

Prix littéraires 2021

Romans français

Angot Christine

Le voyage dans l'Est

Dans ce roman, Christine Angot se remémore son adolescence, son amour impossible pour un père incestueux, son mariage avec Claude et toutes ses souffrances. Un livre qui dit la douleur, le traumatisme et la solitude inhérente d'une femme abusée, bannie, annulée. Un livre courageux ! Prix Médicis 2021.

Flammarion
978-2-08-023198-7, br., 19,90€

Del Amo Jean-Baptiste

Le fils de l'homme

Le père est parti. Depuis, la mère, courageuse, travaille dans une cantine d'entreprise à l'autre bout de la ville et fait des ménages dans une école en fin d'après-midi. L'enfant prend soin d'elle. Ils vivent une relation fusionnelle. Jusqu'au jour où l'homme réapparaît. La femme, enceinte d'un autre, accepte de redonner une chance à leur cellule familiale brisée. Tous les trois s'installent dans une maison isolée, sans aucun confort, à la montagne. Entre une nature inhospitalière et des liens complexes, l'auteur met en place un huis clos étouffant où la violence des rapports est souvent insoutenable. Fascinant ! Prix du Roman Fnac 2021. 240 p.

Gallimard
978-2-07-294993-7, br., 19,00€

Désérable François-Henri

Mon maître et mon vainqueur

Grand prix du roman de l'Académie française 2021

Gallimard
978-2-07-290094-5, br., 18,00€

Devi Ananda

Le rire des déesses

À "La Ruelle" travaillent les prostituées, rebuts d'une petite ville indienne. Là vivent Veena et son enfant Chinti, petite fille douce et éveillée de dix ans. Les femmes du quartier l'ont prise sous leur aile, surtout Sadhana, un transsexuel. Parmi les clients de "La Ruelle", le brahmane Shivnath, homme corrompu, tombe amoureux de la fillette et rêve d'en faire sa déesse. Dans ce roman aux couleurs chaudes des saris, l'écrivaine française, née à l'Île Maurice, nous offre un regard critique et intéressant sur l'Inde, sa spiritualité et ses faux semblants mais aussi sur la solidarité féminine dans le combat contre les violences faites aux femmes. 234 p. Prix Femina des lycéens 2021.

Grasset
9782246827146, 19,50€

Dupont-Monod Clara

S'adapter

Dans les Cévennes, la naissance du troisième enfant lourdement handicapé bouleverse l'équilibre d'une famille. Autant l'aîné s'attache à ce petit frère inadapté, autant la sœur cadette le rejette. De son écriture sensible et vivante, Clara Dupont-Monod raconte, à la manière d'un conte pour adulte, une épreuve, la fin de l'insouciance mais aussi une certaine renaissance. 170 p. Prix Landernau des lecteurs 2021. Prix Femina 2021. Prix Goncourt des lycéens 2021.

Stock
9782234089549, 18.50€

Galmiche Xavier

Le poulailler métaphysique

Prix Décembre 2021

Le Pommier
978-2-7465-2345-6, br., 15,00€

Mazières Christine de

La route des Balkans

Comme dans son premier roman, "Trois jours à Berlin" (LC 219), l'autrice entrelace, avec virtuosité, les fils de plusieurs destins. Asma a quitté la Syrie, Tamim, l'Afghanistan et ils sont nombreux, dans cette forêt hongroise, en cet été 2015, après des années de cauchemar, à attendre un camion pour l'Allemagne. La fin tragique de ceux qui réussissent à monter dans le fourgon a fait la "Une" des journaux. Angela Merkel décide alors d'accueillir dignement les réfugiés. En 28 chapitres de quelques pages chacun, Christine de Mazières dépeint avec une précision glaçante l'engrenage de l'exil. Un roman essentiel ! 192 p. Prix CCGPF Cheminots 2021.

