

Romans français

Airoidi Serge

Si maintenant j'oublie mon île : vies et mort de Mike Brant

Dans ce texte poétique, l'auteur a voulu rendre hommage au chanteur israélien Mike Brant né sur l'île de Chypre en 1947, et qui s'est défenestré à Paris à 28 ans. Ce n'est pas tant la carrière musicale de Mike Brant qui intéresse Serge Airoidi mais d'aller à l'origine de son destin brisé, hanté par la Shoah et la guerre au Proche-Orient. Ce récit lyrique et sensible est aussi un hommage à tous les déplacés, exilés et déportés de l'Histoire. 158 p.

L'antilope
9782379510632, 17,00€

Amigorena Santiago Horacio

Le premier exil

L'auteur du "Ghetto intérieur" qui vit depuis de longues années en France, est hanté par la mémoire, l'écriture comme revanche face au silence, l'enfance et l'exil. Il est né à Buenos Aires mais avec sa famille, il a dû quitter l'Argentine pour l'Uruguay après le coup d'État militaire de 1968. L'Uruguay s'enfonçant dans la violence, il s'exilera définitivement d'Amérique du sud quelques années plus tard. C'est cette nostalgie de l'enfance, des premières amours et amitiés qu'il raconte dans une langue très littéraire ; des souvenirs assombrés par les traumas de la dictature vécue autour de lui. 336 p.

POL
9782818053591, 20,00€

Angot Christine

Le voyage dans l'Est

Dans ce roman, Christine Angot se remémore son adolescence, son amour impossible pour un père incestueux, son mariage avec Claude et toutes ses souffrances. Un livre qui dit la douleur, le traumatisme et la solitude inhérente d'une femme abusée, bannie, annulée. Un livre courageux ! Prix Médicis 2021.

Flammarion
978-2-08-023198-7, br., 19,90€

Appanah Nathacha

Rien ne t'appartient

Tara vient de perdre son mari et traverse le deuil dans la dépression. La visite du fils de son mari la plonge dans les souvenirs de sa vie passée, dans un pays qu'on devine entre l'Inde et le Pakistan, où elle dansait le Bharatanatyam jusqu'à ce que sa famille soit assassinée, pour des motifs religieux et politiques. Alors qu'elle avait fini par occulter totalement cette vie d'avant, le chagrin l'oblige à renouer avec celle qu'elle était. C'est un roman dédié au souvenir et à la quête identitaire, dont la poésie centrée sur la sensorialité exotique vient compenser une narration parfois opaque. 160 p.

Gallimard
978-2-07-295222-7, 16,90€

Avon Sophie

Une femme remarquable

Il en a fallu du courage à Germaine, jusque-là gâtée par la vie, pour se remettre de la perte de sa fille en bas âge. Dans un petit village pauvre près d'Oran, dans les années 1940, épaulée par son mari Marius, elle surmontera son chagrin et deviendra une institutrice sensible à l'enseignement des enfants de toutes les communautés ... D'une écriture tout en finesse et retenue, Sophie Avon a fait, de celle qui a été sa grand-mère, un beau personnage de "femme remarquable". Un roman familial tendre et mélancolique qui nous transporte dans l'Algérie d'avant la Guerre d'indépendance où les troubles commencent à poindre. 273 p.

Mercure de France
9782715257429, 20,50€

Begag Azouz

L'arbre ou la maison

Deux frères lyonnais -d'origine algérienne- se rendent à Sétif pour s'occuper de la maison familiale à l'abandon. Leurs parents, qui ont longtemps vécu et travaillé en France, sont retournés il y a quelques années "au bled" mais... dans un cercueil. Le narrateur, double de l'auteur, et son frère cherchent à trouver leurs marques dans un pays en pleine ébullition. La tâche n'est pas facile pour nos deux binationaux considérés comme des étrangers aux yeux des locaux. Ce roman décrit, avec mélancolie et humour, la société algérienne d'aujourd'hui et les difficultés identitaires pour les binationaux des deux côtés de la Méditerranée. 295 p.

Julliard
9782260054887, 18,00€

Boltanski Christophe

Les vies de Jacob

Après avoir déniché aux Puces un vieil album contenant des centaines de clichés photomatons où l'on reconnaît le même visage farceur, avec au dos le nom et l'adresse d'un certain Jacob, Chr. Boltanski, l'auteur de "La cache" (Prix Femina 2015), a décidé de retrouver la trace de cet inconnu. Au fil de ce livre-enquête, le menant de Djerba à Paris en passant par Israël, Marseille et Rome, l'auteur va déployer l'itinéraire nomade de l'homme sur les photomatons. Écrit d'une plume vivante, ce roman sur la "singularité plurielle" de l'identité fait écho à l'œuvre du plasticien Christian Boltanski (1944-2021), le neveu de l'auteur, centrée sur la trace éphémère que nous laissons après notre mort. 231 p.

Stock
9782234087439, 19,50€

Bortnikov Dimitri

L'agneau des neiges

Née sans un bruit tout au bout de l'hiver, la petite Maria aurait dû mourir. Mais malgré le froid, la misère, la famine et un pied-bot, Maria a vécu. En famille d'abord puis, avec sa marraine, cédée par ses frères contre une brouette de poissons, après la mort du père, fusillé pendant la révolution. À l'orphelinat de Leningrad enfin, où elle accompagna les enfants durant le blocus. S'il déroule en arrière-plan l'histoire du XXe siècle russe, c'est un récit intimiste entre tableaux tragiques et scènes du quotidien, que nous livre D. Bortnikov qui écrit en français dans un style syncopé et mélodique, donnant à ce roman des allures de conte. 287 p.

Rivages
9782743653644, 19,00€

Bouraoui Nina

Satisfaction

J.-Cl. Lattès
978-2-7096-6702-9, 20,00€

Bulle Estelle-Sarah

Les étoiles les plus filantes

1958, Rio de Janeiro. Nous sommes dans les coulisses du tournage du film mythique "Orfeu Negro", un film français qui obtient la Palme d'or au festival de Cannes en 1959 et l'Oscar du meilleur film étranger en 1960. Après un travail de documentation, l'autrice retrace les aventures du réalisateur, des actrices et acteurs - tous noirs et la plupart amateurs - et des musiciens. Elle y dépeint l'ambiance de la ville, ses favelas mais aussi ses résidences huppées, l'importance de la bossa nova, les relations entre la CIA et les milieux culturels français et brésiliens. Un deuxième roman ambitieux ! 416 p.

Liana Levi
979-10-349-0435-8, 21,00€

Castillon Claire

Son empire

La narratrice a sept ans. Elle vit seule avec sa mère qui a un nouveau compagnon. Elle observe avec acuité cet homme qui se révèle très vite manipulateur et malveillant envers la petite fille et la femme qu'il dit aimer... De son écriture d'entomologiste à l'ironie glaçante, Claire Castillon fait -une fois de plus- le portrait d'un pervers et de son emprise sur une femme fragile et désespérée. 158 p.

Gallimard
9782072949838, 16,90€

Chalandon Sorj

Enfant de salaud

Quand il avait dix ans, son grand-père lui avait révélé qu'il était un "enfant de salaud". Passée la trentaine, l'auteur sait que son père était du mauvais côté pendant l'Occupation, échangeant aussi vite l'uniforme allemand pour celui de l'Américain ou du résistant. Pendant le procès Barbie, en 1983, c'est le moment pour le fils - qui y assiste en tant que journaliste- de se confronter aux mensonges du père, toujours en vie, à l'Histoire qui les hante tous deux. D'une écriture pleine de véhémence, ce récit émouvant nous replonge avec finesse et acuité dans un passé trouble pour en extirper les forces obscures en jeu. 329 p.

Grasset
9782246828150, 20,90€

Chantreau Jérôme

Bélhazar

C'est l'histoire d'un adolescent de 18 ans qui peint et vend des toiles, accumule une faramineuse collections d'objets sur la Grande Guerre, qui retape au fer à souder un taxi de la Marne, a l'intention de créer un musée, se passionne pour les armes d'époque, etc. Lors d'une interpellation de police, il meurt d'une balle dans la tête. Accidentellement ? Volontairement ? Fasciné par cet élève hors-norme, l'auteur, son ancien professeur de français, en dresse un portrait surprenant et émouvant. Ce roman mystérieux dédié "aux enfants disparus" explore l'âme humaine et sa propension au bonheur malgré la mort. 312 p.

Phébus

978-2-7529-1237-4, 19,00€

Condé Maryse

L'évangile du nouveau monde

278 p.

Buchet Chastel

978-2-283-03544-3, 20,00€

Coulon Cécile

Seule en sa demeure

L'histoire se passe au XIXe siècle. Aimée épouse Candre, jeune veuf, pieux et propriétaire forestier dans le Jura. Elle s'ennuie dans cette demeure pleine de secrets où a toujours vécu son mari et la fidèle domestique Henria qui l'éleva avec son fils muet, Angelin. Dans un huis-clos lourd de silences, elle sent qu'on lui cache des choses terribles. Par l'intermédiaire de sa professeure de musique, Aimée tente d'apprendre comment la première femme de son mari a disparu et pourquoi Angelin a perdu sa langue. Cruel et haletant comme un thriller ! 333 p.

