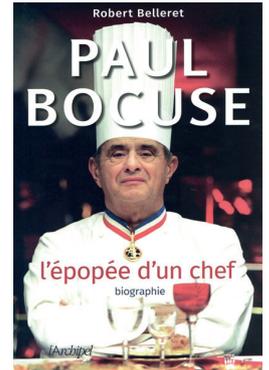
Lépine, Matthieu
L'hécatombe invisible : enquête sur les morts au travail

« Silence, des ouvriers meurent » : tel est le nom du compte Twitter sur lequel M. Lépine, enseignant en histoire et géographie, recense les morts au travail en France depuis 2019. De nombreux récits d'accidents figurent dans ce livre très bien écrit et documenté, qui dresse un bilan des recherches et des témoignages recueillis par l'auteur. Causes de cette « hécatombe invisible », catégories de travailleurs (jeunes, précaires) et métiers surexposés (agricoles, industriels), défense des droits, sont les thèmes de cet essai percutant, paru dans le contexte de réforme des retraites (2023), brûlant d'actualité. 213 p. - Ed. du seuil - 306.36



Belleret, Robert
Paul Bocuse : l'épopée d'un chef

Nourri par des entretiens entre l'auteur et le chef étoilé, ce portrait biographique raconte le parcours de Paul Bocuse (1926-2018). Issu d'une lignée de restaurateurs talentueux et prospères de Collonges au-Mont-d'Or, le marmiton fut à bonne école chez « la mère Brazier » puis chez le triple étoilé Fernand Point, avant de rejoindre son père à l'auberge familiale où ils obtinrent une première étoile Michelin, en 1961. Médiatique et persuasif, ce meilleur ouvrier de France a réhabilité le métier de chef en le sortant de sa cuisine. Le récit d'une réussite internationale et une plongée dans le petit monde de la haute gastronomie. 259 p. - L'archipel - 641.13

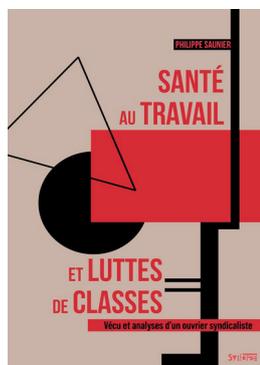


Prolongeau, Hubert
Le travail m'a tué

Jeune ingénieur, Carlos gravit assez vite les échelons de l'entreprise automobile (Renault ?) dans laquelle il est embauché, au prix de nuits sans sommeil et d'une vie familiale peu à peu sacrifiée pour répondre à des objectifs sans cesse revus à la hausse. Accablé par la pression, Carlos subit -sans toujours en prendre conscience- la violence et le stress institués par une hiérarchie qui broie et dévalorise sans aucun scrupule. Il ira jusqu'à lui sacrifier sa vie... Sur le harcèlement moral en entreprise et ses sinistres conséquences, une bande dessinée percutante et sobre illustrée à la plume avec quelques rehauts de couleurs traduisant les différentes émotions. 119 p. - Futuropolis - 741.5

Saunier, Philippe
Santé au travail et luttes de classes : vécu et analyses d'un ouvrier syndicaliste

Destruction des CHSCT, non-reconnaissance des accidents du travail et des maladies professionnelles, manipulations dans la prise en compte de la pénibilité au travail, recours à la sous-traitance, négation de l'origine industrielle des sinistres, mise au pas des organismes de prévention... Fort d'une longue expérience syndicaliste, Philippe Saunier dénonce les moyens par lesquels le patronat fait fi de ses responsabilités en matière de santé au travail. Un essai très fourni, accessible et rempli d'exemples, qui souligne la nécessité des luttes syndicales pour imposer de réelles solutions. 226 p. - Syllepse (Le présent avenir) - 658.38



Cénac, Laetitia
Dans les coulisses de Chanel

Ce bel album qui nous plonge dans les coulisses de la maison de Haute couture Chanel, dirigée par Karl Lagerfeld, débute par le défilé présentant les collections printemps-été 2019, le 2 octobre 2018. Illustré de superbes crayonnés en couleurs et d'aquarelles, ce témoignage fait de rencontres rend, tour à tour, hommage à toutes les manufactures et aux artisans qui travaillent pour Chanel (plumassier, fleuriste, scénographe, gantier, bottier, chapelier, orfèvre, parurier... et tant d'autres ouvriers d'élite). Élegant et captivant ! 238 p. - Ed. de la Martinière - 391



Coopérative Dire le travail,
Le train comme vous ne l'avez jamais lu : paroles de cheminots

