

Albums (J)

Angeli May

Chat

Il est là, nonchalamment allongé sur l'herbe. Redressé, tous sens en éveil, il grimpe dans un arbre où faute d'avoir pu attraper un oiseau, il se fait capturer par un aigle avant d'être lâché et d'échapper de justesse aux dents acérées d'un crocodile pour tomber dans la gueule d'un léopard... Mais au bout d'un voyage mouvementé, il trouvera l'âme sœur ! Avec leur trait suggestif et leurs couleurs superbement utilisées (blanc, noir, vert, bleu et jaune vif), les merveilleuses gravures sur bois de May Angeli racontent mieux que n'importe quel texte cette belle histoire. > 4 ans. 26 cm.

Th. Magnier
2-84420-101-6, rel., 15,80€

Anno Mitsumasa

Ce jour-là...

"Maître de l'album sans texte", l'illustrateur japonais entraîne les enfants dans un livre-promenade à plusieurs niveaux de lecture. Un voyageur accoste sur une terre qu'il commence à explorer à cheval, parcourant une succession de villages médiévaux, de jardins, de villes... peuplés de petits personnages qui s'adonnent chacun à leur activité. Des images riches en minutieux détails à observer, repérer, en reconnaissant de nombreuses références culturelles. À partager en famille avec les enfants, de 4 ans à bien plus. 26x23 cm.

L'Ecole des loisirs
2-211-04715-7, 13,00€

Ashbé Jeanne

À ce soir !

"À ce soir mon bébé. Passe une bonne journée" dit la maman de Sam. "À ce soir, mon papa, dit Léa. Je vais beaucoup jouer, puis Maman viendra me chercher." Et les images à la gouache se déploient sur les grandes doubles pages pour raconter la journée passée à la crèche rythmée par les jeux, les repas, la toilette, la sieste... jusqu'aux tendres retrouvailles du soir. Les petits aimeront retrouver des repères et un univers qu'ils connaissent bien dans cet album sensible, coloré et chaleureux. Toute la justesse et la tendresse de Jeanne Ashbé dans l'observation de la petite enfance ! Dès 6 mois. 24x30 cm.

L'Ecole des loisirs
2-211-03445-4, rel., 15,00€

Bachelet Gilles

Champignon Bonaparte

"1769 ne fut pas une bonne année pour les champignons. Il avait trop plu. Ou pas assez. Ou pas quand il fallait. Pourtant, à la mi-août, il en poussa un, pas bien grand, coiffé d'un drôle de chapeau...". Après le succès de "Mon chat le plus bête du monde", Gilles Bachelet a réalisé un album désopilant sur la vie de Napoléon. Voir l'illustre personnage et son entourage transformés en champignons (toutes les espèces y sont !), la succession de croquis ou les grandes planches truffées de détails (campagne d'Égypte, sacre...), le texte et sa moralité tout aussi percutants, ne peut que nous faire rire. Un art de la caricature à savourer dès 6/7 ans. 38x25 cm.

Seuil jeunesse
2-02-084962-3, rel., 16,50€

Badescu Ramona

Pomelo grandit

On a connu Pomelo amoureux (LC 304), rêveur (LC 205), se posant beaucoup de questions (LC 506), voyageant de l'autre côté du jardin (LC 407) ou à l'intérieur d'un appartement (LC 409). Cette fois-ci, le petit éléphant rose à la très longue trompe s'aperçoit qu'il a grandi (le format de l'album aussi !). Mais face à cette extraordinaire nouvelle, notre héros s'interroge : comment va-t-il grandir ? Est-ce que tout le monde grandit de la même façon ? Aura-t-il le droit de tout faire une fois grand ? Devra-t-il faire des choses qu'il n'a pas du tout envie de faire ?... Toujours aussi jubilatoire, plein de fantaisie et de tendresse. > 4 ans. 31x23 cm.

Albin Michel-Jeunesse
978-2-226-19566-1, rel., 14,50€

Bernard Frédéric

L'indien de la Tour Eiffel

Après "Jésus Betz", le duo F. Bernard et F. Roca a imaginé une autre histoire d'amour, magnifique et tragique. Lui s'appelle Billy Powona et travaille à la construction de la Tour Eiffel. Elle c'est La Garenne, chanteuse dans un cabaret de Montmartre. Mais il suffit qu'un homme ressurgisse pour que leurs rêves tournent au drame... Une construction et une narration originales (l'album s'ouvre par le fait divers dans le journal et les rapports de police avant le récit interpellant le héros à la deuxième personne) et des images toujours aussi splendides jouant sur l'ombre et la lumière, remplies de références et d'émotion. Pour tous dès 10 ans. 38x26 cm.

Seuil jeunesse
2-02-063935-1, br., 22,00€

Berner Rotraut Susanne

Le livre de la nuit

Après une mise en scène des saisons (achevée par l'été et l'automne, LC 106), l'illustratrice allemande propose un nouvel album cartonné grand format (34x26 cm) où ses images fourmillantes de détails nous plongent dans une douce nuit d'été. Là, dans un immeuble (plan en coupe), les habitants se préparent pour la nuit, ici, dans la gare, un train s'apprête à partir, plus loin, à la bibliothèque, des enfants participent à la nuit de la lecture tandis qu'une expo affiche des "images de la nuit dans les livres pour enfants"... et au final, de nombreuses personnes se retrouvent au parc pour voir le feu d'artifice. À explorer en tous sens dès 2 ans.

La Joie de lire

978-2-88258-493-9, rel., 17,90€

Blake Quentin

Les cacatoès

Tout l'humour du célèbre Quentin Blake dans un album paru en 1992 qui réjouira toujours autant les enfants. Excédés d'entendre chaque matin le professeur Dupont les saluer par un "Bonjour, mes petits amis emplumés", ses dix cacatoès s'évadent de leur volière avant une partie de cache-cache effrénée dans la maison... Bien des surprises dans l'illustration pour repérer tous ses coquins volatiles ! > 4 ans. 19x14 cm.

Gallimard Jeunesse

978-2-07-063332-6, 4,90€

Bloch Serge

L'école de Léon

Le réveil difficile le jour de la rentrée, les enfants qui pleurent, la maîtresse aux longs cheveux de princesse, la larme de maman, la surprise d'apprendre qu'il faut y retourner le lendemain, les adultes qui s'occupent des enfants, les copains, les jeux et chansons que l'on apprend... : rien ne manque dans cette description des premiers jours d'école de Léon. L'humour des dessins et la justesse d'observation de Serge Bloch dans un album annoncé comme "le livre de la rentrée en maternelle" pour découvrir l'univers de l'école et rassurer enfants... et parents ! > 3 ans. 25 cm.

Albin Michel-Jeunesse

2-226-11288-X, rel., 10,50€

Boujon Claude

Bon appétit ! Monsieur Lapin

Nouvelle édition d'un titre mémorable de Claude Boujon (paru en 1985) qui aborde ici le thème de la nourriture à travers son style si caractéristique fait d'humour et de simplicité. N'aimant plus les carottes, M. Lapin va jeter un coup d'œil dans l'assiette de ses voisins. Mais des mouches aimées par la grenouille aux larves prisées par le poisson, tout lui inspire du dégoût. Sa rencontre avec le renard amateur de lapin l'amènera à changer d'avis sur les carottes... À savourer dès 3 ans. 18 cm.

