

Bcpc – Romans Rentrée littéraire automne 2020

Voici une sélection des romans de la **RENTREE LITTERAIRE** de l'automne 2020. Des ouvrages primés aux romans moins médiatisés, faites votre choix entre romans français et auteurs d'autres horizons !



NOM DE FAMILLE :

N° FAMILLE :

GARE ou SERVICE :

REGION

Faites votre sélection **en cochant la case indiquée** à côté de l'auteur. Selon la disponibilité, 1 ou 2 livres vous seront envoyés dans le prochain colis. Les titres non servis seront ajoutés à votre liste de choix (vous pouvez retrouver les titres sur le site de la BCPC).

□ Aïssaoui, Mohammed

Les funambules

Les funambules, ce sont tous ceux dont la vie ne tient plus qu'à un fil. Kateb, biographe pour anonymes, les raconte avec d'autant plus d'intérêt et de bienveillance qu'il a vécu, enfant, dans une extrême précarité. Lorsque le professeur Spak lui demande de participer à son projet d'écrire la vie des personnes vulnérables afin qu'elles puissent exister, il ne peut que dire "oui". Kateb rencontre ainsi des bénévoles qui accompagnent au quotidien des personnes en difficulté. Les entretiens, entrelacés aux souvenirs du narrateur, s'enchaînent, éclairent et bouleversent. Un roman édifiant qui donne la parole aux engagés et aux "funambules" et rend grâce à la force de l'écriture. 218 p. - Gallimard – R

□ Amadou Amal, Djaïli

Les impatientes

À travers le portrait de trois femmes, l'autrice engagée camerounaise, Djaïli Amadou Amal, dénonce les mariages forcés et l'enfer de la polygamie qui se pratiquent au Sahel. D'inspiration autobiographique, ce roman d'une grande violence est convaincant, bouleversant. Son écriture est fluide, élégante. Une romancière à suivre ! 240 p. Prix Goncourt des lycéens 2020. - Ed. Emmanuelle Collas – R



□ Angelou, Maya

Rassemblez-vous-en mon nom

Dans ce travail autobiographique, Maya Angelou relate les premières années de sa vie. Mère célibataire à 18 ans, la jeune Afro-américaine se démène pour trouver du travail, une nounou et un logement en Californie. Après avoir été serveuse puis proxénète, elle retourne vivre chez sa mère dans l'Arkansas à Stamps, petite ville poussiéreuse. À travers ses pérégrinations et une joyeuse galerie de personnages, l'autrice dépeint, avec vigueur, cette Amérique raciste de l'après-guerre. Une immense écrivaine américaine, symbole d'une littérature engagée, lauréate du National Book Award ! 260 p. - Noir sur blanc (Notabilia) – R

□ Barnes, Julian

L'homme en rouge

L'auteur du "Perroquet de Flaubert" (Prix Médicis essais 1986), a écrit un magnifique roman avec pour héros le père de la gynécologie française, Samuel Pozzi, grand voyageur, séducteur confirmé, homme d'esprit mondain, progressiste et non nationaliste dans une époque "démence" : la Belle Époque (1880-1914). Ce sont les personnalités singulières qu'elle a vues fleurir (princes, aristocrates, acteurs, romanciers, esthètes et dandys) qui intéressent l'écrivain britannique francophile. Les anecdotes fourmillent concernant Proust, Wilde ou S. Bernhardt. Le contexte historique toujours bien mis en place nous fait voyager -avec une iconographie de choix- dans cette période faste pour l'élite littéraire, artistique et mondaine. 304 p. - Mercure de France (Bibliothèque étrangère) – R

□ Bennett, Brit

L'autre moitié de soi

« L'autre moitié de soi », c'est Stella pour Desiree et Desiree pour Stella, deux jumelles noires qui vivent avec leur mère dans une petite ville près de la Nouvelle-Orléans. Inséparables, les jeunes filles vont pourtant se séparer vers l'âge de 16 ans pour faire des choix bien différents. L'une, reniant son identité noire, va mener la vie d'une jeune femme blanche tandis que l'autre va épouser « l'homme le plus Noir qu'elle aurait pu trouver ». 476 p. - Autrement (Littératures) – R