S. Wespieser
978-2-84805-346-2, 18,00€

Nothomb Amélie

Premier sang

Sous l'égide de Sacha Guitry, avec cette phrase amusante : "Mon père est un enfant que j'ai eu quand j'étais petit", l'autrice belge entreprend de dresser le portrait de son père. Avec une distance pudique et beaucoup d'humour, elle raconte l'enfance de Patrick Nothomb avec ses grands-parents maternels, l'amour qu'il éprouve pour une mère aussi belle que froide, ses vacances dans le château des Ardennes tout droit sorti d'un conte de Perrault, ses amitiés, ses amours et son premier poste de consul au Congo. Un hommage, à hauteur d'enfant, à cet homme courageux ! Prix Renaudot 2021. 170 p.

Albin Michel
978-2-226-46538-2, 17,90€

Palain Mathieu

Ne t'arrête pas de courir

Prix Blü Jean-Marc Roberts 2021. Prix Interallié 2021. 422 p.

L'iconoclaste
978-2-37880-239-4, 19,00€

Quentin Abel

Le voyant d'Étampes

Après une carrière universitaire sans prestige, Jean Roscoff, tout juste retraité, sombre dans l'alcoolisme. Afin de donner du sens à sa vie, il entreprend d'écrire un ouvrage sur Robert Willow, un poète américain inconnu, communiste, ayant vécu en France, mort dans un accident de voiture dans l'Essonne au début des années soixante. La publication du livre entraîne son auteur dans une polémique liée à la couleur de peau de Willow. Roscoff, accusé de racisme, de s'être approprié la parole d'une minorité, victime de cyber harcèlement, se débat dans une société qu'il ne comprend plus. Un roman ironique sur le choc des générations. 339 p. Prix de Flore 2021

Ed. de l'observatoire
979-10-329-0929-4, 20,00€

Sarr Mohamed Mbougar

La plus secrète mémoire des hommes

Diégane est un écrivain débutant sénégalais vivant en France. Il est obsédé par un roman mythique paru en 1938, "Le labyrinthe de l'inhumanité", et fasciné par son auteur, un certain T. C. Elimane -sénégalais aussi- qui, après avoir été remarqué par l'intelligentsia française, crée une polémique liée à une affaire de prétendu plagiat puis, disparaît. C'est le début d'une enquête passionnante et le prétexte pour Mohamed Mbougar Sarr de se poser des questions sur la réception des auteurs africains en Occident, sur le rapport entre la vie et l'écriture. Flamboyant, d'une grande richesse, prenant, ce roman est très réussi. Prix Transfuge du meilleur roman français 2021. Prix Goncourt 2021. 461 p.

Ph. Rey; Jimsaan
978-2-84876-886-1, 22,00€

Wauters Antoine

Mahmoud ou la montée des eaux

130 p. Prix Wepler-Fondation La Poste 2021

Verdier
978-2-37856-112-3, 15,20€

Romans étrangers

Altan Ahmet

Madame Hayat

Le narrateur est un jeune étudiant turc déclassé depuis que son père a été ruiné du jour au lendemain. Pour vivre, il fait de la figuration pour une émission de la télévision nationale. Parmi les figurants, il rencontre Madame Hayat, belle, libre et bien plus âgée que lui. Il aime aussi Sila, la jeune étudiante en littérature qui s'apprête à quitter la Turquie pour aller à l'étranger. On est sous le charme de l'écriture simple et subtile d'Ahmet Altan, ce célèbre écrivain et journaliste emprisonné plusieurs années à Istanbul avant d'être libéré début 2021. Prix Femina étranger 2021. 267 p.

Actes Sud
9782330154530, 22,00€

Khemiri Jonas Hassen

La clause paternelle

Pendant une dizaine de jours nous suivons "le grand-père" qui habite l'étranger et qui vient séjourner à Stockholm, comme à son habitude, une ou deux fois l'an. Il a passé un accord avec "le fils" : il lui laisse son appartement mais en échange, ce dernier doit s'occuper de lui lors de ses passages en Suède. Que se passe-t-il quand "le fils" qui se démène déjà avec ses deux jeunes enfants, veut remettre en cause la "clause paternelle" ? D'une écriture sobre et ironique, l'écrivain suédois décrit une famille dysfonctionnelle contemporaine, voulant cerner au plus près les liens qui attachent pour le pire et meilleur. Prix Médicis étranger 2021.