L'Ecole des loisirs

978-2-211-31327-8, 9,00€

Brami Elisabeth

Rêve de lune

Jamais le style d'Anne Brouillard ne s'était aussi bien exprimé que dans cet album au beau papier épais glacé. La simplicité du texte ("Sous la lune, il y avait une ville. Dans la ville, une maison. Derrière la maison, une cour avec un arbre...") et les découpes dans les pages accentuent l'effet de zoom proposé par les images, de l'espace au confort douillet d'une chambre d'enfant. Véritables tableaux nimbés de lueurs crépusculaires, elles nous conduisent de l'extérieur à l'intérieur, aiguissent notre curiosité et nous surprennent jusqu'à rejoindre le rêve d'un enfant puis son réveil et s'éclaircir au soleil du matin. Magnifique ! > 3 ans. 32x22 cm.

Seuil jeunesse

2-02-081735-7, rel., 15,20€

Briggs Raymond

Le bonhomme de neige

Publiée pour la première fois en 1978, une histoire sans paroles en forme de bande dessinée où les beaux crayons et pastels racontent la formidable et éphémère amitié entre un petit garçon et un bonhomme de neige qui va s'animer la nuit, prêt à participer à tous les jeux de l'enfant jusqu'à l'entraîner à voler dans le ciel... Magie et tendresse à partager dès 3/4 ans. 18x21 cm.

Grasset

2246063124, 13,50€

Brown Margaret Wise

Bonsoir Lune

Le CLASSIQUE des classiques, idéal au moment du coucher ! Publié dans les années 1940 aux États-Unis, il a traversé les époques et les générations, répondant au besoin des petits d'être rassurés avant de s'endormir. Dans sa chambre, allongé dans son lit, un petit lapin en pyjama rayé dit bonsoir à tout ce qui l'entoure... Plaisir du texte rythmé de répétitions et des images qui alternent les pages en noir et blanc zoomant sur chaque représentation et celles en couleurs primaires dont l'intensité faiblit peu à peu (l'éclairage diminue dans la pièce tandis que l'on aperçoit par la fenêtre la lune se lever). Dès 18 mois. 18x21 cm.

L'Ecole des loisirs
2-211-01028-8, 11,50€

Browne Anthony

Tout change

Nouvelle édition d'un célèbre titre du grand Anthony Browne (publié en 1990, LC191) où l'arrivée d'un bébé dans la vie d'un cadet est source d'inquiétudes et d'interrogations. Ce matin-là, quand le papa de Joseph part chercher sa maman en lui disant "que les choses changeraient bientôt", le jeune garçon se pose des questions, l'image prenant le relais de son imagination : le lavabo a les traits d'un visage, le fauteuil se transforme en gorille... Des illustrations pleines de détails, de symboles, de références et une excellente façon de traiter avec originalité, humour et tendresse une étape essentielle dans la vie d'un enfant. > 5 ans. 30x25 cm.

Kaléidoscope
9782378881115, 13,50€

Browne Anthony

Une histoire à quatre voix

Quatre voix, quatre regards différents sur une même action : la promenade au parc. Le récit de chaque personnage (deux adultes gorilles partis promener leur chien, une mère accompagnée de son fils, un père, de sa fille) montre bien les variations de point de vue tandis que les illustrations le situent à une saison différente, de l'automne à l'été qui symbolise la joie des enfants de pouvoir s'amuser ensemble. Les multiples détails cocasses et les nombreuses références à l'art faites par Anthony Browne, grand admirateur des surréalistes, invite à une lecture fine et attentive de ce titre-clef de son œuvre. À ne pas manquer dès 5 ans ! 31x26 cm.

Kaléidoscope
2-87767-239-5, rel., 14,00€

Bruel Christian

Alboun

D'abord il y a un canard. Puis un lapin à cheval sur le canard. Puis un seau, une pelle et un râteau sur le lapin qui s'endort... Les jouets s'empilent jusqu'à l'effondrement avant de voir un énorme BOUM envahir la double page. Tous sont éparpillés sur le sol : "On recommence" ! Si à droite, les jouets apparaissent à travers les illustrations vives et expressives de Nicole Claveloux, à gauche, leurs silhouettes rappellent la constitution de la pile, le texte suivant le même mouvement. Les tout-petits aimeront cet album (paru en 1998 chez Être éditions) qui les invite à expérimenter un de leurs jeux préférés, à jouer encore et encore ! > 2 ans. 18x15 cm

Th. Magnier
978-2-36474-271-0, 11,00€

Bruel Christian

Histoire de Julie qui avait une ombre de garçon

Publiée initialement en 1976 par "Le Sourire qui mord", la maison d'édition créée par Christian Bruel dans les années 1970, l'histoire conserve toute sa pertinence : Julie, petite fille traitée de garçon manqué par ses parents, découvre un matin que son ombre a l'apparence d'un garçon et veut s'en débarrasser. Dans un parc, elle rencontre un garçon dont tout le monde se moque car il pleure comme les filles... Les magnifiques illustrations au trait d'Anne Bozellec expriment au mieux les émotions de chacun dans cet excellent album à partager avec les enfants pour évoquer la question de l'identité et remettre en question les préjugés. Dès 6 ans. 22 cm.

Th. Magnier
978-2-36474-501-8, 16,50€

Burningham John

Préfèrerais-tu...

Réédition d'un album paru en 1978 chez Flammarion. Les merveilleuses aquarelles de John Burningham célèbrent l'imagination enfantine et invitent les enfants à plonger dans son univers poétique, fantaisiste, sensible, à rire et réfléchir en découvrant ses étonnantes propositions. Ainsi, "Préfèrerais-tu... qu'on t'oblige à manger du ragoût d'araignée... sauter dans les orties pour 5 euros... que ton papa vienne danser dans ta classe... avoir un cochon pour faire du cheval... être perdu dans le brouillard... ou dans la foule... vivre avec un poisson dans un bocal... ou des poules dans un poulailler...". À regarder à loisir dès 3/4 ans. 30x26 cm.

Kaléidoscope
978-2-87767-693-9, rel., 15,50€

Carle Eric

La chenille qui fait des trous

Le livre culte d'Éric Carle (décédé en mai 2021), un titre qui a fait le tour du monde et des bibliothèques depuis sa première parution en 1969 aux États-Unis. Cette version cartonnée aura la faveur des petits dès 18 mois. 30x21 cm.

Mijade

978-2-87142-753-7, 16,00€

Charlip Remy

Heureusement

"Heureusement, un jour Ned reçut une lettre qui l'invitait à une fête. Mais malheureusement, la fête avait lieu en Floride et il habitait New York. Heureusement, un ami lui prêta un avion. Malheureusement, le moteur explosa. Heureusement...". Les mésaventures se poursuivent avant de voir le jeune garçon déboucher en pleine fête d'anniversaire... On retrouve l'efficacité graphique et narrative du talentueux auteur-illustrateur américain dans une alternance de doubles pages en couleurs (pour les bonnes nouvelles) et en noir et blanc (pour les autres). Du suspense, quelques frappeurs, de bonnes surprises : un album pour bien s'amuser ! > 3 ans. 26x19 cm.