□ Blas de Roblès, Jean-Marie

Ce qu'ici-bas nous sommes

Cet ouvrage relate la découverte accidentelle, à la suite d'une tempête de sable, d'une oasis encore inexploree, dans le Sud-ouest libyen. Le récit force l'admiration par l'abondance et la précision des observations : avec ses coutumes et techniques pour le moins étonnantes, un monde inouï surgit en plein désert. Le ton mélange le sérieux académique et un enjouement moqueur. On ne sait ni qui ni quoi croire, mais bientôt on se livre au charme d'une écriture qui trousse avec insolence les dessous de la folle imagination. La folie, d'ailleurs, contient le fin mot de l'histoire, mais on n'en dira pas plus. 288 p. - Zulma – R

Bcpc – Romans Rentrée littéraire automne 2020

□ Boncenne, Colombe

Vue mer

Stefan est co-manager d'une entreprise qu'il a créée avec une amie, il y a 15 ans. Quadragénaire, il entretient une liaison dilettante mais secrète avec Natacha, responsable dans une boîte concurrente. Chaque jour, Stefan se rend au bureau au 5e étage d'une tour. Pourtant, ce jour-là, sa voiture ne démarre pas, il ne répond pas au téléphone : il fait le mort. Et pour cause il a vendu son entreprise et redoute de l'annoncer à ses collaborateurs. Satire lucide de l'univers de l'entreprise, ce texte bref et subtil intrigue et captive jusqu'au coup de théâtre final ! 126 p. - Zoé – R

□ Bouysse, Franck

Buveurs de vent

Quatre frères et sœurs grandissent au Gour Noir, une vallée perdue au milieu des montagnes : Marc est amoureux des lettres, Mathieu de la nature, Mabel de sa beauté sauvage et Luc, le petit dernier, qui parle aux animaux, espère devenir l'un des leurs. Tous travaillent, comme leur père, leur grand-père et la ville entière, pour le propriétaire de la centrale, des carrières et du barrage, un tyran mégalomane qui entend tout savoir et tout diriger. L'écrivain corrézien signe un roman troublant et attachant, aux allures de thriller, sur la puissance de la nature et la promesse de l'insoumission. 391 p. - Albin Michel (Romans français) – R

□ Burton, Jessie

Les secrets de ma mère

De sa mère disparue quelques mois après sa naissance, Rose ne sait que le nom : Elise Morceau. Elle s'en est accommodée jusqu'à ce que son père lui parle de Constance Holden, une écrivaine qui a tant compté pour Elise. Cachant sa véritable identité, Rose se rapproche de Connie pour tenter de dénouer les secrets de sa mère. Elise et Connie dans les années 1980, Rose et Connie trente-quatre années plus tard : deux récits alternent pour écrire l'histoire d'une quête identitaire qui nous entraîne dans le monde de la création littéraire et de la débauche cinématographique hollywoodienne, évoquant les écueils d'une passion amoureuse et celles de la maternité. 509 p. - Gallimard (Du monde entier) – R

□ Caro, Fabrice

Broadway

Père de famille de 46 ans, Axel reçoit une détestable enveloppe bleue l'invitant à participer au programme national de dépistage du cancer colorectal. Le même jour, le proviseur de son fils le convoque pour un dessin d'un goût douteux... De ses envies de comédies musicales à Broadway, que reste-t-il ? Que s'est-il donc passé dans sa vie pour qu'il en arrive à ce moment-là ? De sa plume acérée, tendre et vitriolée à la fois, F. Caro (Fabcaro pour la BD), croque une nouvelle chronique de la vie d'un quadragénaire. 208 p. - Gallimard (Sygne) – R

□ Carrère, Emmanuel

Yoga

Malgré la pratique assidue du yoga, E. Carrère a dû affronter la longue descente aux enfers de la dépression, de la mélancolie suicidaire et de la bipolarité. Dans cet autoportrait éclaté, il narre le tout. Un roman sensible qui raconte aussi notre époque marquée par le terrorisme, les migrants. Un livre émouvant qui à travers l'exercice du yoga, nous parle avec subtilité de l'aspiration à l'unité et à la joie de vivre. 397 p. - POL – R

□ Dai, Sijie

Les caves du Potala



L'auteur, cinéaste chinois installé en France, nous replonge en 1968, aux heures sombres de la Révolution culturelle, quand les Gardes rouges envahissent le Tibet et le palais du Potala, demeure du 14ème Dalaï Lama. Le héros : le peintre officiel du chef religieux tibétain, est maître dans l'art des tankas, ces rouleaux de peinture, supports à la méditation des bouddhistes. Cet homme sage va être soumis à la torture. D'une plume limpide et poétique, cet ouvrage revient sur la féroce répression subie par le Tibet depuis Mao. 147 p. - Gallimard (Blanche) – R

