

n

n o u v e a u t é s

BIBLIOTHÈQUE CENTRALE
DE PRÊT PAR CORRESPONDANCE



SERVICE DU LIVRE
ET DES BIBLIOTHÈQUES
140, RUE DE BERCY 75012 PARIS
Tél. : 01 43 45 54 19
bpc@ccgpfcheminots.com

CHEMINOTS  **comité central**
du groupe public
ferroviaire

ADULTES

FLASH SUR... L'ITALIE D'AUJOURD'HUI	4
ET SES ÉCRIVAINS	
romans	5
romans de détente	9
romans régionaux	10
romans d'aventures - historiques	11
policiers - espionnage	12
SF - fantastique - épouvante	14
philosophie	16
littérature	16
société	16
économie - droit	18
éducation - enseignement	18
sciences pures	19
informatique	19
corps - santé - médecine - psychologie	20
nature	20
écologie - animaux	21
vie pratique	21
loisirs - jardinage - bricolage	22
cuisine - gastronomie	23
art du paysage	23
sports	23
artisanat	23
photographie - mode	24
travaux manuels	24
cinéma	24
géographie	24
récits de voyages - guides touristiques	25
ethnologie	26
histoire	26
chemin de fer	26
livres en gros caractères	28
livres audio	29
BD FLASH SUR... JOANN SFAR	30
bandes dessinées	31
suivi BD	33
mangas - comics	35
FLASH BACK	37

JEUNESSE

DÉCOUVRIR... BÉATRICE ALEMAGNA	38
bandes dessinées	39
mangas	40
albums pour les tout-petits	40
albums à partir de 3 ans	41
documentaires à partir de 3 ans	42
albums à partir de 6 ans	43
romans à partir de 6 ans	43
documentaires à partir de 6 ans	44
romans à partir de 8 ans	45
documentaires à partir de 8 ans	45
romans à partir de 11 ans	46
documentaires à partir de 11 ans	47
romans à partir de 15 ans	47
contes	48

Cher Lecteur,

L'été approche, avec peut-être pour vous davantage de temps pour lire !

Voici nos dernières acquisitions, que vous pouvez retrouver sur le portail.

<http://slb.ccgpfcheminots.fr/>

L'onglet : Lecture à la maison, vous permet d'accéder à de nombreuses informations.

- *Des réponses à vos questions sur l'utilisation du portail (Mode d'emploi - FAQ)*

- *Des idées de lecture : Quoi lire ? avec la reprise de nos coups de cœur et les catalogues thématiques.*

- *Le moteur de recherche quant à lui, vous permet de trouver des titres précis dans le fonds BCPC.*

- *Et en vous connectant : la consultation de votre compte Adhérent « familial » vous permet de suivre l'état des prêts et des livres enregistrés pour chaque membre de votre famille dans sa « réserve » de titres à recevoir, et de sélectionner de nouveaux ouvrages.*

Attention : cliquez bien sur la flèche à droite de réserver et choisissez le lecteur concerné : « Liste » est un espace pense-bête personnel, auquel la Bcpc n'a pas accès.

Nous restons avec plaisir à votre disposition :

Un problème de connexion ? Besoin d'idées ou d'un conseil de lecture ? Contactez-nous.

Le service Bcpc est personnalisé : un référent est en charge de chaque région, il vous répondra par téléphone ou email avec réactivité.

À bientôt,

Christina CHAMPEAU

Tél. Sncf : 510-498

☎ : 01-43-45-54-19

e-mail : bcpc@ccgpfcheminots.com

Site : www.ccgpfcheminots.com



Flash sur... L'Italie d'aujourd'hui et ses écrivains

La beauté de ses paysages est à l'image de l'Italie, un pays où la variété et la diversité ont toujours fortement contribué à la richesse des villes, de la musique ou de la littérature. Les auteurs de la péninsule qu'ils soient romanciers, poètes ou dramaturges ont donné un aperçu vivant de l'histoire comme de la vie transalpine. **L'Énéide** de Virgile a fait revivre la Rome antique, **la Divine comédie** de Dante le mystérieux Moyen Age, le théâtre de Goldoni la société vénitienne du 18^{ème} siècle sans oublier le machisme à la sicilienne abordé par A. Moravia dans **Le bel Antonio** ! Bien sûr ces grands noms du monde des lettres continuent d'être des références incontournables mais de nombreux écrivains s'affirment dans l'Italie d'aujourd'hui. Les diverses transformations socio-politiques du pays ces dernières années ont imposé de nouvelles thématiques, à l'exemple d'E. Davide et de son dernier ouvrage **La loi de la mer** qui témoigne du naufrage des migrants proches de l'île de Lampedusa. D'autres romanciers se sont ouverts à de nouvelles perspectives littéraires pour mettre en évidence l'homme et la société. Dans un très beau texte s'inspirant d'un fait réel, R. Postorino campe ainsi l'histoire sous Hitler de ces "goûteuses" victimes du régime totalitaire, et E. De Luca nous émeut en faisant surgir de l'imaginaire d'un père le fils qu'il n'a jamais eu. Ce petit éventail nécessairement incomplet de la littérature italienne est à compléter en consultant le catalogue général de la bibliothèque.



NOTRE SÉLECTION D'AUTEURS CONTEMPORAINS

Soie d'Alessandro Baricco

En 1861, H. Joncour élève des vers à soie. Mais ceux-ci sont atteints d'une maladie, aussi doit-il se rendre au Japon pour s'en procurer d'autres. Or, le Japon, fermé aux étrangers, présente un certain danger. 122 p. A. Michel, 1996.

Mal de pierres de Milena Agus

À trente ans, l'héroïne est considérée comme une vieille fille par les siens, dans une Sardaigne qui connaît les affres de la seconde guerre mondiale. Lorsqu'elle conclut une union très attendue, c'est en affirmant que ce n'est pas par amour mais par raison. 124 p. Liana Levi, 2006.

Comme Dieu le veut de Niccolò Ammaniti

Rino et son fils vivent dans une banlieue qui "pue la misère". Les services sociaux menacent ce chômeur alcoolique de lui retirer la garde de son fils... Rino décide d'améliorer son existence en préparant un casse. 542 p. B. Grasset, 2008.

LES NOUVEAUTÉS

La loi de la mer de Davide Enia

L'auteur entraîne son père sur un lieu où il a séjourné enfant : l'île de Lampedusa. Un récit personnel donnant sa part à l'histoire collective (les innombrables naufrages de migrants). 224 p. Michel, 2019.

La goûteuse d'Hitler de Rosella Postorino

Automne 1943. Dans sa peur d'être empoisonné, Hitler recrute des femmes condamnées à manger, non pour vivre mais pour ne pas être exécutées, quitte à mourir empoisonnées. 383 p. A. Michel, 2019.

Le tour de l'oie d'Erri De Luca

Un soir d'hiver, le narrateur, fait surgir, à la lueur de sa bougie, le fils qu'il n'a jamais eu. A travers un dialogue imaginaire rempli de poésie se déroule la vie en jeu de l'oie d'E. De Luca... 160 p. Gallimard, 2019.

Romans

Ahmad, Rana

Ici, les femmes ne rêvent pas : récit d'une évasion

C'est l'histoire vraie d'une jeune Saoudienne qui, un jour, n'a plus cru en Dieu, et n'a plus supporté la relégation qu'elle subissait en tant que femme dans son pays. C'est tout son parcours qu'elle raconte depuis le jour où son père chéri lui a offert une bicyclette jusqu'au jour malheureux où elle a dû s'en défaire pour cause d'impudeur et la suite... Réfugiée en Allemagne où elle vit aujourd'hui, ce récit a surtout valeur de témoignage. Il décrit très bien la vie quotidienne rythmée par les rituels et les interdits. 294 pages. - Globe – R



Barbery, Muriel

Un étrange pays

« En 1938, au cours de la sixième année d'une guerre conduite par un Italien, un général et un lieutenant espagnols, après avoir bu un champagne inconnu, accèdent à un monde inconnu, où ils sont guidés par le bien nommé Pétrus. ». Entre conte et roman, la suite de *La vie des elfes* nous emporte à nouveau dans le monde secret des brumes dont sont originaires les elfes de l'étrange pays... 380 p. - Gallimard (Blanche) – R

Bartlett, Allison Hoover

L'homme qui aimait trop les livres

« John Gilkey, l'un des voleurs de livres les plus prolifiques de sa génération, a dérobé près de 200 000 dollars de livres anciens. Son but, réunir une collection à son image. Dès lors, comment attraper un voleur qui ne subtilise des livres que pour compléter sa propre bibliothèque ? C'était sans compter sur la ténacité de Ken Sanders, un libraire de livres anciens à Salt Lake City, qui s'improvise détective et se surnomme biblioflic. S'ensuit une longue poursuite entre un voleur obsessionnel et un libraire obstiné prêt à bondir au moindre faux-pas. »... Inspirée d'une histoire vraie, cette aventure rocambolesque unique en son genre nous plonge dans l'univers fascinant du livre ancien. 311 p. - Marchialy – R



Chevillard, Eric

L'explosion de la tortue

Phoebe, la tortue du narrateur, vient de rendre l'âme. A partir de cet événement -à première vue dérisoire-, Eric Chevillard tisse un roman loufoque et ironique où de digression en digression, il est question de tortue mais aussi d'environnement, d'écrivains et autres humains que la vie maltraite ! Élégant et subtil. 254 p. - Les Ed. de Minuit – R

Desesquelles, Isabelle

Je voudrais que la nuit me prenne

C'est une petite fille de huit ans qui raconte. Elle s'appelle Clémence et jusque-là tout semblait n'avoir été que bonheur. Elle est née d'un couple de parents aimants rivalisant de fantaisie. Se sentait-elle parfois de trop ? Qui sait ? Est-elle toujours vivante seize ans plus tard ou déjà morte ? Une jolie écriture sensible pour ce roman sur le deuil et l'enfance qui s'en va. PRIX FEMINA DES LYCÉENS 2018. 203 p. - Belfond (Littérature pointillés) – R

Fauré, Blandine

Faune et flore du dedans

« Artiste plasticienne, Louise rejoint une équipe de scientifiques qui collecte des espèces inconnues ou menacées dans la jungle amazonienne. Son arrivée semble motivée par un travail artistique sur le végétal. » Mais, l'héroïne est en deuil. Elle enterre les vestiges d'une relation qui, on le devine, a bouleversé sa vie. La forêt tient une place centrale dans ce premier roman singulier et profond, et à travers les mots précis et subtils de B. Fauré, elle incarne à merveille les pièges et fêlures de la vie, la force des sentiments et l'inaccessibilité des deux héros. 206 p. - Arléa (1^{er} mille) – R

Foenkinos, David

Deux sœurs

Les tourments de l'abandon pour Mathilde quittée par son mari, qui se réfugie chez sa sœur Agathe... - Gallimard (Blanche) – R

Guillaud, Maëlle

Une famille très française

Charlotte vit en Savoie dans une famille aimante. A la maison, il y a sa mère et sa grand-mère, juives sépharades chaleureuses et exubérantes qui parlent judéo-arabe. Le père, quant à lui est un médecin philosophe issu d'une famille catholique et bretonne. A l'adolescence, Charlotte commence à éprouver de la honte vis-à-vis de ses proches, pas assez, à son goût, dans les normes. La famille de sa nouvelle amie Jane -avec une mère et un père tellement distingués- lui semble tellement plus française et idéale ! Ce deuxième roman raconte avec simplicité, sensibilité et justesse l'épineuse question de la construction de l'identité. 205 p. - H. d'Ormesson – R

FICTION

Joly, Constance Le matin est un tigre



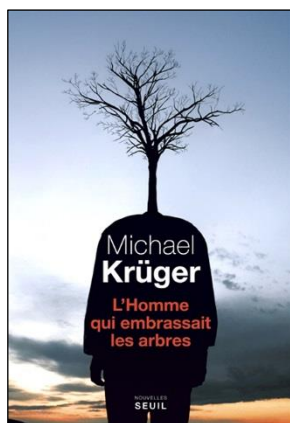
Depuis toujours, Alma, 40 ans, bouquiniste sur les quais de la Seine à Paris, vit une relation fusionnelle avec sa fille Billie. Agée de 14 ans, Billie est soudain très malade. Une plante vénéneuse, un chardon, a-t-elle poussée à l'intérieur de sa poitrine ? C'est ce que pense la mère affolée qui préfère ne pas croire à l'existence d'une tumeur et craint aussi d'être responsable de la maladie de sa fille. Alma va-t-elle réussir à déloger le mal et sauver sa fille adolescente ? Un très joli premier roman sur les rapports mères et filles, écrit dans une langue douce, légère et poétique. 153 p. - Flammarion - R

Houellebecq, Michel Sérotonine

On peut ne pas aimer Houellebecq, *romancier ambigu*. Une chose est sûre, pour décrire dans une langue agréable et facilement lisible la détresse de l'homme dans notre société en déroute, cet écrivain a du flair et un certain sens de la formule. Entre apocalypse et ironie salvatrice, avec *Sérotonine* (élément d'un antidépresseur pour retrouver sa bonne humeur !), on suit les aventures mélancoliques d'un certain Florent-Claude Labrouste, ingénieur agronome de 46 ans qui traverse une mauvaise passe aussi bien professionnelle qu'amoureuse... 347 p. - Flammarion - R

Krüger, Michael L'homme qui embrassait les arbres

Revenant dans ce recueil de nouvelles à la veine satirique où il excelle, Michael Krüger fustige les dérives de l'époque, le déclin de la culture, et porte sur ses contemporains - et sur lui-même - un jugement féroce avec une verve enjouée et corrosive. 236 p - Ed. du Seuil - R



Magellan, Murielle Changer le sens des rivières

Marie, une petite vingtaine d'années, orpheline de mère et avec un père à charge, enchaîne les petits boulots au Havre sans se plaindre. Un jour, elle rencontre Alexandre, graphiste et beau parleur. Marie voudrait bien changer le

cours de son existence, apprendre de la vie sans perdre trop de plumes... Sur la différence sociale, un joli roman d'apprentissage au ton juste qui se lit facilement et donne de l'espoir. 240 p. - Julliard - R

Majdalani, Charif Des vies possibles

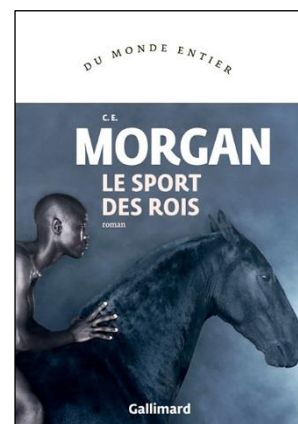
De la vie de Raphaël Arbensis, ou plutôt Roufeyil Harbini, on ne sait que peu de choses et pourtant... L'imagination de C. Majdalani fait merveille ; partant d'une notice biographique du dictionnaire des savants du Collège maronite de Rome, il dresse le portrait vivant d'un compatriote libanais à la curieuse destinée, dont l'érudition lui ouvrit les portes du Vatican, des palais florentins et vénitiens et des caravansérails d'Ispahan. Une vie d'aventures, y compris amoureuses, d'enseignement, de rencontres et de controverses savantes dans ce XVII^e siècle dont les découvertes en astronomie changeaient le regard porté sur le monde. 185 p. - Ed. du Seuil (Cadre rouge) - R

Minard, Céline Bacchantes

Nous voici à Hong Kong face à un bunker contenant une collection de grands crus. Un trio de femmes complètement délurées ont pris en otage la cave à vin la plus sécurisée et la plus chère du monde. Deux mondes s'opposent dans ce récit en forme de fable échevelée : à l'extérieur, le propriétaire-négociant et les policiers armés, en attente inquiète... ; à l'intérieur, munies d'explosifs, les braqueuses déchaînées qui, en attendant, boivent, rient, s'amusent... Après avoir tâté du genre western et de la science-fiction, l'auteur s'en donne à cœur joie dans ce court récit intense et imaginatif. 112 p. - Rivages (Littérature francophone) - R

Morgan, C. E. Le sport des rois

Riche propriétaire terrien du Kentucky, Henry Forge est le digne héritier d'une famille habituée depuis des décennies à posséder, commander, dominer. Henrietta, sa fille unique, se plie elle-aussi à sa volonté jusqu'à ce qu'Allmon Shaughnessy, jeune homme noir élevé dans les quartiers pauvres, arrive sur le domaine en tant que garçon d'écurie. A travers les personnages de cette saga, les lieux et époques s'entremêlent. L'histoire du Kentucky, de l'esclavage et de son héritage sont traités avec finesse. Grâce à un rythme narratif haletant, cette épopée américaine sur trois générations se lit très vite malgré l'imposante pagination. 645 pages. - Gallimard (Du monde entier) - R



FICTION

Murail, Marie-Aude
En nous beaucoup d'hommes respirent



Après la mort de ses parents, l'émergence d'un coffret plein de souvenirs amène la romancière, à retracer l'histoire de sa famille depuis la rencontre en 1914 de ses grands-parents. Issus des archives familiales dont elle a hérité, de nombreux documents d'époque, des photos, des lettres, des papiers officiels étaient et émaillent ce récit atypique et très personnel. Souvent touchante et parfois drôle, cette saga autobiographique éveillera en tout

lecteur de nombreuses émotions familiales et des souvenirs similaires à ceux évoqués, car elle est le reflet d'une société et notamment de la condition féminine au XX^e siècle. 425 p. - L'Iconoclaste - R

Pisier, Evelyne
Et soudain, la liberté

« Mêt a la grâce et la jeunesse des fées. En Indochine, elle attire les regards. Mais, entre les camps japonais, les infamies, la montée du Viêt-minh, le pays brûle. Avec sa fille et son mari, haut fonctionnaire, elle fuit en Nouvelle-Calédonie. Le deuxième sexe de Beauvoir la marque profondément, c'est le début du combat féministe... Evelyne Pisier voulait raconter l'histoire de sa mère, et à travers elle, la sienne. Une histoire fascinante couvrant soixante ans de vie politique, de combats, d'amour

et de drames -le portrait d'une certaine France aussi, celle des colonies et de la contestation, du patriarcat et du féminisme. Juste avant sa mort, elle en a fait un roman avec son éditrice et amie, C. Laurent. » - Les escales (Domaine français) - R



Ponthus, Joseph
A la ligne :
feuilletés d'usine

Éducateur dans le social après une *prépa littéraire*, le narrateur a quitté la région parisienne pour suivre son épouse en Bretagne. Sans perspective d'embauche dans son secteur, il devient intérimaire dans l'industrie agroalimentaire. Ce seront les usines de poissons puis les abattoirs. Pour trouver la force d'affronter le quotidien, puisant dans son bagage culturel, le narrateur rédige des feuillets, sous forme de strophes. Ils nous donnent à voir la paradoxale beauté de la vie à l'usine avec les cadences

de production, l'abrutissement, l'épuisement. D'une grande acuité, ce premier roman est une ode au monde ouvrier. 240 p. - La table ronde (Vermillon) - R

Rahimi, Atiq
Les porteurs d'eau

À peine le porteur d'eau sort-il de la grotte, l'outre remplie d'eau tiède sur le dos, qu'il est hélé par deux jeunes Talibans, postés à quelques pas, et à qui le chien interdit d'approcher. Armés de kalachnikovs et d'un câble en guise de fouet, ils ont pourtant l'air intimidés par le berger décharné. L'un menace : « Dégage, chien de merde ! », un gros caillou à la main. Mais le vieux cador reste en position, avec défi, jusqu'à ce qu'il entende les pas lourds et la voix tremblante du porteur d'eau. « Qu'est-ce qu'il y a ? » Il abandonne alors fièrement les deux jeunes, et vient déguster les petites gouttes d'eau s'échappant du mashk.

Depuis son exil en France, Atiq Rahimi, prix Goncourt en 2008, écrit directement en français. Le premier personnage de ce roman poétique et politique s'appelle Tom, en verlan, mot. Exilé afghan à Paris, il est aussi un exilé de l'amour, écarté entre deux femmes, son épouse et sa maîtresse. Quant au porteur d'eau, Yusef, qui vit à Kaboul, il veille amoureux sur sa belle-sœur et tente de survivre au chaos religieux instauré par les Talibans. 282 p. - POL - R

Récondo, Léonor de
Manifesto

« Pour mourir libre, il faut vivre libre ». Léonor de Récondo fait de cette phrase l'emblème de son Manifesto, récit intime qui conte la dernière nuit qu'elle passe au chevet de son père. Le récit de ce huis clos qui réunit la mère et la fille autour du mourant, est pudique et pathétique à la fois. Alternant un dialogue imaginaire entre Félix de Récondo et Ernest Hemingway, l'auteure rend un hommage bouleversant à son père, cet artiste dessinateur et sculpteur, dont la vie remplie d'art et d'amour fut marquée par l'exil, la guerre, et la mort. Texte magnifique de l'auteur de *Pietra Viva*, PRIX DU LIVRE CCGPF CHEMINOT 2014. 179 p. - S. Wespieser - R

Riboulet, Mathieu
Le corps des anges

Saint-Sylvain, un village creusois, Rémi vit à la ferme familiale. C'est un adolescent singulier, il est lent pour tout et il n'a de cesse d'être entre deux nuages. Il est promis au service de la terre, il passe ses journées dans la contemplation des oiseaux et des haies, il ne parle qu'aux oiseaux. Il est aimé mais incompris. Il dirige toute sa violence contre lui en se jetant dans les fossés, jusqu'au jour où un ange lui apparaît. Cette rencontre va le libérer mais au prix d'une terrible tragédie. Un étrange et douloureux récit, prenant et exigeant, duquel émanent tension et une émotion intenses qui marquent longtemps. 98 p. - Gallimard - R

FICTION

Rouaud, Jean
Kiosque. La vie poétique, 5

De 1983 à 1990, l'auteur des *Champs d'honneur* (PRIX GONCOURT 1990), était marchand de journaux dans le 19^e arrondissement à Paris. C'est cette expérience de kiosquier, *ce grand théâtre de la rue de Flandre*, qu'il raconte ici avec beaucoup de finesse et de sensibilité. Toute une époque resurgit avec ce petit monde libertaire d'après 1968 qui l'a nourri et accompagné. 5^e volet de la série *La vie poétique* dont on peut lire indépendamment chaque volume. 281 p. - Grasset - R

Rupert, Raphaël
Anatomie de l'amant de ma femme

Tout a commencé par la lecture du journal intime de Laetitia, l'épouse romancière du narrateur. Architecte de métier, Raphaël, qui lui aussi commence à s'adonner à l'écriture, y trouve le nom présumé du très viril amant de sa femme... Ne vous attendez pas à la narration d'un drame conjugal dans ce premier roman écrit avec vivacité et légèreté. Il s'agit avant tout d'une réflexion sympathique et insolente sur les rapports entre sexualité et littérature. PRIX DE FLORE 2018. 198 p. - L'arbre vengeur - R

Schmitt, Eric-Emmanuel
Félix et la source invisible

« Félix, 12 ans, vit un cauchemar. Sa mère, Fatou, une magnifique Sénégalaise qui tient un petit café à Belleville, est entrée dans une **dépression profonde**. L'oncle **Bamba est formel, l'âme et l'esprit de Fatou se sont envolés**. Il faut ressusciter cette morte-vivante. Un voyage en Afrique les conduit vers son village natal, sur la terre des ancêtres protecteurs, aux origines mystérieuses du monde. » Une réflexion philosophique et sociologique puissante sur la force des liens familiaux, la nécessité de les comprendre pour les assumer ; et sur les risques et les écueils du déracinement. 188 p. - Albin Michel - R

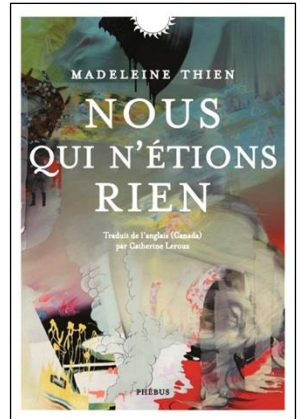
Stallworth, Ron
Le Noir qui infiltra le Ku Klux Klan

R. Stallworth livre ici l'histoire romancée et rocambolesque de l'infiltration et du démantèlement de la toute jeune antenne du Ku Klux Klan de la petite ville de Security au Colorado, à la fin des années 1970. De ses débuts et difficultés de jeune policier, premier Noir à intégrer la police de Security, au grandiose pied de nez final au Grand Sorcier des chevaliers du KKK de l'époque, voici le récit intrigant et souvent drôle, qui inspira le film de Spike Lee *BlackKlansman* en 2018. 229 p. - Autrement (Essais-documents) - R



Thien, Madeleine
Nous qui n'étions rien

A Vancouver, la vie de Marie Li-Ling, 10 ans, est bouleversée par le départ et le suicide inexpliqué de son père chinois lors des événements de la place de **Tien'anmen (1989)**. Quelques semaines plus tard, dans le foyer endeuillé, il faut accueillir Ai-Ming, jeune étudiante qui fuit **la répression à Pékin... Ce n'est** que bien des années après, que Marie va comprendre le lien qui unissait son père à Ai-Ming. Récompensé par plusieurs prix littéraires, ce roman dense et **poignant, n'est malheureusement pas sans résonance avec l'actualité politique en Chine aujourd'hui** ! 512 p. - Phébus - R



Volodine, Antoine
Frères sorcières

Julius Bosch avait cette tête sévère et rude de Sibérien surgi du goulag que les cinéastes soviétiques du XX^e siècle affectionnaient, une gueule puissante qui posait instantanément sur l'écran l'abnégation, le désespoir intérieur et le rêve. Une gueule de stalker. Pour nous, pour la Compagnie de la Grande-nichée, il avait le physique idéal pour les emplois de mendiant, de vagabond héroïque, de chamane ou de paranoïaque taciturne. Toutes les filles dès son apparition, y compris Dora Avakoumiane, y compris moi, sont tombées amoureuses de lui, mais seule Maria Crow a formé avec lui un couple durable.