L'iconoclaste

978-2-37880-240-0, 19,00€

Cusset Catherine

La définition du bonheur

Gallimard

978-2-07-295037-7, br., 20,00€

Dalembert Louis-Philippe

Milwaukee blues

C'est dans une épicerie de Milwaukee qu'Emmett, Noir américain, meurt étouffé par un policier. Chaque chapitre est la voix d'un personnage qui l'a connu : la mère, la femme, le coach sportif, l'épicier qui a appelé le 911, la meilleure amie. Chacun livre un morceau de vérité sur les circonstances de sa mort. Comment grandit-on dans un quartier sinistré, dans un pays ravagé par le racisme, au sein d'une communauté qui ne sait que faire de son passé esclavagiste irrésolu ? Inspiré par le meurtre retentissant de G. Floyd, l'auteur propose le portrait d'un homme et analyse le déterminisme social qui entrave son destin. Juste et émouvant. 281 p.

S. Wespieser

978-2-84805-413-1, 21,00€

Del Amo Jean-Baptiste

Le fils de l'homme

Le père est parti. Depuis, la mère, courageuse, travaille dans une cantine d'entreprise à l'autre bout de la ville et fait des ménages dans une école en fin d'après-midi. L'enfant prend soin d'elle. Ils vivent une relation fusionnelle. Jusqu'au jour où l'homme réapparaît. La femme, enceinte d'un autre, accepte de redonner une chance à leur cellule familiale brisée. Tous les trois s'installent dans une maison isolée, sans aucun confort, à la montagne. Entre une nature inhospitalière et des liens complexes, l'auteur met en place un huis clos étouffant où la violence des rapports est souvent insoutenable. Fascinant ! Prix du Roman Fnac 2021. 240 p.

Gallimard

978-2-07-294993-7, br., 19,00€

Desarthe Agnès

L'éternel fiancé

La narratrice raconte sa vie depuis le soir où un petit garçon de son âge – Étienne, 4 ans – la bouleverse en lui disant "je t'aime parce que tu as les yeux ronds" au milieu du concert de Noël. Elle raconte la famille, l'amour, la vie des mères, la vie des femmes, tissant un fil d'Ariane un peu mélancolique sur le temps qui passe, les amours qui se perdent, les vies qui se cherchent, qui s'affirment ou qui s'effacent. Avec toujours Étienne qui revient, même sans la reconnaître... Belle écriture pour ce roman émouvant d'Agnès Desarthe. 256 p.

Ed. de l'olivier

978-2-8236-1582-1, br., 19,00€

Desmarteau Claudine

La vie d'Andrés Mora

Lorsque son éditeur et ami Jacques refuse de publier son dernier livre, la colère pousse Benoît Cardan à ourdir un plan machiavélique pour sauver le manuscrit dédaigné. Parallèlement, prenant modèle sur l'affaire "Romain Gary - Émile Ajar", il invente Andrés Mora, "l'auteur" d'un nouveau roman qu'il envoie à un grand éditeur parisien. Alors commence une longue descente aux enfers... Avec beaucoup d'humour, Claudine Desmarteau décrit les angoisses et les désillusions d'un écrivain au mitan de sa vie tout en brossant un tableau caustique du monde de l'édition aujourd'hui. Deuxième roman pour cette autrice-illustratrice bien connue des collections pour la jeunesse. 338 p.

Gallimard

978-2-07-294237-2, 20,00€

Devi Ananda

Le rire des déesses

À "La Ruelle" travaillent les prostituées, rebuts d'une petite ville indienne. Là vivent Veena et son enfant Chinti, petite fille douce et éveillée de dix ans. Les femmes du quartier l'ont prise sous leur aile, surtout Sadhana, un transsexuel. Parmi les clients de "La Ruelle", le brahmane Shivnath, homme corrompu, tombe amoureux de la fillette et rêve d'en faire sa déesse. Dans ce roman aux couleurs chaudes des saris, l'écrivaine française, née à l'île Maurice, nous offre un regard critique et intéressant sur l'Inde, sa spiritualité et ses faux semblants mais aussi sur la solidarité féminine dans le combat contre les violences faites aux femmes. 234 p. Prix Femina des lycéens 2021.

Grasset

9782246827146, 19,50€

Deville Patrick

Fenua

En tahitien, Fenua signifie terre, pays. C'est vers Papeete que l'écrivain-voyageur Patrick Deville s'est ancré avec pour point de départ les premiers clichés faits de Tahiti en 1860 par Gustave Viaud, chirurgien de marine. Gustave, sur les traces duquel partira son frère Julien, bientôt écrivain sous le nom de Pierre Loti. Ils sont nombreux, explorateurs, savants et artistes à avoir parcouru l'archipel. Des Tuamotu aux Marquises, via l'île de Pâques, P. Deville nous entraîne dans leur pas, racontant la Polynésie à travers les œuvres de Bougainville, Cook, Darwin, La Pérouse, Byron, Melville, Stevenson, London et Gauguin. Un voyage érudit. 368 p.

Ed. du Seuil

978-2-02-143402-6, 20,00€

Diop David

La porte du voyage sans retour ou Les cahiers secrets de Michel Adanson

Paris, en 1806. Un vieux botaniste mourant confie (par un biais détourné) ses cahiers à sa fille, Aglaé, qu'il a toujours délaissée pour écrire son encyclopédie. Il y raconte son périple au Sénégal. À 26 ans, Michel Adanson, scientifique promis à une carrière d'académicien, est missionné, en 1750, sur l'île de Gorée -alors concession française et haut-lieu de traite négrière- pour observer la flore et la faune. Son récit relève du voyage ethnologique et initiatique, du roman d'amour aussi (il est éperdument amoureux d'une jeune Noire au destin dramatique) et du procès de l'esclavagisme toujours en filigrane de ce brillant roman qui nous emporte dans le temps. 254 p.

Ed. du Seuil

9782021487855, 19,00€

Djian Philippe

Double Nelson

Luc, le narrateur est écrivain et vit au bord de l'océan. Comme Marc, son voisin et ami, il sort d'une histoire d'amour intense. Il vient de rompre avec Édith, jeune femme aussi imprévisible que dangereuse, première femme à avoir intégré les forces spéciales... Mais voilà qu'Édith revient blessée d'une opération commando et demande à Luc de la planquer un temps chez lui... Les mots et les balles fusent dans ce roman où l'on se laisse aller à la patte bien reconnaissable de Ph. Djian. Un ton doux amer et ironique où dans la prise amoureuse c'est la douceur qui l'emporte peut-être. 231 p.

Flammarion

9782081473324, 20,00€

Dugain Marc

La volonté

L'auteur écrit sur son père décédé il y a 30 ans. Fils d'un ancien combattant de la grande guerre, taiseux et absent, et d'une mère dont le sacrifice durant la guerre ne sera jamais reconnu, "il" (ce père jamais nommé) aura toute sa vie repoussé les nombreux obstacles à ses ambitions. Handicapé dès l'âge de 15 ans par la polio qui lui fera perdre l'usage d'une jambe, il s'acharne à accomplir un destin sans concession. Avec tendresse et pudeur, M. Dugain inscrit l'histoire de son père dont il admire la volonté, dans l'Histoire de France du XXe siècle. Son style minimaliste n'éteint en rien ce récit humble et beau. 283 p.

Gallimard
978-2-07-294594-6, 20,00€

Dupont-Monod Clara

S'adapter

Dans les Cévennes, la naissance du troisième enfant lourdement handicapé bouleverse l'équilibre d'une famille. Autant l'aîné s'attache à ce petit frère inadapté, autant la sœur cadette le rejette. De son écriture sensible et vivante, Clara Dupont-Monod raconte, à la manière d'un conte pour adulte, une épreuve, la fin de l'insouciance mais aussi une certaine renaissance. 170 p. Prix Landernau des lecteurs 2021. Prix Femina 2021. Prix Goncourt des lycéens 2021.

Stock
9782234089549, 18.50€

Falcone Matthieu

Campagne

Paysan, Robert vit depuis toujours à la périphérie du village dans une campagne profonde et tranquille. Sa femme est morte, ses enfants ont fui la terre et se sont installés en ville. Alors il passe du temps dans le café repris par François, avec son ami le Fou, à commenter leur monde qui change, la planète en danger, les jeunes des villes qui sont venus s'installer ici avec leurs idées, les jeunes des champs qui se perdent à vouloir rester là. Une grande fête participative pour "sauver la planète et les discriminés" va bouleverser l'équilibre fragile du village. Deuxième roman. 299 p.

