

Rentrée littéraire

Adam, Olivier

Une partie de badminton

Paul, écrivain au creux de la vague, 'quarante-cinq ans et un corps de vieillard' est de retour en Bretagne après un intermède montmartrois de 5 ans. Avec épouse et enfants, ils sont revenus dans la région de la Rance, à Saint-Lunaire. En mal d'inspiration et d'argent, il écrit pour le journal local. Entre ennui et déprime, il apprend la mort d'un ami d'enfance qu'il avait perdu de vue. Juste après, il découvre que sa femme a une liaison passionnée et sa fille, amoureuse, fugue à Paris. Bref sa vie vole en éclats... Une autofiction évoquant un naufrage familial, thème cher au romancier et bien en phase avec ses récits précédents. Sans surprise, les adeptes de l'auteur y retrouveront son univers et sa lucidité. 376 p.

Flammarion, 2019

R ADA * 21.00€

Adimi, Kaouther

Les petits de décembre

Nous sommes en 2016 non loin d'Alger. Dans la cité dite du '11 décembre' vivent de petites gens dont nombre sont des retraités de l'armée. Face à la cité, un terrain laissé à l'abandon où les enfants aiment jouer au football. Mais voilà qu'arrivent deux généraux prêts à réquisitionner le terrain vague pour y construire leurs villas. Ils devront faire avec la révolte de plus courageux qu'eux... L'autrice algérienne de "Nos richesses" (prix Renaudot des lycéens 2017) raconte dans ce roman sans doute métaphorique -avec justesse et une pointe d'optimisme- le passé et le présent de son pays. 247 p.

Ed. du Seuil, 2019

R ADI ** 18.00€

Amigorena, Santiago Horacio

Le ghetto intérieur

Le titre de ce roman, Le ghetto intérieur, fait référence au silence de Vicente Rosenberg, grand-père de l'auteur. Ce silence qui aide à apaiser ses tourments et la culpabilité qui le ronge. Arrivé à Buenos Aires en avril 1928, Vicente a laissé sa mère, sa sœur et son frère en Pologne. Il a quitté son pays sans songer qu'il ne reverrait plus sa famille. Pourtant dès 1942 il n'a plus aucune nouvelle... À travers le destin de son aïeul, parti en Argentine pour échapper au nazisme, l'écrivain raconte l'exil avec une écriture mélancolique. 192 p.

POL, 2019

R AMI * 18.00€

Appanah, Nathacha

Le ciel par-dessus le toit

Le roman débute comme un conte : 'Il était une fois un pays...' où vivait une famille dysfonctionnelle. Si Loup -17 ans- est en prison, c'est qu'il a voulu rejoindre Paloma -sa grande sœur- en voiture, sans permis. Depuis dix ans, Paloma vit loin de son frère et de sa mère : Phénix. Elle a fui la violence des secrets, le silence, la dureté de sa mère et la sauvagerie de son frère. Comme souvent dans les contes -après que les protagonistes ont surmonté de dures épreuves- l'histoire se termine bien : 'Il était une fois un endroit ouvert sur la mer, le ciel et la terre.' Magnifique ! 124 p.

Gallimard, 2019

R APP *** 14,00€

Autréaux, Patrick

Quand la parole attend la nuit

Le narrateur de ce magnifique roman d'apprentissage s'appelle Solal. Doux jeune homme qui découvre l'amour dans les bras de Simon, il fait ses études de médecine et se destine à être psychiatre. D'une écriture dense et sensible, l'auteur décrit l'hôpital et ses désillusions, la peur des ratés aux urgences psychiatriques -qui ne manquent pas d'arriver- et la culpabilité qui s'en suit. Un texte fort et poétique qui nous emporte. 173 p.

Verdier, 2019

R AUT ** 15.00€

Barbérès, Dominique

Un dimanche à Ville-d'Avray

L'automne à Ville-d'Avray est mélancolique. Il se vit dans les jolies maisons comme un exil. Claire Marie est l'épouse d'un médecin du lieu et la maman d'une adolescente qui pianote "Carnaval" de Schumann. Le hasard offre une alternative à ce vide en lui faisant rencontrer le séduisant Marc Hermann, qui va transmuter l'ennui en histoire d'amour... À moins que ce mystérieux étranger ne soit un assassin. Va-t-elle sauter le pas ? Au cours de promenades solitaires autour des étangs un sentiment de danger et de culpabilité s'impose progressivement. Un roman d'une grande élégance. 124 p.

Arléa, 2019

R BAR ** 17,00€

Becker, Emma

La maison

Les maisons closes peuvent attiser la curiosité et susciter une forme de fascination. L'autrice Emma Becker a décidé de raconter comment ça se passe de l'intérieur. Elle a donc travaillé comme prostituée dans deux maisons closes de Berlin. De cette expérience pour le moins audacieuse, à travers des portraits de 'putes' et de clients très différents les uns des autres, elle nous livre un roman sensuel, tour à tour inquiétant et drôle. Une autrice à suivre. 370 p. Prix Blù Jean-Marc Roberts 2019, prix du Roman-News 2019.

Flammarion, 2019

R BEC ** 21,00€

Benameur, Jeanne

Ceux qui partent

1910. Une foule d'émigrants débarque sur l'île d'Ellis Island. Parmi eux : Donato et sa fille Emilia, lettrés italiens, Esther, l'Arménienne et Gabor le musicien bohémien. Andrew Jonsson, photographe amateur new-yorkais, passe sa journée sur l'île pour 'vivre quelque chose de leur départ'. Le temps d'une nuit, leur histoire et leurs destins vont se croiser. Dans ce nouveau monde, des liens invisibles vont se tisser entre eux. Un texte à l'ample souffle poétique pour transcrire les accents venus de toute l'Europe. Un magnifique roman sur l'exil et la liberté. 330 p.

Actes Sud, 2019

R BEN *** 21.00€

Benamou, Georges-Marc

Le Général a disparu

Mai 1968. La rue gronde, le pouvoir vacille... Que va faire De Gaulle, le Président vieillissant (78 ans) en déshérence ? C'est alors que du 28 au 30 mai, il disparaît en feignant de partir pour Colombey... Romancier et journaliste fasciné par le pouvoir (qu'il a approché de nombreuses fois), Georges-Marc Benamou propose sur le mode romanesque sa relecture des événements. Ce roman écrit d'une plume fluide, alerte et souvent satirique, sait faire revivre avec toutes ses intrigues une période historique marquante. 233 p.

Grasset, 2019

R BEN ** 19.00€

Berest, Claire

Rien n'est noir

Le livre de Claire Berest n'est pas une énième biographie de Frida Khalo mais le roman d'un amour fou. Mexico, 1928, la peintre, âgée de vingt ans, rencontre Diego Rivera, célèbre muraliste mexicain, grand séducteur avec lequel elle se marie à deux reprises. Ensemble, ils vivent une existence hors du commun, faite de passion, de succès, de voyages et de scandales. Le texte s'articule autour de la palette de l'artiste avec les couleurs bleu, rouge, jaune et noir pour relater l'histoire de ce duo fou, indissociable et fascinant ne pouvant finalement pas vivre l'un sans l'autre. Un éblouissant portrait d'artiste servi par une écriture intense. 281 p.

Stock, 2019

R BER * 19.50€

Blondel, Jean-Philippe

La grande escapade

Ignorant mai 68 et les nouvelles méthodes pédagogiques, Gérard Lorrain dirige en 1975 le groupe scolaire Denis-Diderot d'une poigne de fer. L'arrivée de Charles Florimont -pédagogue novateur très soutenu par l'inspecteur général- perturbe les habitudes de l'établissement et surtout, trouble la directrice de l'école maternelle, Michèle Goubert. L'institutrice Geneviève Coudrier surveille attentivement la formation éventuelle de ce couple adultérin. Nous suivons ainsi la vie de ces familles d'instituteurs avec jubilation. L'auteur évoque ces années glorieuses avec beaucoup de finesse. Un petit quelque chose des "Années" d'Annie Ernaux. 265 p.

Buchet-Chastel, 2019

R BLO ** 18,00€

Bobin, Christian

Pierre

Christian Bobin exprime son admiration pour son ami le peintre Pierre Soulages, bientôt centenaire. L'évocation des sensations éprouvées par l'auteur devant les peintures abstraites dominées par le noir sont remarquables. Comme toujours la magie de l'écriture poétique de l'auteur opère : hymne à la luminosité, au silence et à l'amour. Un ouvrage entre réflexion philosophique et portrait intime. 104 p.