Les lecteurs fidèles de Volodine retrouveront ici les thèmes de cet écrivain inclassable hanté par l'histoire du XX^e siècle, les génocides et l'échec des révolutions. Se déployant en trois parties dans un univers onirique apocalyptique, ce texte poétique -d'une grande portée déclamatoire- rend compte des confessions d'une comédienne (Eliane Schubert), seule survivante d'une troupe de théâtre. Il met aussi en scène la voix d'une âme condamnée à l'errance, passant d'un corps à l'autre, en perpétuelle renaissance, à la recherche de **l'âme sœur** et d'un territoire utopique. 299 p. - Ed. du Seuil - R

Walsh, Rosie
Les jours de ton absence

« Sarah vit une histoire d'amour idyllique avec Eddie pendant sept jours. Puis celui-ci doit partir pour un voyage prévu de longue date et promet de revenir. Restée sans nouvelles, Sarah part à sa recherche afin de comprendre les raisons de son silence. » Un roman surprenant par sa construction, qui remonte le temps et pointe un drame en brouillant les pistes. Beaucoup de douceur pour une histoire poignante, sensible et pleine d'espoir. 392 p. - Les escales - R

FICTION

Wauters, Antoine
Pense aux pierres
sous tes pas

On était nés jumeaux, pourtant mon frère avait toujours été comme un aîné pour moi. Parce qu'il était le garçon et devait s'occuper des cheptels avec Paps, il partait le matin dans les vallées pleines de brume où il n'y avait pas le moindre habitant, mais une forte présence de fleuves. Et, à la seule évocation de ces choses, moi qui n'en pouvais plus d'être enfermée, d'entendre Mams me reprendre de volée quand je rêvais au lieu de l'aider, que j'étais seule et que je rêvais, que je pensais à lui, à mon frère, mon ventre se craquelait d'envie : je rêvais de m'enfuir avec eux et, comme eux, de toucher le ventre des bêtes. L'immensité. Le ciel et les moissons et les sommets.

Voici un conte, une fable qui débute dans un climat de violence extrême : violence des sentiments entre les jumeaux incestueux Léonora et Marcio, qui s'aiment d'un amour fou : ce qui leur permet de résister à la violence physique de leurs parents et à la violence du cadre social et politique que constitue la dictature de ce petit Etat imaginaire aux airs de pays de l'ancien régime des pays de l'Est -y compris dans les noms propres. Récit à plusieurs voix, ce roman prône un appel à la résistance aux diktats de la société de consommation (les quotas) et un retour à un rythme de vie plus proche de la vie rurale et aux vraies valeurs. L'ambivalence des rapports familiaux traverse le récit en filigrane. Le tout est raconté dans un style parfois cru et brutal mais non dénué d'érudition. - Verdier - R

Zalberg, Carole
Où vivre

Ce sont deux sœurs -d'origine juive polonaise- qui portent le poids de la destruction des juifs d'Europe pendant la Seconde Guerre mondiale. Où vivre désormais sans peur ? L'une choisit de rester en France. L'autre émigre dans le nouvel Etat juif de 1948 dans la ferveur communiste des Kibboutz. Avec beaucoup d'élégance et de lucidité, la romancière Carole Zalberg, reconstitue le parcours de ces deux sœurs, de leurs enfants et petits-enfants. Au fil du temps, des guerres et des générations, à travers l'esquisse de leurs voix, se dessine l'histoire d'un Etat compliqué et des liens complexes qu'il entretient avec les Juifs et le monde en général. 134 p. - Grasset - R



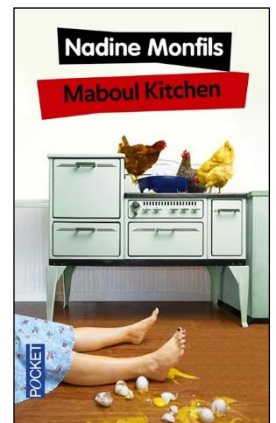
Romans de détente

Bussi, Michel
J'ai dû rêver trop fort

Nathalie, 53 ans, mère de deux grandes filles et heureusement mariée depuis 30 ans à Olivier, un menuisier qui a construit leur maison, est hôtesse de l'air. Elle coule une vie paisible, entre deux vols, à Porte-Joie, dans l'Eure. Pourtant, ce matin de septembre 2019, tout juste avant de partir pour Roissy, elle constate qu'on a fouillé son tiroir à souvenirs. Et surtout il y a cet enchaînement de coïncidences incroyables : ce planning de vols identique à celui d'il y a 20 ans, aux mêmes dates, accompagnée de la même collègue, du même commandant de bord. 20 ans plus tôt, dans ces mêmes circonstances, sa vie fut bouleversée par une rencontre amoureuse... - Presses de la cité - R

Monfils, Nadine
Mémé Cornemuse.
Maboul kitchen

Après avoir épousé un vieux solitaire rencontré à l'asile, Mémé Cornemuse passe son voyage de noces à Etretat pour le charme de ses falaises. Devenue subitement veuve et héritière, elle imagine une supercherie afin de récolter assez d'argent pour ouvrir un palace dans la propriété de feu son mari... et s'offrir un relooking extrême à L.A. ! Dans une langue plutôt fleurie, N. Monfils nous offre un roman digne d'un Audiard et d'un Dard. 222 p. - Pocket (Pocket, Best, 16473) - R



Monfils, Nadine
Mémé Cornemuse.
La vieille qui voulait tuer le bon dieu

Rescapée d'un séjour chez les flics, Mémé Cornemuse a trouvé un emploi de concierge dans un immeuble... pour préparer discrètement le casse de la bijouterie du coin ! Un soir, Ginette, une des locataires, découvre son époux découpé en morceaux... Ce qui risque de compliquer les choses pour Mémé ! De nouvelles aventures toujours aussi truculentes et jubilatoires à lire. 277 p. - Pocket (Pocket, 15721) - R

Moyes, Jojo
Où tu iras j'irai

Natasha, avocate, prend en charge la jeune Sarah, une cavalière en herbe qui cache un lourd secret. Une histoire complète écrite par la romancière J. Moyes. 480 p. - Milady (Romans) - R

FICTION

Tal Men, Sophie Qui ne se plante pas ne pousse jamais

Jacqueline, octogénaire atypique, décide de jouer les entremetteuses pour rapprocher deux jeunes qui lui sont chers : sa petite-fille Margaux, qui travaille à l'étranger et est chocolatière et Alexandre, le petit voisin qu'elle a élevé. Un nouveau roman de détente signé S. Tal Men. 285 p. - Albin Michel (Romans français) - R



Valognes, Aurélie La cerise sur le gâteau

Un roman sur les délices de la retraite, où Brigitte, joyeuse retraitée, voit son organisation bousculée par la mise en retraite prématurée de son conjoint... 412 p. - Mazarine - R

Romans régionaux

Fischer, Elise Les femmes des terres salées

Quand Jules, fermier vicieux chez qui elle a été placée, disparaît, Emilienne ne s'attriste pas d'être renvoyée par sa femme, Germaine. Elle part se faire embaucher aux salines de Dieuze où sa cousine Henriette a trouvé refuge et amour. Mais bientôt les gendarmes la suspectent... Via le destin mouvementé d'une fille de ferme, E. Fischer nous narre la Lorraine de la seconde moitié du XIX^e siècle : la vie quotidienne, le rôle du médecin et du curé, la fraternité, les belles amitiés et les petites lâchetés mais aussi les mutations technologiques (l'arrivée du train) et la guerre de 1870 qui va bouleverser l'histoire de la région. 463 p. - Calmann-Lévy (France de toujours et d'aujourd'hui) - R



Fischer, Elise Les femmes des terres salées. 2, La promesse du sel

Démarrant en 1889, cette suite de *Les femmes des terres salées* ajoute trois portraits de femmes aux trois précédents. Mêlant, sur cinq générations, petite et grande histoire, au-delà de celle du sel exploité depuis l'époque

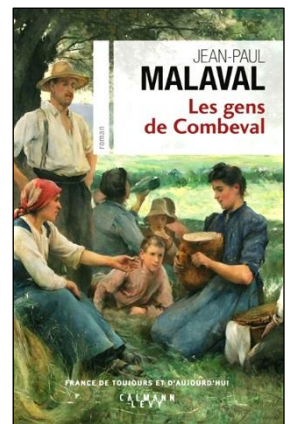
gallo-romaine en Lorraine, cette saga familiale nous conte la région et ses bouleversements entre 1857 et 1969, à travers une lignée de personnages féminins qui, par leurs combats, leurs espoirs et leurs passions, font, malgré les tourments et les guerres, évoluer leur condition. Une fresque bien documentée. 451 p. - Calmann-Lévy (France de toujours et d'aujourd'hui) - R

Bourdon, Françoise Le secret de Belle Epine

Le secret de Belle Epine ou la chute d'une dynastie... Françoise Bourdon nous entraîne au XIX^e siècle, dans le domaine de Belle Epine, une vaste châtaigneraie sur les hauteurs de Privas. Les Meyran, des mouliniers de père en fils, y ont fait fortune dans l'industrie de la soie mais voilà qu'une petite ouvrière croise le fils du maître et héritier désigné... - Calmann-Lévy (Territoires) - R

Malaval, Jean-Paul Les gens de Combeval. 1

1914, Saint-Hospitalet. Charles Montagnac, maître autoritaire de Combeval et gros propriétaire terrien, veut marier son fils aîné, Marcellin. Ce dernier, docile et travailleur, accepte l'arrangement de son père avec un vigneron pauvre. Il épousera Reine, jolie jeune femme de caractère. Au contraire, son frère Bastien se rebelle, au grand dam de son père : il refuse d'être paysan et n'aspire qu'à devenir instituteur. Mais, l'ordre de mobilisation et la guerre - que les Montagnac n'ont pas vu venir - contrarient tous leurs projets. Le premier volume de cette plaisante saga familiale pose les ambitions, les caractères et les sentiments de ses protagonistes. 470 p. - Calmann-Lévy (France de toujours et d'aujourd'hui) - R



Malaval, Jean-Paul Les gens de Combeval. 2, La souveraine en son domaine

1919. Contrairement à Marcellin, rendu infirme par ses blessures, son frère Bastien a été épargné par la guerre. Il prend donc les rênes du domaine familial. En plantant des vignes et des fruitiers, Bastien entreprend de moderniser Combeval, contre l'avis de son père, Charles, mécontent de ses transformations. Partagé entre deux amours, Bastien finit par convoler avec Alexandrine. A leur côté, plus déterminée que jamais, Reine se dévoue entièrement à Marcellin, son époux brisé, pour sauver les apparences et servir son ambition de devenir maîtresse de Combeval. Un second tome plein d'atermoiements et de passions contrariées, agréable à lire et attachant. 437 p. - Calmann-Lévy (France de toujours et d'aujourd'hui) - R

**Romans d'aventures -
historiques**

Bordes, Gilbert

Elle voulait voir la mer

Jérémy, Rachel et Eloïse, frères et sœurs juifs, repérés par la milice qui cherche leur père, un spécialiste de l'atome ayant autrefois travaillé en Allemagne, doivent fuir la ferme où ils s'étaient réfugiés. Ils espèrent rallier Saint-Nazaire et embarquer vers les Etats-Unis. Sur les bords de Loire, ils sont bientôt rejoints par Marguerite, une jeune boîteuse qui fuit un beau-père violent et par Paul, un braconnier malin. G. Bordes nous plonge dans la tourmente de la Seconde guerre mondiale à travers le parcours d'enfants...Entre illusions, embûches et trahisons, l'entraide sera essentielle. 316 p. - XO - R



Brussolo, Serge

La porte
d'ivoire

Kénya, 1997. Pisteur réputé, Russel organise des safaris pour riches touristes avides de sensations. Mais son dernier client, un célèbre acteur stupide et arrogant, s'est fait dévorer par deux lionnes. Licenciés, lui et sa compagne, une ex-infirmière militaire, acceptent une mission surprenante et peu rassurante. La fille d'un milliardaire new-yorkais féru d'archéologie, les embauche pour retrouver son père disparu dans la jungle congolaise en cherchant une hypothétique base militaire secrète nazie... On se laisse volontiers embarquer dans cet univers brussolien et ces aventures africaines rocambolesques et distrayantes couronnés par le PRIX DU ROMAN D'AVENTURES 2018. 376 p. - Ed. du masque - R

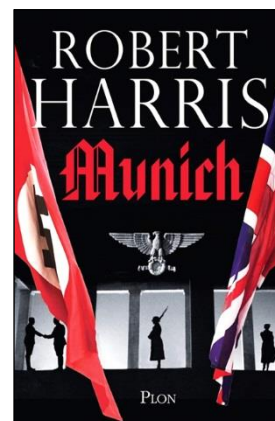
Diaz, Hernan

Au loin

XIX^e siècle. Fuyant la misère en Suède, le jeune Håkan et son aîné Linus partent pour les Etats-Unis mais dans la foule de Portsmouth, les deux frères se perdent de vue. On suit alors la dure épopée de Håkan, débarqué seul en Californie, avec un unique objectif : retrouver son frère à New York. Remontant le flot des migrants, le garçon grandit dans la douleur, au fil de rencontres salvatrices ou funestes, toujours formatrices, mais aussi souvent dans un isolement absolu, à l'épreuve de la nature. Et peu à peu, une légende se forge... Construit autour de personnages hors normes, entre *nature writing* et western, un premier roman puissant. 334 p. PRIX DU ROMAN PAGE AMERICA 2018. - Delcourt - R

Harris, Robert
Munich

27 septembre 1938. Sous prétexte de récupérer les Sudètes, Hitler menace d'envahir la Tchécoslovaquie au risque -voulu- d'une deuxième guerre mondiale. Au 10 Downing Street, c'est l'effervescence. Hugh Legat, diplomate détaché du *Foreign Office*, relit l'allocution pacifiste du Premier Ministre tandis qu'à Berlin, Paul von Hartmann, traducteur et opposant secret du Führer, transmet des informations à son ancien camarade d'Oxford. Bientôt, tous deux se retrouvent à Munich... Alternant les points de vue, entre faux espoirs et faux semblants, R. Harris nous plonge intimement dans les coulisses et les tensions des tractations de Munich. 363 p. - Plon - R



Hartsuyker, Linnea

La saga des Vikings.

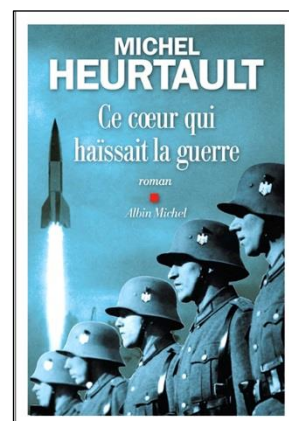
1, Ragnvald et le loup d'or

IX^e siècle. Après une campagne en mer réussie, le valeureux Ragnvald rentre au pays, bien décidé à faire valoir ses droits sur les terres de son défunt père. Mais son beau-père en a décidé autrement et Solvi, capitaine sous influence, envoie Ragnvald par le fond. Survivant, galvanisé par la vision d'un loup à la fourrure de feu, le jeune homme demande justice. Alors que son intrépide soeur tombe amoureuse de Solvi, lui est prêt à tout pour obtenir vengeance et réparation. Entre vie quotidienne et traditions, luttes de territoires et aventures maritimes, ce titre démarre une palpitante saga viking dans les pas du premier roi de Norvège. 559 p. - Presses de la cité - R

Heurtault, Michel

Ce coeur qui haïssait la guerre

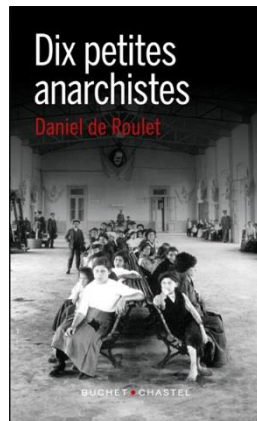
Quand, dans les années 1930, Anton, jeune scientifique allemand passionné par l'astronautique, s'associe à Wernher von Braun, ce n'est pas par goût pour la guerre qu'il honnit, ni par intérêt politique -il méprise les nazis au pouvoir- mais dans l'idée de concevoir des fusées aptes à la conquête spatiale. Mais le III^e Reich a d'autres ambitions... Offrant un point de vue original via un héros pris au piège de l'Histoire qui entre en résistance, Michel Heurtault dissèque les ressorts de la dictature et décrit avec une grande précision historique, les horreurs de la guerre, des combats sur le front russe aux bombardements alliés. 730 p. - Albin Michel - R



FICTION

Roulet, Daniel de
Dix petites anarchistes

1870, Saint-Imier, village Suisse, **les exploités de l'industrie horlogère souffrent et rêvent d'un ailleurs à l'autre bout du monde.** Dix femmes prennent leur destin en main et partent, avec leurs enfants, en Patagonie avec pour devise « *ni Dieu, ni patron, ni mari* ». Leur rêve de communauté libre les conduira du Chili à **Buenos Aires en passant par l'île de Robinson.** Composé de courts chapitres, le récit nous entraîne dans une épopée utopiste digne du XX^e siècle. 137 p. - Buchet Chastel (Littérature française) – R



Steel, Danielle
La médaille

Pendant la Seconde Guerre mondiale, une jeune femme mène secrètement des actes de résistance mais se voit accusée de collaboration. Danielle Steel retrace le destin **mouvmenté d'une humble héroïne ainsi que le combat** de sa petite-fille pour que la bravoure de son aïeule soit enfin reconnue. - Presses de la cité – R

Vuillard, Eric
La guerre
des pauvres

Entre 1524 et 1526, le Saint Empire romain germanique est le théâtre d'une insurrection populaire. Cette *guerre des paysans* déclarée à cause d'une corvée, d'un impôt jugé insupportable, Eric Vuillard, la rebaptise *guerre des pauvres*. C'est le prêtre et théologien Thomas Müntzer (1489-1525) nourri par la Réforme protestante qui va être l'un des meneurs de cette révolte populaire. Dans un texte bref, lyrique et incandescent, l'auteur nous raconte cette soif d'égalité qui fait écho en 2019 à l'actualité (le mouvement des *gilets jaunes*). 68 p. - Actes Sud (Un endroit où aller) – R

Policiers - Espionnage

Aillon, Jean d'
Menaces
sur le roi

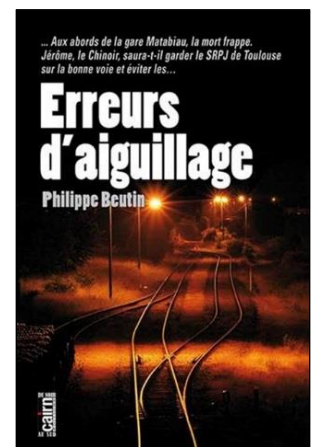
Une nouvelle enquête pour Louis Fronsac qui suscite chez lui de la méfiance car c'est le jeune roi, Louis XIV, lui-même qui le mandate pour résoudre un parricide. Intrigues et secrets d'alcôve sont au rendez-vous. 192 p. - 10/18 (10-18, Grands détectives) - RP

Arnaldur Indriðason
Ce que savait la nuit

Un groupe de touristes allemands en randonnée sur les glaciers islandais découvrent un cadavre pris dans les glaces du Langjökull. Il s'agit de Sigurvin un homme disparu depuis 30 ans. À l'époque, l'enquêteur Konrad avait soupçonné l'associé de la victime, mais faute de preuve, il avait classé l'affaire. Avec la découverte du corps, il va rouvrir le dossier. Ce polar met en scène un nouvel enquêteur, Konrad ex-inspecteur à la retraite, solitaire, endeuillé par la mort de sa femme et perturbé par l'assassinat de son père jamais élucidé. - Métailié (Noir) – RP

Beutin, Philippe
Erreurs d'aiguillage

Philippe Beutin situe l'action de ce roman dans la région de Toulouse. Il est plus précisément question des abords de la gare Matabiau : un cheminot est retrouvé mort sur la voie, s'agit-il d'un accident du travail ou d'un suicide ? Jérôme, jeune policier débutant, essaye d'élucider ce drame mais l'affaire se complique singulièrement lorsqu'il comprend que sa fiancée fait partie des principaux suspects. 288 p. - Editions Cairn (Du noir au Sud) – RP



Failler, Jean
Fallait pas commencer.
1 et 2

« La rencontre de Mary Lester avec un ancien camarade de l'école de police l'amène à fourrer le nez dans une histoire trouble mettant en cause la femme d'un officier du commissariat de Vannes – ce qui déplaît fortement au commandant Ponchon, auquel elle s'était heurtée lors d'une enquête précédente... » Publiée en deux volumes, une nouvelle enquête de l'opiniâtre et peu conventionnelle héroïne, dans laquelle les coups bas et les coups tordus abondent. 248 p. - Ed. du Palémon – RP

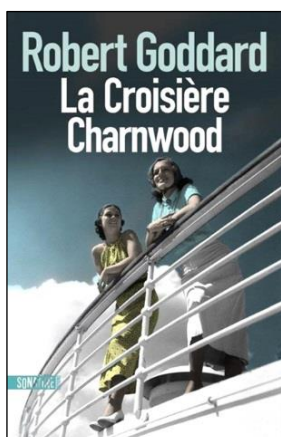
Gardner, Lisa
A même la peau

« Deux meurtres spectaculaires sont perpétrés à Boston à six semaines d'intervalle. Dans les deux cas, les victimes sont des femmes seules, atrocement mutilées, à côté desquelles l'assassin a déposé une rose. L'inspectrice D.D. Warren, chargée de l'enquête, décèle vite une similitude entre ces mises en scène macabres et une longue série de meurtres ayant défrayé la chronique à Boston quarante ans plus tôt et dont l'auteur, Harry Day, s'est suicidé depuis. » 445 p. - Albin Michel (Thriller) – RP

FICTION

Goddard, Robert
La croisière Charnwood

1931. Laisant derrière eux leurs victimes et leurs arnaques commises pendant 9 ans à New York, Guy et Max, la trentaine, amis de collège et escrocs associés, retournent en Angleterre. Sur le paquebot, ils décident de soulager Diana Charnwood, une riche et **unique héritière, d'une partie de sa fortune en la séduisant (une stratégie qu'ils ont déjà testée avec succès)**. Mais le plan de nos deux aventuriers sans scrupule va déraiper : Max tombe amoureux de la proie et... il est bientôt suspecté et recherché pour le meurtre du père de sa fiancée. Un roman policier **classique, à l'anglaise, dont l'intrigue s'intensifie au fil des chapitres, réservant de nombreuses surprises**. 445 p. - Sonatines - RP

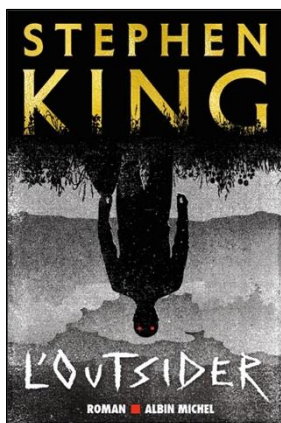


Kennard, Luke
La Transition

Alors que Karl, trentenaire accusé de fraude, est condamné à plusieurs mois d'emprisonnement en Angleterre, on lui propose de participer avec son épouse Geneviève à un programme de redressement appelé la *Transition*. Ils devront tout deux vivre chez un couple de mentors pendant six mois où ils apprendront à mieux gérer leur argent, leur image et à devenir plus productifs. Ce programme, en apparence peu contraignant, va rapidement générer d'importants doutes chez Karl. Un roman rythmé et prenant, dépeignant avec acidité la génération des *Millenials*. 365 p. - A. Carrière - R

King, Stephen
L'outsider

A Flint City, tout le monde apprécie Terry Maitland, respectable père de famille, professeur d'anglais et entraîneur de l'équipe locale de baseball. Son arrestation spectaculaire en plein match pour le viol et le meurtre d'un garçon de 11 ans stupéfié son entourage mais les témoignages reçus par l'inspecteur Anderson et les preuves scientifiques accablent le suspect. Pourtant *le coupable* a un alibi irréfutable : il assistait à un colloque de littérature avec ses collègues. Maitland aurait-il le **don d'ubiquité** ? Un véritable casse-tête et un cas de conscience pour la police. Un captivant thriller qui glisse au final vers le surnaturel. - A. Michel - RP

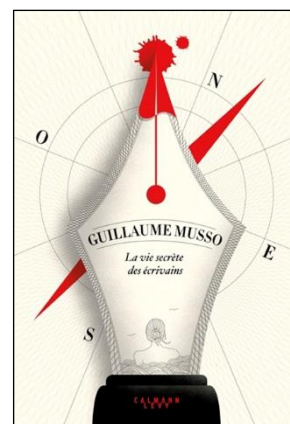


Meddi, Adlène
1994

Situé dans la terrible décennie de 1994-2004, quand la guerre civile *torrent de cruauté banalisée mit l'Algérie à feu et à sang*. En cette période de violence extrême ponctuée de massacres, quatre lycéens idéalistes, amis inséparables encore insoucians, prêtèrent un serment dont les conséquences allaient les traumatiser à vie ou les tuer. Le terrifiant secret qui lie les 4 hommes ronge Amin, **ancien officier radié de l'armée, interné en hôpital psychiatrique, Sidali, son ami d'enfance, revient clandestinement de son exil forcé à Marseille pour le faire évader**. **Ce récit intense, sombre et dramatique, à l'écriture exigeante, a reçu le PRIX TRANSFUGE DU MEILLEUR POLAR FRANCOPHONE 2018**. 331 p. - Rivages (Noir) - R

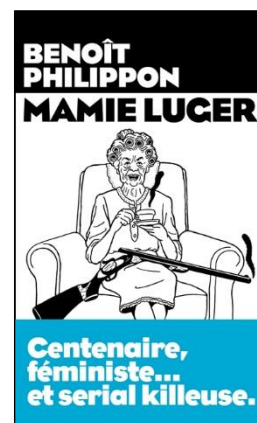
Musso, Guillaume
La vie secrète
des écrivains

Depuis une vingtaine d'années, le célèbre écrivain Nathan Fowles a brusquement cessé d'écrire, en plein succès, pour se retirer sur une petite île méditerranéenne. En 2018, débarquent tour à tour sur son île, Raphaël, un jeune admirateur -qui rêve de devenir écrivain- et Mathilde une journaliste qui a décidé **de l'interviewer sur son changement de vie**. Mais à peine les intrus arrivés qu'un meurtre est commis : **s'en est alors fini de sa tranquillité ! Plongeant dans les coulisses secrètes du monde de l'édition, un polar psychologique plein de mystère**. 352 pages. - Calmann-Lévy - R



