

Romans français

Amadou Amal Djaïli

Les impatientes

À travers le portrait de trois femmes, l'autrice engagée camerounaise, Djaïli Amadou Amal, dénonce les mariages forcés et l'enfer de la polygamie qui se pratiquent au Sahel. D'inspiration autobiographique, ce roman d'une grande violence est convaincant, bouleversant. Son écriture est fluide, élégante. Une romancière à suivre ! 240 p. Prix Goncourt des lycéens 2020.

Ed. Emmanuelle Collas
978-2-490155-25-5, 17,00€

Deyns Caroline

Trencadis

Pour raconter la plasticienne franco-américaine Niki de Saint Phalle (1930-2002) connue pour ses "Nanas", sculptures monumentales joyeuses et colorées, Caroline Deyns a choisi la forme romanesque. Ce roman fragmenté, comme la vie et l'œuvre de cette femme libre et engagée, est un bel hommage à la forte et fragile Niki. "Trencadis" (mot catalan signifiant "mosaïque d'éclats de céramique et de verre") suit le cheminement de cette artiste féministe rescapée d'une enfance terrible. Il séduira les lecteurs non déroutés par sa forme inventive entrecoupée de citations et de réflexions sur la condition des femmes. 354 p.

Quidam
9782374911588, 22.00€

Romans étrangers

Liggett Kim

L'année de grâce

Comme toutes les jeunes filles de seize ans de sa communauté, Tierney va entrer dans son année de grâce. Pour combattre la "magie" censée les habiter et qui effraie les hommes, elles sont envoyées dans un camp, loin de leur famille et à la merci de braconniers qui les chassent pour vendre leurs organes. À la fin de cette année en enfer, si elles échappent à la mort, elles devront se conformer aux lois du comté où, comme dans "La servante écarlate" (LGV 417), les femmes ne sont que des ventres. Une dystopie féministe qui incite les lectrices à s'interroger sur la place des femmes dans la société et sur l'importance des relations de confiance qu'elles tissent entre elles. Captivant ! 447 p.

Casterman
978-2-203-03668-0, 19,90€

Féminisme

Bastide Lauren

Présentes : villes, médias, politique... : quelle place pour les femmes ?

Dans cet essai accessible, la journaliste et militante Lauren Bastide propose une anthologie des théoriciennes et militantes féministes à l'ère d'internet. De l'urbanisme aux médias, en passant par le handicap et le racisme, elle offre un déroulé précis et complet de la théorie féministe actuelle, dans un style direct et habile qui n'est pas sans rappeler celui d'un blog. Parfaitement documentées et sourcées, les démonstrations sont implacables. C'est une porte d'entrée idéale vers le féminisme, moins pertinent en revanche pour les convaincu·e·s. Bibliogr. Filmogr. Sitogr. 267 p.

Allary
978-2-37073-325-2, 19,90€

Pavard Bibia

Ne nous libérez pas, on s'en charge : une histoire des féminismes de 1789 à nos jours

Sur plus de deux siècles, trois historiennes spécialisées dans la sociohistoire des femmes passent en revue les différentes formes de contestations de la domination masculine prenant en compte les révoltes individuelles comme collectives en faveur de l'égalité des sexes, des droits des femmes et de leurs libertés. Comment les féminismes ont-ils émergé ? Existe-t-il des féminismes noirs, religieux ?... Comment s'articulent les mouvements non hétérosexuels définis par LGBTQIA+ ? D'un bon niveau, un ouvrage de référence pour penser les féminismes d'hier, d'aujourd'hui et de demain. Bibliogr. ; Index. 510 p.-16 pl. : ill. en noir et en coul. ; 24 x 17 cm.

La Découverte
978-2-348-05561-4, 25,00€

Salamé Léa

Femmes puissantes

Léa Salamé a débuté chaque interview par cette question : "Si je vous dis que vous êtes une femme puissante, que me répondez-vous ?" Douze femmes influentes dans la société française ont répondu : l'écrivaine Leïla Slimani ; la chirurgienne Chloé Bertolus ; la femme politique Christiane Taubira ; la journaliste Laure Adler ; la philosophe Élisabeth Badinter ; la comédienne Béatrice Dalle ; l'ingénieure Nathalie Kosciusko-Morizet ; la photographe Bettina Rheims ; l'éditrice Sophie de Closets, l'entraîneuse de tennis Amélie Mauresmo, la conseillère en communication Anne Méaux et la rabbin Delphine Horvilleur. Intéressant ! 294 p.

Les arènes; France-Inter
979-10-375-0122-6, 20,00€

Slimani Leïla

À mains nues. T.1

Ce premier tome relate la vie hors-norme de Suzanne Noël, une femme intelligente qui, après son mariage, entreprend de passer son baccalauréat puis se lance dans des études de médecine. Brillante étudiante, elle se spécialise dans la chirurgie esthétique, très mal vue à l'époque. Mais la Première Guerre mondiale montre combien la chirurgie réparatrice est utile. Suzanne redonne un visage aux soldats défigurés. Dans les années folles, elle acquiert une grande notoriété en tant que chirurgienne esthétique -elle opère notamment la comédienne Sarah Bernhardt. Suzanne lutte pour que son "art" soit reconnu comme un outil d'émancipation des femmes. À suivre... 104 p. : tout en ill. et en coul. ; 24 x 17 cm.

