

Romans français

Adam Olivier

Dessous les roses

Les Eriksen, Paul, l'aîné, Claire, la cadette, et Antoine, le benjamin, se retrouvent ensemble la veille de l'enterrement de leur père. Pour cette fratrie aux relations fêlées, les trois jours de proximité qui vont les réunir vont devenir le théâtre de tensions, de reproches et de rapprochements, tandis qu'en filigrane les introspections personnelles bouleversent les vies de chacun. Dans ce drame familial aux personnages imparfaits et attachants se jouent les enjeux de la subjectivité des souvenirs et de l'art comme distorsion de la réalité. La mort et le deuil amènent des interrogations et engagent la prise de décisions difficiles. 247 p.

Flammarion
978-2-08-028619-2, 21,00€

Adimi Kaouther

Au vent mauvais

Originaires du petit village El Zahra, Tarek, Saïd et Leïla traversent les événements qui marquent l'Algérie du XXe siècle : la période coloniale, la Seconde Guerre mondiale, la lutte pour l'indépendance et la guerre civile qui éclate à l'été 1992. Au retour de la guerre qui l'a durement affectée, Tarek épouse Leïla, qui reste au foyer lorsqu'il part de son côté pour participer à la lutte pour l'indépendance, puis pour travailler à Alger, à Paris et à Rome. En grande partie vécue à distance, la vie du couple se voit changée par la parution du premier roman de Saïd, perdu de vue depuis longtemps. Une fresque impressionnante ! 272 p.

Ed. du seuil
978-2-02-150356-2, 19,00€

Adrian Pierre

Que reviennent ceux qui sont loin

Chaque été, la famille se réunit pour passer les vacances d'été dans la grande maison de la grand-mère, à côté d'une plage bretonne. Le narrateur évoque les réminiscences d'une enfance révolue lors de laquelle ses cousins et lui passaient deux mois au rythme lent des vacances, de la mer et des jeux. Maintenant adulte, il retrouve une nouvelle fois sa bande de cousins et leurs enfants, se heurtant à la maturité qui rend l'ambiance plus fade et mélancolique, moins enthousiasmante. "Que reviennent ceux qui sont loin" est un récit au goût de sel, de chaleur et de mélancolie, qui rappelle les interminables étés en famille. 240 p.

Gallimard
978-2-07-298968-1, 20,00€

Arsand Daniel

Moi qui ai souri le premier

Daniel est un adolescent homosexuel. Quand il rencontre Marc, c'est immédiatement le coup de foudre. Malgré son inexpérience, Daniel rejoint Marc chez lui, poussé par des sentiments nouveaux. Lorsque finalement son amant devient son bourreau et que Daniel subit la violence exacerbée de Marc, sa vie, son rapport à la sexualité et son innocence en sont bouleversés à jamais. S'ensuivent Julien, qui l'abandonne et Luc, qui le martyrise : trois hommes façonnent et foudroient pour toujours sa jeunesse et son rapport à l'amour. Dans cette autofiction sensible, D. Arsand trace un récit poétique et résolument violent, visuel et douloureux. 108 p.

Actes Sud
978-2-330-16922-0, 15,00€

Barbery Muriel

Une heure de ferveur

Actes Sud
978-2-330-16825-4, br., 20,80€

Bayamack-Tam Emmanuelle

La Treizième heure

"La Treizième heure" fait à plusieurs égards écho au roman "Arcadie" (LC 418) : on y retrouve la narratrice Farah, qui se découvre intersexuée à l'adolescence, et le même type de plongée dans le quotidien d'une communauté religieuse. Ici, les adeptes de "l'Église de la Treizième heure" se rassemblent autour du charismatique Lenny, le père de Farah, un homme doux qui eut le cœur brisé par le départ de sa compagne, Hind, une femme transsexuelle envolée tout juste après la naissance de leur enfant. Mélangeant les registres, ce roman à l'humour mordant invite à se défaire de l'emprise des normes pour penser les relations autrement. Prix Landerneau des lecteurs 2022. Prix Médicis 2022. 380 p.

POL
978-2-8180-5586-1, 23,00€

Becker Emma

L'inconduite

E. Becker livre, au détour de ses relations avec les hommes, un récit pertinent, piquant et drôle sur la sexualité, la tendresse, le décalage entre fantasme et réalité, tout en abordant sa posture de mère, son statut d'autrice et son rapport à la féminité. Touchant dans son réalisme cru, il se dégage une sincérité dans le trouble entretenu entre fiction et réalité : au détour de ses aventures, E. Becker parle du désir et de l'impact qu'il a sur elle. Bien que délibérément personnel, ce roman ouvre des pans de réflexions dans lesquelles le lecteur peut se reconnaître ou s'interroger. Irrésistible, jouissif et clairvoyant. 365 p.

Albin Michel
978-2-226-47560-2, 21,90€

Beinstingel Thierry

Dernier travail

L'entreprise dans laquelle travaille Vincent, bientôt retraité, est frappée par un procès qui suit une vague de suicides, plus de dix ans après la mort de Bernard, un ancien employé qui s'est lui-même suicidé. Si d'après le frère de Bernard la société est coupable de sa mort, cela n'empêche pas sa fille Ève de l'intégrer des années après, avec la complicité de Vincent. Dans un récit polyphonique qui aborde le monde du travail, le deuil, la reconstruction et la rancœur, T. Beinstingel apporte une voix accessible et pudique sur la froideur et la complexité du monde contemporain de l'entreprise. Efficace et impactant. 254 p.

Fayard
978-2-213-72245-0, 19,00€

Belezi Mathieu

Attaquer la Terre et le Soleil

M. Belezi continue à restituer avec force les désillusions des colons français en Algérie, au milieu du XIXe siècle. À l'instar d'"Un faux pas dans la vie d'Emma Picard" (LGV 215), il donne voix à Séraphine, venue en famille, encouragée par l'État, pour fonder une colonie agricole. Elle dit sa déception face aux promesses non tenues, les rudes conditions, les maladies et l'hostilité. L'impréparation et la violence se révèlent aussi à travers la barbarie de soldats français exhortés à piller, tuer et violer... D'une plume ciselée qui efface volontiers points et majuscules, l'auteur mêle avec brio poésie et tragédie. Sombre et brillant ! 157 p. Prix Le Monde 2022.

Le Tripode
978-2-37055-333-1, 17,00€

Bels Hadrien

Tibi la Blanche

À travers trois portraits d'adolescents en attente des résultats du bac (Tibilé qui a déjà ses papiers français, Neurone, au "cerveau bien huilé" mais amoureux éconduit, et Issa, le styliste en herbe, l'original de la bande), H. Bels dépeint, avec un amour immense, Dakar et, plus précisément, Diamaguène, une banlieue de la capitale qui signifie en français : "La paix, c'est mieux". On y découvre l'énergie bouillonnante de la jeunesse dakaroise en 2021 au moment du mouvement "France dégage" et l'enjeu phénoménal que représente l'obtention du bac au Sénégal. Un deuxième roman lumineux, drôle et enthousiasmant ! 246 p.

L'iconoclaste
978-2-37880-300-1, br., 20,00€

Bigot Christophe

Le château des trompe-l'œil

1837, Baptiste Rivière, clerc de notaire, arrive au château de la baronne d'Escreuil, qu'il n'a jamais rencontrée pour faire l'inventaire du domaine. Peu après son installation et malgré les interdictions formelles de l'intendant, Baptiste tente d'accéder aux appartements de la baronne, sans succès... Après une escapade au village, au café "l'Amarre", il en sait un peu plus sur l'histoire du château et découvre que personne n'a vu la propriétaire depuis une vingtaine d'années. Où mèneront les investigations de notre héros dans cette demeure où tout n'est que faux-semblant ? Avec de jolies illustrations, un roman historique étonnant et agréable à lire. 343 p.

Ed. de la Martinière
9791040110422, br., 22,90€

Blanvillain Luc

Pas de souci

À l'aube de ses trente ans, Chloé consulte pour la première fois une thérapeute qui lui affirme après leur échange que ses parents, Jean-Charles et Véronique, lui cachent assurément un secret. Chloé, persuadée de la véracité de sa thérapeute, s'obstine alors à démêler ce mystère, jusqu'à couper les ponts avec ses parents quand ils lui assurent qu'ils ne cachent rien. Conséquemment, lorsque Cécile, son amie de longue date, confie à Véronique son aventure avec un jeune amant il y a des années de cela, cette dernière s'empare de son histoire pour s'inventer un adultère auprès de sa fille et renouer avec elle. Un récit peu palpitant. 369 p.

Quidam
978-2-37491-278-3, 22,00€

Bonnefoy Miguel

L'inventeur

La verve de Miguel Bonnefoy nous attache à un homme, Augustin Mouchot, inventeur méconnu, dont il retrace ici le destin singulier. Ce pionnier de l'énergie solaire à une époque dominée par le charbon n'est pas qu'un personnage fictif. Né en 1825 dans l'atelier d'un serrurier bourguignon, cet enfant souffreteux étudie, devient professeur et s'évertue à faire bouillir de l'eau grâce à l'énergie du soleil, quitte à se brûler les yeux. Une de ses machines sera même présentée à l'Exposition universelle de 1878. Avec un réalisme teinté d'humour et de belles envolées lyriques et poétiques, M. Bonnefoy réhabilite aisément ce génie oublié de la science. 199 p. Prix Patrimoines 2022.

Rivages

9782743657031, 19,50€

Bouherraфа Leïla

Tu mérites un pays

Dans ce 2e roman écrit à la première personne, L. Bouherraфа donne à entendre la voix singulière, hésitante, obsessionnelle de Leyla. Cette jeune femme étrangère est sur le point d'obtenir la nationalité française. D'une soumission absolue, elle fait tout pour mériter ce pays. À mesure que la date de son entretien de naturalisation approche, elle prend conscience de la violence qu'elle subit. Dans l'hôtel social où elle vit, des personnages incarnés, touchants, l'accompagnent et dévoilent, malgré eux, les dysfonctionnements de la société française. Et puis, il y a Sadia, Momo et Claude qui apprendront à Leyla à voir par elle-même, à s'émanciper... 304 p.

Allary

978-2-37073-406-8, br., 18,90€

Bouysse Franck

L'homme peuplé

Jeune auteur d'un unique roman à succès, Harry s'isole dans sa ferme dans un coin reculé de campagne, en marge d'un village déserté pourvu d'un unique commerce. Il a pour seul voisin Caleb, sourcier que l'on dit sorcier, qui se terre dans sa bergerie, hostile à cet étranger. Harry trouvera-t-il enfin l'inspiration ? L'atmosphère hivernale et la défiance diffuse pèsent tout au long de ce magnifique récit, mêlant passé et présent, réel et imaginaire, pour mieux surprendre le lecteur au détour de révélations hallucinantes. Un huis clos fantomatique et lyrique superbement écrit sur le mystère de la création littéraire. Éblouissant !

Albin Michel

9782226465733, 21,90€

Capizzano Fabrice

Le ventre de la péniche

Pris dans une échappée rocambolesque, Jason, Hannah, Rémy, Ricardo et Givert fuient la police. Après une halte dans la maison de famille de Givert, ils se planquent dans le ventre de la péniche "Alizarine". Quand leur cavale cessera, ils pourront enfin réaliser un serment fait à Gladys, l'ex-amante de Jason et d'Hannah, autrement dit, disperser ses cendres sur sa terre natale, une île perdue au milieu de l'Atlantique. Mais réussiront-ils à échapper au commissaire Le Tallec ? Malgré quelques longueurs, ce deuxième roman retient l'attention par son écriture spontanée, ses personnages amusants et une situation de dérive pleine d'humour. 512 p.

Au diable Vauvert

979-10-307-0549-2, br., 22,00€

Carlier Stéphane

Clara lit Proust

Clara est coiffeuse dans une petite ville de province. Les jours de Clara se ressemblent avec la patronne un brin excentrique, la collègue qui rate son permis de conduire, l'amoureux qui plaît à tout le monde mais n'éveille plus son désir et l'ennui qui rôde dans sa tête. Et puis un homme de passage oublie son livre au salon de coiffure. Clara le garde, Clara lit Proust... Joli roman où le récit d'une émancipation féminine se mêle à un hommage inattendu, juste et léger à l'œuvre de Marcel Proust. Un livre qui donne envie de lire ! 150 p.