Philippon, Benoît
Mamie Luger

Berthe a 102 ans et un Luger. Après avoir canardé l'arrière train de son voisin, elle tient tête à l'escouade de flics venue l'arrêter. L'inspecteur Ventura entame alors avec elle la garde à vue la plus ahurissante de sa carrière car, quand la minuscule mamie se met à causer, son récit n'est pas piqué des hannetons. Et quand on commence à creuser dans sa cave, Ventura n'en peut plus des surprises ! Langage fleuri, récit incroyable, décalé, touchant et horrifique : Berthe parle de l'Histoire dans son histoire et c'est fort ! Sacrément fort, même pour un inspecteur aguerri... 447 p. - Les arènes (Equinox) - R



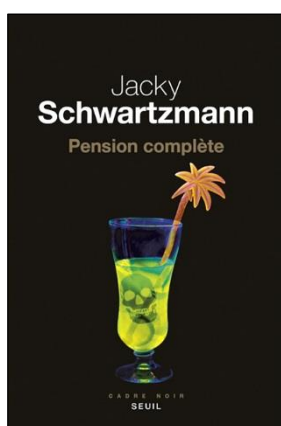
FICTION

Robins, Jane
Les illusions

A Londres. Callie, la narratrice, jeune libraire introvertie, voue une admiration aveugle et troublante à sa jumelle **Tilda, femme éblouissante et célèbre actrice, qu'elle entend protéger de son nouvel amoureux.** Quelques indices lui laissent à penser que ce séduisant et riche banquier **américain est violent avec sa sœur. Alors Callie s'immisce dans la vie du jeune couple au point d'en être obsédée.** Le lecteur est pris au piège de ce suspense psychologique dont la tension progressive distille le doute et les surprises **jusqu'aux révélations finales.** 355 p. - Sonatine - R

Schwartzmann, Jacky
Pension complète

Ex jeune des cités, Dino, quadragénaire Lyonnais, file depuis 20 ans le parfait amour avec une milliardaire luxembourgeoise. **Certes, il n'a pas un sou et 32 ans de moins que son amante mais Dino n'est pas un gigolo. Bien qu'il ne soit pas uni par le mariage, son couple est solide. Jusqu'au jour où Dino commet une faute que la septuagénaire a du mal à digérer.** En disgrâce momentanée (espère-t-il) il atterrit au camping des *Naiades* sur la Cote d'Azur. Il y sympathise avec Charles, ancien prix Goncourt inadapté socialement, qui lui réserve quelques surprises. Une savoureuse et surprenante comédie policière déjantée qui marie brillamment burlesque et irrévérence. 184 p. - Ed. du Seuil (Cadre noir) - R



Topin, Tito
55 de fièvre

Casablanca en 1955. Après son service militaire, Manu a hâte de retrouver ses amis. Surtout, sa petite amie Gin, une très jolie jeune fille âgée de dix-neuf ans qui vient d'être hospitalisée suite à un viol. **Il semble que l'acte soit le fait d'une bande de Marocains mais en réalité, la jeune fille a été victime du fils d'une notable, le docteur Hélène Bellanger.** Un roman noir dans lequel T. Topin décrit les **prémices de l'indépendance du Maroc.** 188 p. - La manufacture de livres - RP

Vaughan, Sarah
Anatomie d'un scandale

Quadragénaire séduisant, époux et père aimant, le député conservateur londonien James Whithehouse, perd soudain sa belle assurance quand il est accusé de viol par sa jeune assistante, et maîtresse depuis plusieurs mois. Malgré des doutes, sa femme fait bonne figure et soutient l'inculpé pour ne pas compromettre son avenir politique. Mais Kate, **l'avocate de la victime, semble particulièrement désireuse de faire reconnaître James coupable de viol.** Alternant les séances au tribunal en 2017 avec des épisodes vécus en

1993 par les acteurs du procès lorsqu'ils étudiaient ensemble à Oxford, ce captivant thriller judiciaire éclaire peu à peu les secrets inavouables de chacun. 444 p. - Préludes - R

Winslow, Don
Corruption

New York, 2017. L'inspecteur-chef, Denny Malone, est un policier d'élite à la tête de la *Manhattan North special Task Force*, une unité spécialisée dans la lutte antigang. Il a tout un réseau d'indics et lutte au quotidien avec ses coéquipiers contre les mafieux et les trafiquants d'armes ou de drogue. Mais on apprend dès le premier chapitre que Malone est un ripou qui vient de tomber, et le corps du récit raconte son lent cheminement vers la corruption. Au royaume du crime, la frontière entre le bien et le mal est ténue. Une ambiance à la Scorsese pour ce captivant roman criminel rythmé par ce style cinématographique propre à Winslow. 584 p. - HarperCollins - R

SF - Fantastique - Épouvante

Bennett, Robert Jackson
American elsewhere

Après avoir enterré son père, Mona Bright, ex-policier **désabusée, hérite, à sa grande surprise, d'une maison** ayant appartenu à sa mère décédée 30 ans plus tôt. Celle-ci se trouve au Nouveau-Mexique, dans la petite ville de **Wink, une cité qui n'apparaît sur aucune carte... peut-être parce qu'y siégeait un laboratoire secret où travaillait sa mère avant son suicide.** Voyant l'occasion de comprendre enfin cette disparition, Mona se rend sur place et découvre des habitants si parfaits que cela en devient étrange. Puis **tout bascule... Mêlant SF et fantastique, un roman tendu dans lequel l'horreur s'immisce pour mieux questionner la réalité.** 779 p. - Albin Michel (Imaginaire) - SF

Cline, Ernest
Ready player one

« 2045. Le monde est au bord du chaos. Les êtres humains se réfugient dans l'OASIS, un univers virtuel mis au point par le brillant et excentrique James Halliday. Avant de disparaître, celui-ci a décidé de léguer son immense fortune à quiconque **découvrira l'œuf de Pâques numérique qu'il a pris soin de dissimuler dans l'OASIS.** L'appât du gain provoque une **compétition planétaire. Mais lorsqu'un jeune garçon, Wade Watts, qui n'a pourtant pas le profil d'un héros, décide de participer à la**



chasse au trésor, il est plongé dans un monde parallèle à la fois mystérieux et inquiétant... » Une chasse au trésor et une histoire d'amour intergalactiques complètement envoûtante que le réalisateur Steven Spielberg a adaptées en film en 2018. 405 p. - Michel Lafon - R

FICTION

Liu, Ci xin

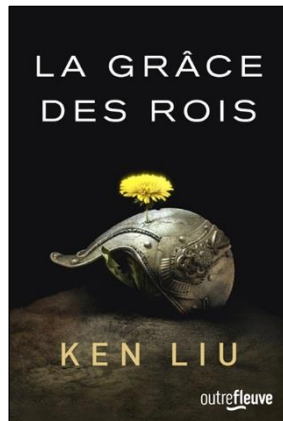
Le problème à trois corps.
3, La mort immortelle

Dernier volet de la fresque ambitieuse écrite par Cixin Liu, auteur chinois de science-fiction parmi les plus primés. Un *space opera* **sombre, original et captivant d'une redoutable précision**. 816 p. PRIX LOCUS 2017 CATÉGORIE ROMAN DE SCIENCE-FICTION. - Actes Sud (Exofictions) - SF

Liu, Ken

La dynastie des dents de lions.
1, La grâce des rois

Les sept états de l'archipel de Dana sont dominés par un roi conquérant, proclamé empereur, auquel la population doit **se soumettre. Mais l'heure de la rébellion a sonné...** Dans une narration détaillée qui s'apparente aux chroniques historiques, K. Liu met en scène une foule de personnages ancrés autour de deux héros : Kuni Garu, voyou malin et sympathique, et Mata Zyndu, **redoutable guerrier, héritier d'un clan noble déchu**. Ce premier tome foisonnant qui évolue au **rythme effréné des manœuvres politiques (et divines) s'avère accessible et prenant**. 842 p. PRIX LOCUS DU MEILLEUR ROMAN 2016. - Fleuve éditions (Outre-Fleuve) - SF

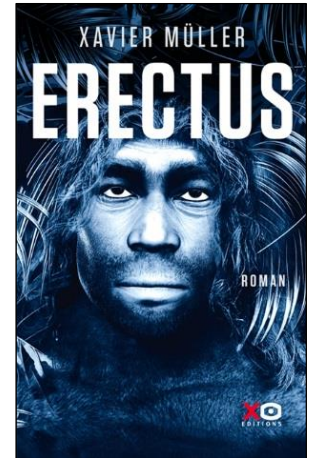


Martin, George R. R.
Feu et sang. Partie 1

George R. R. Martin nous entraîne 300 ans avant les événements narrés dans *Le trône de fer* au temps où les Targaryen régnaient sur Westeros. En onze chroniques, une préquelle aux allures de livre d'histoire, pour mieux comprendre l'origine des conflits qui secouent le royaume des Sept Couronnes. 424 p. - Pygmalion (Fantasy) - SF

Müller, Xavier
Erectus

En Afrique du Sud, des scientifiques fuient un laboratoire placé sous haute sécurité. Au parc Kruger, un éléphanteau présente de curieuses anomalies. Paléontologue développant la thèse **d'une possible régression des espèces**, Anna Meunier identifie un gomphotherium, ancêtre de l'éléphant. **Victimes d'un virus réveillant des gènes enfouis**, plusieurs animaux -et même des plantes !- retrouvent leurs caractères ancestraux. A leur tour infectés, des hommes redeviennent des Erectus... **Comment gérer cette pandémie ?** Et entre peur, violence, fascination et instinct de survie, que faire des êtres préhistoriques ? Un thriller haletant qui pose question. 433 p. - XO - R



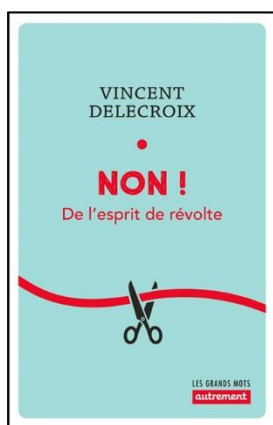
Winters, Ben H
Underground airlines

La guerre de Sécession n'a pas eu lieu. Certains états du Sud pratiquent encore l'esclavage. Parfois, des esclaves s'échappent, espérant rallier le Canada via un réseau de soutiens : *l'underground airlines*. C'est là que Victor, le narrateur, entre en jeu. Ancien esclave maintenu sous contrôle par une puce, il traque les évadés avec méthode. **L'enquête le mène sur les traces d'un dénommé Jackdaw**, mais le dossier semble incomplet et pourrait réserver quelques surprises... **Cette uchronie dystopique tendue nous plonge dans une Amérique fantasmée et pourtant furieusement actuelle, dénonçant le racisme, l'esclavage moderne et l'hypocrisie de la société**. 436 p. - ActuSF (Perles d'épice) - R

Philosophie

Delecroix, Vincent
Non ! : de l'esprit de révolte

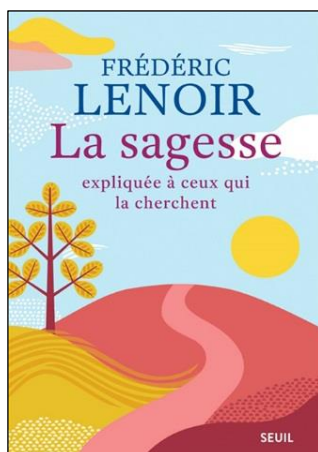
Avec brio, entre philosophie et littérature, Vincent Delecroix explore le *non*, « *expérience de langage de liberté et du politique* ». **Déroulant d'une plume allègre**, toutes les modalités de la négation avec ses différents verbes (nier, contredire, rêver, **s'indigner, refuser, protester, résister...**), le philosophe romancier défend les rigoureuses nécessités du refus, de la révolte ou de la résistance. Cependant, il montre aussi, en contradictoire de lui-même, qu'il y a les *non* de pacotille, les *non* conservateurs, les postures héroïques et les fausses transgressions. 275 p. - Autrement (Les grands mots) - 170



Onfray, Michel
Brève encyclopédie du monde.
3, Sagesse : savoir vivre au pied d'un volcan

Avec *Cosmos*, le premier volet du triptyque *Brève encyclopédie du monde*, Michel Onfray s'attachait à critiquer le mode de vie qui est le nôtre, coupé de la nature et de ses cycles ; le second volet *Décadence* explorait la question du déclin de la civilisation judéo-chrétienne. Le troisième *Sagesse* aborde « *les enjeux philosophiques profonds que pose notre approche de l'animal, et notamment de sa souffrance dans une civilisation où la douleur physique et morale terrestre a été placée par le christianisme comme à la fois inéluctable et sainte.* » 517 p. - Flammarion - 194

Lenoir, Frédéric
La sagesse expliquée
à ceux qui la cherchent



Dans ce petit opuscule sous forme de dialogue, l'auteur s'interroge sur le sens philosophique de la sagesse : comment mettre en cohérence ses valeurs, ses pensées et ses actes. S'inspirant des philosophes grecs de l'Antiquité, des sagesse orientales (comme le taoïsme ou le bouddhisme), de Montaigne ou de Spinoza, cet ouvrage agréable à lire, à la pensée positive, est porteur de sérénité. 113 pages. - Ed. du Seuil (Expliqué à) - 113.8

Littérature

Ferrante, Elena
Frantumaglia :
l'écriture et ma vie

Sans dévoiler sa véritable identité, la mystérieuse romancière raconte, sous forme de courriers et d'entretiens (entre 1991 et 2016), ses origines et l'élaboration de *L'amie prodigieuse* en quatre époques. *Frantumaglia* est un mot du dialecte napolitain qui désigne une agitation intérieure, une confusion des sentiments. Les admirateurs du best-seller se plongeront avec intérêt dans cet ouvrage où il est question du rôle de l'écriture, de Naples, de la relation mère-fille, de figures masculines et de féminité. 462 p. - Gallimard (Du monde entier) - 856

Zenatti, Valérie
Dans le faisceau des vivants

Je n'ai pas lu tous ses livres, et il le savait. Je voulais que chaque traduction soit une découverte, une surprise, je voulais une plongée première, une expérience qui me transformerait, je voulais -je veux-je voudrais- traduire ses livres comme j'écris les miens, dans la conscience aiguë que c'est le bon moment, qu'il y a une adéquation entre les mots et le temps, comme deux matériaux distincts entrant soudain en fusion. Je choisisais un livre en lisant les premiers chapitres, il me demandait, Explique-moi pourquoi celui-ci précisément, qu'est-ce qui t'attire vers lui.

Leur lien allait bien au-delà de la relation auteur-traductrice ; elle, Valérie Zenatti, l'auteure de *Jacob, Jacob*, aux origines méditerranéennes, traductrice de l'écrivain israélien, Aharon Appelfeld (1932-2018), originaire des Carpates, orphelin d'à peine dix ans réfugié dans la forêt ukrainienne qui, après avoir vu sa mère assassinée dans un camp, avait rejoint Israël clandestinement dans l'après-guerre. En janvier 2018, bouleversée par la mort de l'écrivain, la traductrice est partie à Czernowitz, son lieu de naissance en Ukraine. Un bel hommage à lire comme une mélodie envoûtante. 152 p. - Ed. de l'Olivier - 848

Société

Horvilleur, Delphine
Réflexions sur la question antisémite

Avec humour, finesse et érudition, Delphine Horvilleur, femme rabbin libérale et philosophe, aborde le sujet de l'antisémitisme. Elle montre en quoi il diffère de l'hostilité raciste et relève d'une angoisse identitaire. Et si la haine des Juifs à travers les siècles était un peu une guerre des sexes ? Malgré quelques passages un peu pointus pour les non-initiés (les références aux textes bibliques), l'ensemble reste accessible, passionnant et bienvenu. 154 p. - Grasset (Essai) - 305.8

Martel, Frédéric
Sodoma :
enquête au cœur du Vatican

Ouvertement *gay*, le sociologue F. Martel s'est intéressé aux communautés homosexuelles à travers le monde (*Le rose et le noir*, Seuil, 1996). Résultat de 4 ans d'investigations, cet ouvrage explore la place omniprésente de l'homosexualité au Vatican. Il aborde la culture du secret sur les affaires d'abus sexuels, l'interdiction du préservatif par l'Eglise, la proximité avec certaines dictatures d'Amérique latine, le célibat des prêtres ou encore la renonciation de Benoît XVI et la fronde contre le pape François. - R. Laffont - 261.83



Glucksmann, Raphaël
Les enfants du vide :
de l'impasse individualiste au réveil
citoyen

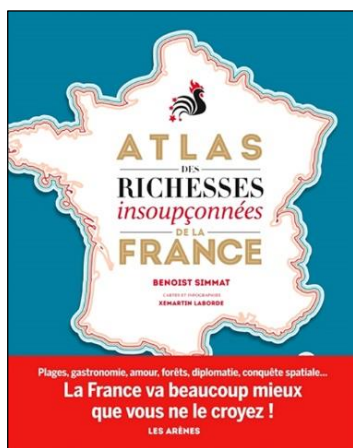
« *Contrairement à nos parents, nous, les enfants de 1968, nous sommes nés dans un monde dont le problème n'est pas le trop-plein d'idéologie, mais son antithèse : le vide...* » Ainsi s'exprime l'auteur, fils du philosophe André Glucksmann (1937-2015). Essayiste et journaliste, Raphaël Glucksmann vient de créer le mouvement citoyen *Place publique*. Décrivant bien le désarroi de ses contemporains, il soulève de bonnes questions : comment concilier urgence écologique et impératif social, comment construire une écologie politique qui soit au service de l'égalité à l'heure des économies ouvertes ? Pour sortir de l'impasse, il propose des chemins auxquels on voudrait bien croire. 211 p. - Allary - 323.6

Oz, Amos
Chers fanatiques :
trois réflexions

Né en 1939, le grand romancier et essayiste israélien, fervent défenseur de la paix, militant pour une solution de deux Etats séparés, vient de mourir. Ce livre plein de bon sens et d'humanisme, nourri d'analyses historiques et de multiples références est le fruit d'une série de conférences données peu avant sa mort. Le fondateur de *La paix maintenant*, s'attachant à ce qu'est le fanatisme, s'attaquait à l'extrémisme religieux et à l'intolérance de tout bord, toutes religions confondues. Sans manichéisme et sans optimisme excessif, il s'interrogeait sur l'avenir de cette région. 118 p. - Gallimard - 320.956

Simmat, Benoist
Atlas des richesses insoupçonnées
de la France

Dans nombre de domaines, la France reste une référence. Sous forme de cartes, cet ouvrage regroupe une trentaine de thématiques formant un patrimoine pouvant être considéré comme unique au monde ; qu'il s'agisse de gastronomie et de vin, de langue française et de littérature, d'industrie du cinéma, de muséographie, d'architecture ou de mode... Pour voir le bon côté des choses. 127 p. - Les Arènes - 306.094



Solnit, Rebecca
Ces hommes qui m'expliquent la vie

Rédigés entre 2008 et 2014, ces articles déroulent la pensée très riche de l'historienne Rebecca Solnit sur le féminisme et les inégalités actuelles entre les sexes. Elle évoque notamment le phénomène de discrédit quasi systématique auquel se trouve confrontée une femme qui s'insurge face au sexisme. Harcèlement sexuel ou moral, viol conjugal, *mecspliation* - autrement dit lorsqu'un homme explique quelque chose à une femme de manière condescendante- : autant de termes que l'auteur dissèque pour inviter à la réflexion et au changement. - Ed. de l'Olivier (Les feux) - 305.42



Cohen, Daniel
« *Il faut dire que les temps ont changé...* » :
chronique (fiévreuse) d'une mutation qui
inquiète

Entre 1968 et 2018, le monde a changé mais pas forcément dans le bon sens... A gros traits, l'économiste Daniel Cohen, nous en explique les raisons, puisant dans l'économie, la sociologie, la philosophie, la psychanalyse et bien sûr l'histoire. Du quasi-plein emploi au chômage de masse, d'un capitalisme planifié à un capitalisme actionnarial, à l'heure du basculement dans une nouvelle ère numérique pleine de promesses mais aussi de dangers, D. Cohen met en garde ses contemporains sur la menace de déshumanisation ultime que fait peser le monde algorithmique en marche... Un livre bien écrit et plutôt bien pensé, pour éclairer et agir. 233 p. - Albin Michel - 303.48

Économie

Laurent, Eloi

L'impasse collaborative :
pour une véritable économie
de la coopération

« Et si la transition numérique détruisait la coopération, au profit de la collaboration, et nous empêchait d'avancer dans la transition écologique ? » Telle est le propos de l'économiste Eloi Laurent qui dévoile dans son ouvrage les trois visages de la crise de la coopération : l'épidémie de **solitude, l'avènement des très riches et la guerre contre le temps**. Un livre intelligent et stimulant pour une transition sociale et écologique ainsi qu'un appel à restaurer les **valeurs d'échanges, de partage ou de solidarité**. 184 p. - Les liens qui libèrent - 303.4

Droit

Matthieu, Robert

Transmettre son patrimoine pour les nuls



Écrit par un fiscaliste, ce petit livre permet *aux nuls* (et aux autres !) de découvrir les aspects fiscaux et juridiques de la transmission du patrimoine et donc de choisir les solutions les plus adaptées à leur situation conjugale et familiale en préparant leur succession. Protéger son conjoint ou concubin, ses enfants, payer **légalement le moins d'impôts** possible, découvrir les avantages de l'assurance-vie et du recours à une SCI : de très nombreux aspects pratiques

sont abordés, avec pédagogie et humour permettant d'y voir plus clair et surtout de dédramatiser un sujet qui, a priori, rebute. - First (Pour les nuls) - 346.05

Éducation - Enseignement

Maëstre, Valérie

Accompagner les apprentissages
avec la pédagogie Montessori

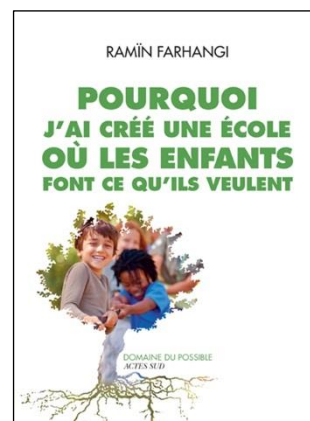
La pédagogie Montessori favorise un apprentissage respectant les rythmes naturels de l'enfant. Cet ouvrage, à la fois synthétique et pédagogique dans sa forme, propose aux parents et aux enseignants de découvrir un ensemble de 34 activités à réaliser avec les enfants pour appréhender l'écriture, la lecture, le langage et le calcul. Un livre illustré agréable à parcourir, expliquant pas à pas de façon schématique comment mettre en place des activités éveillant la curiosité des enfants. 191 p. - Mango (Aider à grandir) - 371.392

Farhangi, Ramin

Pourquoi j'ai créé une école où les enfants font ce qu'ils veulent

R. Farhangi raconte l'aventure de l'École dynamique à Paris, mouvement initié par la *Sudbury Valley School*, qui part du principe que chaque enfant est à même d'apprendre les notions essentielles à sa vie. La démocratie portée à son maximum (la voix d'un enfant est égale à celle d'un adulte), des enfants libres d'évoluer à leur rythme en faisant exactement ce qu'ils souhaitent faire, accompagnés par des adultes formés, à l'écoute et bienveillants :

voilà une vision de l'école bien différente de l'école publique... Un ouvrage qui ouvre les yeux sur des possibles novateurs. 182 p. - Actes Sud (Domaine du possible) - 371.39



Humbeeck, Bruno

Aider son enfant à bien vivre l'école :
phobie scolaire, maux d'école, difficultés
d'apprentissage : comment réagir ?

Comment peut-on aider un enfant traversant des difficultés scolaires ? Cet ouvrage à destination des parents propose différents conseils permettant d'établir un climat favorable à l'apprentissage. Problèmes de mémorisation et de compréhension, posture parentale face à l'enfant, phobie scolaire sont autant de questions abordées dans ce livre à la fois clair et agréable à lire. 269 p. - Leduc.s éditions (Leduc.s pratique) - 371.285

Labrell, Florence

L'enfant et le vivant :
vers une éducation à une nouvelle écologie



« Notre avenir, celui de l'environnement et de l'humanité, dépend de notre présent et, dans une large mesure, de la façon dont chacun est accueilli dès avant la naissance et à chaque instant de sa vie. Aimé et respecté tel qu'il est, baignant dans la confiance, l'enfant grandit aimant, respectueux et confiant. » Tel est le plaidoyer de F. Labrell, enseignante en psychologie et sciences de l'éducation qui pour repenser le modèle socio-écologique, se base sur des

pistes éducatives innovantes qui prennent en compte l'ensemble des éléments vivants comme les plantes et les animaux. 153 p. - Mardaga - 370.15

Thriot, Elsa

Une année pour donner le goût de l'école, 7-11 ans : 52 semaines pour accompagner les enseignements primaires par le jeu

Plus d'une centaine d'activités à réaliser à la maison avec des enfants de 7 à 11 ans sont présentées à destination des parents désireux de donner le goût de l'école à leurs enfants. Ces petits ateliers permettent d'appréhender la lecture, l'écriture, les sciences, l'histoire, les mathématiques et les arts de façon créative et ludique. Un livre pédagogique et illustré, riche d'astuces à déployer avec les enfants. 207 p. - Mango (Une année avec mes enfants) - 371.302

Mengelle, Catherine

Comment aider son ado à trouver sa voie : le guide pour accompagner et déclencher l'orientation

Comment aider au mieux l'adolescent à trouver sa voie professionnelle ? La coach en orientation C. Mengelle livre ici ses astuces pour aider les parents dans cette importante phase de transition. Un livre accessible et pédagogique, proposant de nombreux extraits de témoignages, des exemples de candidatures professionnelles et un panorama des différentes possibilités de formation post-bac. 192 pages. - Mango (Aider à grandir) - 371.425



Informatique

Baibou, Sonia

Oh my code !

