

Santolaria Nicolas

Le syndrome de la chouquette ou La tyrannie sucrée de la vie de bureau

Nicolas Santolaria, journaliste, a consacré 69 chroniques à la vie de bureau et à ses travers. Elles ont été publiées, en premier lieu, dans « Le Monde » et sont réunies dans « Le Syndrome de la chouquette ». On (re)lit avec amusement ces courts textes sur les comportements des salariés, sur leurs habitudes ou encore leurs questionnements : le tabou des besoins physiologiques, faut-il rire aux blagues du chef ?, les tourments de la gastronomie 'in situ', les récits de vacances, septième plaie du bureau, etc. A lire pour relativiser et pour sourire de nos propres excès. 235 p. ill. en noir et blanc ; 18 x 11 cm.

Points

978-2-7578-7615-2, 6,90€

651.3 SAN

Questions de société

Urbina Ian

La jungle des océans : crimes impunis, esclavage, ultraviolence, pêche illégale

Ian Urbina, l'auteur, enquête sur les questions mettant en cause le droit et la justice. Son ouvrage, abondamment documenté en immersion sur les porte-containers ou parmi les travailleurs de la pêche hauturière, nous fait découvrir la réalité choquante du travail dans cette zone de non-droit que sont les océans. Dès 12 miles au large des côtes, le droit des états cesse de s'exercer. Esclavage de fait, spoliations, meurtres : il n'existe pas de limite à la violence et au cynisme. La vie à bord de ces différents bateaux forme un assemblage de situations plus terrifiantes les unes que les autres. Une dénonciation de l'insoutenable. 587 p. : ill. en noir et blanc ; 24 x 16 cm.

Payot

978-2-228-92444-3, 24,90€

341.45 URB

Droit

Miné Michel

Le grand livre du droit du travail en pratique

Cette édition de référence actualisée met à jour celle de 2014 (voir "Le droit du travail en pratique", LC 414).

Eyrolles

978-2-212-57312-1, br., 39,90€

Entreprise-Monde du travail

Bille Didier

DRH, la machine à broyer : recruter, casser, jeter : document

C'est le licenciement de trop qui a décidé D. Bille à renoncer à son métier. Son témoignage glaçant d'ancien DRH relate avec honnêteté les méthodes qu'il a appliquées sans scrupule ni états d'âme, comme aveuglé et grisé par le pouvoir, lors de ses 22 ans d'expérience dans de grandes entreprises. Bien loin d'être l'avocat des salariés, la RH bienveillante est devenue l'antithèse de ce qu'elle devrait être, pour atteindre, à tout prix et aux dépens des salariés, les objectifs de l'entreprise. Pratiques choquantes, harcèlement, licenciements, méthodes ultra violentes : ces dérives perverses sont devenues la norme, brisant des carrières et des individus. Un constat virulent et implacable ! 286 p.

J'ai lu

9782290174630, 7.30€

658.3 BIL

collectif

ÊtreS au travail = Working life-working lives

A l'occasion de ses 100 ans, l'OIT publie une exposition et un album photographiques illustrant les "ÊtreS au travail" de nos jours et à travers le monde. Commentés par des sociologues, ergonomes, psychologues et autres spécialistes du bien-être au travail, ces instantanés illustrent la contrainte de l'environnement, le dévouement, la passion, la pénibilité, la tension, l'engagement, la concentration, la résignation, la souffrance, la concurrence... Toutes ces émotions et sentiments que le travailleur peut ressentir. "Puissent ces photographies et leur commentaire inviter chacun d'entre nous à agir pour plus de respect, de dignité et de bien-être au travail". Un recueil militant indispensable. 127 p.

Ed. Intervalles

9782369560760, 29.00€

331.11 ETR

Collectif

Le travail au XXI^e siècle

Les 26 et 27 février 2019, un colloque international s'est tenu au Collège de France à l'occasion du centenaire de l'Organisation Internationale du Travail (OIT) et du départ d'Alain Supiot du Collège de France. "Le travail au XXI^e siècle" rend compte d'un échange foisonnant entre des auteurs venus de domaines de recherche variés (droit, économie, histoire, anthropologie, sciences des données...) et de pays très divers (Canada, Afrique, Russie, Argentine...). Cet ouvrage collectif est une somme qui aborde les multiples transformations du travail au XXI^e siècle tant sur le plan juridique qu'anthropologique sans oublier la révolution numérique, le péril écologique, etc. Intéressant! 373 p.