Les arènes
979-10-375-0264-3, 20,00€

Corps-Santé-Médecine

Winckler Martin

C'est mon corps : toutes les questions que se posent les femmes sur leur santé

Fort de son expérience et de certains principes, M. Winckler répond aux questions que peuvent se poser les femmes sur leur corps et leur santé. Qu'est-ce que l'endométriose ? Comment choisir son contraceptif ? Comment fait-on pour avorter ? Allaiter déforme-t-il la poitrine ? Avec quoi doit-on faire une toilette vaginale ? Une femme doit-elle consulter un gynécologue une fois par an ? Plus de 140 interrogations classées par thèmes (les règles, les relations sexuelles, la contraception, la grossesse, la ménopause...) trouvent ici une réponse étayée d'une bibliographie et un avis formulé sans injonction, tordant le cou à quelques idées reçues. Index. 507 p.

L'iconoclaste
9782378801267, 22,90€

Bandes dessinées

Laffitte Adeline

Le manifeste des 343 : l'histoire d'un combat

Inspiré par la vie de la jeune journaliste Nicole Muchnik, ce roman graphique revient sur un combat qui a contribué à l'avènement de la loi Veil dépenalisant l'avortement. En 1971, 343 femmes - dont Catherine Deneuve, Marguerite Duras, Delphine Seyrig, Gisèle Halimi, Jeanne Moreau, etc. - signent un manifeste, porté par le MLF et rédigé par Simone de Beauvoir, dans lequel elles déclarent publiquement avoir choisi d'avorter. L'audacieux "Manifeste des 343" est publié, non sans difficulté, dans le Nouvel Observateur du 5 avril 1971. Cinquante ans plus tard, voici un hommage vibrant qui rappelle, avec justesse, le courage de ces femmes. Émouvant ! 141 p. : tout en ill. et en coul. ; 22 x 16 cm.

Marabout
978-2-501-13309-8, 17,95€

Manguin Franck

Ama : le souffle des femmes

À travers la jeune Nagisa, 20 ans, Franck Manguin dépeint la vie au Japon dans les années soixante et, plus précisément, celle d'une communauté en voie de disparition : les "Ama". Ces femmes plongent en apnée, ces pêcheuses au souffle impressionnant ramassent au fond de la mer des ormeaux. Ces insulaires puissantes aux mœurs matriarcales sont magnifiquement dessinées par Cécile Becq. Le choix des couleurs (bleu, blanc, noir), apporte une note de douceur et de nostalgie à ce récit initiatique. Splendide ! "Pépète bande dessinée 2020" du Salon de Montreuil. 107 p. : tout en ill. et en coul. ; 29 x 22 cm.

Sarbacane
978-2-37731-403-4, 21,50€

Photographie

Collectif

Women : les trésors de National Geographic

Pour le centenaire du jour où la constitution des États-Unis a donné aux femmes le droit de vote -le 18 août 1920- le "National Geographic" publie un album de photographies. En puisant dans sa monumentale collection d'images, la revue retrace ici l'évolution de la place des femmes. Composé de six chapitres -la joie, la beauté, l'amour, la sagesse, la force et l'espoir-, ce livre imposant présente non seulement de magnifiques photographies mais également dix-sept témoignages de femmes photographes commentant leur travail ainsi que des entretiens passionnants avec six femmes politiciennes, autrice, star de la télévision ou anthropologue. Impressionnant ! 429 p. : 31 x 24 cm.

National Geographic
978-2-8229-0263-2, 39,95€

Musique-Danse

Goldman Vivien

La revanche des she-punks : une histoire féministe de la musique, de Poly Styrene à Pussy Riot

Castor astral
979-10-278-0250-0, 20,00€

Littérature

Ellmann Lucy

Les lionnes

Dans ce roman imposant -presque 1200 pages-, entièrement construit sur la répétition obsessionnelle de la formule "le fait que", Lucy Ellmann donne à entendre, alternativement, le monologue intérieur d'une femme qui bataille pour comprendre le monde chaotique d'aujourd'hui et les pensées d'une lionne qui lutte pour sauver ses petits de la violence des hommes. À travers le portrait de ces deux mères vivant dans l'Ohio -une femme qui se cache sûrement beaucoup trop derrière ses quatre enfants et un animal sauvage qui ne vit que pour ses trois lionceaux- l'autrice accouche d'un livre-monde hors-norme à la fois logorrhéique et émouvant. Impressionnant ! 1143 p.

Ed. du seuil
978-2-02-143483-5, 27,00€

Woolf Virginia

Trois guinéés

Publiée pour la première fois en 1938, cette fiction épistolaire est sans doute le texte le plus engagé de Virginia Woolf. Ici, une femme répond à la lettre d'un homme qui lui demande de l'aide pour empêcher la guerre. La réponse à cette lettre se construit à travers les réponses faites à trois autres lettres. Cette mise en abîme permet de créer une polyphonie. Et de ces voix émerge un appel vibrant à la dissidence -les femmes ne doivent pas user de leurs droits (vote, travail) de la même façon que les hommes- qui prône l'avènement de la "société des outsiders". Une lecture âpre pour un document puissant. 364 p.

Rivages
978-2-7436-5154-1, 9,50€

Biographies-Autobiographies

Korbik Julia

Oh, Simone ! : penser, aimer, lutter et rire avec Simone de Beauvoir

287 p.

la Ville brûle
978-2-36012-098-7, 20,00€

Sciences humaines (J)

Morin-Rotureau Evelyne

Gisèle Halimi : contre toutes les injustices

Oskar éd.
979-10-214-0729-9, 14,95€

Simard Eric

Rosa Parks : la femme qui a changé l'Amérique

Oskar éd.
979-10-214-0725-1, 13,95€