Gallimard

978-2-07-299130-1, br., 18,50€

Chiarello Fanny

L'évaporée

Un roman écrit à 4 mains. Deux mois après avoir été abandonnée sans explication par la femme qu'elle aimait, F. Chiarello a cherché à sortir de l'apathie dans laquelle l'a plongée cette rupture en proposant à W. Delorme une aventure littéraire mue par une idée simple : "après une rupture amoureuse, s'ensuivent deux narrations", deux manières de voir et de vivre la fin. F. Chiarello a écrit le 1er chapitre, auquel sa complice a répondu en inventant le personnage de l'"évaporée", et ainsi de suite. De proche en proche, le fil narratif que tisse cet échange anime une réflexion vive sur l'amour entre femmes, le couple et le désir d'absolu. 179 p.

Cambourakis

978-2-36624-696-4, 18,00€

Chopin Antoine

Partie italienne

Gaspar est un artiste, il sculpte des bonshommes qu'il répartit dans Paris. Le succès d'un récent vernissage annonce une belle renommée. En attendant, il est venu flâner à Rome, seul, quelques jours, oubliant tout engagement. Installé à l'hôtel, il passe son temps à la terrasse d'un restaurant, sur le campo de'Fiori où il joue aux échecs avec des adversaires de passage. Jusqu'au moment où Marya, une jeune œnologue hongroise, gagne la partie. Dense et bref, le récit d'une intense rencontre amoureuse et intellectuelle, sur fond de partie d'échecs et d'Histoire. Intrigant et poétique, un hymne tout simple à la passion et à la Mémoire. 167 p.

Buchet-Chastel
9782283035931, 16,50€

Collette Sandrine

On était des loups

Alors qu'il rentre de la chasse, Liam découvre avec effroi le corps sans vie de sa femme adorée, Ava, tuée par un ours. Dans ses bras elle tient Aru, leur jeune fils, dont Liam ne s'est jamais vraiment occupé. Passé le soulagement de le retrouver en vie, Liam est tourmenté par des sentiments multiples. La détresse du deuil l'éloigne encore de son fils auquel il ne parvient pas à s'attacher réellement, jusqu'à ce que s'impose en lui la certitude qu'il doit l'abandonner. Dans un récit poignant sur la paternité, la souffrance et, en décor cruel et dévorant, la nature, S. Collette trace la reconstruction d'un père et d'un fils brisés. Prix Jean Giono 2022. Prix Renaudot des lycéens 2022. 197 p.

J.-Cl. Lattès
978-2-7096-7066-1, 19,90€

Cournut Bérengère

Zizi Cabane

Il y a quelque chose du conte dans ce roman, dans lequel une mère, après sa disparition, semble littéralement se répandre dans le paysage. Tel un "corps-ruisseau", elle s'écoule dans la maison de sa famille, avant d'investir le jardin. S'efforçant de contenir l'eau qui suinte de toute part, Ferment, son mari, et leurs enfants, Béguin, Chiffon et Zizi Cabane, devront apprendre à composer avec l'absence maternelle pour s'ouvrir à de nouveaux horizons. À travers une écriture charnelle qui se tient au plus près de la matière organique, la métaphore aquatique se fait le support d'une réflexion originale sur le deuil et la parenté. 236 p.

Le tripode
978-2-37055-331-7, 18,00€

Darmon Paule

Robert de Niro, le Mossad et moi

La narratrice et scénariste Dora Bessis est prête à tout pour monter un film sur Eli Cohen, l'espion israélien, agent du Mossad, qui dans les années 1960, a infiltré les plus hautes sphères du pouvoir syrien. Elle espère Robert de Niro pour jouer le rôle de celui qui sera démasqué et pendu à Damas en 1965. Rien, a priori, ne prédestinait cet homme expulsé d'Égypte en tant que Juif en 1957, comptable sans envergure, marié à Tel Aviv à une carrière d'espion. Sur une histoire d'espionnage vieille de 22 ans avec la Syrie, de l'humour et un regard très ironique sur la réalité d'Israël et d'un Moyen-Orient bien compliqué. 228 p.

L'antilope
9782379510915, 19,90€

Davrichewy Davrichachvili Kéthévane

Nous nous aimions

Le roman débute dans une grande violence. Nous sommes dans les années 1970-1980. Deux douanières de l'aéroport de Moscou séparent une mère de ses deux filles pour les fouiller. On apprend que cette scène se reproduit chaque été. En vacances à Tbilissi dans leur famille, toutes trois sont obligées de passer par la capitale soviétique pour rentrer à Paris où elles vivent. Dans de courts chapitres, l'autrice dévoile la vie de cette famille géorgienne. Le temps s'écoule d'un pays à l'autre jusqu'au jour où le père meurt, rompant l'équilibre des trois femmes. Un texte nostalgique qui se souvient d'avant la déchirure, quand elles s'aimaient encore. 192 p.

S. Wespieser
978-2-84805-457-5, 19,00€

Despentes Virginie

Cher connard

Grasset
978-2-246-82651-4, br., 22,00€

Devers Nathan

Les liens artificiels

Julien Libérat, jeune pianiste en mal d'inspiration, s'ennuie dans sa vie terne. Intrigué par "l'Antimonde", un jeu virtuel ultra réaliste créé par le mégalomane et riche Adrien Sterner, Julien s'inscrit et commence à évoluer dans ce faux monde calqué à l'identique sur le vrai. Rapidement, son personnage virtuel, Vangel, va devenir pour Julien une seconde identité, jusqu'à prendre le pas sur son existence réelle. Dans une réflexion autour de la technologie, des réseaux sociaux et de notre rapport contemporain à la vie virtuelle et connectée, N. Devers trace un univers miroir de notre temps, glaçant, cynique et attendu. 327 p.

Albin Michel
978-2-226-47505-3, 19,90€

Devillers Sonia

Les exportés

Né d'un silence familial et d'un vide historique, ce texte pose la question : "Qu'est-ce qu'être juif en Roumanie ?". À travers l'histoire de ses grands-parents, la journaliste S. Devillers enquête sur "l'exportation" des Juifs en pleine guerre froide, transits surprenants de l'Est à l'Ouest. Sa famille aurait-elle profité d'une déchirure dans le rideau de fer en 1961 ? Oh, non ! Il s'agit d'un exil forcé ! On apprend, avec effroi, le trafic dont les Juifs roumains ont été la marchandise pendant le régime communiste. Tout d'abord, un système de troc est mis en place. S'ensuivra un véritable commerce. Documenté et glaçant ! 273 p.

Flammarion
978-2-08-028320-7, br., 19,00€

Dreyfus Pauline

Le Président se tait

10 Octobre 1979. À la suite de révélations du Canard enchaîné, le Président Valéry Giscard d'Estaing est accusé d'avoir reçu des diamants de l'ancien dictateur de Centrafrique, Jean-Bedel Bokassa. Alors propulsé au centre d'un scandale politique, il refuse de s'expliquer pendant 49 jours. Cette période de silence constitue le décor de ce roman choral satirique, qui imagine les réactions divergentes qu'a pu susciter la fameuse "affaire des diamants". À travers des personnages issus de divers milieux sociaux, il raille aussi bien la fascination générale pour les "grands-de-ce-monde" que la pure soif de scandale qui anime la presse. 252 p.

Grasset
978-2-246-82578-4, 20,50€

Duroy Lionel

Disparaître

En réunissant ses quatre enfants adultes, Augustin sait qu'il fait ressurgir les tensions, les conflits et les réminiscences acides de l'enfance. Il doit pourtant leur annoncer une nouvelle incongrue : à 70 ans, il veut entreprendre un périple à vélo jusqu'en Russie. Il ne précise pas, cependant, qu'il ne compte pas revenir. Floutant les limites entre fiction et témoignage, le personnage étant auteur et l'auteur personnage, L. Duroy construit un dialogue entre la littérature, l'Histoire et la vie. L'écriture y apparaît comme une nécessité au sacrifice de la famille et tisse une réflexion sur le corps, l'âge, le désir et les regrets. 286 p.

Mialet-Barraut
978-2-08-025356-9, 20,00€

Fives Carole

Quelque chose à te dire

Elsa Feuillet veut rendre hommage à son autrice préférée, Béatrice Blandy, lorsque celle-ci meurt d'un cancer foudroyant. Elle-même écrivaine, elle fait alors apparaître une citation de Béatrice dans son dernier roman. Thomas Blandy, veuf de Béatrice, la contacte pour la remercier et l'inviter à le rencontrer. Rapidement va naître entre eux une liaison très exaltante pour Elsa, qui semble marcher dans les pas de son idole. Elle découvre qu'un ultime manuscrit de Béatrice est dissimulé quelque part dans la maison qu'elle partage maintenant avec Thomas. Pour Elsa, cela ne fait aucun doute : elle doit mettre la main sur ce texte. 167 p.

Gallimard
978-2-07-298978-0, 18,00€

Gaudé Laurent

Chien 51

Nous sommes en Grèce dans un futur proche. GoldTex, l'une des plus grosses entreprises planétaires, a acheté le pays qui va être vendu par morceaux. La nation s'écroule, partagée en zones inégalitaires où sont assignés les habitants. Zem Sparak, exilé d'Athènes, qui a perdu tout espoir après les émeutes écrasées par la dictature, travaille dans la zone des déshérités en tant que policier... Avec son talent de conteur et d'homme de théâtre, de sa belle écriture au souffle épique et fiévreux, L. Gaudé nous met en garde contre le pire. Il explore les thèmes qui lui sont chers : le pouvoir qui humilie, la misère, la peur, la colère mais aussi la fraternité et l'esérance. 304 p.

Actes Sud
9782330168339, 22,00€

Giraud Brigitte

Vivre vite

Le 22 juin 1999, B. Giraud perd tragiquement son mari dans un accident de moto. Remontant le temps dans une enquête qui reprend les éléments de la journée de sa mort, elle déconstruit en 23 "Et si" les pièces du puzzle qui constituent le moment de l'accident. Aussi méthodiquement que douloureusement, elle décortique toutes les décisions prises et tous les chemins empruntés qui ont menés au drame et qui auraient pu faire basculer le cours des choses. L'implacabilité de l'évènement fait alors résonner les hypothèses comme un amer décompte. Un livre émouvant sur la difficulté du deuil et sur le déni, après avoir souffert de l'impensable. Prix Goncourt 2022. 205 p.

Flammarion
978-2-08-020734-0, 20,00€

Goby Valentine

L'île haute

1942. Vadim, 12 ans, arrive en train vers Chamonix. Un homme lui fait traverser la montagne et l'achemine jusqu'à Vallorcine, où il est désormais Vincent, venu soigné son asthme. Le froid le saisit autant que la bienveillance des habitants. Le petit parisien découvre un monde régi par la neige et le risque d'avalanche, le travail du bois et de la ferme, auquel la jeune Moinette, étonnée par tant d'ignorance, l'initie. Tantôt phare, dôme ou île haute, les Aiguilles Rouges et leurs paysages variant au gré des saisons l'émerveillent. Hymne à la nature, un joli roman d'initiation porté par un héros attachant dont tous les sens s'éveillent. 271 p.

Actes Sud
978-2-330-16811-7, 21,50€

Grimbert Sibylle

Le dernier des siens

En 1835, un jeune naturaliste français missionné par le Musée d'histoire naturelle de Lille est témoin du massacre d'une colonie de grands pingouins, au large de l'Islande. Il parvient à sauver l'un d'entre eux, qu'il ne sait pas être le dernier représentant de son espèce, et le recueille chez lui. Peu à peu, sa curiosité scientifique laisse place à un attachement profond pour l'animal. C'est en exprimant l'intensité de l'amitié qui se développe entre l'homme et l'oiseau, à travers une écriture précise et délicate, que ce beau roman attise la compassion et le sentiment de responsabilité envers les espèces menacées. 181 p.