Albin Michel
978-2-226-45778-3, 18,90€

Fottorino Eric

Mohican

Les analyses sont mauvaises. Brun, paysan du Jura, a une leucémie. Le médecin suspecte les pesticides largement épandus d'être la cause de sa maladie. Adeptes du progrès, l'agriculteur se serait-il fourvoyé ? Endetté et voyant sa fin approcher, c'est pourtant encore dans la technique que Brun entrevoit une solution. Il accepte la pose d'éoliennes sur sa propriété, contre l'avis de son fils Mo qui voit d'un mauvais œil la bétonisation des terres agricoles. Un roman ancré dans le terroir comme dans l'air du temps qui pose nombre de questions auxquelles les agriculteurs se heurtent, entre succession, choix culturels, écologie et tradition. 276 p.

Gallimard
9782072941740, 19,50€

Fottorino Elsa

Parle tout bas

La narratrice avait dix-neuf ans quand elle a subi un viol. L'affaire avait été classée sans suite. Douze ans après les faits, à la faveur d'autres enquêtes, un suspect est identifié et le procès a lieu. Elle sera partie civile. Sans pathos, Elsa Fottorino raconte l'innocence perdue, la vie à laquelle il faut s'adapter coûte que coûte, l'invention de "petits remèdes", "le désir de dire pour se libérer et ne pas trop en dire, au risque de s'en trouver plus vulnérable encore". Beaucoup de délicatesse dans l'écriture de ce roman sans doute autobiographique. 154 p.

Mercure de France
9782715257375, 15,00€

Franceschi Patrice

S'il n'en reste qu'une

Grand reporter australienne, la narratrice est envoyée en Syrie pour enquêter sur les Kurdes qui ont combattu entre 2014 et octobre 2019 contre Daech et leurs alliés pour préserver le Kurdistan syrien. Dans le cimetière de Kobané, une tombe avec la photo de deux femmes, retient son attention. Il s'agit de Tékoçine et de Gulistan, l'une Kurde et l'autre Yézidie. Rachel décide d'enquêter sur la vie et la mort de ces deux sœurs d'armes. De sa plume efficace, l'auteur, officier de réserve engagé auprès des Kurdes, a écrit un roman émouvant bien ancré dans l'Histoire récente, un bel hommage au courage de ces combattantes. 236 p.

Grasset
9782246820451, 19,50€

Hassaine Lilia

Soleil amer

En 1959, près de Djemila, Naja élève seule ses trois filles car son mari, Saïd, est ouvrier en France, à l'usine. En 1965, la famille rejoint Saïd dans son HLM de banlieue parisienne, mais les conditions de vie sont difficiles. Alors, quand Naja tombe enceinte, Saïd décide de donner leur bébé à son frère Kader et sa femme Ève... Par un coup du sort, Naja met au monde des faux-jumeaux : Daniel sera le fils d'Ève, Amir celui de Naja. De 1959 à 1997, l'histoire de cette famille d'immigrés algériens enferrée dans son secret, illustre la solidarité, la soumission des femmes, et le rêve d'intégration tempéré par le poids des traditions. Un magnifique deuxième roman ! 157 p.

Gallimard

978-2-07-295217-3, 16,90€

Jaenada Philippe

Au printemps des monstres

Le 27 mai 1964, un jeune garçon est retrouvé mort dans un bois en Essonne. Les soupçons se portent sur un infirmier, Lucien Léger qui envoie des lettres anonymes signées "l'Étrangleur". Arrêté, l'homme avouera avoir tué le petit Luc Taron avant de se rétracter. Condamné à la réclusion à perpétuité, sa libération interviendra en 2005 après 41 années sous les verrous. Était-il vraiment coupable ? Était-il le seul monstre dans cette affaire criminelle ? Histoire (les années 1960 mais aussi les années 1940 et le trouble après-guerre) et faits divers inspirent l'auteur de "La serpe" qui se montre dans ce gros roman un excellent écrivain-enquêteur. 748 p.

Mialet- Barrault

9782080238184, 23,00€

Janicot Stéphanie

L'île du docteur Faust

Sur le quai d'un petit port, neuf femmes, la cinquantaine passée, arrivées une par une, attendent le passeur qui doit les conduire sur une petite île au large de la Bretagne. Parmi elles, la narratrice, journaliste censée rentrer à Paris avec un bon reportage sur la cure de rajeunissement d'un certain docteur Faust... Sur le fantasme de l'éternelle jeunesse, entre réalité et fantastique, l'écriture légère et fluide, sans prétentions, de St. Janicot peut séduire. 291 p.

Albin Michel

9782226465276, 19,90€

Labruffe Alexandre

Wonder Landes

L'auteur voit débarquer chez lui une escouade de policiers porteurs d'un mandat de perquisition pour une kyrielle de délits dont il ignore tout. Il s'avise que l'homme qu'on recherche est son frère, personnage protéiforme changeant d'identité comme de chemise et vivant dans le déni du réel. Dans le même temps, Alexandre comprend que son père, lui aussi inquiété par la police, est impliqué dans les agissements de son frère. Après que son frère est emprisonné et que son père tombe gravement malade, la mythomanie de l'un et les mensonges de l'autre se confirment. Un palpitant roman familial nourri, avec humour, de psychanalyse lacanienne. 284 p.

Verticales

978-2-07-295004-9, 19,00€

Levy Justine

Son fils

Justine Lévy a l'habitude d'écrire des autofictions. Dans cette biographie romancée, elle s'est lancée sur les traces du comédien et poète Antonin Artaud, mort en 1948, à cinquante-trois ans, dans un asile psychiatrique. En écrivant le journal imaginaire d'Euphrasie Artaud, mère aimante et possessive, rejetée par son fils et décriée par les amis de l'écrivain, l'autrice porte un autre regard sur cette femme et les artistes de l'époque qui, pense-t-elle, ont instrumentalisé la folie d'Artaud... Ce récit au rythme rapide, apporte une réflexion originale sur les rapports entre l'art et la folie. 182 p.

Stock

9782234083233, 18,00€

Madjidi Maryam

Pour que je m'aime encore

Ce roman autobiographique retrace l'enfance et l'adolescence d'une franco-iranienne qui vit à Drancy dans les années 1990. Ses parents ont été chassés d'Iran au moment de la Révolution de 1979. En huit chapitres courts et titrés (l'adversaire, les déshérités, la lignée, initiations, vainqueurs et vaincus, le fief, la conquête et la désertion), l'autrice décrit ses transformations physiques et psychiques avec beaucoup d'humour et de sensibilité. Un roman d'apprentissage intelligent. 210 p.

Le nouvel Attila

978-2-37100-110-7, 18,00€

Magellan Murielle

Géantes

Laura est passionnée de littérature japonaise. Lorsqu'elle remplace au pied levé le journaliste qui manque à l'appel pour interroger un romancier japonais en visite à la bibliothèque de Marmande, elle ne se doute pas des bouleversements que cette expérience va déclencher dans sa vie. Mais comment imaginer, adulte, qu'on puisse se remettre à grandir, à grandir encore et encore ? Le roman, fable tragi-comique un peu loufoque, alterne avec le journal de l'autrice, marquée par un échange verbal avec Andreï Makine où il est question de la vieillesse des femmes, à moins que ce ne soit de la vieillesse des hommes ? Un roman léger qui se lit sans peine. 289 p.

Mialet-Barrault

978-2-08-021994-7, 19,00€

Majdalani Charif

Dernière oasis

À l'été 2014, Raphaël Arbensis, archéologue et marchand d'art libanais, est contacté par un mystérieux général pour expertiser tout au nord de l'Irak, non loin du Kurdistan, des pièces uniques, à l'origine douteuse. Bien vite, arrivé sur les lieux, Raphaël se pose des questions sur le rôle exact qu'on veut lui faire jouer. Et s'il devait servir d'intermédiaire, non au profit du général irakien mais à celui de Daech ? Avec pour cadre la poudrière du Moyen-Orient et ses dernières oasis de beauté, ce récit élégamment écrit oscille entre roman d'espionnage, analyse géopolitique et réflexion sur la marche de l'Histoire. 269 p.

Actes sud

9782330153861, 20,00€

Minard Céline

Plasmas

Hasard ou nécessité ? On croise ici des trapézistes connectés, des nomades interstellaires, un mammifère ancré dans un arbre, des chevaux miniatures conçus à partir d'un plasmode, après que le monde a brûlé. C'est ainsi que Céline Minard, de son imagination débordante, a pensé le (ou les) futur(s), en dix nouvelles, nous propulsant dans différents univers. Suspendus dans le temps et l'espace, naviguant à la frontière des genres, les textes ciselés, denses et précis, offrent une lecture exigeante qui donne à réfléchir sur les mouvements, les mutations, les métamorphoses des sociétés et du vivant. Un titre poétique, inventif et étonnant. 158 p.