Je crée mon premier site web

En 2004, Sonia Baidou, une développeuse internet, s'est lancée en autodidacte dans le codage. Depuis, elle a mis en place des ateliers, des formations et a réalisé que peu de livres étaient destinés aux adultes débutants. Voici le fruit de ses réflexions et de sa pratique de formatrice web développeuse : un ouvrage pour créer votre premier site internet en totale autonomie ! 223 pages. - Eyrolles - 004.678



Heudiard, Servane

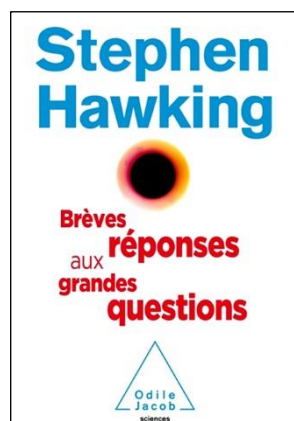
L'ordinateur avec Windows 10 pour les nullissimes

Pensé pour les personnes n'ayant jamais eu d'ordinateur ou peu familières de ce genre d'environnement, cet ouvrage clair et très illustré semble avoir été également mis en pages pour des personnes ayant des problèmes de vue. Interlignes, polices et tailles, organisation identique de chaque double-page (texte à gauche, illustrations/captures d'écrans à droite) : tout concourt à rendre ce livre facile à appréhender pour quelqu'un ayant peu (ou pas du tout) utilisé un outil informatique. 228 p. - First (Pour les nullissimes) - 004.16

Sciences pures

Hawking, Stephen William

Brèves réponses aux grandes questions

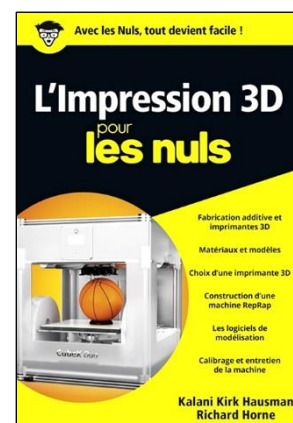


Curieux, S. Hawking a toujours été attiré par les grandes questions. C'est donc autour de 10 d'entre elles, parmi celles qu'on lui posait fréquemment, que ce livre –le dernier sur lequel il a travaillé avant sa mort en mars 2018- est structuré. Dieu existe-t-il ? Comment l'univers a-t-il commencé ? Y a-t-il de la vie intelligente ailleurs ? Peut-on voyager dans le temps ? Grand vulgarisateur, il y répond de façon accessible en scientifique fasciné par la physique, l'univers et l'avenir de l'humanité. Son parcours de physicien et ses recherches sur les trous noirs sont brièvement exposés et ouvrent sur de nouvelles questions pour le futur. 233 p. - Odile Jacob (Sciences) – 520

Hausman, Kalani Kirk

L'impression 3D pour les nuls

L'impression 3D qui est destinée à court terme à envahir de nombreux domaines de la vie quotidienne, se démocratise. Ce guide largement illustré fait le tour des 3 grandes technologies disponibles à ce jour ainsi que des différents matériaux utilisables pour l'impression tridimensionnelle... Une partie importante traite des différents logiciels de modélisation disponibles sur le marché. Icônes de marge et nombreuses explications permettent de mieux appréhender le mode de fabrication additive. 392 p. - Firts interactive (Pour les nuls) - 745.2



Corps - Santé - Médecine

Dehaene, Stanislas

Apprendre ! : les talents du cerveau, le défi des machines



Qu'est-ce qu'apprendre ? Une vaste question à laquelle le neuroscientifique S. Dehaene répond ici de façon pointue mais accessible. S'appuyant sur les récentes recherches, il dissèque le fonctionnement du cerveau humain sur le plan cognitif et dévoile son étonnante plasticité, en partant des capacités des bébés (lesquelles dépassent encore les prouesses de l'intelligence artificielle). Décrivant les 4 piliers de l'apprentissage -l'attention, l'engagement actif, le retour sur erreur et la consolidation- il en

explique les mécanismes pour nous permettre de mieux les maîtriser et de faire de l'école de demain, celle de l'épanouissement. 380 p. - Odile Jacob - 612.82

Clervoy, Patrick

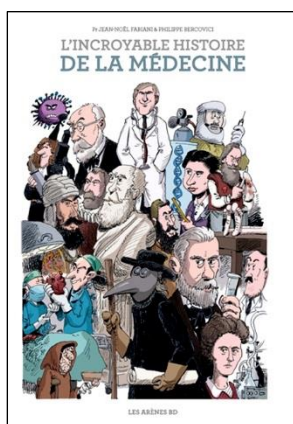
Les pouvoirs de l'esprit sur le corps

D'où vient qu'une personne guérisse et qu'une autre non ? Où commence et finit une maladie ? Dans une approche pluridisciplinaire, convoquant neurosciences, psychologie ou psychanalyse, l'auteur, psychiatre, s'interroge sur les modalités du processus de guérison. S'appuyant sur des exemples de miracles, le magnétisme, ou encore les guérisons de masse, il met en avant l'influence thérapeutique de l'esprit et la force vitale de l'être humain. Une lecture instructive et relativement aisée. 350 pages. - O. Jacob (Médecine) - 616.8

Fabiani, Jean-Noël

L'incroyable histoire de la médecine

Quand un chirurgien associe son érudition et son humour au trait fin d'un dessinateur averti, cela donne une BD aussi joyeuse que rigoureuse où l'histoire de la médecine se raconte de façon très vivante au fil d'anecdotes cocasses et d'explications précises. Des pratiques antiques à la télé-médecine, 21 chapitres sont nécessaires pour en montrer tous les développements au fil du temps et des ravages causés par les épidémies. Du serment d'Hippocrate aux greffes d'organes, en passant par l'invention de l'anesthésie et de la vaccination ou la compréhension de la circulation, cette BD, véritable mine d'informations, pourrait susciter des vocations. 239 p. - Les arènes (Les arènes BD) - 741.5



Bouhier, Eric

Le juste milieu : le sexe de l'homme comme vous ne l'avez jamais lu !

Faire le point sur l'appareil génital de l'homme sur un ton de complicité joyeuse : telle est la démarche de cet ouvrage. Tout sur l'appareil génital masculin (ses hauts et ses bas !) et la sexualité masculine -seul ou en couple- est raconté avec méthode et précision par un médecin doté de beaucoup d'humour et de verve. 254 p. - Plon - 155.33

Psychologie

Saint Paul, Josiane de

50 bonnes façons de renforcer estime et confiance en soi : avec la PNL

Ecrit par deux psychothérapeutes, cet ouvrage illustré de dessins humoristiques nous informe sur la méthode PNL (Programmation Neuro-Linguistique) qui permet de remédier aux problèmes de confiance en soi de l'enfance à l'âge adulte. Vrai cahier pratique, ce guide nous donne une série d'exercices et de tests à réaliser afin de nous permettre de mieux communiquer et d'être en toute situation sûr de nous ! 204 p. - InterEditions - 158.1

Casiraghi, Charlotte/Maggioli, Robert

Archipel des passions

L'un est journaliste, féru de la pensée de Jankélévitch ; l'autre, fondue de psychanalyse et de poésie. Tous deux ont fondé les *Rencontres philosophiques de Monaco*. Écrit à quatre mains, ce livre qu'on parcourt avec beaucoup d'intérêt et de plaisir fait défiler, à travers 40 courts chapitres 40 affects, autant de sentiments qui donnent lieu à diverses émotions ou passions s'éprouvant par le corps. Avec la bienveillance et la malveillance comme pôles, se dessine une cartographie en archipel de nos vécus affectifs, chaque îlot pouvant être relié à d'autres. Ainsi de l'amour à la jalousie ou de la honte à la colère, l'expérience humaine se raconte comme une terre inconnue... 328 pages. - Ed. du Seuil - 128.37

Nature

Hody, Christophe de

Les bienfaits des arbres : reconnaître, récolter, cuisiner et se soigner

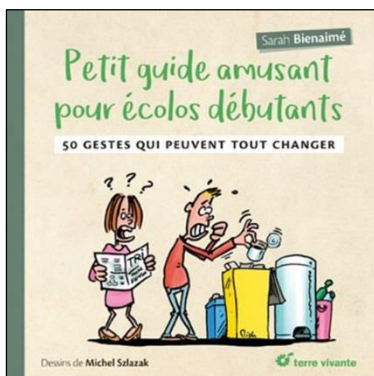
Au-delà de leur fonction ornementale, les arbres ont de multiples vertus qui leur confèrent aussi un rôle nourricier et guérisseur. Après quelques conseils pour l'identification et la cueillette, C. de Hody, botaniste de terrain et naturopathe, présente 20 arbres communs en Europe dans ce livre illustré de lumineuses photographies. Du chêne rouvre au sureau rouge, il fournit pour chacun une description botanique et indique ses propriétés médicinales et nutritives. Outre l'indication des lieux où observer ces arbres remarquables, le propos se conclut par des recettes et remèdes à élaborer. 264 p. - EPA - 582.16

Écologie

Bienaimé, Sarah

Petit guide amusant pour écolos débutants :
50 gestes qui peuvent tout changer

Destiné à tous ceux qui découvrent l'écologie et le respect de l'environnement, voici une cinquantaine de préceptes à suivre pour contribuer quotidiennement à ces deux notions. Des solutions pratiques, le plus souvent très simples, une attitude responsable vis à vis de la consommation, un régime alimentaire et des transports moins polluants, quelques idées un peu farfelues aussi : tous ces gestes, joyeusement illustrés, conjugués à une prise de conscience des réflexes à bannir, constituent une première leçon d'écologie à transmettre sans modération. 126 p. - Terre vivante - 363.7



Da Silva, Monica

Le zéro déchet pas à pas

50 milliards de bouts de plastique flottent à la surface des océans et peu à peu, enseveliront la planète sous des montagnes de déchets. Chacun peut y remédier et ce guide pratique nous y aide ; il invite à réduire sa consommation et indique comment limiter ses déchets grâce à une foule de conseils et d'astuces. Etape par étape, du désencombrement de sa maison, associé au tri, don et recyclage, au voyage responsable, il propose l'achat en vrac, la réalisation de ses produits d'hygiène et d'entretien, le troc, le jardinage et le compostage... Un guide plein de bon sens pour moins de gaspillage et de pollution. 276 p. - Leduc.s (C'est malin. Grand format) - 640.41

Rabhi, Pierre

L'eau que nous sommes :
un élément vital en péril

Sans eau, il n'y a pas de vie et nous-mêmes sommes constitués de 65% d'eau. Un fait que nous semblons avoir oublié, vu combien nous gaspillons et polluons cette ressource précieuse. C'est ce que dénonce cette enquête menée par la journaliste J. Duquesne, encadrée par les pensées altruistes de P. Rabhi. Pollution des océans, des nappes phréatiques et des cours d'eau, surconsommation : s'appuyant sur de nombreux témoignages, cet ouvrage dresse un état des lieux préoccupant des ressources en eau dans la nature, décrit les inégalités d'accès à l'eau potable et porte le débat sur les enjeux de sa gestion. 235 p. - Presses du Châtelet (Carnets d'alerte) - 363.739



Animaux

Pastoureau, Michel

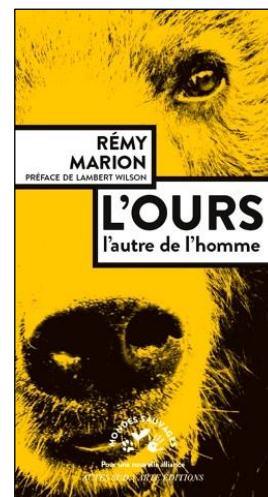
Le loup :
une histoire culturelle

Privilégiant l'histoire culturelle sur l'histoire naturelle, M. Pastoureau s'intéresse à l'imaginaire collectif et aux représentations du loup dans l'art et la littérature, analysant autour d'une riche iconographie les croyances, expressions, légendes et traditions qui lui sont associées. Des mythologies à l'image actuelle, en passant par l'évocation biblique, le folklore médiéval et la Bête du Gévaudan, il montre bien l'évolution de notre regard et nos contradictions face à une figure aussi admirée que redoutée. 160 p. - Ed. du Seuil - 398.369

Marion, Rémy

L'ours, l'autre de l'homme

Photographe et documentariste naturaliste, Rémy Marion observe les ours à travers le monde depuis des années et en est l'un des plus fins connaisseurs. De films en livres, il témoigne de l'intérêt de ces plantigrades, trop souvent objets de fantasmes. Tordant le cou aux idées reçues sur celui qu'il considère comme notre double resté sauvage, il apporte nombre d'informations basées sur ses observations (morphologie, évolution, comportement, régime alimentaire) et éclaire le mystère de l'hibernation. Un ouvrage passionnant ponctué d'anecdotes, de légendes et de citations. 199 p. - Actes Sud ; Arte édition (Mondes sauvages, pour une nouvelle alliance) - 599.78



Vie pratique

Lefief-Delcourt, Alix

L'argile

L'argile possède de multiples vertus tant au point de vue thérapeutique que cosmétique ou domestique. Cette terre peut être de différentes couleurs (blanche, verte, rouge...) et selon ses caractéristiques elle peut être utilisée en usage externe ou interne. Après avoir indiqué comment la choisir et la préparer, ce petit guide propose pour la partie santé (la plus importante) un répertoire alphabétique - d'Abcès à Zona- des maux à soigner avec leur traitement à base d'argile. Il procède de même pour la partie cosmétique, du Bain au Talc en passant par le shampoing et le dentifrice. Puis les usages à la maison, moins nombreux, sont abordés. Une source intéressante d'astuces naturelles et économiques. - Leduc.s (C'est malin. Poche) - 615.88

DOCUMENTS - ESSAIS

Binet-Dezert, Camille
Teintures & impressions végétales

Dans un souci d'écologie et d'économie, l'auteure propose une initiation à la teinture naturelle de tissu ou de laine, à base de plantes tinctoriales. Les plus courantes sont l'oignon, l'avocat, le thé, le curcuma, le thym, l'indigo et bien d'autres. Ce manuel a pour objectif de faciliter et de simplifier cette activité, en expliquant les méthodes de préparation du tissu et les différentes techniques de teinture. Pour chaque couleur, les plantes et les recettes adaptées sont données. La teinture naturelle permet des nuances, des effets, des dégradés, des impressions expliqués ici avant la mise en œuvre de douze créations. Une initiation à la portée de tous. - Mango (Green) - 667.3

Loisirs

Luneau, Patrick
Tous dehors ! Au jardin

En 8 chapitres et plus de 60 activités, P. Luneau invite adultes et enfants à (re)découvrir le jardin en s'amusant. Bricolage, cuisine, jeux, arts, exploration ou encore imitation : autant de manières de jouer et de passer du temps en famille ! Pour chaque activité, il est précisé l'âge adapté et la durée. 139 p. Salamandre (Des activités nature en famille) - 796.5



Luneau, Patrick
Tous dehors ! En forêt

En 8 chapitres et plus de 60 activités, P. Luneau invite adultes et enfants à (re)découvrir la forêt en s'amusant. Bricolage, cuisine, jeux, arts, exploration ou encore imitation : autant de manières de jouer et de passer du temps en famille au milieu des arbres et des animaux ! Pour chaque activité, il est précisé l'âge adapté et la durée. 139 p. - Salamandre (Des activités nature en famille) - 796.5

Jardinage

Kullmann, Folko
Cultiver les champignons à la maison, sur le balcon, dans la cave et au jardin

À partir de kits de culture prêts à l'emploi ou de substrats spéciaux (billots de bois, fumiers, bottes de paille...), il est possible de cultiver des champignons comestibles au jardin ou à la cave. Aucun outillage spécifique n'est nécessaire pour cette culture. Cet ouvrage indique quelles conditions sont nécessaires, en intérieur et en extérieur, avant de détailler les soins et l'entretien à apporter aux variétés les plus faciles et les plus adaptées à l'autoproduction (pleurote, shiitake...). Caractéristiques, récolte, conservation, vertus médicinales et parfois recette sont énoncées pour chaque espèce décrite. - Ulmer - 635.8

Parker, Coraleigh
Suspensions végétales :
25 projets de kokedamas

Le kokedama est un art japonais apparenté à l'art du bonsai qui consiste à entourer une plante d'une sphère de substrat, de sphaigne et de mousse, ficelée. Accessible à tous cette activité manuelle apaisante ne requiert qu'un peu de concentration et de créativité pour réussir des kokedamas harmonieux et décoratifs. Ici les explications pour les confectionner et les entretenir sont données avant un passage en revue des plantes les plus adaptées à ce mode de culture comme les cactus, épiphytes, orchidées, fougères, aromatiques et même certains arbustes tels que l'olivier ou le citronnier. Une initiation didactique et claire, bien illustrée pour débiter. - Larousse - 635.9



Bricolage

Giagnoni, Sophie
Maisons zen et chaleureuses

Loft bordelais, ferme francilienne, grange normande, appartement haussmannien, mas provençal, maison de vacances rhélaise : autant de demeures restructurées ou rénovées par des architectes d'intérieur aux styles différents. De l'entrée multifonctionnelle aux salles d'eau relaxantes en passant par des cuisines conviviales, pièces de vie chaleureuses, terrasses accueillantes, chambres douillettes : les exemples d'aménagements, élégants et astucieux, composent la 1^{ère} partie de l'album. Il propose ensuite un panorama des matériaux, éclairages, couleurs, accessoires utilisés en décoration d'intérieur pour créer des ambiances zen et chaleureuses. - Massin (Art & décoration) - 747.7

Lamotte, Stéphanie de
Le grand livre des créations pour la maison :
30 projets pour meubler/éclairer/décorer

Quelques planches et tasseaux découpés et assemblés, collés ou vissés, une touche de peinture ou de vernis, une suspension électrique et un abat-jour maison original, des matériaux détournés : les modèles sont à la portée de tous, même peu bricoleurs. Ces meubles astucieux et fonctionnels aux formes élémentaires, ces objets de déco et ces luminaires simplissimes ne nécessitent qu'un outillage de base et peu de technicité. Une fois les bases de menuiserie et d'électricité rappelées, les explications sont illustrées étape par étape. Idéal pour se lancer dans le bricolage. - Mango - 684



Cuisine - Gastronomie

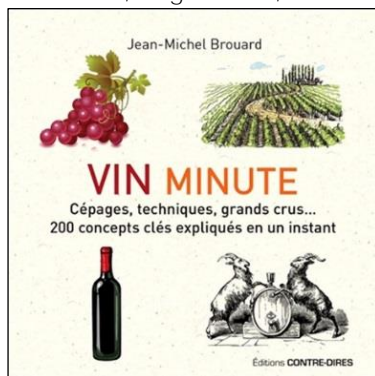
Trenchi, Cinzia

Graines, légumes secs et céréales : sources d'énergie inépuisables

Si le blé, le riz et le maïs dominent la production mondiale de céréales, il en existe de nombreuses autres, riches de vertus. Cet ouvrage permet de mieux exploiter les **graines, céréales et légumes secs qu'il passe en revue et décrit rapidement un à un**. Au fil de ses 5 chapitres, composés des repas successifs de la journée, ce recueil fournit des recettes utilisant des graines (orge, fève, lentille, millet, chia, cumin...) ou leur farine (riz, sorgho, millet, petit pois...), leur huile (maïs, sésame, lin) ou encore des **pâtes (sarrasin, lentille)**. D'autres ingrédients en majorité végétaux se mêlent à ces ingrédients de base pour concocter des plats équilibrés et sains. - White star - 641.303

Brouard, Jean-Michel
Vin minute

Sous forme de petit livre carré, cette succession d'articles (à chacun sa page) illustrés en noir et blanc, aborde les multiples aspects du vin. Définitions (cépage, tanin, crémants), historiques, termes techniques (greffage, pyrazines) se mêlent aux noms propres (Alsace, Pasteur, Dionysos), appellations, associations, musées : défilent ainsi 200 noms et notions, très divers ayant trait à la culture, production, commercialisation, dégustation, conservation, mythologie, réglementation du vin. Sans classement et pleine **d'humour, cette mine d'informations** à feuilleter ou à consulter (index alphabétique et thématique), constitue une lecture agréable et instructive pour les curieux et les amateurs de vin. - Ed. Contre-dires - 641.222



Art du paysage

Brambilla, Maria

Jardins extraordinaires d'Europe

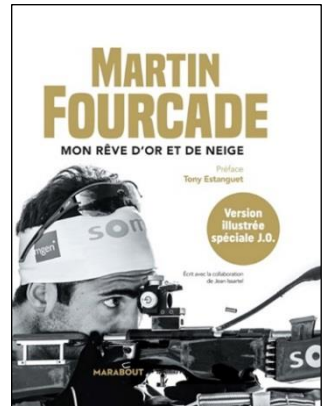
Sélectionnés pour leur représentativité historique ou géographique, une trentaine de jardins parmi les plus **remarquables d'Europe sont présentés** dans cet album de photos en couleurs. Groupés par grandes régions, **ces parcs de tous styles, dont l'histoire nous est contée ici**, surprennent par leurs nombreuses particularités : bosquets, fontaines monumentales, parterres de broderie, jeux hydrauliques raffinés, sculptures, arboretums, ménageries, miroirs d'eau... **Des merveilles que l'on découvre** avec bonheur grâce à ce beau livre donnant quelques indications pratiques pour une éventuelle visite. 189 pages. - C. Bonneton - 712

Sports

Fourcade, Martin

Mon rêve d'or et de neige

Martin Fourcade, légende mondiale du biathlon, cumule un impressionnant palmarès de victoires, tant aux Jeux **Olympiques qu'aux championnats du monde**. Il revient avec sincérité sur les temps forts de son parcours avec cet ouvrage illustré de photos. Ses doutes, ses échecs, mais aussi son incroyable force de caractère et ses plus belles victoires y sont racontés avec justesse et sensibilité. Un témoignage touchant sur le dépassement de soi. 283 p. - Marabout - 796.98



Artisanat

Halberstadt, Clémentine

Créations en céramique modelée

Céramiste artisanale, l'auteure enseigne son art et le transmet ici à travers ce manuel technique d'apprentissage destiné au débutant et au céramiste confirmé. Envisageant le maximum de possibilités (estampage, colombin, assemblage...) pour façonner et décorer des poteries, les pas à **pas illustrés successifs permettent d'acquérir les bons gestes** pour fabriquer des objets du quotidien à partir **d'argile et de quelques outils spécifiques**. Les instructions **générales pour la cuisson et l'émaillage sont fournies** avant les explications de 15 poteries présentant divers degrés de difficulté (symboles). Une méthode claire et très accessible agréablement mise en pages. - Mango (L'atelier) - 738.1

Sliva, Sébastien

Je tresse le saule vivant :

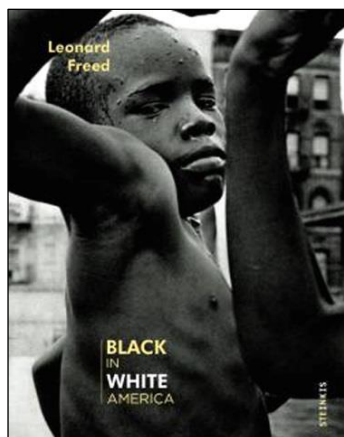
10 modèles à réaliser dans son jardin

Ce manuel aborde un aspect particulier de la vannerie : le tressage de saule frais pour confectionner haie, clôture, bordure, tunnel, cabane et autres aménagements vivants de jardin. Choix, culture et récolte, préparation du saule, **nœuds et outillage sont traités juste avant de fournir les explications illustrées des différents nœuds et techniques de tressage**. Ensuite, c'est **la réalisation d'ouvrages d'architecture végétale** qui est suivie pas à pas. Une première approche qui donne un avant-goût de cette activité artisanale naturelle et permet **d'en acquérir les bases** tout en incitant à poursuivre son apprentissage. - Terre vivante (Facile & bio) - 746.412



Photographie

Freed, Leonard
Black in White America



Cet album de Leonard Freed (1923-2006) fit date en 1967 lors de sa parution. De New-York à la Caroline du Nord, le photojournaliste engagé prit ces clichés dans les années 1960. Son travail rend compte de la ségrégation, érigée en système aux États-Unis. Le reporter étala ses photos en noir et blanc par des notes de voyages et de nombreux témoignages de Noirs. Privés de droits civiques, humiliés, méprisés, violentés au quotidien, relégués dans des ghettos par les Blancs, les Noirs résignés et fatalistes vont se rebeller et se battre au péril de leur vie pour leurs droits civiques. Ces images historiques fortes et les propos rapportés, si révoltants soient-ils, **se doivent d'être transmis encore et toujours**. 204 p. - Steinkis - 779

Mode

Allen-Caron, Laurent
Le mystère Lagerfeld

Ce portrait du dandy raffiné et très cultivé retrace le parcours de Karl Lagerfeld. Plus axé sur sa personnalité hors du commun, son mode de vie, son goût pour les livres et les arts et son côté esthète que sur son métier, ce livre dépeint un homme secret cultivant son mystère et son personnage. Nourrie de témoignages, cette biographie évoque son enfance, le grand amour de sa vie **et ses rencontres dans l'univers de la mode notamment avec Yves Saint-Laurent et bien d'autres aspects levant en partie le voile sur l'homme**. Aucune illustration. - Fayard - 391

Travaux manuels

Chui, Kim Christine
Tricot circulaire : toute la technique expliquée et 20 modèles à tricoter

Le tricot circulaire est une technique qui permet de limiter (voir de supprimer) **les étapes d'assemblage (couture) des pièces de tricot constitutives d'un vêtement**. Il est donc parfaitement adapté aux ouvrages proposés ici, tels que les tours de cou, les chaussettes, les bonnets, les gants, serre-tête et autres pulls et ponchos. Il nécessite des aiguilles spéciales permettant de tricoter en rond ou

en aller-retour. Ce manuel tout public permet donc de **réaliser une vingtaine d'ouvrages assez simples et clairement expliqués -diagrammes à l'appui-** avec la liste des **fournitures, l'échantillonnage, le détail des points utilisés** et les directives pour chaque rang. - Mango (Atelier maille) - 746.432