A. Carrière
978-2-38082-257-1, 18,90€

Haenel Yannick

Le trésorier-payeur

En 2015, Yannick Haenel participe à une exposition consacrée à l'influence de Georges Bataille sur l'art contemporain dans les locaux de l'ancienne Banque de France à Béthune. En visitant le lieu, il tombe sous le charme d'une maison voisine, reliée à la banque par un tunnel mystérieux, autrefois habitée par un banquier dit le "Trésorier-payeur". L'anecdote stimule l'imagination de l'auteur ; il en fait un roman truculent où un autre Georges Bataille, trésorier-payeur à Béthune, envisage la dépense comme vérité de l'économie, défend les pauvres et connaît l'amour fou. 412 p.

Gallimard
978-2-07-299309-1, br., 21,00€

Hayat Philippe

La loi du désordre

En 1914, tandis que les conflits se multiplient et se rapprochent de la France, Jeanne, ambitieuse et pleine d'espoir, rejoint un groupe de socialistes. Se rêvant journaliste et luttant pour le droit des femmes, elle s'oppose par sa volonté inébranlable à son grand frère adoré, Charles, qui s'est résigné à une vie plus calme en rejoignant l'usine de leur père dont il devient contremaître. Après l'assassinat de Jean Jaurès et l'accélération de la guerre, la vie de Jeanne se délie en une chronique lente sur les traces de Charles. De l'idéalisme à la désillusion, la Première Guerre mondiale à travers les yeux d'une jeune femme déterminée. 364 p.

Calmann-Lévy
978-2-7021-6902-5, 20,90€

Jeancourt-Galignani Oriane

Quand l'arbre tombe

Paul, le père de Zélie, habite une maison de campagne entourée d'un grand parc. Un jour, il demande à sa fille de le rejoindre pour s'occuper avec lui des arbres qui, étrangement, se sont mis à tomber. Travaillant côte-à-côte pendant une semaine, ils percent peu à peu le silence qui pèse sur le suicide du fils et frère, survenu 15 ans plus tôt. Dressant le portrait affectueux d'un père qui fut vigoureux et flamboyant, mais auquel la vieillesse impose désormais les signes de la fragilité, ce roman émouvant explore avec grande subtilité la complicité discrète qui relie le père et la fille, et qui les accompagne dans l'épreuve du deuil. 200 p.

Grasset
978-2-246-83211-9, 18,00€

Jestin Victor

L'homme qui danse

Depuis une vingtaine d'années, soir après soir, Arthur danse sur la piste de "La Plage", l'unique boîte de nuit d'une petite ville provinciale. Dans un environnement factice, ce noctambule profondément timide cherche à rompre la solitude, à tromper sa tristesse. Il tente de communiquer, d'aimer. Chaque chapitre porte le prénom des personnes avec qui il a essayé de créer des liens. À travers ce magnifique portrait psychologique d'un homme qui s'efface en dansant, V. Jestin signe un deuxième roman poignant qui dépeint un monde en voie de disparition. Juste et prenant ! 186 p. Prix Blù Jean-Marc Roberts 2022

Flammarion

978-2-08-023920-4, br., 19,00€

Josse Gaëlle

La nuit des pères

Appelé par son frère qui est resté au pays, Isabelle se décide à rendre visite à son père qui a "la maladie de l'oubli" avant qu'il ne soit trop tard. Ce père, si dur, pour qui la joie et l'amour semblent impossibles. Le retour dans la maison familiale au pied des Alpes est difficile mais il ouvre la porte du pardon. Dans un monologue chargé d'émotions, l'autrice raconte ces jours de retrouvailles intenses qui apaiseront les âmes meurtries. 172 p.

Noir sur blanc

978-2-88250-748-8, br., 16,00€

Khadra Yasmina

Les vertueux

Dans une fresque historique dense et saisissante, l'Algérie du début du XXe siècle se dessine au travers du regard et des péripéties du jeune Yacine Chéraga. Après avoir été appelé par le puissant Gaïd Brahim qui fait régner la terreur dans sa région, Yacine doit obéir à son chantage et prendre l'identité du fils du "caïd", réformé, pour partir à sa place combattre en France dans la guerre qui fait rage. S'enclenche alors pour Yacine une odyssée sinistre, ternie de violence, parsemée de rencontres percutantes, jonchée de trahisons, de pertes et de retrouvailles. Un récit remarquable, intense et jamais manichéen. 540 p.

Mialet-Barrault

978-2-08-025794-9, 21,00€

Korman Cloé

Les presque sœurs

Cloé Korman se plonge dans une enquête familiale dense et détaillée qui remonte à la Seconde Guerre Mondiale, pendant l'occupation de la France par l'Allemagne nazie. Tandis que la déportation fait rage, de très nombreux enfants juifs deviennent orphelins et doivent se réfugier en foyers d'accueil : c'est le cas de trois jeunes cousines de son père, qu'elle n'a jamais pu rencontrer. Ces petites filles et trois amies à elles, liées par le malheur de cette terrible période de l'Histoire, vont veiller les unes sur les autres avec une incroyable résilience malgré leur jeune âge. Un récit méthodique et éprouvant, qui engage le devoir de mémoire. 251 p.

Ed. du seuil

978-2-02-142763-9, 19,00€

Lamberterie Olivia de

Comment font les gens ?

Anna, assistante d'édition, la petite cinquantaine, semble "avoir" tout : un mari, trois enfants, des amies, une chatte, un chien. Pourtant il lui faut "faire" au mieux avec ce tout : le travail, le mari et les enfants ne sont pas toujours faciles à gérer sans compter sa mère atteinte de démence sénile, qui, autrefois, a passé plus de temps à refaire le monde qu'à s'occuper de sa fille. Avec humour, de sa plume alerte, la journaliste Olivia de Lamberterie nous offre sur l'époque un regard lucide et non dénué de mélancolie. 268 p.

Stock

9782234088351, 20,50€

Le Touze Guillaume

Moi en plus beau

Xavier, la cinquantaine, archéologue, recherche les traces laissées par d'anciennes installations ferroviaires et reconstruit les itinéraires en se documentant. Il reste toujours proche de son frère, Benoît "lui en plus beau", qui perçoit le monde différemment et tente de maîtriser ses troubles autistiques par l'écriture et le théâtre. Nous cheminons à travers les réflexions et pensées des deux hommes. Le passé de leur mère disparue, leur enfance particulière, ces moments enfouis, comme peut l'être un rail dans le sol, se révèlent par touches successives. Une belle écriture au service d'un récit vibrant et poétique. 174 p. : fotogr. en noir et blanc.

Actes Sud

9782330169237, 19,00€

Liberati Simon

Performance

Le narrateur connaît la condition précaire des écrivains cherchant jour et nuit non pas l'inspiration, mais le contrat juteux -comme l'écriture d'un scénario sur les Stones- qui en tiendra lieu. Même si dans ce roman il est question d'argent, S. Liberati ne nous parle en vérité que d'amour, précisément de la folle passion qui le lie à Esther, de 50 ans sa cadette, la fille de son ex-femme. L'écart d'âge qui sépare les deux amants alimente le désespoir qui gâche cette aventure impossible. Sans une belle qualité d'écriture, ce récit trouverait sa place dans les pages d'un magazine people, nourri d'immoralisme facile. Sulfureux ! Prix Renaudot 2022. 247 p.

Grasset
978-2-246-82267-7, br., 20,00€

Lopez David

Vivance

Le narrateur de ce roman fuit la cité inondée où il tentait de repeindre sa maison avec un pinceau tout à fait inadéquat. Il enfourche Séville, son vélo, part à la recherche de son chat, Cassius, et nous entraîne dans une errance à la fois dangereuse et contemplative. Cet homme, totalement libre, observe le monde, fait des rencontres et pédale par monts et par vaux. À travers des portraits, des échanges, la narration non linéaire naît d'une sensation, parfois d'un simple geste, pour dépeindre une situation du quotidien. Un deuxième roman inventif sur le plan littéraire, ambitieux et qui sonne juste. Un auteur à suivre ! 264 p.

Ed. du seuil
978-2-02-151379-0, br., 19,50€

Lorho Anne

L'aveuglé

A neuf ans, Guillaume subit un accident qui lui fait perdre la vue et le nez, le défigurant et le handicapant pour le reste de ses jours. Maintenant adulte, il vit selon des habitudes bien ficelées et avec un certain cynisme sur son quotidien et sur le monde qui l'entoure. Il fréquente régulièrement Lucie, une prostituée, avant de rencontrer Carol, une galeriste, puis Gail, sur internet, qui ignore tout de sa condition. Dans une narration très sensorielle qui nous immerge dans les pensées et les manies particulières d'un personnage aveugle et charismatique, "L'aveuglé" est un récit étrange, parfois dérangent et souvent plein d'humour. 291 p.

Mercure de France
978-2-7152-6021-4, 21,00€

Lulu Annie

Peine des faunes

Dans ce deuxième roman ambitieux qui s'étire sur plusieurs générations, débute en Tanzanie, s'achève en Écosse et nous entraîne jusqu'en 2047, A. Lulu raconte l'histoire de Maggie, de sa mère, de sa grand-mère et de ses filles. À 17 ans, alors qu'elle envisage d'aller à l'université, de se marier, sa mère l'abandonne avec son père et ses nombreux frères et sœurs. À partir de ce jour-là, Maggie tombe dans un engrenage qui la mène au cœur de la violence. Elle sera maltraitée sous le regard de ses filles qui deviendront à leur tour protagonistes de ce récit épique haletant. La fin s'ouvre sur une réflexion antispéciste passionnante. 311 p.

Julliard
978-2-260-05503-7, br., 21,00€

Mabanckou Alain

Le commerce des Allongés

Ed. du seuil
978-2-02-141321-2, br., 19,50€

Malfatto Emilienne

Le colonel ne dort pas

Emilienne Malfatto est reporter de guerre. Pour "Que sur toi se lamente le tigre" (NE 421), elle a obtenu le Prix Goncourt du premier roman 2021. Dans son deuxième roman, à travers le personnage du colonel, un militaire tortionnaire torturé par ses "ombres" (ses victimes), l'autrice raconte la guerre, celle qui s'installe avec ses nouvelles lois. Dans cette ville devenue grise, sous une pluie incessante, au nom de la Reconquête, l'assassin légitimé par l'armée, se rend dans un sous-sol pour exercer sa spécialité : les interrogatoires. Jusqu'au jour où le silence arrive, alors le colonel peut enfin s'éteindre. Brillant ! Indispensable ! 110 p.

Ed. du sous-sol
978-2-36468-664-9, br., 16,00€

Maudet Jean-Baptiste

Tropicale tristesse

Si Jeanne n'avait pas mangé une pizza trop salée, elle n'aurait probablement jamais décidé de s'aventurer jusqu'en Amazonie, sur les traces d'un Indien inconnu vu à la télévision... Entremêlant son récit de voyage et de vie avec celui d'un couple ayant laissé sa trace dans les pages de "Tristes Tropiques" de Lévi-Strauss, livre qui la suit partout comme un guide, Jeanne entreprend un parcours initiatique ponctué d'humour, de mélancolie et de cruauté, animé par de nombreuses rencontres charismatiques. Engagée dans une enquête mystérieuse qui s'assombrit au fur et à mesure de ses découvertes, Jeanne va sortir de son aventure définitivement changée. 312 p.

Le passage
978-2-84742-486-7, 19,00€

Miano Léonora

Stardust

Naviguant dans la précarité d'une France de la fin du XXe siècle, Louise se sent trahie et en colère contre une terre d'accueil aux promesses non tenues. Camerounaise réfugiée dans un centre d'hébergement d'urgence, "Crimée", elle survient seule aux besoins de sa fille Bliss pour laquelle elle porte un amour profond et débordant. Louise découvre d'autres femmes étrangères désespérées tandis qu'elle cherche à tout prix une vie meilleure pour Bliss. À travers des lettres qu'elle envoie à sa grand-mère, elle évoque sa détresse, sa recherche d'appartenance et sa lutte pour un espoir, indéfectiblement. Bouleversant, dur et poétique. 214 p.