MeMo

978-2-35289-080-5, rel., 15,50€

Claverie Jean

Little Lou

Figure importante de l'album dont l'œuvre a été primée à Bologne comme à Montreuil, Jean Claverie évoque ici le destin d'un enfant noir américain dans le Sud des années 1920, un petit pianiste prodige qui va découvrir le jazz. Sa maîtrise du récit, très vivant, se double d'une mise en pages variant les cadrages et les dimensions (images pleines pages, vignettes, cases de BD) où s'exprime totalement son art du dessin : à l'extrême finesse du trait s'ajoute la transparence de l'aquarelle dans les tons bleus ou mordorés. Une belle aventure à découvrir dès 7 ans. 29x20 cm.

Gallimard jeunesse

2-07-056454-1, rel., 14,90€

Conrod Daniel

Siam

Un mastodonte de 3 mètres de hauteur, pesant plus de six tonnes, avec des défenses d'un mètre soixante, couché sur le flanc, enlacé par un homme : telle est l'image frappante de ce début d'album racontant l'histoire extraordinaire de Siam, éléphant d'Asie. Celui qui fut son soigneur au zoo de Vincennes et qui l'a trouvé mort un matin de 1997, évoque les étapes de sa vie (né en 1946 en Inde, utilisé comme bête de somme puis lors de processions religieuses, il travailla dans un cirque en Suisse...) , tandis que les superbes aquarelles pleines pages de François Place sont à la fois sources de dépaysement et d'émotion. Pour tous dès 6 ans. 35x28 cm.

Rue du monde

2-912084-67-9, rel., 20,20€

Corentin Philippe

Plouf !

Un sens de l'absurde qui a fait le style des albums de Philippe Corentin et une utilisation pertinente de la mise en pages et du format à l'italienne utilisé en hauteur pour mieux visualiser l'histoire : celle d'un loup qui a très faim et qui, attiré par un fromage dans un puits, tombe au fond avant de s'apercevoir que ce n'était que le reflet de la lune. S'ensuivra un ballet de va-et-vient entre le loup qui monte et descend dans le puits et d'autres animaux (un cochon et une famille de lapins) dont il ferait bien son repas. On jubile de bout de bout : pour rire de bon coeur, petits ou grands dès 5 ans. 18x29 cm.

l'Ecole des loisirs

2-211-02641-9, rel., 13,00€

Couprie Katy

Tout un monde

Plus de 250 pages et autant d'images pour raconter le monde : voilà un album étonnant ! Utilisant près de trente techniques différentes (dessin, peinture, photographie, gravure, sculpture, numérique...), ce petit volume carré (15 cm) peut se regarder dans n'importe quel sens, sur quelques pages ou en totalité mais aussi dans l'ordre pour voir toutes les associations d'idées amenant l'enfant du biberon au lait puis à la vache, de la vache à l'herbe des prés, de l'herbe à une barbe hirsute... Plaisir et découverte à partager avec les petits dès 1 an et bien au-delà.

Th. Magnier

2-84420-063-X, br., 16,80€

Crews Donald

Un train passe

Difficile de passer à côté de ce livre qui fait maintenant partie des classiques ! Même si cet album publié en 1981 (réédité en 2009, LC110) est proposé en plus petit format (14x17 cm), cette version cartonnée (la seule disponible) facilitera la prise en main des petits et permettra à certains de découvrir ce titre indémodable. Tous aimeront entendre le texte bref ("Écoute... Un train passe..."), regarder les images des différents wagons aux couleurs vives, suivre l'accélération de ce train de marchandises qui traverse les tunnels, les villes, franchit les ponts, roule la nuit, le jour : "Il passe, il passe... il est passé". Excellent ! > 18 mois.

L'Ecole des loisirs
978-2-211-21243-4, rel., 8,00€

Crowther Kitty

Scratch scratch dip clapote !

C'est la nuit au bord de l'étang. La porte est bien fermée, sa maman l'a accompagné dans la salle de bains, son papa s'est installé sur son lit pour lui lire une histoire avant les derniers bisous. Mais comme chaque soir, Jérôme, la petite grenouille, a peur. Et qui fait ce curieux bruit "scratch scratch dip clapote" ? Commencent des allers-retours entre sa chambre et celle de ses parents, compréhensifs et rassurants... Rempli de tendresse et d'humour, un excellent album qui renouvelle un thème classique transposé dans un cadre original par une auteure-illustratrice récompensée en 2010 par le prestigieux prix Astrid Lindgren . > 3 ans. 25x18 cm.

L'Ecole des loisirs
2-211-06447-7, rel., 12,00€

Dedieu Thierry

Saga Yacouba

Dans ce beau volume réunissant trois albums, "Yacouba" (paru en 1994), "Kibwé" (2007) et "Yacoubwé" (2012), Thierry Dedieu nous entraîne au cœur de l'Afrique. Il raconte l'histoire de Yacouba, un jeune garçon qui, pour avoir épargné la vie d'un lion qu'il devait tuer, ne deviendra jamais guerrier puis celle de Kibwé qui, en échange, a promis de ne plus attaquer les hommes, avant d'évoquer leur destin commun. Auteur-illustrateur aux multiples facettes, il a choisi une technique graphique tout en sobriété et puissance (généreux traits noirs sur fond ivoire), en totale accord avec le sujet, montrant ici encore l'étendue de son talent. > 6 ans. 28x20 cm.

Seuil jeunesse
979-10-235-0953-3, 14,00€

Doray Malika

Je t'aime tous les jours

Comment en être sûr ? se dit le petit lapin. Avant son départ, sa maman lui suggère de compter des cailloux blancs, un par jour sans elle. Pendant ce temps, libre à lui de s'amuser, de lui faire un dessin... avant de voir disparaître le dernier caillou annonçant leurs retrouvailles ! Dans la simplicité et la délicatesse du style de M. Doray (décor minimal, personnages aux contours épais, fond blanc, économie de couleurs), cet album à déplier à la verticale parvient à traduire le temps qui passe et à rassurer tous les petits qui adoreront réentendre "Mon petit amour, je t'aime tous les jours. Même ceux où je pars car je reviens toujours." > 2 ans. 21 cm.

Didier jeunesse
2-27805662-X, rel., 12,90€

Douzou Olivier

Loup

"Je mets mon nez, je mets mon œil, je mets mon autre œil, je mets mes oreilles, je mets mes dents... et GRRRRRRR..." La tête du loup apparaît peu à peu avant de se mettre à table pour finalement déguster... Les petits se prennent rapidement au jeu de cet album qui fait référence à la célèbre comptine "Loup y es-tu ?" avant de savourer avec jubilation la chute. Olivier Douzou fait déjà preuve de tout son talent dans ce petit chef-d'œuvre de simplicité et de drôlerie devenu un véritable classique. Fera craquer petits et grands dès 18 mois ! 18 cm.

