

Prix littéraires 2020

Amadou Amal, Djaïli

Les impatientes

À travers le portrait de trois femmes, l'autrice engagée camerounaise, Djaïli Amadou Amal, dénonce les mariages forcés et l'enfer de la polygamie qui se pratiquent au Sahel. D'inspiration autobiographique, ce roman d'une grande violence est convaincant, bouleversant. Son écriture est fluide, élégante. Une romancière à suivre ! 240 p. Prix Goncourt des lycéens 2020.

Ed. Emmanuelle Collas, 2020

*** 17,00€

Delaume, Chloé

Le cœur synthétique

Le cœur de l'héroïne, Adélaïde, 46 ans, sans enfants (un choix assumé), attachée de presse dans une maison d'édition parisienne, va bien cogner et saigner dans cette tragi-comédie des mœurs de notre époque. Sentimentale et peu autonome affectivement, Adélaïde –qui vient de quitter son compagnon de longue date- voudrait bien se recaser rapidement... Quatre amies complices lui servent de "pilier sororal" quand les soupirants sont aux abonnés absents. Ecrit d'une plume vivante et directe, à l'image d'une comédie sentimentale légère mais bien vue, ce roman sympathique rend hommage à l'amitié et à la sororité qui préserve de l'abîme de la solitude. 194 p. Prix Médicis 2020.

Ed. du seuil, 2020

** 18.00€

Joncour, Serge

Nature humaine

Alexandre se prépare à reprendre l'exploitation agricole familiale tandis que ses sœurs, l'une après l'autre, partent pour la ville et abandonnent définitivement la vie rurale sur le plateau des Causses. Serge Joncour retrouve ici des thèmes qui lui sont chers et intimes. Au milieu d'un roman d'apprentissage de facture classique, il brosse le panorama géopolitique, des années 1980 à 2000, qui impacte violemment le monde paysan et met l'homme et la nature en péril. Des personnages attachants pour un roman qui pose les fondations des questionnements écologiques actuels et où la "génération Mitterrand" se retrouvera. 416 p. Prix Femina 2020.

Flammarion, 2020

*** 21.00€

Lafon, Lola

Chavirer

Cléo a 13 ans lorsque Cathy la repère. Ce mauvais ange travaille pour la fondation Galatée qui soutient des adolescentes talentueuses par des bourses d'études. Le projet de Cléo - devenir danseuse professionnelle- et sa maturité séduisent les messieurs de la prétendue fondation. Prête à tout pour décrocher cette bourse, Cléo s'engouffre dans le piège sexuel. Prise dans un engrenage qui la dépasse, elle devient rabatteuse pour Cathy. L'affaire Galatée resurgit trente ans plus tard. Après une carrière de danseuse de music-hall, Cléo se marie, a une fille. Aura-t-elle le courage de témoigner ? Dans ce roman choral, Cléo et ses fréquentations prennent le relais pour nous faire découvrir les sombres coulisses des plateaux où règnent les paillettes. Très réussi. Prix Landerneau 2020. 256 p.

Actes Sud, 2020

** 20,50€

Lafon, Marie-Hélène

Histoire du fils

Prix Renaudot 2020.

Buchet-Chastel, 2020

15,00€

Le Floch, Grégory

De parcourir le monde et d'y rôder

Le narrateur de ce roman loufoque vient de trouver un objet remarquable dans la rue dont il voudrait bien saisir l'identité. Pour la découvrir, il va parcourir le monde. Ceci nous vaut des pages surprenantes, plutôt littéraires, sur le cabinet de Freud à Vienne, la ville de New York et des rencontres cocasses avec la troupe du "Cirque de l'œil". Prix "Transfuge découvertes" 2020, deuxième roman de l'auteur, ce livre, entre fantastique, onirisme et sentiment mélancolique face à l'absurdité du monde, peut se lire comme une fable tragi-comique existentielle. Pour les amateurs du genre. 251 p. Prix Wepler 2020 et Prix Décembre 2020.