Gallimard, 2019

R BOB ** 14.00€

Chalandon, Sorj

Une joie féroce

Quelques années après la mort de son fils, on diagnostique à Jeanne un cancer du sein. Opération, chimiothérapie... : son mari que cette nouvelle maladie insupporte, ne lui est d'aucune aide. Il la quitte. C'est auprès d'autres cancéreuses, des femmes en mal d'enfants au passé et au présent douloureux, que Jeanne trouve du soutien. C'est avec elles aussi qu'elle va faire 'une vraie connerie'... La maladie comme chemin d'émancipation : à travers cette aventure rocambolesque, Sorj Chalandon traduit la faiblesse mais aussi la force du désespoir et, de la peur à la 'joie féroce', il utilise toute la palette des émotions pour clamer l'urgence de vivre. 312 p.

Grasset, 2019

R CHA * 20.90€

Coatalem, Jean-Luc

La part du fils

Ecrire pour faire son deuil. C'est la démarche entreprise par J.-L. Coatalem pour redonner vie à son grand-père paternel à travers ce roman et combler le vide laissé par des années de silence familial. Qui était ce Paol, passé par l'Indochine et arrêté par la Gestapo à Kergat (Finistère) en 1943, sur dénonciation ? Que lui reprochait-on ? Quelles furent les conditions de son incarcération puis de sa déportation ? Fruit de son enquête dans les archives et auprès des derniers témoins, autant que né de ses déductions, ce roman rend sobrement hommage à son aïeul tout en nous rappelant les sombres heures de la Seconde Guerre mondiale. Emouvant. 179 p.

Stock, 2019

R COA ** 19,00€

Coulon, Cécile

Une bête au paradis

Blanche et Gabriel -6 et 4 ans- perdent leurs parents dans un accident de voiture. Ils sont élevés par leur grand-mère, au 'Paradis', une ferme isolée. Emilienne recueille également Louis, un adolescent du coin, 'cogné par son père'. Ces quatre-là vivent au rythme de la nature et des animaux. Jusqu'au jour où l'amour s'invite au Paradis : Blanche est amoureuse d'Alexandre. Le fragile équilibre de la maisonnée en sera totalement perturbé : Blanche, incapable de quitter le Paradis, est abandonnée par Alexandre qui souhaite poursuivre des études en ville. Blanche se remettra-t-elle de cette séparation ? Un roman sensuel et violent. Magnifique ! 345 p.

L'iconoclaste, 2019

R COU *** 18,00€

Cournut, Bérengère

De pierre et d'os

Lorsqu'on fait la connaissance de la narratrice, Uqsuralik, elle vient de sortir de l'igloo familial, réveillée par des douleurs au ventre ; elle est devenue femme. Soudain, un immense craquement et la banquise se fendille en deux, l'éloignant des siens... Avec sa chienne, la jeune Inuit va tenter de survivre. L'on suit, au fil des saisons, sa destinée, ses rencontres avec d'autres clans, avec la nature, les animaux, les humains et les esprits. La plume lumineuse et poétique de l'auteur de "Née contente à Oraibi" nous transporte au sein de l'Arctique dans ce magnifique récit dépaysant agrémenté d'un livret de photos en noir et blanc. 219 p. Prix Roman Fnac 2019.

Le tripode, 2019

R COU *** 19.00€

Dalembert, Louis-Philippe

Mur Méditerranée

En s'inspirant de la tragédie des 800 clandestins venus de Lybie, sauvés par le pétrolier danois Torm Lotte en 2014, Louis-Philippe Dalembert raconte la migration et l'exil. L'auteur relate les mois d'errance sur les routes, les travaux forcés, la violence des passeurs, la traversée sur une embarcation de fortune, les intempéries... À travers les figures de Chochana la Nigériane, Semhar l'Érythréenne et Dima la Syrienne, de conditions sociales et de religions différentes, l'écrivain dépeint la lutte des migrants pour leur survie. Un texte éblouissant d'humanisme et d'empathie. À lire absolument. 290 p.

S. Wespieser, 2019

R DAL *** 22.00€

Darrieussecq, Marie

La mer à l'envers

Rose, psychologue en détresse, embarque sur un gros paquebot de croisière avec ses deux enfants, le temps d'un repos hivernal bien mérité. Soudain, au large de la Méditerranée, c'est la collision avec une frêle embarcation transportant des migrants vivants et morts. Parmi eux, Younès, adolescent originaire du Niger, à qui Rose, bouleversée, tend le portable de son fils... D'une détresse à l'autre, un roman rempli d'empathie et tout en optimisme. 249 p.

POL, 2019

R DAR ** 18.50€

Deck, Julia

Propriété privée

Après trente ans de vie commune, Éva et Charles Caradec achètent un logement dans un éco quartier de maisons mitoyennes, en grande couronne parisienne. Mais de la convivialité à la promiscuité, la solidarité se fissure dans cette micro société. Ce nouveau départ pour le couple est aussi à l'origine d'un drame... Un texte habilement construit autour des questions de l'habitat, de la psychologie du jeu social et de la tyrannie des apparences. 173 p.

Les éd. de Minuit, 2019

R DEC * 16.00€

Delwart, Charly

Databiographie

Charly Delwart a choisi d'utiliser des data (du latin : choses données) pour éclairer son existence. Ce sont donc des chiffres, graphiques et statistiques qui, de manière fort ludique, permettent à l'auteur de rédiger sa biographie. La superficie des pizzas ingérées, le budget dédié à sa psychanalyse converti en mètres carrés dans l'immobilier, sa taille et son poids comparés à ceux d'un chasseur-cueilleur de la préhistoire, etc. sont autant de faits subjectifs auxquels s'identifie le lecteur qui, au fil du texte, tentera lui aussi de quantifier sa vie. Un ouvrage atypique et facétieux. 337 p. Index et graphiques.

Flammarion, 2019

R DEL * 19,00€

Deville, Patrick

Amazonia

Le narrateur -l'écrivain voyageur Patrick Deville- a traversé l'Amérique d'Est en Ouest, au fil de l'Amazone, avec son fils Pierre, un photographe. Traitant avec pudeur des relations père-fils, ce roman est le récit de leur périple de Belém, sur la côte Atlantique, aux îles Galápagos, via Manaus. Au-delà de la géographie des lieux, l'auteur, érudit, en évoque l'histoire avec, dans le désordre, les Incas et la conquête espagnole, les dictatures, l'exploitation du caoutchouc et la déforestation et surtout, il multiplie les références à ceux que l'Amazonie a inspirés : Cendrars, Fleming, Zweig, Lévi-Strauss, Verne, Herzog, Borges, Melville, Darwin... Carte, bibliogr. 299 p.

Ed. du Seuil, 2019

R DEV ** 19,00€

Dubois, Jean-Paul

Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon

Franco-canadien, Paul, la cinquantaine, est incarcéré depuis plus d'un an dans une prison de Montréal. On saura à la fin de l'ouvrage quelle est la cause de son emprisonnement. Avec lui, on partage le quotidien du pénitencier et surtout on remonte dans le temps : l'histoire de vie de cet homme, à l'air pourtant tranquille qui regrette ce qu'il a fait... Jean-Paul Dubois écrit bien et maîtrise l'art du suspense. Cet ouvrage sur les petits bonheurs et grands malheurs de l'existence (la justice des hommes n'est pas ce qu'elle devrait être et en ajoute aux aléas de l'existence) se lit agréablement. 245 p. Prix Goncourt 2019.

Ed. de l'Olivier, 2019

R DUB ** 19.00€

Duroy, Lionel

Nous étions nés pour être heureux

Après 27 ans de silence, Paul, le narrateur, la soixantaine, va recevoir chez lui, pour un repas familial, ses sept frères et sœurs. C'est la fratrie qui était à l'origine de cette longue exclusion ; elle accusait Paul, écrivain, qui avait commis un texte autobiographique sur ses parents, de ne pas donner une bonne image de ces derniers, de les ridiculiser. Aujourd'hui, ils ont tous vieilli, avec des cheveux blancs et des poches sous les yeux. Ont-ils guéri de leur enfance ? Avec élégance, de son écriture limpide, Lionel Duroy revisite la complexité des liens familiaux. Un texte apaisé et tendre. 222 p.