Ed. du Rouergue
2-84156-010-4, rel., 11,90€

Elzbieta

Flon-Flon et Musette

L'histoire de deux amis inséparables (représentés par deux petits lapins) qui s'aiment tendrement et jouent chaque jour ensemble avant que la guerre ne vienne les séparer, relégué chacun de part et d'autre d'un ruisseau remplacé par une haie d'épines... Abordant le sujet grave de la guerre avec la sensibilité, l'intelligence et la finesse qui a caractérisé l'œuvre d'Elzbieta, grande artiste d'origine polonaise, l'album associe simplicité et délicatesse dans son texte comme ses illustrations. Récompensé par plusieurs prix, un titre à la portée universelle, pour tous dès 6 ans. 22x16 cm.

L'Ecole des loisirs
9782211016599, 11,00€

Emberley Ed

Va-t'en, grand monstre vert !

"Va-t'en Grand Monstre Vert !... Tu ne me fais pas peur !". Et tout ce qui était apparu au fil des pages découpées disparaît : cheveux violets ébouriffés, petites oreilles tordues, long nez bleu turquoise, grosse tête verte, grosse bouche rouge... Assemblée sur un fond noir, la tête du monstre se décompose alors sur de beaux aplats aux couleurs expressives. Un livre-jeu devenu un classique (première édition en 1996), pour jouer à se faire peur en restant maître du jeu ! > 3 ans. 29x22 cm.

Kaléidoscope
978-2-37888-087-3, 12,50€

Erlbruch Wolf

Le canard, la mort et la tulipe

Après une belle leçon de vie donnée dans "La grande question" (LC 204), Erlbruch traite avec finesse et subtilité de la mort. Squelette drapé dans une longue robe à carreaux tenant à la main une tulipe noire, la mort suit le canard avant qu'ils n'échangent une conversation, plongent dans l'étang, montent en haut d'un arbre. Puis viendront les premiers frissons et elle le déposera sur le grand fleuve, symbole de la vie qui continue.... Une même sobriété préside à l'écriture du texte et à la composition des images au décor minimaliste d'où se détachent les deux silhouettes en papier découpé très expressives. Du grand art. Pour tous dès 7 ans. 30x24 cm.

La Joie de lire
978-2-88258-388-8, rel., 16,15€

Gay Michel

De Biboundé à Zou

Des mésaventures du turbulent petit pingouin Biboundé au départ en colo de Zou, un petit zèbre qui va faire profiter ceux qui partent en train avec lui de sa provision de bisous : voilà de beaux moments de tendresse auxquels Michel Gay convie les enfants. Ce grand album toilé réunit quatre de ses albums, représentatifs de plusieurs décennies de création : "Biboundé" (1984), "Papa vroum" (1986), "Cromignon" (1999), "La provision de bisous" (2008). Ses images aux couleurs douces et au trait expressif s'associent à des histoires issues du quotidien des petits, à notre époque comme à la Préhistoire, évoquant leurs jeux, désirs ou émotions. > 3 ans. 28x23 cm.

L'Ecole des loisirs
9782211305341, 25,00€

Ginsburg Mirra

Bonjour, poussin

Un petit poussin jaune sort de sa coquille et découvre le monde qui l'entoure, tendrement rassuré par sa maman... L'identification se fait immédiatement par les tout-petits qui adorent les répétitions du texte et les grands aplats de couleurs primaires signés Byron Barton dans cet album dont la première édition (toujours disponible) date de 1981. À partir de 18 mois. 21x26 cm.

L'Ecole des loisirs
2-211-07838-9, 12,00€

Herbaults Anne

De quelle couleur est le vent ?

Lors de sa promenade, l'enfant aveugle interroge ceux qu'il rencontre : "de quelle couleur est le vent ?". Chacun a sa réponse : pour le vieux chien "il est coloré, rose, fleuri, blanc léger", pour le loup "il a l'odeur sombre de la forêt", la montagne le voit bleu quand dans le village il a la couleur des rideaux et pour les abeilles celle du soleil... Une quête pleine de poésie, d'émotions et de sensations au fil des images passant par toute une gamme de couleurs, d'effets tactiles et d'incrustations en relief, provoquant la curiosité du lecteur. Un très bel album d'Anne Herbaults à regarder et effleurer du bout des doigts dès 5 ans et sans limite. 25 cm.

Casterman
978-2-203-02016-0, br., 19,50€

Hoban Tana

Blanc sur noir

Réédition de deux titres de la célèbre photographe américaine publiés dans les années 1990 (proposés dans la LC594). Ces deux imagiers tout carton présentent dix éléments de l'univers quotidien du bébé, des formes blanches sur fond noir et inversement (selon la technique des photogrammes), en lien avec les premières perceptions du tout-petit privilégiant les contrastes. Beauté des formes et des fonds jouant sur le mat et le brillant : une approche artistique à la portée de tous dès 6 mois. 16 cm.

Kaléidoscope
9782378880934, 6,50€

Hoban Tana

Noir sur blanc

Kaléidoscope

9782378880927, 6,50€

Hole Stian

L'été de Garmann

L'été s'achève et Garmann doit bientôt rentrer au CP, ce qui ne l'enchanté guère. Il a peur. Il questionne ses trois vieilles tantes venues en visite puis son père et sa mère et fait une incroyable découverte : les adultes aussi ont peur ! L'une des vieilles dames a peur du long hiver, son papa, musicien, redoute de partir en tournée... Ces interrogations sur la vie, la mort, sont traitées avec beaucoup de justesse et de sensibilité ; le graphisme très original du norvégien Stian Hole, à base de collages et de dessins, soutient bien le propos de cet album prenant en compte les angoisses enfantines avec franchise, humour et tendresse. > 6 ans. 30x21 cm.

Albin Michel-Jeunesse

978-2-226-18325-5, rel., 12,70€

Holzwarth Werner

De la petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête

Édition originale d'un titre qui a été un succès dès sa parution, proposé par la suite en version cartonnée (LC204) ou animée (LC209, indisponible désormais). Dès 3 ans, les enfants riront toujours de bon cœur ! 21x30 cm.

Milan

2867268664, 12,90€

Könnecke Ole

Anton est magicien

Coiffé de son chapeau de magicien, Anton va faire disparaître quelque chose. Il se place devant un arbre, abaisse le chapeau sur ses yeux, tend les bras en remuant les mains... Mais l'arbre est toujours là ! Il recommence et... l'oiseau sur la branche disparaît ! "Je sais faire de la magie" crie-t-il à Lukas qui ne le croit pas. Mais quand ce dernier revient avec les filles en cherchant l'oiseau de Greta, c'est avec stupeur qu'ils découvrent sous le chapeau d'Anton... Le graphisme sobre et expressif de l'auteur-illustrateur allemand accompagné d'un texte, lui aussi très simple, font de cet album une merveille de concision et d'efficacité. 25 cm. > 4 ans.