Chr. Bourgois, 2020

* 18.00€

Le Tellier, Hervé

L'anomalie

Le vol Paris-New York du 10 mars 2021 fait face à d'importantes turbulences, mais finit par se poser sans encombre. Rien d'anormal, en somme. Mais lorsque le même avion, transportant les mêmes passagers, apparaît trois mois plus tard, la réalité dépasse la fiction. Les passagers de ce second vol sont toujours persuadés d'être en mars, alors que leurs doubles ont continué leur vie, avec parfois des divergences radicales : deux sont même morts... Comment expliquer ce phénomène ? Et comment deux versions des mêmes personnes pourraient-elles coexister ? Un roman qui plonge dans la science-fiction pour interroger le monde actuel. Prix Goncourt 2020. 334 p. ; 21 x 14 cm.

Gallimard, 2020

** 20,00€

Van der Plaetzen, Jean-René

Le métier de mourir

Été 1985, après le retrait de l'armée israélienne du Sud Liban. À la frontière, un dénommé Belleface, vieux soldat, rescapé de la Shoah, engagé autrefois dans la Légion puis dans l'armée israélienne ; il a intégré l'armée du Liban Sud et avec d'autres soldats, il tient le check point qui protège l'Etat hébreu des attaques du Hezbollah. Belleface s'est lié d'amitié avec un jeune militaire français hanté par le drame libanais. L'auteur de ce roman aux accents religieux, a été lui-même casque bleu au Liban. Inspiré de son vécu, ce texte sur la souffrance qui conduit à la violence interroge et laisse perplexe. Prix Renaudot des lycéens 2020.

Grasset, 2020

19,50€

McCann, Colum

Apeirogon

Ils se battent côte à côte pour la paix entre leurs peuples depuis qu'ils ont perdu chacun leur fille, l'une tuée dans un attentat en Israël, l'autre d'une balle perdue en Palestine. L'Israélien lutte maintenant contre l'occupation de la Cisjordanie tandis que le Palestinien étudie l'histoire de la Shoah... Ce roman puissant entrecroise mille et un récits autour de deux personnages bien réels : Rami, l'Israélien et Bassam, le Palestinien, pères endeuillés avant tout. Le grand écrivain "pacificateur", d'origine irlandaise, nous offre un roman à multiples facettes, dont la structure éclatée (l'apeirogon) ne doit pas être un obstacle à la lecture ! 507 p. Prix Transfuge du meilleur roman anglophone 2020.

Belfond, 2020

*** 23.00€

McDaniel, Tiffany

Betty

Née d'une mère aussi "saisissante qu'un rêve" et d'un père Cherokee qui invente ses propres mythes, Betty grandit dans une petite ville de l'Ohio, entourée de ses cinq frères et sœurs. Le jour de ses 9 ans, sa mère, sous l'effet de l'alcool, lui révèle un secret de famille dévastateur. Betty le garde enfoui au plus profond d'elle et se réfugie dans l'écriture. La petite Indienne recueille peu à peu l'histoire douloureuse de sa famille et nous la confie dans ce roman terrible et émouvant. Un grand livre ! Prix du Roman Fnac 2020. Prix America 2020. 716 p.

Gallmeister, 2020

*** 26,40€

Whitehead, Colson

Nickel boys

Déjà couronné avec "Underground railroad" (LGV 517), C. Whitehead a de nouveau reçu le prix Pulitzer pour "Nickel boys". Né de la découverte d'un cimetière clandestin au sein d'une ancienne école disciplinaire, son roman s'appuie sur le récit de ses pensionnaires. Elwood est l'un d'eux. Elève appliqué voué à l'université, ce jeune Noir de Tallahassee est condamné par un fâcheux concours de circonstances. Le juge l'envoie à Nickel, où l'on rééduque les jeunes délinquants noirs et blancs. Mais derrière la façade, se cache un sinistre lieu de sévices et d'humiliations. Triste écho du racisme des années 1960, cet excellent roman a valeur de témoignage. Prix Pulitzer 2020. 259 p.