Julliard, 2019

R DUR * 20.00€

Favier, Emmanuelle

Virginia

L'auteure a choisi de mettre en avant la jeunesse de Virginia Woolf, née Stephen (1882-1941) jusqu'à l'âge de 22 ans, dans une biographie romancée. La naissance de la vocation chez Virginia, obsédée par les livres, passe par l'écriture d'anecdotes dans la gazette familiale puis par la rédaction de son journal intime. Mais céder à l'inclination de l'écriture n'est pas chose facile pour une jeune femme à l'époque victorienne... Grâce à une écriture sensible, les frémissements créatifs et l'émancipation de Virginia nous sont particulièrement bien restitués. 295 p.

Albin Michel, 2019

R FAV * 19,90€

Ferrier, Michaël

Scrabble : une enfance tchadienne

"Le scrabble : une autre façon de régler les conflits, intelligente, inventive, apaisée. Des batailles de mots sur un plateau tournant. Et un juge de paix : le dictionnaire". Dans un récit d'une grande beauté, tout en infime délicatesse, un jeune garçon surnommé Toumaï, de père noir et de mère blanche, se raconte. Il habite N'Djamena. Il aime les livres, l'école mixte, mélange d'âges et de conditions sociales, la nature foisonnante qui l'entoure. C'était avant 1979, avant que les combats avec leurs massacres éclatent dans la capitale du Tchad. De magnifiques photos en noir et blanc parsèment ce vibrant récit d'enfance qu'on devine autobiographique. 221 p.

Mercure de France, 2019

R FER ** 21.00€

Gaudy, Hélène

Un monde sans rivage

Été 1930, une exceptionnelle fonte des glaces à Kvitøya, île de l'océan Arctique, permet la découverte de corps et les restes d'un campement de fortune. Il s'agit de Salomon August Andree, Knut Frænkel et Nils Strindberg disparus 33 ans plus tôt après avoir tenté de rejoindre le pôle Nord en ballon. À partir des pellicules, du journal de l'expédition et des lettres retrouvés, Hélène Gaudy reconstitue la vie de ces hommes durant les trois derniers mois de leur vie. L'immensité de la banquise, les ours, les baleines, le craquement de la glace, la fatigue qui les brise, etc. sont magistralement restitués. Un récit remarquable. 313 p.

Actes Sud, 2019

R GAU *** 21,00€

Giraud, Brigitte

Jour de courage

Excellent élève, Livio, adolescent d'aujourd'hui, délicat et solitaire, n'ose partager avec personne ce secret qui le taraude : son homosexualité. Même Camille, sa meilleure amie, la narratrice de cet ouvrage tout en finesse, ne semble pas être au courant. Un jour, en classe d'histoire, il se lance : il se porte volontaire pour un exposé sur les premiers autodafés nazis et les persécutions dont a été victime Magnus Hirschfeld (1868-1935), surnommé 'l'Einstein du sexe'... D'une plume fluide et sensible, l'auteur d' "Un loup pour l'homme" a écrit un texte fort et très émouvant sur le sort éternel réservé aux minorités. 155 p.

Flammarion, 2019

R GIR *** 17.00€

Goby, Valentine

Murène

François avait l'avenir devant lui quand à 22 ans, un grave accident le prive de ses bras. Nous sommes dans les Ardennes, en 1956. Un véritable cauchemar pour le jeune homme qui doit accepter la dépendance. Les progrès faits dans la l'appareillage sont encore peu développés. C'est une murène (elles n'ont ni nageoires pectorales ni ventrales) aperçue par-delà la vitre d'un aquarium qui va -en quelque sorte- lui réinventer un avenir : le handisport... De très beaux passages dans ce livre (un peu inégal) sur le combat d'un homme contre le handicap. 379 p.

Actes Sud, 2019

R GOB 21.80€

Haddad, Hubert

Un monstre et un chaos

"La monstruosité et le chaos guettent un monde privé de lien, de recours à l'altérité, seule transcendance digne de foi..." Hubert Haddad fait revivre le ghetto de Lodz, de 1940 à 1944, le deuxième après celui de Varsovie, en ces années-là où la figure du 'diable' régnait plus que jamais et livrait sa bataille pour l'anéantissement du peuple juif... De son écriture poétique et intense, il fait vibrer la force de vie d'un gamin rebelle et celle de refrains yiddish, dans les décombres d'un théâtre de marionnettes... 352 p.

Zulma, 2019

R HAD ** 20.00€

Hayat, Philippe

Où bat le coeur du monde

Tunis, années 1930 : Darius est frappé de mutisme émotionnel après la mort de son père. Sa mère ambitionne de grandes études pour lui tandis qu'il se découvre un don pour la musique. Malgré l'entêtement maternel, Darius préfère le jazz aux diplômes. À chaque note qui sort de sa clarinette c'est sa voix qui s'exprime. Il quitte la Tunisie pour vivre son rêve et devenir un jazzman célèbre aux côtés des plus grands musiciens noirs américains. L'auteur fait évoluer son personnage de fiction dans un contexte historique précis, ce qui fait de ce texte un grand roman populaire. Un roman d'apprentissage très sensible et un héros extrêmement attachant. 430 p.

Calmann-Lévy, 2019

R HAY ** 20,50€

Hornáková-Civade, Lenka

La symphonie du nouveau monde

2002. Prague est inondée et Josefa, pour qui il est difficile de partir, veut sauver deux choses : un livre et la poupée qui porte le secret de ses origines. C'est par sa voix que s'expriment les souvenirs de cette famille tchèque, en route pour l'Amérique, traversant la France en 1938 alors que l'Allemagne lorgne sur la Tchécoslovaquie. 1938, c'est aussi l'année où Vladimír Vochoc arrive à Marseille comme premier consul ; un homme pétri des valeurs de la république qui va oeuvrer pour la liberté et sera accusé de trahison en 1953. Hommage aux héros de l'ombre, un roman dont la tension dramatique et la nostalgie se teintent d'une belle poésie. 283 p.

Alma, 2019

R HOR ** 18,00€

Huisman, Violaine

Rose désert

La narratrice est une parisienne qui vit à New York. Elle a fui aux Etats-Unis la souffrance d'une mère maniaco-dépressive, aussi insupportable qu'irrésistible. Suite à un chagrin d'amour, à l'approche de la trentaine, cette 'réfugiée affective' entreprend, sur un coup de tête, la traversée du Sahara, en plein été, sans guide... Construit en trois temps, ce deuxième roman fait entendre une voix vibrante qui nous transporte. Douce, lucide et énergique, elle incarne toutes les émotions d'une jeune femme qui tente de tenir en équilibre sur le fil ténu de la vie. 235 p.

Gallimard, 2019

R HUI *** 19,00€

Hunzinger, Claudie

Les grands cerfs

La narratrice s'est installée avec son compagnon dans une ferme isolée des Vosges. C'est Léo, un ami photographe, qui l'initie à ce qui va devenir une passion : la contemplation de ceux qu'elle considère comme 'ses cousins à ramures' : les cerfs. Désormais, à l'affût, elle veut tout connaître de ce monde farouche et sauvage. Avec talent et un certain lyrisme, l'auteur, artiste plasticienne et romancière, célèbre dans ce récit la nature et ses espèces menacées ... 190 p. Prix Décembre 2019.

Grasset, 2019

R HUN * 17.00€

Kalfon, Stéphanie

Attendre un fantôme

Jeff et la narratrice doutent de leur amour mutuel et choisissent l'éloignement. Kate s'envole pour des vacances à Marbella tandis que Jeff part en Israël pour avancer son travail de thèse. Il perd la vie dans un attentat à la bombe. La mère de Kate décide alors de mettre sa fille à l'abri de l'insupportable vérité : elle n'apprendra la tragédie qu'après son retour de vacances. Après s'être fait voler son deuil, Kate vit une vraie descente en enfer. Très différent des "Parapluies d'Erik Satie" (LC 317), son premier roman, tout en légèreté, Stéphanie Kalfon signe ici un texte ambitieux d'une grande violence. 128 p.

J. Losfeld, 2019

R KAL ** 15,00€

Lang, Luc

La tentation

A cinquante-six ans, François est un homme de gestes : chirurgien et chasseur. Roman de l'implosion d'une famille, ce livre est sous forme de parabole, le récit puissant d'un homme qui renaît à lui-même. 353 p. Prix Médicis 2019.

Stock, 2019

R LAN 20,00€

L'Homme, Erik

Un peu de nuit en plein jour

Féral est un 'cogneur'. Fait pour la force et la vitesse, il 'brûle' plus vite que les humains modifiés. À plus de quarante ans, c'est l'un des derniers hommes à avoir connu 'le monde d'avant'. Alors qu'il est en fin de vie -pour les critères de l'époque-, Féral rencontre Livie, 25 ans, cogneuse également... Dans une langue incroyable, Erik L'Homme bouleverse les lignes du roman d'anticipation. En 160 pages, avec d'immenses ellipses, il projette une histoire d'amour fulgurante dans un monde dont il ne nous donne pas tous les codes. Le résultat est d'une poésie à couper le souffle. 22 x 14 cm.