□ De Luca, Erri

Impossible

Le héros de cette histoire a entrepris de partir à l'aurore pour une marche solitaire dans les Dolomites. C'est un randonneur habitué à ce chemin abrupt. Devant lui, un autre homme marche puis chute. Notre héros appelle les secours mais l'homme est déjà mort. Or, il s'avère que les deux hommes ont un passé commun : révolutionnaires italiens dans le même groupe, il y a quarante ans, le premier a été dénoncé par le second et a purgé une importante peine de prison. Le jeune juge pense qu'il s'agit d'un meurtre prémédité. L'interrogatoire se métamorphose en un dialogue sur l'engagement politique, la trahison d'un ami et sur la prison. 176 p. - Gallimard (Du monde entier) – R

□ Delacourt, Grégoire

Un jour viendra couleur d'orange

Pierre, bon bougre, travaille comme vigile depuis que son usine de cartonnage a fermé. En couple avec Louise, infirmière en soins palliatifs, ils ont eu un enfant "différent", Geoffroy, atteint du syndrome d'Asperger. Pierre endosse de plus en plus souvent son gilet jaune pour aller crier sa colère et ses frustrations sur les ronds-points... Un roman qui se lit comme un conte ancré dans l'époque. 267 p. - Grasset – R

□ Delaume, Chloé

Le cœur synthétique

Le cœur de l'héroïne, Adélaïde, 46 ans, sans enfants, attachée de presse dans une maison d'édition parisienne, va bien cogner et saigner dans cette tragi-comédie des mœurs de notre époque. Sentimentale et peu autonome affectivement, Adélaïde –qui vient de quitter son compagnon de longue date- voudrait bien se recaser rapidement... Quatre amies complices lui servent de "pilier sororal" quand les soupirants sont aux abonnés absents. Écrit d'une plume vivante et directe, à l'image d'une comédie sentimentale légère mais bien vue, ce roman sympathique rend hommage à l'amitié et à la sororité qui préserve de l'abîme de la solitude. 194 p. - Ed. du seuil (Fiction & Cie) – R



Bcpc – Romans Rentrée littéraire automne 2020

- Djavadi, Négar
Arène



À travers une myriade de personnages, l'auteur nous entraîne dans un Paris où règne la violence. Nous suivons les tribulations de Benjamin, patron pour la France d'une plateforme comparable à Netflix. Après une visite chez sa mère, à Belleville, on lui vole son portable. Il poursuit son assaillant. Ils se battent. Benjamin entend un craquement dans le corps du présumé voleur qui s'enfuit. Le lendemain, une policière découvre le jeune homme inerte sur le sol. Elle le frappe du

piéd sans ménagement mais il est mort. Or la scène a été filmée. La captation de cette violence policière devient virale. Les conséquences de ces images s'abattent sur les différents protagonistes. 432 p. - Liana Levi (Littérature française) – R

- Dusapin, Elisa Shua
Vladivostok Circus

Nathalie, une jeune costumière, curieuse d'une expérience inédite, rejoint un trio de barre russe à Vladivostok. Son besoin "de travailler d'une autre façon avec le spectacle" est comblé. Dans ce cirque au milieu de nulle part, la petite Française assiste aux entraînements de Nino, Anton et Anna. Ils préparent un quadruple saut périlleux pour le concours international d'Oulan-Oude en Sibérie. Léon, le metteur en scène, accueille Nathalie dans les coulisses des répétitions. Pendant six semaines intenses, ils travaillent et vivent ensemble. Pleine de grâce, l'écriture d'Elisa Shua Dusapin dépeint, avec pudeur, l'univers âpre des athlètes de cirque. 173 p. - Zoé – R

- Flahaut, Thomas
Les nuits d'été

Entre le Doubs et le Jura suisse, l'auteur -dont c'est le deuxième roman-, accompagne trois jeunes qui ont du mal à s'installer dans la vie. Fils d'ouvrier, Thomas a raté ses examens à la fac de Besançon. Il travaille de nuit, pour l'été, à l'usine qui subsiste. Son ami Mehdi, engagé lui aussi à l'usine, aide aussi de jour son père au marché. Quant à Louise, la sœur de Thomas, elle termine sa thèse en sociologie sur les ouvriers frontaliers du Doubs... Écrit dans une langue sobre, par petites touches, ce roman social décrit avec réalisme un monde ouvrier en souffrance, le travail frontalier, la précarité ambiante et l'épuisement qui guette. 218 p. - Ed. de l'Olivier – R