Rivages

9782743653675, 17,00€

Modiano Patrick

Chevreuse

La vallée de Chevreuse fait partie des lieux de l'enfance et de ses mystères du Prix Nobel de littérature. Entre la réalité et le rêve, les souvenirs et la fiction, l'auteur nous convie à nouveau sur les traces de son passé. Les amoureux de l'œuvre "modianesque" trouveront dans ce court roman des personnages hétéroclites troublants rencontrés dans ses livres précédents dont certains doubles de l'auteur. 176 p.

Gallimard

9782072753855, 18,00€

Montalbetti Christine

Ce que c'est qu'une existence

Dans ce beau récit littéraire, écrit avant et pendant la crise du covid, l'auteure nous fait partager des destins multiples qui se croisent ou se télescopent en une seule et même journée : celui d'un père vieillissant et de son fils, d'un migrant qui fuit la guerre, d'une femme alitée à l'hôpital et celui d'autres personnages encore... Pétrie de mélancolie, tout en légèreté et dextérité, une fresque romanesque séduisante sur l'amour, la vieillesse... et sur un roman en train de se faire. 377 p.

POL

978-2-8180-5133-7, 20,00€

Nothomb Amélie

Premier sang

Sous l'égide de Sacha Guitry, avec cette phrase amusante : "Mon père est un enfant que j'ai eu quand j'étais petit", l'autrice belge entreprend de dresser le portrait de son père. Avec une distance pudique et beaucoup d'humour, elle raconte l'enfance de Patrick Nothomb avec ses grands-parents maternels, l'amour qu'il éprouve pour une mère aussi belle que froide, ses vacances dans le château des Ardennes tout droit sorti d'un conte de Perrault, ses amitiés, ses amours et son premier poste de consul au Congo. Un hommage, à hauteur d'enfant, à cet homme courageux ! Prix Renaudot 2021. 170 p.

Albin Michel

978-2-226-46538-2, 17,90€

N'Sondé Wilfried

Femme du ciel et des tempêtes

Bien qu'acculturé loin des Nenets, Noum est retourné vers sa terre natale. Chaman, il vit isolé dans la péninsule de Yamal, qu'il craint de voir éventrée et polluée par un chantier d'extraction de gaz. Alors, lorsqu'un glissement de terrain met au jour la dépouille parée d'une Africaine, Noum décide d'ouvrir son cœur à l'ancêtre et sort de sa solitude pour agir. L'arrivée d'un écologue, d'un anthropologue et d'une médecin légiste pourrait retarder les projets russes mais les industriels semblent prêts à tout... L'union des mondes scientifiques et surnaturels permettra-t-elle d'apaiser les tensions ? Un roman plein de sagesse ancestrale. 267 p.

Actes Sud
9782330153915, 20,00€

Palain Mathieu

Ne t'arrête pas de courir

Prix Blù Jean-Marc Roberts 2021. Prix Interallié 2021. 422 p.

L'iconoclaste
978-2-37880-239-4, 19,00€

Petitmangin Laurent

Ainsi Berlin

L'histoire se passe à Berlin dans l'immédiat après-guerre. Gerd, résistant communiste, croit à la reconstruction de Berlin et à l'avènement d'un nouveau monde. Avec Käthe, ils inventent une école pour les enfants afin de créer une élite pour l'Allemagne de l'Est. Avec Liz, une Américaine qui vit à Berlin-Ouest et croit aux valeurs occidentales, l'enthousiasme de Gerd se teinte de doutes. Tirailé entre deux femmes, tenaces dans leur conviction, il tente de concilier l'inconciliable tant sur le plan politique qu'amoureux. L'auteur de "Ce qu'il faut de nuit" (RL2020) confirme son grand talent avec ce deuxième roman. 224 p.

La manufacture de livres
978-2-35887-800-5, 18,90€

Pigani Paola

Et ils dansaient le dimanche

En 1929, l'usine Sase, implantée à Vaulx-en-Velin et spécialisée dans la production de viscose, travaille à plein régime ; la main d'œuvre étrangère est bienvenue. Des Hongrois et des Italiens, comme Szonja, Elsa, Bianca, Marco et les autres, débarquent dans la banlieue lyonnaise pour fuir des pays totalitaires et construire une vie meilleure. Qu'importe si les conditions de travail sont dures ! La grande crise des années 1930 rendra la communauté des immigrés moins docile et les forcera à s'engager, unis, dans le mouvement du Front populaire. Un pan de la mémoire ouvrière lyonnaise bien documentée et racontée avec beaucoup de sensibilité. 286 p.

Liana Levi
979-10-349-0430-3, 19,00€

Pourchet Maria

Feu

L'adultère et la passion amoureuse sont des thèmes éternellement rebattus. Laure, universitaire, 41 ans, deux enfants, mariée à un médecin, homme très rassurant, tombe amoureuse d'un homme très différent d'elle : Clément, célibataire cynique et désabusé qui travaille dans une banque d'affaires. Rendez-vous clandestins, la famille qui part en vac... Maria Pourchet a un style rapide, décapant, ironique et sombre. Elle est sociologue de formation et scénariste. Elle décrit plutôt bien la brutalité de notre époque et la complexité des rapports amoureux. 357 p.

Fayard
9782213720784, 20,00€

Quentin Abel

Le voyant d'Étampes

Après une carrière universitaire sans prestige, Jean Roscoff, tout juste retraité, sombre dans l'alcoolisme. Afin de donner du sens à sa vie, il entreprend d'écrire un ouvrage sur Robert Willow, un poète américain inconnu, communiste, ayant vécu en France, mort dans un accident de voiture dans l'Essonne au début des années soixante. La publication du livre entraîne son auteur dans une polémique liée à la couleur de peau de Willow. Roscoff, accusé de racisme, de s'être approprié la parole d'une minorité, victime de cyber harcèlement, se débat dans une société qu'il ne comprend plus. Un roman ironique sur le choc des générations. 339 p. Prix de Flore 2021

Ed. de l'observatoire
979-10-329-0929-4, 20,00€

Récondo Léonor de

Revenir à toi

Enfant, la narratrice a toujours connu sa mère dépressive. Du jour au lendemain, quand Magdalena a atteint l'adolescence, la mère, Apollonia, a tout bonnement disparu. Trente ans plus tard, voilà que Magdalena, qui a réussi à sublimer son chagrin par le théâtre, est devenue une actrice renommée. Elle reçoit un jour des nouvelles de la disparue... Un texte sensible et délicat sur un passé traumatique familial généré par l'histoire. Par l'auteur de "Manifesto" (Prix CCGPF cheminots du deuxième roman 2014). 175 p.

Grasset

9782246826828, 18,00€

Renucci Clélia

La fabrique des souvenirs

Imaginons que "MemoryProject" - un procédé qui permet d'acheter et de s'immerger dans les souvenirs des autres - a été inventé dans les années 1990. Gabriel, le protagoniste de cette fresque, travaille pour la radio de l'Académie Française. Pour préparer une émission, il acquiert le souvenir d'une représentation théâtrale de "Phèdre" dans les années 1940. Au lieu de regarder la pièce, il s'éprend de la nuque de la spectatrice assise devant lui. D'un souvenir à l'autre, il découvre qu'il s'agit d'une violoncelliste connue dans les années 1930. Il s'ensuit un roman d'apprentissage haletant qui déploie une jolie galerie de personnages. 309 p.

Albin Michel

978-2-226-44476-9, 19,90€

Reverdy Thomas B

Climax

Noah, Ana, Anders : au nord de la Norvège, ces amis indéfectibles se passionnaient adolescents pour des jeux de rôle inspirés des légendes nordiques. Après de longues années d'absence, Noah, géologue spécialiste des forages, revient dans son village d'enfance de l'Arctique, en tant que consultant pour une plateforme pétrolière. Il va retrouver Ana son amour d'enfance ainsi que ses anciens amis, dont Anders, géologue idéaliste et amoureux de la nature, sensibilisé à la fonte des glaces, menace pour la planète... D'une belle écriture bien rythmée, Thomas B. Reverdy nous rappelle l'urgence climatique en nous amenant sur les lieux du crime... 333 p.

Flammarion

9782080250421, 20,00€

Richeux Marie

Sages femmes

L'autrice, romancière et productrice à France-Culture, est issue d'une longue lignée de filles-mères. Elle imagine et raconte ce qu'ont dû traverser ces jeunes femmes qui donnaient naissance hors mariage à des enfants illégitimes dits bâtards. Remontant et enquêtant dans les archives jusqu'au milieu du XIXe siècle, elle tente de démêler "sa propre pelote" familiale. Un pudique hommage à ces "ventres maudits", jeunes mères brodeuses ou couturières malmenées par la société qui ont pu échapper à la disgrâce de la rue grâce aux travaux d'aiguille. Le livre de Marie Richeux, aussi poétique que documenté, est d'un beau tissage ! 220 p.