Calmann-Lévy, 2019

R LHO *** 17.00€

Message, Vincent

Cora dans la spirale

En 2010, Cora Salme, responsable du marketing pour une compagnie d'assurances, reprend le travail après un congé maternité. Manon, -trois mois- est confiée à une nounou. Cora affronte avec courage l'évolution de Borélia : l'entreprise familiale change d'actionnaires, licencie et emménage dans une tour de la Défense. Cora lutte à sa manière contre la violence, à la fois feutrée et vorace, du management. Jusqu'à ce vendredi 8 juin 2012 où la tragédie arrive. A travers ce magnifique portrait de femme, Vincent Message dépeint avec une grande humanité le monde de l'entreprise. La révélation finale du roman déclenche une belle et forte émotion. 457 p.

Ed du Seuil, 2019

R MES

21,00€

Mingarelli, Hubert

La terre invisible

Juillet 1945. La paix tarde à s'imposer dans un monde où l'on ne trouve pas le temps d'enterrer tous les morts. Vainqueurs et vaincus sont pareillement sidérés. Le narrateur, un jeune civil photographe, suit un régiment britannique à travers la Bavière. Le colonel Collins, lui-même passionné de photo, met à la disposition du jeune homme une voiture conduite par un appelé ignorant l'horreur de la guerre. Les deux jeunes affrontent l'indicible : ruines et cadavres abandonnés sans émotion. Le photographe montre l'horreur sur les visages frappés par la conscience insupportable de survivre seulement par hasard. Impressionnant ! 181 p.

Buchet Chastel, 2019

R MIN

15,00€

Mizubayashi, Akira

Ame brisée

Novembre 1938, Tokyo. Schubert est au programme de la répétition qui réunit le violoniste Yu Mizusawa et trois jeunes étudiants chinois. Son fils Rei, 11 ans, est là ; il ne perd pas une miette, ni de la musique ni des échanges entre les instrumentistes. L'irruption inopinée des soldats bouleverse définitivement la vie de Rei qui ne reverra jamais son père. Mais le violon de Yu, sauvagement brisé, sera discrètement tendu au petit garçon terré dans une armoire. Rei en fera le sens de sa vie. Très belle écriture et magnifique histoire pour ce roman qui déclenche une grande émotion dans son dénouement. 256 p.

Gallimard, 2019

R MIZ

19,00€

Moix, Yann

Orléans

Orléans est la ville où l'auteur est né en 1968. A 50 ans, le Prix Goncourt du premier roman 1996 pour "Jubilations vers le ciel" et le Prix Renaudot 2013 pour "Naissance", revient sur son passé d'enfant battu par ses parents. De l'enfance à l'adolescence, de la maternelle à la prépa, les coups pleuvent... Seules, la littérature (Gide, Péguy, Sartre ou Ponge) et l'écriture, l'ont sauvé de l'acharnement de ses parents à vouloir l'humilier et le briser. Ecrit dans une langue directe et assez classique, ce récit est éprouvant à lire. Quelques beaux passages concernant la littérature et le jazz apportent un certain répit. 261 p.

Grasset, 2019

R MOI

19.00€

Montalbetti, Christine

Mon ancêtre Poisson

Dans ce roman en partie biographique, l'écrivaine part sur les traces de son trisaïeul, Jules Poisson (1833-1919), jardinier au Jardin des plantes de Paris dès l'âge de 9 ans qui deviendra un botaniste célèbre. En menant l'enquête dans les archives privées et publiques, Christine Montalbetti tente de combler les lacunes de la légende familiale. Cette recherche généalogique est un très beau texte qui immortalise à la fois le botaniste Jules Poisson et propose une riche reconstitution de la vie au XIXe siècle, du siège de Paris à la Première Guerre mondiale. 220 p.

POL, 2019

R MON

*

19.00€

Nothomb, Amélie

Soif

Pour son 27e roman, l'écrivaine se glisse dans la peau de Jésus.

Albin Michel, 2019

R NOT

17,90€

Orengo, Jean-Noël

Les jungles rouges

C'est l'histoire du Cambodge, de la colonisation à nos jours, que nous raconte l'auteur de "L'Opium du ciel" dans un récit dense et baroque. Et c'est un personnage complexe, Xa Prasith, et ses proches, lui-même, un temps, homme de confiance du sanguinaire Pol Pot qui est au centre du livre. Si notre héros est un personnage fictif, il est mêlé dans cet ouvrage à d'autres personnages historiques -Khmers comme Français -qui eux ont bien existé (Malraux, Duras...)- et n'ont pas toujours été exemplaires face au destin de l'Indochine. Par un amoureux de l'Asie du Sud-Est, un roman intéressant, foisonnant, littéraire et érudit. 267 p.

Grasset, 2019

R ORE * 18.00€

Oultremont, Odile d'

Baïkonour

Kerlé, une petite ville du Morbihan. Vladimir, marin pêcheur expérimenté, périt dans une tempête. On retrouve le Baïkonour, son bateau. Anka, sa fille de 23 ans, rêve depuis toujours de naviguer à son tour. Mais on a fait d'elle une coiffeuse. Anka accomplit son deuil douloureusement. Marcus est grutier. C'est du haut de sa cabine qu'il remarque Anka à laquelle il s'attache de loin sans oser la rejoindre et l'aborder. Un grave accident déclenche la rencontre. Comme dans "Les déraisons" (Prix de la Closerie des Lilas 2018, LC 418), Odile d'Oultremont montre la force du sentiment amoureux et sa capacité à nous porter au delà de nous-mêmes. L'autrice confirme ici son talent. 224 p.

Ed. de l'Observatoire, 2019

R OUL *** 18,00€

Pautrel, Marc

L'éternel printemps

Ce court récit relate la rencontre du narrateur avec une femme plus âgée que lui. C'est l'occasion pour Marc Pautrel de nous décrire le jeu complexe de la séduction. Rien ne se passe ni ne se passera entre les deux personnages. "Cette étincelle qui reste intacte" est d'une grande poésie et procure un réel plaisir de lecture. 111 p

Gallimard, 2019

R PAU * 13.00€

Péju, Pierre

L'oeil de la nuit

New-York, 1909 : les Américains commencent à se passionner pour la méthode du docteur Sigmund Freud (1856-1939). Horace W. Frink, psychiatre vedette de cette science qui paraît sulfureuse à l'Amérique puritaine, n'en demeure pas moins perdu en tant qu'homme, époux, père et analyste. L'ouvrage de Pierre Péju est une évocation historique des questions soulevées dans un pays où la psychanalyse freudienne a connu une extraordinaire fortune tout en subissant de violentes attaques. C'est aussi le roman d'un homme tourmenté qui ne trouvera jamais la clé de l'énigme qu'il était à lui-même '. Une très belle aventure intellectuelle. 432 p.

Gallimard, 2019

R PEJ *** 22.00€

Pingeot, Mazarine

Se taire

La première mission importante confiée à Mathilde Léger, photographe de presse débutante, connaît un dérapage dramatique : l'honorable prix Nobel à qui l'on attribue le mérite des accords de paix en ex-Yougoslavie la viole à l'occasion d'une séance de pose. Petite-fille d'un académicien, fille d'un célèbre chanteur, Mathilde se résigne, sous la pression familiale, au silence. Mais peut-on fonder sa vie sur le sacrifice d'une telle vérité ? Devoir se taire et ravalier sa souffrance, son humiliation et sa haine, n'est-ce pas la forme la plus destructrice du viol ? Cette blessure habite le texte dérangeant de Mazarine Pingeot. 288 p.

Julliard, 2019

R PIN ** 19.00€

Prudhomme, Sylvain

Par les routes

Sacha, le narrateur, écrivain, 40 ans, tourne un peu en rond dans sa vie. Il décide de partir pour le sud de la France. Quelle surprise pour lui d'y retrouver l'un de ses meilleurs amis de première jeunesse perdu de vue depuis bientôt vingt ans ! L'ami en question, Sacha le nomme 'l'autostoppeur'. Tout le contraire de lui, ce dernier a le désir incessant de partir sur les routes. Cet homme, qui se veut libre, vit avec Marie et il a eu un enfant d'elle... Commence une histoire d'amour entre Marie et Sacha, qui sait 'être là'... Sur l'amitié et le goût de l'errance, un roman singulier et bien écrit. 295 p. Prix Landerneau des lecteurs 2019. Prix Femina 2019.