- Frain, Irène
Un crime sans importance : récit

"Ce crime sans importance", c'est celui de la sœur aînée de la romancière, Denise, assassinée à l'âge de 79 ans par "un serial agresseur" le 8 septembre 2018 au fond d'une impasse de banlieue. "Pour que la mort de Denise ne reste pas sans voix", Irène Frain, a enquêté à sa manière sur ce meurtre et s'est constituée partie civile. Dans ce récit touchant où elle s'insurge contre l'inaction de la Justice, elle revient sur ses relations complexes avec cette sœur, de 11 ans son aînée, atteinte de troubles bipolaires, une "fée marraine" qui a beaucoup compté pour la romancière quand elle était enfant. 249 p. - Ed. du seuil (Cadre rouge) – R

- Gazier, Michèle
Les passantes

Léonor, infirmière libérale dévouée et expérimentée, reconnaît en une patiente, une sexagénaire triste et acariâtre, Esther Prat, une vague parente qu'elle a côtoyée lorsqu'elle était adolescente, puis complètement oubliée. À l'époque, la femme était associée à un drame, une douleur "inacceptable" que l'on n'osait nommer. Diabétique, Esther a recours aux soins de Léonor. Intrigués, touchés ou agacés par cette mystérieuse patiente au lourd secret, les collègues de Léonor livrent tour à tour leur perception de cette vieille dame. Aussi poignant que sensible, un bel hommage aux soignants doublé d'un regard jamais désespéré sur la vieillesse. 200 p. - Mercure de France (Bleue) – R

- Hargrave, Kiran Millwood
Les graciées

En 1617, une tempête décime l'île de Vardø, en Norvège, tuant ses hommes, des pêcheurs attirés en mer par la présence d'une baleine. Menées par la forte Kirsten, les femmes s'organisent. Mais l'arrivée d'Absalom Cornet, chargé par le seigneur d'endiguer toute sorcellerie, met les plus bigotes sous emprise. Jalousies, superstitions, délations... : le clan se déchire jusqu'à l'irréparable. Au milieu de cette chasse aux sorcières, une relation forte naît pourtant entre Maren et Ursa, la jeune femme de Cornet qui découvre horrifiée les pratiques de son mari. Très immersif, un roman prenant qui en dit long sur les préjugés de l'époque. 394 p. - R. Laffont (Pavillons) – R



- Joncour, Serge
Nature humaine

Alexandre se prépare à reprendre l'exploitation agricole familiale tandis que ses sœurs partent pour la ville abandonnant définitivement la vie rurale sur le plateau des Causses. S. Joncour retrouve ici des thèmes qui lui sont chers et intimes. Au milieu d'un roman d'apprentissage de facture classique, il brosse le panorama géopolitique, des années 1980 à 2000, qui ont impacté violemment le monde paysan et mis l'homme et la nature en péril. Des personnages attachants pour un roman qui pose les fondations des questionnements écologiques actuels. 416 p. - Flammarion (Littérature française) – R

- Kerninon, Julia
Liv Maria

Liv Maria est née d'une mère bretonne taciturne et d'un père norvégien qui n'a de cesse de lui lire ses auteurs préférés. Entre silence et littérature, Liv Maria grandit sur la petite île originelle de sa mère. Libre et confiante, l'adolescente prend en stop un inconnu qui manque de la violer. Sa mère l'envoie alors à Berlin chez sa tante paternelle. Le temps d'un été berlinois, elle vit sa première histoire d'amour avec son professeur d'anglais. La rupture est brutale. Sans nouvelle de ce grand amour, elle décide de partir au Chili. Le roman va vite et on suit avec plaisir les aventures de cette jeune femme indépendante, brillante et dont la mystérieuse blessure ne se révélera qu'à la fin du récit. 320 p. - L'Iconoclaste (Roman) – R

Bcpc – Romans Rentrée littéraire automne 2020

□ Kingsolver, Barbara **Des vies à découvert**



À peine installée avec sa famille à Vineland - ville utopique du New Jersey créée en 1861 par Charles Landis - la journaliste indépendante Villa Knox affronte une série de catastrophes qui mettent en péril l'équilibre de sa vie. Un siècle plus tôt, au même endroit, le professeur de sciences naturelles Thatcher Greenwood lutte contre l'obscurantisme ambiant, aidé par sa voisine, la botaniste et correspondante de Charles Darwin, Mary Treat. Dans ce roman aux personnages réels

et inventés, l'auteure met en écho des époques où l'ancien monde s'effondre, la mégalomanie des hommes politiques afflige et où les âmes fortes s'allient à la nature pour garder espoir. 574 p. - Rivages – R