Cinéma

Noire n'est pas mon métier :
sur une idée d'Aïssa Maïga

Nadege Beausson-Diagne, Mata Gabin, Maimouna Gueye, Eye Haïdara, Rachel Khan, Aïssa Maïga... : En tout ce sont 16 comédiennes noires et métisses qui épinglent ici « *les clichés, plaisanteries douteuses, voire carrément racistes, entendus dans l'exercice de leur métier.* » Un livre choc dans lequel chacune témoigne des horreurs « *vécues, entendues et constatées* ». Un message fort sur la sous représentation des femmes de couleur au sein du cinéma français qui s'inscrit dans le mouvement #metoo ! 117 p. - Ed. du Seuil - 791.43



Géographie

Dedopulos, Tim
Vues d'en haut : fabuleuses images satellites de notre planète



L'observation de la Terre par le satellite Landsat de la NASA (1972-2017) a fourni une multitude d'images, permettant un suivi continu des phénomènes affectant la surface de notre planète. Au-delà de sa valeur esthétique et de son caractère parfois surprenant, cette sélection de clichés spectaculaires offre un point de vue original sur la géographie terrestre, dévoilant fleuves, massifs, déserts, volcans, lacs et canyons depuis l'espace. Etayées par des légendes précises qui les décryptent, ces images montrent aussi nettement l'impact de l'homme sur les paysages (agriculture, urbanisation...). Un panorama intéressant. 224 p. - L'imprévu - 910.02

Récits de voyage

Lee, Me Kyeoung

Les petites épiceries de mon enfance

M. K. Lee a toujours aimé et dessiné les petites épiceries de village, qu'elle visitait pendant ses promenades dans les campagnes coréennes. Au fil du temps, sa collection de dessins n'a fait que croître, puis cette artiste a réalisé que beaucoup de ces épiceries disparaissaient. Elle a alors commencé à faire des expositions de ces dessins, puis ce livre, permettant de garder une trace de ces lieux qui, peut-être, auront bientôt tous disparu. Un bel album, agrémenté de textes sur des souvenirs d'enfance, de voyages ou de réflexions de l'autrice. 208 p. - Ph. Picquier - 743.94



Mari, Jean-Paul

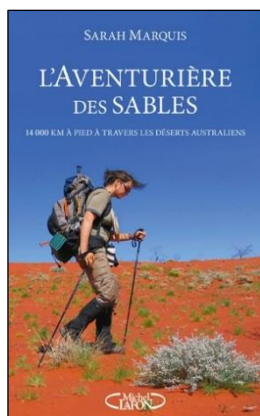
En dérivant avec Ulysse

Si Ulysse refaisait son voyage, quelle Méditerranée découvrirait-il ? Avec pour références les textes d'Homère et pour souvenirs, ses reportages de guerre, J.-P. Mari a navigué dans les pas du héros. De la Turquie actuelle où, sous ses mots affûtés, se rejouent la guerre de Troie et la bataille des Dardanelles, jusqu'à Ithaque, il explore la Grèce en crise et en colère, aborde la terre des Lotophages et celle des géants lestrygons, arrive à Lampedusa avec des migrants, traverse la volcanique Sicile de Cosa Nostra et plonge dans l'enfer de Naples. Son épopée se fait analyse sur l'exil, la mémoire et l'identité, entre ombre et lumière. 331 p. - J.-Cl. Lattès - 910.45

Marquis, Sarah

L'aventurière des sables : 14 000 km à pied à travers les déserts australiens

En 2002, avec l'aide de son frère qui assura la logistique, Sarah Marquis, la trentaine, portée par une intarissable soif de découvertes, s'est lancée dans une aventure incroyable : parcourir à pied 14 000 km à travers les déserts australiens ! De ses préparatifs en Suisse à la rédaction de ce qui fut la première mouture de cet ouvrage, elle nous fait le récit de cette épopée de 17 mois durant laquelle à la faim, la soif, la brûlure du soleil, les dangers que représentent dingos et crocodiles, elle a opposé une quête profonde de nature et un formidable sentiment de liberté. Un voyage en terre aborigène qui fut le préambule à beaucoup d'autres. 275 p. - Michel Lafon - 919.4



Lescarmontier, Lydie

L'empreinte des glaces : carnet de voyage sur l'Astrolabe

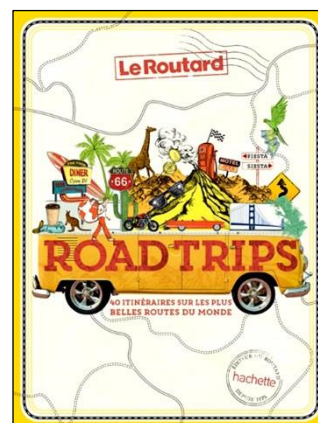
En 1988, un navire est affrété, sous pavillon français, pour ravitailler la station Dumont d'Urville, une base scientifique située en Terre Adélie. Ce bateau, c'est l'Astrolabe et pour son dernier voyage, il nous embarque à son bord. Sous la plume de la glaciologue Lydie Lescarmontier, nous partons en Antarctique. De nombreuses photographies et surtout les dessins, cartes et petites bandes dessinées du biologiste R. Garouste prolongent le propos, nous renseignant sur les étapes et conditions du voyage, l'étreinte glacée de la banquise et les difficultés de navigation, le travail de l'équipage, les animaux observés... 144 p. - Elytis - 919.89

Guides touristiques

Road trips :

40 itinéraires sur les plus belles routes du monde

Pas fait pour se glisser dans un sac à dos, ce guide consacré aux plus belles routes du monde, sera plutôt un atout précieux pour préparer un voyage avec ses 40 itinéraires classés par continents, sur des routes au charme certain, comme l'attestent les belles photos en couleurs qui égayent le propos. Des Rocheuses canadiennes au Sri Lanka, en passant par la route 66, les corniches de la côte d'Azur ou la route de fjords, les idées ne manquent pas. Pour chaque trajet sont indiqués les sites à découvrir et quelques adresses où louer une voiture, se loger et se restaurer. 312 p. - Hachette tourisme (Le guide du routard) - 910.202



Giry, Julien

Les cent vues du Japon

Né du classement établi en 2009 par 600 000 Japonais ayant choisi leurs paysages favoris, ce guide agrémenté de belles photographies en couleurs, offre un panorama complet et un regard intimement japonais sur l'archipel nippon. Des festivals enneigés d'Hokkaido aux récifs coralliens d'Okinawa, il détaille 100 sites incontournables pour les Japonais : sanctuaires naturels, châteaux et temples, monts, volcans, lacs et gorges, gratte-ciel, ponts, illuminations ou couchers de soleil. Les auteurs qui ont parcouru ces lieux entre 2017 et 2018 livrent leurs impressions étayées de faits historiques et d'anecdotes. 280 p. - Elytis ; Transboréal - 915.2

Ethnologie

Chollet, Mona
Sorcières :
la puissance invaincue des femmes



C'est à travers trois catégories emblématiques, la célibataire, la veuve (par extension aussi la femme âgée) et la femme sans enfant, que Mona Chollet détaille la façon dont nos sociétés patriarcales ont traité le plus souvent les femmes jugées hors normes, indépendantes et donc menaçantes. La figure de la sorcière, rebelle et victime obstinée, dans l'Europe de la Renaissance, est une bonne représentation de cette « *puissance invaincue* ». Telle est la thèse de

l'auteure, féministe, dans cet essai dense et passionnant.
231 p. - Zones - 305.4

Histoire

Baecque, Antoine de
La France gastronome : comment le restaurant est entré dans notre histoire

Dans ce livre passionnant sur la naissance de la restauration et l'essor de la gastronomie à Paris depuis la fin du XVIII^e siècle, l'historien et essayiste, A. de Baecque nous offre un parcours érudit et gourmand émaillé de savoureuses anecdotes et portraits d'hommes tel que Brillat-Savarin qui ont donné à la gastronomie française ses lettres de noblesse (recettes à l'appui !). Tout un pan de notre culture est ainsi évoqué au fil du temps et des pages de cet ouvrage très bien documenté. - Payot (Histoire) - 641.013



Quétel, Claude
Histoire de la France en 365 dates

Dans ce document accessible, vivant et instructif, C. Quétel et I. Dumelle ont sélectionné 365 dates dites *évènementielles* sur les 2000 ans d'histoire française. Regroupée en douze chapitres par ordre chronologique, chaque entrée de ce parcours où s'enchevêtrent les événements militaires, économiques, scientifiques, sociaux et culturels de notre pays, est accompagnée de citations littéraires ou historiques, de cartes, d'illustrations. A conseiller pour compléter les connaissances des lecteurs de tous âges. 285 p. - Perrin - 944

Chemin de fer

1938-2018, 80 ans de SNCF racontés par la Vie du rail

Cet ouvrage collectif préfacé par Guillaume Pepy, président de la SnCF depuis 2008 et présenté par Vincent Lалу, directeur de *La Vie du rail* depuis 1988, est une compilation d'articles parus dans l'hebdomadaire depuis 1938. Le magazine alors intitulé *Notre Métier* puis *Notre Métier/La Vie du rail* jusqu'en 1952 donnait des nouvelles régulières de l'entreprise et évoquait dans ses divers rubriques la vie au travail et les loisirs des salariés. Les extraits d'articles, la sélection des couvertures et le choix des illustrations montrent l'évolution du magazine, tant sur la forme que sur le fond, des débuts de la SnCF à la *révolution TGV* : reconstruction d'après-guerre, action commerciale, *Capitole*, *Turbotrain*, grande vitesse et rénovation de la gare Saint-Lazare sont parmi les sujets abordés. Une rétrospective plaisante à feuilleter. 190 p. : ill. en coul. - La Vie du rail - 385



Institut d'Histoire sociale Cheminots, CGT
Les cahiers de l'Institut. 1968 :
au printemps de quoi rêvaient-ils ? Et elles ?

« Commémorer les luttes de mai 68 ce n'est pas seulement s'en souvenir avec émotion, c'est surtout analyser ce qui, dans le contexte de l'époque, a permis la victoire » explique Laurent Brun, Secrétaire général de la Fédération CGT des cheminots. Cet événement politique majeur dont on fête le cinquantenaire ne peut se réduire aux barricades du Quartier latin. Les bouleversements ont touché les étudiants mais aussi les femmes et le monde salarié dans son ensemble. *L'insurrection sociale* de mai 1968 ne s'est pas faite sans les cheminots ; ce dossier montre qu'ils furent des acteurs incontournables. - IHS cheminots CGT (Les cahiers de l'Institut, 65) - 331.88

Quarante ans de tramways en France

Cet ouvrage collectif, issu d'une série de conférences, a été piloté par Sébastien Gardon, préfacé par Sylvain Zalkind et placé sous la responsabilité scientifique de l'association *Rails et histoire*. Quelles sont les raisons du retour du tramway dans les grandes villes françaises depuis les années 1970 ? Comment ce mode de transport à part entière s'exporte dans de nombreuses métropoles à l'étranger ? Quels ont été les enjeux, les difficultés, les limites, les réussites et les échecs de son développement ? Un ouvrage de référence qui confronte les points de vue des experts (architectes, urbanistes, ingénieurs) et l'analyse des chercheurs (géographes, politistes, historiens, sociologues, économistes), tous spécialistes des villes et des transports urbains. - Editions Libel - 388.46

Reverseau, Anne
Sur les rails :
De Victor Hugo à Jacques Roubaud

Cet ouvrage regroupe une cinquantaine de textes sur le thème du train. Certaines lignes sont très connues comme celles écrites par Blaise Cendrars, Valéry Larbaud ou Emile Zola. Mais à ces textes répondent des textes plus inattendus d'auteurs étrangers comme ceux d'Italo Stevo ou Filippo Tommaso Marinetti et contemporains comme ceux de François Bon et Jacques Roubaud. Une sélection intéressante illustrée par de jolis dessins en noir et blanc. 128 p. : ill. en noir et blanc - Les Impressions Nouvelles (Traverses) - 808.8

Ducoudray, Aurélien
Les lumières
de l'aérotrain

En pleine Beauce, sous l'un des vestiges du viaduc de l'aérotrain, projet visionnaire des années 1970 qui n'a jamais abouti, deux adolescents, Hervé (17 ans) et Romuald (12 ans), se retrouvent régulièrement. Leur existence est assez morne jusqu'à la rencontre de la fascinante et manipulatrice Lucie qui connaît son pouvoir de séduction... Dans cette histoire à l'action décousue, seul Romuald, passionné par les trains, « *tire son épingle du jeu* ». Le sujet est original. Il a le mérite de rappeler le travail de Jean Bertin, concepteur de l'aérotrain. - Bamboo édition (Grand angle) - 741.56

Nobécourt, Robert
Les belles voitures du PLM et leurs locomotives : 1849-1937

Passionné par les trains, Robert Nobécourt a rassemblé, tout au long de sa vie, une importante documentation ferroviaire. Il s'intéressait en particulier à la composition du matériel voyageur et aux différents types de locomotives. Ce carnet est la reproduction éditée par LR Presse de ses manuscrits et dessins datés de 1992. Il présente un large panorama des voitures qui ont circulé sur le réseau des chemins de fer de Paris à Lyon et à la Méditerranée. Bibliogr. 40 p. : dessins et photos en noir et en coul. ; - Loco Revue (Les carnets de Robert Nobécourt) - 625.2

Lardreau, Fabrice
Le RER : nos lignes de vie

Dans cet essai, Fabrice Lardreau évoque sa longue expérience du RER en tant qu'usager quotidien et lance une réflexion plus générale sur "l'un des derniers espaces de confrontation à l'autre". Le moyen de transport, inauguré en décembre 1977, était alors considéré comme symbole de la modernité ; il devait « *unir, rassembler, rapprocher les habitants de l'Île-de-France* ». Force est de constater qu'il arrive aujourd'hui à saturation. L'auteur s'interroge : continue t'il à remplir sa mission première ? 163 p. - R. Laffont (Nouvelles mythologies) - 388.42

Desmichel, Pascal
Patrimoine extraordinaire
du chemin de fer dans les Pyrénées

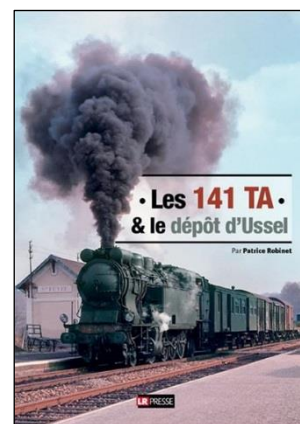
Après avoir étudié le patrimoine ferroviaire de l'Auvergne et du Limousin, les deux auteurs, géographes et maîtres de conférences à l'Université Clermont Auvergne, s'intéressent à celui des Pyrénées. La région est découpée en 5 zones et 130 lieux sont recensés. L'objectif est d'aller « *à la rencontre des sites et paysages ferroviaires* » retenus pour leur aspect monumental (viaduc du Tech, gare de Canfranc, pont de Céret, hôtel de Superbagnères...) ou pour leur *atmosphère plus intimiste* (gares de Ripoll, Mont-Louis, St-Laurent-de-Cerdans, château d'eau de Sarrancolin...). Un ouvrage original qui séduira autant le promeneur curieux que le ferroviphile averti. Glossaire. Index des lieux. Cartes. 175 p. - Chr. Bonneton - 385.3

Lambert, Anthony
Voyages en train :
sur les traces des lignes oubliées

« *Les trente-trois voyages [...] ont été choisis pour leur histoire fascinante, leur exceptionnelle ingénierie, les vues et les sons pittoresques qu'ils ont un jour offerts et les paysages grandioses qu'ils traversaient* » annonce l'auteur dans l'introduction. Cet ouvrage n'est donc pas un guide mais une sorte d'hommage aux lignes de chemin de fer abandonnées. Qui les empruntait ? Quels lieux pouvait-on admirer ? Quelles étaient les conditions du voyage ? Un itinéraire nostalgique et jamais ennuyeux à travers les cinq continents, de la campagne anglaise du Somerset à la Patagonie, du Zimbabwe au Pakistan. Un parcours hors des sentiers battus ponctué par des anecdotes instructives et enrichi par de nombreuses photos et cartes postales anciennes. Bibliogr. Index. 208 p. : ill. en noir et en coul. - Glénat (Transports) - 385.9

Robinet, Patrice
Les 141 TA & le dépôt d'Ussel

Le dépôt d'Ussel, situé au centre d'une étoile ferroviaire, fut jusqu'à la fin des années 1960, l'un des plus grands dépôts de locomotives de montagne. L'organisation du dépôt, son activité (plus de 200 employés), ses extensions successives (notamment sa rotonde -de 24 voies-rasée en 1981) sont ici retracées grâce au témoignage et aux précieuses archives conservées par René Martinat (né en 1921), apprenti, chef de traction et inspecteur. L'autre moitié de l'ouvrage est consacrée au matériel roulant abrité par le dépôt d'Ussel dont la fameuse 141 TA qui s'est particulièrement distinguée sur les lignes tortueuses du Massif central. Bibliogr. 255 p. : ill. en coul.- Loco Revue - 385.094



LIVRES EN GROS CARACTÈRES – LIVRES AUDIO

Livres en gros caractères

Ce choix de titres (romans, policiers, documentaires...), est destiné aux personnes malvoyantes ou ayant besoin d'un meilleur confort visuel. La cote (ex : GCR) identifie ces ouvrages aux caractères plus grands et plus encrés. Vous avez la possibilité de recevoir régulièrement le magazine en gros caractères Mieux voir.

Au sommaire :

Mieux voir n° 246

- Karin Viard
- **Moins d'enfants pour sauver la planète ?**
- Grippe : comment l'éviter ?
- 4 pistes pour transmettre son patrimoine

Mieux voir n° 247

- Laetitia Casta
- Tous acteurs pour protéger la biodiversité !
- **Mon chéri, ses petits-enfants et... moi**
- Menton côté Cocteau
- Fractures : la France malade de ses inégalités



Mieux voir n° 248

- Yolande Moreau
- Ce que peut vous apporter un orthoptiste
- **Le recyclage à l'épreuve de la pollution**
- Le fromage, planche de salut du lait français ?
- Médecine – Travail – Éducation – Écologie : demain, ce sera bien ?

Diop, David

Frère d'âme

Dans la boue des tranchées, sous les bombardements et la mitraille, Alfa, jeune Sénégalais, ne parvient pas à achever son ami, son presque frère qui le supplie pourtant. Alors pour le venger, il collectionne les mains coupées des ennemis qu'il a étripés avant de les achever. 240 p. - A vue d'oeil (Collection 20, roman) – GR

Beaton, M.C.

Agatha Raisin enquête.

8, Coiffeur pour dames

Sur les conseils de Madame Bloxby, Agatha Raisin prend rendez-vous avec le coiffeur star d'Evesham. Mais Mr John ne semble pas avoir que des amis et c'est sous les yeux d'Agatha en plein salon de coiffure qu'il est empoisonné ! 336 p. - Feryane (Corps 16, policier) – GRP

Camilleri, Andrea

Une enquête du commissaire

Montalbano. Une voix dans l'ombre

Le commissaire va se retrouver mêlé au soit-disant suicide du gérant du supermarché et, pour Montalbano, le différent qu'il a eu avec le jeune homme à la BMW, qui se révèle être le fils du président de Région, prend une toute autre dimension quand la fiancée du jeune homme est retrouvée morte, assassinée, dans la maison du couple... 352 p. - Feryane (Corps 16, policier) – GRP

Esrail, Raphaël

L'espérance d'un baiser :

le témoignage de l'un des derniers survivants d'Auschwitz

Le président de l'Union des déportés d'Auschwitz n'avait jamais raconté par écrit son périple qui, de la résistance lyonnaise alors qu'il n'a que 18 ans, le mènera au camp d'extermination et aux marches de la mort auxquelles il survécut. Son récit est riche d'enseignement et d'une sobriété exemplaire. 458 pages. - La Loupe - GC940.531

Harari, Yuval Noah

Sapiens :

une brève histoire de l'humanité
(2 vol.)

L'auteur, a voulu écrire une histoire de l'humanité non pas du point de vue d'un pays mais dans une perspective vraiment globale, prenant en compte aussi bien l'histoire que la biologie ou la philosophie. Comment *Homo sapiens* l'a-t'il emporté sur les nombreuses autres espèces ? - A vue d'oeil (Collection 16-17, document) – GC909

LIVRES EN GROS CARACTÈRES – LIVRES AUDIO

Laborie, Christian
L'héritier du secret
(2 vol.)

Sur fond de crise des années 1930 et de montée du nazisme, de Nîmes à Heidelberg, Paris, Tolède et Richmond, Christian Laborie associe petite et grande histoires pour dénouer les fils **d'une généalogie mouvementée. 776 p.** - A vue d'oeil (Collection 16-17, roman) – GR

Le Clézio, Jean-Marie Gustave
Bitna, sous le ciel de Séoul

Bitna, 18 ans, invente des histoires pour Salomé, une jeune fille immobilisée par une maladie incurable. Lorsqu'elle s'arrête de raconter, Salomé la supplie de continuer ces contes qui lui permettent de vivre par procuration. Bitna découvre qu'elle exerce un pouvoir inédit sur un être humain, mais aussi qu'elle est observée et espionnée. 320 p. - Feryane (Corps 18, roman) – GR

Livres audio

Claudé, Philippe
L'archipel du Chien

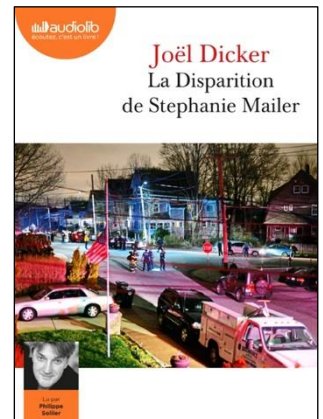
1 CD MP3 lu par Féodor Atkine. L'histoire se passe sur une île volcanique imaginaire dans l'Archipel du chien face aux côtes africaines. Un jour, les cadavres de trois migrants, de jeunes Noirs, sont retrouvés sur la plage... Alertés, les Autorités (le maire, le docteur, le curé, l'instituteur et quelques autres personnes) décident de garder cela pour eux... Seul l'instituteur est travaillé par sa conscience et refuse cette omerta... - Audiolib (Littérature) – C843. 23

Colombani, Laetitia
La tresse

1 CD MP3. 5h04 mn. Lu par Rebecca Marder. *La tresse* ou les trajectoires entremêlées de femmes, sur trois continents différents, toutes trois désireuses de conquérir leur liberté... Smita, une mère indienne *intouchable*, Julia, une jeune Sicilienne amoureuse d'un homme à *la peau sombre* et Sarah, une avocate montréalaise frappée par un cancer du sein... - Audiolib – CR

Dicker, Joël
La disparition de Stephanie Mailer

2 CD MP3. 18h21 min.
Lu par Philippe Sollier.
30 juillet 1994 à Orphéa aux Etats-Unis : le maire de la ville et sa famille sont retrouvés morts à leur domicile. On parvient assez vite à trouver le coupable. Mais 20 ans plus tard, une journaliste prétend savoir que le meurtrier est un autre, avant de disparaître à son tour... - Audiolib (Littérature) – CR



Gounelle, Laurent
Je te promets la liberté

1 CD MP3. 9h21 min. Lu par Anne-Sophie Nallino. Sybille apprend le même jour que son conjoint se lasse et son employeur lui laisse à **peine plus d'une semaine pour sauver son poste.** Que faire ? - Audiolib (Littérature) – CR

Harari, Yuval Noah
21 leçons pour le XXI^e siècle

2 CD MP3. 11h52 min. Lu par Philippe Sollier. Reprenant des thèmes comme le danger des algorithmes ou du changement climatique, Y. N. Harari nous emmène allègrement dans le décryptage de notre époque sous tous ses aspects : politique, social, technologique, religieux, **environnemental...** - Audiolib (Documents et essais) - C303.483

Sansal, Boualem
Le train d'Erlingen
ou La métamorphose de Dieu

1 CD MP3. 7h. Lu par Sylvia Bergé. Professeur **d'histoire à la retraite, Elizabeth Potier, habitant la Seine-Saint-Denis, va se trouver à Paris victime collatérale de l'attentat islamiste du 13 novembre 2015.** Avant de mourir, elle a laissé un témoignage à sa fille, tantôt sous son nom, tantôt sous un autre nom. - Gallimard (Ecoutez lire) – CR

BD Flash sur... Joann Sfar

Depuis ses premières planches en 1994, Joann Sfar est considéré comme un des piliers de ce qu'on a appelé "La nouvelle BD". Pour cet auteur qui affiche avec une originalité certaine plus de 130 titres à son catalogue, "La BD est avant tout un mode d'écriture. En disant cela, je ne mets pas le texte avant le dessin : je veux simplement dire que le dessin de BD est une écriture !" Cette énergie créative lui a ainsi soufflé des séries intitulées *Le Chat du rabbin* ou *Le bestiaire amoureux*, aux récits intelligents et délicats bien mis en valeur par une illustration toute en finesse et en rondeur. Proche du croquis à ses débuts, son dessin devenu plus esthétique a laissé libre cours à un imaginaire fertile, à des obsessions existentielles ou sentimentales, dans des diptyques aux thèmes habilement réinventés tels que *Chagall en Russie*, *L'Ancien temps* ou *La vallée des merveilles*. Mais J. Sfar ne s'adresse pas qu'aux adultes, preuve en est *Sardine de l'espace* ou *Petit Vampire*, deux séries pour la jeunesse issues de cette œuvre prolifique qui a réussi à toucher nombre de lecteurs et qui en 2019, avec *Aspirine*, un album sur une vampire blasée, ne manquera d'en séduire encore beaucoup d'autres !



NOTRE SÉLECTION

Le Chat du rabbin (8 volumes)

Depuis qu'il a mangé le perroquet de la maison, le chat du rabbin parle... et veut étudier la Torah ! Dargaud (2002 à 2018).

Le bestiaire amoureux (4 volumes)

La chronique tendre des amours de vampires, fantômes et autres loups garous, qui "sont restés bien humains"... Dargaud (2007).

Chagall en Russie (2 parties)

J. Sfar évoque en toute liberté la vie de Chagall tout en s'interrogeant sur l'identité juive ou la création artistique. Gallimard (2010 et 2011).

L'Ancien temps (2 parties)

Il est question d'une sourcière mutine, d'un homme éperdu d'amour, de plantes et d'animaux merveilleux, de mythologie... dans cette fresque émaillée de symboles. Gallimard (2009 et 2018).