Grasset
978-2-246-83183-9, 18,50€

Mouhtare Touhfat

Le feu du milieu

Aux Comores, la jeune esclave Gaillard rencontre Halima, de rang social supérieur, coincée dans un mariage arrangé. Séparées après la fuite d'Halima, elles se retrouvent dix ans plus tard et leur étrange relation, faite d'amour, de doute et d'emprise, s'harmonise au gré des voyages qu'elles font dans leurs vies passées, à la poursuite d'une liberté émancipatrice au présent. Convoquant un univers riche de références au folklore comorien et à la culture islamique, l'autrice façonne un conte de femmes, où ses héroïnes transcendent leur condition respective, dans une quête métaphysique au souffle envoûtant. 352 p.

Le bruit du monde
9782493206268, 21,00€

Nassib Sélim

Le tumulte

"Le tumulte" se détache en trois grandes parties qui suivent l'épopée de Youssef, un juif libanais de Beyrouth qui évolue en même temps que les grands événements qui vont bousculer le Liban au fil des années. Tout d'abord adolescent dans les années 1956, il va découvrir sa sexualité tandis que résonne en fond la peur des palestiniens. En 1968, il s'engage en politique avec les mouvements étudiants, jusqu'à finir en prison. Enfin, en 1982, devenu adulte, il devient journaliste de guerre pour couvrir la guerre civile. Une fresque historique convaincante, maîtrisée et exigeante, qui traverse les époques avec justesse. 409 p.

Ed. de l'Olivier
978-2-8236-1764-1, 21,50€

Nicol Mikella

Les filles bleues de l'été

Un entrelacement de deux voix féminines, celle de Chloé, qui souffre de dépression, et de Clara, enchaînée à une histoire d'amour destructrice, compose ce récit poétique et envoûtant. Alors qu'elles enclenchent chacune un processus de guérison, les deux amies passent leur été dans une maison de campagne reculée à la bordure d'un lac. La voix de M. Nicol, enchantresse et rêveuse, nous fait traverser le parcours de ces jeunes femmes meurtries, aborde à la fois le rapport au corps et la cicatrisation de l'âme, raconte l'amour, l'amitié et le chagrin. Le spleen suave de la jeunesse transparaît sublimé. Mélancolique, poignant et aérien. 136 p.

Le Nouvel Attila
978-2-493213-06-8, 17,00€

Nothomb Amélie

Le livre des sœurs

Tristane est une enfant d'une intelligence incroyable et à la discipline remarquable. Cependant, elle souffre atrocement de solitude : ses parents, Nora et Florent, s'aiment tellement qu'il ne reste pour elle aucune goutte d'attention de leur part. Follement admirée par sa tante Bobette, elle devient la marraine de sa fille alors qu'elle-même n'a que deux ans, ce qui lui procure une joie immense. Mais c'est à ses cinq ans que Tristane découvre un amour absolu et fusionnel, à la naissance de sa petite sœur Laetitia. Elles deviennent alors inséparables. Un récit étonnant et singulier sur l'amour sororal, porté par des personnages uniques. 193 p.

Albin Michel
978-2-226-47636-4, 18,90€

Ono-dit-Biot Christophe

Trouver refuge

Une allusion lâchée sur un plateau télé à propos du président (qu'il a autrefois fréquenté) et Sacha se retrouve menacé par le régime autoritaire et nationaliste qui sévit désormais en France. Il fuit Paris avec son secret, sa femme Mina et leur fille Irène, espérant trouver refuge sur le mont Athos, un sanctuaire orthodoxe où il a séjourné, 30 ans plus tôt, et conservé un ami. Mais les femmes n'y sont pas admises... Derrière le suspens, Chr. Ono-dit-Biot renoue avec ses thèmes fétiches : l'amour, l'amitié, l'ouverture au monde, les mythes et les rites fondateurs qu'il faut d'autant plus transmettre quand la culture est menacée. À méditer... 413 p.

Gallimard
9782072885693, 20,00€

Pivot Cécile

Mon acrobate

Izia subit une détresse sans consolation depuis la mort de sa fille Zoé. Tandis que son mari Étienne quitte l'appartement, Izia se réfugie dans ses souvenirs, sa dépression et son deuil. Finalement, dans une tentative de survie, elle entreprend une activité de déménageuse : elle propose ses services à des personnes endeuillées pour vider les maisons de leurs proches décédés. Bouleversant, mélancolique et profond, "Mon acrobate" raconte la perte d'un enfant avec toutes les émotions multiples, contradictoires et déchirantes des parents et surtout de la mère. Sous l'inacceptable se déploie, fragile, l'espoir d'un renouveau. 251 p.

Calmann-Lévy
978-2-7021-8467-7, 19,50€

Queffélec Yann

D'où vient l'amour

Calmann-Lévy
978-2-7021-8405-9, br., 21,50€

Ragougneau Alexis

Palimpseste

Simon Kaas est un jeune influenceur. Il manipule l'opinion au profit du parti national-consumériste au pouvoir qui n'hésite pas à réécrire l'Histoire. Pour restaurer la fierté nationale, on lui demande de discréditer un archéologue qui a découvert les traces d'un camp d'internement de Tsiganes datant de la Seconde Guerre mondiale, d'en faire un pervers. Cet homme est son père... Comment en est-il arrivé là ? À la Grande bibliothèque, où sont stockés les ouvrages censurés, il entreprend secrètement d'écrire entre les lignes paternelles, sa propre histoire d'enfant perdu. Une fable troublante qui alerte sur la puissance de la propagande. 308 p.

V. Hamy
9782381400464, 19,90€

Ravey Yves

Taormine

Dans une narration interne quasi-théâtrale, Melvil raconte son arrivée en Sicile avec sa femme Luisa. Pensant d'abord que ces vacances vont réussir à sauver leur couple sur le déclin, ils percutent alors une chose non identifiée sur la route : cet accident va accélérer une course contre la montre, surtout lorsque les journaux titrent la mort d'un enfant percuté par un véhicule en fuite. Dans les traces, les pensées et les actions d'un anti-héros assumé, le lecteur suit le découpage tantôt méthodique, tantôt précipité, d'une escapade amoureuse qui tourne mal. Lorsque la situation dégénère, l'être aimé apparaît encore plus cruel qu'avant... 138 p.

Les Ed. de Minuit
978-2-7073-4770-1, 16,00€

Richard Emmanuelle

Hommes

Lena Moss n'éprouve aucun désir pour Aiden au premier abord. Elle se laisse finalement séduire et entame avec lui une aventure. Bien que cette relation éphémère soit pour elle insignifiante, Aiden pense déjà à un avenir ensemble. Lorsqu'elle repousse cette éventualité, Aiden change d'attitude et commence à l'étrangler. Des années plus tard, Lena découvre avec effroi qu'il est activement recherché, entre autres, pour féminicides et viols. Un portrait de femme contemporaine ballottée entre son désir pour les hommes et sa méfiance envers eux. Entre domination masculine mais aussi féminisme au masculin, l'ambivalence du rapport à la sexualité. 241 p.

Ed. de l'Olivier
978-2-8236-1452-7, 19,00€

Rico Lucie

GPS

Ariane, journaliste faits divers adepte du glauque, est au chômage et en dépression. Sa meilleure amie, Sandrine, l'invite à ses fiançailles et lui envoie un lien de localisation pour qu'elle la retrouve. Au petit matin, Sandrine disparaît. Un corps à moitié calciné non identifié est retrouvé, tandis que le point rouge du GPS, lui, continue sa vie. Ariane se lance dans une enquête, seule depuis son canapé, via le cheminement du point de localisation qu'elle hallucine de kilomètre en kilomètre. Dans ce roman autant critique qu'empathique, l'autrice esquisse une topographie de nos vies modernes et désabusées. Troublant. 260 p.

POL
978-2-8180-5596-0, 19,00€

Rinkel Blandine

Vers la violence

Fayard
978-2-213-72212-2, br., 20,00€

Robert-Diard Pascale

La petite menteuse

Riche de son expérience de chroniqueuse judiciaire au "Monde" depuis vingt ans, P. Robert-Diard dresse deux portraits de femmes : Lisa, une "fille qui a eu des seins plus tôt que les autres", qui passe du statut de "petite salope" à celui de victime en accusant un ouvrier de viol et Alice, l'avocate, qui accepte de défendre une "petite menteuse". Qu'est-ce qui a poussé l'adolescente à mentir puis à se rétracter ? Dans ce roman psychologique, l'autrice pointe la cruauté des lycéens, la complexité de l'âme humaine et les ambivalences de notre époque, à l'heure des débats post-#MeToo. Saisissant de réalisme. 288 p.

L'iconoclaste
978-2-37880-299-8, br., 20,00€

Rosenthal Olivia

Un singe à ma fenêtre

En résidence d'écriture au Japon, la narratrice a pour projet d'explorer la mémoire des attentats au gaz sarin qui ont été commis dans le métro de Tokyo en 1995. Quelles traces reste-t-il de ces événements traumatiques ? D'abord confrontée aux réponses évasives et aux silences butés des "témoins", elle décide de lâcher prise et se laisse porter par les rencontres. Attentive aux non-dits, aux écarts d'interprétation et aux questions laissées en suspens, elle aiguise sa sensibilité à un pays qui l'aidera à affronter sa propre "terreur invisible". Un beau roman qui envisage l'ouverture à l'autre comme une source de guérison. 167 p.

Verticales
978-2-07-298878-3, 17,00€

Rosnay Tatiana de

Nous irons mieux demain

Candice est une mère célibataire de vingt-huit ans, tourmentée par la mort récente de son père et par la boulimie qui la fait souffrir en silence depuis des années. Lorsqu'elle assiste à un grave accident de la route, elle porte assistance à la victime, Dominique, qui se fait amputer de la jambe et ne semble pas avoir de famille pour veiller sur elle. Tandis qu'une amitié se tisse entre elles, Dominique partage avec Candice son amour pour Emile Zola mais aussi, de manière de plus en plus oppressante, son quotidien. Le mystère autour de Dominique s'épaissit en même temps qu'un secret de famille remonte à la surface. Un récit efficace. 350 p.

R. Laffont
978-2-221-26422-5, 21,90€

Roubin Pierre

Conquérir le ciel

Tandis que la maladie le condamne, un mari et père de trois enfants prépare ses adieux. Tout d'abord, il demande à sa famille de le renommer "Pépé" dans une tentative de donner un sens à sa brusque fin, puisque les papas sont censés être toujours éternels. Dans des réminiscences douloureuses de l'enfance, Pépé revit des scènes d'extrême violence que son propre père lui a infligées. Deux visages de la paternité se dessinent alors pour appuyer le refus de Pépé de reproduire les schémas du virilisme maltraitant d'antan. "Conquérir le ciel" aborde avec douceur la figure du père de famille avec un narrateur attachant. Émouvant. 155 p.

Phébus
978-2-7529-1249-7, 15,00€

Sabolo Monica

La vie clandestine

C'est lorsqu'elle décide de se pencher sur l'affaire du meurtre de G. Besse par le groupe d'extrême gauche "Action directe" dans les années 1980, que M. Sabolo va entreprendre un double travail de mémoire. Tout d'abord, celui historique pendant lequel elle va recueillir des témoignages, des documents, des articles de presse et mener une enquête approfondie sur les traces de la troublante et terrible N. Ménigon et de ses complices. Ensuite, celui personnel et sentimental sur son passé et ses traumatismes familiaux, qui se dessinent en miroir de son investigation comme une porte vers les souvenirs et l'acceptation. Riche et prenant. 311 p.

Gallimard
978-2-07-290042-6, 21,00€

Sautière Jane

Corps flottants

C'est un récit de soi bouleversant que livre ici Jane Sautière, qui revient sur les années qu'elle a vécues au Cambodge de 1967 à 1970. Atteinte d'une maladie de la rétine, la narratrice fait un parallèle entre les petites taches sombres logées dans son œil et l'ombre des personnages qui jaillissent de sa mémoire parcellaire : les "corps flottants". 50 ans après le rapatriement de sa famille au début de la guérilla des Khmers rouges, elle s'efforce de rendre compte de l'intensité des êtres et des paysages qui ont disparu. Éblouissant. 120 p.

