

Prix littéraires 2019

Boley, Guy

Quand Dieu boxait en amateur

L'auteur évoque la vie de son père dans un quartier ouvrier de la périphérie de Besançon. Pour rendre hommage à la figure paternelle, qui fut à la fois forgeron, champion de boxe mais aussi acteur tenant le rôle de Jésus sur la scène d'un théâtre paroissial, le narrateur assemble, pièce par pièce, l'existence de ce dernier : son goût de la parole écrite, son entrée dans la vie active à l'âge de 14 ans et sa connivence avec Pierrot, l'ami de toujours devenu abbé. Sans concession, l'écriture de Guy Boley restitue avec émotion l'existence de « son unique Dieu ». Un ouvrage à la fois drôle et émouvant sur l'amitié et l'amour filial. 174 p. Prix CCGPF cheminots 2019.

Grasset, 2018

R BOL *** 17.00€

Cournut, Bérengère

De pierre et d'os

Lorsqu'on fait la connaissance de la narratrice, Uqsuralik, elle vient de sortir de l'igloo familial, réveillée par des douleurs au ventre ; elle est devenue femme. Soudain, un immense craquement et la banquise se fendille en deux, l'éloignant des siens... Avec sa chienne, la jeune Inuit va tenter de survivre. L'on suit, au fil des saisons, sa destinée, ses rencontres avec d'autres clans, avec la nature, les animaux, les humains et les esprits. La plume lumineuse et poétique de l'auteur de "Née contente à Oraibi" nous transporte au sein de l'Arctique dans ce magnifique récit dépayçant agrémenté d'un livret de photos en noir et blanc. 219 p. Prix Roman Fnac 2019.

Le tripode, 2019

R COU *** 19.00€

Dalban-Moreynas, Géraldine

On ne meurt pas d'amour

C'est une journaliste parisienne proche de la trentaine. Grand reporter, son compagnon -avec qui elle vit depuis plusieurs années- n'est pas souvent là. Un jour, elle fait la connaissance d'un voisin et c'est le coup de foudre. Commence pour cet homme marié (père d'une petite fille) et elle, une vie de passion clandestine dévorante. Sur un sujet un peu ressassé, ce premier roman au ton vif et assez ironique, sait ménager le suspense et se lit aussi comme un conte moral réussi. 196 p. Prix du Premier roman 2019. 189 p.

Plon, 2019

R DAL ** 17.00€

Dubois, Jean-Paul

Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon

Franco-canadien, Paul, la cinquantaine, est incarcéré depuis plus d'un an dans une prison de Montréal. On saura à la fin de l'ouvrage quelle est la cause de son emprisonnement. Avec lui, on partage le quotidien du pénitencier et surtout on remonte dans le temps : l'histoire de vie de cet homme, à l'air pourtant tranquille qui regrette ce qu'il a fait... Jean-Paul Dubois écrit bien et maîtrise l'art du suspense. Cet ouvrage sur les petits bonheurs et grands malheurs de l'existence (la justice des hommes n'est pas ce qu'elle devrait être et en ajoute aux aléas de l'existence) se lit agréablement. 245 p. Prix Goncourt 2019.

Ed. de l'Olivier, 2019

R DUB ** 19.00€

Hunzinger, Claudie

Les grands cerfs

La narratrice s'est installée avec son compagnon dans une ferme isolée des Vosges. C'est Léo, un ami photographe, qui l'initie à ce qui va devenir une passion : la contemplation de ceux qu'elle considère comme 'ses cousins à ramures' : les cerfs. Désormais, à l'affût, elle veut tout connaître de ce monde farouche et sauvage. Avec talent et un certain lyrisme, l'auteur, artiste plasticienne et romancière, célèbre dans ce récit la nature et ses espèces menacées ... 190 p. Prix Décembre 2019.

Grasset, 2019

R HUN * 17.00€

Lang, Luc

La tentation

A cinquante-six ans, François est un homme de gestes : chirurgien et chasseur. Roman de l'implosion d'une famille, ce livre est sous forme de parabole, le récit puissant d'un homme qui renaît à lui-même. 353 p. Prix Médicis 2019.

Stock, 2019

R LAN 20,00€

Prudhomme, Sylvain

Par les routes

Sacha, le narrateur, écrivain, 40 ans, tourne un peu en rond dans sa vie. Il décide de partir pour le sud de la France. Quelle surprise pour lui d'y retrouver l'un de ses meilleurs amis de première jeunesse perdu de vue depuis bientôt vingt ans ! L'ami en question, Sacha le nomme 'l'autostoppeur'. Tout le contraire de lui, ce dernier a le désir incessant de partir sur les routes. Cet homme, qui se veut libre, vit avec Marie et il a eu un enfant d'elle... Commence une histoire d'amour entre Marie et Sacha, qui sait 'être là'... Sur l'amitié et le goût de l'errance, un roman singulier et bien écrit. 295 p. Prix Landerneau des lecteurs 2019. Prix Femina 2019.