□ Khadra, Yasmina **Le sel de tous les oublis**

Adem, instituteur dans la petite ville de Blida, est quitté par son épouse, un beau jour de mai 1963 ; la guerre de libération vient de s'achever. Inconsolable, Adem quitte son poste et sa ville et tel un clochard erre à travers l'Algérie des années 1960. D'une rencontre à l'autre, nous découvrons avec lui rêves, illusions, et désillusions d'une jeune nation qui reste en état de choc après la victoire sur le colonialisme. L'écriture imagée de l'écrivain algérien francophone, ancien militaire, alias Mohammed Moulessehouli, séduit malgré la mélancolie ambiante. 254 p. - Julliard – R

□ Lacroix, Alexandre **La naissance d'un père**

Grâce aux cinq enfants qu'il voit naître et grandir, A. Lacroix fait de sa vie de père une expérience philosophique. En observant son enfant depuis le temps de l'allaitement et des couches souillées, le père est l'élève de cet enfant aussi bien qu'il l'élève, et A. Lacroix se passionne pour cet apprentissage. N'est-il pas, comme philosophe, à la recherche d'observations inédites ? Le livre révèle une pensée riche et généreuse et nous tient en haleine par la drôlerie des situations. Mais ils ne courent pas les rues, les papas d'une pareille qualité, capables de régner en régime patriarcal avec une telle modération. 395 p. Allary – R

□ Lafon, Lola **Chavirer**

Cléo a 13 ans lorsque Cathy la repère. Ce mauvais ange travaille pour la fondation Galatée qui soutient des adolescentes talentueuses par des bourses d'études. Le projet de Cléo -devenir danseuse professionnelle- et sa maturité séduisent les messieurs de la prétendue fondation. Prête à tout pour décrocher cette bourse, Cléo s'engouffre dans le piège sexuel. Prise dans un engrenage qui la dépasse, elle devient rabatteuse pour Cathy. L'affaire Galatée resurgit trente ans plus tard. Après une carrière de danseuse de music-hall, Cléo se marie, a une fille. Aura-t-elle le courage de témoigner ? Dans ce roman choral, Cléo et ses fréquentations prennent le relais pour nous faire découvrir les sombres coulisses des plateaux où règnent les paillettes. 256 p. - Actes Sud – R

□ Lafon, Marie-Hélène **Histoire du fils**

Le fils c'est André, un enfant élevé avec ses cousines par Hélène, la sœur de sa mère Gabrielle, et son mari Léon. André ne sait rien de son père et ne voit sa mère biologique qu'une seule fois par an pendant les vacances. Entre Figeac, dans le Lot, Chanterelle ou Aurillac, dans le Cantal, et Paris, le récit traverse, en douze journées, cent ans et trois générations pour raconter l'histoire d'une famille « ballottée entre petits bonheurs quotidiens, silences coupables et absences traumatisantes ». Un roman en forme de puzzle qui embrasse un siècle d'histoire. Prix Renaudot 2020. 176 p. - Buchet-Chastel (Littérature française) – R

□ Laymon, Kiese **Balèze**

À 12 ans, Kiese pèse quatre-vingt-seize kilos et l'obésité le signale, au même titre que la couleur de sa peau, comme un dealer potentiel, un être dangereux, asocial. Il lui faut maigrir, occuper moins d'espace. Sa vie devient l'histoire d'une diète héroïque. Cette quête de dignité par la maîtrise de soi est sans nul doute la meilleure réplique au déchaînement vulgaire de la violence. Par ce texte admirable qu'il adresse à sa mère, Kiese Laymon offre un témoignage poignant et révèle un des très grands auteurs du Sud des États-Unis. 279 p. - Les escales – R



□ Le Tellier, Hervé **L'anomalie**

Le vol Paris-New York du 10 mars 2021 fait face à d'importantes turbulences, mais finit par se poser sans encombre. Rien d'anormal, en somme. Mais lorsque le même avion, transportant les mêmes passagers, apparaît trois mois plus tard, la réalité dépasse la fiction. Les passagers de ce second vol sont toujours persuadés d'être en mars, alors que leurs doubles ont continué leur vie, avec parfois des divergences radicales : deux sont même morts... Comment expliquer ce phénomène ? Et comment deux versions des mêmes personnes pourraient-elles coexister ? Un roman qui plonge dans la science-fiction pour interroger le monde actuel. Prix Goncourt 2020. 334 p. - Gallimard – R