La vallée des merveilles

Pot de Miel vit paisiblement avec sa famille. Mais, lasse du poisson quotidien, son épouse rêve de nouvelles saveurs. L'occasion de multiples

rencontres préhistoriques : dinosaures, cultivateurs de courgettes géantes... Dargaud (2006 et 2007).

Sardine de l'espace (8 volumes)

Un voyage interstellaire rempli d'aventures (six par titre) aussi drôles que surprenantes. Dès 7 ans. Bayard (2000 à 2003).

Petit Vampire (7 volumes)

Petit Vampire, *le Capitaine des Morts*, *le chien-fantôme*, etc. sont vraiment à l'aise dans un univers de monstres en tous genres ! Dès 8 ans. Delcourt (1999 à 2005).

LA NOUVEAUTÉ

Aspirine

Aspirine, vampire de 300 ans coincée dans le corps d'une fille de 17 ans, veut se faire remarquer par un jeune homme qui ne vit que pour voir un jour une chose vraiment surnaturelle. Rue de Sèvres, 2018.

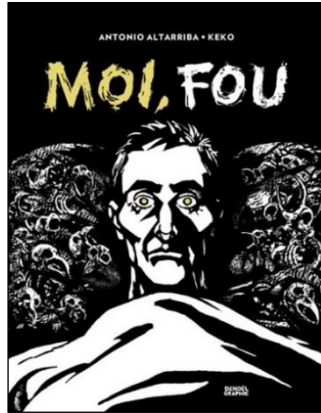


BANDES DESSINÉES - HUMOUR

Bandes dessinées

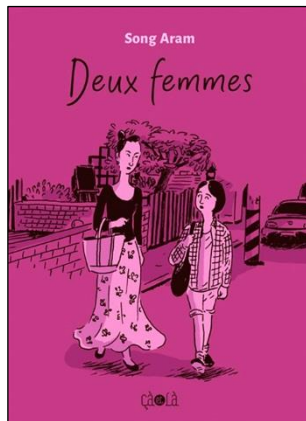
Altarriba, Antonio
Moi, fou

Prenant pour cadre une entreprise pharmaceutique qui invente de nouvelles maladies pour placer ses produits, on suit Angel Molinos, ex auteur dramaturge qui eut son heure de gloire, chargé de scénariser ces nouveaux maux. Suite à l'arrivée d'un nouvel employé, Molinos découvre qu'une partie des activités lui sont cachées. Pris dans la toile du soupçon, il devient peu à peu paranoïaque et fonce dans un piège qui se referme lentement sur lui. Un scénario arachnéen qui fait frissonner, aux illustrations d'une grande noirceur à peine éclairées d'un jaune électrique. 132 p. - Denoël (Denoël graphic) - 741.5



Aram, Song
Deux femmes

Gongju et Hing-Yeon sont deux femmes coréennes très différentes, tant sur le plan moral que physique, ou encore leur origine sociale ou leur rapport aux hommes. Le récit se fait en deux temps : le présent d'abord, où Hing-Yeon est coincée dans un mariage sans amour avec une belle-famille épouvantable, puis le passé, où Gongju subit la dureté de sa mère et la case dans laquelle la société coréenne voudrait qu'elle entre. Ces deux femmes, modernes à leur manière, nous montrent combien il est difficile de se faire une place dans un pays où le patriarcat est roi. Un album sur l'amitié, la condition féminine et l'inégalité. 168 p. - Ça et là - 741.5



Burniat, Mathieu
Une mémoire de roi

Le roi de Léthésie est invité au bal de la rose à Monaco. Une rencontre qu'il doit préparer pour séduire la princesse et sauver sa réputation car, il faut le dire, le roi n'est pas cultivé et a une bien mauvaise mémoire. L'antique Simonide de Céos arrive à la rescousse et explique que pour améliorer sa mémoire, il faut utiliser son imagination, se raconter des histoires, convoquer ses sens et travailler par association. Le roi se prend au jeu -et nous aussi- en testant les techniques de mémorisation de S. Martinez (champion de France de la mémoire en 2015), mises en dessin avec humour par Mathieu Burniat. Une BD ludique et pédagogique. 156 p. - Premier parallèle - 741.5

Cuvillier, Damien
Eldorado

Marcello, un ouvrier immigré italien, travaille dans une aciérie aux États-Unis au début du XX^e siècle. Il projette de partir loin pour s'installer avec Louisa, la femme dont il est follement amoureux. Hélas, il se retrouve embarqué malgré lui sur un navire l'emmenant vers l'Eldorado, un chantier situé au cœur de la forêt tropicale du Panama. Pour ne pas sombrer dans la folie face à des conditions de travail harassantes, Marcello écrit des lettres d'amour à Louisa. Mais ses lettres vont être mystérieusement interceptées. Une BD teintée de poésie et de mélancolie, illustrée avec délicatesse. 172 p. - Futuropolis - 741.5

Cuzor, Steve
Cinq branches de coton noir

1944, Johanna, étudiante noire américaine, découvre un document historique qui va changer le destin de son frère Lincoln, engagé volontaire stationné à Douvres. Après de long mois d'inaction (les Noirs sont interdits dans les unités de combat), avec deux autres soldats, il est missionné pour retrouver la toute première bannière étoilée américaine (cousue en 1776, elle est un symbole secret de la lutte pour la cause noire). Les trois amis vont subir nombre d'humiliations, puis le feu nazi, pour ramener cet étendard. Sur fond de guerre et de racisme, ce captivant album au graphisme magnifique dénonce avec force la violence instituée de l'Amérique ségrégationniste. 170 p. - Dupuis (Aire libre) - 741.5



Davodeau, Etienne
L'avancée des travaux : histoires courtes semées à droite à gauche

Au cours de sa carrière de dessinateur et de scénariste, Etienne Davodeau a publié occasionnellement des histoires courtes dans différents journaux entre 1999 et 2013, rassemblées de manière chronologique dans cet album. Fictions, documentaires, histoires d'enfance et instants du quotidien se côtoient ainsi, révélant la grande richesse des styles graphiques et narratifs utilisés par l'auteur pour décrire le monde qui l'entoure. 112 p. - Futuropolis - 741.5

Dubuisson, Marc
Amour, djihad & RTT

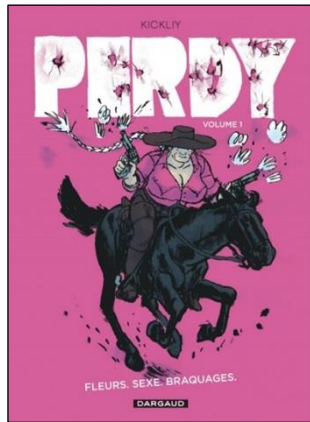
Kowalsky, employé lambda dans une entreprise, perd totalement pied, déclamant « Voilà Akbart » à tout bout de champs et agressant ses collègues avec une agrafeuse... De ce point de départ déjanté et absurde, M. Dubuisson égraine 78 pages de non-sens hilarant, entre critique du monde de l'entreprise et dérives identitaires crasses ! - Delcourt (Pataquès) - 741.5

BANDES DESSINÉES - HUMOUR

Kickli
Perdy.

1, Fleurs, sexe, braquages

Perdy, femme bagarreuse aux arguments... fascinants, sort de taule prématurément. Elle cherche on ne sait quoi (vengeance ? trésor ? famille ?), mais ce qui est sûr, c'est qu'elle sait y faire ! Elle assomme, vole, s'envoie en l'air et trace son chemin dans un joyeux bazar absolument réjouissant. Un western de cow-girl édentée, aussi charmante qu'épouvantablement drôle ! 160 p. - Dargaud (Perdy, 1) - 741.5

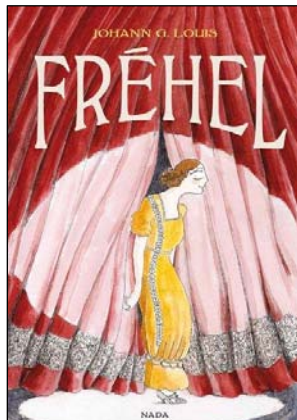


Mademoiselle Navie,
Moi en double

Navie nous parle d'elle, de son poids, de son corps. En quelques années, elle est passée de moins de 60 kg à presque 130 kg. Culpabilité, risque pour sa santé, image de soi faussée, insultes dans la rue, silence de ses proches, combats pour maigrir, réussites et rechutes : elle nous raconte tout. C'est émouvant, ça bouleverse, c'est courageux et terriblement humain. Un témoignage fort sur un combat difficile, entre estime de soi, vision de la société et question de santé, à lire de tout urgence. 133 p. - Delcourt - 741.5

Louis, Johann G.
Fréhel

Née Marguerite Boulc'h, Fréhel eut une notoriété incroyable en France et en Europe, avant de mourir dans la misère à Paris. Drogue, alcool, compagnie douteuse, rien ne lui aura été épargné. (Re)découvrez la destinée terrible et passionnante de cette chanteuse *réaliste*, du début du XX^e siècle, contemporaine de Colette, Mistinguett et La Goulue, dont Maurice Chevalier fut le grand amour, connue pour avoir été la première interprète de *La java bleue* en 1939. - Nada - 741.5



Ducoudray, Aurélien
La ballade de Dusty.
1, Bertha wagon à bestiaux

Dans les années 1930, Dusty, une fillette courageuse et déterminée, quitte seule et à pied l'Arkansas où vit sa famille ruinée par la redoutable crise économique qui frappe les Etats-Unis. Elle veut rejoindre son père parti

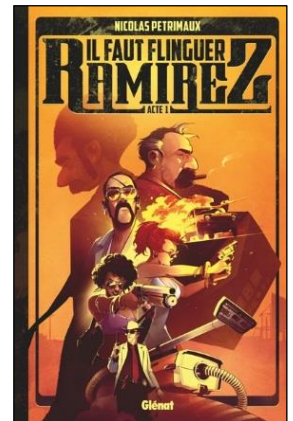
depuis de longs mois à Washington à la rencontre du président Roosevelt. S'ensuit toute une série d'aventures et de rencontres improbables : son surprenant périple est semé de dangers, de gangsters, de membres du Ku Klux Klan, mais aussi de belles personnes avec lesquelles elle lie de brèves amitiés... telles Bertha wagon à bestiaux, la reine des Hobos dont Dusty prendra la succession... 56 p. - Bamboo édition (Grand angle) - 741.5

Ducoudray, Aurélien
La ballade de Dusty.
2, Sous le chapiteau Freaks

Dans ce second tome, Dusty recueillie par une troupe de cirque ambulante, est blessée et léthargique depuis trois mois. La jeune aventurière se réveille brusquement grâce à Malcom, un jeune voleur noir -menacé de pendaison par ses victimes- que les saltimbanques ont également pris sous leur protection. Et la voilà repartie sur les routes... Suite d'une série trépidante et attachante dont la sombre réalité historique contraste avec un univers imaginaire foisonnant, peuplé de personnages célèbres tels que Bonnie&Clyde, Charlie Chaplin ou Tom Sawyer et d'autres plus extravagants encore. - Bamboo édition (Grand angle) - 741.5

Petrimaux, Nicolas
Il faut flinguer Ramirez. Acte 1

Jacques Ramirez est un employé modèle chez Robotop, un génie du bricolage, indispensable au SAV. Un jour, un grain de sable vient se glisser dans sa vie monotone : deux petits mafieux semblent le reconnaître. Ils le prennent pour un très dangereux tueur à gages disparu depuis quelques années, que leur patron recherche. L'heure de la vengeance a sonné, mais, pour Jacques, silencieux et doux, c'est un peu le ciel qui lui tombe sur la tête... Un thriller plein d'humour, plongé dans le pire des années 1990 et totalement décalé avec des fausses publicités : drôle, décapant et inventif ! 144 p. - Glénat - 741.5



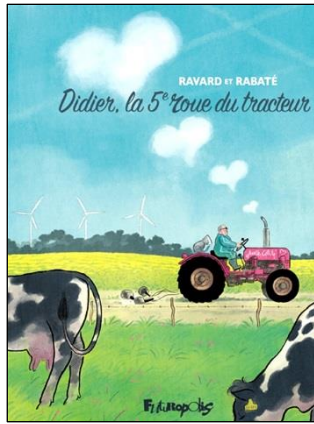
Gilbert, Thomas
Les filles de Salem : comment nous avons condamné nos enfants

États-Unis, années 1690. Abigail vit avec ses parents à Salem village. Elle a 13 ans quand sa mère décide qu'elle est une femme et qu'elle doit vivre comme telle, sous la culpabilité et la honte. Entre révolte et soumission, la jeune fille se lie d'amitié avec un Indien. Cette relation sacrilège la plonge un jour dans une sauvage et intransigeante inquisition. La chasse aux sorcières de Salem est lancée, celle-là même qui, tuant plusieurs innocentes, deviendra un symbole de sororité, de féminisme et de liberté. 200 p. - Dargaud - 741.5

BANDES DESSINÉES - HUMOUR

Rabaté, Pascal
Didier,
la 5^e roue du tracteur

Didier, 45 ans, est un gros bonhomme simplet qui vit **avec sa petite sœur sur une exploitation laitière**. Il aimerait connaître l'amour, mais ne sait franchement pas trop comment faire. Avec l'aide **de sa sœur et de Régis, un éleveur à la rue** qu'ils hébergent, Didier s'inscrit sur un site internet et fait sa première rencontre... Un album d'une douceur incroyable, entre vie rude, amour **fraternel et cœurs balbutiants**, espoir et déprime alcoolisée, qui croque avec joie et optimisme un trio attachant et un monde rural loin des clichés. 79 pages. - Futuropolis - 741.5

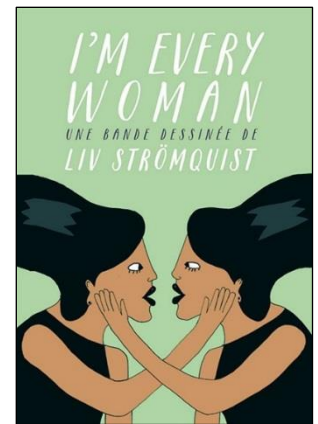


Fauvel, Claire
Phoolan Devi,
reine des bandits

Née en 1963 au sein d'une basse caste du nord de l'Inde, **Phoolan Devi va connaître la violence et l'injustice dès son plus jeune âge** ainsi que la puissance du patriarcat qui régit fortement les relations entre hommes et femmes. Dotée d'un sens inné de la justice, elle va **s'élever contre les traditions en protégeant les plus faibles** au sein d'un gang de bandits. De son mariage forcé à 11 ans jusqu'à sa libération de prison en 1994, C. Fauvel raconte l'histoire de Phoolan Devi, dépeignant avec justesse le mélange de **violence, d'innocence et de courage** qui jalonnent sa vie. 218 p. - Casterman - 741.5

Strömquist, Liv
I'm
every woman

Pas facile, voire atroce, d'être la compagne d'un homme célèbre (peintre, chanteur, dictateur...). A travers les portraits de *madame* Pollock ou de *madame* Lennon ou encore de *madame* Staline, la dessinatrice suédoise et féministe dénonce plus largement les injustices faites aux femmes. Une BD originale et instructive. 116 p. - Rackham (Le signe noir, 2100-2991) - 741.5

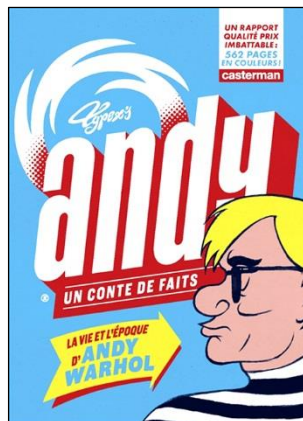


Nury, Fabien
Charlotte impératrice.
1, La princesse et l'archiduc

1859. Charlotte, la fille de Léopold I^{er}, roi des Belges, a seize ans quand son choix se porte sur l'Archiduc Maximilien d'Autriche. Le mariage consommé, elle découvre que son mari s'intéresse peu à elle. Délaissée, Charlotte comprend qu'elle ne peut compter que sur elle-même, alors que son mari les fait plonger au bas de l'échelle des rois... Un premier tome très réussi, mêlant habilement faits et personnages réels à de la fiction pure, où Sissi, loin de son image cinématographique, est croquée en méchante belle-sœur, et qui nous fait découvrir le destin d'une autre princesse de caractère. 69 p. - Dargaud (Charlotte impératrice, 1) - 741.5

Typex
Andy : un conte de faits

A l'image de son sujet : Andy Warhol (1928-1987), cette biographie romancée en bande dessinée est assez atypique et déroutante. A chacun de ses 10 chapitres -qui sont autant de séquences chronologiques- un style graphique et une technique différents illustrent le parcours hors norme du roi du Pop art et son entourage interlope. Peuplé d'artistes et de célébrités détonants, animé de performances expérimentales et d'orgies, un album à l'atmosphère typiquement warholienne qui propose une approche **partielle mais originale et documentée de l'artiste**. 562 p. - Casterman - 741.5



Suivi bandes-dessinées

Manara, Milo
Le Caravage.
Seconde partie, La grâce

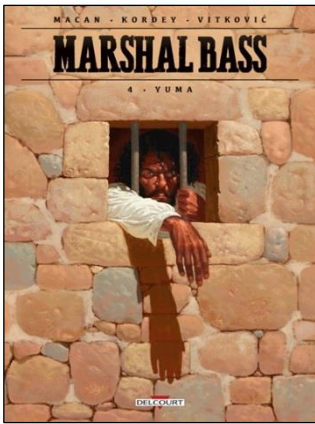
Dans ce second volet du diptyque consacré à la biographie du peintre italien, Milo Manara raconte le parcours du Caravage de l'été 1606, quand il est blessé dans le fameux duel, jusqu'à sa mort le 18 juillet 1610 à Porto Ercole. - Glénat - 741.5

Loisel, Régis
Le Grand Mort.
8, Renaissance

« Gaëlle et Pauline échappent à leurs agresseurs et se retrouvent dans le petit monde ! Après s'être remises de leurs émotions, elles s'aventurent dans ce milieu étrange et finissent par rencontrer les prêtresses. Celles-ci recherchent Erwan, le transporteur. Seul problème : ce dernier est toujours bloqué avec Blanche dans sa maison du côté des humains. » - Vents d'ouest - 741.5

BANDES DESSINÉES - HUMOUR

Macan, Darko
Marshal Bass.
4, Yuma



« En 1876 à Washington, le colonel Helena se rend dans la magnifique demeure de l'honorable Robert Little, un député noir du parti de Lincoln qui combat à bras le corps la discrimination de la justice. Dans son salon privé, il explique au colonel qu'un riche politicien blanc du nom de Powell a détourné des millions des caisses de la ville de New York et a été condamné pour cela. C'est ainsi que le Marshall Bass se retrouve prison-

nier infiltré dans la prison de Yuma... » - Delcourt (Néopolis) - 741.5

Bec, Christophe
Prométhée.

18, La théorie du grain de sable

« L'invasion extra-terrestre a éradiqué la population humaine à 99,9%. Mais tous les aliens ne seraient pas d'accord avec la solution finale. Cela peut-il redonner un espoir au 0,1% restants ? Et pour ceux dans le passé, que peuvent-ils faire ? Laisser l'histoire se dérouler normalement ou empêcher son cours et réécrire l'histoire et donc empêcher l'invasion ? » - Soleil - 741.5

Mangin, Valérie
Alix senator.

8, La cité des poisons

« An 11 avant J.C. : le sénateur Alix, alors âgé de plus de 50 ans, est envoyé par le puissant empereur Auguste en mission à Pétra. Il est accompagné par son fidèle Enak, le légionnaire Quintus, son fils Titus et son amie la blonde et impétueuse Camma. En attendant d'être reçu par le roi Obodas, Alix rencontre la reine Hagirû qui lui conseille de se méfier du ministre Syllaios et de son fils Alexandre qui conspirent contre son époux. » - Casterman - 741.5

Hubert
Les ogres-dieux.
3, Le grand homme

« Dans une ambiance de fin de règne, où le palais des Ogres-Dieux est en flammes, Yori, le chambellan au visage balafre, premier serviteur des ogres, observe la foule qui hurle à sa mort. Mais du haut du balcon de son château niché sur une montagne, il n'a d'yeux que pour un homme : Le Petit. » Un troisième volet en noir et blanc avec un récit au souffle épique. 188 p. - Soleil (Métamorphose) - 741.5

Martín, Oscar
Solo.
3, Le monde cannibale

« Revenant d'une chasse peu fructueuse, Solo rentre dans son camp pour découvrir que Lyra a été enlevée par les humains. Le héros va alors s'embarquer dans une course désespérée et suicidaire pour sauver celle qu'il aime. Il affrontera de nombreux adversaires mais se découvrira également un précieux allié... » - Delcourt (Solo, 3) - 741.5

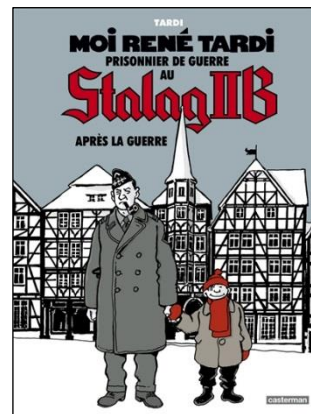
Arleston, Christophe
Lanfeust odyssey.
10, Un destin Karaxastin

« C'est l'affrontement final entre Lanfeust et Lylth, la créature vampirique qui s'est répandue sous la forme de millions de banshees ailées. Tous les continents sont ravagés, Eckmül est assiégée. À la résidence d'été des Dieux du Darshan, Lanfeust peine à trouver de l'aide. Pourtant il apprend que sa seule chance de vaincre Lylth et de sauver le monde de Troy est d'affronter le monstre au Centre du Monde. Sauf que personne ne semble savoir où est le Centre du Monde... » - Soleil - 741.5

Yslaïre
Sambre.
8, Celle que mes yeux ne voient pas

« La saga mêle l'histoire tumultueuse du XIX^e siècle à la fatalité pesant sur les membres de la famille Sambre, tous frappés de yeux à la couleur rouge sang. Héritier de la 3^e génération Bernard-Marie réalise des photographies en étant hanté tant par la mort que par un rêve obsessionnel, celui d'une rencontre avec une fille aux yeux rouges. Or, Judith existe belle et bien : prostituée, cette sœur jumelle ignorée vient d'accéder à la grande scène du théâtre... » - Glénat (Caractère) - 741.5

Tardi, Jacques
Moi René Tardi, prisonnier de guerre au Stalag II B. 3, Après la guerre



« A son retour de captivité en 1946, René Tardi et sa femme ont un fils, Jacques. N'ayant pas trouvé de travail, René est envoyé dans la zone d'occupation française... en Allemagne ! Bientôt, Jacques et sa mère l'y rejoignent et découvrent un pays en ruines. De Valence à Coblenze, Tardi achève dans ce troisième tome le récit du périple de son père, du début à la fin de la seconde guerre mondiale » - Casterman - 741.5

BANDES DESSINÉES - HUMOUR

Manga

Soraho, Ina

Fairy tale battle royale (1 à 3)

Aoba, lycéenne harcelée par un groupe de filles de sa classe, tombe un jour sur un étrange contrat à son nom lui **proposant de réaliser un vœu.**

« Contrepartie : Alice au pays des merveilles. Personnage : Alice. »

Aoba note son vœu puis jette la feuille à la poubelle... Le lendemain, ses harceleuses viennent s'excuser et lui proposent d'être leur amie. Quand Aoba récupère le contrat dans la poubelle, elle plonge dans un monde horrifique de contes de fées dénaturés. Quelles sont les règles ? Comment rentrer chez elle ? Comment sortir vivante de ce jeu ? Un manga survival façon escape game efficace et prenant ! 176 p. - Bamboo édition (Doki-Doki, 1953-2717) - 741.5



Balak

Last Man. 11

« Richard et Cristo décident de se rendre à la vallée des rois pour venger Marianne. Arrivés au portail, ils retrouvent Jansen, Elorna et Adrian qui sont attaqués par des créatures qui émergent du portail... Dans la mêlée, Elorna est aspirée, suivie par Adrian qui veut protéger son amie... Arrivé dans la vallée, Adrian découvre qu'une sorte de peste ravage le pays, condamnant à peu près tout le monde... » - Casterman - 741.5

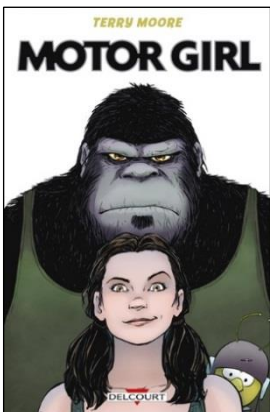
Comics

Moore, Terry

Motor girl

Samantha, ex-militaire, revient aux États-Unis après trois séjours au front. Elle gère la casse auto de Libby, vieille femme qui s'est prise de tendresse pour la jeune femme

traumatisée. Sam est... compliquée. Et c'est un euphémisme. Comme dans *Calvin et Hobbes*, elle a Mike qui l'accompagne, la soutient, avec qui elle discute : un immense gorille en short et T-shirt. Lorsqu'une soucoupe volante s'échoue sur la propriété, tout part en vrille... Une histoire complète incroyable, allégorie du syndrome post-traumatique et de la résilience : chapeau monsieur Moore ! 205 pages. - Delcourt (Contrebande, 1271-9102) - 741.5



Powell, Eric

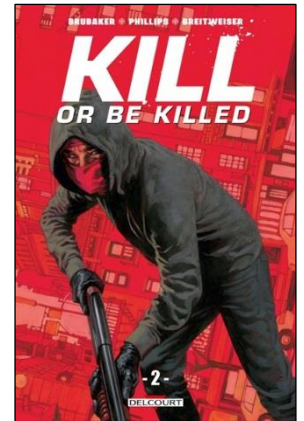
Hillbilly. 1 et 2

Né sans yeux, Rondel s'est vu offrir le don de pourchasser les créatures magiques par une vieille sorcière, en même temps qu'un hachoir géant capable de les tuer. Il a mis en pratique les deux cadeaux immédiatement, en tuant ladite sorcière... Devenu un vagabond plein de compassion et terrifiant, il erre sur Terre, aidant les plus démunis tout en pourchassant la magie. Un comics qui mêle humour, conte fantastique et peurs primaires ! - Delcourt - 741.5

Brubaker, Ed

Kill or be killed. 1

Dylan tente de se suicider en sautant d'un immeuble de six étages et s'en sort vivant -ce qui le rend finalement assez heureux. Sauf qu'un démon lui donne des cauchemars, car, soi-disant, le fait qu'il soit en vie est une anomalie et qu'il faut, s'il veut rester vivant, qu'il tue une personne par mois pour rembourser sa dette. Forcé de constater qu'il dépérit, Dylan réalise que sa vie va devoir changer radicalement ! Et voilà comment un garçon sage et dépressif devient un tueur légèrement sociopathe... Une série noire prenante, aux illustrations sanglantes, qui mêle habilement polar et fantastique. - Delcourt (Contrebande, 1271-9102) - 741.5



Brubaker, Ed

Kill or be killed. 2 et 3

Une suite aussi palpitante que noire et violente de ce polar fantastique signé par un duo culte. - Delcourt (Contrebande, 1271-9102) - 741.5

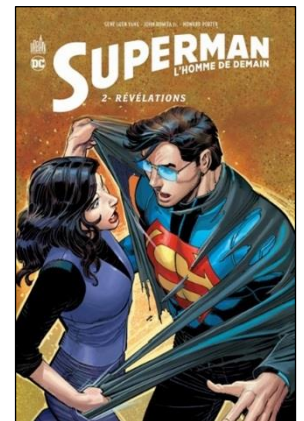
Yang, Gene

Superman,

l'homme de demain.