Gallimard, 2019

R PRU

19.00€

Rosenthal, Olivia

Eloge des bâtards

Neuf personnes se réunissent régulièrement au sein d'un groupe qui milite contre l'urbanisation de la ville où ils ont décidé de vivre. Ils viennent d'horizons divers. Leur enfance ou les circonstances de la vie ont fait d'eux des 'bâtards' qui ont dû se construire par eux-mêmes. Parmi eux, Lily la narratrice, possède un don de télépathie qui lui permet d'endosser la personnalité et l'histoire des personnes qu'elle croise... Dans ce roman singulier et poétique, l'auteur de "Mécanismes de survie en milieu hostile" (2014) nous donne à réfléchir sur la famille, la solitude, l'importance de la parole et la solidarité... Prix Transfuge 2019 du meilleur roman français. 322 p.

Verticales, 2019

R ROS

**

20.00€

Tuil, Karine

Les choses humaines

C'est un roman qui commence en douceur au sein d'un couple parisien bien installé. Jean est un journaliste politique connu qui a épousé vingt ans plus tôt une universitaire de 27 ans sa cadette, Claire, dont il a eu un fils. Cet Alexandre est devenu un jeune homme brillant et futur étudiant à Stanford. Mais voilà que la roue tourne. Tous ces personnages vont traverser des zones de turbulences. Alexandre élevé par Claire, virulente féministe, est-il vraiment l'auteur du viol dont l'accuse une certaine Mila ? ... Le pouvoir médiatique, la violence et la complexité des relations humaines sont quelques-uns des sujets traités dans ce roman assez bien mené. 341 p. Prix Interallié et Prix Goncourt des lycéens 2019.

Gallimard, 2019

R TUI

**

21.00€

O'Brien, Edna

Girl

Les soudards de Boko Haram font irruption dans un village isolé du Nigéria. C'est le massacre. Ils enlèvent des écolières à peine adolescentes pour en faire des esclaves sexuelles. Alors commence un long calvaire. Soutenues par l'espoir de leur délivrance, quelques-unes parviennent à s'échapper et partent à la rencontre d'éventuels libérateurs. Une seule, surnommée Girl, rejoindra son village, avec le bébé né de son violeur. Mais le pire attend la malheureuse... Ce témoignage romancé s'impose avec émotion. 243 p. Prix Spécial du jury Femina 2019.

S. Wespieser, 2019

R OBR

**

21,00€

Olafsdottir, Audur Ava

Miss Islande

Son prénom est celui d'un volcan. Belle et intelligente, Hekka pourrait être 'miss Islande' ; elle rêve de vivre de son écriture mais elle doit se contenter de petits boulots. Nous sommes en 1963. La jeune femme a quitté la ferme de ses parents pour se rendre à la capitale Reykjavik. Elle y retrouve Isey, son amie d'enfance devenue mère de famille et Jon John, métis homosexuel en mal d'identité. La romancière reconnue de "Rosa candida" nous propose un roman agréable et facile à lire qui séduira les amateurs de nature sauvage, les fans d'histoires d'amour contrariées et les lecteurs attachés à la défense des minorités sexuelles. 288 p. Prix Médicis étranger 2019.

Zulma, 2019

R OLA

**

20.50€

Vilas, Manuel

Ordesa

La cinquantaine désabusée, le narrateur, enseignant alcoolique et divorcé dépressif, a été profondément déstabilisé par la mort récente de sa mère survenue dix ans après celle de son père auquel il fut aussi très attaché. Il est temps pour lui d'écrire sur ce couple sympathique et un peu excentrique -appartenant à la classe moyenne espagnole- dont l'histoire est aussi celle d'une certaine Espagne. On découvre avec intérêt cet écrivain dont le style est un mélange d'humour noir, de tendresse et de poésie. 398 p. Prix Femina étranger 2019.

Editions du Sous-sol, 2019

R VIL

**

23.00€

Aouine, Sofia

Rhapsodie des oubliés

Prix de Flore 2019. 201 p.