□ Liberati, Simon **Les démons**

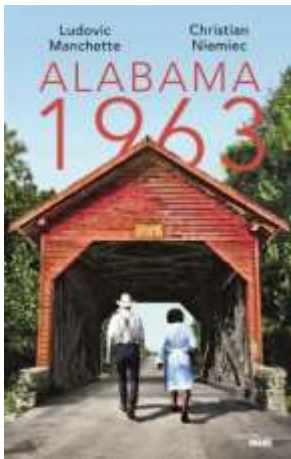
Dans les années soixante. Ils sont trois, unis dans un amour mêlé à la tentation de l'inceste. Serge, l'aîné perd la vie dans un accident de voiture. Défigurée dans la catastrophe, sa sœur Tainé retrouve un visage grâce à la chirurgie. La jeune femme entend jouir sans réserve de l'existence malgré la souffrance de ses blessures. Elle se rend en Thaïlande pour ouvrir un nouveau chapitre de sa vie. Ce pays la met sur les traces d'Emmanuelle dont elle rencontre un avatar qui achève son initiation. Simon Liberati, qui n'en est pas à son coup d'essai en matière d'écriture érotique, offre un agréable cocktail de sollicitations libertines et de propos philosophiques de bon aloi. 342 p. - Stock (Bleue) – R

Bcpc – Romans Rentrée littéraire automne 2020

□ Lindenberg, Hugo
Un jour ce sera vide

En regardant le corps usé de sa grand-mère, l'enfant narrateur se demande si, lui aussi, un jour, il sera vide. En écoutant sa tante schizophrène qui lui raconte son envie de mourir, il rêve d'une famille normale, comme celles qu'il observe sur la plage. Comme celle de Baptiste, son copain qui comprend tout, celui avec qui il peut jouer à tuer des méduses ou à s'embrasser. L'enfant à qui sa grand-mère et sa tante n'expliquent rien, se développe au-delà des mots. Et d'assembler des images afin de déployer la douleur silencieuse de sa famille ashkénaze qui a connu les camps ou encore les non-dits sur le suicide de sa mère. Un premier roman mélancolique et lumineux. 172 p. - Chr. Bourgois – R

□ Manchette, Ludovic
Alabama 1963



Août 1963, en Alabama. Désseparés par la disparition de leur fille et l'inaction de la police, les Rodgers font appel à Bud Larkin, un ex-flic grossier et alcoolique, devenu détective. Et quand, après une autre fillette morte, les parents lui demandent de retrouver l'assassin. Malgré ses préjugés racistes, Bud accepte et c'est avec l'aide d'Adela, sa nouvelle femme de ménage, une jeune veuve noire embauchée suite à un canular, qu'il va mener son enquête. Autour d'un duo improbable, drôle et attachant,

ce polar bien rythmé offre une immersion réussie et terrible dans l'Amérique ségrégationniste des années 1960. 377 p. - Le Cherche-Midi (Roman) – R

□ Martin, Jean-Pierre
Mes fous

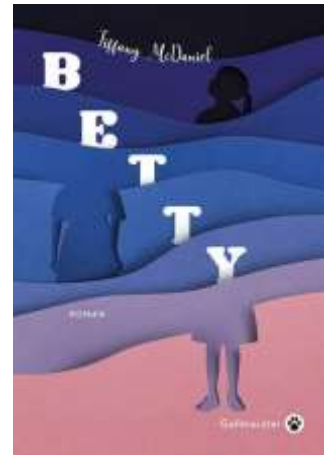
Sandor est perplexe : « Est-ce qu'il attire les fous, ou bien est-ce lui qui cherche leur compagnie ? » Il y a Laetitia et ses visions étranges, Madame Brandoux, qui jure toute la journée contre le monde entier, et bien d'autres encore qui font de lui le dépositaire de récits extravagants. Sandor se demande s'il n'est pas fou lui-même. D'autant que sa fille est atteinte d'une terrible maladie psychique... Dans ce roman sensible et de délicat, J.-P. Martin suit ainsi les pas d'un héros qui est attiré par le monde de « ceux qui butent, qui penchent, qui chantent la journée et hurlent la nuit » ... pour mieux comprendre celui d'une fille schizophrène. 153 p. - Ed. de l'Olivier - R

□ Massarotto, Cyril
Les dédicaces

Claire est une lectrice collectionneuse qui choisit ses livres chez les bouquinistes selon un critère bien particulier : l'ouvrage doit être dédicacé. Ainsi une histoire est ajoutée à l'histoire... La dédicace d'un écrivain - Frédéric Hermelange - inscrite sur la page de titre d'un exemplaire de son premier roman, va entraîner Claire dans une aventure sentimentale à rebondissements. Un roman léger qui plaira aux amateurs des livres avant toute chose ! 320 p. - Flammarion – R