L'Ecole des loisirs

2-211-08345-5, rel., 12,50€

Krings Antoon

Mireille l'abeille

Initialement publié en 1994, cet album est le premier d'une longue série qui comprend actuellement une soixantaine de titres. Ces "Drôles de petites bêtes" sont mises en scène dans des petites aventures inattendues, illustrées avec toute la vigueur et la vivacité du style d'Antoon Krings. Et le charme opère toujours ! > 3 ans. 19 cm.

Gallimard-Jeunesse Giboulées

9782075074261, 6,20€

Le Saux Alain

Papa et maman m'ont dit

Alain Le Saux s'est fait le spécialiste des expressions prises au pied de la lettre et réjouissons-nous de voir réunis dans ce volume des extraits de ses albums parus dans les années 1990, de découvrir ou retrouver le célèbre "Maman m'a dit que son amie Yvette était vraiment chouette" ou encore "Ma maîtresse a dit qu'il fallait bien posséder la langue française". Difficile de résister à ces dessins insolents et drôles (à rapprocher du style de Philippe Corentin), que l'on soit enfant (dès 6 ans)... ou adulte ! 18x20 cm.

Rivages

978-2-7436-1876-6, br., 21,00€

Lecaye Olga

Lapins, souris et compagnie

Olga Lecaye nous a enchantés pendant près de vingt ans avec ses histoires de souris, lapins, loups et autres animaux de la forêt mis en scène à travers ses magnifiques peintures, créant un monde à la fois réaliste et enchanteur. Cinq de ses albums (bibliographie en fin d'ouvrage) sont ici regroupés : "Le petit lapin de Noël" (texte de Nadja), "Didi Bonbon" (texte de Grégoire Solotareff), "Docteur Loup", "Neige" et enfin "La petite souris" (tous deux écrits par Solotareff qui évoque en préface l'histoire de sa mère et de sa famille). Un beau volume pour les enfants de 5 ans et plus. 173 p. ; 28x22 cm.

L'Ecole des loisirs
978-2-211-09771-0, rel., 25,00€

Lionni Leo

Petit-Bleu et Petit-Jaune

Réédité à l'occasion des 50 ans de sa première publication en France (en 1970), cet album fait partie des grands classiques de la littérature jeunesse. Faisant figure de pionnier en proposant aux enfants des formes abstraites réalisées en papier déchiré, Leo Lionni y met en scène deux amis (deux taches de couleur) qui vivent dans la même rue, vont en classe, jouent ensemble. Un jour, tellement contents de se retrouver, Petit-Bleu et Petit-Jaune s'embrassent si forts qu'ils deviennent tout verts... Associant au jeu graphique une belle réflexion sur l'exclusion et la différence, un album intemporel à redécouvrir à partir de 3 ans. 21 cm.

L'Ecole des loisirs
9782211310635, 13,00€

McBratney Sam

Devine combien je t'aime

Un petit bijou de tendresse devenu un classique. Cet album offre un dialogue émouvant entre un lièvre et son petit qui propose un jeu de comparaisons, jusqu'à évaluer son amour pour Grand Lièvre aussi grand que la distance à parcourir pour aller de la Terre à la Lune ! À l'encre et à l'aquarelle, les illustrations d'Anita Jeram associent malice et douceur, en harmonie avec le propos. Un moment d'échange à la fois ludique et apaisant où parents et enfants se reconnaîtront. > 2 ans. 13x15 cm.

L'Ecole des loisirs
9782211039697, 11,00€

McKee David

Elmer joue à cache-cache

Elmer, l'éléphant bariolé, amuse les enfants depuis plus de trente ans dans ses aventures prônant le plus souvent l'amitié et la tolérance (le premier titre datant de 1989 n'est pas disponible actuellement). Ils seront ravis de le retrouver dans ce livre à rabats et de jouer à cache-cache avec lui en l'aidant à retrouver son ami Oiseau. > 3 ans. 22 cm.

Kaleidoscope
9782877672320, 12,00€

Munari Bruno

Abc : une petite leçon d'anglais

Paru en 1960, cet abécédaire bilingue donne l'occasion de découvrir ou redécouvrir Bruno Munari. Grand artiste italien aux multiples facettes, il a traversé le XXe siècle en explorant aussi bien la peinture, la sculpture, la photographie, le design ou le livre, moyen d'expression privilégié. On retrouve son travail de recherche à la fois esthétique et ludique dans cet album plein de surprises et de fantaisie dans la mise en pages, la typographie, le choix des mots. Un jeu avec les vingt-six lettres de l'alphabet aux illustrations éclatantes de couleur, pour enrichir son vocabulaire en anglais, s'étonner et s'amuser dès 4/5 ans ! 30x22 cm.

Ed. des Grandes personnes
9782361935467, 18,50€

Nadja

Chien bleu

Devenu un incontournable de l'album jeunesse, ce titre a fasciné petits et grands dès sa parution et continue de marquer les enfants génération après génération. De l'apparition de ce grand chien au pelage bleu et aux yeux verts sur la couverture à sa rencontre avec la petite Charlotte, de leur amitié marquée par des épisodes de tension et de tendresse aux images à la gouache si puissantes de Nadja : du texte aux illustrations, tout est source d'émotion dans ce magnifique album à la frontière entre magie et réalité. Pour tous dès 5 ans. 31x26 cm.

L'Ecole des loisirs
2-211-01417-8, rel., 13,00€

Norac Carl

Les mots doux

"Lola se réveille avec des mots doux dans la bouche." Mais à qui les dire ? Son père s'en va au travail, sa mère est pressée, ses camarades s'amusent, sa maîtresse est occupée, son amoureux ne lui parle pas... Le trop plein d'amour et le besoin d'affection sont décrits avec humour et tendresse dans cet album signant le début d'une belle collaboration. Au texte simple et si juste de Carl Norac répondent les illustrations douces et expressives de Claude K. Dubois dont le choix de mettre en scène des petits hamsters est particulièrement bien vu. Une petite merveille de sensibilité où enfants comme parents se reconnaîtront ! > 2/3 ans. 18x21 cm.

L'Ecole des loisirs
2-211-036-78-3, rel., 10,50€

Pacovská Květa

L'invitation

L'heure du thé est l'occasion pour la grande artiste tchèque de convoquer les personnages qui ont peuplé quelques-uns des albums de sa riche carrière : de Boomer le rhinocéros à la Lune jaune, des Ronds de couleur au Clown espiègle, du C majuscule à l'Escargot... Tandis que le texte, court et répétitif ("Aujourd'hui, j'ai invité pour le thé...") se déplace ici ou là dans l'espace de la page, le graphisme si caractéristique de Pacovská nous éblouit une fois encore : personnages et figures géométriques aux couleurs vives, contrastes de noir et de rouge, papier brillant ou collages argentés... > 4 ans. 25 cm. Album à rabats aux solides pages cartonnées.

Ed. des Grandes personnes
978-2-36193-152-0, br., 16,00€

Pef

La belle lisse poire du prince de Motordu

Nouvelle édition de ce titre devenu un classique ou comment le jeu sur le langage initié par Pef a provoqué l'adhésion immédiate des enfants. Des "mots tordus" qui feront encore bien rire dès 5 ans ! 21x16 cm.