Gallimard, 2019

R PRU 19.00€

Queffélec, Yann

Demain est une autre nuit

Un incontournable de la rentrée littéraire 2019. 200 p.

Calmann-Lévy, 2019

R QUE

17.50€

Ragougneau, Alexis

Opus 77

Le chef émérite de l'Orchestre de la Suisse Romande vient de décéder. Pour ses funérailles, sa fille Ariane, pianiste virtuose, choisit d'interpréter une transcription du concerto pour violon opus 77 de Chostakovitch. Pourquoi ce choix ? À l'heure où le père disparaît, Ariane tente de comprendre sa famille. Et si l'excès de passion pour la musique menait à la destruction des êtres aimés... Jusqu'où peut-on aller au nom de l'art ? À travers ce magnifique portrait de femme, l'auteur nous permet d'entrer dans les coulisses de la musique classique. Flamboyant et implacable ! 242 p.

V. Hamy, 2019

R RAG

**

19,00€

Rogez, Olivier

Les hommes incertains

Alors que l'Union soviétique subit l'onde de choc de la chute du mur de Berlin, Iouri, colonel du KGB, accueille, à Moscou, son neveu de 20 ans, Anton. Jusqu'à cet été 1989, Anton vivait avec son père -scientifique au service d'une centrale atomique- en Sibérie. Iouri et son neveu vont vivre, chacun à sa manière, les guerres intestines du système, le duel entre l'aile réformatrice et l'aile conservatrice, jusqu'au coup d'Etat des communistes conservateurs, le 19 août 1991. L'auteur a vécu l'effondrement de l'URSS -il vivait à Moscou en 1990- et, via ce roman, il nous offre une analyse politique et sociologique brillante et sensible. 383 p.

Le passage, 2019

R ROG

**

19,50€

Rosenthal, Olivia

Eloge des bâtards

Neuf personnes se réunissent régulièrement au sein d'un groupe qui milite contre l'urbanisation de la ville où ils ont décidé de vivre. Ils viennent d'horizons divers. Leur enfance ou les circonstances de la vie ont fait d'eux des 'bâtards' qui ont dû se construire par eux-mêmes. Parmi eux, Lily la narratrice, possède un don de télépathie qui lui permet d'endosser la personnalité et l'histoire des personnes qu'elle croise... Dans ce roman singulier et poétique, l'auteur de "Mécanismes de survie en milieu hostile" (2014) nous donne à réfléchir sur la famille, la solitude, l'importance de la parole et la solidarité... Prix Transfuge 2019 du meilleur roman français. 322 p.

Verticales, 2019

R ROS

**

20.00€

Rozier, Gilles

Mikado d'enfance

Le narrateur, la cinquantaine, se souvient d'un épisode peu glorieux de son enfance. C'était pendant l'année scolaire 1974-1975. Il était en classe de cinquième dans un collège près de Grenoble. Il avait participé indirectement à une histoire sordide de petit billet aux croix gammées. Convoquée, sa mère s'était écriée : "Comment voulez-vous que mon fils soit antisémite alors que mon père est mort à Auschwitz !" ... Ecrit d'une plume fluide et sensible, ce roman replace très bien l'époque, interrogeant la notion d'identité, qu'il s'agisse de genre, de religion ou de culture et de classe sociale. 190 p.

L'antilope, 2019

R ROZ

**

18.00€

Sabolo, Monica

Eden

Nita, la narratrice, est une adolescente 'coincée entre deux droites infinies : la forêt, d'un côté, l'autoroute de l'autre'. Elle rêve de partir de cet endroit sans avenir. L'arrivée de Lucy, une jeune blanche, fascinée par la forêt et ses esprits, attise la curiosité de Nita. Les employés des compagnies forestières s'activent dangereusement, menacent la forêt et les jeunes filles. Un matin, Lucy est retrouvée nue, le corps zébré de griffures, violée, au pied d'un mélèze majestueux... Une colère sourde s'empare de Nita. Désormais un désir de vengeance l'anime... Un roman intrigant et magnétique. 274 p.

Gallimard, 2019

R SAB

**

19,50€

Samlong, Jean-François

Un soleil en exil

Début des années 1960 à la Réunion ; trois enfants élevés par leur mère dans une famille déshéritée. A sa mort, tous trois sont envoyés dans la Creuse pour être 'placés' dans différentes familles. Avec l'aide d'un inspecteur, la fille aînée, inquiète sur le sort de ses petits frères, décide de partir à leur recherche... Dans un style fort et concis, l'auteur, né à la Réunion, nous fait découvrir -à travers cette fiction s'inspirant étroitement de faits réels- un scandale d'Etat méconnu : l'exil forcé de plus de 2000 enfants réunionnais qui a duré de 1962 à 1984 avec des conséquences dramatiques. Le 18 février 2014, l'Assemblée nationale a reconnu la responsabilité morale de l'Etat français dans cette grave affaire. 245 p.

Gallimard, 2019

R SAM ** 19.00€

Spitzer, Sébastien

Le coeur battant du monde

L'auteur de "Ces rêves qu'on piétine" a voulu en savoir plus sur l'histoire de l'enfant caché que Karl Marx avait eu avec son employée de maison. Après avoir glané ici et là, il nous offre un second roman dense qui met en scène Londres pendant la grande exposition universelle de 1851. Originaire d'Irlande, Charlotte y traîne sa misère. Par l'intermédiaire d'Engels -l'ami de Marx-, c'est elle qui va adopter ce fameux enfant illégitime nommé Freddy. Cette chronique sociale est écrite d'une plume vivante. Elle nécessite cependant de bonnes connaissances historiques pour une lecture fluide. 444 p.

Albin Michel, 2019

R SPI * 21.90€

Toussaint, Jean-Philippe

La clé USB

Jean Detrez est un commissaire européen expert en matière de cryptage et de monnaies virtuelles. Sa compétence lui donne accès aux arcanes de l'économie mondiale : il est une cible de choix pour les lobbyistes étrangers. Un certain Stavropoulos, représentant les intérêts d'une firme chinoise lui propose un échange de données. Detrez décline l'offre. Stavropoulos paraît renoncer, mais 'oublie' derrière lui une clé USB. Detrez ne résiste pas à la tentation d'ouvrir cette boîte de Pandore. Écriture parfaitement maîtrisée de J.-Ph. Toussaint qui, dans ce nouveau roman, passe d'une intrigue policière glacée au texte intimiste. 190 p.

Les éd. de Minuit, 2019

R TOU ** 17,00€

Tuil, Karine

Les choses humaines

C'est un roman qui commence en douceur au sein d'un couple parisien bien installé. Jean est un journaliste politique connu qui a épousé vingt ans plus tôt une universitaire de 27 ans sa cadette, Claire, dont il a eu un fils. Cet Alexandre est devenu un jeune homme brillant et futur étudiant à Stanford. Mais voilà que la roue tourne. Tous ces personnages vont traverser des zones de turbulences. Alexandre élevé par Claire, virulente féministe, est-il vraiment l'auteur du viol dont l'accuse une certaine Mila ? ... Le pouvoir médiatique, la violence et la complexité des relations humaines sont quelques-uns des sujets traités dans ce roman assez bien mené. 341 p. Prix Interallié et Prix Goncourt des lycéens 2019.

Gallimard, 2019

R TUI ** 21.00€

Ali, Bakhtiar

Le dernier grenadier du monde

Sur un navire à la dérive, avec d'autres migrants, il traverse la Méditerranée pour aller en Europe. Officier des Peshmergas (combattants du Kurdistan irakien), Mouzaffar raconte son histoire. Il vient de passer 21 ans en prison dans le désert. Seul le souvenir de son fils l'a aidé à survivre. Sous le signe de la grenade de verre, ce fruit comme symbole de la fragilité de la vie, Ali Bakhtiar a écrit un conte oriental à la fois moderne et traditionnel. Beaucoup de poésie et de réflexions sur l'homme, la nature, l'amour, la guerre, la solidarité... Né dans le Kurdistan irakien, l'auteur qui vit à Cologne, est traduit pour la première fois en français. 318 p.