□ McDaniel, Tiffany
Betty

Née d'une mère aussi "saisissante qu'un rêve" et d'un père Cherokee qui invente ses propres mythes, Betty grandit dans une petite ville de l'Ohio, entourée de ses cinq frères et sœurs. Le jour de ses 9 ans, sa mère, sous l'effet de l'alcool, lui révèle un secret de famille dévastateur. Betty le garde enfoui au plus profond d'elle et se réfugie dans l'écriture. La petite Indienne recueille peu à peu l'histoire douloureuse de sa famille et nous la confie dans ce roman terrible et émouvant. Prix du Roman Fnac 2020. 716 p. - Gallmeister (Americana) – R



Mathis, Hector
Carnaval

Le narrateur, apprenti écrivain, -Sitam- semble être le double de l'auteur, Mathis. Pourtant ce livre n'est pas un simple témoignage de jeune romancier venu de banlieue qui galère pour réussir à Paris. Atteint d'une sclérose en plaque, Sitam renoue avec ses quatre amis d'enfance : « Grand Jean fuyait l'école, Benji la solitude, le Muco la maladie, l'Allemand sa famille ». De ces fuites éperdues naît une énergie noire et brutale. Et Sitam de conclure « les gens comme moi ça ne dure pas. C'est juste bon pour une vingtaine. » Dans un style parfaitement original et maîtrisé, un roman qui traduit la rage de vivre de son auteur. 224 p. - Buchet Chastel (Littérature française) – R

□ Meur, Diane
Sous le ciel des hommes

Dans ce roman polyphonique, deux trajectoires s'entrecroisent : celle d'un écrivain à succès qui ne peut pas honorer la commande de son éditeur -faire le portrait d'un migrant qu'il héberge précisément pour ce livre- et celle d'un groupe d'amis qui tente de rédiger un pamphlet anticapitaliste. Diane Meur signe un roman ambitieux sur notre société occidentale. Malgré quelques longueurs, le récit décrypte les conséquences des actes de certains personnages sur d'autres et l'effet papillon pique la curiosité du lecteur. 340 p. - S. Wespieser – R

□ Mihuleac, Catalin
Les Oxenberg & les Bernstein

Les Bernstein ont émigré aux États-Unis avant-guerre. Ils ont fait fortune dans le commerce des vieux vêtements, qu'ils rénovent, puis revendent avec un gros bénéfice. Les Oxenberg, autre famille juive, ont subi en Roumanie la montée de l'antisémitisme jusqu'au pogrom de Lasi du 29 juin 1941. Soixante ans plus tard, les Bernstein créent une succursale en Roumanie, dirigée par Suzy -la narratrice- qui a épousé Ben Bernstein. Toute la famille fait revivre les morts par la deuxième vie offerte aux fripes. Ils rachètent les crimes des pillards qui ont dépouillé les victimes de leurs vêtements. Une œuvre marquante dont l'amertume est masquée par l'humour, pleine d'intelligence et de cœur. 301 p. - Noir sur blanc (Littérature étrangère) – R

Bcpc – Romans Rentrée littéraire automne 2020

□ Monfils, Nadine **Le souffleur de nuages**



Sa rencontre avec une cliente, vieille dame fantasque et libre, va illuminer l'existence de Frank, chauffeur de taxi parisien. Ce matin-là, il est attristé par la mort de son chat, son complice et seul compagnon, depuis qu'il a renoncé à l'amour de peur de souffrir. Enfin veuve, Hélène décide de tout plaquer pour retrouver Louis, son grand amour de jeunesse perdu. Elle demande à Frank de l'emmener à Senlis. En route, ils se confient. Naît une amitié entre le jeune

homme et la charmante aventurière pleine de sages principes et toujours positive. Une poétique et romantique histoire qui offre une belle leçon de vie et d'optimisme. 168 p. - Fleuve – R

□ Nothomb, Amélie **Les aérostats**

Ange, 19 ans, est une brillante étudiante en philologie qui offre ses services de tutorat pour les jeunes qui éprouvent des difficultés en français. Elle est chargée de stimuler Pie, un ado soi-disant aux prises avec un problème d'apprentissage. Curieusement, sous sa gouverne, il progresse de manière fulgurante... Dans ce roman pour l'essentiel sous la forme du dialogue, N. Nothomb nous entraîne dans une odyssée littéraire et intime. 172 p. - Albin Michel (Romans français) – R