Gallimard jeunesse
9782075155137, 5,50€

Pommaux Yvan

L'île du Monstril

"De nos jours, les enfants sont des empotés !" affirme Poil-gris le ragondin à son ami Poil-roux. Mais l'aventure de Léon et d'Elvire va lui prouver le contraire ! Coupant la corde qui reliait une barque à la rive, il précipite les deux enfants loin de la ville vers l'île du Monstril. Là, ils réussissent à allumer du feu, construire une cabane... avant l'attaque du Monstril... Racontée dans le style cher à Pommaux qui fait toujours preuve d'inventivité dans le découpage graphique (mélangeant images pleine page, texte, vignettes et bulles), une robinsonnade moderne, originale et amusante. > 6 ans. 31x23 cm.

L'Ecole des loisirs
2-211-05987-2, rel., 13,00€

Ponti Claude

Adèle et la pelle

Une suite à "L'Album d'Adèle" (publié en 1986), première incursion de Claude Ponti dans l'album jeunesse, et nouvelle plongée dans un imaginaire qui n'aura de cesse de s'enrichir au fil de son œuvre. Partie au square avec sa maman, Adèle essaye sa nouvelle pelle et voit apparaître M. Sable puis Blaise, le poussin masqué, avant de plonger dans une extraordinaire aventure aux rencontres non moins surprenantes (de l'Oiseau-Zoreille à la Prairie Chatouilleuse, de l'île de Katreure au nez de Bâffrebouffe, le mangeur d'éclairs...). Drôlerie, fantaisie, créativité : du bonheur pour tous les petits lecteurs de 3 ans et plus ! 25x32 cm

Gallimard jeunesse
2-07-056410-X, br., 23,00€

Ponti Claude

L'arbre sans fin

Dans ce magnifique récit initiatique, Claude Ponti met en scène Hipollène (fillette à l'apparence hybride, mi-humaine, mi-musaraigne), si triste après le décès de sa grand-mère, qu'elle se transforme en larme, plonge au pied de "l'arbre sans fin" où elle vivait heureuse avec sa famille, avant de se retrouver au creux des racines dans un monde inconnu... Dans un découpage parfait, les images aux couleurs intenses se déploient au fil d'un texte qui nous fascine, nous émeut et nous étonne de bout en bout. Un album dont la poésie, la profondeur et l'imaginaire, enchanteront encore de nombreux enfants. > 6 ans. 26x32 cm.

L'Ecole des loisirs
2-211-06156-7, rel., 22,00€

Ramos Mario

C'est moi le plus fort

Encore l'histoire d'un loup qui se promène dans les bois ! Mais celui-là a très bien mangé et veut juste vérifier ce que les autres pensent de lui. Au fur et à mesure de ses rencontres avec un petit lapin, le petit chaperon rouge... il se gonfle de fierté et jubile en les voyant "morts de peur" et en entendant "c'est vous le plus fort !". Aussi, quand une espèce de petit crapaud lui répond "c'est ma maman", il hurle de colère avant de se faire tout petit face à un énorme... Toute l'expressivité du graphisme de Mario Ramos dans un album vraiment très drôle. > 4 ans. 25x18 cm.

L'Ecole des loisirs

2-211-06208-3, rel., 11,50€

Rosen Michael

La chasse à l'ours

Une famille part à la chasse à l'ours, traverse une rivière, une forêt... avant d'arriver dans une grotte et refaire le chemin inverse, poursuivie par l'animal, pour se réfugier sous les couvertures ! Nouvelle édition d'un excellent album (LC 390) qui, du texte, répété comme une comptine, aux illustrations (alternance de dessins en noir et blanc et d'aquarelles en couleurs puis série de vignettes) en passant par les nombreuses onomatopées, s'adapte parfaitement au rythme de l'aventure. À lire à haute voix pour la plus grande joie des enfants dès 3 ans. 27x30 cm.

Kaléidoscope

9782877679916, 14,00€

Scarry Richard

Le grand livre des transports

Nouvelle édition d'un titre caractéristique du style de l'auteur-illustrateur américain, habitué à mettre en scène des animaux anthropomorphes dans des planches truffées de détails. En suivant le trajet en voiture de la famille Cochon partie pique-niquer, on découvre un formidable panorama des transports terrestres. Benne à ordures, locomotive à vapeur, coupé sport, ambulance, bulldozer, jeep..., tout y est ou presque (l'album datant de 1974) et même plus puisque se glissent ça et là des véhicules imaginaires (avion-auto, camion à cornichons...). Un album plein d'humour, ludique et instructif, réservant des heures d'observation. > 4 ans. 31x27 cm.

Albin Michel-Jeunesse

978226446800, 16,90€

Sendak Maurice

Cuisine de nuit

Ne boudons pas notre plaisir et laissons les enfants du XXI^e siècle plonger à leur tour dans la "Cuisine de nuit" de Maurice Sendak : inspiré par Winsor McCay et son Little Nemo, le rêve d'un petit garçon qui s'envole dans la nuit, perd son pyjama et atterrit tout nu dans le pétrin d'une cuisine où s'affairent trois pâtisseries à la bonhomie joyeuse de l'acteur comique Oliver Hardy... Un texte rythmé comme une comptine et des images inoubliables à regarder à tout âge. Publié en 1970 (en 1972 par l'École des loisirs) et réimprimé il y a quinze ans (LC 500), un album réédité pour la plus grande joie de tous dès 3 ans. 29x22 cm.

L'Ecole des loisirs

9782211225632, rel., 13,00€

Sendak Maurice

Max et les Maximonstres

Un classique que l'on ne présente plus (l'ouvrage de Sendak est paru en 1963 aux États-Unis) dans une nouvelle édition qui reprend presque à l'identique la couverture d'origine et un texte en caractères plus gras à l'intérieur. Pour le reste, laissons les enfants d'aujourd'hui découvrir et s'approprier cet album intemporel. Dès 3 ans. 23x26 cm.

L'Ecole des loisirs

978-2-211-22271-6, 13,50€

Serres Alain

Première année sur la Terre

Sous les pastels aux couleurs éclatantes de Zaü, les paysages grandioses se succèdent au fil des saisons, accompagnant la découverte du monde d'un petit renardeau : les premières odeurs à l'orée de la forêt, la clarté de la Lune quand il est encore blotti au creux de sa mère, la nature qui l'entoure quand il s'aventure au printemps à travers les champs, le bruit et la lumière de l'orage un soir d'été, les couleurs de feu de la forêt à l'automne... La sensibilité du texte rejoint celle des images qui nous entraînent dans un merveilleux voyage initiatique à suivre dès 4 ans et bien au-delà. 35x29 cm.

Rue du monde

2912084849, 20,20€

Sís Petr

Les trois clés d'or de Prague

Une visite de Prague, la ville natale de Peter Sís, illustrateur mais aussi peintre, cinéaste, écrivain, désormais installé aux États-Unis. Pour sa fille Madeleine, il évoque ses souvenirs d'enfance et nous entraîne dans une déambulation à travers les rues, le château, le pont Charles... à la recherche des trois clés d'or. Semblables à des gravures anciennes, d'une grande finesse et minutie, les illustrations en camaïeux de rose, sépia, vert, ocre, bleu, recréent la magie des lieux aux ombres réelles ou imaginaires. Un album d'une grande richesse. > 8 ans. 30x26 cm.