Verticales
978-2-07-298873-8, 12,50€

Serre Anne

Notre si chère vieille dame auteur

Un réalisateur, un cameraman et une assistante se rendent au chevet d'une vieille dame auteur, avec l'ambition de reconstituer le manuscrit qu'elle a laissé désordonné et inachevé. Effectuant des allers-retours constants entre le récit déjà écrit et l'interview de "l'auteur agonisante", ils se lancent sur la piste du narrateur qui "n'en a pas fiché une rame" avant de partir en cavale. Du grenier au jardin en passant par le vestibule, où les acolytes croisent le père de la narratrice plongé dans ses souvenirs, ils mènent une enquête trépidante sur l'acte d'écrire, qui interroge les frontières entre réalité et fiction. Drôle et vivant ! 128 p.

Mercure de France
978-2-7152-5653-8, 14,00€

Simonnot Maud

L'heure des oiseaux

L'autrice s'inspire de l'orphelinat de la honte de Jersey. En 2008, le scandale éclate alors que l'établissement est fermé depuis 1986 : 160 anciens pensionnaires témoignent des maltraitances qu'ils ont subies. L'affaire fut étouffée : "la discrétion est l'ingrédient essentiel de la prospérité d'un paradis fiscal." M. Simonnot invente alors le personnage d'une jeune femme qui arrive sur l'île, en 2021, à la recherche d'un secret concernant Simon, son père, petit orphelin placé dans cette "prison". Sans jamais évoquer crûment les sévices infligés, elle nous entraîne dans la forêt où jouent Simon et Lily. Une ode lumineuse au courage des enfants. 151 p.

Ed. de l'observatoire
979-10-329-2314-6, 17,00€

Spitzer Sébastien

La revanche des orages

Fin 1955. Le major Claude Eatherly quitte l'asile même si -il a menti- la voix qui l'apostrophe depuis 10 ans, ne l'a pas quitté. Eatherly est un héros. Aviateur, il a bombardé Hiroshima. Son équipage a balancé "le gadget", en fait l'arme la plus destructrice jamais construite. 60 000 morts et des milliers d'irradiés au corps ravagé, dont la petite Hanaé qui, tel un fantôme vengeur, le hante chaque jour. Alternant l'histoire (vraie) du major Eatherly, de sa famille, sacrifiée sur l'autel de l'armée et celle, infiniment douloureuse, d'une survivante japonaise, S. Spitzer nous prend à témoin. De la bombe atomique, tous sont des victimes... 396 p. Prix de la Rentrée 2022 (Les écrivains chez Gonzague Saint Bris)

Albin Michel
9782226464675, 21,90€

Subilia Anne-Sophie

L'épouse

1974. Piper suit son mari Vivian, délégué humanitaire à la Croix-Rouge, à Gaza. Pendant qu'il effectue ses missions, elle se lie d'amitié avec Hady, le vieux jardinier, Naïma, une enfant du village, puis se prend de fascination pour Mona, une psychiatre célibataire. Le quotidien de Piper oscille entre ennui et soirs de fête au Beach Club avec les autres humanitaires. Dans une ambiance particulière, unique et difficile, Piper va se révéler plus tenace qu'il n'y paraît. Un récit efficace qui dépeint avec sensibilité la mélancolie, le dépaysement, le magnétisme déboussolant et l'effervescence mystérieuse et dangereuse de la Palestine. 224 p.

Zoé
978-2-88907-025-1, 17,00€

Umubyeyi-Mairesse Beata

Consolée

Ramata, la cinquantaine, change drastiquement de carrière. Désormais en stage d'art-thérapie dans un Ehpad, elle fait la rencontre d'Astrida, une mystérieuse dame âgée qui s'exprime peu et seulement dans un dialecte inconnu. Avec l'aide de son amie psychologue Claude, Ramata va enquêter sur les origines d'Astrida pour mieux communiquer avec elle. En parallèle, le récit poétique de la jeune rwandaise Consolée se dessine dans les années 1950, tandis qu'on la place dans une institution de "mulâtres" loin de sa famille. Un roman sur la mémoire, les racines et le langage, qui convoque la voix des enfants immigrés et le dur passé colonial. 365 p.

Autrement

978-2-08-028928-5, 21,00€

Waberi Abdourahman A.

Dis-moi pour qui j'existe ?

Lorsque Béa, sa fille de six ans, tombe malade, Aden Robleh, enseignant aux États-Unis, se remémore son enfance et son propre combat contre la maladie quand il était adolescent. Tandis que Béa est hospitalisée, accompagnée par Margherita, sa mère, Aden lui envoie tous les jours des lettres pour rester auprès d'elle grâce à l'écriture et pour évoquer son passé, sa grand-mère Cochise qui était pour lui une véritable mère, son cheminement dans la vie et surtout son amour pour elle. Un récit épistolaire entre Washington et Paris où transparaît la tendresse et le dévouement d'un père pour sa fille. Quand malgré la difficulté survit l'espoir. 262 p.

J.-Cl. Lattès

978-2-7096-6944-3, 20,90€

Zalapi Gabriella

Willibald

Sous l'égide de Saint-Augustin : "Nous ne pourrions pas rechercher un souvenir perdu si l'oubli en était absolu", ce roman nous entraîne sur les traces de Willibald, l'arrière-grand-père de Mara. Juif viennois, ce collectionneur "perd" 16 caisses remplies d'œuvres pendant la Seconde Guerre mondiale. Un tableau échappe au désastre : "Le Sacrifice d'Abraham". Grâce à la correspondance de son aïeul, pièce après pièce, Mara reconstitue le puzzle qu'est la vie de cet homme et reconstitue peu à peu l'histoire de sa famille. Dans une écriture fluide au style concis, Gabriella Zalapi offre ici un deuxième roman remarquable. Une autrice à suivre... 160 p.

Zoé

978-2-88907-048-0, br., 16,00€

Romans étrangers

Alam Rumaan

Le monde après nous

Miranda et Clay sont en vacances avec leurs enfants dans une maison de location reculée en forêt. Alors qu'ils profitent de leur séjour, deux inconnus frappent une nuit à la porte : un couple d'afro-américains sexagénaires prétendent être les propriétaires et ont besoin d'être hébergés suite à une spectaculaire coupure de courant et de réseau qui paralyse la ville. Désormais à six dans la maison, des phénomènes inexplicables commencent à se produire. Le climat apocalyptique qui entoure les personnages les amène à révéler leurs complexités. Dans une ambiance singulière, le récit de R. Alam se construit avec ironie et noirceur. 297 p.

Ed. du seuil

978-2-02-147562-3, 21,00€

Ardone Viola

Le choix

Dans la Sicile des années 1960, les filles doivent obéir à de nombreuses règles pour être respectables et protégées des dangers. Oliva, instruite et curieuse, respecte sagement les injonctions distillées en nombre par sa mère. Son frère jumeau, néanmoins, est pour elle comme un reflet d'injustice : né garçon, il est bien plus libre qu'elle ne le sera jamais. Une fois la puberté atteinte, elle se cogne encore plus brutalement à la cruauté et à la violence de l'oppression masculine, lorsqu'un homme commence à s'intéresser à elle. Meurtrie, il lui reste alors le choix de la soumission ou de l'émancipation. Un récit fort et actuel. 384 p.

Albin Michel

978-2-226-47141-3, 22,90€

Banks Russell

Oh, Canada

Sans être autobiographique, ce roman fait écho à la vie de son auteur. Documentariste célèbre au seuil de la mort, le héros accorde à son disciple une ultime interview, qu'il exige de mener en présence de sa femme. Son objectif : lever le voile sur une "vie de lâchetés" et de mensonges, en mettant l'accent sur les années qui précèdent sa fuite des États-Unis vers le Canada, pour éviter la conscription pendant la guerre du Vietnam. Plongeant dans l'Amérique de la fin des années 1960, déchirée entre le Sud et le Nord et marquée par la Beat Generation, son récit éclaté brouille les frontières entre réalité et fabulation. Prenant ! 328 p.

Actes Sud

978-2-330-16802-5, 23,00€

Calaciura Giosuè

Je suis Jésus

A Nazareth, Jésus vit paisiblement avec sa mère et son père. Lorsque ce dernier décide de s'en aller, Jésus, quatorze ans à peine, n'hésite pas à partir à sa recherche en rejoignant une troupe de cirque, même s'il doit pour cela abandonner sa mère. C'est avec un regard d'homme de trente ans qu'il se remémore et raconte son épopée adolescente jonchée de rencontres, de trahisons et de révélations, quête initiatique qui le fera grandir. G. Calaciura se penche sur l'aventure la plus célèbre de l'Histoire, humanisant un personnage mythique qui ici se révèle être plein de complexités et de failles. Un récit singulier et sensible. 350 p.

Noir sur blanc
978-2-88250-786-0, 21,00€

Cullhed Elin

Euphorie

"Euphorie" retrace le quotidien fictionnel de Sylvia Plath, célèbre autrice et poétesse américaine, quelques années avant sa mort tragique. Elle est la mère d'une petite fille et d'un petit garçon qui sont à la fois sa joie et son ancrage dans une existence où l'écriture n'est plus pour elle une priorité. Sa relation avec son mari Ted est conflictuelle et passionnée. Très amoureuse de lui, elle le voit s'éloigner d'elle jusqu'à la trahison. Dans une fiction où la réalité prédit le dénouement, E. Cullhed s'introduit dans les pensées contradictoires d'une artiste dépressive et d'une femme bafouée. Poétique et étonnamment plein d'espoir. 368 p.

Ed. de l'observatoire
979-10-329-2379-5, 22,00€

Danielewski Mark Z.

La maison des feuilles : par Zampano, avec une introduction et des notes de Johnny Errand

Puzzle ? Millefeuilles ? Labyrinthe ? Cet ouvrage ne se laisse pas appréhender facilement et ne manque pas de d'intriguer le lecteur désorienté devant cet ovni littéraire. On peut y accéder par plusieurs entrées, histoires dans l'histoire, commencées puis perdues, puis retrouvées grâce à un fil d'Ariane, celui-là même que déroulent les explorateurs terrifiés par "La maison" qui cache des profondeurs insoupçonnées dans ses entrailles. À l'entrée de cette "maison", lecteur, abandonne ta raison... 693 p. : ill. en coul.

Monsieur Toussaint Louverture
978-2-38196-064-7, br., 29,50€

Dennis-Benn Nicole

Si le soleil se dérobe

Poussée par la certitude qu'une vie meilleure l'attend en Amérique, Patsy quitte sa Jamaïque natale, sa très pieuse mère et surtout sa fille, Tru, pour rejoindre sa meilleure amie, Cicely, à New-York. Tandis que Tru part vivre avec son père qu'elle ne connaît presque pas, sa belle-mère et ses trois demi-frères, Patsy se heurte quant à elle à la désillusion d'une vie très éloignée de l'"American Dream"... Un récit impitoyable et retentissant, porté par des personnages captivants et remplis de failles, qui raconte, avec poésie et dureté, les espoirs, les désenchantements, les difficultés et les abandons liés à l'immigration. 496 p.

Ed. de l'Aube
978-2-8159-4679-7, 24,00€

Doerr Anthony

La cité des nuages et des oiseaux

Lauréat du prix Pulitzer 2015 avec "Toute la lumière que nous ne pouvons voir" (LGV 315), Anthony Doerr dédicace son nouveau roman "à tous les bibliothécaires passés, présents et à venir" et nous entraîne sur les traces d'un manuscrit disparu d'un auteur grec du premier millénaire. Loin du récit linéaire, c'est à travers les siècles, les pays et cinq personnages à la vie trépidante (Anna, Omeir, Zeno, Seymour et Konstance) que nous suivons les pérégrinations de l'œuvre perdue qui s'avère bouleversante et salvatrice. Sous la forme d'un roman-fleuve érudit, prenant, il rend un hommage amoureux à la littérature, à la fiction. Grand prix de littérature américaine 2022. 693 p.