S. Wespieser

9782848054148, 19,00€

Salasc Emmanuelle

Hors gel

2056. Une sirène retentit, réveillant Lucie dans la grange de montagne où elle accueillait des randonneurs avant que ne réapparaisse Clémence, sa jumelle violente et asociale, disparue depuis 30 ans et venue se soustraire à l'emprise d'un trafiquant. Les peurs anciennes sont réactivées et l'angoisse se fait double. Malgré l'ultra-surveillance mise en place par un État écologiste radical, le glacier menace d'ensevelir la vallée comme 150 ans auparavant. Et puis, il y a ce malaise intime né d'une relation toxique entre les sœurs. Entre passé et futur, risques naturels et pulsions destructrices, un huis clos à la tension croissante. Glaçant ! 409 p.

POL

978-2-8180-5204-4, 21,00€

Sarr Mohamed Mbougar

La plus secrète mémoire des hommes

Diégane est un écrivain débutant sénégalais vivant en France. Il est obsédé par un roman mythique paru en 1938, "Le labyrinthe de l'inhumanité", et fasciné par son auteur, un certain T. C. Elimane -sénégalais aussi- qui, après avoir été remarqué par l'intelligentsia française, crée une polémique liée à une affaire de prétendu plagiat puis, disparaît. C'est le début d'une enquête passionnante et le prétexte pour Mohamed Mbougar Sarr de se poser des questions sur la réception des auteurs africains en Occident, sur le rapport entre la vie et l'écriture. Flamboyant, d'une grande richesse, prenant, ce roman est très réussi. Prix Transfuge du meilleur roman français 2021. Prix Goncourt 2021. 461 p.

Ph. Rey; Jimsaan

978-2-84876-886-1, 22,00€

Sorrente Isabelle

La femme et l'oiseau

Vina, 14 ans, est exclue de son lycée pour avoir menacé un camarade de classe avec un cutter. Quelle part sombre d'elle-même s'est exprimée dans ce geste ? Elizabeth, sa mère, décide alors de partir quelques jours avec elle auprès d'un vieil oncle alsacien qui communique avec les oiseaux. Assez bien construit, proche de la nature, écrit dans une langue simple, ce roman entremêle plusieurs sujets émouvants du passé et du présent dont le sort tragique des "Malgré-Nous" (Alsaciens incorporés de force dans la Wehrmacht) et la question des mères-porteuses. 390 p.

J.-Cl.Lattès
9782709668712, 20.90€

Viel Tanguy

La fille qu'on appelle

Dans une ville portuaire de Bretagne, Max, champion de boxe sur le retour, travaille comme chauffeur pour le maire de la ville. Lorsque sa fille Laura, une jolie jeune femme de 20 ans, revient vivre dans la cité, il se dit que le maire pourrait bien l'aider à trouver un logement à cette dernière... De son écriture souple, riche en images et toute en ironie, T. Viel entremêle avec subtilité ces thèmes éternels qui font l'actualité : le pouvoir et l'emprise sexuelle, le trafic d'influence et l'abus de faiblesse. 180 p.

Ed. de minuit
9782707347329, 16,00€

Wauters Antoine

Mahmoud ou la montée des eaux

130 p. Prix Wepler-Fondation La Poste 2021

Verdier
978-2-37856-112-3, 15,20€

Romans étrangers

Altan Ahmet

Madame Hayat

Le narrateur est un jeune étudiant turc déclassé depuis que son père a été ruiné du jour au lendemain. Pour vivre, il fait de la figuration pour une émission de la télévision nationale. Parmi les figurants, il rencontre Madame Hayat, belle, libre et bien plus âgée que lui. Il aime aussi Sila, la jeune étudiante en littérature qui s'apprête à quitter la Turquie pour aller à l'étranger. On est sous le charme de l'écriture simple et subtile d'Ahmet Altan, ce célèbre écrivain et journaliste emprisonné plusieurs années à Istanbul avant d'être libéré début 2021. Prix Femina étranger 2021. 267 p.

Actes Sud
9782330154530, 22,00€

Barry Sebastian

Des milliers de lunes

1874. C'est Winona, l'Indienne de "Des jours sans fin" (LC 318) qui raconte, en se battant avec sa mémoire. Elle sait mais ne se souvient pas du massacre de sa tribu. Elle sait que malgré l'amour de ses pères adoptifs et de Rosalee, l'ancienne esclave, malgré son travail chez un avocat, elle vaut moins que rien aux yeux des habitants de Paris, Tennessee. On peut donc, sans crainte, l'écorcher, la violer... Ce qui lui arrive, ainsi qu'à Tennyson, le frère de Rosalee. Comment obtenir réparation ? Entre candeur et lucidité, tendresse et souffrance, S. Barry livre un drame intime et des vérités amères sur l'Amérique, post-guerre de Sécession. 239 p.

J. Losfeld
9782072881374, 21,00€

Cognetti Paolo

La félicité du loup

Stock
978-2-234-09227-3, 18,50€

Donoghue Emma

Le pavillon des combattantes

Julia est infirmière au service des maladies infectieuses de la maternité de Dublin. Malgré la pénurie, aidée par une médecin recherchée par la police et une jeune bénévole sortie d'un couvent, elle soigne les femmes enceintes malades de la grippe qui, en cette année 1918, fait des ravages. Avec des descriptions presque cliniques des scènes et méthodes d'accouchement, ce roman puissant en dit long sur les connaissances et pratiques obstétriques de l'époque, la pandémie et la propagande des autorités, la vulnérabilité des femmes, ignorantes, exploitées et usées par les multiples grossesses. Un hommage vibrant aux soignantes et à leurs combats. 359 p.

Presses de la Cité
978-2-258-19598-1, 21,00€

Durkee Lee

Mississippi driver

Lou fait le taxi à Gentry, petite ville du Sud profond des États-Unis. Sa clientèle ne donne pas dans la distinction : il rapporte de ses courses des émotions bigarrées et un sentiment de danger permanent : le flingue et la canette de bière ne sont jamais loin, et les drogues dures circulent sans discrétion. Ici tout le monde se connaît, et, dans sa limousine hors d'âge, qui forme un excellent observatoire, Lou dispose d'une vue panoramique sur la ville et ses environs et, plus ou moins malgré lui, en déduit toute une sociologie. Il en résulte un roman passionnant et drôle offrant par son style inventif un heureux moment de lecture. 299 p.

Flammarion
978-2-08-020750-0, 21,00€

Figueiredo Isabela

Carnet de mémoires coloniales

Née en 1963, fille d'un artisan électricien installé au Mozambique, Isabela est le témoin horrifié de la guerre d'indépendance, jusqu'au jour où, pour sa sécurité, on l'expédie en métropole : ainsi contrainte à l'exil dans le déchaînement de la haine raciste, elle oscille entre honte et nostalgie. Le seul apprentissage de cette enfant pleine de vie et de curiosité est celui de l'horreur. Jamais elle ne donnera raison aux discours racistes de son colon de père et elle ne transmettra aucun de ses messages : elle le trahira pour pouvoir relever la tête. Ce récit autobiographique sans fioriture d'une "retornada" est très prenant dans sa violence. 236 p.

Chandeigne
978-2-36732-222-3, 20,00€

Hegland Jean

Apaiser nos tempêtes

558 p.

Phébus
978-2-7529-1235-0, 23,00€

Iakhina Gouzel

Les enfants de la Volga

G. Iakhina dresse un portrait de la communauté des Allemands de la Volga. Arrivés sous le règne de Catherine II, ils ont conservé leur langue, leur culture jusqu'à l'invasion allemande pour finalement être déportés. À travers J. Bach, "schulmeister" fantasque, nous suivons l'histoire de cette colonie. Bach tombe amoureux de Klara, ils vivent dans une ferme éloignée. Elle meurt en donnant naissance à sa fille. Bach perd l'usage de la parole et élève, à sa manière, l'enfant. Dans le même temps, le village est en proie à la guerre civile, à la collectivisation, aux répressions stalinienne. Un souffle romanesque puissant ! 512 p.

Noir sur blanc
978-2-88250-694-8, 24,00€

Ishiguro Kazuo

Klara et le soleil

Klara est un jouet androïde, un AA (ami artificiel), supposé tenir compagnie aux enfants. Dans une ville polluée où le soleil se fait rare, c'est la mère de Josie, une adolescente pâle et frêle, qui achète ce robot intelligent. Klara se réjouit à l'idée de se dévouer à cette enfant solitaire, qui prend ses cours en ligne, et à son entourage. Peu à peu, elle va découvrir sa nouvelle mission. Le prix Nobel de littérature 2017, l'auteur des "Vestiges du jour", renoue dans ce roman subtil avec des thèmes classiques de la science-fiction : l'intelligence artificielle et le clonage pour évoquer des sentiments humains comme l'empathie et l'amour. 383 p.

Gallimard
9782072909207, 22,00€

Jones Robert

Les prophètes

Sur la plantation de coton des Halifax dans le Mississippi, la violence et la perversité sont reines puisque Paul, le maître, régit même les relations sexuelles de ses esclaves, tout en y prenant part, en violant pour renouveler le cheptel. Samuel et Isaiah, deux jeunes hommes inséparables, ne jouent pourtant pas le jeu de la procréation sur commande. Ils sont amants. Entre indifférence, bienveillance, envie et hostilité, leur amour indicible, symbole de liberté, triomphera-t-il de la haine ? Ponctué d'insertions oniriques en Afrique, ce premier roman aussi déchirant que poétique explore les tourments de l'Amérique chrétienne. Dououreux ! 509 p.