Grasset jeunesse
2-246-51501-7, rel., 17,00€

Solotareff Grégoire

Loulou

Place aux aplats de couleurs vives dans ce grand succès de l'auteur-illustrateur, imaginant ici l'incroyable rencontre entre un lapin et un loup qui, jouant à se faire peur, prennent quelques risques. Mais l'amitié triomphera dans cet excellent album qui associe, du texte aux images, tout ce qui fait le talent de Solotareff. > 3 ans. 32x23 cm.

L'Ecole des loisirs
2-211-02120-4, rel., 13,00€

Solotareff Grégoire

Ne m'appellez plus jamais "mon petit lapin"

Un des premiers albums de Solotareff, si habile à mettre en scène des animaux anthropomorphes tout en abordant des comportements et des sentiments bien humains. Ainsi, Jean Carotte qui, ne supportant plus de s'entendre appeler "mon petit lapin", décide un jour de devenir le pire d'entre eux... Le thème de l'identité traité avec humour et tendresse, des cadrages variés et originaux, des illustrations d'une grande force expressive (souvent sur fond blanc) : l'efficacité du style de l'auteur-illustrateur est déjà là ! Dès 4 ans. 30x22 cm.

L'Ecole des loisirs
2-211-01552-2, 13,00€

Spier Peter

Sept milliards de visages

Pour découvrir la richesse de l'être humain dans toutes ses différences, la variété des cultures et des modes de vie. Le style foisonnant de l'auteur-illustrateur américain, plein de finesse et de détails, est en totale harmonie avec son propos : une belle initiation à la diversité et au vivre ensemble ! > 6 ans. 34x26 cm.

L'Ecole des loisirs
9782211097789, 15,50€

Steig William

Shrek et autres histoires fabuleuses de William Steig

Qui ne connaît pas "Shrek", célèbre monstre vert ayant donné son nom au film ? Moins connu est son créateur. Dessinateur américain mort en 2003, William Steig a publié plus de trente ouvrages pour la jeunesse dont certains sont devenus des classiques, à l'image des sept titres regroupés ici : "Shrek !", "Amos et Boris", "Sylvestre et le caillou magique", "Irène la courageuse", "La surprenante histoire du Docteur De Soto", "Le Docteur De Soto en Afrique", "Caleb et Kate". Un beau mélange de tendresse et de drôlerie dans les illustrations comme dans les textes de ces histoires à écouter avec bonheur dès 5 ans ou à lire par les plus grands. 28x23 cm.

Gallimard Jeunesse
978-2-07-507796-5, 19.90€

Thompson Kay

Eloïse à Paris

Célèbre petite héroïne âgée de six ans, créée dans les années 1950 par deux Américains, Eloïse est un concentré d'énergie et d'imagination. Avec son petit ventre rond, son aspect débraillé malgré sa jupe plissée et son nœud rose dans les cheveux, elle multiplie les bêtises au détriment souvent de sa nurse, la fidèle Nanny. Dans cet album (publié en français en 1962), elle quitte New-York pour rejoindre sa mère à Paris... Texte, illustrations et mise en pages sont au service du mouvement et l'ensemble dégage une vivacité et une drôlerie qui raviront les enfants d'aujourd'hui à partir de 6 ans. 28x20 cm.

Gallimard jeunesse
2-07-052674-7, rel., 14,50€

Tullet Hervé

Un livre

Inviter l'enfant à appuyer, frotter, cliquer, secouer... pour voir le rond jaune devenir rouge, les ronds se multiplier ou encore se mélanger... : voilà l'idée géniale d'Hervé Tullet dans ce livre interactif où l'enfant se découvre des pouvoirs magiques. Succès assuré ! > 3 ans. 22 cm.

Bayard Jeunesse
9782747032308, 12,50€

Ungerer Tomi

Crictor

Tomi Ungerer n'a pas son pareil pour transformer des animaux souvent mal aimés en héros, à l'image du poulpe "Émile" (LC 410), de la chauve-souris "Rufus" (LC 409) ou du vautour "Orlando" (LC 708). Mis en valeur par le format de l'album, son graphisme au trait rehaussé de vert et de rouge est plein de finesse et d'humour, riche d'une sensibilité et d'un esprit provocateur qui ont fait son succès auprès des enfants. Comment résister à l'histoire de ce boa constrictor offert par un zoologiste à sa mère, une institutrice qui va l'adopter (le promener en laisse, lui confectionner un lit...) avant que toute la ville ne célèbre sa bravoure. > 5 ans. 27x20 cm.

L'Ecole des loisirs
978-2-211-20480-4, rel., 13,50€

Ungerer Tomi

Les trois brigands

Un grand classique de l'album où trois brigands sans foi ni loi s'emparent d'une petite orpheline qui les remet dans le droit chemin, celui de la générosité. Le style épuré des illustrations aux contrastes de couleur si efficaces associé à la veine parodique de l'histoire en font un titre incontournable de Tomi Ungerer. Pour tous dès 3 ans. 29x21 cm.

L'Ecole des loisirs
9782211019613, 13,50€

Ungerer Tomi

Otto : autobiographie d'un ours en peluche

Si reconnaissable avec sa tache d'encre violette sur une partie de la figure, Otto se souvient. Offert à David pour son anniversaire, il est un compagnon de jeu idéal. Puis vient le temps où David doit porter une étoile jaune avant de partir pour une destination inconnue. Confié à Oskar, le meilleur ami de David, Otto subit lui aussi la guerre. Il sauve la vie d'un soldat, devient célèbre aux États-Unis et là, chez un antiquaire, un homme l'aperçoit... Tout le talent d'Ungerer pour illustrer et raconter avec justesse et tendresse une page de notre Histoire. Simple, émouvant et très fort. > 5/6 ans. 29x21 cm.

L'Ecole des loisirs
2-211-05543-5, rel., 13,50€

Valckx Catharina

Haut les pattes !

Pour devenir un vrai gangster comme son père, Billy (petit cochon d'Inde) doit s'exercer à pointer un pistolet (non chargé) en disant "Haut les pattes !". Ses essais ne sont pas très concluants : Jean-Claude le ver de terre lui fait remarquer qu'il n'a pas de pattes, Josette la souris le fait rigoler en lui demandant quelles pattes lever, Dédé le lapin ne s'arrête pas. Et pour cause ! Il est poursuivi par le renard avant que Billy ne crie... Nouvelle édition de ce titre (LC 610) qui marque l'apparition d'un nouveau personnage de C. Valckx, héros de plusieurs aventures drôles et pleines de tendresse. Succès assuré auprès des enfants ! > 4 ans. 27x21 cm.