□ Olmi, Véronique **Les évasions particulières**

Elles sont trois sœurs d'une famille modeste. Le père est instituteur et catholique, la mère "au foyer". Hélène, la deuxième fille, se partage entre Aix-en-Provence et Neuilly-sur-Seine chez son oncle, un riche industriel qui l'a prise sous sa protection. Elle y découvre le luxe et la vie facile. Elle souhaite devenir zoologiste tandis que son aînée rêve de jouer au théâtre, à Paris. La petite est encore bébé. À travers les destins et les engagements différents de ces trois femmes se dessine une chronique politique et sociale très juste des années 1970 et de ses grands bouleversements, notamment l'émancipation des femmes. 498 p. - Albin Michel – R

□ Petitmangin, Laurent **Ce qu'il faut de nuit**

Dans une Lorraine touchée par la désindustrialisation, le club local de foot est un repère identitaire pour les travailleurs. C'est là que joue Fus, l'un des deux fils du narrateur, un cheminot chargé de l'entretien des caténaires. La "moman" s'éteint au bout de trois ans d'un cancer incurable : avec elle disparaît le noyau solide de cette famille de culture ouvrière où l'on rêve d'ascension sociale par l'école républicaine. Mais le ver est bientôt dans le fruit : ce lien que Fus noue avec l'extrême droite. Il se laisse entraîner dans la spirale meurtrière d'un règlement de comptes. Prix Stanislas 2020. 192 p. - La manufacture de livres – R

□ Reinhardt, Eric **Comédies françaises**

Pourquoi l'ingénieur français, Louis Pouzin, à la base de la révolution numérique qu'a été Internet, a-t-il été brusquement interrompu dans ses recherches par les pouvoirs publics en 1974 ? C'est la question que se pose Dimitri, jeune reporter de l'AFP de 27 ans... Ses investigations l'orientent rapidement vers un puissant industriel dont le portrait qu'il en fait met au jour le pouvoir des lobbies. Un roman, protéiforme et étourdissant, sur la France des années 1970. 480 p. - Gallimard - R

□ Rochas, Anne de **La femme qui reste**

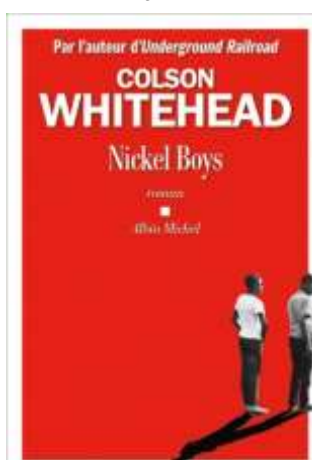
En 1925, le Bauhaus, fondé par Walter Gropius à Weimar, s'installe à Dessau. Lorsqu'elle en intègre le cours élémentaire, Clara a dix-huit ans, elle sait dessiner et cherche "sa vie". En racontant le parcours engagé de cette artiste imaginaire qui montera sur les planches aux côtés de Brecht, l'auteure nous entraîne dans l'histoire vraie de cette fameuse école d'architecture et d'arts appliqués, de ses maîtres et de ses élèves, acteurs d'une évolution artistique et pédagogique majeure et confrontés au chaos de l'histoire du monde depuis l'entre-deux-guerres jusqu'à la chute du mur de Berlin. Une belle réussite pour ce premier roman ! 471 p. - Les escales (Domaine français) – R



□ Toussaint, Jean-Philippe **Les émotions**

Le lecteur de "La clé USB" a pu être désorienté par le passage sans transition d'une intrigue policière glacée à un texte intimiste. Dans ce deuxième opus : "Les émotions", nous retrouvons Jean Detrez, ce commissaire européen un peu désabusé mais charmant, en pleine rupture amoureuse et endeuillé par la mort de son père. Un roman introspectif et d'une grande intelligence. 240 p. - Minuit (Romans) – R

□ Whitehead, Colson **Nickel boys**



Né de la découverte d'un cimetière clandestin au sein d'une ancienne école disciplinaire, C. Whitehead s'appuie dans son roman sur le récit des pensionnaires. Elwood est l'un d'eux. Elève appliqué voué à l'université, ce jeune Noir de Tallahassee est condamné par un fâcheux concours de circonstances. Le juge l'envoie à Nickel, où l'on rééduque les jeunes délinquants noirs et blancs. Mais derrière la façade, se cache un sinistre lieu de sévices et d'humiliations. Triste écho du racisme des

années 1960, cet excellent roman a valeur de témoignage. Prix Pulitzer 2020. 259 p. - Albin Michel (Terres d'Amérique) - R