Grasset
978-2-246-82637-8, 26,00€

Kamali Marjan

La librairie de Téhéran

Téhéran, 1953. Roya a 17 ans et ses parents, qui souhaitent que leurs filles puissent être autonomes, instruites et importantes pour le monde à venir, l'inscrivent dans un lycée reconnu. Très vite, Roya découvre la librairie de M. Fakhri et y rencontre Bahman, un jeune activiste politique... Dans le même temps, la révolution gronde et la place des femmes devient... compliquée. Roya et sa sœur Zari partent alors pour la Californie... Un aperçu de l'Iran d'avant 1979, des personnages bien campés et attachants, un monde oriental qui se confronte au monde occidental américain, des jeunes filles aux destins surprenants : un très joli roman fort et dépayçant. 384 p. ; 22x15 cm.

Hauteville
978-2-38122-367-4, 18,90€

Krien Daniela

L'amour par temps de crise

Paula est l'amie d'enfance de Judith, qui lit les manuscrits de Brida, qui a volé le grand amour de Malika, qui commence une nouvelle vie avec sa sœur Jorinde. Ces cinq femmes, la quarantaine, vivent à Leipzig ; elles sont libraire, médecin, écrivaine, violoniste et actrice. Chacune à leur tour, elles entrent dans la ronde et racontent leur histoire. Dans ce deuxième roman traduit en français, l'autrice interroge les rapports de couple et les difficultés de la vie à deux, l'équilibre fragile entre la vie familiale, la vie amoureuse et la vie professionnelle des femmes. Une écriture fluide pour un livre facile d'accès. 328 p.

Albin Michel
978-2-226-44921-4, 19,90€

Lynch Paul

Au-delà de la mer

En Amérique du Sud, un pêcheur nommé Bolivar, brave l'annonce d'une tempête, entraînant avec lui, Hector, un adolescent qu'il connaît à peine. La mer démontée les malmène. Le moteur du bateau hors d'usage, les voilà vivants mais seuls, dérivant au large, dans l'attente des secours. Les jours passent et à la peur succède la torpeur, le désespoir de l'un s'opposant à l'ironie de l'autre. Rongés par la faim, tandis que leurs corps et esprits se délitent, c'est finalement aux affres de la condition humaine que se heurtent les héros. Et Paul Lynch, de sa plume lyrique, donne à ce huis clos tragique une dimension philosophique. Magnifique ! 232 p.

Albin Michel
9782226443144, 19,90€

Machado Carmen Maria

Dans la maison rêvée

Dans ce récit introspectif et hybride, entre roman et essai, l'autrice lesbienne raconte les violences conjugales qu'elle a subies. Au début de sa carrière d'écrivaine, elle rencontre une jeune femme avec qui elle s'installe dans sa "maison rêvée", qui s'avérera être le théâtre d'une violence sourde et destructrice. Dans de très courts chapitres, à la forme surprenante (certains à la manière d'un roman dont vous êtes le héros), elle dissèque le tabou des violences conjugales au sein des couples homosexuels. Elle livre une analyse à la fois intime et sociologique, rare dans le paysage littéraire français. 376 p.

Chr. Bourgois
978-2-267-04307-5, 22,50€

Maynard Joyce

Où vivaient les gens heureux

De son écriture limpide, par petits chapitres prenants, la romancière américaine sait nous entraîner dans l'histoire d'Eleanor, une illustratrice douce et créative, qui a subi son enfance et rêve d'un mari aimant et de bonheur familial dans une ferme du New Hampshire. Pourtant, rien ne sera simple pour elle. Parfois triste et poignant, parfois plus serein, ce roman aborde les petits bonheurs mais aussi les épreuves de l'héroïne et des siens : un beau portrait de femme qui ne perd jamais espoir tandis que les années passent et que le monde autour d'elle change, de la période hippie à #MeToo. 546 p. Grand Prix de la littérature américaine 2021.

Ph. Rey
9782848768885, 24,00€

Mehran Marsha

Une soupe à la grenade

Au plus fort de la révolution islamique de 1979, trois sœurs quittent brutalement l'Iran pour trouver refuge en Irlande. Dans cet exil forcé, elles s'investissent corps et âme pour l'ouverture du "Babylon Café", s'attachent à répandre, malgré un accueil glacial, les saveurs épicées de leurs succulentes recettes persanes. Les mets raffinés aux parfums délicats surprennent d'abord, semblent raviver les sens, créent de nouveaux liens et finissent par séduire. Utilisant sa propre expérience, l'auteure mélange savamment douceur, légèreté, amertume et intensité. Ce roman traduit en France 15 ans après sa sortie se lit avec délectation. 293 p.

Ph. Picquier
9782809715552, 21,00€

Padura Leonardo

Poussière dans le vent

Avec un grand talent, Leonardo Padura nous raconte le destin d'un groupe de Cubains (huit camarades soudés depuis la fin du lycée), du début des années 1990 (au moment de la chute de l'URSS) à nos jours. Nous allons suivre ces amis de jeunesse de la Havane à Miami, en passant par Madrid, New York, Buenos Aires, où pour de multiples raisons, ils vont s'exiler. Peu à peu au fil des chapitres bien menés et documentés sur Cuba, on découvre des histoires complexes où se mêlent amours, trahisons, rêves frustrés et convictions... Un excellent roman latino-américain. 630 p.

Métaillé
9791022611473, 24,20€

Shriver Lionel

Quatre heures, vingt-deux minutes et dix-huit secondes

Rien ne va plus entre Remington et Renata, sexagénaires résidant dans l'État de New-York, depuis que le mari à la retraite s'est pris de passion pour les courses à pied de longues distances. C'est bien malgré elle que son épouse, les genoux détruits, a renoncé à l'exercice physique à haute dose... Très ancré dans l'Amérique actuelle (problème du racisme, modes du "genre"...), ce roman écrit avec beaucoup de vivacité moque avec mordant l'activité sportive à outrance, une obsession que connaît bien la romancière américaine. 382 p.

Belfond
9782714494375, 22,00€

Trethewey Natasha

Memorial drive : mémoires d'une fille

La mère de l'autrice a été assassinée par son mari, il y a 30 ans, après 10 ans de violences conjugales et une séparation terrifiante. N. Trethewey, alors de retour dans la ville du drame, le retrace minutieusement ainsi que le traumatisme qui en a résulté. Elle décortique souvenir après souvenir, et à l'aide du dossier de l'affaire qui lui a été remis sur le tard, les mécanismes de cette violence dont la dernière étape fut le féminicide prémédité. L'impuissance et l'inévitable sentiment de culpabilité sont exorcisés avec brio dans ce récit hypnotique et bouleversant. 215 p.

Ed. de l'Olivier
978-2-8236-1732-0, 21,50€

Vargas Llosa Mario

Temps sauvages

Guatemala, 1954 : un coup d'État militaire force le président Jacobo Árbenz à démissionner. Élu démocratiquement, ce dernier vient d'engager une réforme sociale et agraire pour rendre son pays juste, libre et fort. C'est sans compter l'intervention de la CIA qui, pour sauver les intérêts de la puissante firme américaine United Fruit Company, orchestre dans l'ombre complots et trahisons. Mario Vargas Llosa nous offre une fresque historique scrupuleusement documentée aux allures de roman d'espionnage, avec des personnages bien réels aux vies réinventées. Lecture dense pour ce roman qui doit également être lu comme un réquisitoire politique. 382 p.

Gallimard
978-2-07-290386-1, 23,00€

Wähä Nina

Au nom des miens

Dans les années 1980, en Tornédaie, une région du Nord-Est de la Suède. Dans la famille Toimi, des agriculteurs pauvres, il y a beaucoup d'enfants : douze ! Le père est violent, la mère est soumise mais à 55 ans, elle prend conscience qu'elle pourrait quitter son mari et tente de s'émanciper. Dans ce premier roman traduit en français, Nina Wähä donne la parole à chacun des membres de la tribu et offre un roman choral à la fois âpre et drôle sur la complexité des rapports entre frères et sœurs. Une saga rurale qui emporte le lecteur par la fougue de son récit. 488 p.

R. Laffont
978-2-221-24653-5, 22,90€

Premiers romans

Akiz

Le chien

Mo, le narrateur, un chef cuisinier déchu qui travaille dans un kebab, éprouve une sensation hors-norme quand il goûte un plat cuisiné par son nouvel ami, dit "le chien", sorte de clochard céleste. Ce dernier lui fait découvrir des saveurs dont Mo ne soupçonnait même pas l'existence. Ils réussissent à se faire embaucher comme commis au restaurant étoilé "El Cion". Le lecteur suit cette brigade arrogante et entre dans les coulisses d'une cuisine où les mets les plus délicats sont confectionnés dans le sang, la sueur et l'adrénaline. Adapté par Netflix, voici un roman haletant sur l'ascension d'un chef sauvage et charismatique. 272 p.