L'Ecole des loisirs
9782211205467, 13,00€

Van Allsburg Chris

Boréal-Express

Tous ceux qui veulent retrouver la magie de Noël prendront place à bord du Boréal-Express ! Comme le petit garçon qui a vu s'arrêter devant chez lui ce train à vapeur fendant la neige, rejoignez les enfants qui occupent ses wagons (en pyjama et chemise de nuit !) : traversez les forêts sombres où rôdent des loups, gravissez des montagnes toujours plus vite avant de voir les lumières du pôle Nord et découvrir le pays du Père Noël... Les superbes illustrations du grand Chris Van Allsburg sont toujours aussi fascinantes et son album traverse les années (première édition en 1986) pour émerveiller les enfants d'hier et d'aujourd'hui. > 6 ans. 23x29 cm.

L'Ecole des loisirs
978-2-211-23050-6, rel., 13,50€

Vaugelade Anaïs

La guerre

Comment mettre un terme à une guerre dont plus personne ne savait pourquoi elle avait commencé et qui opposait Victor Deux, roi des Rouges, à Armand Douze, roi des Bleus ? Le fils du premier provoque en duel le fils du second et en meurt. Le rescapé, garçon rêveur s'intéressant peu à la guerre, privilégie la sagesse à la force : en convoquant les deux armées pour une guerre imaginaire, il transforme jour après jour un champ de bataille en lieu d'échanges et de fraternité. Par le choix de ses cadrages et de ses couleurs, Anaïs Vaugelade réussit un album aux images fortes, transmettant aux enfants un excellent message en faveur de la paix. > 6 ans. 28x30 cm.

L'Ecole des loisirs
2-211-05138-3, rel., 13,00€

Vincent Gabrielle

Ernest et Célestine : la naissance de Célestine

L'histoire de la rencontre d'Ernest et Célestine, couple improbable composé d'un ours vieillissant et d'une petite souris à la fois capricieuse et attachante, héros si touchants créés par Gabrielle Vincent au début des années 1980. Un album devenu un classique (paru en 1987) proposé ici dans une belle édition : couverture au dos rose pâle, couleur reprise pour l'illustration et les caractères du titre tandis que les magnifiques dessins sépias se succèdent au fil des pages, accompagnés ici et là de quelques phrases. À la fois superbe et d'une grande émotion ! Pour tous dès 4 ans. 176 p. ; 19x26 cm.

Casterman
978-2-203-05094-5, rel., 25,95€

Vincent Gabrielle

Ernest et Célestine. Le sapin de Noël

À l'approche de Noël, Ernest annonce à Célestine qu'elle peut avoir cette année tout ce qu'elle désire. La petite souris fait rapidement son choix : elle veut un vrai Noël dans la neige autour du petit sapin qu'elle a repéré dans le parc. Et difficile de la faire changer d'avis ! Le gros ours accepte, non sans avoir lancé quelques invitations et le soir venu, Célestine est ravie de voir son sapin décoré tout en découvrant les amis d'Ernest venus en secret partager ce réveillon. Après "Noël chez Ernest et Célestine" (LC 711), une nouvelle réédition dans la belle présentation au dos toilé rouge : petits et grands seront sous le charme ! > 3 ans. 24x28 cm.

Casterman
978-2-203-06634-2, rel., 14,50€

Voltz Christian

Comme chaque matin

Comme chaque matin, le réveil sonne et Monsieur Léon se presse pour aller travailler. Et comme chaque matin, il va devoir supporter les klaxons ou le regard noir de son directeur. Mais ce jour-là, il a mis par inadvertance une cravate jaune qui séduit mademoiselle Rose... Avec ce petit album d'une grande originalité, Christian Voltz proposait un de ses premiers titres basés sur des objets de récupération et un assemblage hétéroclite de matériaux (fil de fer, tissus, bois...). Associées à un texte court, plusieurs onomatopées et une mise en pages pleine d'invention, les images sont une source inépuisable de surprises et de drôlerie. > 3 ans. 17 cm.

Ed. du Rouergue
2-84156-110-0, rel., 11,70€

Waddell Martin

Bébés chouettes

Une nuit, trois bébés chouettes se réveillent seules sans leur maman : "Je crois qu'elle est partie chasser" dit Sarah. "Pour nous rapporter à manger" dit Rémy. "Je veux ma maman" dit Lou. Et sur les branches de l'arbre, chacune tente de se rassurer... Comment ne pas succomber au charme de cet album ? Une infinie tendresse se dégage du texte court jouant sur les répétitions et des illustrations pleines de finesse. Par le choix des plans (magnifique retour de la maman chouette) et des couleurs, elles traduisent émotions et atmosphères. Pour savourer la joie de se retrouver après l'épreuve de la séparation : les petits s'y reconnaîtront ! > 2 ans. 22x27 cm.

Kaléidoscope
2-87767-088-0, rel., 12,00€

Williams Margery

Le lapin en peluche

Découvert un matin de Noël parmi tous les jouets d'un petit garçon, le lapin en peluche est relégué dans le placard à jouets où le vieux cheval à roulettes lui dit que lorsqu'un enfant aime vraiment un jouet, ce dernier devient vivant. Aussi, une fois devenu le préféré du petit garçon, dormant avec lui, partageant ses jeux dans le jardin, il s'imagina que le vœu s'est réalisé... Une merveilleuse histoire, grand classique anglo-saxon très bien adapté par l'illustratrice japonaise (voir par ex. "Un amour de ballon" LC 505) dont les images nous plongent dans le monde de l'enfance et de la nature, de la tendresse et de la magie. > 5 ans. 27x22 cm.

L'Ecole des loisirs
978-2-211-09188-6, rel., 13,00€

Zolotow Charlotte

Bonne nuit

À tous ceux qui recherchent un livre pour accompagner l'endormissement de leur petit, voici une belle édition d'un titre paru aux États-Unis en 1958, intemporel et universel. La célèbre auteure américaine a choisi une approche qui plaît aux enfants, énumérant les façons de dormir des animaux : "Les ours dorment dans leur sombre tanière tout au long de l'hiver... les poissons dorment bercés par les algues vertes la bouche et les yeux grands ouverts...". Le texte en typographie très lisible sur des fonds gris/bleu et la douceur des illustrations stylisées de l'artiste d'origine ukrainienne concourent au rituel de l'apaisement. > 2 ans. 26x21 cm.

Bibliothèque nationale de France; Albin Michel jeunesse
978-2-226-31584-7, Albin Michel jeunesse
978-2-7177-2666-4, BnF, rel., 15,00€

Zullo Germano

Les oiseaux

Dans un vaste désert sous un ciel sans nuage émerge une camionnette rouge qui s'arrête. À la beauté des aplats lumineux d'orangé et de bleu s'ajoute un texte qui excite notre pensée et notre imaginaire ("Certains jours sont différents. On pourrait presque croire qu'il s'agit de jours semblables aux autres. Il possède cependant un petit quelque chose de plus...") tandis que le camionneur libère une nuée d'oiseaux multicolores, laissant un petit oiseau noir timide à l'intérieur qu'il faudra convaincre de s'envoler... Une grande poésie et beaucoup d'émotion se dégagent de cet album du talentueux duo suisse, salué par de nombreux prix. > 4 ans. 21 cm.

La Joie de lire
978-2-88908-027-4, rel., 14,20€