Albin Michel
978-2-226-46153-7, br. sous jaquette, 24,90€

Forgione Alessio

Crier son nom

Depuis que sa mère a brutalement abandonné le domicile familial, sans un adieu ou une explication, Marocco, quinze ans, vit seul avec son père. Il partage sa vie entre ses amis, ses entraînements de football et un petit trafic de drogue dans les toilettes du lycée. Alors que Maria Rosa, la fille qui lui plaît, commence à sortir avec son ami Lunno, elle lui présente Serena, sa cousine. Elle devient une véritable révélation dans la vie de l'adolescent et apaise les angoisses qui le submergent. Un récit fluide, tantôt léger, tantôt brutal, qui traduit avec justesse le regard de son jeune héros, entre maladresse, naïveté et gravité. 248 p.

Denoël
978-2-207-16268-2, 21,00€

Franzen Jonathan

Crossroads

Cette vaste fresque plonge dans la vie d'une famille de classe moyenne du Middle West (États-Unis), au début des années 1970. Le père, Russ Hildebrandt, est un pasteur protestant d'âge mûr en perte d'influence, qui a perdu la direction du groupe de jeunes chrétiens "Crossroads" au profit d'un jeune rival, et qui est coupablement épris d'une jeune paroissienne veuve. Pendant que sa femme suit une thérapie en secret, leurs 4 enfants baignent dans un tourbillon culturel qui met en crise leur éducation religieuse et les confronte à d'intenses problèmes moraux. Un roman foisonnant qui déploie avec brio la psychologie des personnages ! 703 p.

Ed. de l'Olivier
978-2-8236-1456-5, 26,00€

Hope Anna

Le rocher blanc

Quatre personnages, quatre époques, un totem. Le rocher blanc, au Mexique, réceptacle des souhaits du monde : une écrivaine en 2020, un chanteur rock en 1969, un lieutenant en 1775 et une petite fille indienne déportée par les Mexicains en 1907. Quand certains exigent du totem une réponse, perdus dans la liberté de choix qu'offre leur époque, d'autres le voient se dresser sur le chemin de leur destin subi, en des temps où tout n'est que contrainte. Un roman puissant et profond, savamment orchestré autour de personnages imbriqués dans une chronologie qui racontent les espoirs et les malheurs des gens, d'où qu'ils viennent. 336 p.

Le bruit du monde
978-2-493206-05-3, 23,00€

Jacobsen Roy

Les vainqueurs

Traduction française d'un véritable monument de la littérature norvégienne paru en 1991, "Les vainqueurs" plonge dans une séquence de l'histoire de la Norvège (1927-1990) à travers trois générations d'une famille modeste. La première partie raconte les vies de Johan, paysan-pêcheur, et de sa fille Martha, qui quitte la petite île de Herøy pour aller travailler à Oslo. La deuxième partie a pour narrateur le fils de Martha, Rogern, témoin d'une période de modernisation rapide et d'effervescence culturelle. La tonalité des lieux et des époques est rendue sensible par une écriture foisonnante de détails, qui vivifie une fresque grandiose. 650 p.

Gallimard
978-2-07-294364-5, 26,00€

Lebedev Sergueï

Le Débutant

Kalitine a grandi sur une île, dans une ville fermée d'URSS, avant d'être admis comme chimiste au sein de l'institut caché en son cœur, dirigé par son oncle. Dans ce laboratoire ultra secret, il fabrique le Débutant, un poison mortel et intraquable, qu'il emporte dans sa fuite à l'Ouest au moment de la chute de l'URSS. Vingt ans plus tard, le lieutenant-colonel Cherchniov a pour mission d'empoisonner le traître avec sa propre création. Explorant le monde des services secrets russes, cette intrigue bien ficelée porte aussi un regard critique sur l'absence de scrupules à sacrifier des vies au nom de la science et de la sécurité du pays. 224 p.

Noir sur blanc
978-2-88250-776-1, 20,50€

Liljestrand Jens

Et la forêt brûlera sous nos pas

Didrik, un consultant médiatique, et sa famille évacuent leur lieu de vacances à cause d'un incendie géant. Ils partent à pied, avant de confier leur fils à des inconnus véhiculés. Dans leur errance, ils se perdent et le couple se délite. Tandis que sa femme cherche leurs aînés, Didrik, dont la réputation est ternie par le pillage d'une maison, se réfugie avec son bébé chez sa maîtresse, une influenceuse qui vit à Stockholm dans l'appartement d'une ex-star... À travers l'affolement, l'indifférence et le cynisme de 4 personnages caricaturaux et agaçants, J. Liljestrand pointe notre impuissance à faire face au réchauffement climatique. Mordant ! 523 p.

Autrement
9782080279958, 24,90€

Marlantes Karl

Faire bientôt éclater la terre

Années 1900. Fuyant la misère et la répression russe, trois jeunes Finlandais émigrent tour à tour aux États-Unis. Le mystique Ilmari, d'abord, défriche une parcelle près de la Columbia River. Puis vient Matti, l'ambitieux, trimant pour quelques dollars. Aino, enfin, leur sœur socialiste, va défendre les travailleurs du bois. Sur plusieurs décennies, on suit leur labeur frénétique pour survivre ou sous le joug d'exploitants forestiers avides, leurs espoirs et leurs colères. Avec un souci du détail dans la description des paysages comme des conditions de vie, Karl Marlantes nous livre une admirable saga familiale, sociale et historique. 856 p.

Calmann-Lévy
9782702180310, 24,50€

Marzano Maria Michela

Mon nom est sans mémoire

En découvrant qu'un des noms de son père est Benito et non pas uniquement Ferruccio comme elle l'a toujours cru, Michela se lance dans une archéologie familiale complexe. En effet, alors qu'elle pense que son grand-père était un simple monarchiste détonnant dans une famille notablement de gauche, elle s'aperçoit qu'il fut en réalité l'un des premiers fascistes à s'allier à Mussolini. Michela va déterrer des preuves pour retracer le passé de son grand-père et combler les interrogations qui parsèment sa propre enfance. Une enquête sur les traces des sombres heures de l'Histoire italienne et sur de lourds secrets de famille. Intrigant. 424 p.

Stock

978-2-234-09132-0, 22,00€

McDaniel Tiffany

L'été où tout a fondu

Ohio, 1984. Cet été, "la chaleur est arrivée avec le diable" à Breathed. Dans ce bourg imaginé par l'autrice de "Betty" (RL 2022), nous assistons à la déflagration que produit l'arrivée de Sal, un adolescent noir aux yeux très verts. Pour comprendre cette affaire, il faut savoir qu'Autopsy, le procureur de la ville a invité publiquement Satan. Les fils et la femme du juge accueillent Sal. Très vite, il est adopté par la famille. C'est Fielding, le cadet, qui raconte comment les habitants voient cet orphelin comme l'incarnation du Mal jusqu'à le poursuivre d'une haine sauvage. Une histoire de fanatisme et de racisme qui marque au fer rouge son lecteur ! 473 p.

Gallmeister

978-2-35178-251-4, br., 25,60€

Mozley Fiona

Dernière nuit à Soho

Quartier de Soho à Londres. De nombreux personnages entremêlent leurs histoires, créant ainsi une large fresque vivante. Entre autres, Robert est le client de Precious, prostituée, menacée de devoir quitter son logement à cause d'Agatha, la propriétaire, qui n'a de cesse d'augmenter le loyer pour tenter de dégager les locataires. Dans un pub fréquenté, Lorenzo a côtoyé Cheryl qui, après sa disparition, crée des interrogations au sein de la police où Jackie entame une enquête pour démanteler un réseau présumé de proxénètes. Dans un large ballet maîtrisé où chaque personne influence l'autre, F. Mozley parvient à tenir un récit prenant. 347 p.

J. Losfeld

978-2-07-294522-9, 22,00€

Ogawa Ito

Le goûter du lion

Shizuku, 33 ans, atteinte d'un cancer de stade 4, intègre la "Maison du lion" pour vivre paisiblement ses derniers jours. Dans une ambiance douce et délicate, elle va y faire la rencontre de nombreuses personnes qui, comme elle, viennent savourer le cadre reposant du centre avant de mourir : les arbres d'agrumes, la mer, l'excellente cuisine, la musique. En revenant sur les étapes de sa vie et aidée par Madonna, la gérante, Rokka, une chienne pour qui elle se prend d'affection, ou encore Tahichi, avec qui elle connaîtra son dernier baiser, Shizuku va peu à peu apprendre à accepter sa fin. Un joli récit, tendre et pudique. 256 p.

P. Picquier

978-2-8097-1598-9, 19,00€

Orcel Makenzy

Une somme humaine

Française née dans un petit village du sud, la narratrice grandit auprès de parents négligents. Violée par son oncle, elle s'enfuit à Paris pour vaincre ses démons et gagner une liberté qui se transforme rapidement en errance. Les personnages qui croisent sa trajectoire - une vieille dame rescapée des camps, Orcel, son grand amour, qui est confronté à la violence du système d'immigration, l'affreux Makenzy, qui la place sous son emprise... - réverbèrent de multiples facettes du monde contemporain, que ce formidable roman ausculte à travers un regard acéré, une langue foisonnante et une grande inventivité formelle. 621 p.

Rivages

978-2-7436-5714-7, 22,00€

Oshetsky Claire

Chouette

Tiny tombe enceinte d'un enfant-chouette qui bouleverse sa vie. En apprenant à devenir une mère atypique, à s'occuper et à aimer cette créature vorace et féroce, elle se heurte aux murs d'une société remplie de chiens effrayés par sa fille. Plus terrible encore, son mari cherche par tous les moyens à la rendre "normale", jusqu'à consulter des spécialistes très suspects. Dans un univers enchanteur, noir et onirique, se trace avec délicatesse l'amour maternel absolu, sacrificiel et tourmenté. Un récit poétique et envoûtant comme une mélodie, qui traite de la complexité et de la beauté d'élever un enfant différent. 272 p.

Phébus

978-2-7529-1273-2, 21,00€

Otsuka Julie

La ligne de nage

Intime, sensible et personnel, "La ligne de nage" aborde la maladie de l'oubli avec une délicatesse pudique et métaphorique. Ce qui semble d'abord être une ode à la piscine municipale devient une lettre d'amour à la mère, une carte d'adieux, un dernier témoignage. La narratrice nous englobe dans cette observation minutieuse, fragile et douloureuse d'Alice, nageuse assidue, mère de famille, épouse et femme à la vie pleine, qui se perd progressivement dans la grande piscine fissurée que devient son cerveau. Incroyable de tendresse, de vulnérabilité mais aussi de cynisme, une expérience littéraire puissante et envoûtante. 162 p.

Gallimard
978-2-07-295858-8, 19,00€

Rijneveld Marieke Lucas

Mon bel animal

Dans une narration très dense se dessine l'urgence désespérée d'un récit organique qu'on lit sans respirer, et qui semble être une transposition contemporaine de "Lolita" de Nabokov. Un vétérinaire de quarante-neuf ans, marié et père de deux fils, raconte, telle une confession cathartique, l'amour éperdu, malsain et destructeur qu'il ressent pour une adolescente de quatorze ans. Plongé dans un décor de campagne, le récit est éclaboussé d'une bestialité littérale comme métaphorique, qui apporte à l'écriture une singularité poétique intense, dérangement, parfois insoutenable. Une voix surprenante et extrêmement maîtrisée. Remarquable. 407 p.

Buchet Chastel
978-2-283-03576-4, 23,00€

Rooney Sally

Où es-tu, monde admirable ?

Le succès de ses premiers romans a entraîné Alice dans une dépression. Après un séjour à l'hôpital elle s'installe au bord de la mer, dans un village d'Irlande. Son ancienne colocataire Eileen est restée à Dublin où elle occupe la fonction d'assistante d'édition pour une revue littéraire. Les deux amies entretiennent une correspondance qui questionne la vie – Alice rencontre Félix ; Eileen retrouve Simon -, et le monde. Après "Conversations entre amis" et "Normal People" (LC 421), le troisième roman traduit en français de Sally Rooney confirme le talent et le style de l'autrice. À lire pour les idées neuves et parce que c'est un bon roman ! 382 p.