2, Révélations

Un nouvel épisode intrigant dans lequel le secret de l'identité de Superman va être dévoilé ! Suite de la reprise des aventures du premier des super-héros par une équipe de renom : G. L. Yang et J. Romita. - Urban comics (Superman, l'homme de demain, 2 DC renaissance) - 741.5



Flash back sur...

L'actualité remet parfois en lumière certains sujets ou certaines personnes : lors de sorties de films, d'expositions, de la disparition de personnalités...

Cette rubrique a pour objet de vous faire connaître ou de vous remettre en mémoire quelques titres que la BCPC peut vous proposer sur ces thèmes de retour à la une.

... Une exposition : **Corps et sports**

*Jusqu'au 5 janvier 2020, La Cité des sciences et de l'industrie à Paris vous invite à venir "explorer et expérimenter le sport sous toutes ses formes" lors de la visite d'une exposition particulièrement participative : **Corps et sports**. Une occasion pour nous de mettre en lumière ce vaste sujet en vous proposant différents ouvrages sur la pratique sportive.*



Sportissimo de F. et S. Laget

Dans cette rétrospective, plus de 400 affiches racontent cent ans de grandes et petites histoires du sport. Une mine d'informations et d'anecdotes à ne pas manquer ! 213 p. E. du Chêne, 1998.

Etre en forme : arrêtons de nous mentir ! de P. Guyot
Pour être en forme, P. Guyot propose de "revenir à l'essentiel" : se prendre en main puis se nourrir sainement, faire du sport régulièrement en variant les activités. 275 p. Amphora, 2012.

Le sport est-il bon pour la santé ? de S. Cascua
Pour chaque zone du corps, l'auteur présente les sports bénéfiques ainsi que des conseils sur leur pratique. 240 p. O. Jacob, 2002.

Marche et course de fond de K. Bös

La marche et la course de fond sont présentées avec des conseils à propos de la technique et de l'équipement, ainsi que plusieurs programmes d'entraînements. 126 p. Vigot, 2015.

Les sports d'endurance après 50 ans : santé, plaisir, performance de M. Delore
Pourquoi est-il nécessaire de pratiquer un sport après cinquante ans, lequel et dans quelles conditions ? 127 p. Amphora, 2002.

Quels sports pour votre enfant ? de F. Seners
Ce guide intéressant et pratique permet aux parents de réfléchir à une pratique sportive adaptée à leurs enfants. 252 p. Soccer, 2012.

... Une cathédrale : **Notre-Dame de Paris**

Le terrible incendie de Notre-Dame de Paris puis le projet de sa future reconstruction ont remis en actualité l'incroyable travail effectué par ceux qu'on appelle les "bâisseurs" de cathédrales. Sur les chantiers de ces immenses édifices s'activaient verriers, maçons, menuisiers... autant de métiers que de savoir-faire évoqués par de nombreux historiens.

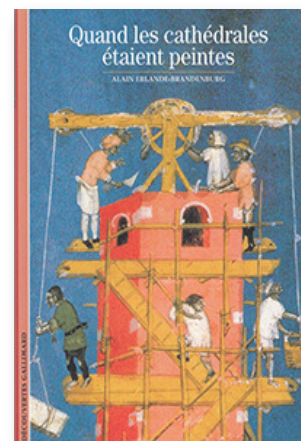
Quand les cathédrales étaient peintes

*d'Alain Erlande-Brandenburg
Cette petite synthèse illustrée fait le point sur l'architecture médiévale en Europe. 175 p. Gallimard, 2010.*

Initiation à l'art des cathédrales de J. Cosse
Un ouvrage consacré aux cathédrales gothiques : des fondements théologiques aux caractéristiques techniques. 337 p. Zodiaque, 2001.

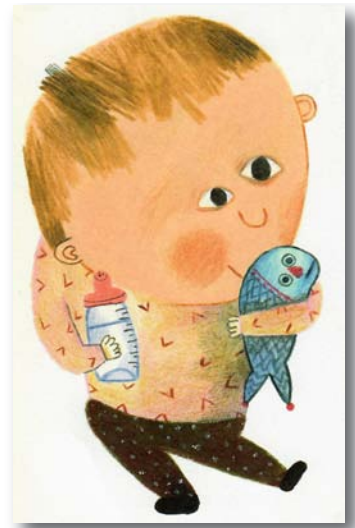
Les cathédrales gothiques : un défi médiéval

*de C. Wenzler
À travers une approche thématique et une importante documentation photographique, l'épopée de ces "monstres" architecturaux qui, aujourd'hui encore, défient le temps et les lois de la pesanteur. 127 p. Ouest france, 2018.*



Découvrir... Beatrice Alemagna

La grande joie de Beatrice Alemagna est de savoir qu'à chaque nouvel album, elle surprend toujours autant les lecteurs... Et pour cause : l'histoire à peine commencée, ils découvrent un monde tendre et joyeux qu'elle réalise avec une naïveté enchanteresse d'un trait léger et stylisé en mêlant collage, aquarelle ou peinture à l'huile. Si un grand format à l'italienne à hauteur du héros s'est imposé pour décrire l'aventure décalée d'Un lion à Paris, tout s'est joué par l'image dans Un grand jour de rien pour restituer la métamorphose au contact de la nature d'un jeune garçon branché jeu électronique. Une combinaison texte et image que l'on retrouve dans Bon voyage bébé ! : un charmant petit album qui renouève de façon plutôt vintage le thème du coucher. D'album en album, Beatrice Alemagna a su ainsi créer un univers très personnel de sensations "où se raconte l'enfance, ses désarrois comme ses bonheurs", univers qui dans son dernier livre a pris la forme d'une fête d'anniversaire que le héros, Harold, n'est pas près d'oublier !



Bon voyage bébé !

NOTRE SÉLECTION

Un lion à Paris

Un jour, un lion décide de tenter l'aventure en quittant sa savane pour découvrir Paris ! Dès son arrivée gare de Lyon, nous suivons les déambulations et les réactions du gros animal... jusqu'à son installation sur le socle de la statue place Denfert-Rochereau ! Un regard sur la ville plein de tendresse et d'originalité à partager par un large public dès 5 ans. Autrement jeunesse, 2007.

Un grand jour de rien

Isolé dans une maison de vacances au milieu d'une forêt, un petit garçon se morfond. Plus qu'une seule envie : jouer avec sa console ! Mais en sortant, il fait tomber son jeu dans l'étang. Ce qu'il considère comme "la pire tragédie au monde" va déclencher une formidable aventure... dès 6 ans. A. Michel, 2016.

Bon voyage bébé !

L'étape du coucher vu comme un départ en voyage... Et le bébé raconte ses préparatifs car il ne faut rien oublier... la tasse, le hochet, la couche, le biberon... Un album pour les tout-petits à partager en famille ! Hélium, 2014.

La promenade d'un distrait de Gianni Rodari

(ill. de B. Alemagna)

Parti en promenade, Giovanni est si distrait qu'il perd peu à peu une main, un bras, un pied... que des passants rapportent à sa maman qui remettra tout en place dès son retour ! Un beau travail plastique et une aventure joyeuse, chaleureuse et poétique pour tous dès 4 ans.

LA NOUVEAUTÉ

Le fabuleux désastre d'Harold Snipperpott

"Moi, Harold Philipp Snipperpott, j'allais avoir sept ans, et ce que je désirais le plus au monde, c'était une fête d'anniversaire. Mais mes parents détestaient les fêtes... Quelle ne fut pas ma surprise lorsqu'une foule d'animaux divers et variés arriva chez moi le fameux jour !" Un album rocambolesque où la variété des motifs et des couleurs participe à la fantaisie ambiante de cet anniversaire cocasse avec, en guise d'invités, toute une ménagerie. Dès 5 ans.



Bandes dessinées

Arleston, Christophe

Léo Loden, un privé à Marseille. 10, Testament et Figatelli

« Être accusé d'une bavure alors qu'on a tiré en l'air, ça énerve. Alors on quitte la P.J. et on devient un privé. Même si le milieu n'est plus ce qu'il était. Même si Marseille a oublié Pagnol. Même si on a dans les pattes un tonton loufoque. Être flic, c'est comme manger des cacahuètes : c'est dur d'arrêter. » Une nouvelle aventure d'un privé devenu héros de BD ! > 10 ans - Soleil (Léo Loden., 10) - BD

Carbone

La boîte à musique.

1, Bienvenue à Pandorient

« Pour ses 8 ans, Nola, petite fille espiègle, reçoit de la part de son père la boîte à musique de sa mère récemment décédée. Mais très vite, la fillette voit des signes de vie à l'intérieur : quelqu'un lui fait signe et lui demande de l'aide. Dès lors, en suivant les instructions d'Andréa, la fille de la boîte à musique, Nola rapetisse, entre dans la boîte et découvre le monde incroyable de Pandorient où elle va vivre des aventures trépidantes. »



Le graphisme plein de vivacité aux couleurs acidulées renforce l'attrait de cette nouvelle série à l'intrigue associant fantastique et émotion. > 8/9 ans. - Dupuis - BD

Carbone

La boîte à musique. 2, Le secret de Cyprien

« Nora est revenue dans le monde réel avec un carnet de dessins réalisés par sa mère, qui avait jadis elle aussi trouvé ce passage vers ce monde féerique. Aujourd'hui au lieu de faire une ballade avec elle, son papa lui annonce qu'il doit aller travailler. Nola se propose de rester sagement à la maison pour faire ses devoirs... sachant que cela lui donne la journée pour retourner à Pandorient ! » La suite d'une série riche en féerie et en péripéties ! Dès 8/9 ans. - Dupuis - BD

Bessière, Ben

Marion Duval. 28, Panique mécanique

« Quand Marion est invitée à la soirée pyjama de Gilles de la Parmentière, un camarade de classe, elle fait une découverte surprenante : une sorte de pantin animé essaie de voler l'ordinateur du père de Gilles ! Ce dernier, à la tête d'une entreprise fabriquant des robots-jouets, pense immédiatement à de l'espionnage industriel. Mais Marion est bien

décidée à retrouver le pantin et son créateur, aidée de Gilles et de son amie Victoria. Ensemble, ils devront relever de nombreux défis pour découvrir la vérité ! » > 8 ans - BD Kids - BD

Colin, Fabrice

Eden. 1, Le visage des sans-noms

« Dans un futur post-apocalyptique, Jonas, 15 ans, appartient à une basse caste de la société, les sans-noms. Dans cette société inégalitaire, une perspective s'offre à lui : passer l'Ascension, un examen qui lui permettra de rejoindre au sein d'un grand dôme appelé l'Eden la forteresse où vivent les inspirés, une élite instruite qui détient tous les pouvoirs et d'y retrouver sa sœur. »



Aucune fioriture dans le dessin mais un style efficace en lien avec l'univers d'une nouvelle série d'anticipation. À suivre... > 11 ans. - Rue de Sèvres - BD

Gauthier, Séverine

Aliénor Mandragore.

4, Le chant des korrigans

« Alors que Merlin enfin revenu à la vie, est sur le point de donner ses leçons à Aliénor sur les champignons comme chaque lundi, la jeune fille, accompagnée de Lancelot du Lac, est missionnée par Morgane pour aller chercher un mystérieux objet chez les ennemis jurés des fées : les Korrigans. » > 9 ans. - Rue de Sèvres - BD

Shanta, Elodie

Crevette

« Pour s'entraîner à l'examen d'entrée à l'école de sorcellerie, Crevette, une petite sorcière, s'installe dans le manoir de ses voisins, Joseph, un démon collecteur d'âmes et Gamelle, un chat savant. Ses deux amis l'aident à réviser et à préparer des potions pour pouvoir être admise... »



La tendresse du graphisme est à l'image de cette BD, drôle et sensible : les jeunes lecteurs pourront s'identifier à cette petite héroïne qui partage nombre de leurs émotions et préoccupations tout en découvrant un univers magique plein de surprises. > 8 ans. - Ed. de la pastèque - BD

JEUNESSE

Filippi, Denis-Pierre

Les mondes cachés.

3, Le maître des craies

« *Grégoire a décidé de ne plus utiliser ses pouvoirs de mage. Mais quand ses amis du collège sont en danger, il fonce à leur secours.* » Suite d'une haletante course contre le temps qui nous entraîne dans des aventures riches en surprises mais aussi en dangers... > 9 ans - les Humanoïdes associés - BD

Munuera, José Luis

Zorglub. 2, L'apprenti méchant

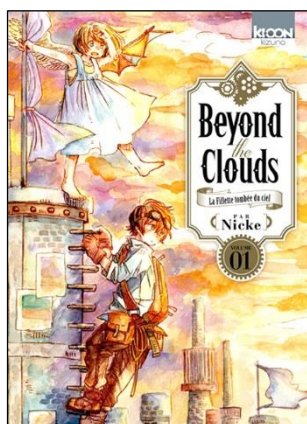
« *Il est en train de vendre des armes factices à un clan du Moyen-Orient, Zorglub, quand une copie de la Zorglumobile déboule dans le ciel et fait capoter la transaction. Aux commandes, un gamin, Cédric, ou Zédric c'est mieux, qui a décidé de devenir le stagiaire de Zorglub pour mieux l'évincer par la suite.* » > 8 ans. - Dupuis (Zorglub, 2) - BD

Manga

Nicke

Beyond the clouds : la fillette tombée du ciel. 1

« *Théo a toujours rêvé de partir à l'aventure, découvrir le monde et, si possible, rencontrer des êtres fantastiques. Jeune homme très doué en mécanique et en bricolage, il travaille à l'atelier de réparation Chikuwa quand le hasard met sur sa route une fillette qui semble être tombée du ciel. Sa particularité : elle a une aile mais l'autre semble avoir été coupée...* » Dès les premières pages, on tombe sous



le charme de ce manga, doux et bienveillant, qui valorise l'entraide, la gentillesse et l'ingéniosité. Dès 8 ans. - Ki-oon (Kizuna) - BD

Nicke

Beyond the clouds : la fillette tombée du ciel. 2

« *Théo a décidé d'aider Mia à voler de nouveau, mais sa cachette est découverte par trois sinistres individus qui cherchent à s'emparer de la petite fille ailée ! Alors que tout semble perdu, leur cible fait apparaître un gigantesque félin qui met les assaillants en fuite, puis s'effondre, épuisée. Si la blessure du jeune inventeur est sans gravité, la fièvre de Mia va en empirant...* » Dans la continuité du 1^{er} tome avec un univers particulièrement enchanteur et des personnages toujours aussi touchants ! Dès 8 ans. - Ki-oon (Kizuna) - BD

Albums pour les tout-petits

Bouchard, André

Quand les poules auront des dents



« *Colette est une poule de ville, et comme toutes les poules de ville, elle vit dans un immeuble. Chaque matin, elle se réveille, prend son petit déjeuner et se brosse les dents avant de se rendre au boulot ! Après une longue journée à pondre, pondre, pondre... Le soir, elle est claquée et frise le burn-out !* »

Un album bourré de dérision et totalement décalé qui fait la part belle à l'imagination. - Seuil Jeunesse - ALB

Aubinais, Marie

Petit Ours Brun et le bébé

« *La maman de Petit Ours brun attend un bébé. Une belle occasion de lui expliquer ce qui va se passer à la maison* ». Depuis près de 40 ans, Petit Ours Brun reste sans conteste l'un des premiers compagnons d'aventure des tout-petits. Aujourd'hui, il se fait câlin pour évoquer l'arrivée d'un nouveau-né dans sa famille. - Bayard Jeunesse (Petit Ours Brun) - ALB

Cosneau, Olivia

Grenouille, où es-tu ?

« *Qui bouge sous les feuilles ? C'est moi, la grenouille des bois ! Qui se confond avec le tronc ? C'est moi, le hibou petit duc...* » Un tout-carton avec des flaps, pour jouer à cache-cache et découvrir les as du camouflage dans la nature ! Tout est composé avec beaucoup de délicatesse dans ce livre-jeu à mettre entre toutes les mains dès 2 ans. - Hélicon (Un livre à flaps) - ALB

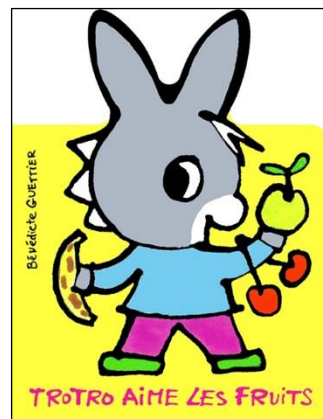
Guettier, Bénédicte

L'âne Trotro.

Trotro aime les fruits

« *Pomme, cerise, orange, poire, ananas... tous ces fruits ont l'air trop bon et l'âne Trotro ne sait vraiment pas lequel choisir ! Et s'il faisait une grande salade de fruits pour pouvoir tous les goûter ?* » Avec

toujours autant de tendresse et d'ironie, Bénédicte Guettier poursuit son observation des comportements des petits à travers son graphisme si caractéristique fait d'aplats vifs et traits épais. - Gallimard-Jeunesse Giboulées - ALB



Les transports : mon imagier animé

« *Vroum, vroum ! La voiture roule sur la route... mais d'autres véhicules aussi !* » Un nouvel imagier tout carton plein d'animations (rabats à soulever, roues à tourner...) pour éveiller la curiosité des tout-petits et leur apprendre les premiers mots. - Gallimard-Jeunesse (Mes premières découvertes, 11) - ALB



La maison : mon imagier animé

« *Dans la cuisine, il y a une cuisinière pour faire chauffer les casseroles. Mais sais-tu ce qu'on y trouve aussi ?* » Un nouvel imagier tout carton et plein d'animations (rabats à soulever, roues à tourner...) pour éveiller la curiosité des tout-petits et leur apprendre les premiers mots. - Gallimard-Jeunesse (Mes premières découvertes, 9) - ALB

Doray, Malika Le grand voyage des petites souris

« *Il était un souriceau qui voulait rester au chaud. Et deux autres petites souris qui voulaient voir du pays. Elles prirent donc un crocodile, qui leur permit de quitter l'île et partir à l'aventure...* »



Un album cartonné débordant de sourires, de couleurs, au style naïf mais pas puéril. Une bonne dose de tendresse et d'humour dans cette histoire qui va faire craquer plus d'un petit lecteur ! - L'Ecole des loisirs (Loulou et compagnie) - ALB

Massonau, Emmanuelle Timoté et sa tétine

« *Depuis la naissance de sa petite sœur, Timoté a repris sa tétine... Il l'emporte partout, s'endort avec. Papa et maman vont devoir trouver une solution pour qu'il s'en sépare définitivement.* » Une nouvelle aventure du petit lapin avec à la fin du livre un petit jeu sur ce thème. - Gründ, 2018. - ALB

Albums à partir de 3 ans

Burningham, John Ou alors préfèrerais-tu...

« *Préfèrerais-tu... : voler avec des pélicans ou nager avec des poissons?... Servir un repas à un rat distingué ou à un chat grossier ?* »

En posant des questions qui semblent farfelues et même loufoques, cet album nous aide à développer le langage et la réflexion de l'enfant tout en lui offrant de bonnes séquences de rire ! Là encore, les images expriment toute la sensibilité, l'humour et la fantaisie de ce célèbre illustrateur décédé en 2019. - Kaléidoscope - ALB

Quatromme, France Pie, chat, hibou

« *C'est un pays grand comme un arbre, dans une forêt sombre et profonde. Tout en haut il y a Pie, tout en bas il y a Chat, et au milieu il y a Vieux Hibou.*

Pourtant, cette harmonie va être mise à rude épreuves... Chat et Pie qui vont toujours chasser, refusent de partager leur festin avec Vieux Hibou qui ne bouge pas de l'arbre. »

Un bel album grand format aux illustrations généreusement vibrantes de couleurs dont l'histoire touchante explore les thèmes de l'entraide et de l'amitié. - L'Elan vert - ALB



Ahlberg, Allan Bébé à bord !

« *Des enfants avec un bébé dans son landau sont à la plage. Quand soudain leur cerf-volant casse, ils courent tous après oubliant le landau emporté peu après par les flots ! Pour le bébé, c'est le début d'une grande aventure... aux multiples péripéties mais ses peluches veillent sur lui.* »

Grâce à la tendresse des couleurs et du récit, il se dégage de cette mésaventure un peu catastrophe un souffle léger créé par le décalage amusant entre l'innocence du bébé et les dangers qu'il traverse. - Gallimard jeunesse - ALB



JEUNESSE

Solotareff, Grégoire
Coup de foudre



« *Un beau matin d'orage, la jeune hérissonne, Mathilde, tombe sous le charme d'un jeune hérisson, Félix, entré chez elle par peur des coups de foudre. Passablement tourneboulée, elle découvre heureusement très vite que ses sentiments sont réciproques.* » On retrouve ici tout l'univers du papa de Loulou : les couleurs hyper saturées des images et ce style très personnel instillant suspense, rire et émotion. - L'Ecole des loisirs - ALB

Solminihac, Olivier de
La rivière

« *A la fin de l'hiver, après une longue séparation, une sortie s'impose au bord de la rivière pour Michao, l'ours, Marguerite, la chèvre, et Jim, le renardeau. C'est leur endroit préféré ! Ils y ont appris à pêcher, à faire des ricochets, ils y ont construit des cabanes et organisé d'immenses festins.* » Les trois amis rencontrés dans *Le bateau de fortune* et *Les Mûres* se retrouvent dans une nouvelle aventure douce et poétique où les belles illustrations aux couleurs lumineuses traduisent l'éveil de la nature au printemps. - Sarbacane - ALB

Aubinais, Marie
Petit Ours Brun fête son anniversaire

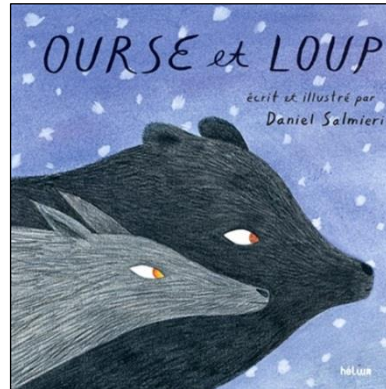
« *C'est l'anniversaire de Petit Ours Brun ! Il a invité tous ses copains pour jouer. Après, il y a les cadeaux, et même du gâteau.* » Une nouvelle façon de découvrir l'univers quotidien des plus petits à travers les aventures d'un héros qu'ils affectionnent particulièrement. - Bayard Jeunesse (Petit Ours Brun) - ALB

David, Gauthier
Kiwi Grizzly



« *Kiwi Grizzly est conviée à un anniversaire costumé. Tandis que la fête bat son plein, de drôles de squatters mettent la zizanie et une joyeuse pagaille finit par s'installer.* » Enfants et animaux sont plus vrais que nature dans les illustrations joyeuses et colorées de cet album qui met le jeu à l'honneur : déguisement et réalité se confondent pour le plus grand plaisir du lecteur ! - Thierry Magnier - ALB

Salmieri, Daniel
Ourse et Loup



« *C'est une nuit sans vent et des flocons de neige scintillants tombent à travers les arbres de l'épaisse forêt. Ourse se promène, quand soudain elle aperçoit quelque chose se détacher sur le blanc éclatant... un Loup ! Que va-t-il se passer ?* » Servie par des illustrations superbes

aux légères teintes pastel, une belle histoire mettant en valeur l'amitié et l'éveil des sens. - Hélium - ALB

Ramos, Mario
Histoires de loups

« *L'homme est un loup pour l'homme.... Et pour l'enfant alors, le loup, c'est une terreur, une horreur, un bonheur, tout poilu ? Un frimeur, un crâneur, un croqueur, tout cru ?* »

Au sein de ce recueil : quatre titres (*C'est moi le plus fort, Mon ballon, Le plus malin et Le loup qui voulait être un mouton*), où il est question du Grand Méchant Loup, quelque fois malmené pour notre plus grand plaisir ! Des histoires emplies d'humour où l'on croise des personnages de contes classiques, le petit chaperon rouge, sa grand-mère, les trois petits cochons et les sept nains mis en scène par le célèbre et subtil Mario Ramos ! - L'Ecole des loisirs - ALB



Documentaires à partir de 3 ans

Nicholson, Sue

Où vont les étoiles le matin ?