La Martinière, 2019

R AOU

18,00€

Jestin, Victor

La chaleur

Léonard a 17 ans. Il est en vacances avec sa famille dans un camping des Landes : saucisses grillées, soirées arrosées, filles, chaleur... Dans cette atmosphère poisseuse, la veille de son départ, lors d'une énième nuit d'insomnie, Léo voit Oscar mourir, étranglé par les cordes de la balançoire. Il ne porte pas secours au jeune homme. Paniqué, Léo détache le corps d'Oscar afin de l'enterrer sur la plage, de le cacher. Pourquoi agit-il de la sorte? Lui-même l'ignore. Un premier roman au suspense et à l'écriture parfaitement maîtrisée. 138 p. Prix Femina des lycéens 2019.

Flammarion, 2019

R JES

15,00€

Mas, Victoria

Le bal des folles

Mars 1885, hôpital de la Salpêtrière : J.-M. Charcot, neurologue réputé, initie le bal des folles où le Tout-Paris côtoie, le temps d'un bal costumé, les patientes du professeur. Il y a Thérèse, une vieille prostituée qui refuse de quitter l'hôpital, Louise adolescente de 16 ans devenue hystérique après un viol, Eugénie qui parle aux défunts et Geneviève l'intendante. À travers le destin de ces personnages, c'est la société du XIXe siècle, dominée par les pères et les époux, qui est mise à nu. La vulnérabilité de ces femmes rejetées par leur famille et la société est habilement mise en avant. Premier roman remarquable. Prix Première Plume, Prix Stanislas et Prix Renaudot des lycéens 2019. 250 p.

Albin Michel, 2019

R MAS

**

18,90€

Binet, Laurent

Civilizations

Le 'z' dans le titre n'est pas une coquille. C'est un clin d'œil du malicieux Laurent Binet (l'auteur de "HHhH") au jeu vidéo anglo-saxon du même nom ('Civilization') dont le but est d'explorer le monde en s'étendant, exploitant et exterminant. Est-ce là tout l'objectif d'une civilisation et de la mondialisation ? Dans ce roman uchronique, inversant le cours de l'Histoire, l'auteur imagine que Christophe Colomb n'a jamais découvert l'Amérique et nous plonge avec beaucoup d'ironie dans un monde parallèle... Mordant et imaginaire. 377 p. Prix du Roman de l'Académie française 2019.

Grasset, 2019

R BIN

**

22.00€

Lambert, Emmanuelle

Giono furioso

Chargée de réaliser une exposition au Mucem de Marseille (du 30 octobre 2019 au 17 février 2020) sur Jean Giono (1895-1970), l'écrivaine et commissaire d'exposition E. Lambert nous offre un essai intéressant et de facture originale. Pour raconter l'auteur de "Regain", elle joue des digressions ; elle ne suit pas le fil chronologique de la vie de l'enfant de Manosque ; chemin faisant, elle nous fait part de l'état de ses recherches et de ses rencontres avec la famille de J. Giono. A travers ce portrait vagabond, on comprend que derrière le doux rêveur de Provence, précurseur d'une écologie bienveillante, il y a aussi un écrivain et un homme 'enfiévré' parfois insaisissable. 221 p. Prix Femina du meilleur essai 2019.

Stock, 2019

844.92 LAM

*

18.50€

Tokarczuk, Olga

Les pérégrins

Ils ont organisé leurs vacances avec leur tout jeune fils : baignades et beautés naturelles de la côte dalmate... Mais lors d'un arrêt, la maman et le garçon disparaissent sans que le père ait rien remarqué. L'île est petite et il est impossible de s'y perdre. Au fil des jours, il semble pourtant que les deux disparus se sont proprement anéantis. Ailleurs, un éminent helléniste conférencier sur un bateau de croisière meurt d'une mauvaise chute. Il est voué comme tous les humains à une inéluctable disparition. Voici l'une des richesses de ce recueil de récits nourris de philosophie héraclitéenne, mais d'un accès facile et séduisant. 380 p. ; ill. en noir et blanc, cartes ; 23 cm. Prix Nobel de littérature 2018 décerné en 2019.

Noir sur blanc, 2010

R TOK

24,00€

Tesson, Sylvain

La panthère des neiges

Il a fallu que Sylvain Tesson apprenne la patience et le silence pour accompagner dans ses affûts le photographe animalier Vincent Munier. Ensemble, ils sont partis vers les hauts plateaux du Tibet en quête de la très rare panthère des neiges. Entre steppes et glaci, dans le froid glacial de la montagne, ils observent les yacks, les chèvres bleues, les loups, les renards et les rapaces, fixant dans leurs objectifs le ballet des proies et prédateurs. L'attente ouvre parfois la voie aux souvenirs et la tension de l'espérance s'ajoute à la description fine et poétique des paysages et des animaux. Une superbe invitation à saisir l'indiscernable. 176 p. Prix Renaudot 2019.

Gallimard, 2019

R TES

18,00€