Ed. de l'Olivier
978-2-8236-1850-1, 23,50€

Sexton Margaret Wilkerson

Miss Josephine

Les vies de Joséphine, née esclave en Louisiane, et de sa descendante métisse Ava, se font écho à travers les décennies. La première, dotée de dons de guérisseuse transmis par sa mère, s'évade en 1855 de la plantation où elle a grandi pour mener une existence libre. En 1924, la communauté qu'elle a construite au fil des ans se voit violemment mise en péril par l'émergence du Ku Klux Klan. Près d'un siècle plus tard, alors que des problèmes d'argent poussent Ava à aller vivre avec son fils chez sa grand-mère blanche fortunée, sa lignée maternelle lui donne la force d'affronter le racisme et d'acquiescer sa liberté. Un roman captivant ! 327 p.

Actes Sud
978-2-330-16630-4, 22,80€

Tóibín Colm

Le Magicien

Lauréat du Prix Nobel en 1929, Thomas Mann (1875-1955) est un écrivain allemand incontournable pour qui s'intéresse à la littérature européenne du XXe siècle. Le journaliste et romancier Colm Tóibín nous invite à lire comme un roman la vie de celui que ses enfants appelaient "Le Magicien". Il suggère les liens subtils qui se sont tissés entre des événements de sa vie privée et son œuvre ("Les Buddenbrook", "La mort à Venise", "La montagne magique"...) et dévoile l'intimité du cercle familial avec les six enfants de Mann et Katia Pringsheim, épouse et mère plus que dévouée. Le récit d'une vie marquée par l'Histoire. 603 p.

Grasset
978-2-246-82825-9, br., 26,00€

Valdés Zoé

Paul

En s'immergeant dans les derniers jours du peintre Paul Gauguin, ce récit bien documenté imagine les tourments qu'a dû affronter l'artiste au crépuscule de sa vie. À Hiva Oa, aux îles Marquises où il habitait, l'homme endolori, drogué au laudanum, est visité en rêve par les enfants qu'il a abandonnés, sa première épouse et ses très jeunes maîtresses du passé. Abordant sans fard son désir pour les adolescentes, qui lui valut une réputation de prédateur, le portrait ambigu que ce roman dresse exprime aussi de la fascination pour cet "homme imparfait", lié d'amitié avec V. Van Gogh et grand amoureux de la peinture. Un livre étonnant. 240 p.

Arthaud
978-2-08-148585-3, 16,00€

Nouvelles

Bužarovska Rumena

Mon cher mari

Onze portraits de femmes sont dessinés dans ce recueil de nouvelles à l'humour grinçant : qu'elles soient veuves, trompées, au foyer ou encore éclipsées, ces femmes se positionnent toujours en rapport à leurs maris. Elles sont ainsi femmes, mères, maîtresses, mais surtout épouses, et racontent un quotidien au pire affligeant, au mieux décevant. Entre cynisme et tragédie, les nouvelles s'articulent ingénieusement autour de la vie conjugale. Hommes comme femmes apparaissent ridicules, cruels et faibles, enchaînant les situations comiques qui apportent, finalement, une réflexion sur notre société et notre manière d'aborder le couple. 174 p.

Gallimard
978-2-07-295177-0, 18,50€

Premiers romans

Baglin Claire

En salle

Deux récits s'imbriquent pour dresser le portrait d'une famille ouvrière qui, d'une génération à la suivante, connaît la souffrance au travail. D'un côté, la narratrice évoque son enfance et son adolescence, l'obsession de son père pour son travail, la pression qu'il subit, sa peur de ne pas être à la hauteur. De l'autre, elle narre son embauche dans un fast-food, les gestes répétitifs et douloureux, l'engrenage d'une société qui prône l'exploitation de l'homme jusqu'à l'absurde. La précision factuelle des descriptions crée un malaise, la colère retenue de l'autrice incite à la révolte. Un roman engagé et obsédant. 158 p.

Les Ed. de Minuit
978-2-7073-4798-5, br., 16,00€

Belvaux Lucas

Les tourmentés

Skender et Max sont d'anciens légionnaires traumatisés. Skender ne voit plus sa femme et ses enfants, et vit dans la rue. Max est l'homme de main de Madame, riche veuve obsédée par la chasse. Par son intermédiaire, qui ne refuse rien à sa bienfaitrice, elle propose à Skender d'être sa proie, pour une chasse à l'homme d'un mois en forêt roumaine, contre 3 millions de dollars destinés à ses enfants, son ultime héritage. L'auteur maîtrise une narration haletante autour de l'amitié, l'amour et les souffrances d'une vie, en alternant les voix de ses personnages dont il dessine un portrait subtil et d'une grande tendresse. 341 p.

Alma
978-2-36279-608-1, 20,00€

Benador Clara

Les petites amoureuses

En 1941, Lola, jeune adolescente juive, fuit la France en bateau avec sa famille pour rejoindre Casablanca et éviter la déportation. Persécutée à l'école française, elle trouve une échappatoire dans la fascination qu'elle éprouve pour une danseuse marocaine de son âge, Shéhérazade, une des "filles de Bousbir", les prostituées du quartier. Elles deviennent rapidement amies malgré la désapprobation des parents de Lola et la dangerosité du monde de Shéhérazade. Lola découvre alors, de plus en plus intensément, des sentiments qui lui étaient jusqu'ici inconnus. C'est toute une sensualité et un trouble nouveau qui s'éveillent en elle. 144 p.

Gallimard
978-2-07-299025-0, 16,00€

Celis Dominique

Ainsi pleurent nos hommes

Erika revient vivre au Rwanda et rencontre Vincent, avec qui elle vit un amour passionnel. Marqués dans leur chair par les massacres perpétrés pendant le génocide, par leurs propres voisins, leur désirs pour l'après et la reconstruction s'opposent. Cette passion et sa fin, elle la raconte à sa sœur restée en territoire "françafricain" dans une correspondance à sens unique, enragée et poétique. C'est le récit d'une réconciliation forcée, qui veut passer outre les traumatismes des corps et des esprits mutilés. Dans une langue incandescente, l'autrice rend compte avec puissance de la violence qui naît de l'injonction au pardon. 278 p.

Ph. Rey
978-2-84876-959-2, 18,00€

Clairville Agnès de

La poupée qui fait oui

Dans les années 1980, Arielle, pas encore dix-sept ans, tombe follement amoureuse d'Éric, de six ans son aîné. S'enclenchent alors les rouages d'une relation inégale, douloureuse et dominante, qu'Arielle, aveuglée par sa jeunesse et son amour, ne perçoit pas comme telle. Sa mère, Inès, voit pourtant en miroir cruel sa propre histoire se répéter : le père d'Arielle, que sa fille ne connaît pas, l'a violée lorsqu'elle avait vingt ans. Dans un récit où les points de vue des personnages s'enchaînent, dévoilant l'intrigue avec des perspectives distinctes, la violence est froide, implacable et silencieuse. Une écriture efficace et acérée. 273 p.

HarperCollins
979-10-339-1238-5, 18,00€

Colley Françoise

Vivantes

Hantée par la figure d'un père destructeur et inconséquent, tantôt tyrannique, tantôt absent, la narratrice s'attache à sa fratrie nombreuse et au courage de sa mère, à laquelle elle rend un puissant hommage. Ayant pour principal décor la HLM qu'ils ont habitée dans une ville ouvrière à la frontière allemande, l'histoire plonge aussi dans le passé de la mère, française, et du père, algérien. Elle nous emporte jusque dans la baie d'Alger, où le père a refait sa vie après avoir poussé son fils au suicide. Bouillonnant de colère, ce premier roman incisif n'en exprime pas moins l'éclat lumineux des liens de solidarité. Une voix forte ! 272 p.

Miallet-Barrault
978-2-08-025493-1, 19,00€

David Rémi

Mourir avant que d'apparaître

En s'appuyant sur des témoignages et des archives, ce beau roman offre une interprétation de l'histoire d'amour que Jean Genet (1910-1986) a vécue avec Abdallah, un acrobate algérien alors âgé de 18 ans qui fut la source d'inspiration du livre "Le Funambule". Obnubilé, le jeune amant est prêt à affronter tous les dangers pour répondre aux attentes de l'écrivain, qui entreprend de le conduire au succès. Marquée par le bonheur et l'intensité, cette relation, qui se verra ternie par un grave accident, illustre aussi bien le talent qu'avait Genet pour nouer des amitiés fortes que l'emprise dévorante qu'il avait sur ceux qui l'admiraient. 165 p.

Gallimard
978-2-07-296710-8, 18,00€

Diallo Diaty

Deux secondes d'air qui brûle

Contrôles d'identités, fouilles, atteintes à la dignité, violences... les harcèlements policiers sont le lot quotidien d'Astor et de ceux auprès desquels il a grandi, dans un quartier de la banlieue parisienne. Un soir d'été, un simple barbecue sur la place se solde par une interpellation musclée, en marge de laquelle le jeune Samy est abattu par balle. Terrassés par la douleur, révoltés contre la guerre qui leur est faite, les amis fomentent un coup d'éclat pour rendre hommage à leurs morts. Magnifique, ce premier roman réhabilite dans leur dignité les vies broyées par un système injuste, dans un style riche et empreint d'oralité. 176 p.

Ed. du seuil
978-2-02-150758-4, 17,50€

Graff Andrew J.

Le radeau des étoiles

Depuis qu'il vient chez son grand-père, Fish, 10 ans, s'est fait un grand ami : Bread, avec qui il partage jeux, rêves et découverte de la nature du Wisconsin. Mais Fish s'inquiète pour Bread dont le père est violent. Un jour, il s'interpose, tire sur le tourmenteur et les enfants s'enfuient, en le laissant pour mort. La forêt et la rivière seront leur refuge alors que shérif et famille se lancent à leurs trousses. Leur débrouillardise suffira-t-elle ? Il y a du Mark Twain chez A.J. Graff qui, au-delà d'une superbe histoire d'amitié, conduit, dans un suspense prenant, tous ses protagonistes sur le chemin du dépassement et de la liberté. 376 p.

Gallmeister
978-2-35178-243-9, 24,40€

Guénard Pierre

Zéro gloire

Comme plongé dans une torpeur mélancolique, Aurélien, surnommé Harry, incarne une voix cynique et mordante au cœur d'une génération désillusionnée. Errant dans sa vie, il alterne entre son travail d'équipier chez McDo la nuit et celui d'employé de pompes funèbres le jour. Il navigue dans des réminiscences de son adolescence, de ses anciens amis, de ses premiers émois sexuels, de son premier amour et de l'avidité et l'ambition de l'enfance, qui semblent désormais évanouis. L'humour tragique de ce récit franc aux accents bruts et désabusés, colore la vie d'un personnage en apparence résigné, qui s'autorise encore à rêver et à espérer. 119 p.

Flammarion
978-2-08-029061-8, 16,00€

Harris Nathan

La douceur de l'eau

En Géorgie, à la fin de la guerre de Sécession. Bouleversé par l'annonce de la mort de son fils Caleb, George Walker se perd dans son domaine et y découvre deux frères affranchis tentant de survivre suite à leur départ de la plantation voisine. Il propose de les employer pour l'aider à cultiver des terres jusque-là délaissées. Son choix suscite critiques et commentaires, que le retour miraculeux de Caleb ne va pas apaiser. Car, dissimulant un lourd secret, un drame terrible se noue... Autour de personnages fouillés, N. Harris nous parle habilement de pouvoir, de violence et de soumission, d'injustice et de liberté. Un 1er roman remarquable. 454 p.

Ph. Rey
978-2-84876-961-5, 24,00€

Jollien-Fardel Sarah

Sa préférée

Dans le rude Valais, Jeanne connaît une enfance douloureuse, subissant comme sa mère et sa sœur, la terrifiante violence du père et ses conséquences dramatiques. Mais contrairement à elles, déçue par le lâche silence de la communauté, Jeanne va fuir. Pour s'échapper, elle nage dans le Léman, fait des études, noue diverses relations amoureuses mais entre peur, haine, amour et désespoir, il lui est difficile de se construire, de faire confiance, de sortir de l'emprise. Un premier roman intime et fort, qui sonne comme un cri de colère désespéré et met des mots acérés sur le poids terrible du passé et des non-dits. Âpre et percutant ! 205 p. Prix du roman Fnac 2022.