Métailié, 2019

R ALI ** 22.00€

Bomann, Anne Cathrine

Agathe

C'est un psychanalyste solitaire septuagénaire qui s'apprête à prendre sa retraite après un demi-siècle d'exercice. Mais voilà que survient dans son cabinet une jeune femme, Agathe Zimmermann, qui est atteinte de troubles autodestructeurs... Ecrit par une psychologue danoise, voilà un premier roman touchant à l'écriture fluide et délicate. L'auteur décrit très bien le for intérieur d'un thérapeute ayant supporté pendant des années les névroses et les malheurs de ses patients. A découvrir. 159 p.

La Peuplade, 2019

R BOM ** 18.00€

Buti, Roland

Grand National

On nous emmène sur la Riviera suisse, dans le dernier de ces grands palaces où finit de mourir le monde de jadis... Enfant du pays, le narrateur est un témoin privilégié du passage des existences, plus fragiles que les fleurs des jardins qu'il crée. Il assiste sa mère qui, gravement malade, vient vivre ses derniers jours dans le palace où son existence commença modestement en portant le lait des petits déjeuners. On tombe sous le charme de cette femme qui fut belle et qui, multiplia les idylles avec la clientèle de l'hôtel. Ce beau livre nostalgique ne peut laisser indifférent. 158 p.

Zoé, 2019

R BUT ** 16,00€

Coe, Jonathan

Le coeur de l'Angleterre

Années 2010 : les amis de Birmingham, héros de "Bienvenue au club" et du "Cercle fermé" (LC 306) ont cinquante ans. Désillusions politiques, professionnelles et/ou conjugales sur fond de Brexit sont au cœur du nouveau roman de J. Coe qui n'a rien perdu de sa verve caustique. Lecture jubilatoire assurée ! 560 p.

Gallimard, 2019

R COE *** 23,00€

Farris, Peter

Les mangeurs d'argile

Richie est un chasseur passionné qui traque le gros gibier dans sa propriété en Géorgie. Il entreprend de construire un poste de tir dans les arbres pour les quinze ans de son fils. Ce sera une surprise pour le garçon. Mais, alors qu'il soumet son ouvrage à une dernière vérification, le dispositif s'effondre et Richie fait une chute mortelle. C'est le point de départ d'une intrigue remarquablement montée, d'une série impressionnante de mystères emboîtés les uns dans les autres. C'est plus que noir, à la limite de la vraisemblance, mais on s'y laisse prendre. 327 p.

Gallmeister, 2019

R FAR ** 23,00€

Fromm, Pete

La vie en chantier

Marnie et Taz vivent dans le Montana et n'en finissent pas de retaper leur vieille maison. Taz est un sacré ébéniste et Marnie l'aide de son mieux. Si l'argent manque, le bonheur est au rendez-vous. Lorsque Marnie apprend qu'elle est enceinte, ils exultent. Malheureusement, Marnie meurt en donnant naissance à Midge. Taz se remettra-t-il de la perte de son amour ? A travers les gestes concrets du quotidien, Pete Fromm -auteur du magnifique roman "Lucy in the sky" (LC415)- dépeint, avec justesse et sensibilité, la déflagration du deuil mêlée à la découverte de la paternité. Une ode à la vie. 384 p.

Gallmeister, 2019

R FRO *** 23,60€

Jones, Tayari

Un mariage américain

Sud-ouest d'Atlanta. Celestial et Roy, jeune couple afro-américain, fêtent leur premier anniversaire de mariage quand Roy est arrêté pour viol et condamné à douze ans de prison malgré le témoignage de sa femme qui l'innocente. Une correspondance s'installe alors entre les jeunes mariés et leurs familles respectives pour faire sortir Roy de prison. Les différents témoignages nous dévoilent au fur et à mesure leurs fêlures, leurs souffrances et leurs attentes. Comment se reconstruire dans une société américaine pleine de préjugés et d'injustices où le racisme est omniprésent ? Un bon roman populaire prenant. 432 p.

Plon, 2019

R JON * 21,00€

Marias, Javier

Berta Isla

Tomàs Nevison, étudiant à Oxford, est repéré par les Services secrets britanniques pour son don des langues. Bientôt coopté par le MI6, il s'engage dans une double vie où il ne doit à aucun prix révéler l'existence des opérations clandestines qu'il mène. Sa femme Berta en devine pourtant la nature. Malgré ses subtiles tentatives d'en savoir plus, elle n'obtiendra que très peu d'informations. Le 4 avril 1984, Tomàs disparaît sans laisser de trace. Berta a 33 ans, deux enfants en bas âge. Où est-il ? Est-il vivant, mort ? Un magnifique roman sur les mensonges, les trahisons qui en découlent, en un mot sur la complexité de la nature humaine. 586 p.

Gallimard, 2019

R MAR *** 23,00€

Nunez, Sigrid

L'ami

L'ami, est-ce le chien qui s'appelle Apollon, un beau et grand danois, ou son maître, professeur d'université et 'coureur' impénitent qui vient de se suicider et que pleure la narratrice ? Qu'importe ! C'est à elle que se voit confiée la garde du chien... Dans ce journal de deuil, déguisé en roman, la narratrice, elle-même universitaire et écrivaine, sait nous parler d'une écriture subtile et accessible, toute en digressions, de littérature et d'écriture, de fidélité et de soumission, d'amitié et d'amour. National book award 2018. 269 p.

Stock, 2019

R NUN * 20.90€

Oates, Joyce Carol

Un livre de martyrs américains

Nous suivons les destins liés du Dr Gus Voorhrees qui pratique l'interruption de grossesse et de Luther Dunphy qui, mandaté par Jésus pour sauver les 'enfants encore à naître', assassine au fusil de chasse le praticien. Le procès qui s'ensuit met en lumière l'opposition entre deux populations d'Américains où les progressistes font face à des réactionnaires à la gâchette facile. Ce roman ambitieux de Joyce Carol Oates analyse avec une extrême acuité les antagonismes qui mettent en danger la cohérence de la société américaine. Il s'ajoute à quelques 80 titres d'une oeuvre d'une qualité qui ne se dément jamais. Admirable ! 861 p.

Philippe Rey, 2019

R OAT *** 25,00€

O'Brien, Edna

Girl

Les soudards de Boko Haram font irruption dans un village isolé du Nigéria. C'est le massacre. Ils enlèvent des écolières à peine adolescentes pour en faire des esclaves sexuelles. Alors commence un long calvaire. Soutenues par l'espoir de leur délivrance, quelques-unes parviennent à s'échapper et partent à la rencontre d'éventuels libérateurs. Une seule, surnommée Girl, rejoindra son village, avec le bébé né de son violeur. Mais le pire attend la malheureuse... Ce témoignage romancé s'impose avec émotion. 243 p. Prix Spécial du jury Femina 2019.

S. Wespieser, 2019

R OBR ** 21,00€

Olafsdottir, Audur Ava

Miss Islande

Son prénom est celui d'un volcan. Belle et intelligente, Hekka pourrait être 'miss Islande' ; elle rêve de vivre de son écriture mais elle doit se contenter de petits boulots. Nous sommes en 1963. La jeune femme a quitté la ferme de ses parents pour se rendre à la capitale Reykjavik. Elle y retrouve Isey, son amie d'enfance devenue mère de famille et Jon John, métis homosexuel en mal d'identité. La romancière reconnue de "Rosa candida" nous propose un roman agréable et facile à lire qui séduira les amateurs de nature sauvage, les fans d'histoires d'amour contrariées et les lecteurs attachés à la défense des minorités sexuelles. 288 p. Prix Médicis étranger 2019.

Zulma, 2019

R OLA ** 20.50€

Rooney, Sally

Conversations entre amis

Frances et Bobbi, deux jeunes étudiantes inséparables depuis leurs années-lycée, enchaînent les lectures – performances dans les lieux culturels branchés de Dublin. Melissa, photographe-écrivaine et son mari Nick, bel acteur en creux de carrière, forment un couple de dix ans plus âgé. Leur rencontre va déclencher un jeu de séductions croisées, une rivalité d'écrivaines, des discussions politiques, une liaison passionnée, et mettre leur amitié en péril. Récit porté par Frances, à la manière d'un journal intime. Premier roman traduit en français de la jeune – 28 ans – écrivaine irlandaise qui connaît un succès fulgurant. A découvrir. 396 p.

Ed. de l'Olivier, 2019

R ROO ** 23,00€

Wideman, John Edgar

Mémoires d'Amérique

Les nouvelles de John Edgar Wideman racontent des histoires de l'Amérique : la mutinerie de la goélette La Amistad en 1839, l'esclavagisme, le statut des minorités noires aujourd'hui... Ces textes questionnent la relation des Noirs et des Blancs à travers le temps. Les voix de ce recueil sont nécessaires pour comprendre l'histoire et la politique américaines. 272 p.