Flammarion
978-2-08-023448-3, 20,00€

Chauvel-Lévy Léa

Simone

En 1920, à 23 ans, Simone Rachel Kahn rencontre André Breton. Jeune bourgeoise passionnée de littérature et bonne pianiste, elle mène une vie aux couleurs d'indépendance et de liberté, côtoyant ces artistes parisiens révoltés que sont les dadaïstes. Dans ce premier roman, l'autrice prend la voix imaginaire de Simone pour raconter l'idylle - qui se conclura par un mariage, le 15 septembre 1921 - de la jeune femme avec le poète. Une écriture classique bien maîtrisée pour cette promenade sentimentale dans le Paris des surréalistes. 180 p.

Ed. de l'Observatoire
979-10-329-2124-1, br., 18,00€

Christie Michael

Lorsque le dernier arbre

589 p.

Albin Michel
978-2-226-44100-3, 22,90€

Coquil Benoît

Buenos Aires n'existe pas

Le 9 septembre 1918, Marcel Duchamp débarque à Buenos Aires avec son amie Yvonne Chastel. Duchamp avait fui le tumulte de la Grande Guerre à New-York ; il part à Buenos Aires trois ans plus tard lorsque les États-Unis entrent en guerre à leur tour. Il ne restera dans la capitale argentine que neuf mois dont on ne sait presque rien. Alors l'auteur imagine et raconte ce qu'a été, peut-être, le quotidien de l'artiste pendant son séjour. Un premier roman basé sur un travail documentaire érudit où l'on devine une écriture inspirée par le style et l'œuvre de Marcel Duchamp : pour les passionnés d'art et de littérature ! 200 p.

Flammarion
978-2-08-025594-5, 18,00€

Dole Antoine

Six pieds sur terre

D'un côté, il y a l'histoire de Jérémy qui ne se remet pas du suicide de sa mère ; de l'autre, celle de Camille qui a connu une enfance difficile aux côtés d'une mère défaillante. La rencontre de ces deux trentenaires aux parcours cabossés s'avère compliquée. Alors que Jérémy a la sensation d'être mort au-dedans, Camille rêve d'un enfant. Elle tente de toutes ses forces de redonner le goût de la vie à Jérémy. Ce premier roman en littérature générale du créateur de la célèbre "Mortelle Adèle" est assez déprimant malgré l'espoir final. Pour les cœurs solides... 252 p.

R. Laffont
978-2-221-25560-5, 18,00€

Girard Sandrine

Hors de toi

Alice, adolescente, a du mal à vivre avec les nouveaux compagnons de ses parents divorcés. Côté père, la belle-mère est cruelle ; côté mère, le beau-père a un comportement de plus en plus ambigu et embarrassant. Très bien écrit, d'une écriture rapide et sensible, ce premier roman décrit la difficulté de briser le silence pour les victimes de viol et d'inceste. 197 p.

Calmann-Levy
9782702182727, 17,50€

Kern Etienne

Les envolés

Un malheureux couturier d'origine Tchèque, en 1912, tenta de s'envoler du premier étage de la tour Eiffel ; équipé d'un parachute de son invention, il s'écrasa au sol, après un "envol" de 4 secondes. On douterait de la réalité de cette histoire, s'il n'existait un film montrant la mort en direct du couturier. De nombreuses hypothèses ont été émises sur les motifs qui l'ont amené à cette espèce de suicide. Aujourd'hui, c'est au primo romancier E. Kern de proposer sa version qu'il entrelace avec d'autres récits d'envolées mortelles. Émouvant. 145 p.

Gallimard

978-2-07-292082-0, 16,00€

Kiner Salomé

Grande couronne

Dans ce roman d'apprentissage, la narratrice, 14 ans, vit dans le Val-d'Oise et rêve de vivre à Paris. Sa mère n'achète jamais de produits de marques alors elle fantasme sur Diesel, Adidas, Viahero, etc. À l'orée du siècle, pour se payer un jean, des chaussures, un sac, dignes de ce nom, elle se laisse entraîner dans un réseau de prostitution amateur. Déstabilisée par le départ de son père, puis de sa sœur aînée, cette bonne élève a du mal à gérer ses études, sa mère dépressive, ses deux petits frères, son boulot de prostituée et la découverte de l'amour. Ce monologue intérieur est souvent drôle, toujours juste malgré quelques longueurs. 287 p.

Chr. Bourgois

978-2-267-04452-2, 18,50€

Mascaro Alain

Avant que le monde ne se ferme

Anton Torvath, dresseur de chevaux, a grandi libre et heureux dans un cirque avec d'autres Tsiganes peu avant la Seconde Guerre mondiale. Quand cette dernière éclate, tout s'écroule pour lui et les siens persécutés et enfermés dans un camp de concentration. Viendra après le temps de la reconstruction. Ce premier roman écrit dans une langue poétique nous emporte avec sensibilité dans la mémoire tsigane meurtrie. 244 p. Prix Première plume 2021.

Autrement

9782746760899, 17,90€

Navarro Mariette

Ultramarins

Au milieu de l'océan Atlantique, un porte-conteneurs s'arrête. La commandante a autorisé une baignade à ses hommes. Tous plongent. Quand ils regagnent le canot de sauvetage pour rejoindre le cargo, ils se comptent. Il y a 21 marins au lieu de 20. Après cette anomalie, quelques jours plus tard, une nappe de brume dense comme du coton s'enroule autour du navire l'empêchant presque d'avancer. La peur s'empare de l'équipage qui perd peu à peu confiance dans sa cheffe. Le bateau semble développer une sorte d'autonomie animale. Un premier roman fascinant sur l'effacement des repères qui engendre un vacillement de la pensée. 145 p.

Quidam

978-2-37491-215-8, 15,00€

Noudelmann François

Les enfants de Cadillac

Dans ce premier roman, à travers trois portraits d'hommes, Fr. Noudelmann s'interroge sur ses origines. Il raconte la vie de son grand-père fuyant les persécutions des Juifs en Lituanie et perdant la raison pendant la Grande Guerre alors qu'il combat dans l'armée française. Ce récit est à la troisième personne du singulier. Puis l'auteur continue avec la figure paternelle, en utilisant un tutoiement bienvenu, pour évoquer ce "titi parisien". Dans la troisième partie, l'auteur s'empare du "je" et se pose des questions sur la judéité et sur sa propre identité qui est constituée de cette mémoire transgénérationnelle. Très intéressant ! 219 p.

Gallimard

978-2-07-294537-3, 19,00€

Petitcuénot Marie

Ce qui gronde

Depuis qu'elle a des enfants, l'autrice sent quelque chose "qui gronde" à l'intérieur. Alors, à "la fille, au garçon et à la bébé", elle veut dire les doutes, les difficultés, les douleurs mais aussi l'amour, les sourires, les bonheurs... Elle leur écrit dix-huit lettres avec une sincérité courageuse, pour qu'ils sachent ce qu'elle vit parce qu'elle est mère, ce qu'elle vit parce qu'elle est femme. L'autrice met en exergue des comportements que bien des mères reconnaîtront. Il est bon de les lire enfin ! Premier roman. 192 p.

Flammarion

978-2-08-025215-9, br., 18,00€

Ploussard Frédéric

Mobylette

Prix Stanislas 2021. 408 p.

H. d'Ormesson

978-2-35087-754-9, 21,00€

Reed Petty Kate

True story

Alice, 26 ans, est obnubilée par ce qui s'est passé lors de cette soirée estivale de 1999, autrement dit, il y a une dizaine d'années. Ivre morte, deux garçons la raccompagnent en voiture. Ils disent l'avoir violée. Construit à la manière d'un puzzle, adoptant tour à tour des formes littéraires variées (romanesque, épistolaire, théâtrale, etc.), d'un point de vue à l'autre (celui des deux adolescents, d'Alice ou encore de son amie), le roman dévoile peu à peu les conséquences et la puissance d'une rumeur. Qu'est-ce qui fait le plus mal dans cette affaire ? Est-ce le viol en lui-même, l'absence de souvenir ou les "on-dit" ? Un roman brillant ! 448 p.

Gallmeister

978-2-35178-213-2, 24,60€

Rozan Arnaud

L'unique goutte de sang

Tennessee, 1917. Sidney, un jeune Noir, vit l'innommable quand, suite au mensonge de deux fillettes à son propos, sa famille est massacrée. Il doit sa survie à l'adjoint du shériff, un alcoolique obnubilé par la crainte qu'on lui découvre un ancêtre noir, chez qui le lynchage a réveillé une douleur intime. De Memphis à New York en passant par Chicago, nous suivons alors Sidney dans une épopée tragique, où la mémoire vacillante et le traumatisme profond, il semble égaré dans un monde d'une infinie violence. Un premier roman où pointe l'espoir mais dont la poésie n'enlève rien au racisme et à la cruauté des Blancs de l'époque. Puissant. 253 p.