Actes Sud
978-2-330-15099-0, br., 23,00€

Maynard Joyce

Où vivaient les gens heureux

De son écriture limpide, par petits chapitres prenants, la romancière américaine sait nous entraîner dans l'histoire d'Eleanor, une illustratrice douce et créative, qui a subi son enfance et rêve d'un mari aimant et de bonheur familial dans une ferme du New Hampshire. Pourtant, rien ne sera simple pour elle. Parfois triste et poignant, parfois plus serein, ce roman aborde les petits bonheurs mais aussi les épreuves de l'héroïne et des siens : un beau portrait de femme qui ne perd jamais espoir tandis que les années passent et que le monde autour d'elle change, de la période hippie à #MeToo. 546 p. Grand Prix de la littérature américaine 2021.

Ph. Rey
9782848768885, 24,00€

Premiers romans

Mascaro Alain

Avant que le monde ne se ferme

Anton Torvath, dresseur de chevaux, a grandi libre et heureux dans un cirque avec d'autres Tsiganes peu avant la Seconde Guerre mondiale. Quand cette dernière éclate, tout s'écroule pour lui et les siens persécutés et enfermés dans un camp de concentration. Viendra après le temps de la reconstruction. Ce premier roman écrit dans une langue poétique nous emporte avec sensibilité dans la mémoire tsigane meurtrie. 244 p. Prix Première plume 2021.

Autrement
9782746760899, 17,90€

Ploussard Frédéric

Mobylette

Prix Stanislas 2021. 408 p.

H. d'Ormesson
978-2-35087-754-9, 21,00€

Ruocco Julie

Furies

Bérénice a fait des études d'archéologie mais pour des raisons familiales liées à la mort de son père, elle devient trafiquante d'antiquités de Palmyre. Prise dans un piège, elle se retrouve coincée en Turquie avec une petite fille sans papier qu'elle souhaite absolument ramener en France. Toutes deux se réfugient chez Asim, un pompier syrien traumatisé par la guerre qui confectionne désormais de faux-papiers. Ensemble, ils passent par la Syrie pour essayer de rejoindre l'Europe. Bérénice découvre alors la guerre du côté des Kurdes. Réussira-t-elle à sauver l'enfant à laquelle elle s'est attachée ? Asim les suivra-t-il loin de son pays ? Un roman prenant. Prix "envoyé par la poste" 2021. 336 p.

Actes sud
978-2-330-15385-4, 20,00€

Ysé Clara

Mise à feu

Gaspard et Nine sont encore enfants lorsqu'un soir de fête leur maison brûle et leur mère, celle qu'ils appellent "l'Amazone", disparaît. Alors commence la vie chez l'oncle étrange qu'ils n'aiment pas. Dans l'intimité de la nuit, ils lisent ensemble, à la lueur d'une bougie, pendant huit longues années, les lettres que l'Amazone leur envoie. L'atmosphère du premier roman de la musicienne Clara Ysé, avec la pie apprivoisée qui protège les enfants et Gaspard qui parle aux oiseaux, a quelque chose de fantastique. L'autrice évoque le passage du monde onirique de l'enfance à celui, réaliste et violent des adultes en créant beaucoup d'émotion. 198 p. Prix de la Vocation 2021.

Grasset
978-2-246-82760-3, br., 18,00€

Romans d'aventures-historiques

Berest Anne

La carte postale

En 2003, la narratrice reçoit dans sa boîte aux lettres une carte postale anonyme. Sur son recto : une illustration de l'opéra Garnier pendant l'Occupation. Au verso, quatre prénoms, ceux portés par des membres juifs de sa famille, du côté maternel, tués par les nazis, qu'elle n'a pas connus. Qui donc a envoyé cette carte ? L'autrice va finalement mener l'enquête. Dans ce texte autobiographique, qui a valeur de témoignage et de roman historique touchant et documenté, elle déploie l'histoire de sa famille qui nous mène de la révolution russe à nos jours, en passant par la France de la Résistance et de la collaboration. 501 p. Prix Renaudot des lycéens 2021.

Grasset
9782246820499, 24,00€

Littérature

Alikavazovic Jakuta

Comme un ciel en nous

Prix Médicis essai 2021

Stock
978-2-234-08884-9, br., 18,00€