Albin Michel, 2020

*** 19,90€

Petitmangin, Laurent

Ce qu'il faut de nuit

Dans cette Lorraine touchée par la désindustrialisation, le club local de foot est un repère identitaire pour les travailleurs. C'est là que joue Fus, l'un des deux fils du narrateur qui est un cheminot chargé de l'entretien des caténaires. La "moman" souffre d'un cancer incurable et s'éteint au bout de trois ans : avec elle disparaît le noyau solide de cette famille de culture ouvrière où l'on rêve d'ascension sociale par l'école républicaine. Mais le ver est bientôt dans le fruit : ce sont les liens que Fus noue avec l'extrême droite. Il se laisse entraîner dans la spirale meurtrière d'un règlement de comptes. Un premier roman très abouti qui mérite d'être lu et médité. Prix Stanislas et Prix Femina des lycéens 2020. 192 p.

La manufacture de livres, 2020

*** 16,90€

Gavat, Christophe

Cap Canaille

2018, le commandant Saint-Donat a quitté la PJ de Paris pour Marseille. À la Cayolle, un corps brûlé est découvert dans le coffre d'une voiture volée : c'est le premier barbecue du policier, une tradition de la pègre marseillaise. La victime est une braqueuse professionnelle de haut vol qu'il avait prise en amitié. En parallèle, à Melun, la police cherche l'auteur d'une attaque de fourgon qui a fait un mort. On le retrouve ficelé dans une bache au fond de l'Yonne. Saint-Donat et ses collègues mènent une enquête musclée et efficace. Un polar plein d'action, vu côté policiers, qui traduit bien la violence physique et psychologique du métier. Prix du quai des Orfèvres 2021. 405 p.

Fayard, 2020

*

8.90€

Muñoz Molina, Antonio

Un promeneur solitaire dans la foule

Une centaine d'entrées, comme autant de fragments littéraires, pensées et impressions recueillies par l'écrivain espagnol dans ses déambulations à travers Paris, New York, Londres ou Lisbonne. Pour décrire la ville et l'époque mondialisée, il affectionne tout particulièrement les messages des affiches et les publicités saisis au vol. Il nous fait voyager aussi dans l'espace/temps en compagnie de figures tutélaires qui hantent les lieux : Baudelaire, Poe, W. Benjamin... Ce prix Médicis roman étranger 2020 est un mélange d'essai, de fiction et d'autoportrait déguisé. 520 p.

Ed. du seuil, 2020

**

24.00€

Levy, Deborah

Ce que je ne veux pas savoir : une réponse au "Pourquoi j'écris" de George Orwell (1946)

Dramaturge, poétesse et romancière anglaise, Deborah Levy a entrepris un vaste projet autobiographique : "Ce que je ne veux pas savoir" en constitue le premier volet. Elle y relate ses neuf premières années passées en Afrique du Sud, marquées par l'Apartheid et l'emprisonnement politique de son père ainsi que la prise de conscience de sa vocation d'écrivaine. Une écriture fluide et claire, une pensée riche et structurée d'une femme de lettres qui a toute sa place aux côtés de Marguerite Duras et Virginia Woolf. 136 p. Prix Femina étranger 2020.

Ed. du sous-sol, 2020

16,50€

Levy, Deborah

Le coût de la vie

Dans ce second volet de son autobiographie (cf. "Ce que je ne veux pas savoir", LC 420), Deborah Levy évoque ses années de lutte post-divorce où la vie quotidienne est difficile, où il lui faut faire le deuil de sa mère en même temps que celui de la maison familiale et trouver l'espace vital de l'écriture pour vivre pleinement une "vie à soi". 158 p. Prix Femina étranger 2020.

Ed. du sous-sol, 2020

16,50€

Frain, Irène

Un crime sans importance : récit

"Ce crime sans importance", c'est celui de la sœur aînée de la romancière, Denise, assassinée à l'âge de 79 ans par "un serial agresseur" le 8 septembre 2018 au fond d'une impasse de banlieue. "Pour que la mort de Denise ne reste pas sans voix", Irène Frain, a enquêté à sa manière sur ce meurtre et s'est constituée partie civile. Dans ce récit touchant où elle s'insurge contre l'inaction de la Justice, elle revient sur ses relations complexes avec cette sœur, de 11 ans son aînée, atteinte de troubles bipolaires, une "fée marraine" qui a beaucoup compté pour la romancière quand elle était enfant. Prix Interallié 2020.

Ed. du seuil, 2020

18.00€