Plon

978-2-259-30710-9, 18,00€

Ruocco Julie

Furies

Bérénice a fait des études d'archéologie mais pour des raisons familiales liées à la mort de son père, elle devient trafiquante d'antiquités de Palmyre. Prise dans un piège, elle se retrouve coincée en Turquie avec une petite fille sans papier qu'elle souhaite absolument ramener en France. Toutes deux se réfugient chez Asim, un pompier syrien traumatisé par la guerre qui confectionne désormais de faux-papiers. Ensemble, ils passent par la Syrie pour essayer de rejoindre l'Europe. Bérénice découvre alors la guerre du côté des Kurdes. Réussira-t-elle à sauver l'enfant à laquelle elle s'est attachée ? Asim les suivra-t-il loin de son pays ? Un roman prenant. Prix "envoyé par la poste" 2021. 336 p.

Actes sud

978-2-330-15385-4, 20,00€

Stanculescu Timothée

L'éblouissement des petites filles

Cressac, juin 2006. Justine s'ennuie dans ce village où il ne se passe jamais rien. Jusqu'au jour où Océane disparaît. Les deux adolescentes se connaissent mais ne se fréquentent plus. La police, à l'affût du moindre indice, convoque Justine. Dans le même temps, celle-ci s'enflamme pour le jardinier que sa mère a engagé. Elle hésite à raconter cette passion à Mathilde, sa meilleure amie, qui semble s'éloigner d'elle. Une plongée dans l'adolescence avec toute la cruauté et la délicatesse dont on est capable à ce moment de la vie. La primo-romancière conduit son récit d'une main de maître. 368 p.

Flammarion

978-2-08-025617-1, 19,00€

Stuart Douglas

Shuggie Bain

Booker Prize 2020.

Globe

978-2-38361-000-7, 23,90€

Sudbanthad Pitchaya

Bangkok déluge

Un médecin en poste dans une mission livre ses impressions sur la capitale du Siam. Un musicien joue dans un piano-bar pour des soldats américains. L'armée tire sur des étudiants qui manifestent. Des serpents se hissent vers les hauteurs de la cité-lacustre, bientôt engloutie. C'est par petits sauts à travers le temps, du XIXe siècle à un futur proche, que Pitchaya Sudbanthad dresse un portrait finalement intemporel de la foisonnante Bangkok entre moiteur, flot incessant des eaux et des véhicules, offrandes, violence, démesure, tradition et modernité. Mêlant Histoire et anticipation, ce roman choral offre une immersion dépayssante. 425 p.

Rivages

9782743653682, 22,80€

Ventura Maud

Mon mari

La narratrice (dont on ne connaît pas le prénom), aime follement son mari. Depuis 10 ans, elle ne vit que pour lui, analyse ses faits et gestes, calcule chacune de ses approches et paroles. Elle raconte sa passion dévorante sur une semaine complète de vie conjugale : dîner entre amis, soirée cinéma, adultère assumé. Chaque événement du quotidien est l'occasion de cerner un peu mieux la personnalité de cette amoureuse inquiétante, ainsi que ce mari dont la personnalité n'est dessinée qu'à travers les yeux de sa femme. Le twist final donne un sens plus profond à une trame narrative répétitive mais singulière. 364 p.

L'iconoclaste

978-2-37880-241-7, 19,00€

Vingtras Marie

Blizzard

"Quelque fois le poids des secrets est si lourd qu'on ne sait plus comment s'en débarrasser sauf en disparaissant avec eux". De nos jours, en hiver, au fin fond de l'Alaska, un jeune garçon disparaît au cours d'une terrible tempête. S'est-il vraiment enfui ? Quel danger redoute-t-il ? Quel lien de parenté le lie à Bess et Benedict qui partent immédiatement à sa recherche ? Ce premier roman très bien écrit et rythmé dévide les vies chaotiques des différents personnages au fil des chapitres qui s'enchaînent dans l'obscurité de la tempête. Quand ce roman sombre se termine, le lecteur entrevoit la lumière et comme l'espoir d'une rédemption. 200 p.

Ed. de l'Olivier

9782823617054, 17,00€

Ysé Clara

Mise à feu

Gaspard et Nine sont encore enfants lorsqu'un soir de fête leur maison brûle et leur mère, celle qu'ils appellent "l'Amazone", disparaît. Alors commence la vie chez l'oncle étrange qu'ils n'aiment pas. Dans l'intimité de la nuit, ils lisent ensemble, à la lueur d'une bougie, pendant huit longues années, les lettres que l'Amazone leur envoie. L'atmosphère du premier roman de la musicienne Clara Ysé, avec la pie apprivoisée qui protège les enfants et Gaspard qui parle aux oiseaux, a quelque chose de fantastique. L'autrice évoque le passage du monde onirique de l'enfance à celui, réaliste et violent des adultes en créant beaucoup d'émotion. 198 p. Prix de la Vocation 2021.

Grasset

978-2-246-82760-3, br., 18,00€

Romans d'aventures-historiques

Berest Anne

La carte postale

En 2003, la narratrice reçoit dans sa boîte aux lettres une carte postale anonyme. Sur son recto : une illustration de l'opéra Garnier pendant l'Occupation. Au verso, quatre prénoms, ceux portés par des membres juifs de sa famille, du côté maternel, tués par les nazis, qu'elle n'a pas connus. Qui donc a envoyé cette carte ? L'autrice va finalement mener l'enquête. Dans ce texte autobiographique, qui a valeur de témoignage et de roman historique touchant et documenté, elle déploie l'histoire de sa famille qui nous mène de la révolution russe à nos jours, en passant par la France de la Résistance et de la collaboration. 501 p. Prix Renaudot des lycéens 2021.

Grasset

9782246820499, 24,00€

Chaudun Nicolas

La nuit des aventuriers

Paris se terre. L'épidémie y fait des ravages et creuse les inégalités. L'insurrection couve mais l'initiative vient des hautes sphères de l'État. Quelques bonapartistes proches du président Louis-Napoléon, fomentent une conjuration et le 2 décembre 1851, la IIe République tombe. Nicolas Chaudun nous livre une version théâtralisée mais inscrite dans l'Histoire : l'Assemblée investie, les proscrits appréhendés, les affiches placardées, l'état de siège, les quartiers puis les provinces qui s'échauffent. Non sans similitudes avec l'actualité, le récit des événements, ponctué de discours et commenté par le Prince, tisse de savoureux portraits. 237 p.

Plon

978-2-259-30638-6, 18,00€

Donner Christophe

La France goy

"La France juive", c'est le titre du brûlot antisémite d'Édouard Drumont, best-seller en 1886, qui rend les Juifs responsables de tous les malheurs du monde. Dans "La France goy", Chr. Donner s'est intéressé au personnage d'un aïeul, Henri Gosset, proche d'écrivains et journalistes d'extrême-droite comme Drumont, Léon Daudet (le fils d'Alphonse Daudet) ou Charles Maurras. Henri tombera pourtant amoureux d'une institutrice anarchiste. L'auteur restitue de manière vivante toute une époque, de la fin du XIXe siècle à la Première Guerre mondiale, qui oppose la gauche et les anarchistes aux ligues nationalistes et antisémites. 506 p.

Grasset
9782246817130, 24,00€

Larson Erik

La splendeur et l'infamie

Mêlant l'Histoire à l'intime, E. Larson nous fait côtoyer Churchill au plus près. Se consacrant à sa 1ère année à la tête du gouvernement, de 1940 à 1941, il dresse le portrait de l'homme d'État mais aussi du père de famille, ne négligeant ni ses proches, femme, enfants et collaborateurs, ni ses ennemis, dont il dévoile les caractères, rôles, traits d'esprit ou excentricités, en usant de nombreuses citations extraites de journaux, rapports et autres documents historiques. Au fil des discours et engagements politiques, se dessine une des pages de l'Histoire avec la menace croissante d'invasion et les bombardements sur Londres. Passionnant ! 688 p.

Le Cherche Midi
978-2-7491-5738-2, 24,90€

Weller Lance

Le cercueil de Job

Tennessee, 1864. Le visage marqué au fer rouge, Bell Hood est une jeune esclave en fuite. Avec Dexter puis January June, aux destins tout aussi tragiques, elle espère échapper aux chiens et aux maîtres tortionnaires, gagner le Nord abolitionniste et la liberté. Du côté des Confédérés, Jeremiah Hoke participe, lui, à la terrible bataille de Shiloh. Mutilé, il déserte, errant dans l'Amérique en guerre en quête de rédemption. À travers ces deux cheminements douloureux liés par un même drame, L. Weller explore les fondements d'un pays qui s'est construit dans la violence, entre combat fratricide et esclavage. Un roman sombre et saisissant. 465 p.

Gallmeister
978-2-35178-254-5, 25,00€