Gallimard, 2019

R WID ** 21.00€

Bazterrica, Agustina

Cadavre exquis

Depuis qu'ils ont contracté un virus mortel pour les humains, il est impossible de manger les animaux. Alors, ce sont des humains, élevés à cette fin, dont on se nourrit ! Elevage, abattage, tannerie, boucherie... : adjoint au directeur d'un abattoir, Marcos, un homme endeuillé, connaît tout de cette industrie et se résout à son travail. Mais quand on lui offre une 'tête', il fait un autre choix que celui de la tuer... Réduisant certains humains à du bétail et banalisant le cannibalisme, ce roman aux descriptions parfois cliniques, heurte nos sensibilités pour mieux interroger nos pratiques vis-à-vis des animaux d'élevage. Percutant et éprouvant. 295 p.

Flammarion, 2019

R BAZ

19,00€

Champagne, Aurélie

Zébu boy

Ambila –dit Zébu boy – vit sur l'île de Madagascar. Orphelin de mère, il habite avec son père, éleveur réputé de zébus. Engagé dans l'armée française, il participe en 1939 à la bataille des Ardennes avant d'être rapatrié –sans reconnaissance de l'Etat français- en 1947. Pendant son absence, son père est mort. Ambila rêve de reconstituer le troupeau de celui-ci. Sur l'île, la révolte gronde contre la France... Dans ce premier roman, inspiré de son histoire familiale, Aurélie Champagne, nous fait découvrir tout un pan méconnu de l'histoire coloniale française, une île riche en culture et traditions, une histoire de courage, d'amitié et d'amour. 256 p.

Monsieur Toussaint Louverture, 2019

R CHA

*

19.90€

Chapuis, Mathilde

Nafar

Un réfugié syrien cherche à gagner l'Europe. Il subsiste tant bien que mal à Istanbul. Conduit par le rêve naïf d'un pays de cocagne, la Suède, le voici à la frontière entre Turquie et Grèce sur la rive d'un fleuve impétueux, qu'il va falloir traverser à la nage par une nuit sans lune. Il risque la noyade ou l'arrestation. Commence alors l'attente épuisante du moment favorable. Pendant son séjour forcé en Turquie le fugitif s'est lié avec une jeune femme française. Aucun d'eux ne parle la langue de l'autre. Ils se comprennent pourtant dans l'idiome universel de la solidarité humaine et, bientôt, de l'amour. Ce texte lyrique manifeste une rare maîtrise dans un premier roman. Une autrice à suivre.

Liana Levi, 2019

R CHA

**

15,00€

Donnadieu, Joffrine

Une histoire de France

Nous suivons, ici, le destin brisé de Romy, 9 ans, abusée par une voisine, France. Composé en trois parties aux titres explicites : 'Le chemin des dames', '14-18' et 'Gueule cassée', le roman relate factuellement les actes qui ont déchirés l'enfance de Romy. Cela se passe entre 1999 et 2009, à Toul, ville de garnison : le père de Romy et le mari de France sont militaires. France séduit Romy, la viole consciencieusement pendant plusieurs mois puis l'abandonne. Un roman dédié aux enfants qui subissent des violences physiques et psychiques, petits soldats qui combattent avec courage. Un premier roman violent, poignant, inoubliable. 272 p.

Gallimard, 2019

R DON

19,50€

Dorchamps, Olivier

Ceux que je suis

Marwan Mansouri, professeur d'histoire-géo, est bien Français 'malgré sa gueule d'Arabe'. A quelques heures d'intervalle voilà qu'il connaît des déboires avec son amie Capucine et apprend le décès de son père. Garagiste à Clichy, parti du Maroc au début des années 1960, contre toute attente, Tarek a souhaité être enterré à Casablanca. Marwan est chargé d'accompagner par avion la dépouille de son père. Ce sera pour lui l'occasion de renouer avec ses racines maghrébines... Franco-britannique, dont c'est le premier roman, d'une écriture fluide, Olivier Dorchamps traite avec pudeur et délicatesse la question de l'identité et le rapport complexe aux origines. 252 p.

Finitude, 2019

R DOR

**

18.50€

Forget, Mathilde

À la demande d'un tiers

La première scène du roman relate l'arrivée des pompiers dans le studio de la narratrice -26 ans- : sa grande soeur, Suzanne, a un accès de violence. Pour la protéger d'elle-même, on est obligé de l'interner en hôpital psychiatrique. La narratrice suit un principe : 'ne devient pas fou qui veut'. Elle part ainsi à la recherche du dossier médical de sa mère qui, elle aussi, a été internée et a fini par se suicider. Certaines logiques absurdes du quotidien sont analysées avec humour et élégance. Un premier roman, à l'écriture fluide, souvent drôle, sur un sujet grave. 154 p.

Grasset, 2019

R FOR

**

16,00€

Guillois, Josselin

Louvre

Josselin Guillois invente les journaux intimes de trois femmes proches de Jacques Jaujard, directeur du musée du Louvre lorsque la France entre en guerre contre l'Allemagne en septembre 1939. En organisant l'évacuation de plus de 4 000 œuvres (dont La Joconde), ce grand résistant et haut fonctionnaire a sauvé le patrimoine français du pillage nazi. Chacune des trois femmes jouera, à sa manière, un rôle dans le déménagement des collections du plus grand musée d'Europe... Beau sujet pour un premier roman. 248 p.

Ed. du Seuil, 2019

R GUI * 18.00€

Jestin, Victor

La chaleur

Léonard a 17 ans. Il est en vacances avec sa famille dans un camping des Landes : saucisses grillées, soirées arrosées, filles, chaleur... Dans cette atmosphère poisseuse, la veille de son départ, lors d'une énième nuit d'insomnie, Léo voit Oscar mourir, étranglé par les cordes de la balançoire. Il ne porte pas secours au jeune homme. Paniqué, Léo détache le corps d'Oscar afin de l'enterrer sur la plage, de le cacher. Pourquoi agit-il de la sorte? Lui-même l'ignore. Un premier roman au suspense et à l'écriture parfaitement maîtrisée. 138 p. Prix Femina des lycéens 2019.

Flammarion, 2019

R JES *** 15,00€

Kelley, William Melvin

Un autre tambour

Juin 1957 dans un état imaginaire du Sud, coincé entre le Mississippi et l'Alabama, Tucker Caliban, jeune fermier noir, recouvre son champ de sel, abat son bétail, met le feu à sa maison et quitte la ville. Le lendemain, toute la population noire déserte à son tour. Restés seuls et sidérés, les citoyens blancs s'interrogent sur cet exode... Initialement paru en 1962, cette réédition de l'ouvrage de W. M. Kelley, auteur afro-américain, est un texte original sur la ségrégation. Une belle réflexion sur les inégalités, les conditions de subordination et la liberté. À découvrir ou redécouvrir absolument ! 256 p.

Delcourt, 2019

R KEL *** 20,50€

Lavenant, Guillaume

Protocole gouvernante

Vous lirez ce protocole et vous l'appliquerez à la lettre. Alors tout se déroulera comme prévu. Etrange titre que ce mode d'emploi destiné à une gouvernante, employée à domicile pour s'occuper de la petite Elena. Avec méthode, il énonce une à une les étapes à suivre parmi lesquelles la lecture d'une histoire et l'arrosage discret du seuil de la porte semblent essentiels. Chaque événement à venir est décrit au futur et en détails, comme si tout était programmé, inéluctable. Directement interpellé, le lecteur s'interroge en permanence. Qui est cette femme ? D'où vient-elle ? Qui la manipule et à quelle fin ? Un premier roman très intrigant. 189 p.

Ed. Payot & Rivages, 2019

R LAV * 18,50€

Mas, Victoria

Le bal des folles

Mars 1885, hôpital de la Salpêtrière : J.-M. Charcot, neurologue réputé, initie le bal des folles où le Tout-Paris côtoie, le temps d'un bal costumé, les patientes du professeur. Il y a Thérèse, une vieille prostituée qui refuse de quitter l'hôpital, Louise adolescente de 16 ans devenue hystérique après un viol, Eugénie qui parle aux défunts et Geneviève l'intendante. À travers le destin de ces personnages, c'est la société du XIXe siècle, dominée par les pères et les époux, qui est mise à nu. La vulnérabilité de ces femmes rejetées par leur famille et la société est habilement mise en avant. Premier roman remarquable. Prix Première Plume, Prix Stanislas et Prix Renaudot des lycéens 2019. 250 p.