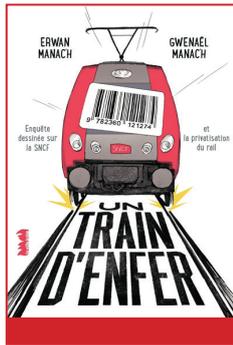
Il n'est pas toujours facile d'expliquer les réalités de son propre travail, les cheminots se livrent et témoignent. Que ce soit à bord, sur les voies, autour des machines, derrière le guichet, sur les quais ou pour régler la circulation, l'objectif est de faire rouler les trains en assurant la sécurité des voyageurs. « Quand il y a des difficultés à surmonter... on voit le collectif se mettre en œuvre. C'est dans l'adversité et dans la conscience de participer tous à la même mission que se crée la solidarité. » À l'heure où le chemin de fer se privatise, ces récits très vivants montrent que le travail est une activité dans laquelle les cheminots veulent avant tout mettre du sens. - Ed. de l'Atelier-Ed. ouvrières - 385.092



Manac'h, Erwan

Un train d'enfer : enquête dessinée sur la SNCF et la privatisation du rail

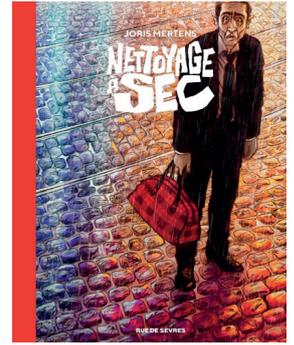
Du côté de l'usager, changer son billet ou même trouver un agent en gare tourne au casse-tête. Les effectifs diminuent, des lignes manquent d'entretien, d'autres ferment, le fret disparaît, les réorganisations s'accroissent, le mal-être au travail s'amplifie. Erwan Manac'h, journaliste à l'hebdomadaire *Politis* et son frère Gwenaël, dessinateur, ne se contentent pas de dénoncer ; ils interrogent les cheminots, les associations d'usagers, les syndicats, les experts, décryptent documents officiels et rapports confidentiels, manient aussi bien la pédagogie que l'ironie. Instructif ! 131 p. - La Ville brûle - 741.5



Mertens, Joris

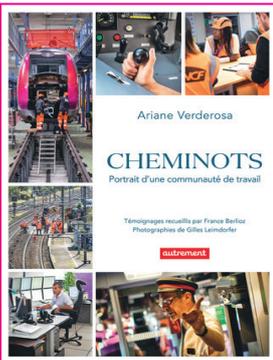
Nettoyage à sec

François, livreur pour un pressing, vit un quotidien morne et répétitif, entre son travail mal payé et peu gratifiant, et ses soirées au bar le Bianco. Il rêve de gagner à la loterie, pour emmener la vendeuse du comptoir en voyage pour la vie. Alors qu'il supervise un nouvel employé, une occasion en or se présente à lui. Mais attention, la chance et la malchance peuvent revêtir le même costume. Dans un ville pluvieuse imaginée superbement illustrée, l'auteur nous embarque dans une tranche de petite vie âpre et faite d'espoirs déçus, aux accents cinématographiques marqués. 152 p. - Rue de Sèvres - 741.5



Verderosa, Ariane

Cheminots : portrait d'une communauté de travail



Cette enquête sociologique publiée avec le soutien de la Sncf montre bien la pluralité des situations professionnelles (150 métiers exercés) et les spécificités du personnel cheminot. Des points parfois complexes sont expliqués avec méthode, éclaircis, le cas échéant, par des tableaux comparatifs tandis que d'intéressants témoignages animent la démonstration. Il semble

étonnant que cet ouvrage paraisse au moment de la mise en application de la réforme alors que sonne précisément la fin du recrutement au statut. 143 p. - Autrement - 385.065

Francqueville, Marine de

Celle qui nous colle aux bottes

Dans le sillon d'une jeune génération d'artistes qui propose un regard renouvelé sur le monde agricole, l'auteur donne à voir l'exploitation de ses parents, dans laquelle elle s'installe un temps au sortir de ses études d'art. Elle croque avec tendresse son père au travail et restitue leurs échanges, souvent houleux, autour de leurs visions de l'agriculture. Sans manichéisme, cette BD



saisit en nuance l'évolution de leurs positions respectives, le tout étayé de parenthèses plus didactiques qui mettent en perspective le récit familial et intime. Sensible et documenté : une jolie découverte ! 203 pages. - Rue de l'échiquier (Rue de l'échiquier BD) - 741.5

Momochi, Reiko

Moi aussi. 1 et 2

Satsuki est épanouie dans son travail : opératrice téléphonique en intérim, elle gravit les échelons grâce à ses efforts. Après une demande de formation, son supérieur se met à la harceler sexuellement. Lâchée par sa direction qui préfère couvrir son harceleur, elle est contrainte de démissionner. Mais le traumatisme reste. Elle se décide à demander de l'aide à une association de femmes victimes de violence. Basé sur l'histoire vraie qui a fait changer la loi sur le harcèlement au travail au Japon, ce récit déroule avec justesse et précision ses mécanismes sournois. 158 p. - Akata (L) - 741.5