Ed. de l'Atelier
978-2-7082-4610-2, 24,90€
306.36 TRA

Courpasson David

Cannibales en costume : enquête sur les travailleurs du XXI^e siècle

Trente ans d'enquête de terrain dans de multiples lieux de travail ont conduit le sociologue David Courpasson à cette conclusion : usines, ateliers, bureaux ou start-up sont devenus des univers où tout le monde mange tout le monde, et où les salariés se dévorent eux-mêmes... Rempli de témoignages glaçants révélant scandales divers et récits de 'consentement' dans des entreprises 'cannibales' (le cannibalisme comme métaphore du capitalisme prédateur), ce livre inventorie aussi quelques récits de 'résistance'. Le cannibalisme pour l'auteur n'est pas le dernier mot. Restent encore les mots de solidarité, de communauté et de camaraderie. 240 p.

Fr. Bourin
9791025204603, 20.00€

Méda Dominique

Le travail

6^e édition mise à jour. 123 p. ; 18 x 12 cm.

PUF
9782130813682, 9.00€
306.36 MED

Perragin Sylvaine

Le salaire de la peine, le business de la souffrance au travail

Le bonheur au travail est sur toutes les bouches, dans toutes les interviews. On parle de bonheur, pour occulter la souffrance, réelle et quotidienne, qui rend le travail insupportable. On fait appel à des formations, des séminaires, sans vraiment toucher au cœur du problème, à la structure même de la société et du monde du travail actuel. C'est cela que veut nous faire comprendre Sylvaine Perragin dans cet ouvrage : cette hypocrisie entre un système toxique qu'on ne veut pas assumer et les 'solutions miracles' cosmétiques appliquées pour faire de la bonne publicité à l'entreprise. Des solutions existent, mais elles nécessitent une remise en question profonde... À lire et à faire lire à tous. 184 p. ; 14 x 21 cm.

Don Quichotte; Ed. du Seuil
9782021422627, 16.00€

Turcq Dominique

Travailler à l'ère post-digitale : à quoi ressemblera le travail en 2030 ?

Cet ouvrage envisage le travail sous un angle prospectif. Au-delà du digital qui modifie déjà nos façons de travailler, il fait la synthèse des tendances qui devraient prochainement transformer le travail : intelligence artificielle, sciences cognitives et génétique. Dans une société marquée par les réseaux sociaux, la désinformation et l'accroissement des inégalités, qui exige de nouvelles proximités et attend de l'entreprise un rôle social, quel avenir se dessine pour le travail ? S'appuyant sur diverses recherches, l'auteur en décrit les mutations tout en réaffirmant la valeur de l'humain. Une étude qui soulève d'intéressantes questions. Bibliogr. 288 p.

Dunod
9782100788989, 25,00€
331 TUR

Bandes dessinées

Prolongeau Hubert

Le travail m'a tué

Jeune ingénieur, Carlos gravit assez vite les échelons de l'entreprise automobile (Renault ?) dans laquelle il est embauché, au prix de nuits sans sommeil et d'une vie familiale peu à peu sacrifiée pour répondre à des objectifs sans cesse revus à la hausse. Accablé par la pression, Carlos subit -sans toujours en prendre conscience- la violence et le stress institués par une hiérarchie qui broie et dévalorise sans aucun scrupule. Il ira jusqu'à lui sacrifier sa vie... Sur le harcèlement moral en entreprise et ses sinistres conséquences, une bande dessinée percutante et sobre illustrée à la plume avec quelques rehauts de couleurs traduisant les différentes émotions. 119 p. : tout en ill. et en coul. ; 28 x 20 cm.

Futuropolis
9782754824682, 19.00€
741.5 PRO

Albums (J)

Tan Shaun

Cigale

"Cigale travailler dans grand bâtiment. Employé saisie données. Dix-sept ans. Zéro maladie. Zéro faute. Dix-sept ans... Zéro promotion. Ressources humaines dire cigale pas humain. Pas besoin argent. Dix-sept ans. Cigale partir retraite. Zéro fête. Zéro merci. Patron ordonner nettoyer bureau. Tik Tik Tik !" La petite cigale en blouse grise raconte sa triste vie professionnelle. L'univers graphique de Shaun Tan se prête tout à fait à dénoncer la cruauté du monde de l'entreprise soutenu par un texte poétique qui évoque la stridulation. Un magnifique album engagé ! 32 p. : ill. en coul. ; 29 x 23 cm. Dès 8 ans et bien au-delà.

Gallimard-Jeunesse
978-2-07-512264-1, 14,90€