« *Pourquoi les flaques d'eau disparaissent-elles ? La Terre a-t-elle un toit ? Peut-on boire l'eau de la mer ? Pourquoi les éclairs zigzaguent-ils ?* » Des questions rigolotes comme celles-ci, il y en a plus d'une vingtaine dans cet ouvrage joyeusement illustré mais aux réponses sérieuses. Ponctué de devinettes et quelques propositions d'activités, un titre attractif dès 4-5 ans qui permet d'entamer la discussion sur des sujets scientifiques et de cultiver la curiosité des enfants. - Le pommier (Hibou je-sais-tout) - J550

JEUNESSE

Albums à partir de 6 ans

Dautremer, Rébecca

Les riches heures de Jacominus Gainsborough

« *C'est sa vie riche d'émotions et de rencontres que nous raconte Jacominus, un petit lapin timide, rêveur, polyglotte et philosophe !* »

Ce nouvel album en grand format de R. Dautremer est une petite merveille mettant en scène des animaux humanisés pour parler du bonheur d'être en vie dans une alternance de superbes planches, portraits et pêle-mêle non moins délicats. Un déploiement de couleurs, de finesse et de sensibilité qui va toucher bien des cœurs ! - Sarbacane - ALB



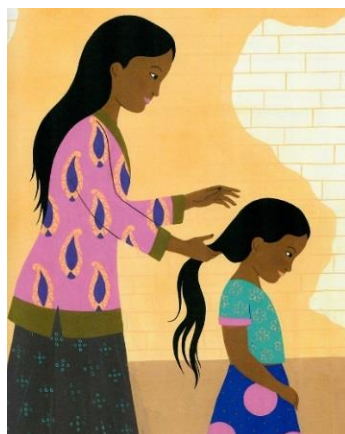
Murail, Marie-Aude

Le visiteur de minuit

« *Londres, hiver 1854. Bien que riche, Jason Anderson qui ne peut rien pour sa fille, Beatrix, atteinte d'une terrible maladie, en vient à jalouser son vieux jardinier dont le plus jeune fils, Fergus, est dynamique et enjoué. Un soir accablé, il passe un pacte avec le diable qui lui suggère une idée : faire venir vivre le petit Fergus sous le même toit que Beatrix afin que la santé de cette dernière passe dans le corps du petit garçon.* » M.-Aude Murail bien connue pour ses nombreux romans nous offre un conte fantastique, intense et émouvant, dans une superbe version grand format aux illustrations puissantes et réalistes. A conseiller dès 8 ans. - Albin Michel Jeunesse - ALB

Colombani, Laetitia

La tresse ou Le voyage de Lalita



« *Lalita est la fille de Smita, une mère indienne de la caste des Intouchables. Rêvant d'un meilleur avenir pour sa fille, elle a voulu l'inscrire à l'école. Mais Lalita est humiliée et battue. Aussi, Smita décide de partir à l'autre bout du pays où une école pour les enfants Intouchables a été créée.* »

Adapté du roman de L. Colombani, cet album au ton juste et

aux couleurs vives évoque le combat d'une mère pour que sa fille accède à l'éducation. Une manière pour le lecteur de découvrir un pays et ses discriminations. - Grasset jeunesse - ALB

Romans à partir de 6 ans

Courgeon, Rémi

Tiens-toi droite

« *Comme toutes les filles de son village au Bénin, Adjoa porte toujours quelque chose sur la tête. Plus elle grandit, plus c'est lourd ! Un jour, un homme lui demande contre un bon prix de porter des planches de bois chez un charpentier. Adjoa découvre caché au milieu du fardeau, un revolver... qui va changer sa vie.* » Le format de l'album s'harmonise avec la silhouette d'une héroïne comme les aime Rémi Courgeon : un beau portrait féminin à travers un texte rythmé et des images parsemées de détails de la vie quotidienne africaine. - Milan - ALB

Doinet, Mymi

La tour Eiffel fait du ski !

« *Il neige à Paris. La tour Eiffel est ravie : elle va aller skier avec Sammy, son nouvel ami. Si la belle d'acier rêve de pentes neigeuses, le petit garçon part pour accomplir une mystérieuse mission...* »

Mésaventures, surprises et tendresse sont au programme de ce nouvel épisode d'une série à conseiller aux lecteurs débutants. Quelques infos sur le Mont-Blanc achèvent ce court roman bien illustré. - Nathan Jeunesse (Premières lectures) - RJ



Cantini, Barbara

Mortina

« *Mortina est une petite fille tout ce qu'il y a de plus convenable, mis à part le fait que c'est un zombie. Du coup, elle n'a pas le droit de sortir de la villa où elle vit avec sa tante et son seul compagnon, un lévrier albinos. Les amusements se font rares... Jusqu'au jour d'Halloween, où*

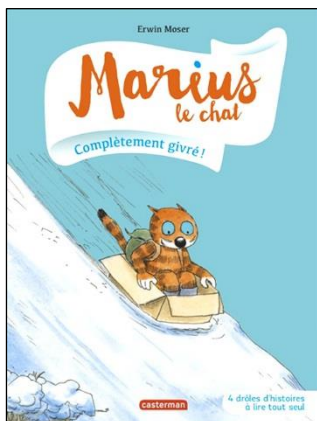
profitant de la distraction de sa tante, elle rejoint une bande d'enfants pour faire du porte-à-porte ! » Une belle leçon sur le rapport aux autres dans un univers très gothique digne de Tim Burton ! - Albin Michel Jeunesse - RJ



JEUNESSE

Moser, Erwin
**Marius le chat.
Complètement givré !**

« Avec Marius le chat marin, la vie est pleine de surprises et les aventures finissent toujours dans un éclat de rire ! » Nouvelle série de 4 histoires courtes pour les débutants en lecture : humour tendre des textes au vocabulaire accessible, finesse et expressivité du graphisme, univers positif et rassurant. - Casterman - RJ



Fombelle, Timothée de
Capitaine Rosalie

« Hiver 1917. Rosalie a cinq ans et demi. Son père est au front et sa mère travaille à l'usine. Alors, même si elle n'a pas encore l'âge, Rosalie passe ses journées à l'école, dans la classe des grands. On croit qu'elle rêve et dessine en attendant le soir. Mais Rosalie s'est fabriquée une mission, comme celles des véritables soldats. Elle est capitaine et elle a un plan... » Parsemé d'illustrations pleines de délicatesse, un récit très émouvant à lire facilement. - Gallimard-Jeunesse - RJ

Documentaires à partir de 6 ans

**Le zoo poétique : La Fontaine, Verlaine,
Prévert...**

« Dans le Zoo poétique, on croise un lion endormi, une fourmi de 18 m, un boa coiffé d'un panama ou encore un âne si doux... » De Victor Hugo à Guillaume Apollinaire, de Robert Desnos à Jacques Prévert... En tout, près de 30 poèmes des plus grands poètes de la langue française sont réunis dans ce bestiaire unique mis en valeur par des illustrations tour à tour élégantes, drôles, poétiques. - Seuil Jeunesse - J841.008



Olliver, Anne
Les microbes sont-ils méchants ?

« C'est quoi les microbes ? Où vivent-ils ? Sont-ils méchants ? Peuvent-ils devenir nos amis ? » En 10 questions avec quatre activités pour tout savoir sur les micro-organismes, ce petit documentaire illustré avec humour s'inscrit dans une démarche ludique de transmission des savoirs. De quoi découvrir et apprendre en s'amusant ! - Gulf Stream (1, 2, 3 Partez !) - J579

Le Touze, Angélique
Les 5 sens

« Les sens sont comme une équipe de scientifiques dans notre corps qui analysent en permanence tout ce qui nous entoure. » Via 15 questions, ce documentaire illustré de schémas anatomiques et de petites scènes du quotidien répond aux interrogations des enfants sur le fonctionnement des cinq sens (les sensations peuvent être testées grâce à de petites expériences faciles à réaliser). - Milan (Mes p'tites questions, Sciences) - J612.8

Pironon, Agnès
L'atelier laine

« Je vais te montrer comment réaliser des jolis objets avec de la laine : des pompons qui deviennent un mille-pattes ou une poupée, des tissages, des décors muraux, des cartes rigolotes... Tu vas voir c'est très facile. »

Spécialiste du tissage et de la tapisserie, l'auteure propose 8 ateliers pour après-midi créatifs. Chacune de ces activités expliquées en quelques étapes, est assortie de multiples variantes pour donner plein d'idées. À vos aiguilles, ciseaux et pelotes de laine dès 6 ans avec l'aide d'un adulte. - Mango jeunesse (Les après-midi créatifs) - J746.4

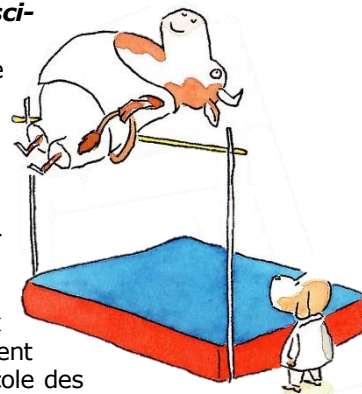


Rey, Alain
Mes émotions en expressions

« Être de mauvais poil, avoir la moutarde qui monte au nez, être vert de peur, gai comme un pinson... » Un tas d'expressions de la langue française expriment la joie, la tristesse, la fierté, la colère, l'ennui, la surprise, la honte ou la peur. Alors, pour en connaître l'origine, l'usage, les comprendre et savoir les utiliser, rien de tel que les explications d'un grand connaisseur des mots, associées à des illustrations très colorées et pleines d'humour. - Le Robert - J440

Könnecke, Ole
Vive le sport !

« Autrefois le sport se pratiquait par nécessité (pour manger, échapper aux prédateurs...) aujourd'hui, on bouge pour le plaisir ! Certes, mais comment choisir la discipline sportive qui nous correspond ? » Dans ce bel album qui se prête à la lecture à voix haute, Ole Könnecke dresse un panel non exhaustif des sports les plus connus, en détaillant avec humour leurs règles et spécificités. Un livre drôle et malin illustré avec des animaux très expressifs qui donnent envie de s'activer ! - L'Ecole des loisirs - J790



JEUNESSE

Romans à partir de 8 ans

Cahour, Chantal

Les enquêtes de Ninon et Paul. Sabotage au Mont Saint-Michel

« *Ninon et Paul sont impatients de découvrir le Mont-St-Michel. Mais après la visite insolite du château de Chambord puis du château de Versailles, qui les a fait voyager dans le passé, ils ont un peu peur de revivre ce genre d'expérience. Alors qu'ils suivent le guide dans l'abbaye, Paul trébuche et entraîne sa sœur dans sa chute... tous deux se retrouvent en 1255 !* » Grâce au récit rythmé et à l'intrigue mystérieuse de la nouvelle enquête de *Ninon et Paul*, C. Cahour fait découvrir aux plus jeunes une époque mais également un lieu historique emblématique. - Oskar éditeur - RJ

Somers, Nathalie

Le secret des O'Reilly

« *Comme chaque été, Kathleen, 11 ans, part en vacances en Irlande avec son frère. Trop heureuse de retrouver ses cousines en pleine préparation du grand concours musical du village.... Qui gagnera le fameux trophée cette année : Lucy et Fiona, les cousines de Kathleen ou les frères Clancy ? La compétition, loin d'être amicale, entretient et envenime de vieilles inimitiés entre les deux familles.* »



Du suspense et de l'émotion dans ce roman qui brosse le portrait d'une Irlande oubliée. - Didier jeunesse (Mon marque-page) - RJ

Morpurgo, Michael

Dans la gueule du loup

« *Francis et Pieter ont toujours été très différents. Lorsque la guerre éclate en 1939, ils choisissent des chemins opposés : Francis, pacifiste, préfère ne pas aller se battre ; Pieter s'engage comme soldat dans la Royal Air Force. Mais le jour où Francis apprend la mort de son frère, il décide de rejoindre les services secrets avant d'être parachuté en France occupée...* »

Ce très beau récit magnifiquement illustré de M. Morpurgo s'appuie sur l'histoire vraie de ses deux oncles emportés par la tourmente de la seconde guerre mondiale. - Gallimard Jeunesse - RJ



Documentaires à partir de 8 ans

Bensard, Eva

Cerfs-volants

« *Saviez-vous que le cerf-volant est la plus ancienne machine volante inventée par l'homme ? Et qu'avant d'être un jeu, il servait à effrayer l'ennemi ou à réaliser des expériences scientifiques ?* » Histoire, géographie, sciences, société, art... l'auteure séduite par le sujet a choisi de l'aborder dans toute sa diversité.



Belles illustrations délicates et colorées dans une mise en pages aérée pour ce voyage inédit à travers les pays, les époques et les cultures. - La Martinière jeunesse - J796.15

Billioud, Jean-Michel

Monuments :

40 monuments du monde entier

« *Les pyramides de Gizeh, le Parthénon, le Colisée, Angkor Vat, Big Ben, la Statue de la Liberté, la Tour Eiffel, l'Empire state building, le Golden Gate Bridge, l'opéra de Sydney...* » Un voyage autour du monde en 40 monuments : autant de chefs d'œuvre de pierre, de marbre ou de fer, de témoignages d'une civilisation, d'une société ou d'une époque à découvrir dans cet ouvrage à la maquette attrayante associant textes courts et dessins légendés. - Gallimard jeunesse (Bam !) - J910

Joly, Dominique

L'histoire du monde en BD.

2, Les grandes découvertes

« *Au XV^e siècle, les Européens qui se sont lancés à la conquête des mers, ont découvert des terres et des continents dont personne ne soupçonnait l'existence. Grâce à l'or et aux épices tant prisées, le commerce ne connaît plus de frontières. Mais si ces grandes expéditions ont été un tournant dans l'histoire de l'Humanité, c'est souvent au détriment des peuples indigènes.* » En associant le texte à un dessin expressif et plein de dynamisme, ce 2^e tome permet de comprendre les multiples aspects d'une période fascinante et complexe. - Casterman (Tout en BD) - J910.9

Pommaux, Yvan

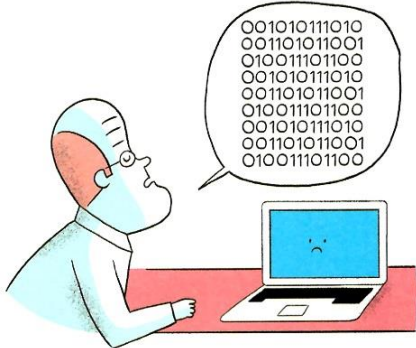
Persée, vainqueur de la Gorgone

« *Fils d'une mortelle, la belle Danaé, et du plus puissant dieu de l'Olympe, Zeus, Persée va affronter la Gorgone qui d'un regard peut changer les hommes en pierres avant d'attaquer un monstre marin qui terrorise la princesse Andromède...* » Un album de qualité avec une reliure soignée, des illustrations superbes, un texte simple qui reprend tous les éléments capitaux du mythe... Un nouveau titre d'une série sur la mythologie grecque signée Y. Pommaux. - L'Ecole des loisirs - J292.08

Pinaud, Florence

Ma vie sous algorithmes

« *Les algorithmes nous informent, nous inspirent, nous orientent... Ils nous assistent au quotidien et redessinent le monde. Seraient-ils en train de prendre la main sur nos vies sans en avoir l'air ?* »



Destiné aux adolescents, ce livre clair et bien rythmé pose les bases du monde numérique (code, big data, IA) à travers portraits ou interviews et lance judicieusement

le débat sur les problématiques qu'il soulève. - Nathan (Décodage) - J518.1

Cruse, Seymourina

Goûters et desserts extraordinaires : le manuel sucré du petit pâtissier

« *Gâteau au chocolat le plus long du monde, cake d'anniversaire spectaculaire, bûche de Noël revisitée... À chaque occasion et chaque fête sa spécialité !* » Dans le beau format de l'album, une cinquantaine de recettes extraordinaires faciles à réaliser. Une typo et des fonds de couleurs variées, de l'humour dans l'illustration, de la clarté dans les explications : tout est fait pour donner envie de mettre la main à la pâte... avant de se régaler ! - Thierry Magnier - J641.5

Kolodny, Orith

199 drapeaux : formes, couleurs et motifs

« *Pour un pays, le drapeau est un symbole de fierté et d'indépendance très important. De nos jours, chaque pays possède le sien. Pourquoi les hommes ont-ils inventé les drapeaux ?* » Tout est expliqué avec précision dans cet ouvrage original par son format oblong mais aussi par le classement choisi : non pas géographique mais par catégorie de drapeaux... Un livre indispensable à tous ceux qui ont envie de devenir incollable dans l'identification des pays ! - Actes Sud junior - J929.92

Stuart, Colin

Son, vitesse et lumière... : tout s'éclaire !

« *De l'électricité à la naissance de notre Univers, de la vitesse de la lumière à la gravitation, les sciences physiques expliquent tout* » Associant dans une mise en pages originale et colorée, les talents d'un vulgarisateur scientifique et d'un artiste surréaliste, cet album grand format aborde de manière très visuelle les grandes lois de la physique. Une mine d'informations sur les secrets de l'Univers ! - Milan - J530

Romans à partir de 11 ans

Stragier, Nathalie

Signe particulier : transparente

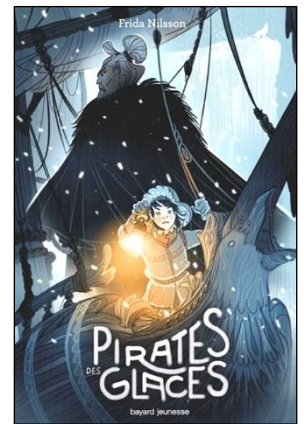
« *Pour Esther, 15 ans : être transparente au lycée, rarement invitée en soirée et ignorée dans sa propre famille, c'est blessant. Mais être invisible pour de vrai, se rendre en salle des profs incognito et disparaître dans les moments embarrassants... ça commence à devenir beaucoup plus passionnant !* »

Avec un recours au fantastique pour aborder des situations de la vie d'ados, une histoire originale et très réussie avec un final haletant. - Syros - RJ

Nilsson, Frida

Pirates des glaces

« *A tout juste dix ans, Siri va vivre une incroyable aventure ! Quand sa petite sœur Miki est enlevée par Fatalitas, un terrible pirate qui capture les enfants pour les faire travailler dans des mines, elle décide de partir à sa recherche, à la place de son père, contre l'avis de tous les adultes qui n'y voient que pure folie.* » De multiples péripéties émaillent ce récit aux chapitres courts, mené par une héroïne déterminée et courageuse. - Bayard Jeunesse - RJ



Parr, Maria

Foot et radeaux à gogo

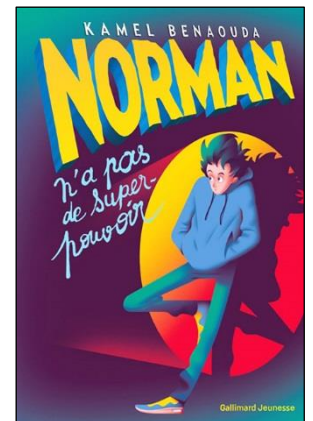
« *La belle amitié qui unissait Trille et Léna, est bousculée par l'arrivée de Birgitte, une fillette de leur âge qui vient d'aménager sur l'île où ils vivent en Norvège... Les cœurs plus que les genoux risquent d'en sortir cabossés !* » Entre émois amoureux, aventures en radeau ou entraînements de foot, c'est pour les deux héros une nouvelles cascades de mésaventures toujours aussi drôles que touchantes. - Thierry Magnier - RJ

Benaouda, Kamel

Norman n'a pas de super-pouvoir

« *Dans le monde de Norman, chacun possède un don spécial : vision nocturne, télépathie, respiration sous l'eau, invisibilité... Or ce matin, au collège, Norman doit passer le test qui révélera à la terre entière qu'il n'a aucun pouvoir. Pour échapper à cette humiliation, une seule solution : tricher ! Avec ses amis Agathe, Franck et Jibril, il monte un plan des plus périlleux...* »

Une comédie pleine d'esprit et de rebondissements où le désarroi du jeune héros touche le lecteur ! - Gallimard jeunesse - RJ



JEUNESSE

Glaser, Karina Yan

Les Vanderbecker. 1, On reste ici !

« *Les Vanderbecker : une famille qui respire le bonheur, avec 5 enfants tous aussi différents les uns que les autres... Il y a Jessie et Isa, jumelles de 12 ans, Oliver, 9 ans, Jacinthe, 7 ans, et Laney à peine 5 ans... A la veille de Noël, ils apprennent une mau-vaïse nouvelle : leur propriétaire ne veut pas renou-veler leur bail. Impossible pour eux de quitter la maison située à Harlem !* » Le début d'une trilogie drôle, tendre et pleine d'humanité avec au cœur de l'intrigue, une famille atypique dont on a hâte de suivre les péripéties ! - Casterman - RJ

Documentaires à partir de 11 ans

Pinaud, Florence

Les droits des animaux, ça me concerne !

« *Depuis que l'homme existe, il partage la Terre avec des milliards d'animaux. Mais qu'est-ce qui les différencie des humains et avons-nous vraiment le droit de leur faire ce que nous voulons ?* » Ce documentaire illustré de dessins, explore l'évolution et la complexité de nos relations avec les animaux, entre exploitation, maltraitance et protection. S'appuyant sur les dernières découvertes, il décrit aussi leurs émotions et leurs formidables capacités intellectuelles. - Actes Sud junior - J179.3



Mira Pons, Michèle

Question de mémoire

« *Apprendre une poésie ou une langue étrangère, revivre les meilleurs moments de tes dernières vacances : c'est le travail de la mémoire. Elle fait le tri, organise et construit tes souvenirs.* » S'appuyant sur les connaissances et expériences de chercheurs, ce documentaire à la mise en page sobre égayée par de grandes illustrations, fournit des explications précises et claires accessibles dès 11 ans. - Actes Sud junior - J612.823



Romans à partir de 15 ans

Schwab, Victoria

Shades of magic. 1

« *Fils adoptif de la famille royale du Londres rouge, Kell est un Antari : son sang lui permet de voyager entre les Londres gris, rouge et blanc. Le Londres noir, lui, est fermé depuis des années. Ses ennuis ont commencé lorsqu'une pierre maléfique du Londres noir est entrée dans son monde...* » Au final, l'univers dépeint est vraiment original, bien construit et l'histoire prévue en 3 tomes, envoûtante et intrigante. Dès 15 ans. - Lumen - RJ



Schwab, Victoria

Shades of magic. 2, Shades of shadows

« *Restée dans le Londres rouge, Lila part à l'aventure au milieu des corsaires. Elle apprend l'arnésien et entraîne petit à petit ses pouvoirs dormants. Kell et son frère, le prince Rhys, tentent de reprendre leurs vies d'avant, quand aucune magie noire étouffante n'entravait leurs pensées...* » Second volet d'une trilogie des plus captivante à l'atmosphère un brin fantastique ! Dès 15 ans - Lumen - RJ

Schwab, Victoria

Shades of magic. 3, Shades of light

« *Si Kell semble immunisé contre le poison qui gangrène son royaume, la fin le guette, lui aussi... à moins que des alliés inattendus ne le rejoignent dans la bataille. À commencer bien sûr par Lila, qui ne raterait pour rien au monde une occasion de partir à l'aventure et faire étalage de sa puissance.* » Aucun répit pour le lecteur qui se régale à chaque ligne de ce dernier tome ! C'est avec une pointe de mélancolie qu'on arrive au bout de cette trilogie *fantasy* vraiment envoûtante ! Dès 15 ans - Lumen - RJ

Bard, Patrick

Point of view, POV

« *La première fois qu'un lien vers une vidéo porno s'est affiché sur son ordinateur, Lucas était en train de télécharger un film de super-héros en streaming. Cette scène, qu'il a visionnée sans l'avoir voulu, l'a d'abord sidéré, puis lui a procuré une émotion totalement inédite. Pour retrouver ce frisson initial, il a glissé en secret dans une sphère qui accapare ses pensées, ses nuits, et bientôt tout son temps libre.* » Un roman fort qui ose parler d'un sujet tabou : l'addiction au cybersexe, en évoquant également les relations parents/enfants, la difficulté à dialoguer ou encore le sevrage quel qu'il soit. Dérangeant mais indispensable à partir de 15 ans. 234 p. - Syros (Hors-série) - RJ

JEUNESSE

Contes

Ayme, Isabelle

Là-haut sur la montagne

« *Là-haut sur la montagne, il y avait une petite maison. Maison là-haut sur la montagne. Derrière cette petite maison, il y avait un petit bois. Petit bois derrière la maison, maison là-haut sur la montagne. Dans ce petit bois, il y avait un arbre...* »

Une comptine à emboîtement qui permet au jeune lecteur, par la succession de courtes phrases, d'exercer sa mémoire. Ample dans leurs formes, intenses dans leurs couleurs, les illustrations suivent l'effet de zoom du texte dont la structure répétitive séduira un large auditoire. Idéal à raconter aux petits dès 3 ans. - Lirabelle - ALB



Solotareff, Grégoire

Le chat Beauté

« *Un chat doué d'intelligence fait la fortune de son maître, simple meunier, en le faisant passer pour le marquis de Carabas auprès du roi.* »

Le célèbre duo s'empare du personnage de Perrault qui devient tout naturellement *Le chat Beauté*... Et ses mésaventures se succèdent avec leur lot de scènes illustrées toutes plus rigolotes les unes ! Dès 8 ans. - L'Ecole des loisirs (Mouche) - RJ

Fischmann, Patrick

L'histoire de la petite fille

qui marchait toute seule dans la neige

« *L'histoire de la petite fille qui marchait toute seule dans la neige est un conte ancien connu d'un vieux hibou. Une nuit, un cerf qui passait par là, l'entend... et le raconte aussitôt aux lapins... puis de bouche à oreille, aux autres animaux de la forêt, avant d'être recueilli par les nuages et transporté en Afrique par les hirondelles... pour revenir, des générations plus tard, grâce à la magie des flocons de neige !* »



Les illustrations ponctuées de fins détails soutiennent particulièrement bien la prose aux accents poétiques de ce conte qui raconte l'éternelle magie des contes. Captivant dès 5 ans. - Rue du monde - ALB

**Retrouvez tous ces titres sur le portail
<http://slb.ccgpfcheminots.fr>**

N'hésitez pas à nous contacter pour obtenir vos identifiants !

Pour les lecteurs ayant un numéro d'adhérent famille chiffré en 600 000 :

NOM :

MOT DE PASSE : numéro de famille en 600 000

Pour tous les lecteurs inscrits récemment, nous contacter.