Albin Michel, 2019

R MAS ** 18,90€

Noar, Virginie

Le corps d'après

Une femme se raconte. Crûment, sans faux-semblant, elle parle de son corps, de l'enfant qui vient de sortir d'elle. Elle raconte son chemin pour en arriver là, les violences évitées et celles subies, mais aussi l'émerveillement de sa sensualité qui s'éveille et les rencontres amoureuses. Le texte est rugueux, parfois abrupte. Il dit la force de cette femme libre et résiliente, assumant son désir et son plaisir, découvrant le fossé entre maternité rêvée et réalité ou se libérant du regard terrible de sa mère et gagnant en assurance avec plus de joie que d'amertume. Un bain d'eau fraîche. Une autrice au potentiel fantastique ! 256 p. ; 20 x 13 cm.

Fr. Bourin, 2019

R NOA ** 19.00€

Pauly, Anne

Avant que j'oublie

Avant qu'elle oublie, la narratrice rassemble les souvenirs de ce père ambivalent, à la fois violent et attachant. Un beau livre sur le deuil. Un premier roman d'une grande qualité littéraire. Prix "envoyé par la poste" 2019.

Verdier, 2019

R PAU

**

14,00€

Sabatino, Mirko

L' été meurt jeune

Italie, été 1963, Mimmo, Primo et Damiano, âgés de 12 ans sont inséparables. Dans les ruelles de leur village perdu sous le soleil des Pouilles, l'existence est aride. La société rurale dans laquelle ils grandissent est brutale c'est pourquoi ils font le serment de se défendre mutuellement. Malgré leur pacte et leur courage, certaines blessures ne cicatriseront pas ... Un texte poignant sur la force de l'amitié. 300 p.

Denoël, 2019

R SAB

**

19,90€

Scharer, Whitney

L' âge de la lumière

Paris 1929 : après une carrière de mannequin en Amérique, Lee Miller (1907-1977) arrive en France avec l'intention de devenir photographe. Elle y rencontre le photographe Man Ray dont elle devient l'assistante, la muse, l'amante. Elle décide d'ouvrir son propre studio photo en 1932. Nous la suivrons jusqu'en 1966 après avoir notamment emboîté ses pas en tant que correspondante de guerre, au sein de l'armée américaine, découvrant les camps de concentration de Buchenwald et Dachau. Les faits historiques et biographiques se mêlent subtilement dans cet éblouissant portrait de femme et d'artiste. Premier roman. 437 p.

Ed. de l'Observatoire, 2019

R SCH

23,00€

Touré, Dali Misha

Cicatrices

Comme l'auteure, la narratrice, dont la famille est originaire d'Afrique -du Mali-, a grandi dans une banlieue parisienne déshéritée. D'une plume fluide, directe et légère, elle raconte son enfance. Grandir en France dans une famille polygame avec trois belles-mères et 22 frères et sœurs, occasionne de bons souvenirs mais aussi des cicatrices certaines. Récit autobiographique, ce premier roman a valeur de témoignage. Il décrit sans parti pris la question de la double culture et le désir de ne pas céder à la violence environnante. 131 p.

Hors-d'atteinte, 2019

R TOU

14.00€

Umubyeyi-Mairesse, Beata

Tous tes enfants dispersés

Blanche a quitté son pays, le Rwanda, au début du génocide, en avril 1994. Après trois années d'exil en France, elle rend visite à sa mère survivante tutsie restée en Afrique. Lors des retrouvailles avec sa terre natale, Blanche va tenter de renouer les liens brisés par l'Histoire. Cette fresque familiale porte les voix de trois générations de femmes fortes aux prises avec le poids de la transmission et la culpabilité des survivants. Un texte puissant - entre Europe et Afrique – à l'écriture lyrique et poétique. Premier roman. 242 p.

Autrement, 2019

R UMU

18.00€

Wascom, Kent

Les nouveaux héritiers

L'histoire du monde, ponctuée par la première Guerre Mondiale et l'irruption des USA dans le grand jeu international, se développe autour du couple formé par Isaac et Kemper. Ce récit des origines, où toutes les créatures, liées par le sang ou l'intérêt, croissant dans un même élan vital, est un poème épique qui ignore la mesure comme la bienséance. Si l'on hésite à parler ici de chef-d'œuvre, c'est seulement par discrétion. 320 p.

Gallmeister, 2019

R WAS

22,80€

Yancouba, Diémé

Boy Diola

Le narrateur retrace la vie de son père, Aperaw, depuis son petit village dans le sud du Sénégal jusqu'à son arrivée en France en 1969 puis sa vie d'ouvrier chez Citroën en région parisienne. Pour pallier les silences du père, l'auteur se remémore de nombreuses anecdotes pour évoquer le monde ouvrier, les licenciements, les expulsions et la débrouille. Ce texte - l'immigration vue à travers les yeux d'un fils - est aussi l'occasion d'un bel hommage à la figure paternelle. 187 p.

Flammarion, 2019

R YAN

17.00€

Garde, François

Roi par effraction

8 octobre 1815. Joachim Murat, qui espérait reconquérir son titre de roi de Naples aux dépens de son ennemi Ferdinand de Bourbon, est emprisonné à Pizzo (Calabre). Les souvenirs affluent, prétextes pour Fr. Garde de nous conter, sur cinq jours précédant son exécution, l'incroyable destin de ce hussard. Fils d'un aubergiste du Quercy devenu soldat durant la Révolution, celui-ci fut repéré par Napoléon puis par sa soeur cadette qu'il épousa. Fort de ses succès militaires, il devint maréchal d'Empire avant d'être écarté pour trahison. À travers son portrait attachant, c'est l'histoire de l'Europe qui s'ébauche ici au rythme de folles chevauchées. 205 p.

Gallimard, 2019

R GAR

**

20,00€

Slocombe, Romain

La débâcle

10 juin 1940. Les Allemands avancent vers Paris. La panique gagne. Se joignant au chaos ambiant, les Perret quittent le Trocadéro, la voiture pleine, direction Châteauneuf-sur-Loire. Au même moment, dans le sud de l'Aisne, le photographe et désormais artiller, Lucien Schraut, subit de plein fouet l'offensive allemande. Confiant, l'avocat Paul Guirlande préfère, lui, dans un premier temps, demeurer à Paris. Avec rigueur et un sens du détail qui donne vie à chaque scène, R. Slocombe décrit sur une semaine, l'exode et l'horreur de la guerre : la déroute de l'armée française, le flux des réfugiés, les bombardements, les corps déchirés. Effroyable ! Glossaire, notes et références bibliographiques. 520 p.

R. Laffont, 2019

R SLO

**

22,00€

Binet, Laurent

Civilizations

Le 'z' dans le titre n'est pas une coquille. C'est un clin d'œil du malicieux Laurent Binet (l'auteur de "HHhH") au jeu vidéo anglo-saxon du même nom ('Civilization') dont le but est d'explorer le monde en s'étendant, exploitant et exterminant. Est-ce là tout l'objectif d'une civilisation et de la mondialisation ? Dans ce roman uchronique, inversant le cours de l'Histoire, l'auteur imagine que Christophe Colomb n'a jamais découvert l'Amérique et nous plonge avec beaucoup d'ironie dans un monde parallèle... Mordant et imaginaire. 377 p. Prix du Roman de l'Académie française 2019.

Grasset, 2019

R BIN

**

22.00€

Delacomptée, Jean-Michel

La Bruyère, portrait de nous-mêmes

La Bruyère (1645-1696) a écrit son œuvre principale « Les Caractères » à 42 ans, sous le règne du Roi Soleil, quelques années avant d'entrer à l'Académie française. Jean-Michel Delacomptée, connu pour ses biographies de personnages historiques et de gens de lettres, aime revisiter les classiques littéraires à travers des récits oscillants entre fiction et essai. Les amateurs d'histoire de la littérature française liront avec intérêt ce portrait romanesque de La Bruyère et de son époque. Pour Jean-Michel Delacomptée, ces textes lapidaires à charge de ce moraliste épris de vertu, restent d'actualité à notre époque. 210 p.

R. Laffont, 2019

R DEL

*

18.00€

Orsenna, Erik

Beaumarchais, un aventurier de la liberté

L'académicien, Eric Orsenna retrace la vie de Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), célèbre pour ses pièces de théâtre, ses initiatives pour la reconnaissance légale du droit d'auteur et ses multiples activités commerciales, financières.... 200 p.

Stock; France-Culture, 2019

842.5 ORS

18.00€