S. Wespieser
9782848054568, 20,00€

Kisukidi Nadia Yala

La dissociation

L'héroïne, recueillie petite par sa grand-mère dans une cité ouvrière du Nord, est noire et naine. Elle a cessé de grandir à 10 ans, sans explication, malgré les recherches obsessionnelles de sa grand-mère, qui la font vivre dans un quotidien démentiel. Elle s'enfuit, quelques billets et un pouvoir magique en poche : celui de la dissociation, qui lui permet de s'extraire du monde physique pour aller vers celui des idées. L'autrice raconte, dans ce conte très particulier, une échappée dans l'esprit des marginaux, et donne voix à la puissance de l'imaginaire qui illumine les bas-fonds du monde. Étonnant. 340 p.

Ed. du Seuil
9782021494105, 20,00€

Lebrun Guillaume

Fantaisies guérillères

Royaume de France, XIVe siècle. Les Français sont tenus en échec par les Anglais depuis cent ans. Yolande d'Aragon, dite "YO", décide de provoquer le destin en formant secrètement quinze candidates au rôle de prophétesse. C'est Jehanne, la douzième, qui domine. Sans manière, grossière, naïve et à la force animale (voire cannibale), elle fait des miracles contre l'armée anglaise. Dans ce roman audacieux et hilarant, l'auteur revisite le mythe de Jeanne d'Arc, le menant habilement vers le récit épique et fantastique, dans une langue inédite (mélange de franglais et vieux français), et ponctuée de références pop. 320 p.

Chr. Bourgois
978-2-267-04664-9, 20,50€

Marsantes Emma

Une mère éphémère

C'est une plongée vertigineuse dans l'indicible et l'inavouable qu'effectue ce beau roman, extirpant des sujets les plus difficiles une force d'expression et d'invention impressionnantes. "Il y a des familles où l'on apprend à mourir", constate la narratrice, qui décrit la violence qu'elle a vue s'immiscer entre les cliquetis du cristal et les ambiances feutrées qui ont formé le décor, immensément riche, de sa jeunesse. Cheminant entre la figure détestée du père, le suicide de la mère, l'inceste du frère, l'écriture s'affirme ici comme un terrain d'affrontement et de guérison, où se manifeste l'aspect libérateur de la vérité. Puissant. 96 p.

Verdier
978-2-37856-136-9, 15,50€

Mellors Coco

Cléopâtre et Frankenstein

À New-York, un soir de Nouvel An, Cleo et Franck se rencontrent. Une alchimie immédiate s'opère entre eux et ils se marient seulement six mois plus tard – autant par amour que pour permettre à Cleo d'obtenir son visa américain. Très vite, leurs névroses respectives, leurs différences et l'entourage amical et familial qui gravite autour d'eux, vont enclencher le déclin de leur relation foudroyante. "Cléopâtre et Frankenstein" dépeint une société new-yorkaise mondaine, aisée et artiste, composée de nombreux personnages charismatiques qui se bousculent, s'aiment et se blessent. Cynique, cruel et exalté, un tableau remarquable et fascinant. 417p.

A. Carrière
978-2-38082-258-8, 23,00€

Morel-Darleux Corinne

La sauvagerie

Rêve ou réalité ? Un accident de moto a soustrait la narratrice aux injonctions et au bruit de la société. Elle se réveille dans une maison forestière isolée où Stella, l'impulsive, et Jeanne, l'instinctive, ont pris soin d'elle. Ensemble, elles forment un trio harmonieux vivant en symbiose avec la nature. Jusqu'à ce que l'équilibre soit rompu... Entre hallucinations et expériences sensorielles, solitude et appel de la forêt, Corinne Morel-Darleux nous offre un premier roman onirique frôlant le fantastique, une fable qui nous invite à repenser nos vies, à faire corps avec la nature. Une plume poétique et sensible, pleine de promesses. 139 p.

Dalva
978-2-492596-73-5, 17,00€

Mottley Leila

Arpenter la nuit

À Oakland, au milieu de la pauvreté et des drames familiaux, Kia, pas encore dix-huit ans, vit seule avec son grand-frère Marcus. Tandis qu'il cherche à démarrer une carrière dans le rap, Kia se démène pour essayer de les faire survivre tous les deux et tombe par hasard dans l'engrenage de la prostitution. La situation dégénère lorsqu'elle croise la route de policiers malveillants. Avec un réalisme sombre, poétique et tranchant, L. Mottley peint son récit comme une fresque contemporaine. Parmi la violence inouïe, froide et résignée, des éclats d'amour adoucissent cette tragédie moderne racontée avec une justesse étourdissante. Brillant. Prix PAGE/America 2022. 396 p.

Albin Michel
978-2-226-45664-9, 21,90€

Nelson Caleb Azumah

Open water

Dans un pub de Londres, un jeune photographe noir est bouleversé par la rencontre d'une danseuse qui deviendra rapidement sa meilleure amie, puis son amoureuse. Noirs tous les deux, anciens boursiers d'une école privée, férus de musique et sensibles à l'art, ils développent une complicité exceptionnelle. Quand l'intimité qu'ils croyaient indestructible se heurte à la violence du dehors, le narrateur s'assombrit et s'enferme dans un mutisme qui sape leur relation. Dans ce premier roman à l'écriture musicale, l'intensité des sentiments et la sincérité du désir se voient confrontés aux effets destructeurs du racisme. Un drame poignant. 200 p.

Denoël
978-2-207-16383-2, 19,00€

Nyssen Lili

L'Effet Titanic

Deux intrigues dialoguent et se fondent l'une en l'autre dans "L'Effet Titanic" : d'abord, celle de Zak et de Flora, deux lycéens d'une quinzaine d'années qui se rencontrent et s'aiment avec une naïveté et une fougue d'adolescents inexpérimentés. Ensuite, celle de la narratrice et autrice qui écrit leur histoire, tout en racontant sa propre vie entachée d'une rupture récente : elle s'adresse souvent à "Lui" ou "Toi", comme une lettre dédiée. La prose est poétique, rêveuse et joue avec les mots, les rythmes et les temporalités. Elle nous embarque dans le récit aussi impulsivement que dans une histoire d'amour. Envoûtant. 212 p.

Les avrils
978-2-38311-007-1, 19,00€

Panassenko Polina

Tenir sa langue

Polina est arrivée avec sa famille en France, très jeune, au lendemain de la chute de l'URSS. Après avoir francisé son prénom en "Pauline" pendant des années sous prétexte d'une intégration plus facile, elle se bat aujourd'hui pour retrouver son prénom d'origine comme une réappropriation de son identité. P. Panassenko trace le récit de son enfance : une petite fille russe qui débarque à Saint-Etienne et qui se heurte à la barrière de la langue et de la culture. Elle raconte le décalage, le langage, les difficultés et ce dédoublement constant entre sa vie russe et sa vie française. Piquant, poignant et plein d'humour. Prix Femina des lycéens 2022. 185 p.

Ed. de l'Olivier
978-2-8236-1959-1, 18,00€

Passeron Anthony

Les enfants endormis

A. Passeron raconte à la fois son histoire familiale à travers le destin tragique de son oncle toxicomane, mort du Sida en 1987, et celle de la découverte du virus. Structuré de façon binaire, les deux fils narratifs du roman s'entrelacent habilement. D'un côté, il y a Désiré qui s'ennuie dans l'arrière-pays niçois et qui, comme tant d'autres, tombe dans l'addiction. De l'autre, nous suivons l'avancée de l'épidémie et des recherches pour y remédier. L'auteur montre les ravages de l'héroïne puis de la maladie au sein d'une famille rurale. Il dépeint la honte, le déni et la vision morale de la société condamnant doublement les malades. Prix Wepler - Fondation La Poste 2022. 272 p.

Globe
978-2-38361-120-2, 20,00€

Poggioli Laura

Trois sœurs

Moscou, 2018. Respectivement âgées de 17, 18 et 19 ans, Maria, Angelina et Krestina tuent leur père avec un couteau et un marteau. Les trois sœurs Khatchatourian sont soutenues par la population et deviennent le symbole de l'indifférence des autorités russes face aux violences domestiques. Leur père, violent et souvent interné en hôpital psychiatrique, a abusé d'elles pendant des années. L. Poggioli s'interroge sur sa fascination pour cette affaire. Ayant vécu de nombreuses années dans la capitale moscovite, elle entremêle ses propres souvenirs de jeune française vivant un premier amour toxique et le récit poignant des jeunes meurtrières. 275 p. Prix Envoyé par La Poste 2022.

L'iconoclaste
978-2-37880-301-8, br., 20,00€

Potte-Bonneville Laurence

Jean-Luc et Jean-Claude

Les sorties du jeudi et du mardi font un bien fou à Jean-Luc et Jean-Claude, qui résident dans un foyer pour adultes en situation de fragilité sociale ou psychique. Alors qu'un jour de pluie, un jeune homme croisé au bar leur propose de les raccompagner en voiture, les deux amis quinquagénaires en profitent pour déroger à leur itinéraire habituel, se lançant dans une aventure rocambolesque qui suscitera l'inquiétude de leurs accompagnateurs. Impliquée professionnellement dans le champ du handicap, l'autrice signe un premier roman intelligent et teinté d'humour, qui plaide pour que les relations de soin ménagent des espaces d'autonomie. 144 p.

Verdier

978-2-37856-135-2, 17,00€

Starritt Alexander

Nous, les Allemands

Suite aux questions de Callum, Meissner, son grand-père allemand, rassemble par écrit ses souvenirs. Il rédige une longue lettre dont le jeune homme héritera après sa mort. Artilleur sur le front de l'Est durant 4 ans, Meissner se focalise sur l'automne 1944, quand les soldats allemands ont pris conscience de leur déroute. Il décrit l'enlèvement des troupes, la retraite chaotique et les doutes qui s'immiscent dans la pensée jusque-là triomphante. Il dit la faim, les pillages, les suicides et la folie meurtrière. La honte, aussi. Une confession troublante qui pose avec force la question de la culpabilité individuelle et collective. Intense. 202 p.

Belfond

978-2-7144-9566-2, 20,00€

Richard Amina

Dans un royaume lointain

Dans une écriture résolument poétique et corrosive, A. Richard dresse le portrait d'une jeune fille née de mère caucasienne française et de père noir sénégalais. Toute sa jeunesse est sillonnée de moqueries et de manque de repère : elle subit l'absence paternelle comme une double perte, tant sur le plan affectif qu'identitaire. À la recherche de ses origines et de sa culture, elle va traquer son père jusqu'à Dakar et rencontrer sa famille, déterrant toute une part de sa vie africaine qu'elle ignorait, pour tenter de se découvrir pleinement. Un récit puissant et lyrique qui interroge le métissage, l'abandon et la quête de soi-même. 209 p.

Stock

978-2-234-09397-3, 19,50€

Romans d'aventures-historiques

Pascal Camille

L'air était tout en feu... ou La conjuration de Cellamare (1718)

1718 à Paris. Un incendie ravage le Petit-Pont et les esprits s'embrasent. La contestation contre le régent Philippe d'Orléans est attisée par l'ambitieuse et vengeresse duchesse du Maine. Mariée à un bâtard légitimé de Louis XIV dont les rêves souverains ont été brisés, elle manœuvre pour offrir le trône de France à Philippe V, roi d'Espagne et petit-fils du roi Soleil, avec l'aide du prince de Cellamare, son ambassadeur, et le soutien de quelques nostalgiques. Un complot qui lui vaudra l'exil. C. Pascal dessine, non sans ironie, de fascinants portraits et nous plonge avec une grande rigueur historique, au cœur des intrigues de la Régence. 348 p.

R. Laffont

978-2-221-26370-9, 22,00€